

Canon

EOS 7D



- "Ohjelmiston aloitusopas" on tämän käyttöoppaan lopussa.
- Tämä opas on tarkoitettu EOS 7D -kameralle, jossa on laiteohjelmistoversio 2.0.0 tai uudempi.

SUOMI
KÄYTTÖOPAS

Canon

EOS 7D

KÄYTTÖOPAS

Kiitos Canon-tuotteen ostamisesta.

EOS 7D on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, Dual "DIGIC 4" -suoritin, etsimen kuva-ala noin 100 %, tarkka ja nopea 19 pisteen (ristikkotyyppinen) tarkennus, jatkuva kuvaus noin 8 kuvaa sekunnissa, Kuvaus näytöllä ja Full HD (täysteräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, siinä on useita vaativan kuvauksen edellyttämiä toimintoja ja sen kuvausmahdollisuuksia voidaan laajentaa järjestelmän lisävarusteilla.

Ota muutamia testikuvia ja tutustu kameraan.

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 277, 278) ja käsittelyohjeet (s. 12, 13).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet ottanut kuvan, toista se näytössä ja tarkista, onko se tallentunut oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

CF-kortti

Tässä käyttöoppaassa "kortti" tarkoittaa CF-korttia. **CF-korttia (kuvien tallentamiseen) ei ole toimitettu mukana.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus
ja runkotulppa)



Akku LP-E6

(mukana suojakotelo)



Akkulaturi

LC-E6/LC-E6E*



Kaulahihna
EW-EOS7D



Liitäntäkaapeli
IFC-200U



Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST



EOS Solution Disk
(Ohjelmisto)



EOS Software
Instruction Manuals
Disk



(1)



(2)

- (1) **Kameran käyttöopas** (tämä kirjanen)
(2) **Pikaopas**

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Tarkoittaa monivalitsinta.
-  : Tarkoittaa asetuspainikkeita.
-     : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

☆ : Sivun oikeassa kulmassa kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain, kun valintakiekko on **P**-, **Tv**-, **Av**-, **M**- tai **B**-asennossa.

* Toimintoa ei voi käyttää täysautomaattitiloissa (/CA).

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

-  : Vihje parempaan kuvaukseen.
-  : Ongelmanratkaisun neuvo.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.

Perusolelutukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 27).
- Tämän oppaan <>-ohjeissa oletetaan, että pikavalitsimen kytkin on asennossa </>.
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Selvyyden vuoksi ohjeissa kameraan on kiinnitetty EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto Kameran perusteet.	2
1	Aloittaminen	23
2	Peruskuvaus Täysin automaattinen kuvaus.	51
3	Kuvan asetukset	59
4	Tarkennustavan ja kuvaustaajuuden määrittäminen	87
5	Edistyneet toiminnot Edistyneen kuvauksen toimintatavat.	99
6	Kuvaus näytöllä Kuvaus LCD-näytön avulla.	135
7	Videoiden kuvaaminen	153
8	Kuvan toisto	165
9	Kuvien jälkikäsittely	191
10	Kennon puhdistaminen	199
11	Kuvien tulostaminen	205
12	Kameran toimintojen mukauttaminen	219
13	Lisätietoja	243
14	Ohjelmiston aloitusopas	281

Johdanto	2
Tarkistuslista.....	3
Oppaassa käytetyt merkinnät.....	4
Luvut.....	5
Toimintojen hakemisto.....	10
Käsittelyohjeet.....	12
Pikaopas.....	14
Nimikkeistö.....	16
1 Aloittaminen	23
Akun lataaminen.....	24
Akun asentaminen ja poistaminen.....	26
Virran kytkeminen.....	27
CF-kortin asentaminen ja poistaminen.....	29
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen.....	31
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektivistä.....	33
Peruskäyttö.....	34
 Pikavalintanäytön käyttäminen.....	38
 Valikkotoiminnot.....	40
Ennen kuin aloitat.....	42
Näyttökielen määrittäminen.....	42
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen.....	43
Kortin alustaminen.....	45
Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen.....	46
Kameran oletusasetusten palauttaminen.....	47
Ristikon ja sähköisen vesivaa'an näyttäminen.....	49
2 Peruskuvaus	51
 Täysautomaattikuvaus.....	52
 Täysautomaattikuvauksen toimintatavat.....	54
 Luova automaattikuvaus.....	55
Kuvien katseluajan määrittäminen.....	58
3 Kuvan asetukset	59
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen.....	60
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen.....	64
 Kuva-asetuksen valitseminen.....	66

 Kuva-asetuksen mukauttaminen	68
 Kuva-asetuksen tallentaminen	70
WB: Valkotasapainon määrittäminen	72
 Valkotasapainon säätö	73
 Värilämpötilan määrittäminen	74
 Valkotasapainon korjaus	75
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	77
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus	78
Kansion luominen ja valitseminen	80
Tiedostonimen muuttaminen	82
Kuvanumerointitavat	84
Väriavaruuden määrittäminen	86

4 Tarkennustilan ja kuvaustaaajuuden määrittäminen 87

AF: Tarkennustilan valitseminen	88
 AF-alueen valitseminen	91
AF-alueen valintatilat	93
Kun automaattitarkennus ei toimi	96
MF: Käsintarkennus	96
 Kuvaustaaajuuden valitseminen	97
 Itselaukaisun käyttäminen	98

5 Edistyneet toiminnot 99

P : Ohjelmoitu AE	100
Tv : Valotusajan esivalinta	102
Av : Aukon esivalinta	104
Syväterävyuden tarkistaminen *	105
M : Käsisäätöinen valotus	106
 Mittaustavan valitseminen	107
Valotuksen korjauksen määrittäminen	108
 Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)	109
* AE-lukitus	110
B : Aikavalotus	111
Peilin lukitus	113
 Kuvaus kauko-ohjauksella	114
 Sisäisen salaman käyttäminen	115
Salaman määrittäminen	119
Langattoman salaman käyttäminen	123
Ulkoiset Speedlite-salamat	133

6 Kuvaus näytöllä 135

Kuvaus näytöllä	136
Kuvaustoimintojen asetukset	139
Valikkotoimintojen asetukset	140
Tarkennus automaattitarkennuksella	142
Käsintarkennus	149

7 Videoiden kuvaaminen 153

Videoiden kuvaaminen	154
Kuvaustoimintojen asetukset	159
Valikkotoimintojen asetukset	160

8 Kuvan toisto 165

Kuvan toisto	166
INFO, Kuvaustietojen näyttö	167
Kuvien etsiminen nopeasti	169
Kuvan suurennus näytössä	171
Kuvan kääntäminen	172
Luokitusten määrittäminen	173
Pikavalinnat toiston aikana	175
Videoiden katselu	177
Videoiden toistaminen	179
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	181
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	182
Kuvien katsominen televisiosta	184
Kuvien suojaaminen	186
Kuvien poistaminen	187
Kuvan toistoasetusten muuttaminen	189
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	189
Pystykuvien automaattinen kääntö	190

9 Kuvien jälkikäsittely 191

RAW-kuvien käsittelyminen kameralla	192
Kuvakoon muuttaminen	197

10 Kennon puhdistus 199

Automaattinen kennon puhdistus	200
Roskanpoistotiedon lisääminen	201
Kennon puhdistus käsin	203

11 Kuvien tulostaminen 205

Tulostuksen valmisteleminen	206
 Tulostaminen	208
Kuvan rajausta	213
 Digital Print Order Format (DPOF)	215
 DPOF-suoratulostus	218

12 Kameran toimintojen mukauttaminen 219

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	220
Valinnaiset toiminnot	221
Valinnaisten toimintojen asetukset	222
C.Fn I : Valotus	222
C.Fn II : Kuva	224
C.Fn III : AF/Kuvaustaaajuus	225
C.Fn IV : Toiminnot/Muut	231
C.Fn IV -1 : Käyttäjän asetukset	233
Oman valikon tallentaminen	238
 Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen	239
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	241

13 Lisätietoja 243

INFO. -painikkeen toiminnot	244
Akun tietojen tarkistaminen	246
Verkkovirran käyttäminen	250
Päivämäärän ja kellonajan pariston vaihtaminen	251
Järjestelmäkaavio	252
Toimintojen käytettävyydestä	254
Valikkoasetukset	256
Vianmääritysopas	261
Virhekoodit	267
Tekniset tiedot	268

14 Ohjelmiston aloitusopas 281

Ohjelmiston aloitusopas	282
Hakemisto	286

Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
 - Lataaminen → s. 24
 - Akun varaustila → s. 28
 - Akun tietojen tarkistaminen → s. 246
- **Verkkovirta** → s. 250
- **Automaattinen virrankatkaisu** → s. 46

Objektiiv

- **Kiinnittäminen/Irrottaminen** → s. 31
- **Zoomaus** → s. 32
- **Image Stabilizer (Kuvanvakain)** → s. 33

Perusasetukset (Valikkotoiminnot)

- **Kieli** → s. 42
- **Päiväys/Aika/Vyöhyke** → s. 43
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → s. 189
- **Äänimerkki** → s. 256
- **Kuvan ottaminen ilman korttia** → s. 29

Kuvien tallentaminen

- **Alustus** → s. 45
- **Kansion luonti/valinta** → s. 80
- **Tiedostonimi** → s. 82
- **Tiedostonumero** → s. 84

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → s. 60
- **Nopea RAW+JPEG** → s. 63
- **ISO-herkkyys** → s. 64
- **Kuva-asetukset** → s. 66
- **Valkotasapaino** → s. 72

- **Väriavaruus** → s. 86
- **Kuvanparannustoiminnot**
 - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 77
 - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 78
 - Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 224
 - Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 224
 - Ensijainen huippuvalotoisto → s. 225

Tarkennus

- **Tarkennustila** → s. 88
- **Tarkennuspisteen valinta** → s. 91
- **AF-alueen valintatila** → s. 93
 - Rajoitettu → s. 228
- **Käsintarkennus** → s. 96

Mittaus

- **Mittaustapa** → s. 107

Kuvaustaaajuus

- **Kuvaustaaajuudet** → s. 97
- **Maksimijakso** → s. 62

Kuvaus

- **Sähköinen vesivaaka** → s. 50
- **Luova automatiikka** → s. 55
- **Ohjelmoitu AE** → s. 100
- **Valotusajan esivalinta** → s. 102
- **Aukon esivalinta** → s. 104
- **Käsiasäätöinen valotus** → s. 106
- **Aikavalotus** → s. 111
- **Peilin lukitus** → s. 113
- **Pikavalintanäyttö** → s. 38

- Itselaukaisu → s. 98
- Kauko-ohjaus → s. 114

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 108
- Valotuksen haarukointi → s. 109
- AE-lukitus → s. 110

Salama

- Sisäinen salama → s. 115
 - Salamavalotuksen korjaus → s. 117
 - Salamavalotuksen lukitus → s. 118
- Ulkoinen salama → s. 133
- Salamaohjaus → s. 119
 - Langaton salama → s. 123

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 135
- Tarkennus → s. 142
- Käsintarkennus → s. 149
- Valotuksen simulointi → s. 140
- Ristikkonäyttö → s. 140
- Äänetön kuvaus → s. 141

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 153
- Videon tallennuskoko → s. 160
- Äänen tallennus → s. 162
- Stillkuvien kuvaus → s. 158

Kuvan toisto

- Kuvien esikatselu aika → s. 58
- Yhden kuvan näyttö → s. 166
 - Kuvaustietojen näyttö → s. 167
- Videoiden toisto → s. 179

- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 181
- Luettelokuvanäyttö → s. 169
- Kuvien selaus (Selausnäyttö) → s. 170
- Kuvan suurennus näytössä → s. 171
- Luokitus → s. 173
- Automaattinen toisto → s. 182
- Kuvien katsominen televisiosta → s. 184
- Suojaus → s. 186
- Poisto → s. 187

Kuvankäsittely

- RAW-kuvan käsittely → s. 192
- Koon muuttaminen → s. 197

Mukauttaminen

- Valinnainen toiminto (C.Fn) → s. 220
- Käyttäjän asetukset → s. 231
- Oma valikko → s. 238
- Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen → s. 239

Kennon puhdistus/ Roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 199
- Roskanpoistotietojen lisääminen → s. 201

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 34
- Ristikkonäyttö → s. 49
- Sähköinen vesivaaka → s. 237

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierrettyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisii piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa sormella tai muutoin. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos liikaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos pikseli ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Toimimattomat pikselit eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, näyttö voi kulua, niin että kuvaa ei enää näy. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

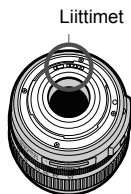
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

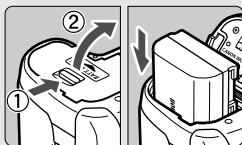
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivin suojatulpat paikoilleen tai laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu.



Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kamerasen pitäminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

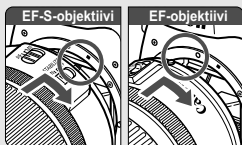
1



Aseta akku paikalleen. (s. 26)

Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 24.

2



Kiinnitä objektiivi. (s. 31)

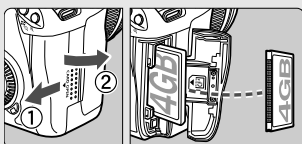
Kun kiinnität EF-S-objektiivin, kohdista se kameras valkoiiseen merkkiin. Kohdista muut objektiivit punaiseen merkkiin.

3



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 31)

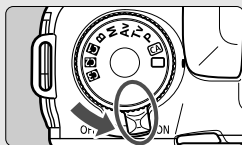
4



Avaa korttipaikan kansi ja aseta kortti. (s. 29)

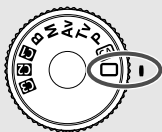
Käännä etikettipuoli itseesi päin ja työnnä kortin reiällinen reuna kameraan.

5



Käännä virtakytkin asentoon <ON>. (s. 27)

6



Käännä valintakiekko asentoon <□> (Täysautomaatti). (s. 52)

Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7

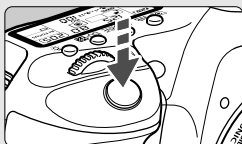


Tarkenna kohde. (s. 35)

Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle. Paina laukaisin puoliväliin, jolloin kamera tarkentaa kohteen.

Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

8



Ota kuva. (s. 35)

Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva. (s. 58)

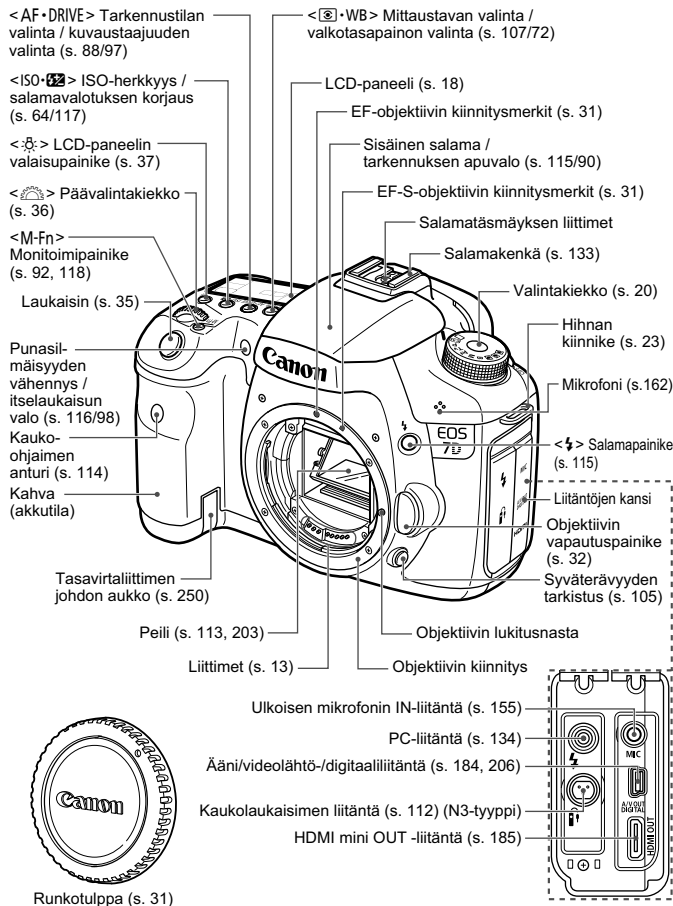
Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.

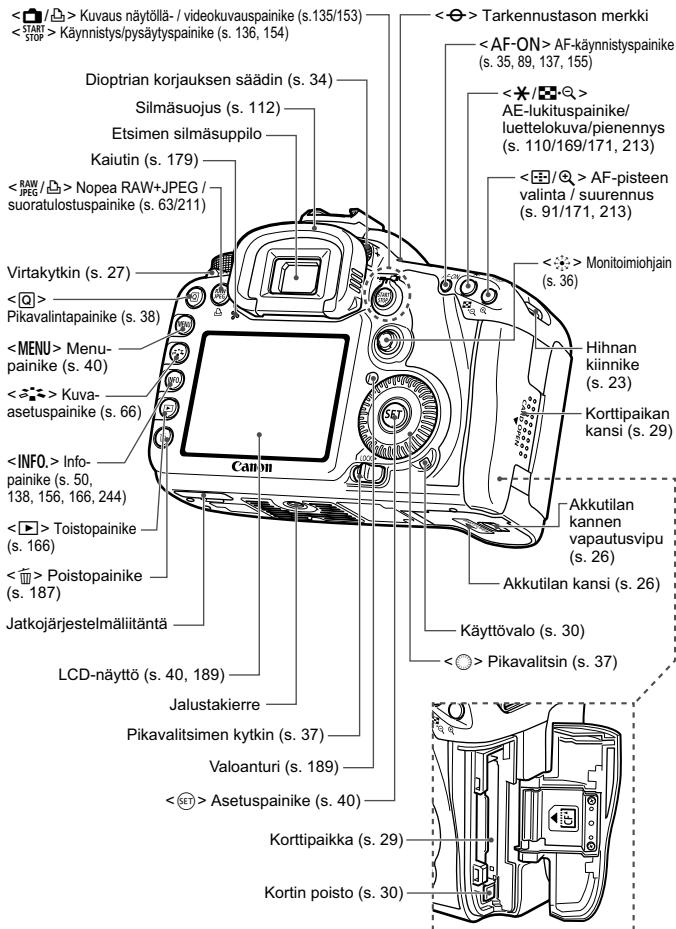
Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 166).

- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 166).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 187).

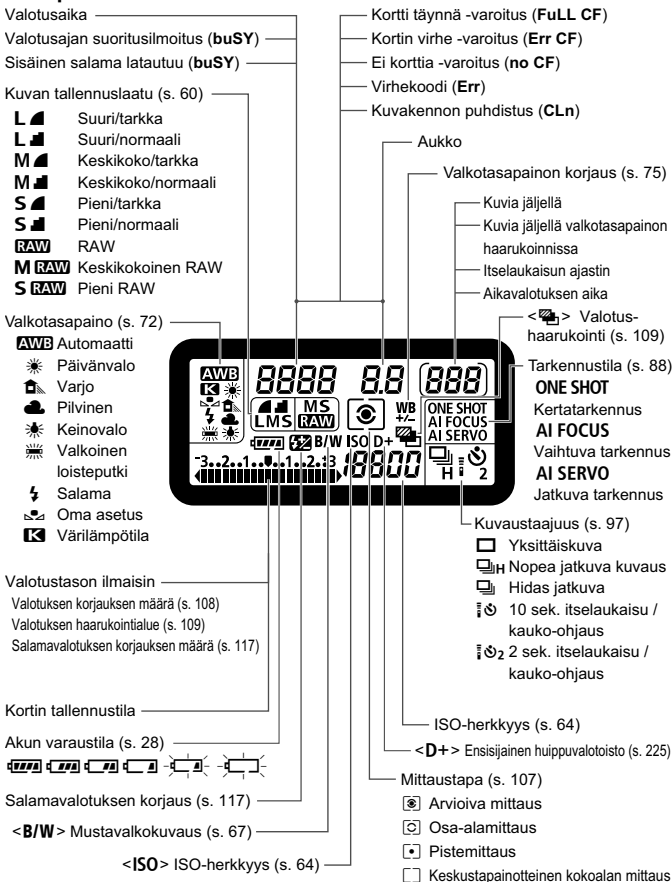
Nimikkeistö

Lisätietojen sivunumerot on merkitty sulkuihin (s. **).



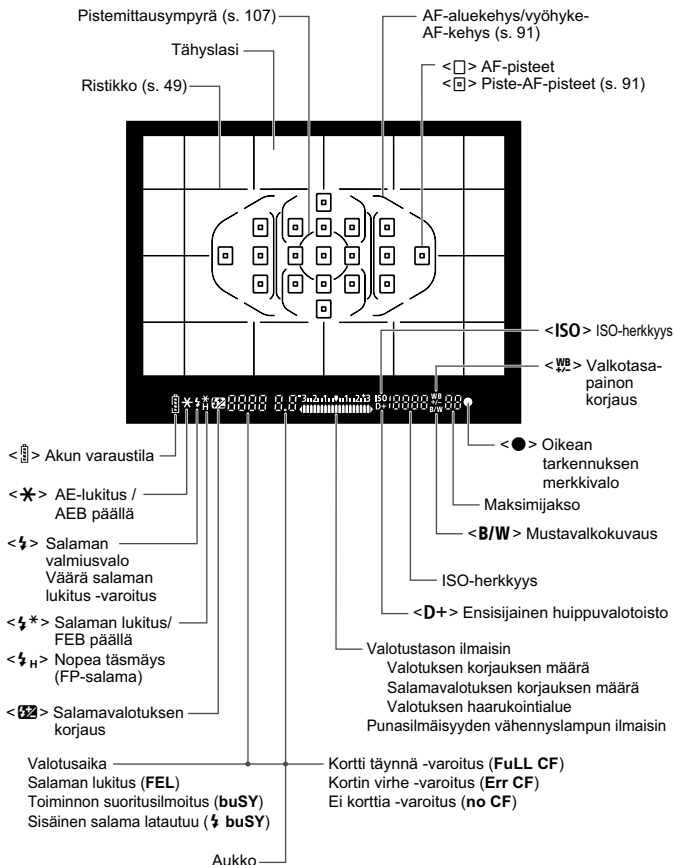


LCD-paneeli



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot

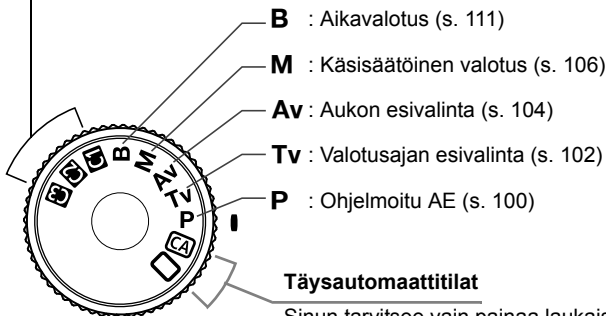


Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

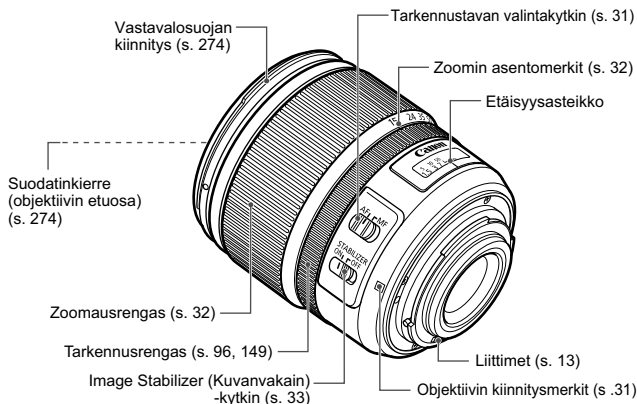
Kameran käyttäjäasetukset

Kameran useimmat asetukset voi tallentaa käyttäjäasetuksiksi **C1**, **C2**, tai **C3** (s. 239).

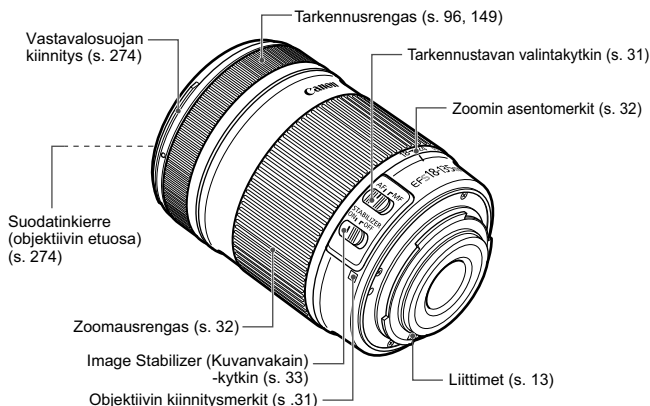


Objektiivi

Objektiivi, jossa on etäisyysasteikko

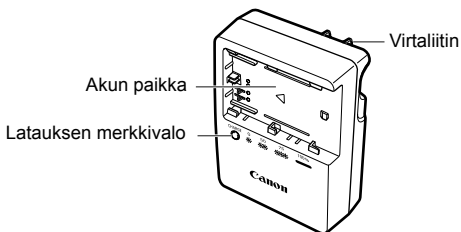


Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa



Akkulaturi LC-E6

Laturi akku LP-E6:lle (s. 24).

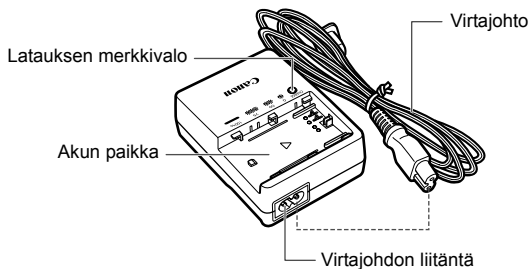


**TÄRKEITÄ TURVATIEITOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA
NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.**

Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

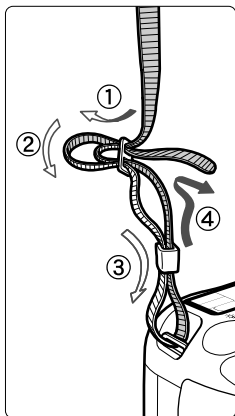
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akku LP-E6:lle (s. 24).



Aloittaminen

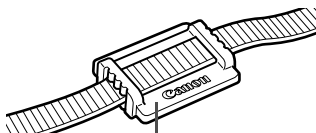
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

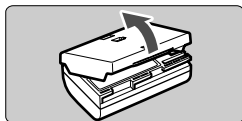
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 112).

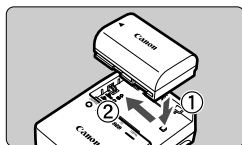


Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



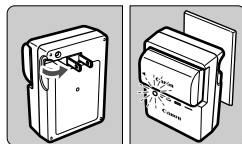
1 Irrota suojakotelo.



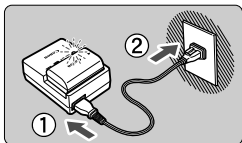
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti kuvassa esitetyllä tavalla.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E6



LC-E6E



3 Lataa akku

LC-E6:

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

LC-E6E:

- Kytke virtajohto laturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

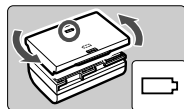
Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Merkkivalo
0–50 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–75 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Valo palaa

- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2,5 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen kestää alhaisissa lämpötiloissa (5–10 °C) kauemmin (enintään 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös käyttämättömänä ja varastoinnin aikana.
- **Kun akku on latautunut, irrota se laturista ja irrota virtajohto tai piikit virtalähteestä.**
- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**
Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akunmuotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkoilla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen myytävä maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulatureihin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos lataus purkautuu nopeasti, vaikka akku olisi ladattu täyteen, akku on kulunut.**
Tarkista akun latautumiskyky (s. 246) ja hanki uusi akku.

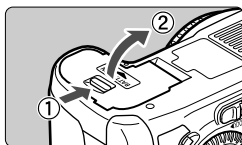


- Jos akkutaso (s. 246) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Kun olet irrottanut akun virtajohdon, älä koske akun virtajohtoon (piikkeihin) 3 sekuntiin.
- Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6:n kanssa.

Akun asentaminen ja poistaminen

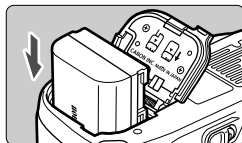
Akun asentaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6 kameraan. **Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen ja tummenee, kun akku irrotetaan.**



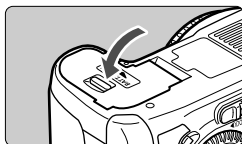
1 Avaa akkutilan kansi.

- Työnnä vipua nuolen osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

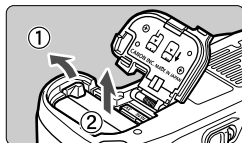


3 Sulje kansi.

- Sulje kansi painamalla sitä.

 Vain akku LP-E6:ta voi käyttää.

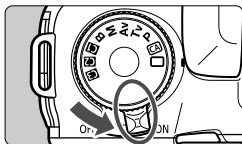
Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen.

Virran kytkeminen



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.

<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta

- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <□>. Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 35), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti nopeasti <ON>/<OFF> päälle/pois, kuvake <□> ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

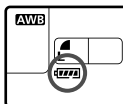
- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 35).
- Voit muuttaa automaattisen virrankatkaisun aikaa valikon [**Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 46).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti: Vilkkuva akkukuvake () ilmaisee, että akusta looppuu pian virta.



Kuvake						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Akun kesto

Lämpötila	23 °C	0 °C
Ei salamaa	Noin 1000	Noin 900
Salama 50 %	Noin 800	Noin 750

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een, kun kuvausta näytöllä ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Akkukahva BG-E7 arviolta kaksinkertaistaa mahdollisten otoksen lukumäärän, kun kaksi LP-E6-akkuja on asennettu. AA/LR6-alkaliparistoilla mahdollisten otosten lukumäärä 23 °C:n lämpötilassa on noin 400 kuvaa ilman salamaa ja noin 300 kuvaa, kun salamaa käytetään 50 %:ssa kuvista.

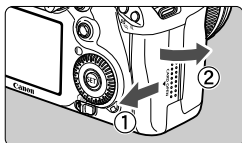


- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen painaminen puoliväliin pitkäksi aikaa.
 - Tarkennuksen runsas käyttäminen kuvaa ottamatta.
 - LCD-näytön runsas käyttäminen.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Lisätietoja akun kestosta käytettäessä kuvausta näytöllä on sivulla 137.
- Katso lisätietoja akusta [ **Akun tiedot**] -valikosta (s. 246).
- Jos AA/LR6-akkuja käytetään akkukahva BG-E7:ssä, tila näkyy nelitasoisesti. ([ / ]) eivät näy.)

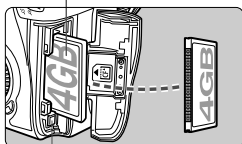
CF-kortin asentaminen ja poistaminen

Vaikka käytettävissä olevat kaksi CF (CompactFlash) -korttia ovat eripaksuisia, kamerassa voi käyttää kumpaakin. Kamerassa voi käyttää myös Ultra DMA (UDMA) -kortteja ja levyketyypisiä kortteja.

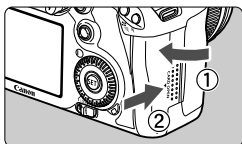
Kortin asentaminen



Etikettipuoli



Kortin poistopainike



Kuvia jäljellä



1 Avaa kansi.

- Avaa kansi työntämällä sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Aseta kortti paikalleen.

- Käännä etikettipuoli itseesi päin ja työnnä kortin reiällinen reuna kameraan kuvan mukaisesti.

Jos kortti asetetaan väärin, kamera voi vahingoittua.

- ▶ Kortin poistopainike on näkyvissä.

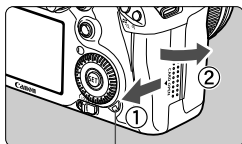
3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja työnnä sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa kiinni.
- ▶ Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, jäljellä olevien kuvien määrä näkyy LCD-paneelissa.

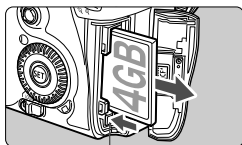


- Jäljellä olevien kuvien määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyssasetuksen mukaan.
- Kun määrität [Ota kuva ilman korttia]-valikkokomennon asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 256).

Kortin poistaminen



Käyttövalo



Kortin poistopainike

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.

2 Poista kortti.

- Paina kortin poistopainiketta.
- ▶ Kortti tulee ulos kamerasta.
- Sulje kansi.

- ⚠
- **Käyttövalo palaa tai vilkkuu** kuvan ottamisen aikana, siirrettäessä tietoja kortille ja tallennettaessa, luettaessa tai poistettaessa tietoja kortilta. Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, älä tee seuraavia toimia, sillä ne voivat vahingoittaa kuvatietoja. Myös kortti tai kamera voi vahingoittua.

- Älä avaa korttipaikan kantta.
- Älä poista akkua.
- Älä ravista tai kolhi kameraa.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 84).

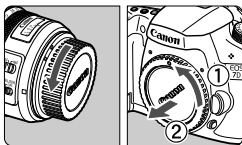
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja asenna kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.

Jos voit siirtää kaikki kortilla olevat kuvat tietokoneeseen, siirrä kaikki kuvat ja alusta kortti sitten (s. 45). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

- Kun pitelet levyketyypistä korttia, pidä aina kiinni sen reunoista. Kortti voi vaurioitua, jos kosketat sen tasaisia pintoja. CF-kortteihin verrattuna levyketyypiset kortit ovat herkempiä värinän ja iskujen vaikutukselle. Jos käytät tällaista korttia, huolehdi siitä, että kamera ei altistu värinälle tai iskuille erityisesti tallentaessasi tai näyttäessäsi kuvia.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

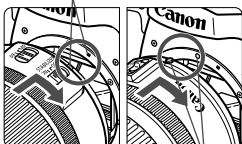
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

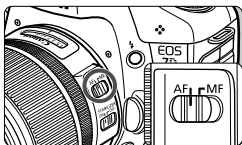
EF-S-objektiivin kiinnitysmerkki



EF-objektiivin kiinnitysmerkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta EF-S-objektiivin ja kameran valkoiset EF-S-objektiivin kohdistusmerkit vastakkain ja käännä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun kiinnität muuta kuin EF-S-objektiivia, kohdista objektiivin kiinnitysmerkki punaiseen EF-objektiivin kiinnitysmerkkiin.



3 Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon (automaattitarkennus).

