



Canon

PowerShot SX50 HS

Kameran käyttöopas

- Lue tämä käyttöopas ja oppaan luku ”Turvaohjeita” ennen kameran käyttöä.
- Tämän oppaan lukeminen auttaa oppimaan kameran oikean käyttötavan.
- Säilytä opas huolellisesti, jotta voit käyttää sitä myöhemmin.

SUOMI

Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat. Jos jokin osista puuttuu, ota yhteys kameran jälleenmyyjään.



Kamera



Akku
NB-10L
(ja liitännän kansi)



Latauslaite
CB-2LC/CB-2LCE



Kaulahihna
NS-DC11



Objektiivisuojaus
(jossa johto)



DIGITAL CAMERA
Solution Disk -levy*



Aloitusopas



Canonin
takuujärjestelmäkirjanen

* Sisältää ohjelmiston (📖28).

• Muistikortti ei sisälly toimitukseen (katso seuraava kohta).

Yhteensopivat muistikortit

Seuraavia muistikortteja (myydään erikseen) voi käyttää niiden tallennuskapasiteetista riippumatta.

• SD-muistikortit*

• SDHC-muistikortit*

• SDXC-muistikortit* 

• Eye-Fi-kortit

* SD-määrittysten mukainen. Kaikkien muistikorttien toimintaa kameran kanssa ei kuitenkaan ole voitu varmistaa.

Tietoja Eye-Fi-korteista

Eye-Fi-korttitoimintojen (kuten langattoman siirron) tukemista tässä tuotteessa ei taata. Jos Eye-Fi-kortin käytössä on ongelmia, ota yhteys kortin valmistajaan.

Lisäksi on huomattava, että monissa maissa ja monilla alueilla Eye-Fi-korttien käyttämiseen vaaditaan hyväksyntä. Kortin käyttäminen ilman hyväksyntää ei ole sallittua. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen alueellasi hyväksyttyä, ota yhteys kortin valmistajaan.

Käyttöä edeltäviä huomautuksia ja lakeihin liittyviä tietoja

- Ota aluksi muutama testikuva ja tutki niitä sen varmistamiseksi, että kuvat ovat tallentuneet oikein. Huomaa, että Canon Inc. ja sen tytäryhtiöt sekä jälleenmyyjät eivät ole vastuussa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat siitä, että kameran tai lisälaitteen, esimerkiksi muistikortin, toimintahäiriö on estänyt kuvan tallentamisen kokonaan tai laitteelle sopivalla tavalla.
- Tällä kameralla tallennetut kuvat on tarkoitettu henkilökohtaiseen käyttöön. Älä käytä kameraa tekijänoikeuslakeja rikkovien kuvien ottamiseen ja huomaa, että esitysten, näyttelyiden tai muiden kaupallisten kohteiden kuvaaminen saattaa loukata tekijänoikeuslakia tai muita säännöksiä, vaikka kuvat otettaisiinkin yksityiskäyttöön.
- Tietoja kameran takuusta on kameran mukana toimitetuissa takuutiedoissa.
Canonin asiakastuen yhteystiedot ovat takuutiedoissa.
- Vaikka nestekidenäyttö ja etsin on valmistettu äärimmäisen tarkalla tekniikalla ja yli 99,99 % pikseleistä toimii määrittysten mukaisesti, toisinaan osa pikseleistä voi olla viallisia tai näkyä punaisina tai mustina pisteinä. Tämä ei tarkoita, että kamera olisi vaurioitunut, eikä se vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Nestekidenäytön päällä saattaa olla ohut muovikalvo, joka suojaaa näyttöä naarmuuntumiselta kuljetuksen aikana. Poista mahdollinen kalvo ennen kameran käyttämistä.
- Kamera voi lämmetä, kun sitä käytetään pitkien kuvausjaksojen ajan. Tämä ei ole merkki kameran viasta.

Kameran käyttöoppaat

Kameran mukana toimitetaan seuraavat eri tarkoituksiin tehdyt oppaat.

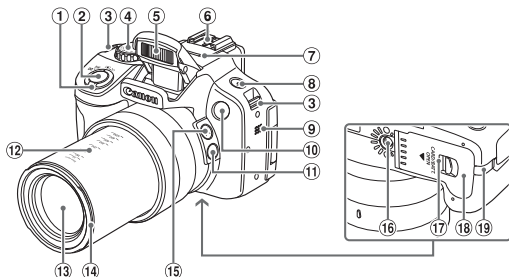
Perusopas (📖13)

- Sisältää perusohjeet alkuvalmisteluista kuvaamiseen, toistoon ja tietokoneeseen tallentamiseen

Laaja käyttöopas (📖37)

- Käytännönläheinen opas, joka esittelee kameran muut perustoiminnot ja kertoo kuvaus- ja toistomahdollisuuksista

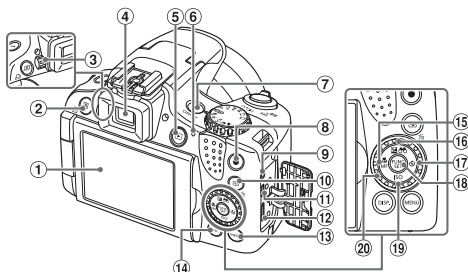
Osien nimet ja tässä oppaassa käytetyt merkit