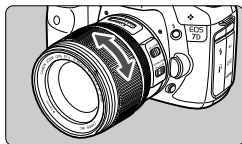
- Jos kytkin on <MF> (Käsintarkennus)-asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

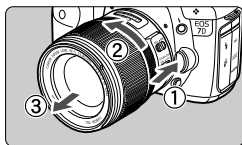
Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

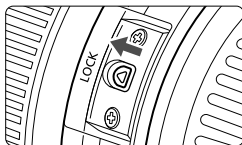
Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi:



Voit estää objektiivia työntymästä esiin kuljetuksen aikana. Kiinnitä zoomausrengas 18 mm:n laajakulmapäähän ja liu'uta zoomausrenkaan lukitusvipu asentoon **<LOCK>**. Zoomausrengas voidaan lukita vain laajakulmapäästä.



- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.



Kuvanmuuntokerroin

Koska kuvakoko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan 1,6-kertaiseksi.



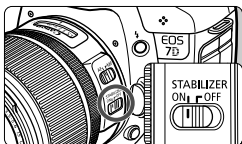
Kuvakennon koko
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n kuvakoko
(36 x 24 mm)

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista ■

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kamerasvärin. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM -objektiiviä.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä kamerasvärin virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

- Kun kuvaa on vakaa etsimässä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



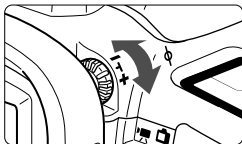
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole tehokas kuvattaessa liikkuvia kohteita.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta värinää, kuten veneen keinuntaa.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei välttämättä toimi tehokkaasti EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM -objektiivilla otetuissa panorointikuvissa.



- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
- Jos kamera kiinnitetään jalustaan, voit säästää akkua kääntämällä IS-kytkimen asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM-, EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS- ja EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivit vaihtavat IS-tilaa automaattisesti.

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



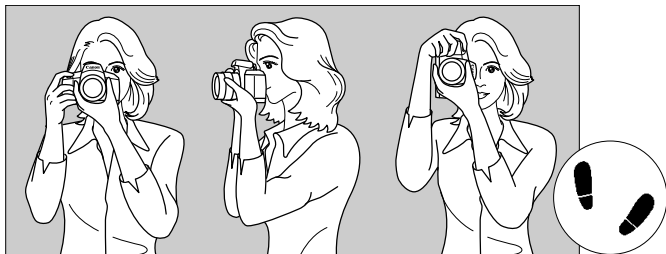
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle, niin että etsimen AF-pisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 112).

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä Eg (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

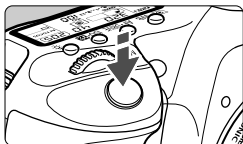
Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Paina laukaisinta kevyesti oikealla etusormella.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosasi edessä.
5. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.
6. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 135.

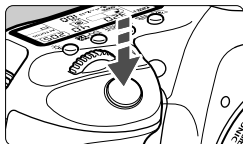
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotuksenmittauksen, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyvät LCD-paneelissa ja etsimessä (4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kameran liikahtamista kuvanottohetkellä. Kameran liikkumisen vuoksi kuvista saattaa tulla epätarkkoja. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

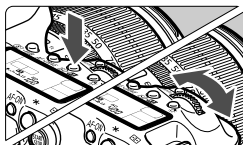
- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.



- **P/Tv/Av/M/B**-tiloissa <AF-ON>-painikkeen painaminen suorittaa saman toiminnon kuin laukaisimen painaminen puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta ja kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.



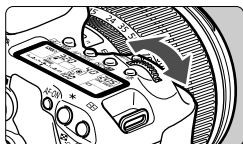
Valintojen tekeminen päävalintakiekolla



(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä < >-valitsinta.

Kun painat painiketta, toiminto on valittuna 6 sekunnin ajan ( 6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <  >-valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminto kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella valitaan tai määritetään mittaustapa, tarkennustila, ISO-herkkyys, AF-piste jne.



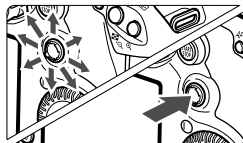
(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <  >-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.



Monivalitsimen käyttö

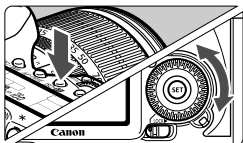


<  >-valitsimessa on kahdeksan suuntapainiketta ja keskipainike.

- Sillä valitaan AF-piste, korjataan valkotasapainoa, siirretään AF-pistettä tai suurennuskehystä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, selataan toistokuvaa kuvan suurennuksessa, käytetään pikavalintanäyttöä jne. Lisäksi sillä voi valita tai määrittää valikkoasetuksia (paitsi [ Poista kuvat] ja [ Alustus]).

Valintojen tekeminen pikavalitsimella

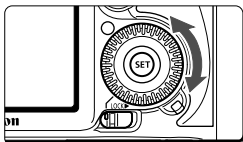
Ennen kuin käytät <-valitsinta, käännä pikavalitsin asentoon </>.



(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä <-valitsinta.

Kun painat painiketta, toiminto on valittuna 6 sekunnin ajan (6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <->-valitsimen haluamaasi asetukseen. Kun toiminto kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella voit valita tai määrittää valkotasapainon, kuvaustaajuuden, salamavalotuksen korjauksen, AF-pisteen jne.



(2) Käännä vain <-valitsinta.

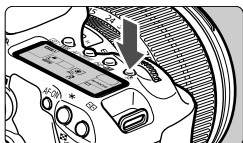
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <->-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän, aukon asetuksen käsiasäätöiselle valotukselle jne.



Voit tehdä vaiheen (1), vaikka pikavalitsin olisi asennossa <LOCK▶>.

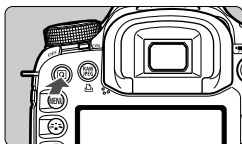
LCD-paneelin valo



Sytytä (6)/sammuta LCD-paneelin valo painamalla <->-painiketta. Aikavalotuksen aikana laukaisimen painaminen kokonaan pohjaan sammuttaa LCD-paneelin valon.

Pikavalintanäytön käyttäminen

Kuvausasetukset näkyvät LCD-näytössä, missä voit nopeasti valita ja määrittää toimintoja. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



1 Pikavalintanäyttö

- Paina  -painiketta.
- Pikavalintanäyttö avautuu ( 10).



 (Täysautomaatti)

2 Valitse mieleisesi asetus.

- Valitse toiminto  -valitsimella.
-  (Täysautomaatti) -tilassa voidaan valita kuvan tallennuslaatu (s. 60) ja yksittäiskuvien tai 10 sekunnin itselaukaisun/kauko-ohjauksen kuvaustaajuuden (s. 97, 114).
- Valittu toiminto näkyy näytön alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä  - tai  -valitsinta.



P/Tv/Av/M/B

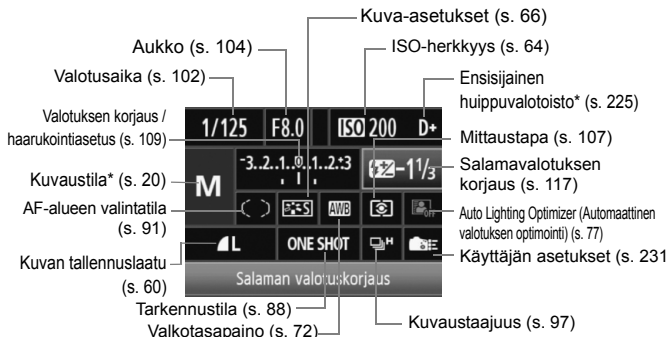
3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- LCD-näyttö sammuu ja otettu kuva näkyy näytössä.



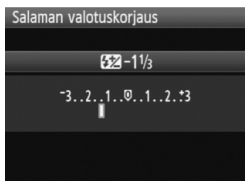
Katso lisätietoja  (Luova automatiikka) -tilasta sivulta 55.

Pikavalintanäytön nimikkeistö



Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

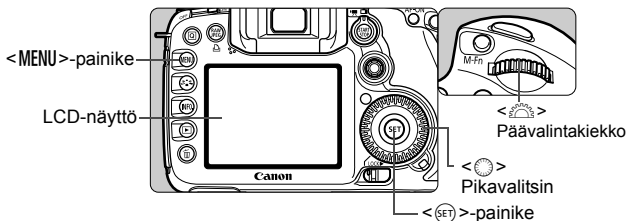
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse pikavalintanäytössä toiminto ja paina <SET>-painiketta. Vastaava asetusnäyttö tulee näkyviin (lukuun ottamatta valotusaikaa ja aukkoa).
- Määritä toiminto kääntämällä <🕒>-tai <⚙️>-valitsinta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun, päiväyksen ja kellonajan jne. Käytä LCD-näyttöä ja kameran takana olevaa <MENU>-painiketta sekä <P> <Q>-valitsimia.



Täysautomaattitilat (□/CA) -valikkonäyttö



Kuvan laatu	HL
Punasilmäesto	Pois
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	
Esikatseluaika	2 sek.

* Jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy täysautomaattitiloissa.

P/Tv/Av/M/B -valikkonäyttö



Valikkoasetusten määrittäminen

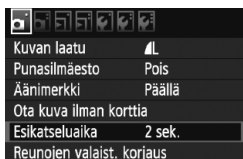


1 Avaa valikko.

- Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti kääntämällä <☀>-valitsinta.



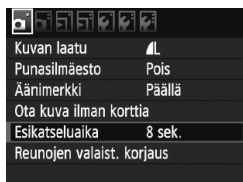
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Valitse mieleisesi asetus.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Sulje valikko.

- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta ja palaa kuvien ottamiseen.



- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit määrittää valikkoasetukset myös <☀>-valitsimella. (Ei [D] Poista kuvat ja [Y] Alustus.)
- Luettelo valikkotoiminnoista on sivulla 256.

Ennen kuin aloitat

MENU Näyttökielen määrittäminen

LCD:n kirkkaus	Automaatti
Päivä/aika/vyöh.	15/06/12 13:10
Kieli	Suomi
Videojärjest.	PAL
Kennon puhdistus	
Etsimen ristikko	Ei käytössä
GPS-laitteen asetukset	

1 Valitse [Kieli].

- Valitse [F2]-välilehdestä [Kieli] (kolmas ylhäältä) ja paina <SET>-painiketta.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

2 Määritä kieli.

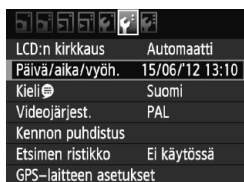
- Valitse kieli kääntämällä <Clock>- tai <Sun>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Käyttöliittymän kieli muuttuu.

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika on palautettu, Päivä/aika/vyö.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta päiväys, aika ja aikavyöhyke suorittamalla vaiheet 2–5.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväys/aika-asetukseen. Muista määrittää oikea päiväys/aika.

Voit myös määrittää asuinpaikkasi aikavyöhykkeen. Jos matkustat toiselle aikavyöhykkeelle, määritä kohdealueen aikavyöhyke, jotta kuviin tallennetaan oikea päiväys/aika.



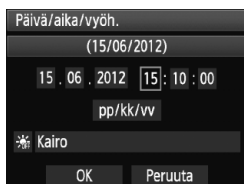
1 Valitse [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse []-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



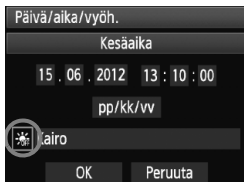
2 Määritä aikavyöhyke.

- [Lontoo] on oletusasetus.
- Valitse <>-valitsimella [Aikavyöhyke].
- Paina <SET>-painiketta, niin että <> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.



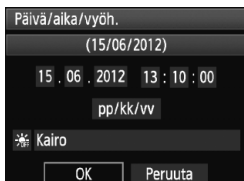
3 Määritä päiväys ja aika.

- Valitse numero kääntämällä <>-valitsinta.
- Paina <SET>-painiketta, niin että <> tulee näkyviin.
- Valitse asetukset <>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa kohtaan <>).



4 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☀>-valitsimella [**☀**].
- Paina <SET>-painiketta, niin että <☀> tulee näkyviin.
- Valitse [**☀**] kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [**☀**], vaiheessa 3 määritettyyn kellonaikaan lisätään 1 tunti. Jos [**☀**] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaikaa siirretään taaksepäin 1 tunnilla.



5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <☀>-valitsimella [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Päiväys/aika/vyöhyke määritetään, ja valikko tulee näyttöön uudelleen.

Laiteohjelmiston päivittäminen versiosta 1.x.x versioon 2.x.x:

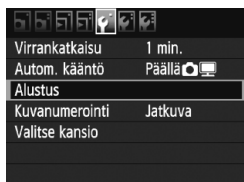
Kun päivität laiteohjelmiston versiosta 1.x.x versioon 2.x.x, "Päiväys/aika" nollataan. Määritä "Päivä/aika/vyöh." uudelleen.

- Valikkoasetusten määrittäminen on kuvattu sivuilla 40–41.
- Määritetty päiväys/aika käynnistyy, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 5.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 2 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, mikä aikaero on koordinoituun yleisaikaan.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, kortti on suositeltavaa alustaa tässä kamerassa.

- 1** Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tms. ennen kuin aloitat kortin alustuksen.

**1 Valitse [Alustus].**

- Valitse [**Y**]-välilehdessä [**Alustus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [OK].**

- Valitse <OK>-valitsimella [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.

- !** Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun hävität korttia, riko se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi väärin käsiin.

- i** Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.

MENU Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Voit muuttaa kameran automaattista virrankatkaisua niin, että kamera kytkeytyy pois päältä, kun se on ollut käyttämättä tietyn ajan. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi **[Pois]**. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.

**1 Valitse [Virrankatkaisu].**

- Valitse [**⏏**]-välilehdessä **[Virrankatkaisu]** ja paina **< (SET) >**-painiketta.

2 Määritä aika.

- Valitse asetus kääntämällä **< (⌚) >**-valitsinta ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.

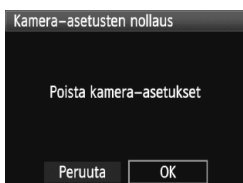
 Vaikka asetuksena olisi **[Pois]**, LCD-näyttö kytkeytyy pois päältä automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.

**1 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].**

- Valitse []-välilehdestä [Kamera-asetusten nollaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [OK].**

- Valitse <>-valitsimella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Poista kamera-asetukset] palauttaa kameran seuraaviin oletusasetuksiin:

Kuvausasetukset

Tarkennustila	Kertatark.
AF-alueen valintatila	Autom. valittu. 19 pisteen AF
Valonmittausmenetelmä	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	A (Automaatti)
Automaattinen ISO	Enint.: 3200
Kuvaustaajuus	(Yksittäiskuva)
Valot.korj/AEB	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	
Nopea RAW+JPEG	
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaist. korjaus	Päällä/ Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapainon	 (Automaatti)
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	IMG_
Autom.puhdistus	Käytössä
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kamera-asetukset

Etsimen ristikko	Pois
Virrankatkaisu	1 min.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Käytössä
Esikatseluaika	2 sek.
Ylivalot.varoitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 	10 kuvaa
Autom. kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	Automaatti: Normaali
Päivä/aika/vyöh.	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjest.	Ei muutettu
INFO.-painikk. näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Kameran käyttäjäasetukset	Ei muutettu
Tekijä- noikeustiedot	Ei muutettu
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Käytössä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valotuksen simulointi	Käytössä
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Videokuvausasetukset

Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tall.koko	1920 x 1080 
Äänen tallennus	Automaattinen
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Ristikon ja sähköisen vesivaa'an näyttäminen

Ristikko ja sähköinen vesivaaka voidaan tuoda näyttöön, jotta kamera on helpompi pitää suorassa. Ristikko näkyy etsimessä ja sähköinen vesivaaka LCD-näytössä.

Ristikon näyttäminen



1 Valitse [Etsimen ristikko].

- Valitse [F2]-välilehdestä [Etsimen ristikko] ja paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Käytössä].

- Valitse <☉>-valitsimella [Käytössä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Ristikko näkyy etsimessä.



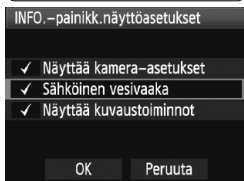
Ristikko voidaan näyttää myös Kuvaus näytöllä -toiminnon ja videokuvausten aikana (s. 140, 160).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä



1 Paina <INFO,>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO,>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei ilmesty näyttöön, tuo se näyttöön valitsemalla [INFO: INFO.-painikk.näyttöasetukset]-valikon valinta (s. 244).



2 Tarkista kameran kallistus.

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1°:n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on korjattu.



Pystytaso

Vaakataso



- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali on $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

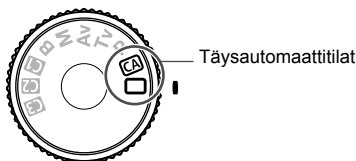


- Sähköinen vesivaaka voidaan näyttää myös Kuvaus näytöllä -toiminnon ja videokuvauksen aikana (s. 138, 156).
- Sähköinen vesivaaka voidaan näyttää myös etsimessä AF-pistenäyttöä käyttämällä (s. 233, 234, 237).

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon täysautomaattitiloja (□/CA) käytetään tehokkaimmin.

Täysautomaattitiloissa (□/CA) voit kuvata vaivattomasti, sillä kamera määrittää asetukset automaattisesti (s. 254). Ja jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvausasetuksia ei voi muuttaa täysautomaattitiloissa.



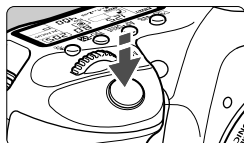
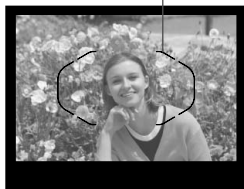
Tietoja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksesta

Täysautomaattitiloissa (□/CA) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) säätää kuvan kirkkauden ja kontrastin optimaaliseksi automaattisesti. Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) on oletusarvoisesti käytössä kaikissa kuvaustavoissa (s. 77).

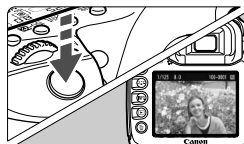
Täysautomaattikuvaus



AF-aluekehys



Oikean tarkennuksen
merkkivalo



1 Käännä valintakiekko asentoon <□>.

2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät AF-aluekehysten keskikohdan kohteen päälle.

3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuksen saavuttanut AF-piste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänä, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.
- ▶ Jos valaistus on heikko, etsin valaisee AF-pisteen vilkkumalla punaisena.
- ▶ Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Jos sisäinen salama ponnahtaa ylös, paina se takaisin alas sormella.



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu mutta kohde ei tarkennu**
Kohdista AF-aluekehyksen keskikohta alueelle, jonka kontrasti on selkeä ja paina sitten laukaisin puoliväliin (s. 96). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Joskus monta AF-pistettä palaa samanaikaisesti.**
Kaikki kyseiset AF-pisteet ovat saavuttaneet tarkennuksen. Jos halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste palaa, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa kuvan tarkennetusta liikkuvasta kohteesta.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (käsitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Vaikka kuvaan päivänvalossa, salama ponnahti esiin.**
Jos kohde on taustavalaistu, salama voi ponnahtaa esiin, jotta kohteeseen ei jäisi tummia varjoja.
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.
- **Vaikka salama oli käytössä, kuvasta tuli tumma.**
Kohde oli liian kaukana. Kohde saa olla enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Kohde oli liian lähellä kameraa, jolloin objektiivin runko jätti siihen varjon. Kohteen on oltava vähintään 1 metrin etäisyydellä kamerasta. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

☐ Täysautomaattikuvauksen toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun valittuna on tapa < ☐ > (Täysautomaatti) ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos valittuna on tapa < ☐ > (Täysautomaatti) ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvalla tarkennuksella. Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen pitäen laukaisinta puolivälissä. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

CA Luova automaattikuvaus

<□> Täysautomaattitilassa kamera huolehtii kaikesta, mutta <CA> Luova automatiikka -tilassa voit muuttaa helposti muun muassa kuvan kirkkautta, syväterävyyttä ja värisävyä (kuva-asetukset).

Oletusasetukset ovat samat kuin <□> (Täysautomaatti) -tilassa.

* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.

- ▶ Luova automaattikuvaus - näyttö näkyy LCD-näytössä.



2 Paina <Q>-painiketta.

- Voit valita toiminnon <☼>-painikkeella. (☼10)
- Lisätietoja toiminnoista, katso sivu 56–57.



3 Valitse mieleisesi asetus.

- Valitse toiminto <☼>-valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon lyhyt kuvaus näkyy näytön alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä <☼>-tai <⚙>-valitsinta.

4 Ota kuva.

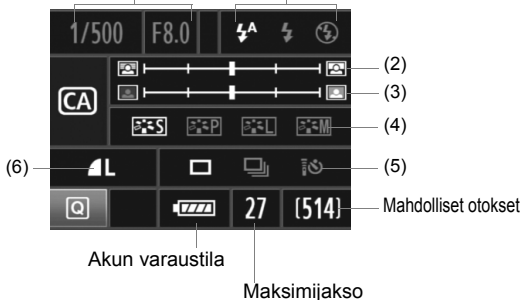
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai virta katkeaa automaattisella virrankatkaisutoiminnolla (s. 46) tai kun virtakytkin asetetaan <OFF>-asentoon, Luova automatiikka -toiminto palaa oletusasetuksiin. Kuvan tallennuslaadun, itselaukaisun ja kauko-ohjauksen asetukset kuitenkin säilyvät.

Valotusaika ja aukko

(1)



(1) Salamatoiminto



Asetukseksi voi valita <⚡^A> (Automaattisalama),
<⚡> (Salama päällä) tai <⚡> (Salama pois).

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä.

Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei saata epäterävöityä. Asetus on pois käytöstä (näkyv harmaana), jos sisäinen salama on esillä. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

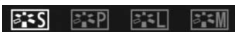
(3) Kuvan kirkkauden säätäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, kuva näyttää tummemmalta.

Jos siirrät sitä oikealle, kuva näyttää kirkkaammalta.

(4) Kuvatehosteet



Normaalin kuvatehosteen lisäksi voit määrittää asetukset muotokuville, maisemille tai mustavalkokuville. (s. 66: Kuva-asetukset)

< > (Normaali): normaali kuvatehoste, joka sopii useimpiin kuviin.

< > (Pehmeät ihonsävyt): Lähikuvien ottamiseen naisista ja lapsista.

< > (Eloiset siniset ja vihreät): näyttäviin maisemakuviin.

< > (Mustavalkokuva): mustavalkoisein kuviin.

(5) Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus ja itselaukaisu



< > (Hidas jatkuva kuvaus): Kuvaa yhtäjaksoisesti enintään noin 3 kuvaa sekunnissa (fps).

< > (10 sekunnin itselaukaisu/kauko-ohjaus): Katso "Itselaukaisun käyttäminen" -huomautus () sivulla 98. Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista. (s. 114)

* Painamalla < AF • DRIVE >-painiketta voit tuoda näyttöön [**Kuvaustaajuus**]-valintanäytön ja määrittää samat asetukset.

(6) Kuvan tallennuslaatu



Kuva tallennuslaadun määrittämisestä saat ohjeita kohdasta "Kuvan tallennuslaadun määrittäminen" sivulla 60-62. Painamalla < >-painiketta voit avata [**Kuvan laatu**]-valintanäytön ja määrittää samat asetukset.

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Voit pitää kuvan näkyvissä määrittämällä arvoksi **[Pito]**. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi **[Pois]**.

1 Valitse [Esikatseluaika].

- Valitse [P] -välilehdessä **[Esikatseluaika]** ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä aika.

- Valitse asetus kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa virransäästön aikarajaan asti.

3

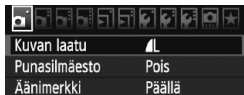
Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: Kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen jne.

- Täysautomaattitiloissa (/) vain kuvan tallennuslaadun, objektiivin reunojen valaistuksen korjaamisen ja kuvanumeroinnin menetelmän voi määrittää tässä luvussa kuvatulla tavalla. Myös kansioita voi luoda ja valita.
- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆-kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <P/Tv/Av/M/B>.

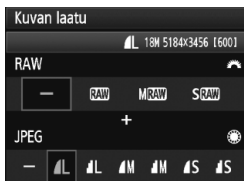
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvan laadun. Kamerassa on kuusi JPEG-tallennuslaatuasetusta: **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S**. Kamerassa on kolme RAW-tallennuslaatuasetusta: **RAW**, **M RAW** ja **S RAW** (s. 62).



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [Q] -välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.

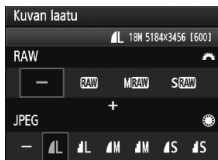


2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

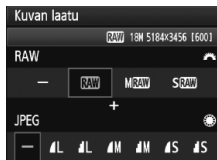
- Valitse RAW-asetus kääntämällä <☀>-valitsinta. Valitse JPEG-asetus kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Oikealla ylhäällä "***M (megapikseliä) *** x ***" -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain **L**



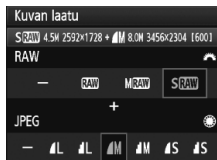
Vain **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



* Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, määritetään **L**.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (arvio)

Kuvan laatu		Pikselit (megapikseliä)	Tulost- aminen Koko	Tiedos- tokoko (Mt)	Mah- dolliset otokset	Maksimijakso
JPEG	 L	18 M	A2 tai suurempi	6,6	1150	110 (130)
	 L			3,3	2270	660 (36490)
	 M	8,0 M	Noin A3	3,5	2180	560 (35020)
	 M			1,8	4240	4240 (67910)
	 S	4,5 M	Noin A4	2,2	3380	3380 (54230)
	 S			1,1	6420	6420 (102770)
RAW	 RAW	18 M	A2 tai suurempi	25,1	300	23 (25)
	 RAW	10 M	Noin A3	17,1	440	34 (36)
	 RAW	4,5 M	Noin A4	11,4	670	48 (53)
RAW + JPEG	 RAW  L	18 M 18 M	A2 tai suurempi A2 tai suurempi	25,1 + 6,6	240	17 (17)
	 RAW  L	10 M 18 M	Noin A3 A2 tai suurempi	17,1 + 6,6	320	19 (19)
	 RAW  L	4,5 M 18 M	Noin A4 A2 tai suurempi	11,4 + 6,6	420	19 (19)

- Kuvatiedoston kokoa, mahdollisia otoksia ja maksimijaksoa jatkuvan kuvauksen aikana koskevat luvut perustuvat Canon-testausstandardeihin (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, ISO-herkkyyden, kuva-asetuksen, valinnaisten toimintojen jne. mukaan.**
- Maksimijakso koskee nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat 128 Gt:n Ultra DMA (UDMA) -korttia Canon-testistandardien mukaan.



- Jos valitset sekä RAW:n että JPEG:n, sama kuva tallennetaan kummankin tyyppisenä valitulla kuvantallennuslaadulla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvakkeiden merkitys on seuraava: **RAW** (RAW), **M RAW** (Keskikokoinen RAW), **S RAW** (Pieni RAW), JPEG,  (Tarkka),  (Normaali), **L** (Suuri), **M** (Keskikoko) ja **S** (Pieni).

Tietoja RAW-muodosta

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW**, **M RAW** tai **S RAW**.

RAW-kuva voi käsitellä [] **RAW-kuvan käsittely**-valikon asetuksilla (s. 192) ja tallentaa JPEG-muodossa. (**M RAW**- ja **S RAW** -kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka itse RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri vaihtoehtojen mukaan ja luoda siitä haluamasi määrän JPEG-kuvia.

Voit muokata RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 282) ja luoda esimerkiksi JPEG- tai TIFF-kuvan, jossa tehdyt muokkaukset ovat mukana.

Kaupallisesti saatavilla oleva ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana



Maksimijakso näkyy etsimessä alaoikealla.

Jos jatkuvan kuvauksen maksimijakso on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.

- Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista, että kortti ladataan ennen kuvan ottamista.
- Jos [] **C.Fn II -2: Kohinan poisto suurella herk.]** on määritetty arvoon [**2: Korkea**], maksimijakso pienenee huomattavasti (s. 224).

Jos etsimessä näkyy "99" maksimijakson arvona, maksimijakso on vähintään 99. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "**buSY**", eikä kuvaus väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, maksimijakso on sivulla 61 esitetyn mukainen.

Nopea RAW+JPEG ☆

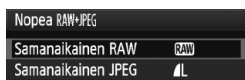
Jos käytössä on Vain JPEG -tallennuslaatu, voit ottaa samanaikaisesti RAW-kuvan (oletuksena **RAW**) painamalla <RAW/JPEG>-painiketta. Jos käytössä Vain RAW -tallennuslaatu, voit ottaa myös JPEG-kuvan (oletuksena **L**) painamalla painiketta.

Painike ei toimi, jos kamera on jo määritetty (s. 60) ottamaan RAW- ja JPEG-kuvia samanaikaisesti.



1 Valitse [Nopea RAW+JPEG].

- Valitse [OK]-välilehdestä [Nopea RAW+JPEG] ja paina <SET>-painiketta.



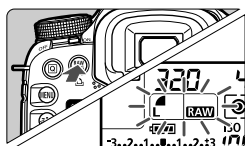
2 Valitse RAW tai JPEG.

- Valitse <OK>-valitsimella RAW tai JPEG ja paina <SET>-painiketta.



3 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse kuvan tallennuslaatu <OK>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Ota kuva.

- Paina <RAW/JPEG>-painiketta.
- Kuvan tallennuslaatu vilkkuu LCD-paneelissa. Voit perua asetuksen painamalla <RAW/JPEG>-painiketta uudestaan.
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Kun kuva on otettu, asetus peruuntuu.



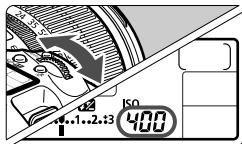
- Asetus voidaan myös yhdistää valkotasapainon haarukoinnin ja valotuksen haarukoinnin kanssa.
- Voit peruuttaa asetuksen myös painamalla <Q>-, <MENU>-, <OK>- tai <▶>-painiketta tai käyttämällä kuvaus näytöllä- / videokuvauksytöntä tai virtakytkintä.

ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Täysautomaattitiloissa (☐/☒CA), ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 65).



1 Paina <ISO->-painiketta. (06)



Määritä ISO-herkkyys.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <  >-valitsinta.
- ISO-herkkyuden voi määrittää välillä ISO 100–6400 1/3 yksikön välein.
- Jos "A" on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 65).

ISO-herkkyyden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman vaikutusalue
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s. 116).
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
1600–6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

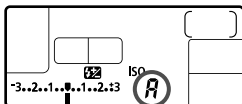


- Jos [**C.Fn II -3: Ensisiijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on **[1: Käytössä]**, asetuksia ISO 100/125/160 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) ei voi määrittää (s. 225).
- Jos käytät suurta ISO-herkkyyttä tai kuvaat korkeissa lämpötiloissa, kuvista voi tulla rakeisia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-arvolla, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.



Kun [ **C.Fn I -3: ISO-laaajennus**] on [**1: Päällä**]-asennossa, "**H**" (ISO 12800 -asetusta vastaava) voidaan myös määrittää (s. 222).

Automaattinen ISO



Jos ISO-herkkyyden asetus on "A" (Automaattinen), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoliväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustapaa vastaavaksi.

Kuvaustapa	ISO-herkkyyden asetus
/ / P / Tv / Av / M	Automaattisesti välillä ISO 100–3200 ^{*1}
B	Kiinteä ISO 400
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 400 ^{*2*3}

*1: Suurimman ISO-herkkyyden mukaan.

*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi.

*3: Jos kuvaustila on < **P** > tai täysautomaattinen (/) ja ulkoista Speedlite-salamaa käytetään epäsuoraan salamakuvaukseen, ISO-herkkyys on automaattisesti 400–1600.

MENU Suurimman Autom. ISO -asetuksen määrittäminen ☆

Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyydeksi ISO 400–6400.



Valitse []-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten < >-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < >-painiketta.

Kuva-asetuksen valitseminen ☆

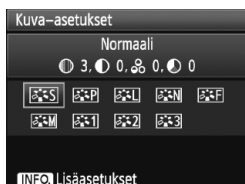
Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi tyylin, joka sopii tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

<□> (Täysautomaatti) -tilassa ei voi valita kuva-asetusta.



1 Paina <☰>-painiketta.

- Kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina <☰>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.



2 Valitse haluamasi kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus kääntämällä <☰>- tai <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetus tulee voimaan ja kamera on valmis kuvan ottamiseen.

 Kuva-asetuksen voi myös määrittää [ Kuva-asetukset]-valikossa.

Kuva-asetukset-tehosteet

Normaaali (CA): Normaaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin. Tämä määritetään automaattisesti <□> (Täysautomaatti) -tilassa.

Muotokuva (CA): Pehmeät ihon värisävyt

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Lähikuvien ottamiseen naisista ja lapsista.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 68) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema (CA): Terävät siniset ja vihreät värit

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja terävyys.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuva on eloton ja korostumaton.

Mustavalko (CA): Mustavalkoinen kuva)

Mustavalkokuvausta varten.



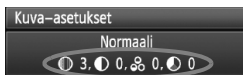
Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [Mustavalko]-asetuksen. Kun [Mustavalko] on valittu, <B/W> näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

Oma asetus 1-3

Voit tallentaa perustyylin, kuten [Muotokuva], [Maisema], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 70). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin normaali kuva-asetus.

Tietoja symboleista

Kuva-asetukset-valintanäytön yläosan symbolit viittaavat parametreihin kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.

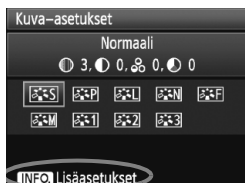


Symbolit

	Terävyys
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (Mustavalko)
	Sävytystehoste (Mustavalko)

Kuva-asetuksen mukauttaminen

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten **[Terävyys]** tai **[Kontrasti]**. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on seuraavalla sivulla.



1 Paina -painiketta.

2 Valitse haluamasi kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus kääntämällä - tai -valitsinta ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri kääntämällä -valitsinta ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi -valitsimella ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Tallenna mukautettu parametri **<MENU>**-painikkeella. Kuva-asetukset-valintanäyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



Parametriasetukset ja tehosteet

 Terävyys	0: Pehmeämpi	+7: Terävä
 Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Vahva kontrasti
 Värikylläisyys	-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
 Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla **[Oletusaset.]** vaiheessa 3.
- Voit ottaa kuvan muokkaamalla kuva-asetuksella valitsemalla muokatun kuva-asetuksen edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti ja ottamalla sitten kuvan.

Mustavalko-asetuksen muuttaminen

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät tarkoilla. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksiväriskuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista tehosteista.

[N: Ei mitään] **[S: Seepia]** **[B: Sininen]**
[P: Purppura] **[G: Vihreä]**.

Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset. Voit myös määrittää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä mukana toimitetulla ohjelmistolla.

1 Paina <->-painiketta.



2 Valitse [Oma asetus].

- Valitse [Oma asetus*] kääntämällä <-> tai <->-valitsinta ja paina sitten <INFO>-painiketta.

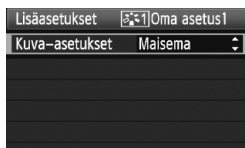
3 Paina <->-painiketta.

- Kun olet valinnut [Kuva-asetukset]-asetuksen, paina <->-painiketta.



4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

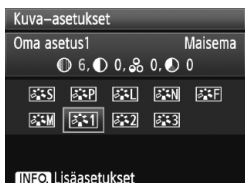
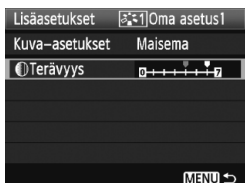
- Valitse kuva-asetus <->-valitsimella ja paina sitten <->-painiketta.
- Jos haluat määrittää mukana toimitetulla ohjelmistolla kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä, valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <->-painiketta.





6 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◂>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetuksen mukauttaminen" sivuilla 68–69.
- Tallenna uusi kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [**Oma asetus***] oikeassa reunassa.



Jos kuva-asetus on jo tallennettu [**Oma asetus***]-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.

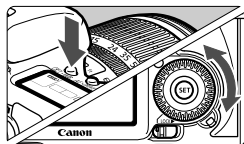


Voit ottaa kuvia tallennetulla kuva-asetuksella valitsemalla edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti [**Oma asetus***] ja ottamalla sitten kuvan.

WB: Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapaino (WB) saa valkoiset alueet näyttämään valkoisilta. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Täysautomaattitiloissa (□/CA) <AWB> määritetään automaattisesti.



1 Paina <WB>-painiketta. (ⓘ6)

2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käynnä <WB>-valitsinta.



Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaattinen	3000–7000
☀	Päivänvalo	5200
🏠	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
💡	Keinovalo	3200
💡	Valkoinen loisteputki	4000
⚡	Salaman käyttö	6000
📷	Mukautettu (s. 73)	2000–10000
📷	Värilämpötila (s. 74)	2500–10000

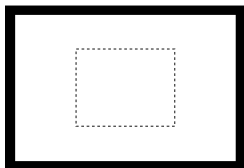
Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmälle valkoinen kohde näyttää valkoiselta valaistuksesta riippumatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tuloksena on luonnolliselta näyttävät värit kuvissa.

📷 Valkotasapainon voi määrittää myös [WB: Valkotasapaino]-valikossa.

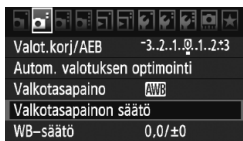
Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



1 Kuva valkoinen kohde.

- Kun katsot etsimen läpi, katkoviivan sisällä pitäisi olla yksivärinen valkoinen kohde.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.



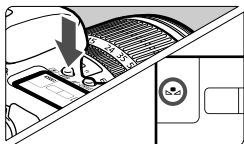
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse []-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva kääntämällä <-> tai <->-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Paina <·WB>-painiketta. (ⓘ6)

5 Valitse valkotasapainon säätö.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja valitse <->-valitsimella <->.

- Jos vaiheessa 1 saatu valotus on väärä, valkotasapaino voi olla virheellinen.
- Jos kuvaushetken kuva-asetuksena oli **[Mustavalko]** (s. 67), kuvaa ei voi valita vaiheessa 3.

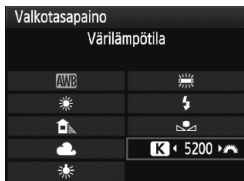
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan <☰>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan Kelvin-asteissa. Tämä on edistyneille käyttäjille.

1 Valitse **[Valkotasapaino]**.

- Valitse **[☰]**-välilehdestä **[Valkotasapaino]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse **<☼>**-valitsimella **[K]**.
- Käännä **<☼>**-valitsinta ja määritä värilämpötila, paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä 2500 K–10000 K, 100 K-asteen välein.

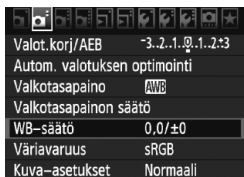
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos haluat määrittää **<K>**-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

WB Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen myytävillä värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjausuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

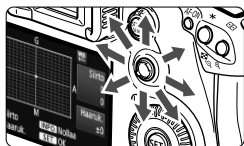
Tämä on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjausuotimia.

Valkotasapainon korjaaminen



1 Valitse [WB-säätö].

- Valitse [WB-säätö]-välilehdessä [WB-säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Esimerkkiasetus: A2, G1



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

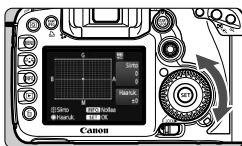
- Siirrä <Siirto>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <INFO>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.



- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <WB>-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-säätö). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2 käännet $\langle \odot \rangle$ -valitsinta, näytön "■"-merkki muuttuu "■ ■ ■"-merkiksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Näytön oikeassa laidassa oleva **"Haaruk."**-kohta ilmoittaa haarukoinnin suunnan ja haarukointitason.
- Jos painat $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta, kaikki **[WB-säätö]**-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino, 3. vihreä (G) väritasapaino.

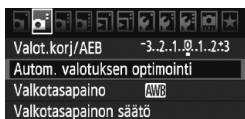


- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista. Myös valkotasapainokuvake vilkkuu LCD-paneelissa.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos säädät haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa, yhtä otosta varten tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
- **"Haaruk."** tarkoittaa haarukointia.

MENU Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ☆

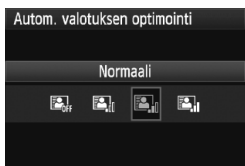
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvissa vinjetointi voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitettu mukana).

Oletusasetus on **[Normaali]**.



1 Valitse **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**.

- Valitse [AL]-välilehdestä **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä korjausasetus.

- Valitse asetus kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



Esimerkki korjattua kirkkaudesta



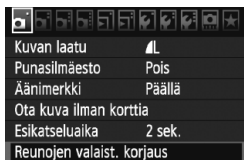
- Joissakin kuvausolosuhteista kohina voi lisääntyä.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta, salamavalotuksen korjausta tai käsisäätöistä valotusta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse ensin asetukseksi **[Pois]**.



Täysautomaattitiloissa (□/CA), **[Normaali]** määritetään automaattisesti.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvissa vinjetointi voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitettu mukana). Oletusasetus on **[Päällä]**.



1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse []-välilehdessä **[Reunojen valaist. korjaus]** ja paina sitten **<(SET)>**-painiketta.



2 Määritä korjausasetus.

- Tarkista näytössä, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** näkyy, katso "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" seuraavalla sivulla.
- Valitse **<(SET)>**-valitsimella **[Päällä]** ja paina sitten **<(SET)>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus käytössä



Korjaus ei käytössä

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tapahtuu automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmalla (toimitettu mukana) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston PDF-muotoisesta CD-levyllä olevasta Ohjelmiston käyttöoppaasta.

Laiteohjelmiston päivittäminen versiosta 1.x.x versioon 2.x.x:

Kun päivität laiteohjelmiston versiosta 1.x.x versioon 2.x.x, EOS Utility -ohjelmistolla (mukana) kameraan tallentamasi "objektiivin korjaustiedot" korvataan päivitetyn laiteohjelmiston objektiivin korjaustiedoilla. Tallenna objektiivin korjaustiedot uudelleen EOS Utility -ohjelmistolla, jos tarpeen.

- 
 - Jo otettujen JPEG-kuvien reunojen valaistusta ei voi korjata.
 - Kuvausolosuhteista riippuen kuvan reunoilla voi esiintyä kohinaa.
 - Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa siinäkin tapauksessa, että [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyisi näytössä.

- 
 - Objektiivin reunojen valaistuksen korjausta käytetään, vaikka etsimen jatke olisi kiinnitetty.
 - Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon [**Pois**].
 - Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
 - Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
 - Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

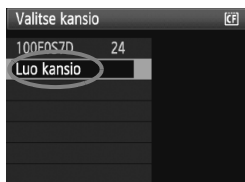
Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä on valinnaista, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse []-välilehdessä [Valitse kansio] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [Luo kansio] kääntämällä <DISP>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse <DISP>-valitsimella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luodaan uusi kansio, jonka numero on yhtä korkeampi kuin edellisen kansion.

Kansion valitseminen



- Kun Valitse kansio -näyttö on näkyvissä, käännä <DISP>-valitsinta ja valitse haluamasi kansio, paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

Esimerkiksi **"100EOS7D"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansioon mahtuu korkeintaan 9999 kuvaa (kuvanumero 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 85), uusi kansio luodaan automaattisesti. On mahdollista luoda kansiot, joiden numerointi on 100–999.

Kansioiden luominen PC-tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**, missä kolme ensimmäistä numeroa on 100–999 ja niiden jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Nämä viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan '_' yhdistelmiä. Kansion nimessä ei voi olla välilyöntejä. Kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua vaikka sitä seuraavat kirjaimet olisivatkin erilaiset, esim: **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**.

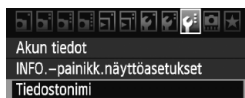
MENU Tiedostonimen muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen kuvanumero (s. 84) ja tunniste. Ensimmäiset neljä merkkiä ovat oletuksena "IMG_", mutta voit muuttaa tämän.

(Esim.) IMG_10001.JPG

"Käyttäjäasetus1"-asetuksella voit vaihtaa ja tallentaa neljä merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs merkki vasemmalta lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa.

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen



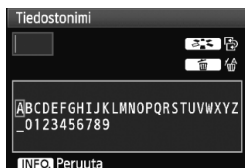
1 Valitse [Tiedostonimi].

- Valitse []-välilehdessä [Tiedostonimi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



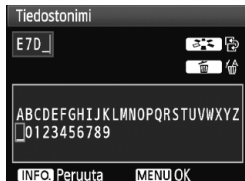
2 Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].

- Valitse <⊙>-valitsimella [Muuta käyttäjäasetus*] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Kirjoita aakkosnumeeriset merkit.

- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla <⊞>-painiketta.
- Kun painat <⊞>-painiketta, tekstilaatikko korostetaan värillisellä kehyksellä. Tekstiä voi kirjoittaa.
- Siirrä osoitin □ haluamasi merkin kohdalle <⊙>- tai <⊞>-valitsimella. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.



4 Poistu asetuksesta.

- Kirjoita tarvittava määrä aakkosnumeerisia merkkejä ja paina sitten <MENU>-painiketta.
- ▶ Uusi tiedostonimi tallennetaan ja vaiheen 2 näyttö palaa näkyviin.



Asetukset

5 Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse <⌚>-valitsimella [Tiedostonimi] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse tallennettu tiedostonimi <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos Käyttäjäaset.2 on tallennettu, valitse "****" (3 tallennettua merkkiä) + kuvan koko".



Tietoja asetuksesta Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäaset.2-asetuksella tallennetun "**** + kuvakoko" -tiedostonimen ja otat kuvia, kuvan tallennuslaatua ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan tallennuslaatua ilmaisevien merkkien selitykset:

****L" = L, L, RAW

****M" = M, M, M RAW

****S" = S, S, S RAW

Kun kuva siirretään tietokoneeseen, automaattisesti liitetty neljäs numero siirtyy mukana. Siten voit nähdä kuvan koon avaamatta kuvaa. RAW- ja JPEG-kuvat tunnistaa tiedostotunnisteesta.



Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva "_".



- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".
- Kun kuvaat videokuvaa Käyttäjäaset.2-asetuksella, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva "_".

MENU Kuvanumerointitavat

Nelinumeroiset kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa. (Esim.) **IMG_0001.JPG**



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [F]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse kuvanumeroinnin menetelmä.

- Valitse haluamasi menetelmä <☉>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

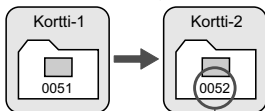
Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on kätevää, kun kuvat, joiden numero on 0001–9999, tallennetaan useille korteille tai samaan tietokoneen kansioon.

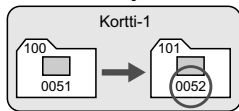
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

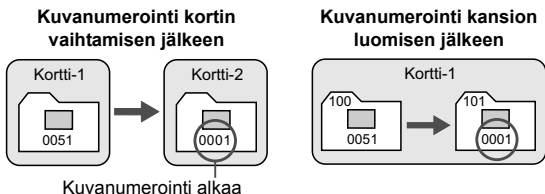
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Auto.nollaus

Kuvien numerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan, kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Man. nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus.

 Jos kuvanumero kansiossa 999 on 9999, kameralla ei voi kuvata, vaikka kortissa olisikin vielä tilaa. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Väriavaruus tarkoittaa toistettavien värien valikoimaa. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Täysautomaattitiloissa (□/ CA), sRGB määritetään automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [□] -välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

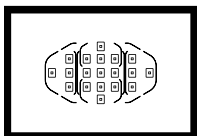
Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa CD-levyllä.

4

Tarkennustavan ja kuvaustaajuuden määrittäminen



Etsimen 19 AF-pisteen ansiosta tarkennuskuvauksella voidaan kuvata monia eri kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustilan ja kuvaustaajuuden, joka parhaiten vastaa kuvausolosuhteita ja kohdetta.

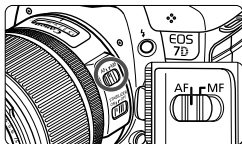
- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆ -kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Täysautomaattitiloissa (□/CA) tarkennustila, AF-pisteen valinta ja kuvaustaajuus määritetään automaattisesti.



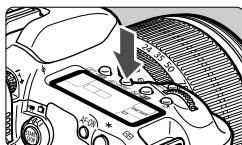
<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. **<MF>** tarkoittaa käsintarkennusta.

AF: Tarkennustilan valitseminen ☆

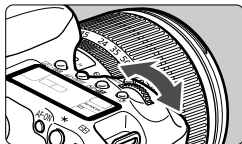
Valitse kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopiva tarkennustila. Täysautomaattitiloissa (□/CA), "Vaihtuva tark." määritetään automaattisesti.



- 1 Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon



- 2 Paina <AF-DRIVE>-painiketta. (⦿6)



- 3 Valitse tarkennustila.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <AF-DRIVE>-valitsinta.

ONE SHOT: Kertatark.

AI FOCUS: Vaihtuva tark.

AI SERVO: Jatkuva tark.



Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



AF-piste

Oikean tarkennuksen
merkkivalo

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saatu aikaan, tarkennuksen AF-piste tulee näkyviin ja myös oikean tarkennuksen merkkivalo <●> palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sitten tarvittaessa sommitella kuvan uudelleen.
- **P/Tv/Av/ M/B**-kuvaustiloissa voi tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Tai katso kohta "Kun automaattitarkennus ei toimi" (s. 96).
- Jos [**A**] **Äänimerkki**-valikon arvoksi on määritetty [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustila on liikkuville kohteille, joita kuvattaessa tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvanottohetkellä.
- **P/Tv/Av/ M/B**-kuvaustiloissa voi tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.



Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustilan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustilan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennustilassa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustilan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen.

 Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

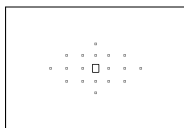
Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalon sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- 
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalo ulottuu noin 4 metrin etäisyydelle.
 - Paina **P/Tv/Av/M/B**-kuvaustavoissa <⚡>-painiketta, jotta sisäinen salama ponnahtaa esiin. Kameran tarkennuksen apuvalo syttyy tarvittaessa.

AF-alueen valitseminen ☆

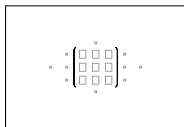
AF-alueen oletusvalintatilat

Oletusasetuksena valittavana ovat seuraavat kolme AF-alueen valintatilaa. Lue lisää valitsemisesta seuraavalta sivulta.



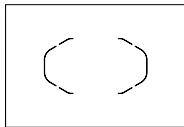
Yhden pisteen AF (Man. valittu) (s. 93)

Valitse yksi tarkennettava AF-piste.



Vyöhyke-AF (Vyöhykkeen man. valinta) (s. 94)

19 AF-pistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen.

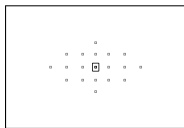


Autom. valittu 19 pisteen AF (s. 94)

Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennukseen. Määritetty täysautomaattitiloissa (/CA).

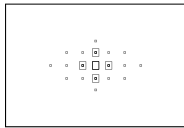
AF-alueen valintatilat ja valinnaiset toiminnot

Kun [ C.Fn III -6: Aseta AF-alueen valintatila] (s. 228) on valittu, seuraavat kaksi AF-alueen valintatilaa voidaan lisätä.



Piste-AF (Man. valittu) (s. 93)

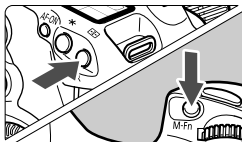
Tarkkaa pistetarkennusta varten.



AF-pist. laajenn. (Man. valittu) (s. 93)

Manuaalisesti valittua AF-pistettä <□> ja vierekkäisiä AF-pisteitä <•> käytetään tarkennukseen.

AF-alueen valintatilan valitseminen

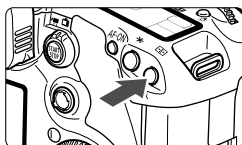


Aseta AF-alueen valintatila.

- Paina <☐>-painiketta. (⚙6)
- Katso etsimen läpi ja paina <M-Fn>-painiketta.
- ▶ Muuta AF-alueen valintatilaa <M-Fn>-painikkeella.

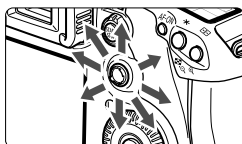
Oletuksena painike vaihtaa seuraavien tilojen välillä: Yhden pisteen AF, Vyöhyke-AF ja 19 pisteen AF.

AF-pisteen manuaalinen valitseminen



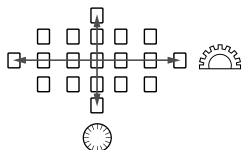
1 Paina <☐>-painiketta. (⚙6)

- ▶ Etsimessä näkyy 19 AF-pistettä.
- Jos valittuna on vyöhyke-AF, myös valittu vyöhyke näkyy etsimessä.



2 Valitse AF-piste.

- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <☐>-painiketta. Jos painat <☐>-painikkeen suoraan alas, valitaan keskimäinen AF-piste (tai vyöhyke).
- Voit käyttää AF-pisteen valitsemiseen myös <☐>- ja <☐>-valitsimia. <☐>-valitsin valitsee AF-pisteen vaakasuunnassa ja <☐>-valitsin valitsee AF-pisteen pystysuunnassa.

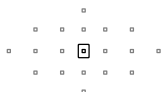


☐ Voit valita [☐C.Fn III -7: Man. AF-pisteen valintajärj.]-valinnaksi joko [0: AF-alueen reunaan asti] tai [1: Jatkuva] (s. 228).

AF-alueen valintatilat

AF-alueita käsitellään pienimmästä alkaen.

(1) Piste-AF (Man. valittu) C.Fn III -6



Vaikka kyseessä on yhden pisteen AF, valittu AF-piste <□> kattaa pienemmän pistetarkennusalueen. Tehokas päällekkäisten kohteiden pistetarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.

Koska piste-AF kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsikameralla tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

(2) Yhden pisteen AF (Man. valittu)



Valitse yksi tarkennukseen käytettävä AF-piste <□>.

(3) AF-pist. laajenn. (Man. valittu) C.Fn III -6

Manuaalisesti valittua AF-pistettä <□> ja vierekkäisiä AF-pisteitä <•> käytetään tarkennukseen. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä AF-pisteellä.

Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valitun AF-pisteen <□> on tarkennettava kohde ensin. Kohde on kuitenkin helpompi tarkentaa kuin Vyöhyke-AF -tilassa.

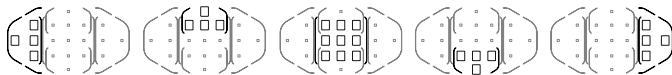
Kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella tarkennuspisteen laajennuksella, myös laajennettu AF-piste <□> näkyy manuaalisesti valitun AF-pisteen <□> lisäksi.



(4) Vyöhyke-AF (Vyöhykkeen man. valinta)

19 AF-pistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen AF-pisteitä käytetään AF-pisteen automaattiseen valintaan. Sen avulla tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen AF:llä tai tarkennuspisteen laajennuksella, ja se on tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita. Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen on hankalampaa kuin yhden pisteen AF:llä tai tarkennuspisteen laajennuksella.

Yhden pisteen AF -tilassa tarkennuksen saavuttanut AF-piste <□> näytetään.

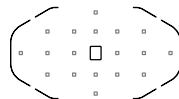


(5) 19 pisteen AF, automaattinen valinta

Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennukseen. Automaattisesti määritetty täysautomaattitiloissa (□/CA).



Yhden pisteen AF -tilassa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin AF-pisteet <□>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita AF-pisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valittu (s. 92) AF-piste <□> tarkentaa kohteen ensin. Ei voida määrittää täysautomaattitiloissa (□/CA).

! 19 pisteen AF- ja Vyöhyke-AF-tiloissa aktiivinen AF-piste muuttuu jatkuvasti, kun se seuraa kohdetta jatkuvan tarkennuksen tilassa. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta. Tarkennus toimii hitaammin myös matalissa lämpötiloissa.



- Jos [**C.Fn III -12: Asentokoht. tarkennuspiste**]- valinnaksi on valittu [**1: Valitse eri tarkennuspisteet**], voit valita AF-alueen valintatilan ja manuaalisesti valitut AF-pisteet (tai AF-vyöhykkeet Vyöhyke-AF:ssä) erikseen vaak- ja pystysuuntaista kuvausta varten (s. 230).
- Jos [**C.Fn III -10: Tarkennusnäyttö AI SERVO/MF**]-valinnaksi on asetettu [**Ei käytössä**], jatkuvan tarkennuksen aikana aktiiviset AF-pisteet <□> eivät tule näkyviin.

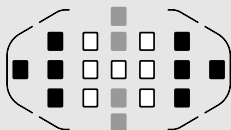
Objektiivin maksimiauikko ja tarkennuksen herkyys

Objektiivit, joiden maksimiauikko on suurempi kuin f/5,6

Kaikissa AF-pisteissä tarkka, ristikkotyypinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Seuraavien objektiivien kanssa reunalla olevat AF-pisteet ovat vain pysty- tai vaakaviivat huomioivia. (Ne eivät toimi ristikkotyypisinä pisteinä.)



Luettelo objektiiveista, joiden kanssa tarkennuspisteet muuttuvat pysty- tai vaakaviivat huomioiviksi



- Ristikkotyypinen tarkennus
- Pystyviivat huomioiva tarkennus
- Vaakaviivat huomioiva tarkennus

Alla mainituilla objektiiveilla ristikkotyypistä tarkennusta ei voi käyttää <■>- ja <■>-tarkennuspisteiden kanssa.

EF 35–80 mm f/4–5,6, EF 35–80 mm f/4–5,6 II, EF 35–80 mm f/4–5,6 III, EF 35–80 mm f/4–5,6 USM, EF 35–105 mm f/4,5–5,6, EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM

Objektiivit, joiden maksimiauikko on suurempi kuin f/2,8*

Keskimmäisessä AF-pisteessä tarkka, ristikkotyypinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Keskimmäisen AF-pisteen herkkyys pysty- ja vaakasuorien viivojen suhteen on noin kaksi kertaa niin herkkä kuin muiden AF-pisteiden. Jäljelle jäävät 18 AF-pistettä toimivat ristikkotyypisinä pisteinä objektiiveilla, jotka ovat kirkkaampia kuin f/5,6.

* Lukuun ottamatta EF 28–80 mm f/2,8–4L USM- ja EF 50 mm f/2,5 Compact Macro -objektiiveja.

Kun automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

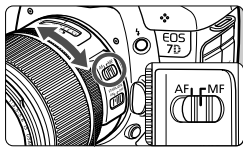
Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavaloo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Sekä lähellä että kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot. (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 54).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.

MF: Käsintarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon.

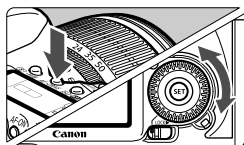
2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut AF-piste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy oikean tarkennuksen merkkivalo <●>.

Kuvaustaaajuuden valitseminen ☆

Yksittäisen kuvan ottaminen ja jatkuva kuvaus mahdollista. <□> (Täysautomaatti) -tilassa yksittäiskuva määritetään automaattisesti.



1 Paina <AF•DRIVE>-painiketta. (ⓘ6)

2 Valitse kuvaustaaajuus.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <☉>-valitsinta.

: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa yhden kuvan.

H : Nopea jatkuva kuvaus (enint. 8 kuvaa/s)

: Hidas jatkuva kuvaus (enint. 3 kuvaa/s)

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.

ⓘ : 10 sekunnin itselaukaisin / kauko-ohjaus

ⓘ2 : 2 sekunnin itselaukaisin / kauko-ohjaus

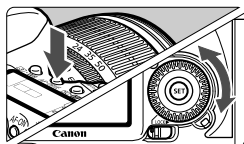
Katso lisätietoja itselaukaisusta seuraavalta sivulta. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 114.



- Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus on hitaampaa.
- Jatkuvasssa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Sisätiloissa tai hämärissä kohteissa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, vaikka valotusaika olisi asetettu lyhyeksi.

☺ Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana. <☺> (10 sekunnin ajastus) voidaan käyttää kaikissa kuvaustavoissa.



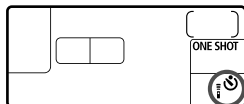
1 Paina <AF•DRIVE>-painiketta. (☺6)

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse <☺>-valitsimella itselaukaisin.

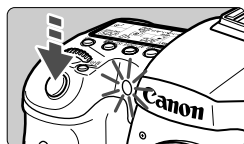
☺ : 10 sekunnin itselaukaisin

☺2 : 2 sekunnin itselaukaisin ☆



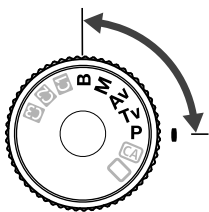
3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo palaa tasaisena.



- <☺2> 2 sekunnin itselaukaisimella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärisi, kun kuvaat asetelmia tai aikavalotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, tarkista kuvien tarkennus ja valotus (s. 166).
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 112). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 54) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <AF•DRIVE>-painiketta.

Edistyneet toiminnot



P/Tv/Av/M/B-
kuvaustavoissa voit muuttaa
valotusta ja tehosteita
valotusajan, aukon ja muiden
kamera-asetusten avulla.

- Sivun otsikon oikealla puolella näkyvä ☆-kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat, LCD-paneelin ja etsimen tiedot jäävät näkyviin noin 4 sekunnin ajaksi. (🔍4)
- Toiminnot, jotka voi määrittää **P/Tv/Av/M/B**-kuvaustavoissa, on lueteltu "Toimintojen käytettävyyystaulukossa" (s. 254).



Varmista, että pikavalitsin on **</>**-asennoissa.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on onnistunut, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustila).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



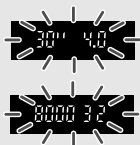
3 Tarkista valotusajan ja aukon näyttö.

- Valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin kokonaan alas.



- Jos valotusaika "**30''**" ja maksimiauukko vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "**8000**" ja aukon vähimmäiskoko vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä objektiiviin pääsevän valon määrää pienentämällä ISO-herkkyttä tai käyttämällä ND-suodatinta (lisävaruste).



Erot <P>- ja <□> (täysautomaatti) -asetusten välillä

Kun <□> on käytössä, monet toiminnot kuten tarkennustila, kuvaustaajuus ja sisäinen salama määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P> on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Tarkennustilan, kuvaustaajuuden, sisäisen salaman ja muut toiminnot voi määrittää vapaasti (s. 254).

Tietoja ohjelman siirrosta

- Ohjelmoitu AE -tilassa voi vapaasti muuttaa valotusajan ja aukon yhdistelmää (ohjelmaa), jonka kamera on määrittänyt, samalla kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Paina laukaisin puoliväliin ja valitse sitten <📷>-valitsimella haluttu valotusaika ja aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää toiminnan tai liikkuvan kohteen. Tai pitemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä ilmaisemaan liikettä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



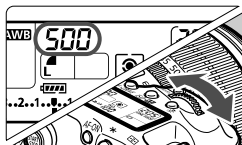
Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika)



Epäterävä liike
(pitkä valotusaika)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <  >-valitsinta.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukko määritetään automaattisesti.



4 Tarkista etsimen näyttö ja ota kuva.

- Valotus on oikein kun aukko ei vilku.



- Jos maksimiauukko vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika pidemmäksi <  -valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos minimiauukko vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <  -valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Valotusajan näyttö

Valotusajat välillä "8000" ja "4" ilmaisevat murtolukuna ilmaistun valotusajan nimittäjää. Esimerkiksi "125" ilmaisee 1/125 sekuntia. Tosin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia, jos taas "15", valotusaika on 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää halutun valotusajan, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

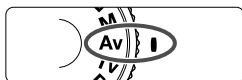
* <Av> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



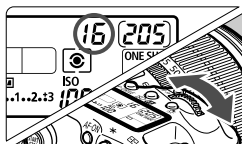
Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(pienellä himmenninaukolla)



Epäterävä tausta
(isolla himmenninaukolla)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <⚙>-valitsinta.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Tarkista etsimen näyttö ja ota kuva.

- Valotus on oikein, kun aukko ei vilku.



- Jos valotusaika **"30"** vilkkuu, kamera varoittaa alivalotuksesta.

Määritä aukko suuremmaksi (pienempi f/-luku) <  >- valitsimella, kunnes vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos valotusaika **"8000"** vilkkuu, kamera varoittaa ylivalotuksesta.

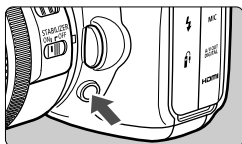
Määritä pienempi aukko (suurempi f/-luku) <  >- valitsimella, kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on **"00"**.

Syväterävyyden tarkistaminen ☆



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta. Voit tarkistaa syväterävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen) etsimestä.



- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Kuvaus näytöllä -kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 136).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsiasäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Valotuksen voit määrittää etsimen valotustason ilmaisimella tai käyttämällä kaupasta saatavaa käsikäyttöistä valotusmittaria.

Tätä menetelmää kutsutaan käsiasäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsiasäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 64).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä pikavalitsin asetukseen <⚡> ja käännä <⌚>-valitsinta.

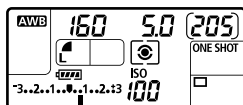
Normaalivalotuksen osoitin



Valotuksen tason ilmaisin

4 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotustason merkin <⬆> avulla näet, miten lähellä vakiovalotustasoa olet.



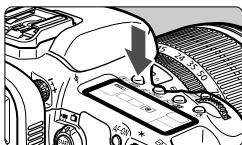
5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustaso ja määritä valotusaika ja aukko.

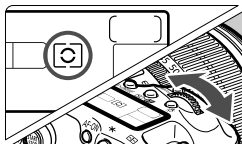
- Jos [☑] Auto Lighting Optimizer/[☑] Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 77) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. Täysautomaattitiloissa (/) arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.

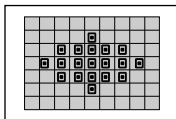


1 Paina ·WB>-painiketta. (6)



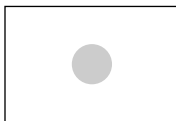
2 Valitse mittaustapa.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä ->-valitsinta.



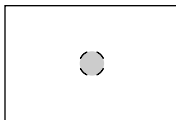
Arvioiva mittaus

Tämä on yleismittaustapa, joka sopii muotokuvaan ja myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



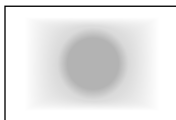
Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittaus kattaa noin 9,4 % etsimen alueesta keskellä.



Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 2,3 % etsimen alueesta. Kun pistemittaus on käytössä, etsimeen tulee näkyviin pistemittausympyrä.



Keskustapainotteinen kokoalan mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.

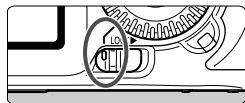
Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi lisätä (kirkkaammaksi) tai vähentää (tummemmaksi) kameran normaalia valotusta.

Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ± 5 yksikköä 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin ja etsimen valotuksen korjauksen ilmaisimen ilmaisuu valotustason ainoastaan ± 3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 3 yksikköä, noudata seuraavan sivun [☑: Valot. korj/AEB]-ohjeita.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>, <Tv> tai <Av>.



2 Aseta pikavalitsin asentoon </>.

Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva



3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin (ⓘ4), käännä <☉>-valitsinta.

4 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon <☑>.

☑ Jos [☑: Auto Lighting Optimizer/☑: Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 77) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Varo kääntämästä <☉>-valitsinta ja muuttamasta valotuksen korjausta vahingossa. Voit estää tämän asettamalla pikavalitsimen asentoon <LOCK▶>.
- Jos määritetty määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) ☆

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta enintään ± 3 yksikköä 1/3-yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa automaattivalotuksen haarukointia.



1 Valitse [Valot. korj/AEB].

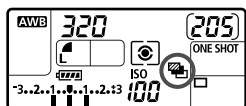
- Valitse []-välilehdestä [Valot. korj/AEB] ja paina <SET>-painiketta.



Valotuksen
haarukointimäärä

2 Määritä valotuksen haarukointimäärä.

- Määritä haarukointimäärä kääntämällä <>-valitsinta.
- Voit määrittää valotuksen korjausmäärän <>-valitsimella. Jos haarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, haarukointia käytetään valotuksen korjausmäärän keskittämiseksi.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta, <> ja haarukointitaso näytetään LCD-paneelissa.



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: Normaali, entistä pienempi valotus ja entistä suurempi valotus.

Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sammuta valotuksen haarukointimäärän näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on valmis.



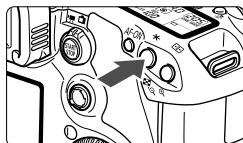
- Jos kuvaustaajuuden asetus on <>, laukaisinta on painettava kolme kertaa. Kun <H> tai <> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti. Sitten kamera lopettaa kuvaamisen. Kun valittuna on <S> tai <S2>, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
- Salama tai aikavalotus eivät ole käytettävissä valotuksen haarukointitilassa.

✱ AE-lukitus ☆

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✱>-painiketta. (1/4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✱>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Joka kerta, kun painat <✱>-painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukittuu.



3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



Automaattivalotuksen lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 107)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 91)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
*	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.
	Automaattivalotus lukittuu keskimmaisessä AF-pisteessä.	

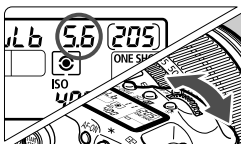
* Kun objektiivin tarkennustavan kytkin on asennossa <MF>, automaattivalotus lukittuu keskimmaisessä AF-pisteessä.

B: Aikavalotus

Kun aikavalotus on määritetty, suljin pysyy auki kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kutsutaan aikavalotukseksi. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.



1 Käännä valintakiekko asentoon .



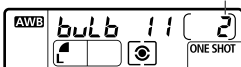
2 Valitse haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä <☀>- tai <☾>-valitsinta.

3 Ota kuva.

- Kun pidät laukaisinta painettuna, valotus jatkuu.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

Kulunut valotusaika



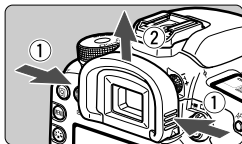
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Kun [C.Fn II -1: Pitkän valot. kohinanpoisto] on asennossa [1: Automaatti] tai [2: Päällä], aikavalotuksen aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 224).
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 65).



- Aikavalotukseen suositellaan kaukolaukaisin RS-80N3:a tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:a (lisävarusteita).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 114) aikavalotuksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

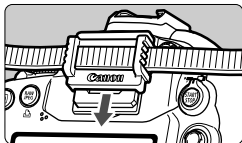
Etsimen suojuksen käyttäminen

Jos otat kuvan katsomatta etsimeen, etsimen aukkoon tuleva valo voi vääristää valotuksen. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 23). Kuvaus näytöllä - kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.



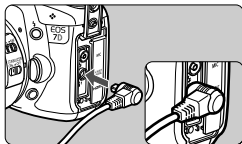
2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.

Kaukolaukaisimen kytkeminen

Voit kytkeä kameraan kaukolaukaisin RS-80N3:n tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:n (lisävarusteita) tai minkä tahansa N3-tyyppin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen.

Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



1 Avaa liittimen kansi.

2 Kytke pistoke kauko-ohjaimen liittimeen.

- Kytke pistoke kuvan mukaisesti.
- Irrota pistoke tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä ulos.

Peilin lukitus ☆

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen estäminen voi auttaa käyttäessäsi superteleobjektiiivia tai ottaessasi lähikuvia.

Kun [📷C.Fn III -13: Peilin lukitus]-valinnaksi on asetettu [1: Käytössä] (s. 231), kuvien ottamisessa voidaan käyttää peilin lukitusta.

1 Tarkenna kohteeseen, paina laukaisin kokonaan pohjaan ja vapauta.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili kääntyy taas alas.



- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus saattaa vahingoittaa suljinverhoja.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni. Laukaisin ei kuitenkaan vapaudu (eikä kamera siis ota kuvaa).



- Kun asetukseksi on valittu [1: Päällä], yksittäiskuvien otto on käytössä vaikka kuvaustaajuus olisi määritetty jatkuvaksi.
- Kun itselaukaisin on määritetty arvoon <📷> tai <📷2>, kamera ottaa kuvan 10 sekunnin tai 2 sekunnin kuluttua.
- Peili lukittuu ylös ja menee 30 sekunnin kuluttua automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käyttäviin otoksiin suositellaan kaukolaukaisin RS-80N3:a tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3:a (lisävarusteita).
- Voit myös lukita peilin ja kuvata kaukolaukaisimella (lisävaruste, s. 114). Käytettäessä kaukolaukaisinta RC-6 tai RC-1 on suositeltavaa määrittää 2 sekunnin viive kuvauksen ajaksi.

Kuvaus kauko-ohjauksella



RC-1



RC-6/RC-5

Kaukolaukaisimella RC-6, RC-1 tai RC-5 (lisävarusteita) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Kaukolaukaisimilla RC-6 tai RC-1 voi kuvata välittömästi tai 2 sekunnin viiveellä. Kaukolaukaisimessa RC-5 on 2 sekunnin viive.

1 Tarkenna kohde.

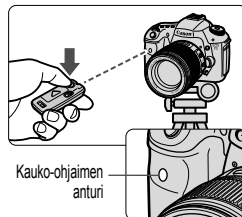
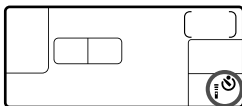
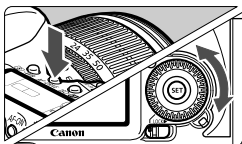
2 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Voit käyttää myös <AF>-toimintoa.

3 Paina <AF•DRIVE>-painiketta. (ⓘ6)

4 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse <ⓘ6>-valitsimella <ⓘ6> tai <ⓘ6_2>.

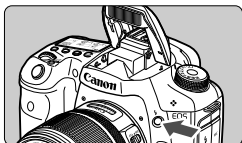


5 Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- Itselaukaisun lamppu syttyy ja kamera ottaa kuvan.

 Kamera ei ehkä toimi oikein tietyntyyppisessä loisteputkivalaistuksessa. Pidä kamera poissa loisteputkivalaistuksen läheltä kuvatessasi langattomalla kaukolaukaisimella.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen



P/Tv/Av/M/B-kuvaustiloissa voit ponnauttaa sisäisen salaman esiin ja käyttää sitä painamalla **<⚡>**-painiketta. Jos sisäinen salama ponnahtaa ylös, paina se takaisin alas sormella. **<□>** (Täysautomaatti)-tilassa sisäinen salama välähtää automaattisesti (s. 52). **<CA>**-tilassa voit asettaa salaman välähtämään automaattisesti tai manuaalisesti (s. 55).

Salaman käyttäminen **P/Tv/Av/M/B**-kuvaustiloissa määrittää valotusajan ja aukon alla näkyvällä tavalla. E-TTL II -automaattisalama toimii kaikissa kuvaustiloissa siten, että se sopii käsin tai automaattisesti määritettyyn aukkoon.

Kuvaustapa	Valotusaika	Aukko
P	Määritetään automaattisesti välillä 1/250 sek. - 1/60 sek.	Määritetään automaattisesti
Tv	Määritetään manuaalisesti välillä 1/250 sek. - 30 sek.	Määritetään automaattisesti
Av	Määritetään automaattisesti Kun [C.Fn I -7: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] on valittu (s. 223), seuraavat automaattisen valinnan toiminnot voidaan valita: • 0: Automaattinen* • 1: 1/250-1/60 sek. autom. • 2: 1/250 sek. (kiinteä)	Määritä manuaalisesti
M	Määritetään manuaalisesti välillä 1/250 sek. - 30 sek.	Määritä manuaalisesti
B	Kun pidät laukaisinta painettuna, valotus jatkuu.	Määritä manuaalisesti

* Täsmäysnopeudeksi määritetään normaalisti 1/250 sek. 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan. Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos valotusaika on pitkä, julustan käyttöä suositellaan.

Sisäisen salaman vaikutusalue

[Arvioitu metrimäärä]

Aukko	ISO-herkkyys							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3,5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5,6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- Lähellä olevan kohteen tulisi olla vähintään 1 metrin etäisyydellä salamaa käytettäessä.
- Irrota vastavalosuoja ja kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Jos objektiin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Jos käytät teleobjektiiä tai nopeaa objektiiä ja sisäinen salama peittyy vielä osittain, käytä EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste).

MENU Punasilmäisyyden vähennyksen käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennyslamppua, ennen kuin kuvaat salamalla.



- Valitse [P] -välilehdessä [Punasilmäisto] ja paina <SET>-painiketta. Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennyslamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäisyyden vähennystoiminto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennyslamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, alhaalla näkyvä etsimen näyttö poistuu asteittain näkyvistä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun tämä näyttö on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.



⚡ Salamavalotuksen korjaus ☆

Salamavalotuksen korjauksen voi määrittää samalla tavalla kuin tavallisen valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3 yksikön välein.



1 Paina <ISO>-painiketta. (6)

Entistä suurempi valotus



Entistä pienempi valotus



2 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä < >-valitsinta.
- Voit peruuttaa salamavalotuksen korjauksen määrittämällä salamavalotuksen korjauksen takaisin arvoon < i >.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy < ⚡ >-kuvake.

3 Ota kuva.



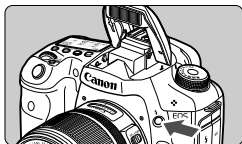
- Jos [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 77) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi salamavalotus.
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kameralla että EX-sarjan Speedlite-salamalla, Speedliten salamavalotuksen korjausasetus ohittaa kamerasetuksen. Jos määrität salamavalotuksen korjauksen EX-sarjan Speedlite-salamalla, kameralla määritetty valotuksen korjaus ei toimi.



- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF >.
- Kameraa voidaan myös käyttää EX-sarjan Speedliten salamavalotuksen korjauksen määrittämiseen samalla tavalla kuin Speedlitea.

M-Fn: Salamavalotuksen lukitus ☆

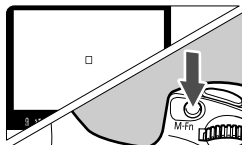
Salamavalotuksen lukitus valitsee ja lukitsee oikean salamavalotuksen korjauksen mille tahansa kohteen osalle.



1 Nosta sisäinen salama painamalla <⚡>-painiketta.

- Voit tarkistaa, että <⚡>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.

2 Tarkenna kohde.



3 Paina <M-Fn>-painiketta. (ⓘ16)

- Suuntaa rajatun alueen mittaussympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <M-Fn>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL"-teksti ja <⚡*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <M-Fn>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.



⚠ Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-merkkivalo vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.

MENU Salaman määrittäminen ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää myös valikossa. Ulkoisten Speedlite-salamoiden **[Ulkoinen salama ***]**-valikkokomennot ovat käytettävissä vain kiinnitettyyn **EX-sarjan Speedlite-salamaan, joka tukee kyseisiä toimintoja.** Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.

Kuvan laatu	AL
Punasilmäesto	Pois
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman kottia	
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valaist. korjaus	
Salamaohjaus	

[Salamatoiminto]

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoinen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	

Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse []-välilehdessä **[Salamaohjaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

- Tavallisesti tämä asetus on **[Päällä]**.
- Jos **[Pois]** on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä. Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää tarkennuksen apuvaloa.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoinen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja **[Ulkoinen salaman asetus]**-valikoista voidaan valita seuraavalla sivulla luetteloidut toiminnot. Kohdassa **[Ulkoinen salaman asetus]** luetellut toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallista riippuen.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	3.2.1.0.1.2*3
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	Pois
INFO	Nollaa salama-asetukset

- Valitse **[Sisäisen salaman asetus]** tai **[Ulkoinen salaman asetus]**.
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Muut kuin harmaana näkyvät asetukset voidaan valita ja määrittää.

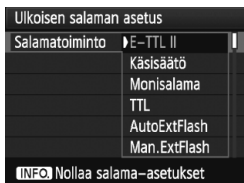
[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkaisen salaman asetus]: määritettävät toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkaisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	○		120
Täsmäystapa	○		121
FEB*	–	○	–
Salamavalotuksen korjaus	○		117
E-TTL II	○		121
Zoomaus*	–	○	–
Langattomat asetukset	○		123

* Lisätietoja **[FEB]** (salamavalotuksen haarukointi)- ja **[Zoomaus]**-asetuksista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salamatoiminto

Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamakuvaukseen.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]** on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää **[Välähdysteho]**-asetuksen (1/1–1/128) itse.
- **[Monisalama]** on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää **[Välähdysteho]**-, **[Taajuus]**- ja **[Välähdysmäärä]**-asetukset itse.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

! Voit estää salaman ylikuumentumisen ja kulumisen välttämällä monisalaman käyttöä yli 10 kertaa peräkkäin. Jos käytät monisalamaa 10 kertaa, anna salaman jäähtyä ainakin 10 minuutin ajan ennen kuin käytät salamaa uudelleen. Jotkin EX-sarjan Speedlite-salamat lakkaavat toimimasta 10 peräkkäisen käytön jälkeen, jotta salama ei vaurioituisi. Jos näin tapahtuu, anna salaman jäähtyä ainakin 15 minuutin ajan.

- **Täsmäystapa**

Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verho**] on valittu, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valokujuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Jos 2. verho on valittu, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja kun valotus on valmis. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voi määrittää myös [**Nopea**]-asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Salamavalotuksen korjaus**

Katso " Salamavalotuksen korjaus" sivulla 117.

- **E-TTL II**

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**].

Jos [**Keskiarvo**] on valittu, salamavalotus lasketaan koko mitatun kuva-alan keskiarvon mukaan samalla tavalla kuin ulkoisessa salamamittauksessa. Jotkin kuva-alat saattavat vaatia salamavalotuksen korjausta, joten tätä toimintoa suositellaan vain edistyneille kuvaajille.

- **Langattomat asetukset**

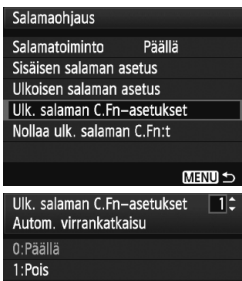
Lue "Langattoman salaman käyttäminen" sivulta 123.

- **Nollaa salama-asetukset**

Kun näkyviissä on [**Sisäisen salaman asetus**]- tai [**Ulkoisen salaman asetus**]-näyttö, saat näkyviin salaman asetusten nollausnäytön painamalla <INFO,>-painiketta. kun valitset [**OK**], salaman asetukset nollataan.

- !**
- Langatonta salamakuvausta radiolähetyksen kanssa ei voi määrittää [**Ulkaisen salaman asetus**]-näytössä. (Langattoman salamakuvauksen voi määrittää vain optisen lähetyksen kanssa.) Jos käytät langatonta salamaa radiolähetyksen kanssa, määritä se salamassa.
 - Jos käytät Speedlite 600EX-RT/600EX -salamalaitetta tai Speedlite-lähetin ST-E3-RT:tä langattomaan salamakuvaukseen radiolähetystoiminnolla "Etälaukaisu apusalamalla" tai "Yhteiskuvaus", tarvitset laukaisukaapeli SR-N3:n.

Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <  >-painiketta.

2 Määritä valinnainen toiminto

- Valitse <  >-valitsimella toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 220).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

Langattoman salaman käyttäminen ☆

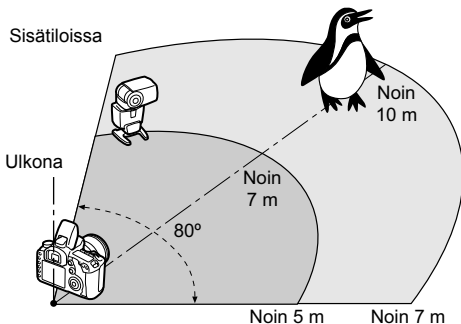
Kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä siten, että Canonin Speedlite-salamat ovat sen langattomia apusalamoita, jotka laukaistaan langattomasti. Lue ensin langattomalla salamalla valokuvaamisesta Speedliten käyttöoppaasta.

Apusalaman asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (apusalaman) asetukset sen käyttöohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Muut kuin alla mainitut apusalaman asetukset on määritetty kameralla. Erityyppisiä apusalamoita voidaan käyttää ja hallita samanaikaisesti.

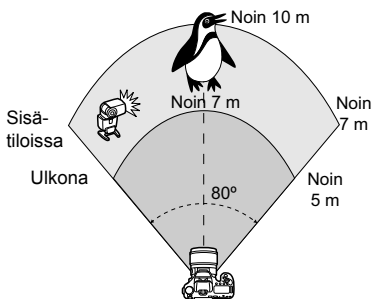
- (1) Määritä Speedlite apusalamaksi.
- (2) Aseta Speedliten siirtokanavaksi sama kuin kameralla.
- (3) Jos haluat määrittää salamasuhteen (s. 128), määritä apusalaman tunnus.
- (4) Sijoita kamera ja apusalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
- (5) Kohdistista apusalaman langaton anturi kameraa kohti.

Esimerkki langattoman salaman asettelusta



Kameran pääyksikön toimintoa ei voi käyttää langattomassa salamakuvauksessa radiolähteyksen kanssa.

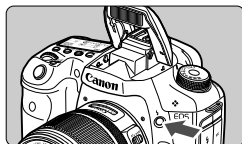
Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla



Oheessa on kuvattu yhdellä Speedlitella käytettävän täysautomaattisen langattoman salaman perusasetukset.

Vaiheet 1–3 ja 6–8 pätevät kaikkeen langattomalla salamalla kuvaamiseen. Siksi näitä vaihteita ei toisteta seuraavilla sivuilla käsiteltävissä muiden langattomien salamoiden asennuksissa.

Valikkonäyttöissä <☑>- ja <☑>-kuvakkeet koskevat ulkoista Speedlitea ja <☑>- ja <☑>-kuvakkeet sisäistä salamaa.



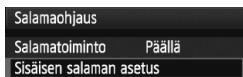
1 Nosta sisäinen salama painamalla <☑>-painiketta.

- Muista nostaa sisäinen salama, kun käytät langatonta salamaa.



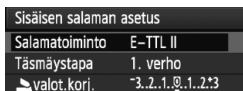
2 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [☑]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



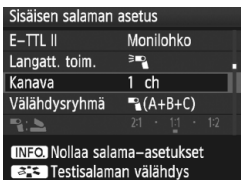
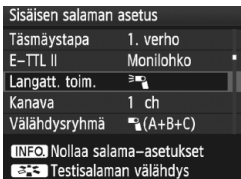
3 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] ja paina <SET>-painiketta.



4 Valitse [Salamat toiminto].

- Valitse [Salamat toiminto]-asetukseksi [E-TTL II] ja paina <SET>-painiketta.



5 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse [**Langatt. toim.**]-asetukseksi [] ja paina <SET>-painiketta.
- Kohdan [**Langatt. toim.**] alle tulee näkyviin [**Kanava**] jne.

6 Valitse [Kanava].

- Valitse kanavaksi (1–4) sama kuin apusalamalla.

7 Laukaise testisalama.

- Kun olet tarkistanut, että apusalama on valmis laukaisua varten, siirry vaiheen 5 näyttöön ja paina < >-painiketta.
- Apusalama välähtää. Jos se ei välähdä, tarkista asetukset (s. 123).

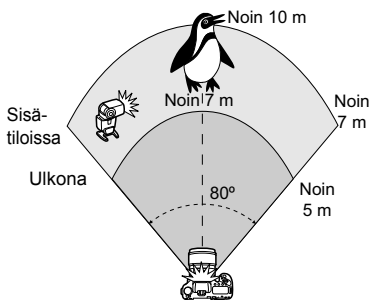
8 Ota kuva.

- Määritä kameran asetukset ja ota kuva samalla tavalla kuin normaaliilla salamalla kuvattaessa.
- Voit lopettaa langattomalla salamalla kuvaamisen valitsemalla [**Langatt. toim.**]-asetukseksi [**Pois**].



- Testivälähdystä voidaan käyttää myös käynnistämään apusalamoja, joiden virta on katkennut automaattisesti.
- [**E-TTL II**]-asetukseksi kannattaa valita [**Monilohko**].
- Jos käytössäsi on vain yksi ulkoinen Speedlite [**Välähdysryhmä**]-asetuksella ei ole merkitystä.
- Sisäisen salaman valopulssisignaali ohjaa orjayksikköä.
- **Langaton salama ei toimi, jos [Salamatoiminto]-asetukseksi on valittu [Monisalama].**

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlitella ja sisäisellä salamalla



Ohessa kuvataan täysin automaattinen kuvaaminen langattomalla salamalla yhtä Speedlite-salamaa ja sisäistä salamaa käyttäen. Voit säätää kohteessa näkyviä varjoja muuttamalla ulkoisen Speedliten ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	[:]
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	(A+B+C)
INFO Nollaa salama-asetukset	
Testisalamän välähdys	

1 Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse sivulla 125 kuvattuja vaiheen 5 ohjeiden mukaan [:] [Langatt. toim.]-asetukseksi ja paina sitten <SET>-painiketta.

Sisäisen salaman asetus	
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	(A+B+C)
:	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B-väl. suhde	2:1 · 1:1 · 1:2
Sal. valot. korj.	-3.2.1.0.1.2:3
INFO Nollaa salama-asetukset	
Testisalamän välähdys	

2 Määritä haluamasi salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [:] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei kannata määrittää asetuksen 1:1 (enint. 1:8) oikealle puolelle.
- Jos salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 64).

8:1–1:1 salamasuhde vastaa suhdetta 3:1–1:1 yksikköä (1/2 yksikön välein).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlitella

Useampaa Speedlite-orijsykköä voidaan käsittellä yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orijsykmiin, joiden salamasuhde voidaan määrittää.

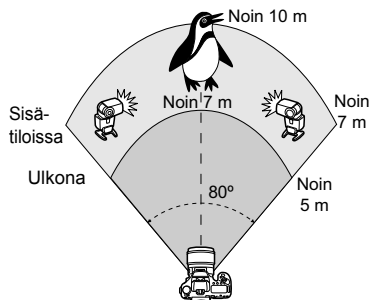
Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	☑
Kanava	1 ch
INFO. Nollaa salama-asetukset	
☑ Testisalaman välähdys	

Perusasetukset:

Salamatoiminto:	E-TTL II
E-TTL II	: Monilohko
Langatt. toim.	: ☑
Kanava	: (sama kuin apusalamoilla)

[☑ (A+B+C)] Useiden Speedlite-apusalamoiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä



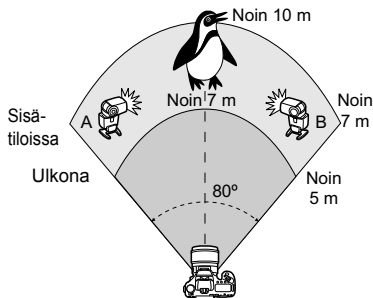
Käytännöllinen, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki Speedlitet välähtävät hallitusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus. Kaikki apusalamat välähtävät yhtenä ryhmänä orjatunnuksesta (A, B tai C) riippumatta.

Sisäisen salaman asetus	
Langatt. toim.	☑
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	☑ (A+B+C)
☑	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B-väl.suhde	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Nollaa salama-asetukset	
☑ Testisalaman välähdys	

Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi

[☑ (A+B+C)] ja ota kuva.

[📶 (A:B)] Useita apusalamoja useassa ryhmässä



Jaa apusalamat ryhmiin A ja B ja muuta salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen.

Määritä yhden apusalaman tunnuksiksi A (ryhmä A) ja toisen apusalaman tunnuksiksi B (ryhmä B) Speedliten käyttöohjeiden mukaan ja sijoita ne kuvassa näkyvällä tavalla.

Sisäisen salaman asetus	
Langatt. toim.	📶
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	📶 (A:B)
📶	21 · 1:1 · 1:2
A:B-väl.suhde	21 · 1:1 · 1:2
INFO Nollaa salama-asetukset	
🔧 Testisalaman välähdys	

1 Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi [📶 (A:B)].

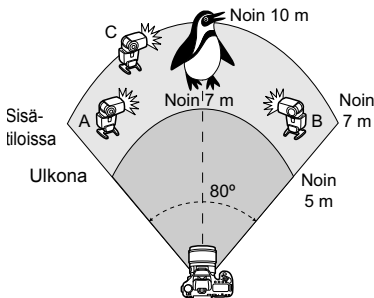
Sisäisen salaman asetus	
Välähdysryhmä	📶 (A:B)
📶	21 · 1:1 · 1:2
A:B-väl.suhde	21 · 1:1 · 1:2
Sal. valot. korj.	-3..2..1..0..1..2*3
valot. korj.	-3..2..1..0..1..2*3
INFO Nollaa salama-asetukset	
🔧 Testisalaman välähdys	

2 Määritä haluamasi salamasuhde ja ota kuva.

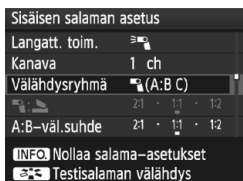
- Valitse [A:B-väl.suhde] ja aseta salamasuhde.

8:1–1:1–1:Salamasuhde 8 vastaa suhdetta 3:1–1:1–1:3 yksikköä (1/2 yksikön välein).

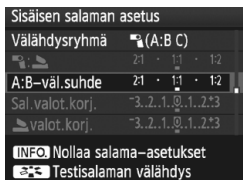
[(A:B C)] Useita apusalamoja useassa ryhmässä



Kyseessä on edellisellä sivulla esitellyn [ (A:B)]-asetuksen muunnelmä. Tässä asetuksessa ryhmä C poistaa ryhmien A ja B muodostamat varjot. Määritä kolmen apusalaman tunnuksiksi A (ryhmä A), B (ryhmä B) ja C (ryhmä C) Speedliten käyttöohjeiden mukaan ja asettele yksiköt kuvassa näkyvällä tavalla.



1 Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi [(A:B C)].



2 Määritä haluamasi salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [A:B-väl.suhde] ja aseta salamasuhde.
- Määritä ryhmälle C tarvittava salamavalotuksen korjaus.



- Jos [Välähdysryhmä]-asetukseksi on valittu [ (A:B)], ryhmä C ei välähdä.
- Jos ryhmä C osoittaa pääkohdetta, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlitella

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 123–129 kuvailtuun langattomaan salamakuvaukseen.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla useita Speedlite-salamoita sekä sisäistä salamaa käyttäen muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	+
Kanava	1 ch
[INFO] Nollaa salama-asetukset	
Testisalaman välähdys	

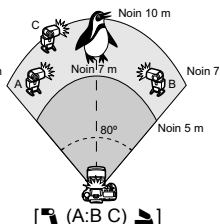
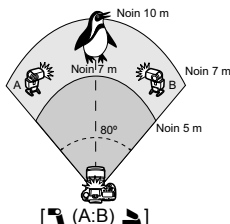
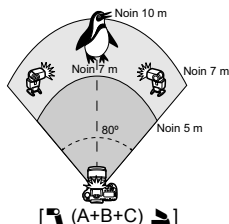
1 Perusasetukset:

Salamatoiminto: E-TTL II
E-TTL II : Monilohko
Langatt. toim. : [+
Kanava : (sama kuin apusalamoilla)

Sisäisen salaman asetus	
Langatt. toim.	+
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	(A+B+C)
+	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B-väl.suhde	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Nollaa salama-asetukset	
Testisalaman välähdys	

2 Valitse [Välähdysryhmä].

- Valitse välähdysryhmä, salamasuhte, salamavalotuksen korjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.



Luova kuvaus langattomalla salamalla

Salamavalotuksen korjaus

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], salamavalotuksen korjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salamavalotuksen korjausasetukset (ks. alla) riippuvat [**Langatt. toim.**]- ja [**Välähdysryhmä**]-asetuksista.

Sisäisen salaman asetus	
A:B-väl.suhde	2:1 · 1:1 · 1:2
Sal.valot.korj.	~3.2.1.0.1.2:3
 valot.korj.	~3.2.1.0.1.2:3
 valot.korj.	~3.2.1.0.1.2:3
A,B val.korjaus	~3.2.1.0.1.2:3
INFO. Nollaa salama-asetukset	
 Testisalaman välähdys	

[Sal.valot.korj.]

- Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

valot.korj.]

- Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa.

valot.korj.]

- Salamavalotuksen korjaus koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[A,B val.korjaus]

- Salamavalotuksen korjaus koskee sekä ryhmää A että B.

[Ryh.C val.korj.]

- Salamavalotuksen korjaus koskee ryhmää C.

Salaman lukitus

Jos [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], voit asettaa salaman lukituksen painamalla <M-Fn>-painiketta.

Langattoman salaman salamatehon manuaalinen määrittäminen

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**Käsisäätö**], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Muutettavissa olevat salamatehoasetukset ([ **Välähdysteho**], [**Ryhmän A teho**] jne.) ovat erilaisia [**Langatt. toim.**]-asetuksesta riippuen (ks. alla).

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	Käsisäätö
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1 ch
 välähdysteho	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Nollaa salama-asetukset	
 Testisalaman välähdys	

[]

- Manuaalisesti määritetty salamateho koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[(A,B,C)]

- Salamateho voidaan säätää manuaalisesti ja erikseen kaikille ulkoisten Speedlite-salamoiden ryhmille (A, B ja C).

[+]

- Salamateho voidaan säätää manuaalisesti ja erikseen kaikille ulkoisille Speedlite-salamoille sekä sisäiselle salamalle.

[(A,B,C)]

- Salamateho voidaan säätää manuaalisesti ja erikseen kaikille ulkoisten Speedlite-salamoiden ryhmille (A, B ja C) sekä sisäiselle salamalle.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä. Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalamam ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on **EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa**. Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 119), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle.
(Joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa voi käyttää myös [**Täsmäystapa**]-asetusta.)
- Jos salaman mittaustavaksi määritetään Speedliten valinnaisissa

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

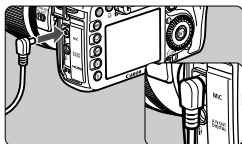
- Kun **EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite** on määritetty **TTL-** tai **A-TTL-automaattisalamatilaan**, salamaa välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kameran kuvaustilaksi **<M>** (käsisäätöinen valotus) tai **<Av>** (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canon-salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/250 sek. tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, joten täsmäysnopeus on syytä määrittää arvoon 1/60 sek. - 1/30 sek. Varmista, että testaat salaman täsmäyksen ennen kuvausta.

PC-liitin



- Kameran PC-liitintä voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. PC-liitin on kierteistetty irtoamisen estämiseksi.
- Kameran PC-liittimessä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [**☐**: **Äänetön kuvaus**]-asetukseksi [**Ei käytössä**] (s. 141). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].



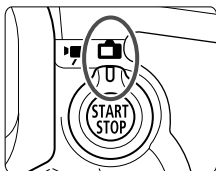
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä toimi.



Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

6

Kuvaus näytöllä



Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Voit ottaa kuvauksen näytöllä käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkimen asentoon <  >.

Kuvaus näytöllä on tehokas kuvattaessa liikukumattomia kohteita.

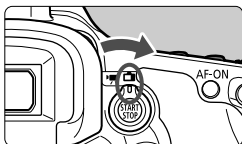
Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



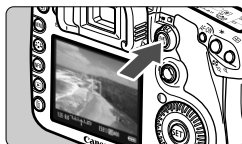
Tietoja etäkuvauksesta näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus näytöllä



- 1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <  >.**



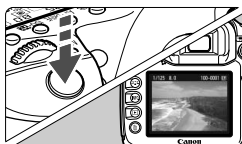
- 2 Näytä näytöllä kuvattava kuva.**

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kuvakulma on noin 100 %.



- 3 Tarkenna kohde.**

- Ennen kuin otat kuvan, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 142–149).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.



- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti kuvaukseen näytöllä.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

-  ● Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 150-151.

Akun kesto Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	Salama 50 %
23 °C	Noin 230 kuvaa	Noin 220 kuvaa
0 °C	Noin 220 kuvaa	Noin 210 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Jatkuva kuvaus näytöllä on mahdollista noin 1 tuntia 30 min lämpötilassa 23 °C (täyteen ladattu akku LP-E6).

Tietoja <📷>-kuvakkeesta ja kameran sisäisen lämpötilan kohoamisesta

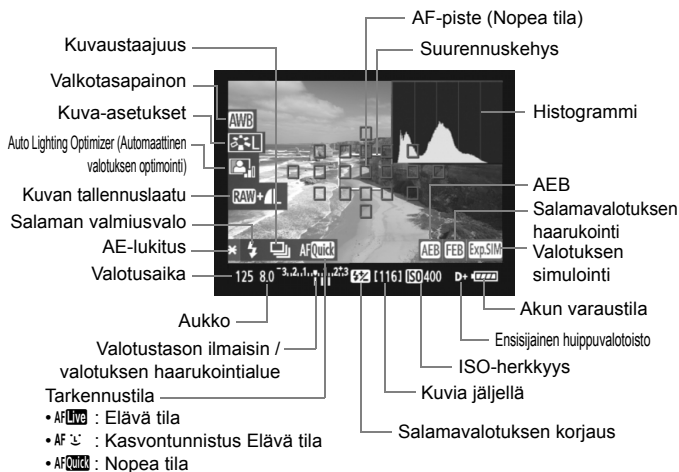
- Kun käytät Kuvaus näytöllä -toimintoa pitkään tai korkeassa lämpötilassa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota, ja <📷>-varoituskuvake ilmestyy näytölle. Jos käytät Kuvaus näytöllä -toimintoa pitkään korkeassa lämpötilassa, <📷>-varoituskuvake ilmestyy aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos jatkat Kuvaus näytöllä -kuvausta, kun <📷>-varoituskuvake näkyy, stillkuvien laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus ja anna kameran viilentyä, niin että kameran sisäinen lämpötila laskee.
- Jos Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan, kun <📷>-varoituskuvake näkyy, kameran sisäinen lämpötila kohoaa edelleen, ja Kuvaus näytöllä -kuvaus saattaa keskeytyä automaattisesti. Kuvaus näytöllä on pois päältä kunnes kameran sisäinen lämpötila laskee. Katkaise kameran virta ja anna kameran jäähtyä.



- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan.
- Voit toistaa kuvia samalla, kun Kuvaus näytöllä -toiminto on käytössä, painamalla <▶>-painiketta.
- Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta sammuu automaattisesti [ **Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan. (s. 46). Jos [ **Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä AV-kaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste), voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 184-185).

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [**Valot. Simulointi: Päällä**]-asetus on valittu (s. 140).
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 244). Huomaa, että jos tarkennustilana on [**Elävä tila**] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytöllä kuvattavaa kuvaa ei näytetä sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa videossa oikein.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaana. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

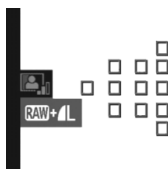
Kuvaustoimintojen asetukset

ISO / / AF / DRIVE / WB / -asetukset

Jos painat painiketta <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB> tai <>
Kuvaus näytössä -toiminnon aikana, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön
ja voit määrittää sopivan toiminnon <>- tai <>-painikkeella.
Mittaustapaa <> ei voi määrittää.

Pikavalitsin

Voit asettaa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen ja kuvan tallennuslaadun Kuvaus näytöllä -toiminnon aikana painamalla <>-painiketta. Painikkeella  voit valita tarkennuspisteen ja AF-alueen valintatilan.



1 Paina <>-painiketta.

- ▶ Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Kun <> on valittuna, myös AF-piste näkyy.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <> -valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä <>- tai <>-valitsinta.
- Kun tarkennuspiste on otettu käyttöön, <> -asetuksen AF-alueen valintatilan voi valita <M-Fn>-painikkeella.



- Kuvaus näytöllä -kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Tarkista syväterävyys painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 114) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Valikkotoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Valot. Simulointi	Pois
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	4 sek.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä. [Päällä]-välilehden valikkotoiminnot on kuvattu alla.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä-kuvauksen aikana. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa.

Kuvaus näytöllä

Valitse Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois]. Vaikka asetuksena olisi [Pois], voit silti kuvata videoita (s. 153).

Tarkennustila

Valittavissa on [Elävä tila] (s. 142), [Elävä tila] (s. 143) tai [Nopea tila] (s. 147).

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1] tai [Ristikko 2].

Valot. Simulointi ☆

Valotuksen simulointi ilmaisee ja simuloi, miltä lopullisen kuvan kirkkaus näyttää. [Päällä]- ja [Pois]-asetukset on kuvattu alla:

- **Päällä**

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin tuloksena olevan kuvan kirkkaus. Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **Pois**

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkyy vaivattomasti.

Äänetön kuvaus ☆

● Tila 1

Kuvauksen toimintoääni on hiljaisempi kuin normaalissa kuvauksessa. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Nopean jatkuvan kuvauksen nopeus on noin 7,0 kuvaa sekunnissa.

● Tila 2

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, tässä tilassa voidaan ottaa vain yksittäisiä kuvia.

● Pois

Jos käytät TS-E-objektiivia **objektiivin siirtämiseen tai kallistamiseen** tai jos käytät loittorengasta, varmista että tämä asetus on **[Pois]**. Sen määrittäminen arvoon **[Tila 1]** tai **[Tila 2]** saa aikaan virheellisen tai epäsäännöllisen valotuksen. Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, sulkimen ääni kuulostaa siltä kuin kaksi kuvaa olisi otettu. Vain yksi kuva kuitenkin otetaan.



- Jos käytät salamaa, **[Pois]**-toiminto on käytössä, vaikka asetuksena olisi **[Tila 1]** tai **[Tila 2]**.
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon **[Pois]**. (Jos **[Tila 1]** tai **[Tila 2]** on valittu, salama ei välähdä.)

Mittausajastin ☆

Voit muuttaa valotusasetuksen näyttöaikaa.



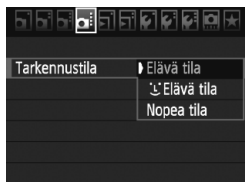
Jos valitset **[Roskanpoistotieto]**, **[Kennon puhdistus]**, **[Kamera-asetusten nollaus]** tai **[Firmware versio]**, Kuvaus näytöllä -toiminto lopetetaan.

Tarkennus automaattitarkennuksella

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [Elävä tila], [L Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 143) ja [Nopea tila] (s. 147).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurennakuva ja tarkenna käsin (s. 149).



Valitse tarkennustila.

- Valitse [L]-välilehdestä [Tarkennustila].
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennustilan painamalla <AF • DRIVE>-painiketta asetusnäytössä.

Elävä tila: AF Live

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



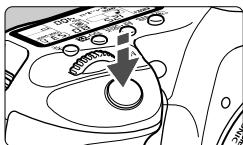
AF-piste

1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-piste <□> näkyy näytössä.

2 Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan (ei kuvan reunoihin) <AF-ON>-painikkeella.
- Jos painat <AF-ON>-painikkeen suoraan alas, AF-piste palaa takaisin keskelle.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-pisteet kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiäänä annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu punaiseksi.

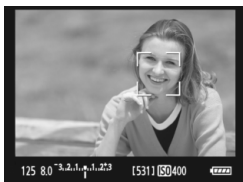


4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 136).

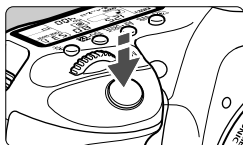
😊 (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF 😊

Henkilön kasvat tunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennustavalla kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvat kameraan päin.



1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kun kasvat tunnistetaan, <[]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[]>. Siirrä <[]>-kehys kohdekasvojen päälle <[]>-painikkeella.



2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvat, joiden päällä <[]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiään annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu punaiseksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste <[]> näkyy ja keskimmäistä AF-pistettä käytetään tarkennuksessa.



3 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 136).

- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvat tunnistetaan, ja <[]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
- <[]>-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Kun painat <[]>-painikkeen suoraan alas, kamera siirtyy Elävä tila -tilaan (s. 142). Voit liikuttaa AF-pistettä kallistamalla <[]>-painiketta. Jos painat <[]>-painikkeen uudelleen suoraan alas, se siirtyy takaisin Elävä tila -tilaan.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <[]> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautukset

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus voi vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus ensin käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat  -painiketta Elävä tila -tilassa, AF-pisteen alue suurenee. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus voi epäonnistua.
- Jos painat  Elävä tila -tilassa  -painiketta, kuva ei suurennu.



- Jos käytät Elävä tila- tai  (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaa ja haluat kuvata kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

Kuvaolosuhteet voivat hankaloittaa tarkentamista:

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputkivalaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävyitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.



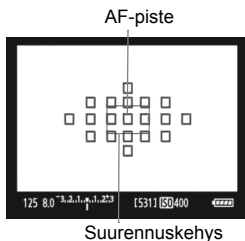
Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, **[Nopea tila]**-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Jos käytät automaattitarkennuksessa asetusta **[Elävä tila]** tai **[ Elävä tila]**, tarkennus voi kestää kauemmin tai kamera ei ehkä pysty tarkentamaan oikein.

EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II,
EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus),
EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM

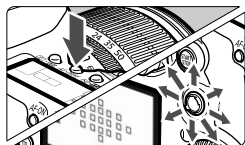
Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.

Nopea tila: AFQuick

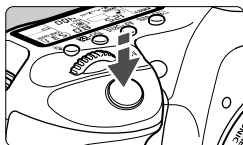
AF-anturia käytetään tarkennettaessa kertatarkennustilassa (s. 89) samalla tavalla kuin etsimen kautta tapahtuvassa kuvauksessa. Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä - kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana.**

**1 Näytä näytöllä kuvattava kuva.**

- Paina <START STOP>-painiketta.
- Näytöllä kuvattava kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä olevat pienet ruudut ovat AF-pisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.

**2 Valitse AF-piste.**

- Kun painat <Q>-painiketta, pikavalintänäyttö tulee näkyviin.
- Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Aktivoi AF-piste valintaa varten <AF-ON>-painikkeella.
- Muuta AF-alueen valintatilaa <M-Fn>-painikkeella.
- Valitse AF-piste kääntämällä <AF-ON>- ja <AF-ON>-valitsimia.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-pisteet kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänensä ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Tarkennukseen käytetty AF-piste näkyy punaisena.



4 Ota kuva.

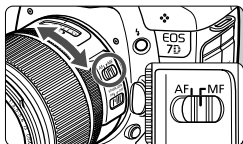
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 136).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos näytöllä kuvattava kuva on näkyvissä.

Käsintarkennus ☆

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsin.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

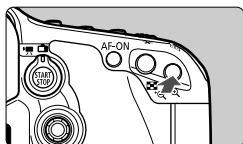
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬠>-painikkeella.
- Jos painat <⬠>-painikkeen suoraan alas, AF-piste palaa takaisin keskelle.



3 Suurennna kuvaa.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehysten sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina kun painat <Q>-painiketta, näyttömuoto muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaaali näyttö



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

4 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 136).



Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Huomioita Kuvaus näytöllä -kuvasta

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Jos näin käy, keskeytä kuvaus näytöllä ja jatka sitä varsinaisen käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [ LCD:n kirkkaus]-asetuksen kirkkaaksi, Kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.



Kuvaus näytöllä -kuvauksen muistutukset

Huomioita kuvauksen tuloksista

- Kun käytät pitkään Kuvaus näytöllä -toimintoa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota ja kuvanlaatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä, kun et ota enää kuvia.
- Keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus tilapäisesti ja odota muutama minuutti, ennen kuin kuvaat pitkällä valotuksella. Tämä estää kuvanlaadun heikkenemisen.
- Kuvaus näytöllä -toiminnon käyttäminen korkeissa lämpötiloissa ja suurella ISO-herkkyydellä voi aiheuttaa kohinaa ja värivirheitä.
- Kun kuvaat suurella ISO-arvolla, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.
- Jos otat kuvan suurennetun kuvan aikana, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetuissa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Vaikka kuvaisit suurennetuissa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.

Huomautuksia valinnaisista toiminnoista

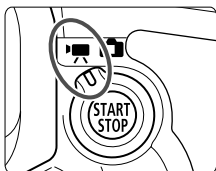
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa osa valinnaisista toiminnoista ei ole käytettävissä (s. 221).
- Jos [**AL** Auto Lighting Optimizer/**AL** Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi (s. 77) on valittu jokin muu kuin [**Pois**], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Huomioita objektiiveista ja salamasta

- Teleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.
- Salaman lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalamaa ja testisalamaa ei voida käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa (paitsi langattomalla salamalla kuvattaessa).



Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkimen asentoon <  >. Videoiden tiedostomuoto on MOV.



Kun kuvaat videota, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 8 Mt/s.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Jos toistat videoita kortilta, jonka luku-/tallennusnopeus on hidas, toisto voi olla heikkolaatuista.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.



Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta

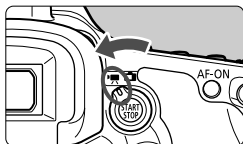


Videoiden kuvaaminen

Kameran kytkeminen televisioon on suositeltavaa videoiden toiston ajaksi (s. 184–185).

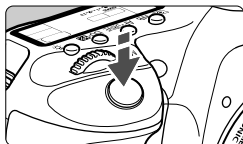
Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustaaajuutena on jokin muu kuin <M>, automaattivalotusohjain määrittää valotuksen kuvaustilanteen kirkkauden mukaan. Automaattivalotusohjain on sama kaikissa kuvaustavoissa.



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin asentoon <V>.

- Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Tarkenna kohde.

- Käytä ennen videon kuvaamista käsin- tai automaattitarkennusta (s. 142–149).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.



3 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta. Lopeta videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.
- Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.

- Älä kohdistu objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
- Jos käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste), jossa on LED-valo, LED-valo ei syty automaattisesti videokuvauksen aikana.



- Videokuvausohjeet ovat sivuilla 163–164.
- Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 150 ja 151.



- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Yksi yhtäjaksoisesti kuvattu video tallennetaan yhtenä videotiedostona.
- Videon kuvauksen aikana näytön ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy puoliksi läpinäkyvä reunus. Puoliksi läpinäkyvän reunuksen sisäpuolinen alue tallentuu videolle. Puoliksi läpinäkyvän reunuksen koko vaihtelee [Videon tall.koko]-asetuksen mukaan (s. 160).
- AE-lukitusta voi käyttää painamalla <✳>-painiketta (s. 110).
- Kuvaustapaa <M> lukuun ottamatta kaikissa kuvaustavoissa ISO-herkkyys (100–6400 tai laajennettu 12800), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Valotusajan ja aukon (s. 156) voi tuoda näytön vasempaan alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valituksella voi ottaa stillkuvan (paitsi <M>).
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen monoäänenä (s. 16).
- Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 16).
- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.
- Voit käyttää kaukolaukaisinta RC-6/RC-1/RC-5 (lisävaruste, s. 114) videokuvausten aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <📷> tai <📷2>. Jos käytät kaukolaukaisinta RC-6/RC-1, käännä ajastinkytkin asentoon <2> (2 sek. viive) ja paina sitten siirtopainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), valokuvausta käytetään.
- Laukaisimen painaminen puoliväliin näyttää ISO-herkkyyden ja valotusajan näytön alareunassa. Tällä valituksella voi ottaa stillkuvan (s. 158). Videokuvausten valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvausten valotusasetus voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6:llä kokonaiskuvausaika on seuraava: 23 °C: noin 1 tunti 20 min, 0 °C: noin 1 tunti 10 min.

Tietoja tietonäytöstä

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Voit näyttää sähköisen vesivaan painamalla <INFO.>-painiketta (s. 244). Kun aloitat videon kuvaamisen, sähköinen vesivaaka poistuu käytöstä. Tuo sähköinen vesivaaka uudelleen näyttöön keskeyttämällä videon kuvaus ja painamalla <INFO.>-painiketta. Huomaa, että jos tarkennustilana on [**Elävä tila**] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 185), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
- Kun videokuvauks alkua, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.
- Kun <DISP> näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.

Käsisäätöinen valotus



Kun kuvaustapana on <M> (s. 106), voit määrittää videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden manuaalisesti alla olevan taulukon mukaan.

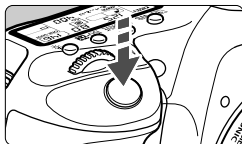
Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

- Valotusaika** : Käännä <☀>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvanopeuden <⌚> mukaan.
- 1/50 / 1/60 : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 - 1/24 / 1/25 / 1/30 : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Aukko** : Aseta pikavalitsinkytkin asentoon <⌵> ja käännä <☉>-valitsinta.
- ISO-herkkyys** : Paina <ISO>-painiketta ja käännä sitten <☀>-valitsinta.
- Käsiasetuksen alue : 100–6400
 - Automaattinen ISO-alue: 100–6400

- ⚠
- AE-lukitusta ja valotuksenkorjausta ei voi määrittää.
 - Jos <AWB> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
 - Jos kuvaat videota loisteputken valossa, videokuva voi välkyä.

- 📖
- Kun ISO-herkkyysasetuksena on Automaatti, voit kuvata videon kuin käyttäisit aukon esivalintaa (kiinteä aukko, normaali valotus).
 - Jos [C.Fn II -3: Ensijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Käytössä], asetuksia ISO 100 ja "H" (vastaa asetusta ISO 12800) ei voi määrittää (s. 225).
 - Kun kuvaat videolle liikuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. - 1/125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
 - Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.
 - Jos toistat videon ja näytät "Kuvaustietojen näytön" (s. 167), kuvaustila, valotusaika ja aukko eivät näy. Kuvatiedot (Exif) tallentaa videokuvauksen alussa voimassa olleet asetukset.

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa valokuvan milloin tahansa – myös videon kuvaamisen aikana – painamalla laukaisimen pohjaan.

Valokuvien ottaminen videon kuvaamisen aikana

- Valokuva tallentaa koko näytön, mukaan lukien puoli- tai läpinäkyvä reunus.
- Jos otat valokuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaukset jatkuvat automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuvat tallentuvat kortille erillisinä tiedostoina.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetus
Kuvan tallennuslaatu	[Kuvan laatu]-valikon mukaan.
Valotusasetus	Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (manuaalisesti, jos kuvaustapana on <M>). Ne näkyvät, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
AEB	Peruutettu
Kuvaustaaajuus	Muut paitsi itselaukaisu.
Salama	Salama pois



- Kun kuvaat stillkuvia videokuvauksen aikana, käytä UDMA (Ultra DMA) -korttia, jonka kirjoitusnopeus on parempi kuin 8 Mt/s. suositellaan.
- Jos kuvaustapana on <M>, videokuvaukselle määritettyä valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä käytetään sellaisenaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / WB / / ISO -asetukset

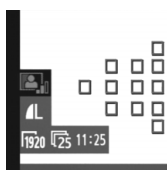
Jos painat painiketta <AF•DRIVE>, <•WB> tai <>, kun kuva on LCD-näytössä, asetusnäyttö avautuu LCD-näytössä ja voit määrittää asetukset kääntämällä <-> tai <->-valitsinta asetuksen mukaan.

Huomaa, että mittaustapaa <> ei voi määrittää.

Jos mittaustapana on <M>, voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO•->-painiketta ja kääntämällä <->-valitsinta.

Pikavalitsin

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen, stillkuvien kuvan tallennuslaadun ja videon tallennuskoon painamalla <>-painiketta. Painikkeella **AFQuick** voit valita tarkennuspisteen ja AF-alueen valintatilan.



1 Paina <>-painiketta.

- ▶ Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Kun <**AFQuick**> on valittuna, myös AF-piste näkyy.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <->-valitsimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä <-> tai <->-valitsinta.
- Kun tarkennuspiste on otettu käyttöön, <**AFQuick**> -asetuksen AF-alueen valintatilan voi valita <M-Fn>-painikkeella.



- Valotuksenkorjauksen voi määrittää (paitsi tilassa <M>).
- Videokuvien kuva-asetukset, valkotasapaino, kuvan tallennuslaatu ja valotuksenkorjaus (paitsi tilassa <M>) voidaan ottaa käyttöön myös stillkuvilla.

Valikkotoimintojen asetukset

									
Tarkennustila	Elävä tila								
Ristikkonäyttö	Pois								
Videon tall.koko	1920x1080 								
Äänen tallennus	Automaatti								
Äänetön kuvaus	Tila 1								
Mittausajastin	16 sek.								

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä. Kun kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkin on asennossa <>, valikko näyttää []-välilehden. Valikossa on seuraavat komennot.

Tarkennustila

Tarkennustila on sama kuin sivuilla 142–148. Voit valita [**Elävä tila**]-, [ **Elävä tila**]- tai [**Nopea tila**]-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1** ] tai [**Ristikko 2** ].

Videon tall.koko

[**1920x1080**] : Full HD (Täysi teräväpiirto) -tallennuslaatu.

[**1280x720**] : HD (Teräväpiirto) -tallennuslaatu.

[**640x480**] : Normaali tallennuslaatu. Näytön kuvasuhde on 4:3.

[] (kuvanopeus) ilmaisee, kuinka monta kuvaa tallennetaan sekunnissa. Tämä vaihtelee [ **Videojärjest.**]-valikon asetuksen mukaan (NTSC Pohjois-Amerikassa, Japanissa, Koreassa, Meksikossa jne., tai PAL Euroopassa, Venäjälle, Kiinassa, Australiassa jne.).

Huomaa, että []-asetusta käytetään videokuvauksessa.

* Todellinen kuvanopeus on: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko / minuutti

Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt. Kestää noin 12 minuuttia tallennuslaadulla [1920x1080] tai laadulla [1280x720] tai noin 24 minuuttia laadulla [640x480], kunnes tiedostokoko kasvaa 4 Gt:uun. Voit jatkaa toisen videon kuvaamista painamalla <START STOP>-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

Videon tall.koko		Kokonaistallennusaika		Tiedostokoko
		4 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
[1920x1080]	30	12 min	49 min	330 Mt/min
	25			
	24			
[1280x720]	60	12 min	49 min	330 Mt/min
	50			
[640x480]	60	24 min	1 tunti 39 min	165 Mt/min
	50			



- Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvaamisen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 164).
- Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia.
- Puoliksi läpinäkyvä reunus näytön ylä- ja alareunassa sekä vasemmassa ja oikeassa reunassa eivät näy tallennetussa videossa.

Äänen tallennus



Tasomittari

Sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen stereomikrofoni (lisävaruste), jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 16). Kun ulkoinen mikrofoni on kytketty, ääni tallennetaan automaattisesti ulkoisen mikrofonin kautta.

[Automaatti] : Äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti.

Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[Käsinsäätö] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64. Valitse **[Äänitaso]** ja tarkastele tasomittaria samalla kun säädät äänen tallennustasoa -valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sek.) ja säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain "12" (-12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos arvo ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[Pois] : Ääntä ei tallenneta.



- Kun kuvaustilana on tai , **[Äänen tallennus]**-asetuksina ovat **[Päällä]** tai **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, äänen tallennustasoa säädetään automaattisesti (sama kuin **[Automaatti]**).
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16-bittisellä näytteenottataajuudella.

Äänetön kuvaus ☆

Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen (s. 141).

Mittausajastin ☆

Voit muuttaa AE-lukituksen kestoa -painikkeella.



Huomautuksia videokuvauksesta

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi vähentää videon kokonaiskuvauksaikaa tai mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät erikseen myytävää ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muuta kuin ulkoisen mikrofonin.
- Videon kuvaamisen aikana ei kannata käyttää automaattitarkennusta, sillä se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta. Vaikka tarkennustilana olisi **[Nopea tila]**, se muuttuu videokuvauksen aikana Elävä tila -tilaksi.
- Jos kortin vapaa tallennustila ei riitä videokuvaukseen, videokuvauksen jäljellä oleva aika (s. 156) näkyy punaisena.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet, tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti. Jos otat stillkuvia videokuvauksen aikana, videokuvaus saattaa päättyä. Jos stillkuvan tallennuslaatu on matala, kamera voi jatkaa videokuvausta sen sijaan.
- Videokuvauksen aikana tietyt valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä (s. 221).
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Videoissa tällaiset kirkkaat alueet tallennetaan melkein samanlaisina kuin ne näkyvät LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Videoissa tällaiset kirkkaat alueet tallennetaan melkein samanlaisina kuin ne näkyvät LCD-näytössä.



Merkkivalo



Huomautuksia videokuvauksesta

Tietoja <🔥>-kuvakkeesta ja kameran sisäisen lämpötilan kohoamisesta

- Kun kuvaat videoita pitkään tai korkeassa lämpötilassa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota, jolloin <🔥>-kuvake voi ilmestyä näytölle. Jos kuvaat videoita pitkään korkeassa lämpötilassa, <🔥>-kuvake ilmestyy aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa videoita.
- Jos jatkat videoiden kuvaamista, kun <🔥>-kuvake näkyy, videoiden kuvanlaatu ei heikkene. Jos kuitenkin kuvaat stillkuvia, kun <🔥>-varoituskuvake näkyy, stillkuvien laatu voi heikentyä. Lopeta videoiden kuvaaminen ja anna kameran jäähtyä, kunnes kameran sisäinen lämpötila on laskenut.
- Jos videoiden kuvaamista jatketaan, kun <🔥>-varoituskuvake näkyy, kameran sisäinen lämpötila kohoaa edelleen, ja videokuvauksessa saattaa keskeytyä automaattisesti. Videokuvauksessa on pois käytöstä, kunnes kameran sisäinen lämpötila laskee. Katkaise kameran virta ja anna kameran jäähtyä.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kirkkaus muuttuu videokuvauksen aikana, kirkas kohta saattaa pysähtyä hetkeksi.
- Jos kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 185), <INFO.>-painikkeen painaminen videon kuvauksen aikana ei tuo näkyviin INFO-näyttöä.
- Jos kytket kameran televisioon (s. 184–185) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni ei kuitenkaan tallennu kunnolla.

8

Kuvan toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien toistoa ja poistamista, kuvien näyttämistä TV-ruudussa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista:

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvan toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

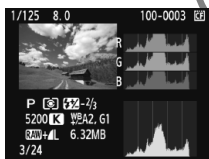
- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä -valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, kun haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Voit muuttaa näyttömuotoa painamalla -painiketta.



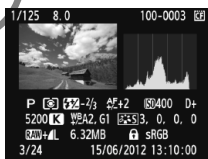
Yhden kuvan näyttö



Yhden kuvan näyttö +
kuvan tallennuslaatu



Histogrammin näyttö

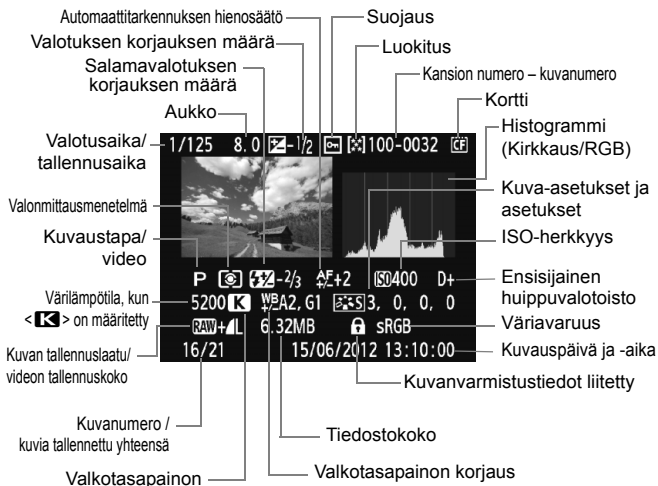


Kuvaustietojen näyttäminen

3 Poistu kuvan toistosta.

- Poistu kuvan toistosta ja palauta kamera kuvausvalmiiksi painamalla -painiketta.

INFO. Kuvaustietojen näyttö



* Kun otat kuvia RAW+JPEG-tilassa, JPEG-kuvan tiedostokoko näytetään.

* Videoiden yhteydessä näkyy videokuvake <[Kuva]>, tiedostotyyppi **[MOV]** ja tallennuskoko (**[1920]**, **[1280]**, **[640]**). Valotusaikaa ja joitakin muita kuvaustietoja ei näytetä.

* Jos JPEG-kuvat on kehitetty kameran RAW-kuvan käsittelytoiminnoilla tai niiden kokoa on muutettu ennen tallentamista, <[Kuva]> näkyy.

● Tietoja ylivalotusvaroituksesta

Kun <[Ylivalotusvaroitusta]>-valikko on määritetty arvoon **[Päällä]**, ylivalotetut huippuvalotusalueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Tietoja AF-pistenäytöstä

Kun <[AF-pistenäyttö]>-valikko on määritetty arvoon **[Päällä]**, tarkennuksen saavuttanut AF-piste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pistevalintaa, useat AF-pisteet voivat näkyä punaisella.

● Tietoja histogrammista

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit siirtyä näytöstä toiseen [F5 Histogrammi]-valikkokomennon avulla.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.

Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselien määrän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on niin kylläistä, että yksityiskohdat näkyvät huonosti. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

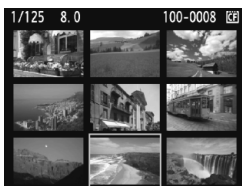
Usean kuvan näyttäminen näytössä (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Tuo luettelokuvanäyttö esiin.

- Paina kuvan toiston aikana   -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan luettelokuvanäyttöön painamalla   -painiketta toistamiseen. Painamalla   -painiketta voit vaihtaa 9 kuvan, 4 kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



2 Valitse kuva.

- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva kääntämällä  -valitsinta.
- Kun painat  -painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



Selaustapa

Kuvan sijainti

1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

2 Valitse selaustapa.

- Valitse haluamasi menetelmä <  >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

: Näytä kuvat yksitellen

: Ohita 10 kuvaa

: Ohita 100 kuvaa

: Näytä päiväyksen mukaan

: Näytä kansion mukaan

: Näytä vain videot

: Näytä vain stillkuvat

: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 173)

Valitse luokitus kääntämällä
<  >-valitsinta.

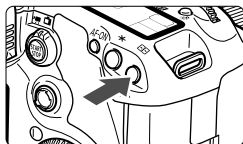
3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Käännä yksittäiskuvanäytössä <  >-valitsinta.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä [Videot]- ja [Stillkuvat]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.
- Jos valittua [Luokitus]-asetusta vastaavia kuvia ei ole, et voi selata kuvia <  >-valitsimella.

🔍/🔍 Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa kuvaa 1,5x–10x LCD-näytössä.



1/125 8.0 100-0021



Suurennetun alueen sijainti

1 Suurennna kuvaa.

- Paina kuvan toiston aikana <🔍>-painiketta.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Lisää suurennusta pitämällä <🔍>-painiketta painettuna. Kuva suurenee kunnes se on saavuttanut maksimisuurennuksen.
- Vähennä suurennusta painamalla <🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.



1/125 8.0 100-0021



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <🔍>-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <🔍>-painiketta, ja kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.



- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <🔍>-valitsinta.
- Kuvaa ei voi suurentaa esikatselussa heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.



Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvan kääntö] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <  >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä.



3 Käännä kuva.

- Joka kerta, kun painat <  >-painiketta, kuva kääntyy myötapäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°
- Käännä muuta kuvaa toistamalla vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla < MENU >-painiketta.



- Jos olet määrittänyt [ Autom. kääntö]-asetuksen arvoon [Päällä ] (s.190) ennen pystykuvien ottamista, kuva on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [ Autom. kääntö]-valikon asetukseksi [Päällä ].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[☆]/[☆★]/[☆☆]/[☆☆☆]. Tätä kutsutaan luokituksiksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [★]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen kääntämällä <VIEW>-valitsinta.
- Voit näyttää kerralla kolme kuvaa painamalla <INFO>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <DISP>-painiketta.



3 Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Jos painat <SET>-painiketta, [SET]-kuvake sammuu.
- Valitse luokitus kääntämällä <VIEW>-valitsinta.
- ▶ Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Et voi luokitella kuvia ja videoita, jotka on otettu laiteohjelmistoversiolla 1.x.x, kun kameraan on päivitetty versio 2.x.x.

 Tietyllä luokituksella varustettujen kuvien enimmäismäärä on 999. Jos kyseisellä luokituksella varustettuja kuvia on yli 999, luokituksen kohdalla näkyy [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- [ **Kuvien haku** ]-asetuksella voit näyttää vain luokitellut kuvat ja videot.
- [ **Kuvaesitys**]-valikossa voit toistaa vain luokitellut kuvat ja videot.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 282) voit valita vain luokitellut kuvat ja videot.
- Windows Vista ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta.

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: []: **Suojaa kuvat**, []: Kuvan kääntö, []: **Luokitus**, []: Muuta kokoa (Vain JPEG-kuva), []: **Ylivalotusvaroit**us, []: **AF-pistenäyttö**, []: **Kuvien haku** .

Videoille voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.



1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvan toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto kallistamalla <>-painiketta ylös tai alas.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä <>-valitsinta.
- Muuta kokoa painamalla <SET>-painiketta ja määrittämällä toiminto. Lisätietoja on sivulla 197. Peruuta valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit sulkea pikavalintanäytön painamalla <>-painiketta.

 Käännä kuvaa määrittämällä [ **Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [ **Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [ **Kuvan kääntö**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei

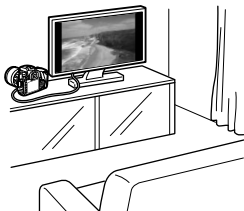
- 
- Jos painat <>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yksittäiskuvanäyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <>-painiketta uudestaan.
 - Kaikkia toimintoja ei voi ehkä käyttää kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa kuvaamiasi videoita kolmella eri tavalla.

Toisto televisiossa

(s. 184, 185)



Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelilla tai HDMI-kaapeli HTC-100:aa (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja valokuvia televisiossa.

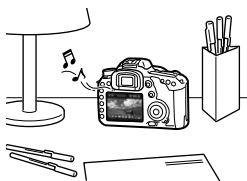
Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto 1920x1080)- ja HD (teräväpiirto 1280x720) -elokuvia korkealaatuisina.



- Kortilla olevia kuvia voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOV-tiedostoja.
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja valokuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 179-183)



Voit toistaa videon kameran LCD-näytössä ja muokata ensimmäistä ja viimeistä kohtausta. Voit myös toistaa kortille tallennetut valokuvat ja videot automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 282)



Kortille tallennetun videotiedoston voi siirtää tietokoneeseen, jossa sitä voi toistaa ja muokata ImageBrowser EX -ohjelmistossa (mukana).

- Jotta kuvat toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla kaupallisella ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja kaupallisesta ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse kuva <⊙>-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy videon merkinä <SET>-kuvake.
- Luettelokuvanäytön kuvan vasemmassa reunassa näkyvät reiät osoittavat sen olevan video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

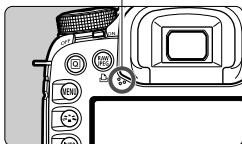


3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.



Kaiutin



4 Toista video.

- Valitse <⊙>-valitsimella [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <⊙>-valitsimella.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Toiminto	Toiston kuvaus
 Lopeta	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <⚙>-valitsimella. Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kohtauksen.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 181).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika
 Äänitaso	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 17) äänenvoimakkuutta <⚙>-valitsimella.

 Kamera ei ehkä voi toistaa videoita, jotka on kuvattu toisella kameralla.

- 
- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6 jatkuva toisto aika 23 °C:een lämpötilassa on noin 3 tuntia.
 - Vaihda kuvaustietojen näyttöön painamalla yksittäiskuvanäytössä <INFO>-painiketta (s. 244).
 - Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.
 - Jos kytket kameran televisioon (s. 184–185) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta käsin. (<⚙>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



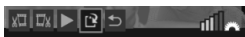
2 Määritä poistettavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (Leikkaa alku) tai [⏭] (Leikkaa loppu) ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- Kallistamalla <⦿>-ohjainta vasemmalle tai oikealle voit kelata videota ja kääntämällä <⦿>-valitsinta (Seuraava kuva) voit määrittää poistettavan kohdan. Paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikkaus.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [↶] ja painamalla <Ⓢ>-painiketta.



4 Tallenna video.

- Valitse [⏻] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit myös tallentaa sen korvaten alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa]. Paina lopuksi vielä <Ⓢ>-painiketta.



Jos kortilla ei ole tarpeeksi tilaa videon tallentamista varten, vain [Korvaa] on valittavissa.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse toistettavat kuvat.

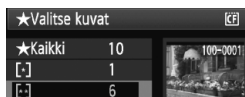
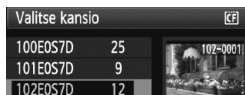
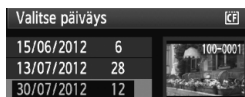
- Valitse kohde <☉>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat

- Valitse <☉>-valitsimella jokin seuraavista: [**Kaikki kuv.**], [**Videot**] tai [**Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <☉>-valitsimella jokin seuraavista: [**Päiväys**], [**Kansio**] tai [**Luokitus**].
- Kun <**INFO**> näkyy kirkkaana, paina <INFO>-painiketta.
- Valitse asetus kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



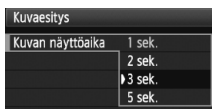
Valinta	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kortin kaikki kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortilla olevat videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortilla olevat kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet stillkuvat ja videot toistetaan.



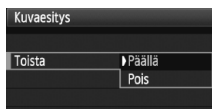
3 Määritä toisto-aika ja toistoasetukset.

- Valitse [**Asetus**] kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä valokuvien [**Kuvan näyttö-aika**] ja [**Toista**]-asetukset ja paina sitten <MENU>-painiketta.

[Kuvan näyttö-aika]



[Toista]



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <⌚>-valitsimella [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä muutaman sekunnin ajan.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>. Kun toisto on pysäytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa stillikuvan näyttötapaa automaattisen toiston aikana painamalla <INFO>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Tauon aikana voit katsella toista kuvaa <⌚>- tai <🔊>-valitsimella.
- Kuvaesityksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Kuvan näyttö-aika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 184–185.

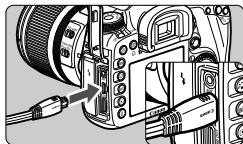
Kuvien katsominen televisiosta

Voit katsoa kuvia ja videoita myös televisiosta. Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.

* Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta.

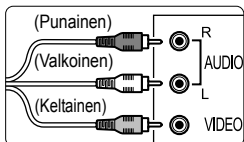
* Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

Katseleminen muissa kuin HD (teräväpiirto) -televisioissa



1 Kytke mukana toimitettu AV-kaapeli kameraan.

- Kytke AV-kaapeli kameran <A/V OUT/DIGITAL>-liitäntään.
- Käännä liittimen <Canon>-logo kameran taustapuoleen päin ja aseta liitin <A/V OUT/DIGITAL>-liitäntään.

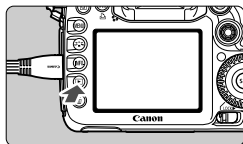


2 Kytke AV-kaapeli televisioon.

- Kytke AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntään.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

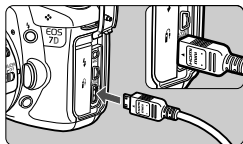
- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 179.



- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse oikea videojärjestelmä kohdassa [▶ Videojärjest.].
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.

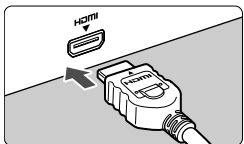
Katseleminen HD (teräväpiirto) -televisioissa

Tarvitset HDMI -kaapelin HTC-100 (lisävarusteita).



1 Kytke HDMI-kaapeli kameraan.

- Kytke HDMI-kaapeli kameras <HDMI OUT>-liittimeen.
- Käännä liittimen <▲HDMI MINI>-logo kameras etuosaan päin ja kytke liitin kameras <HDMI OUT>-liitäntään.

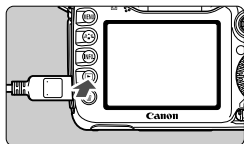


2 Kytke HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameras virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameras LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 179.



- Älä kytke muita laitteita kameras <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikista televisioista. Kytke silloin televisio mukana toimitetulla AV-kaapelilla.
- Kameras <A/V OUT/DIGITAL>- ja <HDMI OUT>-liitäntöjä ei voi käyttää samanaikaisesti.

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.



Kuvan suojauksen kuvake



1 Valitse [Suoja kuvat].

- Valitse []-välilehdessä [Suoja kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäky.

2 Valitse kuva ja suojaa se.

- Valitse suojattava kuva painamalla <>-painiketta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, <>-kuvake tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata jonkin toisen kuvan, toista kohta 2.
- Lopeta kuvien suojaaminen painamalla <MENU>-painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

 Jos alustat kortin (s. 45), myös suojatut kuvat poistetaan.

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 188), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 186) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW-että JPEG-kuva poistetaan.**

Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.



3 Poista kuva.

- Valitse -valitsimella [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä.



1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse -välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



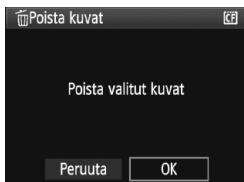
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse <->-valitsimella [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näyttöön.
- Voit näyttää kolmen kuvan näytön painamalla <·->-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <->-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <->-valitsimella ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ <->-kuvake näkyy myös vasemmassa yläkulmassa.
- Voit poistaa muista kuvia toistamalla vaiheen 3.



4 Poista kuva.

- Paina <->-painiketta.
- Valitse <->-valitsimella [**OK**] ja paina sitten <->-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kuvien poistaminen kansioista tai kortista

Voit poistaa kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista. Kun [] **Poista kuvat**]-valikon asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

 Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 45).

Kuvan toistoasetusten muuttaminen

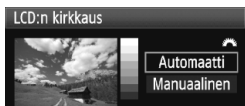
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkaus säädetään automaattisesti kuvien katseluun sopivaksi. Voit määrittää automaattisesti säädettyvän kirkkauden (kirkas tai tumma) tai säätää kirkkautta manuaalisesti.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse []-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Automaatti] tai [Manuaalinen].

- Valitse kääntämällä <>-valitsinta.

3 Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja käännä <>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Automaatti]-asetuksessa on kolme tasoa ja [Manuaalinen]-asetuksessa seitsemän tasoa.



Automaattinen säätö



Manuaalinen säätö



- Kun [Automaatti] on käytössä, älä peitä pyöreää, ulkoista valokennoa LCD-näytön oikealla puolella esimerkiksi sormellasi.
- Tarkista kuvan valotus histogrammista (s. 168).

MENU Pystykvien automaattinen kääntö



Pysty kuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.

1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [**☑**]-välilehdessä **[Autom. kääntö]** ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.

2 Määritä automaattinen kääntö.

- Valitse asetus kääntämällä **< (⌚) >**-valitsinta ja paina sitten **< (SET) >**-painiketta.



● **Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

● **Päällä**

Pystykuva käännetään vain tietokoneessa.

● **Pois**

Pystykvaa ei käännetä.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut **[Pois]**. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon **[Päällä]** kuvien toistamista varten.

- Pystykvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
- Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa alas- tai ylöspäin, kuva ei välttämättä käänny kuvan toistossa.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

9

Kuvien jälkikäsittely

Voit käsitellä RAW-kuvia kameralla tai muuttaa JPEG-kuvien kokoa (pienentää).

- Sivun otsikon yläpuolella oikealla näkyvä ☆ -kuvake ilmaisee, että toimintoa voi käyttää valintakiekon asennoissa <**P/Tv/Av/M/B**>.
- * Toimintoa ei voi käyttää täysautomaattitiloissa (□/CA).



- Et voi käsitellä RAW-kuvaa tai muuttaa JPEG-kuvan kokoa, jos kuvat on otettu laiteohjelmistoversiolla 1.x.x ja kamera on päivitetty versioon 2.x.x.
- Kamera ei voi ehkä käsitellä kuvia, jotka on otettu toisella kameralla.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä luvussa kuvatulla tavalla, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen <**DIGITAL**>-liitännällä.

RAW↓ JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

Voit käsitellä **RAW**-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvinä. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta haluamasi määrän JPEG-kuvia.

Huomaa, että **M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 282)



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse []-välilehdessä [**RAW-kuvan käsittely**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ **RAW**-kuvat tulevat näyttöön.



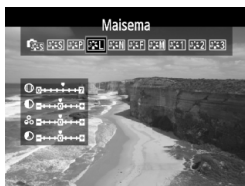
2 Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva <⊙>-valitsimella.
- Voit siirtyä luettelonäyttöön ja valita kuvan painamalla <⊙>-painiketta.



3 Käsittele kuvaa.

- Kun painat <SET>-painiketta, RAW-käsittelyvaihtoehdot tulevat näyttöön (s. 194–196).
- Valitse vaihtoehto <⊙>-painikkeella ja määritä se kääntämällä <⊙>-valitsinta.
- ▶ Näytössä oleva kuva reagoi "Valkotasapainon", "Kuva-asetusten" ja muiden asetusten säätöihin.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO.>-painiketta.



Asetusnäytön näyttäminen

- Tuo asetuspainike esiin painamalla **<SET>**-painiketta. Määritä toiminto kääntämällä **<☉>**- tai **<☀>**-valitsinta. Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla **<SET>**-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Valitse [**☒**] (Tallenna) ja paina **<SET>**-painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla **<MENU>**-painiketta.

Tietoa suurennusnäytöstä

Voit suurentaa kuvan painamalla **<Q>**-painiketta vaiheessa 3. Suurennus riippuu [**RAW-kuvan käsittely**]-kohdassa määritetystä [**Kuvan laatu**]-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa **<☉>**-valitsimella.

Sulje suurennettu kuva painamalla **<☐·Q>**-painiketta.

RAW-kuvan käsittelyasetukset

- **Valkotasapaino** (s. 72)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [**K**], säädä värilämpötilaa asetusnäytössä < >-valitsimella. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kuva-asetukset** (s. 66)

Voit valita kuva-asetukset. Jos haluat määrittää kuvan terävyyden ja muita parametrejä, tuo asetusnäyttö esiin painamalla < >-painiketta. Valitse kuva-asetus kääntämällä < >-valitsinta. Valitse parametri < >-valitsimella ja määritä arvo kääntämällä < >-valitsinta. Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla < >-painiketta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 77)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 224)

Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurena kuvaa < >-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään < >-painikkeella.)

Jos haluat tarkistaa [**Korkea**]-asetuksen vaikutuksen, suurena kuvaa. Kuvan katsominen yksittäisnäkymässä näyttää ainoastaan [**Normaali**]-asetuksen, vaikka [**Korkea**] olisi valittuna.

- **Kuvan laatu** (s. 60)

Voit määrittää tallennettavan JPEG-kuvan laadun, kun kuva muunnetaan RAW-muotoon.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 86)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, väriavaruuden asetus ei vaikuta merkittävästi kuvaan.

- **Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 78)

Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <⊕>-painikkeella ja katso kuvan reunoja. (Palaa normaaliin näkymään <⊞>-painikkeella.)

- **Vääristymien korjaus**

Kun [**Päällä**] on valittuna, objektiivin aiheuttama vääristymä korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reuna-alueet rajataan korjatussa kuvassa. Tämän vuoksi kuva näyttää hieman suuremmalta. (Kuva ei ole suurennettu.) Digital Photo Professional -ohjelmiston (mukana) avulla vääristymä voidaan korjata mahdollisimman vähäisellä reunojen rajauksella. Koska kuvan tarkkuus voi heikentyä hieman, säädä terävyyttä tarpeen mukaan kuva-asetuksista.



- Kuvan kirkkautta ei voi säätää.
- Kun käsittelet kuvia ja [**Vääristymien korjaus**]-asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 167) ja polynpoistotietoja (s. 201) ei liitetä kuvaan.

● **Kromaattisen aberraation korjaus**

Kun [**Päällä**] on valittuna, objektiivin aiheuttamaa lateraalista väripoikkeamaa (kohteen reunat ovat värjäytyneet) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. (Samalla kuvan reunoja rajataan hieman pois.) Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennetaan kuvaa <⊕>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään <⊞>-painikkeella.) Kameralla tehty väripoikkeaman korjaus ei ole yhtä selkeä kuin Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana) tehty. Tästä syystä korjaus ei ole yhtä helposti havaittavissa. Tällöin väripoikkeama kannattaa korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

Reunavalon korjaaminen, vääristymän korjaaminen ja väripoikkeaman korjaaminen

Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väripoikkeamat voitaisiin korjata kameralla, kuvatessa käytetyn objektiivin tietojen tulee olla rekisteröity kameraan. Jos objektiivin tietoja ei ole rekisteröity kameraan, rekisteröi objektiivin tiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 282).

-  ● Vääristymän korjaaminen ja väripoikkeaman korjaaminen ei ole mahdollista, jos RAW-kuvat on otettu, kun polttovälin muuttaja on kiinnitetty kameraan.
- RAW-kuvien käsittely kamerassa ei tuota samoja tuloksia kuin RAW-kuvien käsittely Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Vaikka kuvan alkuperäisyyden tunnistustiedot (s. 232) olisi liitetty RAW-kuvaan, tietoja ei liitetä JPEG-kuvaan käsittelyn jälkeen.

Kuvakoon muuttaminen

Voit vähentää kuvan pikselimäärää muuttamalla kuvan kokoa ja tallentaa kuvan uutena kuvana. Vain JPEG **L/M** -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



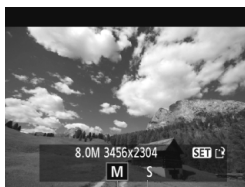
1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse []-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kuvat näytetään.



2 Valitse kuva.

- Valitse < >-valitsimella kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä luettelonäyttöön ja valita kuvan painamalla <· >-painiketta.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin < >-painikkeella.
- Valitse kuvan koko < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna muokattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot	
	M	S
L	☐	☐
M		☐

10

Kennon puhdistaminen

Kameran kuvakennon päälikerrokseen (alipäästösuodatin) on kiinnitetty itsepuhdistuva kennoyksikkö, joka poistaa pölyn automaattisesti. Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voit poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kamerasisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

Automaattinen kennon puhdistus

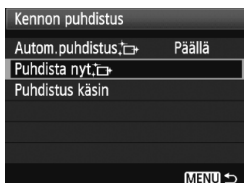
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin suorittaa kennon puhdistuksen koska tahansa tai poistaa sen käytöstä.

Kennon puhdistus nyt



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse []-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus nyt].

- Valitse <>-valitsimella [Puhdistus nyt] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdistus nyt]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom. puhdistus] ja valitse [Pois].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Valmistelu

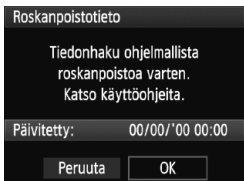
- Valitse yksivärinen valkoinen esine (esimerkiksi paperi).
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



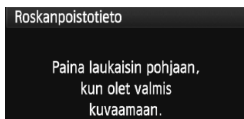
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [Dust] -välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse <Dust>-valitsimella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Kun automaattinen kennon puhdistaminen päättyy, näkyviin tulee viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valituksella siten, että aukon arvo on $f/22$.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
Kun valitset **[OK]**, valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan Valmistelu ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja automaattisesta pölyn poistosta mukana toimitetun ohjelmiston avulla on ohjelmiston PDF-muotoisessa käyttöoppaassa CD-levyllä.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

⚠ Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Ne aiheuttavat virran katkeamisen ja sulkimen sulkeutumisen. Suljinverhot ja kuvakenno saattavat vioittua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä avaa akkutilan kantta.**
 - **Älä avaa korttipaikan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 206)

Voit kytkeä kameran tulostimeen suoraan ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.

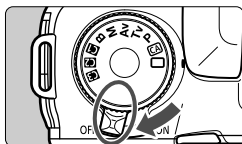
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 215)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortille tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus tehdään suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCD-näytöstä.

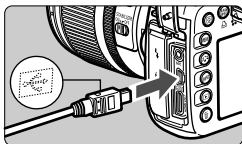
Kameran kytkeminen tulostimeen



- 1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**

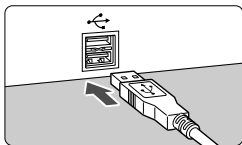
- 2 Määritä tulostin käyttövalmiiksi.**

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

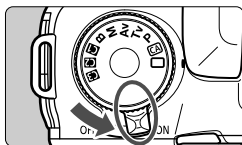


- 3 Kytke kamera tulostimeen.**

- Käytä kameran mukana toimitettua liitântäkaapelia.
- Kun kaapelin liitin kytketään kameran <A/V OUT/DIGITAL>-liitântään, kaapelin liittimen <↔>-kuvakkeen on oltava kameran etupuolta päin.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



- 4 Kytke tulostimeen virta.**



- 5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.**

- Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina < [] >-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy < [] >-kuvake merkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.



- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Seuraavalla tavalla voit selvittää, mikä on vikana:
 1. Toista kuva painamalla < [] >-painiketta.
 2. Paina < [SET] >-painiketta.
 3. Valitse tulostusasetusten näytössä **[Tulosta]**.
 Virheilmoitus näkyy LCD-näytössä (s. 214).



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 4 tuntia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaite ACK-E6:ta (lisävaruste).

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



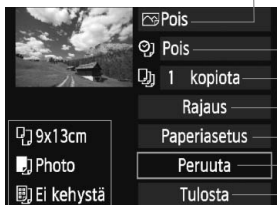
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran ison LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <P>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <P>-painikkeella.

2 Paina <SET>-painiketta.

- Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 210).
- Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 213).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

*** Käytettävän tulostimen tyypin mukaan esimerkiksi päiväyksen ja kuvanumeron tulostus ja rajaus eivät ehkä ole käytettävissä.**



3 Valitse [Paperiasetus].

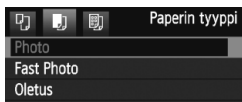
- Valitse [**Paperiasetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



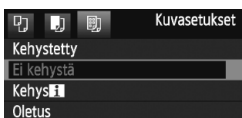
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Kun käytät Canon-tulostinta ja Canon-paperia, tarkista tulostimen käyttöoppaasta tuetut paperityypit.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tulostusasetusten näyttö palaa.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole valkoisia reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys [1]	Kuvaustiedot* tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa [1] 35 kuvaa [2]	A4- tai Letter-kokoiselle paperille tulostuu 20 tai 35 pienoiskuvaa DPOF-toiminnolla (s. 215) tulostetuista kuvista. • [20 kuvaa [1]] tulostaa kuvaustiedot*.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

* Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kamerasi nimi, objektiivin nimi, kuvaustapa, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.



4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittava asetus. Jolle halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse asetus oikeasta yläkulmasta (ympyröity näyttökuvassa) ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- Jos <  >-kuvake näkyy kohdan < **INFO** > vieressä, myös tulostuksen tehosteita voi säätää.(s. 212).

Tulostustehoste	Kuvaus
 Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
 Pois	Automaattista korjausta ei suoriteta.
 Vivid	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
 NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
 Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
 Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito-asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
 Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävy säätö]-asetuksia sivulla 212.



5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä kopioiden määrä.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina <☺>-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopio. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajaus (s. 213) ei voi myöskään käyttää.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 213) on käytössä, kuvan tulostaminen kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus]-valikossa (s. 47), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 210 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <INFO>-kuvake näkyy kohdan <INFO> vieressä, paina <INFO>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädetävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävysäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voit painamalla <INFO>-painiketta muuttaa <I>-merkin sijaintia. Voit säätää <C>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Säädä [**Väritasapaino**], painikkeella <C>. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Tee rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehiksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehiksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehiksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehiksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehiksen kokoa <⌂>- tai <📐>-painiketta painamalla. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehiksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella <⬅>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehiksen kääntäminen

Rajauksen pysty- ja vaakasuunta vaihtuvat joka kerta, kun painat <INFO>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <🌀>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ± 10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <📐>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö palaa.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta lätkelmästä.

- 
- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
 - Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
 - Katso kameran LCD-näyttöä kuvaa rajatessasi. Jos katsot kuvaa TV-rudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla **[Jatka]**, mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla **<SET>**-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa, päiväys- ja kuvanumeroasetukset.

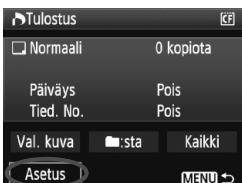
Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- ▶ Valitse [Tulostus]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

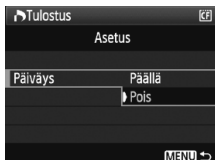
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa]-, [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetukset.
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

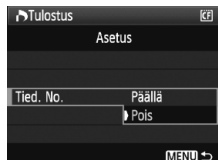
[Tulostustapa]



[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No	Päällä	[Päällä] tulostaa kuvanumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

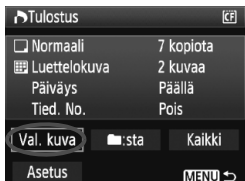
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- 
- Vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi olisi määritetty [Päällä], päiväyksen ja kuvanumeron tulostus määräytyy valitun tulostustapa-asetuksen ja tulostintyyppin mukaan.
 - Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

- 
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon.
 - Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Voit näyttää kolmen kuvan näytön painamalla <[Checkmark] [Magnifying Glass]>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <[Magnifying Glass]>-painiketta. Kun olet tehnyt tulostusvalinnat, tallenna ne korttiin painamalla <MENU>-painiketta.



[Normaali] [Molemmat]

Paina <[SET]>, ja näytössä olevasta kuvasta tilataan 1 paperikopio. Valitse sitten <[Left Arrow] [Right Arrow]>-valitsimella kuvasta tilattavien kopioiden määrä (korkeintaan 99).



[Luettelokuva]

Paina <[SET]>, ja näytetty kuva lisätään luettelokuvaan. <[Checkmark]>-kuvake näkyy myös ylävasemmalla.

● [Folder Icon]:sta

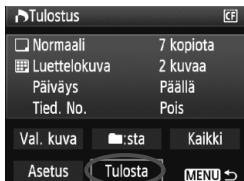
Valitse [Folder Icon]:sta] ja valitse kansio. Kansion kaikkia kuvista tilataan 1 paperikopio. Jos valitset Poista kaikki kansion merkinnät, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki

Kortin kaikkia kuvista tilataan 1 paperikopio. Jos valitset Peruuta, kortin kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostustilaukseen, vaikka olisit valinnut "[Folder Icon]:sta" tai "Kaikki".
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Tulostuksen valmistelu.

- Katso sivu 206. Noudata kohdan "Kameran kytkeminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5 asti.

2 Valitse [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus]. (s. 208)

- Määritä tulostustehosteet (s. 210) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].



- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty]-asetus on käytössä, päiväys voi tulostua kehiksen päälle tulostimen mukaan.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehikseen.



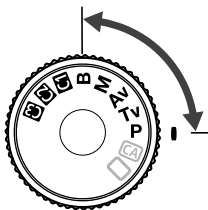
- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 214.

12

Kameran toimintojen mukauttaminen

Valinnaisten toimintojen avulla voit muuttaa kameran toimintoja tarpeittesi mukaisiksi. Kameran nykyiset asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon kohtiin <C1>, <C2> ja <C3>.

Tässä luvussa esiteltyjä toimintoja voi käyttää seuraavissa kuvaustavoissa: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [].

- Valitse []-välilehti kääntämällä < >-valitsinta.

2 Valitse ryhmä.

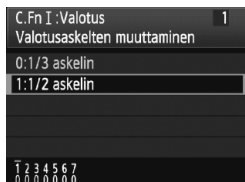
- Valitse < >-valitsimella C.Fn I–IV ja paina sitten < SET >-painiketta.

Valinnaisen toiminnon



3 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero < >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.



4 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) < >-valitsimella ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

5 Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta.
- Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaiset toiminnot valitsemalla vaiheessa 2 [Nollaa C.Fn-toiminnot].

MENU Valinnaiset toiminnot ☆

C.Fn I: Valotus

1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 222
2	ISO-herkkyyden muutos	
3	ISO-laajennus	
4	Haarukoinnin automaattinen peruutus	
5	Haarukointijärjestys	s. 223
6	Varmuussiirto	
7	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	

 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Kuva

1	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 224
2	Kohinan poisto suurella ISO-herkkydellä	
3	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 225

☐	☐ (Stillkuvat)
☐	☐ (Stillkuvat)
☐	☐

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

1	AI-servon seurantaherkkyys	s. 225
2	AI-servo 1./2. kuvan painotus	s. 226
3	AI-servotarkennuksen seurantatapa	
4	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	s. 227
5	Automaattitarkennuksen hienosäätö	
6	Aseta AF-alueen valintatila	s. 228
7	Manuaalisen AF-pisteen valintajärjestys	
8	Etsinnäytön valaisu	s. 229
9	Näytä kaikki AF-pisteet	
10	Tarkennusnäyttö AI SERVO/MF	
11	Tarkennuksen apuvalo	s. 230
12	Asentokohtainen tarkennuspiste	
13	Peilin lukitus	s. 231

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

1	Käyttäjän asetukset	s. 231
2	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	
3	Lisää kuvan alkuperän tunnistus	s. 232
4	Lisää kuvasuhdetieto	

Asetuksen mukaan	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (Stillkuvat)
☐	☐ (Stillkuvat)



Harmaina näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä (Kuvaus elävällä näytöllä) -toiminnon ja/tai videokuvauksen yhteydessä. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

C.Fn I: Valotus

C.Fn I -1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarakoinnin ja valotuksenkorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.



Valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa seuraavan kuvan mukaisesti.



C.Fn I -2 ISO-herkkyuden muutos

0: 1/3 askelen välein

1: 1 askelen välein

C.Fn I -3 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyudeksi on valittavissa "H" (vastaa arvoa ISO 12800).

Jos [C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Käytössä], arvoa "H" ei voi määrittää.

C.Fn I -4 Haarakoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

AEB- ja valkotasapainon haarakointiasetukset peruutetaan, jos virtakytkin siirretään asentoon <OFF> tai kameran asetukset nollataan. AEB peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis.

1: Pois

AEB- ja valkotasapainon haarakointiasetukset säilytetään, vaikka virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>. Kun salama on käyttövalmis, AEB peruutetaan. AEB-määrä säilyy kuitenkin muistissa.)

C.Fn I -5 Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
- : Entistä pienempi valotus	- : Sininen vahvistuu	- : Magenta vahvistuu
+ : Entistä suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

C.Fn I -6 Varmuussiirto

0: Ei käytössä

1: Käytössä (Tv/Av)

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Kun kohteen valotus vaihtelee satunnaisesti ja oikeaa automaattivalotusta ei saada aikaan, kamera muuttaa valotusasetuksen automaattisesti oikeaa valotusta varten.

C.Fn I -7 Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

0: Automaattinen

Normaalisti täsmäysnopeus määritetään automaattisesti arvoon 1/250 sek. - 30 sek. Huippunopea synkronointi voi myös olla käytössä.

1: 1/250-1/60 sek. autom.

Kun salamaa käytetään aukon esivalinnan (**Av**) yhteydessä, hidasta salamatäsmäystä ei käytetä heikossa valaistuksessa kuvattaessa. Tämä estää tehokkaasi kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta jää kuitenkin tummaksi.

2: 1/250 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/250 sek. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus 1. Taustasta tulee kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta 1.

C.Fn II: Kuva

C.Fn II -1 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkää valotusajasta johtuvaa kohinaa. **[Automaatti]** tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekuntia. **[Päällä]** voi olla tehokas, jos kohinaa ei voi tunnistaa tai vähentää **[Automaatti]**-asetuksella.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetus 2 on valittu ja pitkää valotusaikaa käytetään Kuvaus näytöllä -toiminnon yhteydessä, viesti **"BUSY"** tulee näyttöön ja Kuvaus näytöllä -näyttö tulee näkyviin vasta, kun kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

C.Fn II -2 Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyysillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

0: Normaali

2: Voimakas

1: Matala

3: Pois

- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.
- Jos toistat RAW- tai RAW+JPEG-kuvaa kameralla tai tulostat kuvan suoraan, korkean ISO-herkkyuden kohinanvaimennuksen vaikutus voi näyttää vähäiseltä. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulosta kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana).

C.Fn II -3 Ensijainen huippuvalotoisto

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi (s. 77) valitaan automaattisesti asetus [**Pois**], ja asetusta ei voi muuttaa.
- Asetuksella 1 varjoalueilla voi olla hieman tavallista enemmän kohinaa.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–6400. Myös <**D+**> näytetään LCD-paneelissa ja etsimessä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn III -1 AI-servon seurantaherkkyys

Jatkuvassa tarkennustilassa tarkennettaessa AF-pisteisiin siirtyvien seurattavien kohteiden (tai esteiden) tarkennusherkkyys voidaan määrittää viidelle eri tasolle.

Jos asetuksena on [**Hidas**], esteiden aiheuttamista keskeytyksistä on vähemmän haittaa. Näin kuvauskohdetta on helpompi seurata.

Jos asetuksena on [**Nopea**], kuvan äkillisesti sivulta siirtyviin kohteisiin on helpompi tarkentaa. Tämä on kätevää, kun haluat kuvata peräkkäin useita kohteita, joiden etäisyys vaihtelee.

C.Fn III -2 AI-servo 1./2. kuvan painotus

Jatkuvassa tarkennustilassa ja jatkuvan kuvauksen tilassa voidaan muuttaa servon toimintaominaisuuksia ja sulkimen vapautumisen ajoitusta.

0: AF-painotus/seurantapainotus

Ensimmäisessä kuvassa ensisijaista on kohteen tarkentaminen.

Toisessa ja seuraavissa kuvissa jatkuvan kuvauksen tilassa ensisijaista on tarkennetun kohteen seuranta.

1: AF-painotus/kuvausnopeuden painotus

Ensimmäisessä kuvassa ensisijaista on kohteen tarkentaminen.

Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin tarkennetun kohteen seuranta.

2: Laukaisu/kuvausnopeuspainotus

Ensimmäisessä kuvassa sulkimen vapautumisen nopeus on

tärkeämmällä sijalla kuin kohteen tarkentaminen. Jatkuvassa

kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin asetuksella 1.

3: Laukaisu/seurantapainotus

Ensimmäisessä kuvassa sulkimen vapautumisen nopeus on tärkeämmällä sijalla kuin kohteen tarkentaminen. Toisessa ja seuraavissa kuvissa

jatkuvan kuvauksen tilassa ensisijaista on tarkennetun kohteen seuranta.

C.Fn III -3 AI-servotarkennuksen seurantatapa

Kun tarkennettua kohdetta seurataan jatkuvassa tarkennustilassa, kamera voi joko jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka lähempi kohde (pää tarkennuspistettä lähempi) ilmestyi äkillisesti kuvaan, tai kamera voi siirtyä tarkentamaan lähempään kohteeseen.

* Pää tarkennuspiste: Tämä on 19 pisteen automaattitarkennuksessa ja AF-pisteen laajennuksessa ensimmäinen AF-piste, johon tarkennetaan.
Vyöhyke-AF:ssä tämä on aktiivinen AF-piste.

0: Pää tarkennuspiste ensisijainen

Aktiivinen AF-piste vaihtuu pää tarkennuspisteeseen ja alkaa tarkentaa lähempää kohdetta. Tämä on kätevää, kun haluat aina tarkentaa lähimpään kohteeseen.

1: Jatkuva tarkennus ensisijainen

Kaikki kuvaan ilmestyvät lähemmät kohteet sivuutetaan esteinä.

Pää tarkennuspiste ei ole ensisijainen, joten kuvauskohteen seuranta voi jatkua ja vaihtua viereiseen AF-pisteeseen aiemman tarkennuksen perusteella. Tämä on kätevää, kun kuvauskohteen edessä on puhelinpylväitä tai vastaavia kohteita.

C.Fn III -4 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksesta huolimatta, kamera joko jatkaa yrittämistä tai lopettaa.

0: Tarkennuksen haku päällä

1: Tarkennuksen haku pois

Estää kameran huomattavan epätarkkuuden sen koettaessa tarkentaa uudelleen. Erityisen hyödyllistä superteleobjektiveissa, jotka saattavat olla erittäin epätarkkoja.

C.Fn III -5 Automaattitarkennuksen hienosäätö

 **Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean tarkennuksen.**

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus	5
Autom. tarkennuksen hienosäätö	AF
0: Pois	
1: Sama säätö kaikille obj.	±0
2: Säädä obj. mukaan	±0

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Sitä voidaan säätää ±20 yksikköä (-: Eteenpäin / +: Taaksepäin). Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. **Säädä, ota kuva (L) ja tarkista tarkennus. Toista ja säädä automaattitarkennuksen tarkennuskohde.**

Kun asetus 1 tai 2 on valittu, painamalla <INFO>-painiketta voit tarkastella tallennusnäyttöä.

Peruuta kaikki tallennetut säädöt painamalla <W>-painiketta.

0: Pois

1: Sama säätö kaikille objektiiveille

Sama säätö suoritetaan kaikille objektiiveille.



2: Säädä objektiivin mukaan

Säätö voidaan suorittaa kullekin objektiiville erikseen. Kameraan on mahdollista tallentaa korkeintaan 20 objektiivin säätö. Kun objektiivi, jonka tarkennussäätö on tallennettu,

yhdistetään kameraan, sen tarkennuskohde vaihtuu tarpeen mukaan.

Jos kameraan on jo tallennettu 20 objektiivin säädöt ja haluat tallentaa vielä yhden objektiivin säädön, valitse tallennettu objektiivi, jonka tiedot voi korvata tai poistaa.





- Sääto on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Asetuksella 2 etsimen jatketta käytettäessä säätö tallennetaan objektiivin ja jatkeen yhdistelmälle.
- Tallennetut tarkennuksen hienosäädöt säilyvät siinäkin tapauksessa, että nollaat kaikki asetukset valinnaisilla toiminnoilla (s. 220). Asetus itse on kuitenkin **[0: Pois]**
- Tarkennuksen säätö ei ole mahdollinen Kuvaus näytöllä -tilassa Elävä tila- ja Elävä tila -tiloissa.

C.Fn III -6 Aseta AF-alueen valintatila

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus 6 ↓

Aseta AF-alueen valintatila

Pois	Päällä	Rekist.
☒ ()	☒ □	
☒ ()	☐ □	☐ □
Ota käyttöön		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
- 0 0 0 0 - 0 0 0 0 0 0 0 0

Ota tila valittavaksi valitsemalla **[Rekist.]** ja painamalla **<SET>**.

Valitse tila kääntämällä **<☉>**-valitsinta ja lisää **<✓>**-merkki painamalla **<SET>**-painiketta.

Kun olet valinnut tilan, valitse **[Ota käyttöön]** kääntämällä **<☉>**-valitsinta ja paina sitten **<SET>**.

Jos valitset **[Päällä]** ja painat **<SET>**-painiketta, vain **<✓>**-merkillä merkityt tilat ovat valittavissa.

Jos valitset **[Pois]** ja painat **<SET>**-painiketta, oletusasetus tuo valittavaksi 19 pisteen AF:n, vyöhyke-AF:n (manuaalinen valinta) ja Yhden pisteen AF:n.

C.Fn III -7 Manuaalisen AF-pisteen valintajärjestys

Käsiasäätöinen tarkennuspisteen valinnan aikana valinta voi joko päättyä ulkoreunalla tai siirtyä vastakkaiseen AF-pisteeseen. Tämä pätee kaikkiin AF-alueen valintatiloihin, paitsi automaattivalintaiseen 19 pisteen AF:ään ja vyöhyke-AF:ään.

0: AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein AF-pistettä reunoilla.

1: Jatkuva

Reunaan päättymisen sijaan AF-pisteen valinta jatkuu vastakkaisella reunalla.

C.Fn III -8 Etsinnäytön valaisu

Etsimen AF-pisteet, ristikko jne. voidaan valaista punaiseksi.

0: Automaattinen

Etsimen valaistus syttyy automaattisesti hämärässä.

1: Käytössä

Etsimen valaistus syttyy ympäristön valaistuksesta riippumatta.

2: Ei käytössä**C.Fn III -9 Näytä kaikki AF-pisteet****0: Ei käytössä**

Tarkennuspisteen valinnassa kaikki AF-pisteet näytetään. Kuvauksen aikana näytetään vain aktiivinen AF-piste tai -pisteet.

1: Käytössä

Aivan kuten tarkennuspisteen valinnassa, kaikki AF-pisteet näytetään kuvauksen aikana.

C.Fn III -10 Tarkennusnäyttö AI SERVO/MF**0: Käytössä**

Kun vyöhyke-AF:ssä ja 19 pisteen AF:ssä valitaan jatkuva tarkennus, tarkentava AF-piste tai pisteet <□> seuraavat tarkennettua kohdetta. Kun kohde on tarkennettu käsisäätöisellä tarkennuksella, oikean tarkennuksen merkkivalo on sama kuin automaattitarkennuksessa.

1: Ei käytössä

Oikean tarkennuksen merkkivalo ei tule näkyviin, vaikka kohde on tarkennettu käsisäätöisellä tarkennuksella. Kun jatkuvaa tarkennusta käytetään AF-pisteen laajennuksen, Vyöhyke-AF:n tai automaattivalintaisen 19 pisteen AF:n kanssa, AF-pistettä tai -pisteitä <□> ei näytetä.

C.Fn III -11 Tarkennuksen apuvalo

Kameran sisäinen salama tai ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama voi heijastaa tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

1: Pois

Tarkennuksen apuvalo ei syty.

2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään vain tarvittaessa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

EOS-kameroille suunnitelluista Speedlite-salamoista vain infrapuna-apuvalolla varustetut salamat voivat lähettää apuvaloa. Tämän vuoksi pienempiä salamoita (kuten sisäistä salamaa) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi lähettää apuvaloa.

 Jos ulkoisen EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman valinnaisen **[Tarkennuksen apuvalo päällä]**-toiminnon asetuksena on **[Pois]**, Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameras valinnainen toiminto C.Fn III -11/0/2/3 olisi valittu.

C.Fn III -12 Asentokohtainen tarkennuspiste

AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittava AF-piste (tai vyöhyke-AF:ssä valittava vyöhyke) voidaan määrittää erikseen vaaka- ja pystysuuntaa varten.

0: Sama vaaka/pystyasennolle

Kummassakin suunnassa käytetään samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittavaa AF-pistettä (tai vyöhyke-AF:ssä valittavaa vyöhykettä).

1: Valitse eri tarkennuspisteet

AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittava AF-piste (tai vyöhyke-AF:ssä valittava vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameras asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameras otekahva päällä 3. pystysuunta, kameras otekahva alla). Tämä on kätevä esimerkiksi silloin, kun haluat jatkaa oikean AF-pisteen käyttöä kaikissa eri kameras asennoissa.

Asetusten määrittäminen

Valitse ja määritä manuaalisesti tarkennuksen valintatila ja AF-piste (tai vyöhyke-AF:ssä vyöhyke) kutakin kameras asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameras otekahva päällä 3. pystysuunta, kameras otekahva alla).

Kun tämä asetusta on käytössä, kamera siirtyy AF-alueen valintatilaan ja manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen (tai vyöhyke-AF:ssä valittuun vyöhykkeeseen) kameras asennon mukaan.

C.Fn III -13 Peilin lukitus**0: Ei käytössä****1: Käytössä**

Estää peilin liikkeen aiheuttaman kameran värinän käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 113.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut**C.Fn IV -1 Käyttäjän asetukset**

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Voit myös muuttaa päävalintakiekon, pikavalitsimen ja <>-valitsimen toimintoja. Lisätietoja on sivulla 233.

C.Fn IV -2 Valitsimen kääntösuunta Tv/Av**0: Normaali****1: Päinvastainen**

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

Käsisäätöisessä valotuksessa <>- ja <>-valitsinten suunta käännetään päinvastaiseksi. Muissa kuvaustavoissa <>-valitsimen suunta käännetään. <>-valitsimen suunta on sama käsisäätöisessä valotustilassa ja valotuksen korjauksen asetuksessa.

C.Fn IV -3 Lisää kuvan alkuperän tunnistus

0: Ei käytössä

1: Käytössä

Kuvaan liitetään automaattisesti tiedot siitä, onko kyseessä alkuperäinen kuva. Kun kuvanvarmistustiedolla varustetun kuvan kuvaustiedot näytetään (s. 167), <  >-kuvake näkyy.

Jos haluat tarkistaa, onko kuva alkuperäinen, tarvitset tiedonvarmistussarja OSK-E3:n (lisävarusteita).

 Kuvat eivät ole yhteensopivia tiedonvarmistussarja OSK-E3:n kuvan salauksen ja koodin purun kanssa.

C.Fn IV -4 Lisää kuvasuhdetieto

Kuvaus näytöllä -toimintoa käytettäessä näytössä on kuvasuhteen mukaiset pystyviivat. Näin voit simuloida keskisuurten ja suurten filmikokojen mukaista rajausta, kuten 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm ja 4 x 5 tuumaa. Kuvasuhdetieto liitetään kuvaan automaattisesti. (Kuvaa ei kuitenkaan tallenneta muistikortille rajattuna kuvana.)

Kun kuva siirretään tietokoneeseen ja Digital Photo Professional -ohjelmistoa (toimitettu mukana) käytetään, kuva näkyy määritetyssä kuvasuhteessa.

0: Pois

4: Kuvasuhde 6:7

1: Kuvasuhde 6:6

5: Kuvasuhde 10:12

2: Kuvasuhde 3:4

6: Kuvasuhde 5:7

3: Kuvasuhde 4:5

 ● Kuvasuhdetieto liitetään myös, jos kuvaat etsimen läpi.
● Kun kuvia toistetaan kamerassa, näytössä on kuvasuhteen mukaiset pystyviivat.

C.Fn IV -1: Käyttäjän asetukset



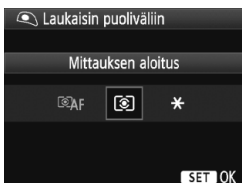
1 Valitse [C.Fn IV -1: Käyttäjän asetukset].

- Näkyviin tulee luettelo kamerasäätöjen ohjaimista ja niihin määritetyistä toiminnoista (s. 234).
- Kun painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee kamerasäätöjen asetusten näyttö.



2 Valitse kamerasäätö tai valitsin.

- Valitse säätö/valitsin kääntämällä <valitsinta> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee kamerasäätöjen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.



3 Määritä toiminto.

- Valitse haluamasi toiminto <valitsimella> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos alavassammalla näkyy [INFO.]-kuvake, voit painaa <INFO.>-painiketta ja määrittää muita aiheeseen liittyviä asetuksia (s. 235, 236). Valitse haluamasi asetus näytöstä ja paina <SET>-painiketta.



4 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <SET>-painiketta, vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto		Sivu					LENS *	M-Fn	SET			
Tarkennus	AF Mittaus ja tarkennus	235	☐	☐ *1	☐ *1	☐	☐					
	AF-OFF AF-pysäytys		☐	☐	☐	☐	☐					
	AF⇄ Vaihto rekisteröityyn AF-toimintoon					☐ *2	☐ *2					
	ONE SHOT AI SERVO	236				☐	☐					
	AF-pisteen suora valinta									☐	☐ *3	
Valotus	Mittauksen aloitus	236	☐									
	AE-lukitus		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FEL Salaman lukitus			☐	☐		☐					
	Tv Suljinaika-asetus M-tilassa									☐	☐	
	Av Aukkoasetus M-tilassa									☐	☐	
Kuva	Kuvanlaatu	236						☐				
	Nopea RAW+JPEG						☐					
	Kuva-asetukset	237						☐				
	Kuvan toisto							☐				
Toiminto	Syväterävyys tarkistus	237				☐						
	IS-käynnistys					☐	☐					
	Etsimen sähköinen vesivaaka						☐					
	MENU Valikkonäyttö							☐				
	Pikavalintanäyttö							☐				
	OFF Ei toimintoa (pois käytöstä)			☐	☐			☐				☐

* Objektivin AF-painike on ainoastaan IS-superteleobjektiveissa.

● <AF> Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

*1: Jos määrität **[Mittaus ja tarkennus]**-toiminnon <AF-ON>- ja <✱>-painikkeisiin ja lisäät toiminnon, jolla siirrytään rekisteröityyn AF-pisteeseen, voit hetkessä siirtyä rekisteröityyn AF-pisteeseen. Voit ottaa toiminnon käyttöön painamalla <INFO>-painiketta vaiheessa 3 sivulla 233. Valitse **[AF-aloituspiste]**-valintanäytössä **[Rekisteröity AF-piste]**. Jos C.Fn III -12 **[Asentokoht. tarkennuspiste]**-asetuksena (s. 230) on **[Valitse eri tarkennuspisteet]**, voit rekisteröidä tarkennuspisteen erikseen pystysuuntaa (kameran otekahva ylhäällä tai alhaalla) ja vaakasuuntaa varten.

AF-pisteen rekisteröiminen ja käyttäminen

1. Aseta AF-alueen valintatilaksi yhden pisteen AF, piste-AF tai AF-pisteen laajennus (AF-pistettä ei voi rekisteröidä vyöhyke-AF- ja 19 pisteen AF -automaattivalintatiloissa).
2. AF-pisteen valitseminen manuaalisesti (s. 92).
3. Pidä <☐>-painiketta painettuna ja paina <⏏>-painiketta. Kamerasta kuuluu äänimerkki, ja AF-piste rekisteröidään. Rekisteröity AF-piste näkyy pienenä pisteinä <•>. Jos C.Fn III -12-1 on asetettu, rekisteröi AF-piste kameran pysty- ja vaaka-asentoa varten.
4. Kun painat tälle toiminnolle määritettyä <AF-ON>- tai <✱>-painiketta, kamera siirtyy rekisteröityyn AF-pisteeseen nykyisessä AF-alueen valintatilassa (yhden pisteen AF, piste-AF, AF-pisteen laajennus tai vyöhyke-AF). Vyöhyke-AF:ssä tarkennus siirtyy vyöhykkeeseen, jossa rekisteröity AF-piste sijaitsee. Jos haluat siirtyä keskimmäiseen vyöhykkeeseen, rekisteröi keskimäinen AF-piste tai sen vasemmalla tai oikealla puolella oleva. Voit perua rekisteröidyn AF-pisteen painamalla <☐>-painiketta ja <ISO•☐>-painiketta samanaikaisesti. Peruuttaminen onnistuu myös **[☑: Kamera-asetusten nollaus]**-valikossa.

● <AF-OFF> AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat lukita tarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

● <AF⇄> Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon

Määritä AF-alueen valintatila (s. 91), AI-servon seurantaherkkyys (s. 225), AI-servotarkennuksen seurantatapa (s. 226) ja AI-servo 1./2. kuvan painotus (s. 226). Automaattitarkennus tapahtuu valitsemasi asetuksen mukaisesti vain, kun pidät toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa automaattitarkennuksen tapaa jatkuvassa tarkennuksessa.

*2: Jos painat vaiheessa 3 sivulla 233 <INFO>-painiketta, näkyviin tulee AF-alueen valintatilan näyttö. Määritä haluamasi tila ja valitse **[OK]**. Näkyviin tulee seuraava näyttö. Kun olet määrittänyt neljä toimintoa, alkuperäinen näyttö tulee uudelleen näkyviin.

● **<ONE SHOT / AI SERVO> ONE SHOT ⇄ AI SERVO**

Kun pidät kertatarkennustilassa painettuna painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen myös vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun on tarpeen siirtyä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkeessa ja pysähdellessä.

● **<AF-ON> AF-pisteen suora valinta**

Voit painamatta <AF-ON>-painiketta valita AF-pisteen suoraan <AF-ON>- tai <AF-ON>-valitsimella. Voit valita <AF-ON>-valitsimella vain vasemman tai oikean AF-pisteen.

*3: Jos painat <INFO>-painiketta vaiheessa 3 sivulla 233, voit määrittää, että painamalla <AF-ON>-valitsinta suoraan alas valitaan joko **[Vaihto kesk. tark.pisteeseen.]** tai **[Vaihto rekist. tark.pisteeseen.]**.

● **<AE-L/AF-ON> Mittauksen aloitus**

Kun painat laukaisimen puoleenväliin, voit tehdä vain valotuksenmittauksen.

● **<AE-L/AF-ON> AE-lukitus**

Tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla käytetään AE-lukitusta. Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia.

● **<FEL> Salamavalon lukitus**

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

● **<Tv> Suljinaika-asetus M-tilassa**

<M> (käsisäätöinen valotus) -tilassa voit määrittää valotusajan <Tv>- tai <Tv>-valitsimella.

● **<Av> Aukkoasetus M-tilassa**

<M> (käsisäätöinen valotus) -tilassa voit määrittää aukon <Av>- tai <Av>-valitsimella.

● **<Q/OK> Kuvanlaatu**

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen (s. 60) näkyviin LCD-näytössä painamalla <Q/OK>-painiketta.

● **<RAW+JPEG> Nopea RAW+JPEG**

Kun painat <M-Fn>-painiketta ja kuvaat, **[Nopea RAW+JPEG]**-asetuksessa (s.63) määritetty RAW- tai JPEG-kuva tallennetaan myös.

● **<[Kuva]> Kuvatyyli**

Kun painat <[SET]>-painiketta, kuva-asetukset-valintanäyttö (s. 66) tulee LCD-näyttöön.

● **<[Toisto]> Kuvan toisto**

Voit toistaa kuvia painamalla <[SET]>-painiketta.

● **<[Syvä]> Syväterävyyden tarkistus**

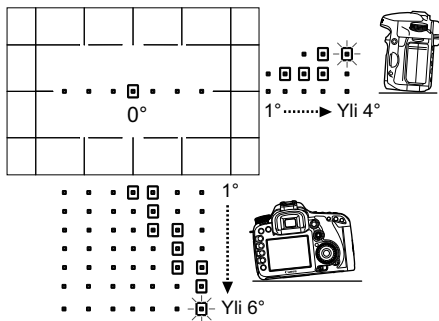
Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.

● **<[IS]> IS-käynnistys**

Kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun painat painiketta.

● **<[M-Fn]> Etsimen sähköinen vesivaaka**

Kun painat <M-Fn>-painiketta, etsimessä näkyy ristikko ja sähköinen vesivaaka, jossa käytetään AF-pisteitä.



● **<MENU> Valikkonäyttö**

Kun painat <[SET]>-painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

● **<[Q]> Pikavalintanäyttö**

Kun painat <[SET]>-painiketta, LCD-näytössä näkyy pikavalintanäyttö.

● **<OFF> Ei toimintoa (pois käytöstä)**

Painikkeeseen ei määritetä mitään toimintoa.

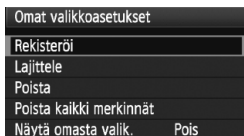
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] kääntämällä <◀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Rekisteröi haluamasi kohde.

- Valitse kohde <◀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Omaan valikkoon voi tallentaa enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

● Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja valikkokohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näytössä, muuta järjestys <◀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Poista / Poista kaikki merkinnät

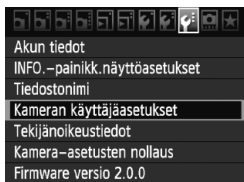
Poistaa tallennetut valikon vaihtoehdot. [Poista] poistaa yhden valikkokohdan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki valikkokohdat.

● Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

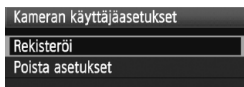
C1 Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen ☆

Valintakiekon asennoissa <C1>, <C2> ja <C3> voit rekisteröidä useimmat nykyisistä kamera-asetuksista, jotka sisältävät valitsemasi kuvaustavat, valikot, valinnaiset asetukset jne.



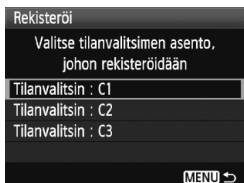
1 Valitse [**Kameran käyttäjäasetukset**].

- Valitse [**☺**]-välilehdessä [**Kameran käyttäjäasetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [**Rekisteröi**].

- Valitse [**Rekisteröi**] kääntämällä <☺>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Rekisteröi kameran käyttäjäasetus.

- Valitse <☺>-valitsimella valintakiekon asento, johon kameran asetukset rekisteröidään ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina <SET>-painiketta.
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan (s. 240) valintakiekon asentoon C*.

Kameran käyttäjäasetusten poistaminen

Jos vaiheessa 2 on valittu [**Poista asetukset**], vastaava valintakiekon asento palaa ennen kameran asetuksen tallentamista voimassa olleeseen oletusasetukseen. Menetelmä on sama kuin vaiheessa 3.

Tallennetut asetukset

● Kuvaustoiminnot

Kuvaustapa + asetus, ISO-herkkyys, tarkennustila, AF-piste, mittaustapa, kuvaustaajuus, valotuksen korjauksen määrä, salamavalotuksen korjauksen määrä

● Valikkotoiminnot

-  Kuvan laatu, Punasilmäesto, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Esikatselu aika, Reunojen valaistuksen korjaus, Salamaohjaus (Salamatoiminto, Täsmäystapa, Salamavalotuksen korjaus, E-TTL II)
-  Valotuksen korjaus / haarukointiasetus, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, WB-säätö, Väriavaruus, Kuva-asetukset
-  Nopea RAW+JPEG, Autom. ISO
-  Kuvaus näytöllä, Tarkennustila, Ristikkonäyttö, Valotuksen simulointi, Äänetön kuvaus, Mittausajastin
-  Tarkennustila, Ristikkonäyttö, Videon tallennuskoko, Äänen tallennus, Äänetön kuvaus, Mittausajastin (videokuvaus)
-  Ylivalotusvaroitusta, AF-pistenäyttö, Histogrammi, Kuvaesitys, Kuvien haku w/ 
-  Virrankatkaisu, Automaattinen kääntö, Kuvanumerointi
-  LCD:n kirkkaus, Kennon puhdistus (Automaattinen puhdistus), Etsimen ristikko
-  INFO.-painikkeen näyttöasetukset
-  Valinnaiset toiminnot



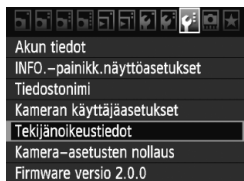
- Omia valikkoasetuksia ei rekisteröidä.
- Kun valintakiekko on käännetty asentoon <C1>, <C2> tai <C3>, [ Kamera-asetusten nollaus] ja [ Nollaa C.Fn-toiminnot]-valikot eivät toimi.



- Vaikka valintakiekko on asennossa <C1>, <C2> tai <C3>, voit muuttaa kuvaustaajuutta ja valikkoasetuksia. Voit tallentaa muutokset edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Painamalla <INFO.> -painiketta voit tarkistaa, mitä kuvaustapoja on tallennettu asentoihin <C1>, <C2> ja <C3> (s. 244).

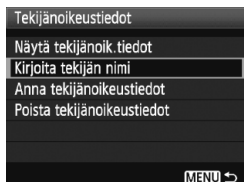
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse []-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse haluamasi asetus.

- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].
- Käännä <->-valitsinta, valitse joko [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.



3 Kirjoita teksti.

- Katso "Tekstin kirjoittaminen" -ohjeet seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Tekstin kirjoittaminen



- **Kirjoitusalueen vaihtaminen**
Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <⇄>-painiketta.
- **Kohdistimen liikuttaminen**
Voit liikuttaa kohdistinta <☉>-valitsimella. Kohdistinta voi liikuttaa myös <☼>-valitsimella.

- **Kirjoittaminen**

Kun kohdistin on alemmalla alueella, valitse merkki <☉>-valitsimella ja kirjoita se painamalla <SET>-painiketta. Voit myös valita merkkejä kallistamalla <☼>-valitsinta ylös, alas, vasemmalla tai oikealle ja kirjoittaa merkin painamalla valitsinta suoraan alas.

- **Merkin poistaminen**

Voit poistaa merkin painamalla <☒>-painiketta.

- **Poistuminen**

Kun teksti on kirjoitettu, paina <MENU>-painiketta, jolloin näkyviin tulee uudelleen vaiheen 2 näyttö.

- **Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen**

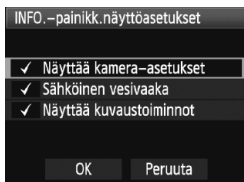
Voit peruuttaa tekstin kirjoittamisen painamalla <INFO>-painiketta, jolloin näkyviin tulee uudelleen vaiheen 2 näyttö.

13

Lisätietoja

Tässä luvussa on tietoja kameran ominaisuuksista, järjestelmän lisävarusteista yms. Luvun lopussa on tietojen etsimistä helpottava hakemisto.

INFO.-painikkeen toiminnot

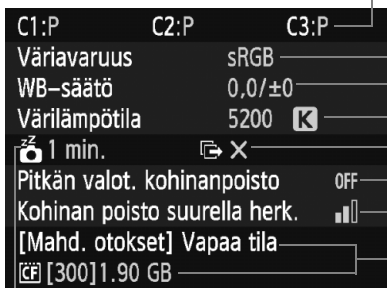


Kun painat <INFO.>-painiketta kuvauksen aikana, voit valita [**Näyttää kamera-asetukset**], [**Näyttää kuvaustoiminnot**] (s. 245) ja [**Sähköinen vesivaaka**] (s. 50).

[**INFO.**]-välilehden [**INFO.-painikk.näyttöasetukset**]-asetuksella voi valita, mitä <INFO.>-painike tuo näyttöön.

- Valitse asetukset kääntämällä <⊙>-valitsinta ja liitä <✓>-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valinta on valmis, valitse <⊙>-valitsimella [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kamera-asetukset



Kuvaustapa rekisteröity valintakiekkon asentoihin **C1**, **C2** ja **C3**

(s. 86)

(s. 75, 76)

(s. 74)

Joidenkin kuvien siirto epäonnistui*

(s. 224)

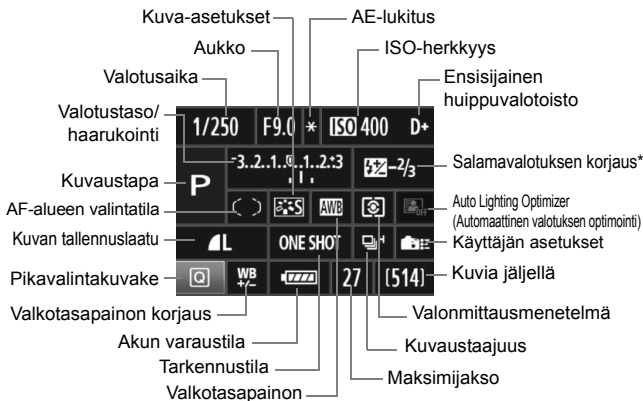
(s. 224)

(s. 29, 61)

Virrankatkaisu (s. 46)

* Tämä kuvake näkyy vain, kun joidenkin kuvien siirto epäonnistui langaton lähitin WFT-E5:llä.

Kuvausasetukset



* Jos salamavalotuksen korjauksen asetuksena on ulkoinen Speedlite, salamavalotuksen korjauksen kuvake muuttuu <[2/3]>-kuvakkeesta <[2/3]>-kuvakkeeksi.

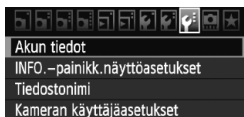
- Kun painat <[Q]>-painiketta, pikavalitsin tulee näkyviin (s. 38).
- Jos painat painiketta <ISO•[2/3]>, <AF•DRIVE>, <[WB]•WB> tai <[2/3]>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää sopivan toiminnon <[2/3]>- tai <[WB]>-painikkeella. Voit myös valita AF-pisteen <[AF]>-painikkeella.



Jos katkaiset virran, kun "Kuvausasetusnäyttö" on avoinna, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Vältä tätä sulkemalla ensin LCD-näyttö <INFO.>-painikkeella ja katkaisemalla vasta sen jälkeen virta virtakytkimestä.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

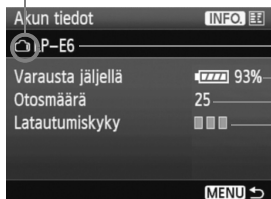
Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Akku LP-E6:ssa on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun varaustilan ja käyttötiedot.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Akun tietonäyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.

Akun varaustila (s. 28) näyttää akkutason 1 %:n välein.

Laukaisimen painallusten määrä tai käytössä olevalla akulla otetut kuvat. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

■■■■ (Vihreä): Akku latautuu hyvin.

■■■ (Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

■■ (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

! Aidon Canon-akku LP-E6:n käyttämistä suositellaan. Jos käytät muuta akkua kuin akku LP-E6:ta, kameran suorituskyky voi heiketä tai kameraan voi tulla toimintahäiriö.

- Jos käytät kahta akku LP-E6:ta akkukahva BG-E7:ssa, molempien akkutiedot näkyvät.
- Jos AA/LR6-akkuja käytetään akkukahva BG-E7:ssa, vain akun varaustilanäyttö näkyy.
- Jos akkuyhteys ei toimi, LCD-näytön ja etsimen akun varaustilanäytössä näkyy <E>. Viesti [Akun tietoja ei saatavissa] näkyy. Valitse [OK] ja voit jatkaa kuvausta.

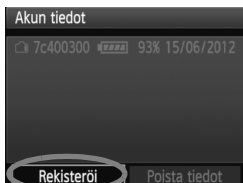
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voi rekisteröidä enintään kuusi akku LP-E6:ta. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



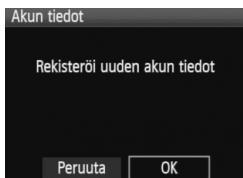
1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] kääntämällä <◀▶>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



3 Valitse [OK].

- Valitse <◀▶>-valitsimella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akku näkyy nyt valkoisin kirjaimin.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.

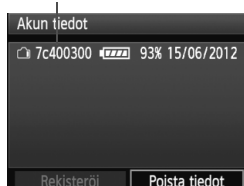


- Akkua ei voi rekisteröidä, jos AA/LR6-akkuja on asetettu akkukahva BG-E7:een tai jos verkkolaite ACK-E6:ta käytetään.
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 249 ohjeiden mukaan.

Sarjanumeron merkitseminen akkuun

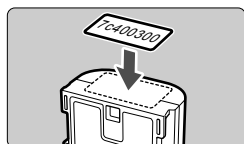
Sarjanumeron kiinnittäminen rekisteröityyn akku LP-E6:een lisää sen käyttömukavuutta.

Sarjanumero



1 Kirjoita pariston käyttötietojen näytössä näkyvä sarjanumero tarraan.

- Kirjoita pariston käyttötietojen näytössä näkyvä sarjanumero tarraan, jonka koko on noin 25 mm x 15 mm.



2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (puoli, jossa ei ole sähköliitännöitä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron hyvin.

 Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameras virran kytkemisen.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.

Sarjanumero Viimeksi käytetty

Akun tiedot			
7c400300		93%	15/06/2012
c54406dc		98%	30/07/2012
Rekisteröi		Poista tiedot	

Varausta jäljellä

Tarkista sarjanumero

- Tarkista akun sarjanumerotarra ja etsi akun sarjanumero akkuhistorianäytöstä.
- ▶ Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Valitse noudattamalla sivun 247 vaihetta 2 [Poista tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse poistettava akku.

- Valitse poistettava akku <⊙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓> tulee näkyviin.
- Poista toinen akku samalla tavoin.

3 Paina <⏏>-painiketta.

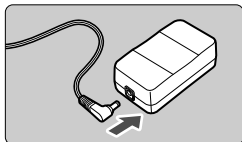
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- Valitse <⊙>-valitsimella [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö tulee näkyviin.

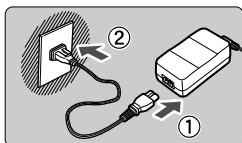
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaite ACK-E6:n (lisävaruste) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



1 Kytke tasavirtaliittimen pistoke.

- Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



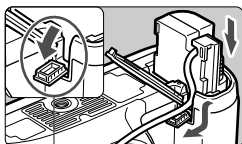
2 Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



3 Aseta johto uraan.

- Aseta tasavirtaliittimen johto varovasti, jotta se ei vaurioidu.



4 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan kansi ja tasavirtaliittimen johtoaukon kansi.
- Aseta tasavirtaliitin paikalleen niin että se lukittuu ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Tasavirtaliittimen
johdon aukko

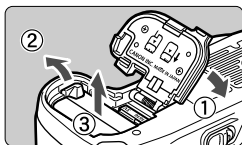
⚠ Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Päivämäärän ja kellonajan pariston vaihtaminen

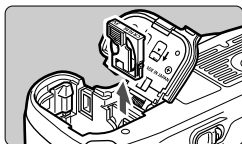
Päiväyksen/kellonajan (varmistus) paristo antaa tehon kameran päiväykselle ja kellonajalle. Sen kesto on noin 5 vuotta. Jos käynnistät virran ja päiväys/kellon aika nollautuu, vaihda varmistusparisto uuteen CR1616-litiumakkuun seuraavien ohjeiden mukaan.

Päivä/aika/vyöih.-asetus nollautuu, joten muista määrittää se uudelleen (s. 43).

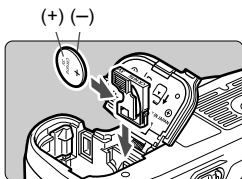
1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



2 Poista akku.

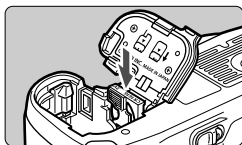


3 Irrota pariston pidin.



4 Vaihda akku.

- Varmista, että paristo on oikein päin: + – .



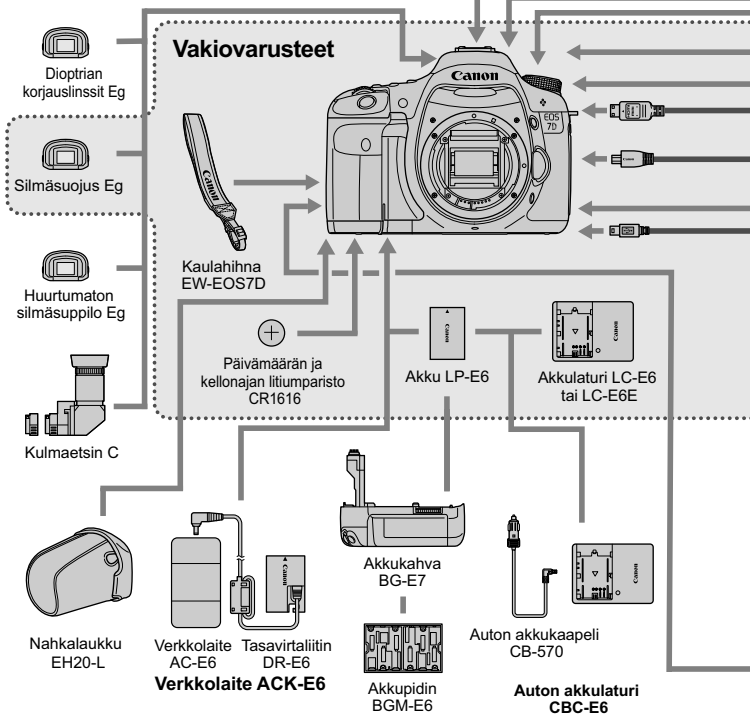
5 Aseta akun pidin.

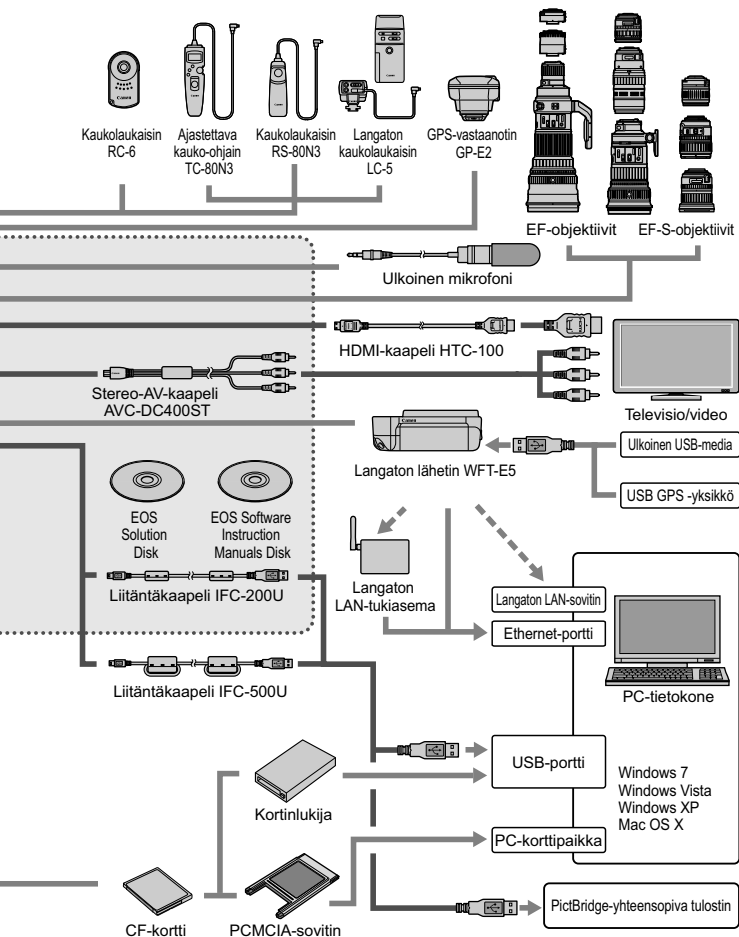
- Lataa akku ja sulje kansi.



Käytä päiväyksen/kellonajan paristona CR1616-litiumparistoa.

Järjestelmäkaavio





Toimintojen käytettävyydestaulukko

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Valintakiekkko		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
Kuvan laatu	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalinen	□	□	○	○	○	○	○
	ISO-herkkyysden yläraja	□	□	○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Normaali	●	○	○	○	○	○	○
	Muotokuva	□	○	○	○	○	○	○
	Maisema	□	○	○	○	○	○	○
	Neutraali	□	□	○	○	○	○	○
	Todellinen	□	□	○	○	○	○	○
	Mustavalko	□	○	○	○	○	○	○
	Oma asetus	□	□	○	○	○	○	○
Valko-tasapaino	Automaattinen valkotasapaino	●	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty valkotasapaino	□	□	○	○	○	○	○
	Valkotasapainon säätö	□	□	○	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	□	□	○	○	○	○	○
	Valkotasapainon korjaus	□	□	○	○	○	○	○
	Valkotasapainon haarukointi	□	□	○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	○	○	○	○	○
Reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		□	□	○	○	○	○	○
Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä		●	●	○	○	○	○	○
Esisijainen huippuvalotoisto		□	□	○	○	○	○	○

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Valintakiekko		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
Tarkennus	Kertatarkennus			○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus			○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	●	●	○	○	○	○	○
	Tarkennus- pisteen valinta	Auto- maattinen	●	○	○	○	○	○
			Manuaa- linen	○	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●	●	○	○	○	○	○
Valonmittaus- menetelmä	Arvioiva	●	●	○	○	○	○	○
	Osa-alue			○	○	○	○	○
	Piste			○	○	○	○	○
	Keskustapainotteinen			○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto		○*1	○				
	Valotuksen korjaus		○*2	○	○	○		
	AEB			○	○	○	○	
	AE-lukitus			○	○	○		
	Syväterävyyden tarkistus			○	○	○	○	○
Kuvaus- taajuus	Yksittäiskuva	●	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus			○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○	○
	10 sek. itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek. itselaukaisu / kauko-ohjaus			○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	●	○					
	Manuaalinen salama		○	○	○	○	○	○
	Salama pois		○					
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○	○	○	○	○	○
	Salaman lukitus			○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen korjaus		○*2	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○
Videokuvaus		○	○	○	○	○	○	○

*1: Katso toiminto "(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen" sivulla 56.

*2: Katso toiminto "(3) Kuvan kirkkauden säätäminen" sivulla 56.

Valikkoasetukset

Kuvas 1 (Punainen)

Sivu

Kuvan laatu	L / L / M / M / S / S	60
	RAW / M RAW / S RAW	
Punasilmäesto	Pois/Päällä	116
Äänimerkki	Päällä/Pois	—
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	29
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	58
Reunojen valaist. korjaus	Päällä/Pois	78
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulk. salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	119

Kuvas 2 (Punainen)

Valot.korj/AEB	1/3 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB ±3 yksikköä)	109
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	77
Valkotasapaino	AWB / / / / / / / / / (2500 - 10000)	72
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsiasäätö	73
WB-säätö	Valkotasapainon korjaus: Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	75 76
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	86
Kuva-asetukset	Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1, 2, 3	66-71



Harmaina näkyvät valikkokomennot eivät näy täysautomaattitiloissa (□/CA).

 Kuvaus 3 (Punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	201
Nopea RAW+JPEG	Myös vain RAW tai JPEG, jos tarpeen.	63
Autom. ISO	Enint.: 400 / Enint.: 800 / Enint.: 1600 / Enint.: 3200 / Enint.: 6400	65

 Kuvaus 4 (Punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	140
Tarkennustila	Elävä tila /  Elävä tila/ Nopea tila	142
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	140
Valotuksen simulointi	Päällä/Pois	140
Äänetön kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Ei käytössä	141
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* Videokuvauksen tiedot ovat sivulla 260.

 Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	186
Kuvan kääntö	Pystykuvien kääntö	172
Poista kuvat	Poista kuvat	187
Tulostus	Määrittää tulostettavat kuvat (DPOF).	215
Luokitus	[OFF] /  /  /  /  / 	173
Muuta kokoa	Vähennä kuvan pikselimäärää	197
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW -kuvia	192

☐ Toisto 2 (Sininen)

Sivu

Ylivalotusvaroitus	Pois/Päällä	167
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	168
Histogrammi	Kirkkaus/RGB	168
Kuvaesitys	Valitse kuvat ja määritä näyttöaika- ja toistoasetukset kuvien automaattiselle toistolle	182
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	170
Ulkoisen muistin varmuuskopio	Näkyv, kun ulkoista muistia käytetään WFT-E5:llä (lisävaruste)	—

☒ Asetus 1 (Keltainen)

Virrankatkaisu	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Pois	46
Autom. kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	190
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	45
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto.nollaus / Man. nollaus	84
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	80
WFT-asetukset	Näytetään, kun WFT-E5 (lisävaruste) on kiinnitetty	—
Tallennustoiminto + tallennusvälineen valinta	Näkyv, kun ulkoista muistia käytetään WFT-E5:n kautta (lisävaruste)	—

☛ Asetus 2 (Keltainen)

Sivu

LCD:n kirkkaus	Automaatti: Yhdestä kolmeen kirkkaustasoa Manuaalinen: Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	189
Päivä/aika/vyö.	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunti, min, s) / Kesäaika / Aikavyöhyke	43
Kieli 🗣️	Kieli valittavissa	42
Videojärjest.	NTSC / PAL	184
Kennon puhdistus	Autom.puhdistus: Päällä/Pois	200
	Puhdistu nyt	
	Puhdistus käsin	203
Etsimen ristikko	Pois/Päällä	49
GPS-laitteen asetukset	Käytettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on kiinnitetty	-

☛ Asetus 3 (Keltainen)

Akun tiedot	Tyyppi, Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky, Akun rekisteröinti, Akkuhistoria	246
INFO.-painikk. näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	244
Tiedostonimi	IMG_ / Käyttäjäaset.1 / Käyttäjäaset.2	82
Kameran käyttäjäasetukset	Tallenna nykyiset kamera-asetukset valintakiekon asentoihin C1 , C2 tai C3	239
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	241
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kamerasetukset oletusasetuksiin.	47
Firmware versio	Laiteohjelmiston päivittäminen	—



Kun käytät GPS-laitetta tai langatonta lähettintä, tarkista laitteen käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säädösten mukaisesti.

 Valinnaiset toiminnot (Oranssi)

Sivu

C.Fn I : Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	222
C.Fn II : Kuva		224
C.Fn III : AF/Kuvaustaajuus		225
C.Fn IV : Toiminnot/Muut		231
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	220

 Oma valikko (Vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	238
------------------------------	---	-----

Videonkuvausvalikko **Video (Punainen)**

Sivu

Tarkennustila	Elävä tila /  Elävä tila/ Nopea tila	160
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	160
Videon tallennuskoko	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	160
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	162
	Äänitaso	
Äänetön kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Ei käytössä	162
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	162

* </CA>-tilassa vaihtoehtona on [Äänen tallennus]: [Päällä] tai [Pois].

Vianmäärittysopas

Ongelmatilanteissa katso ensin Vianmäärittysohjeet. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmäärittysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso (s. 246) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä lataa uudelleen muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akku LP-E6:ta.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma tai akun (muut kuin Canon-akut) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu tasaisin välein. Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma, irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota 2–3 minuuttia ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin kytketyn akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 26).
- Lataa akku uudelleen (s. 24).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 26).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 29).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 24).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Tarkista varaustaso [**🔋 Akun tiedot**]-valikosta (s. 246). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Jos pidät pikavalintanäyttöä avoinna pitkään (s. 38) tai kuvaat Kuvaus näytöllä -toiminnolla pitkään (s. 135, 153) kuvamäärä laskee.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää virrankatkaisua, määritä [**🔋 Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**].

Kuvausongelmat

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 29).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 29, 187).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna painamalla laukaisin uudelleen puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 35, 96).

Etsin on tumma.

- Asenna ladattu akku kameraan (s. 26).

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 31).
- Estä kameran tärähtäminen pitämällä kamera tukevasti paikallaan ja painamalla laukaisinta pehmeästi (s. 34, 35).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 30 tai 267.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Määritä [ **C.Fn II -2: Kohinan poisto suurella herk.**]-asetukseksi jokin seuraavista: [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Voimakas**], maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana lyhenee (s. 224).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on hienoja yksityiskohtia (esim. nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 61 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [ **C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Käytössä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**Ei käytössä**] valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 225).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, määritä [ **C.Fn I -7: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi 1 tai 2 (s. 223).

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Ulkoinen salama ei välähdä.

- Varmista, että ulkoinen salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [🔊: Äänetön kuvaus]-valikon asetukseksi [Ei käytössä] (s. 141).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä on normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 137).

Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista.

- Jos kuvaat Kuvaus näytöllä -toiminnolla, käytä muistikorttia (kiintolevytyypistä korttia ei suositella). Kiintolevytyyppinen kortti vaatii alhaisempaa lämpötila-aluetta kuin tavalliset muistikortit. Jos lämpötila nousee liikaa, kuvaus näytöllä voi keskeytyä tilapäisesti, jotta kortin kiintolevy ei vaurioitu. Kun kameran sisäinen lämpötila laskee, voit jatkaa Kuvaus näytöllä -kuvausta (s. 137).

Kameran painikkeen/valitsimen toiminto on muuttunut.

- Tarkista määrittys [🔊 C.Fn IV -1: Käyttäjän asetukset] (s. 231).

Videon kuvaaminen loppuu itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, joka luku-/tallennusnopeus on vähintään 8 Mt/s. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.
- Jos videotiedoston koko on 4 Gt tai jos videota on kuvattu 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videon kuvaamisen aikana, nämäkin toimintoäännet tallentuvat. Käytä ulkoista mikrofonia (myydään erikseen) (s. 163).

Näyttö- ja toimintaongelmat

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Valikkonäytössä on muutamia välilehtiä ja asetuksia.

- Täysautomaattitiloissa (/) jotkin välilehdet ja asetukset eivät näy. Määritä kuvaustavaksi **P/Tv/Av/M/B** (s. 40).

Osa kuvata vilkkuu mustana.

- [ Ylivalot.varoitus]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 167).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [ AF-pistenäyttö]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 167).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 86).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos korttiin on jo tallennettu kuvia, kuvanumerointi voi alkaa kortin viimeisestä kuvasta (s. 84).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 43).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 43).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että AV-kaapelin liitin tai HDMI-kaapelin liitin on kytketty kunnolla (s. 184, 185).
- Määritä videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 259).
- Käytä kameran mukana toimitettua AV-kaapelia (s. 184).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M RAW**- ja **S RAW** -kuvia ei voi käsitellä kameralla. Käsittele kuvaa mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 282).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

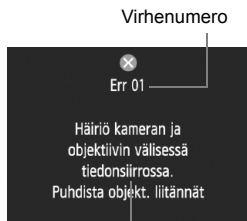
- **S JPEG**- ja **RAW/M RAW/S RAW** -kuvien kokoa ei voi muuttaa kamerassa (s. 197).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 210).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran sähköiset liittimet ja käytä Canon-objektiivia. (s. 13, 16)
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Irrota kortti ja aseta se paikalleen uudelleen, vaihda kortti tai alusta kortti uudelleen (s. 29, 45).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 29, 187, 45).
05	Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 27).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 27, 26).

* Jos ongelma ei poistu, kirjoita virheen numero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi: Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama

Tallennusväline: Tyypin I tai II CF-kortti, UDMA-yhteensopiva

Kuvakennon koko: 22,3 x 14,9 mm

Yhteensopivat objektiivit: Canon EF -objektiivit (mukaan lukien EF-S-objektiivit)
(35 mm:n järjestelmää vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)

Objektiivin kiinnitys: Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi: CMOS-kenno

Teholliset pikselit: Noin 18,00 megapikseliä

Kuvasuhde: 3:2

Roskanpoistotoiminto: Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto: Design rule for Camera File System 2.0

Kuvatyytit: JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon)
Samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista

Tallennetut pikselit: Suuri : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)

Keskikoko : Noin 8,00 megapikseliä (3456 x 2304)

Pieni : Noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728)

RAW : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)

M-RAW : Noin 10,10 megapikseliä (3888 x 2592)

S-RAW : Noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728)

Luo/valitse kansio: Mahdollinen

Tiedostonimi: IMG_, Käyttäjäaset.1, Käyttäjäaset.2

Kuvanumerointi: Jatkuva, Auto.nollaus, Man. nollaus

• Kuvankäsittely

Kuva-asetukset: Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen,
Mustavalko Oma asetus 1 - 3

Valkotasapaino: Automaattinen, Esiasetettu (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinvalo, Valkoinen
loisteputki, Salama), Oma asetus, Värilämpötila-asetus (2500–10000 K),
Valkotasapainon korjaus ja Valkotasapainon haarukointi mahdollinen
* Värilämpötilan tietojen lähetyksessä käytössä

Kohinanpoisto: Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa

Automaattinen kuvan

kirkkauden korjaus: Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

Ensisijainen huippuvalotoisto Kyllä

Objektiivin reunojen

valaistuksen korjaaminen: Kyllä

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprisma
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 100 %
Suurennus:	Noin 1,0x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 22 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	-3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä
Sommittelun apu:	Ristikko ja sähköinen vesivaaka
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisoin
AF-pisteet:	19 (ristikkotyyppinen)
Mittausalue:	EV -0,5–18 (lämpötila 23 °C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
AF-alueen valintatilat:	Yhden pisteen AF, Piste-AF, AF-pisteen laajennus, vyöhyke-AF, 19 pisteen AF-automaattivalinta
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja
AF-hienosäätö:	Autom.tarkennuksen hienosäätö

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistettävissä mihin tahansa AF-pisteeseen) • Osa-alamittaus (noin 9,4% etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 2,3% etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen kokoalan mittaus
Mittausalue:	EV 1–20 (23 °C ja EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Täysautomaatti, Luova automaatiikka, Ohjelmoitu), valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus
ISO-herkkyys: (Suositeltu valotus)	Automaatti, luova automaatiikka: Automaattisesti välillä ISO 100 - 3200 P, Tv, Av, M, B: Autom. ISO (enimmäisraja), ISO 100–6400 manuaalinen asetus (1/3-yksikön välein) tai ISO-laajennus arvoon "H" (vastaa ISO-herkkyyttä 12800)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen ja haarukointi (voidaan määrittää yhdessä manuaalisen valotuksen korjauksen kanssa) Asetettava määrä: ±5 yksikköä 1/3- tai 1/2 yksikön välein (AEB ±3 yksikköä)
AE-lukitus:	Automaatti: Käytettäessä kertatarkennusta ja arvioivaa mittausta AE-lukitusta käytetään, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/8000 sekuntia - 1/60 sek. (Täysautomaatti), X-täsmäys nopeudella 1/250 sek. 1/8000 sekuntia - 30 sek., aikavalotus (Täysi aikavalotusalue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.)

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: 12 (ISO 100, metriä) Salaman vaikutusalue: 15 mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika noin 3 sekuntia. Langaton pääyksikkö mukana
Ulkoinen salama:	EX-sarjan Speedlite (toiminnot voi määrittää kamerassa)
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salaman lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Kyllä

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustaajuudet:	Yksittäiskuvaus, nopea jatkuva kuvaus hidas jatkuva kuvaus, 10 sek. itselaukaisu/kauko-ohjaus, 2 sek. itselaukaisu/kauko-ohjaus
Jatkuvan kuvauksen nopeus:	Enintään 8 kuvaa/s
Maksimijakso:	JPEG suuri/tarkka: Noin 110 (130) kuvaa RAW: Noin 23 (25) kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: Noin 17 (17) kuvaa * Canon-testistandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia. * Suluissa olevat luvut koskevat 128 Gt:n UDMA-korttia Canon-testistandardien mukaan.

• Kuvaus näytöllä

Tarkennus:	Elävä tila, Kasvontunnistus Elävä tila (kontrastin ilmaisin) Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin) Käsintarkennus (5x/10x suurennus mahdollinen)
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
Mittausalue:	EV 1–20 (23 °C ja EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Äänetön kuvaus:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Videon pakkaus:	MPEG-4 AVC
	Vaihteleva (keskim.) bittinopeus
Äänentallennusmuoto:	Linear PCM
Tiedostotyyppi:	MOV
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1920 x 1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280 x 720 (HD) : 60 p/50 p 640 x 480 (SD) : 60 p/50 p * 30 p: 29,97 kuvaa/s, 25 p: 25,0 kuvaa/s, 24 p: 23,976 kuvaa/s, 60 p: 59,94 kuvaa/s, 50 p: 50,0 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30 p/25 p/24 p) : noin 330 Mt/min 1280 x 720 (60 p/50 p) : noin 330 Mt/min 640 x 480 (60 p/50 p) : noin 165 Mt/min
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus ja keskustapainotteinen keskiarvomittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustilan mukaan
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (valotuksen korjaus mahdollinen) videoille ja käsisäätöiselle tarkennukselle
ISO-herkkyys:	Automaattisesti ISO 100–6400, laajennettavissa arvoon 12800 Käsisäätöisessä valotuksessa ISO 100–6400 määritetään automaattisesti/manuaalisesti
Äänen tallennus:	Sisäinen yksiääninen mikrofoni, Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	7,5 cm (3 tuumaa) (3:2) noin 920 000 pistettä (VGA)
Kuva-ala:	Noin 100 %
Kirkkauden säätö:	Automaatti, manuaalinen
Sähköinen vesivaaka	Kyllä
Näytön kieli:	25

• Kuvan toisto

Näyttömuodot:	Yksi kuva, yksi + kuvaustiedot (kuvan tallennuslaatu, kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva, kuvan kääntö mahdollinen
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat

Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan

• Kuvien jälkikäsittely

Kamerassa olevan RAW-kuvan käsittely:	Valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinan poisto suurella herkkyydellä, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus ja väripoikkeamien korjaus
Muuta kokoa:	Mahdollinen

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	27
Kameran käyttäjäasetukset:	Rekisteröi valintakiekon kohtiin C1, C2 ja C3
Oman valikon tallentaminen:	Kyllä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni-/videolähtö/	
Digital-liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL)/stereoäänilähtö tietokonetta ja suoratulostusta varten (Hi-Speed USB -taso) GPS-vastaanotin GP-E2 -liitäntä
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto)
Ulkoisen mikrofonin	
IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Tukee N3-tyyppistä kauko-ohjainta
Kauko-ohjaimen anturi:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6/RC-1/RC-5
Jatkojärjestelmäliitäntä:	langaton lähetin WFT-E5:lle

• Virtalähde

Akku:	Akku LP-E6 (Koko 1)
	* Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaite ACK-E6:lla
	* Kun akkukahva BG-E7 on kiinnitetty, AA/LR6-akkuja voi käyttää

Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä ja Latautumiskyky näytetään
Akun kesto:	Etsimellä kuvattaessa:
(Perustuu CIPA:n testausstandardeihin)	Noin 800 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 750 kuvaa lämpötilassa 0 °C
	Kuvaus näytöllä -kuvaus:
	Noin 220 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 210 kuvaa lämpötilassa 0 °C
Enimmäiskuvausaika:	Noin 1 tunti 20 min lämpötilassa 23 °C
	Noin 1 tunti 10 min lämpötilassa 0 °C (täydellä akku LP-E6:lla)

• Mitat ja paino

Koko (L x K x S):	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Paino:	Noin 820 g (pelkkä runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E6

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1800 mAh
Koko (L x K x S):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g

• Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC/1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	69 x 33 x 93 mm
Paino:	Noin 130 g

• Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC/1,2 A

Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	69 x 33 x 93 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM

Kuvakulma:	Diagonaali: 84°30' - 18°25' vaaka: 74°10' - 15°25' pysty: 53°30' - 10°25'
Objektiivin rakenne:	17 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,35 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,21x (85 mm)
Kuvakulma:	255 x 395 - 72 x 108 mm (0,35 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	72 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-72U / E-72 II
Halkaisija x pituus enint.:	81,6 x 87,5 mm
Paino:	Noin 575 g
Vastavalosuoja:	EW-78E (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 11°30' vaaka: 64°30' - 9°30' pysty: 45°30' - 6°20'
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,45 m (tarkennustason merkistä) (135 mm) * Pienin tarkennusetäisyys vaihtelee objektiivin polttovälin mukaan.
Enimmäissuurennus:	0,21x (135 mm)
Kuvakulma:	327 x 503 mm (0,49 m) - 75 x 112 mm (0,45 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	67 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-67 / E-67 II
Halkaisija x pituus enint.:	75,4 x 101 mm
Paino:	Noin 455 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM

Kuvakulma:	Diagonaali: 75° - 18° vaaka: 65° - 15° pysty: 46° - 10°
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetaisyys:	0,5 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,19x (135 mm)
Kuvakulma:	551 x 355 - 188 x 125 mm (0,5 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	72 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-72U / E-72 II
Halkaisija x pituus enint.:	78,4 x 96,8 mm
Paino:	Noin 500 g
Vastavalosuoja:	EW-78B II (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- CompactFlash on SanDisk Corporation -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporation -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC -yhtiön tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

* Tämä digitaalikamera tukee Design rule for Camera File System 2.0- ja Exif 2.21 -standardeja. (myös "Exif Print"). Exif Print on standardi, joka on suunniteltu parantamaan digitaalikameroiden ja tulostimien yhteistoimintaa. Kun kytket kameras Exif Print -yhteensopivaan tulostimeen, kuvaustiedot siirtyvät tulostimeen kuvien mukana, jolloin tulostuslaatu on tavallista parempi.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

HUOMIO

RÄJÄHDYSAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.



Akku LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysksen.

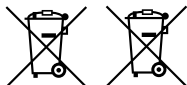
-
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
 - Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
 - Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
 - Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
 - Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
 - Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
 - Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
 - Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
-

Vamman tai laitevaurion estäminen

-
- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
 - Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
 - Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojatulppaa. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
 - Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
 - Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
 - Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
 - Älä puhdistu laitetta maaliyhenteillä, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.
-

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEE-direktiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on

paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium,

Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

1. **SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET** – Tässä oppaassa on tärkeitä akkulaturien LC-E6 ja LC-E6E turva- ja käyttöohjeita.
2. Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
3. **MUISTUTUS** – Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E6. Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
6. Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
7. Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
8. Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet – vaihda ne välittömästi.
9. Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
10. Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

14

Ohjelmiston aloitusopas

Tämä luku sisältää yleiskatsauksen kameran mukana toimitettavan EOS Solution Disk (CD-ROM) -levyn ohjelmistoihin sekä ohjelmistojen asennusohjeet. Luvussa kerrotaan myös, miten voit tarkastella EOS Software Instruction Manuals Disk (CD-ROM) -levyn PDF-tiedostoja.



EOS Solution Disk
(Ohjelmisto)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.



Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kamerasen mukana toimitettua ohjelmistoa.

1 EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamasi kuvat (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kamerasen eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kamerasen tietokoneeseen.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

3 ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja) ja poimia stillkuvia videoista.
- Voit ladata lisätoimintoja internetyhteydellä.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikamerasen käyttäville sekä harrastekuvaaajille.

4 Picture Style Editor

Kuva-asetustiedostojen luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen Windows-tietokoneeseen

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.



- Älä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) -levy tietokoneeseen.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloista asennus valitsemalla **[Easy Installation/Helppo asennus]**.



- Suorita asennus loppuun näytölle tulevien ohjeiden mukaan.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Kun asennus on valmis, valitse **[Finish/Valmis]**.



6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintosh-tietokoneeseen

Tuetut käyttöjärjestelmät

MAC OS X 10.6–10.7

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.
- 2 Aseta EOS Solution Disk (CD) -levy tietokoneeseen.
 - Kaksoisosoita työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.
- 3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.
- 4 Aloista asennus valitsemalla **[Easy Installation/Helppo asennus]**.



- Suorita asennus loppuun näytölle tulevien ohjeiden mukaan.

- 5 Kun asennus on valmis, valitse **[Restart/Käynnistä uudelleen]**.



- 6 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) -levy tietokoneen CD-ROM-asemaan.

2 Avaa levy.

- Kaksoisnapsauta työpöydän **[My Computer/Oma tietokone]**-kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten CD-ROM-asemaa, johon olet asettanut levyn. Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Acrobat Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman Save (Tallenna) -toiminnolla.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat Macintosh-tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) -levy Macintoshin CD-ROM-asemaan.

2 Avaa levy.

- Kaksoisosoita levyn kuvaketta.

3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Acrobat Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman Save (Tallenna) -toiminnolla.

Hakemisto

1. verhon täsmäys	121
10 sek. tai 2 sek. viive	98
1280x720	160
1920x1080	160
2. verhon täsmäys	121
4 tai 9 kuvan luettelokuva	169
640x480	160

A

A/V OUT	177, 184
Adobe RGB	86
AEB	109, 222, 223
AE-lukitus	110, 236
AF → Tarkennus	
AF (AF-käynnistys) -painike	35
AF-alueen valintatila	91, 93, 228
AF-hienosäätö	227
AF-pist. laajenn.	91, 93
AF-pisteen automaattivalinta	91, 94
AI FOCUS (Vaihtuva tark.)	90
AI SERVO (Jatkuva tark.)	89
AI SERVO (Jatkuva tarkennus)	
Ominaisuudet	225, 226
Aikavalotukset	111
Aikavalotus	111
Akku → Virta	
Akkukahva	28, 252
Akun varaustila	28
Alustus (CF-kortin alustus)	45
Arvioiva mittaus	107
Aukon esivalinta	104
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valituksen optimointi)	51, 77
Auto.nollaus	85
Autom. valittu.	
19 pisteen AF	91, 94

Automaattinen toisto	182
Automaattitarkennus → Tarkennus	
Automaattivalinta (AF)	91, 94
Av (aukon esivalinta)	104

B

B (Aikavalotus)	111
B/W	67, 69

C

C1, C2, C3	20, 239
CA (Luova automaatiikka)	55
CF-kortti → -Kortti	

D

Digitaalinen liitäntä	206
Dioptrian korjaus	34
DPOF	215

E

Ensisijainen huippuvalotoisto	225
Etsin	19
Dioptrian korjaus	34
Valaistus	229

F

FEB	120
Firmware Versio	259

G

GPS	259
-----------	-----

H

Haarukointi	76, 109
HDMI	177, 185
Henkilökohtainen valkotasapaino ...	74
Hihna	23
Himmennetty aukko	105
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	168

Huippuvalotoisto225

I

ICC-profiili86

Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(objektiivi).....33

ISO-herkkyys64, 157, 222, 245

Asetuksen välit222

Automaatti65

Automaattinen asetus.....65

ISO-laajennus.....222

Itselaukaisu98

J

Jalustakierre.....17

Jatkuva.....84

Jatkuva kuvaus97, 245

Jatkuva tarkennus.....54, 89

Johto3, 177, 184, 185

JPEG.....60

Järjestelmäkaavio252

K

Kaapeli3, 177, 184, 185

Kamera

Asetusnäyttö.....244

Kamera-asetusten nollaus.....47

Kameran piteleminen.....34

Kameran tärähtäminen113

Kamera-asetusten nollaus47

Kameran käyttäjäasetukset.....20, 239

Kameran tärähtäminen33, 35

Kansion luonti/valinta80

Katsominen televisiosta177, 184

Kaukolaukaisin112

Kennon puhdistus199

Kertatark.89

Kesäaika.....44

Keskikoko (Kuvan tallennuslaatu).....61

Keskustapainotteinen kokoalan
mittaus.....107

Kielen valinta42

Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys ..167

Kohinan poisto suurella ISO-
herkkyydellä224

Kohinanpoisto

Pitkät valotukset.....224

Suuri ISO-herkkyys224

Kohteen seurannan tarkkuus225

Kontrasti68

Kortti13, 29, 45

Alustus45

Kortin muistutus29

Ongelma30

Kuva

AF-pistenäyttö.....167

Automaattinen toisto182

Histogrammi.....168

Katsominen televisiosta ...177, 184

Kuvan suurennus näytössä.....171

Kuvaustiedot167

Kuvien selaus (Selausnäyttö).....170

Luettelokuva.....169

Manuaalinen kääntö.....172

Poisto187

Suojaus186

Toisto.....165

Ylivalotusvaroitus167

Kuva-alue32

Kuva-asetukset.....66, 71

Kuvaesitys182

Kuvan roskanesto.....199

Kuvan suurennus näytössä149, 171

Kuvan tallennuslaatu60

Kuvanopeus	160
Kuvanumero	84
Kuvanvarmistustiedot	232
Kuvaus kauko-ohjauksella	112, 114
Kuvaus näytöllä	135
Valotuksen simulointi	140
Kuvaus näytöllä -kuvaus	
Elävä tila (AF)	142
Kasvontunnistus Elävä tila (AF)	143
Kuvaustietojen näyttö	138
Käsintarkennus	149
Mittausajastin	141
Nopea tila (AF)	147
Pikavalitsin	139
Ristikkonäyttö	140
Äänetön kuvaus	141
Kuvausasetusten näyttö	245
Kuvaustaajuus	97, 245
Kuvaustapa	20
Kuvaustietojen näyttö	167
Kuvaustila	
Aikavalotus	111
Aukon esivalinta	104
Käsisäätöinen valotus	106
Luova automatiikka	55
Ohjelmoitu AE	100
Täysautomaatti	52
Valotusajan esivalinta	102
Kuvien katseluaika	58
Kääntö (kuva)	172, 213
Käsintarkennus	96, 149, 229
Käsisäätöinen valotus	106, 157
Käsisäätö (AF)	91, 93
Käyttövalo	30

L

Langaton kauko-ohjaus	114
-----------------------------	-----

Lataaminen	24
Latautumiskyky	25, 246
Laturi	22, 24
Laukaisimen painaminen kokonaan alas	35
Laukaisimen painaminen puoliväliin	35
Laukaisin	35
LCD-näyttö	13
Kirkkauden säätö	189
Kuvan toisto	165
Kuvausasetusten näyttö	245
Valikkoasetukset	40, 256
LCD-paneeli	18
Lisää kuvasuhdetieto	232
Luettelokuvanäyttö	169
Luokitusmerkintä	173
Luova automatiikka	55
★ -kuvake	4

M

M (Käsisäätöinen valotus)	106
Mahdolliset otokset	28, 61, 137
Maisemakuva	66
Maksimijakso	61, 62
Man. nollaus	85
MENU -kuvake	4
MF (Käsintarkennus)	96
Mittautapa	107, 245
Monitoimiohjain	36, 92
Muistikortti → -Kortti	
Muotokuva	66
Mustavalkoinen kuva	67, 69
Mustavalkokuva	67, 69
Muut kuin Canon-salamat	134
Muuta kokoa	197

N

Neutraali.....	67
Nimikkeistö.....	16
Nopea tila (AF).....	147
Normaali (Kuvan tallennuslaatu).....	60
NTSC	160, 259
Número	84

O

Objektiiv.....	21, 31
Objektiivin vapautus	32
Reunojen valaistuksen korjaus...78	
Objektiivin AF-painike	235
Ohjelmisto	281
Ohjelmoitu AE	100
Ohjelman siirto.....	101
Oikean tarkennuksen merkkivalo	52
Oma asetus.....	239
Oma valikko	238
ONE SHOT (Kertatark.)	89
Osa-alamittaus	107
Ota kuva ilman korttia	29

P

P (Ohjelmoitu AE)	100
PAL	160, 259
PC-pääte.....	16, 134
Peilin lukitus	113, 231
PictBridge.....	205
Pieni (Kuvan tallennuslaatu)	60
Pikavalitsin	38, 139, 159, 175
Pikselit.....	60
Pistemittaus	107
Pitkän valotuksen kohinanpoisto.....	224
Poisto (kuva)	187
Puhdistus	199

Punasilmäisyyden vähennys	116
Pystykuvien automaattinen kääntö	190
Päävalintakiekk.....	36
Pikavalitsin	37
Päävalintakiekk.....	36
Päivä/aika/vyö.....	43
Päiväyksen/kellonajan pariston vaihto	251

Q

Q (Pikavalitsin)	38, 139, 159, 175
-------------------------------	-------------------

R

Rajaus (tulostus)	213
RAW	60, 62
RAW+JPEG.....	61, 63
RAW-kuvan käsittely	192
Reunojen valaistuksen korjaus.....	78
Ristikkonäyttö	49, 140, 160
Ristikkotyypin tarkennus.....	95
Roskanpoistotieto.....	201

S

Salama	
Langaton	123
Manuaalinen salama.....	120
MULTI-salama.....	120
Punasilmäisyyden vähennys.....	116
Salama pois	56
Salaman lukitus.....	118, 236
Salamaohjaus	119
Salamavalotuksen korjaus	117
Täsmäysnopeus.....	115, 223
Täsmäystapa (1./2. verho)	121
Ulkoinen Speedlite	119, 133
Vaikutusalue	116
Valinnaiset toiminnot	122
Salamakenkä.....	134
Salaman lukitus	118, 236

Salamatäsmäyksen liittimet	16
Salamatoiminto	120
Salamavalotuksen korjaus	117
Seepia (Mustavalko)	69
Selausnäyttö	170
Seurantatapa	226
Silmäsuojus	112
Silmäsuppilon suojus	23, 112
sRGB	86
Suodatus(Mustavalko)	69
Suojaus (kuvan poistosuojaus).....	186
Suoratulostus → Tulostus	
Suoravalinta (Tarkennuspiste)	236
Suuri (Kuvan tallennuslaatu).....	61
Syväterävyysohjelma	105, 139
Sähköinen vesivaaka.....	50, 138, 156, 237

T

Tarkennuksen lukitus	54
Tarkennus	
Äänimerkki	52, 256
AF-alue	91, 93, 228
AF-pisteen tallennus.....	230, 235
AF-pisteen valinta.....	92, 236, 245
AF-pistenäyttö	229
Epätarkka	53, 96, 146, 149
Käsintarkennus	96, 149, 229
Kuvaus näytöllä -kuvaus	135
Sommittelu	54
Tarkennuksen apuvalo	90, 230
Tarkennuksen ominaisuudet	225, 226, 227, 235
Tarkennustila	88, 236, 245
Vaihto rekisteröityyn AF-toimintoon	235
Vaikeasti tarkennettavat kohteet.....	96, 146
Videokuvaus	153

Tarkennuspiste	91
Tarkennustavan valintakytkin.....	31, 96, 149
Tarkka (Kuvan tallennuslaatu).....	61
Tasavirtaliitin	250
Tehoste (Mustavalko)	69
Tekijänoikeustiedot.....	241
Teräväpiirto.....	160, 177, 185
Terävyys	68
Tiedoston koko	61, 161, 167
Tiedostonimi	82
Todellinen	67
Toimintahäiriö	261
Toimintojen käytettävyydestaulukko ...	254
Toimintopainikkeen mukauttaminen ...	231, 233
Toisto → Kuva	
Tulostus	205
Kallistuksen korjaus	213
Paperiasetukset	208
Rajaus	213
Sivun asettelu	209
Tulostus (DPOF)	215
Tulostustehosteet.....	210
Tunniste.....	83
Turvaohjeet	277
Tv (Valotusajan esivalinta)	102
Täsmäystapa	121
Täydellinen	
teräväpiirto	153, 160, 177, 185
Täysautomaatti.....	52

U

Ulkoinen Speedlite → Salama	
Ultra DMA (UDMA).....	29, 61, 158
USB (digitaalinen) -liitäntä.....	206

V

Valaistus	
LCD-paneeli.....	37
Etsin.....	229
Valikko	
Asetusten määrittäminen.....	40
Oma valikko.....	238
Valikkoasetukset.....	256
Valinnaiset toiminnot.....	220
Nollaa.....	220
Valintakiekko → Kuvaustila	
Valkotasapaino.....	72, 245
Haarukointi.....	76
Korjaus.....	75
Oma.....	74
Oma asetukset.....	73
Valituksen korjaus.....	108
Valituksen simulointi.....	140
Valotusajan esivalinta.....	102
Valotusaskelten muuttaminen.....	222
Varmuussiirto.....	223
Verkkolaite.....	250
Verkkovirta.....	250
Video.....	153
Ensimmäisen/viimeisen	
kohtauksen leikkaaminen.....	181
Katsominen.....	177
Katsominen televisiosta.....	177, 184
Kuvanopeus.....	160
Kuvaustietojen näyttö.....	156
Käsisäätöinen valotus.....	157
Leikkaaminen.....	181
Mittausajastin.....	162
Pikavalitsin.....	159
Ristikkonäyttö.....	160
Stillkuvien kuvaaminen.....	158
Tallennusaika.....	161
Tarkennustila.....	160

Tiedostokoko.....	161
Toisto.....	179
Videon tallennuskoko.....	160
Äänen tallennus.....	162
Äänetön kuvaus.....	162
Videojärjestelmä.....	160, 184, 259
Virhekoodit.....	267
Virrrankatkaisu.....	27, 46
Virta	
Akun tiedot.....	246
Akun varaustila.....	28
Lataus.....	24
Mahdolliset otokset.....	28, 61, 137
Verkkovirta.....	250
Virrrankatkaisu.....	27, 46
Vyöhyke-AF.....	91, 94, 228
Väriavaruus.....	86
Värikylläisyys.....	68
Väriämpötila.....	74
Värisävy.....	68

W

WB → Valkotasapaino

Y

Yhden kuvan näyttö.....	166
Yhden pisteen AF.....	91, 93
Yksittäiskuva.....	97
Ylivalotus varoitus.....	167

Ä

Äänen tallennus.....	162
Äänetön kuvaus.....	141, 162
Ääni/videolähtöliitäntä.....	177, 184
Äänimerkki.....	52, 89, 256
Äänitaso (Videon toisto).....	180











CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokio 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Käyttöoppaassa mainitut objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat voimassa kesäkuusta 2012 alkaen. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen objektiivien ja lisävarusteiden yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.