- | | |
|--------------------------------|---|
| ① Zoomausvipu | ⑩ Valo |
| Kuvaaminen: <🔍 (telekuvaus)> / | ⑪ <📺 (Sommittelutoiminto – Lukitus)> -painike |
| <📐 (laajakulma)> | ⑫ Polttovälin merkinnät (noin) |
| Toisto: <Q (suurennus)> / | ⑬ Objektiivi |
| <📋 (luettelo)> | ⑭ Vastavalosuoja/suotimen sovittimen kiinnitysalausta |
| ② Laukaisin | ⑮ <📺 (Sommittelutoiminto – Hae)> -painike |
| ③ Hihnan pidike | ⑯ Jalustakierre |
| ④ Valintakiekko | ⑰ Lukituksen vapautuskytkin |
| ⑤ salama | ⑱ Muistikortti-/akkutilan kansi |
| ⑥ Salamakenkä | ⑲ DC-liitinjohdon portti |
| ⑦ Mikrofoni | |
| ⑧ <⚡ (salama)> -painike | |
| ⑨ Kaiutin | |

- Tässä oppaassa kameras painikkeet ja valitsimet ilmaistaan kuvakkeilla, jotka näkyvät kyseisissä painikkeissa tai kytkimissä tai jotka muistuttavat niitä.
- Seuraavat kameras painikkeet ja ohjaimet esitetään kuvakkeilla.

<◀> Vasen-painike ⑮ takana	<▼> Alas-painike ⑲ takana
<▲> Ylös-painike ⑮ takana	<🌀> Säädinvalitsin ⑳ takana
<▶> Oikea-painike ⑰ takana	
- Kuvaustilat sekä näyttökuvakkeet ja -tekstit on kirjoitettu hakasulkeisiin.
- ⓘ: Tärkeitä tietoja, jotka tulee tietää.
- ✎: Huomautuksia ja vihjeitä kameras tehokkaaseen käyttöön.
- 📖xx: Asiaan liittyviä tietoja sisältävät sivut (tässä esimerkissä "xx" ilmaisee sivunumeron)
- Tämän oppaan ohjeissa oletetaan kameras käytettävän oletusasetuksia.



- | | |
|--|---|
| ① Näyttö (Nestekidenäyttö) | ⑫ HDMI™ -liitäntä |
| ② <S> (Pikavalinta) / <L> (Suora tulostus) -painike | ⑬ <MENU>-painike |
| ③ Diopterin säätökiekko | ⑭ <DISP. (Näyttö)> -painike |
| ④ Etsin | ⑮ <M> (Makro) / <MF (Käsintarkennus)> / Vasen -painike |
| ⑤ <R> (Toisto) -painike | ⑯ <P> (Valituksen korjaus) / <O> (Suodata kuvan näyttö) / Ylös -painike |
| ⑥ Merkkivalo | ⑰ <C> (Itselaukaisin) / Oikea -painike |
| ⑦ ON/OFF-painike | ⑱ FUNC. / SET-painike |
| ⑧ Videopainike | ⑲ <ISO> / Alas-painike |
| ⑨ Kauko-ohjausliitäntä | ⑳ Säädinvalitsin |
| ⑩ <Z> (Tarkennusalueen valitsin) / <W> (Yhden kuvan poisto) -painike | |
| ⑪ AV OUT (Ääni-videolähtö) / DIGITAL-liitäntä | |



- Kääntämällä säädinvalitsinta voit valita kohteita, selata kuvia ja tehdä muita toimintoja. Useimpia näistä toiminnoista voi käyttää myös <▲><▼><◀><▶>-painikkeilla.

- Merkkien selkeyttämiseksi kaikista tuetuista muistikorteista käytetään nimitystä "muistikortti".
- Otsikkojen yläpuolella näkyvät välilehtimerkinnot ilmaisevat, käytetäänkö toimintoa stillkuvissa, videoissa vai molemmissa näistä.

Stillkuvat

: Ilmaisee, että toimintoa käytetään stillkuvia kuvattaessa tai tarkasteltaessa.

Videot

: Ilmaisee, että toimintoa käytetään videoita kuvattaessa tai tarkasteltaessa.

Sisällysluettelo

Pakkauksen sisältö	2
Yhteensopivat muistikortit	2
Käyttöä edeltäviä huomautuksia ja lakeihin liittyviä tietoja	3
Kameran käyttöoppaat	3
Osien nimet ja tässä oppaassa käytetyt merkintätavat	4
Sisällysluettelo	6
Sisällysluettelo: Perustoiminnot	8
Turvaohjeita	10

Perusopas 13

Alkuvalmistelut	14
Kameran kokeileminen	22
Mukana toimitettu ohjelmisto, oppaat	28
Lisävarusteet	35

Laaja käyttöopas 37

1 Kameran perusteet 37

Päällä/Pois	38
Laukaisin	39
Etsin	40
Kuvaustilat	40
FUNC-valikko	41
MENU-valikko	42
Kuvausnäytön asetukset	43
Merkkivalonäyttö	44
Kello	44

2 Smart Auto -tila 45

Kuvaaminen (Smart Auto)	46
Tavallisia ja käteviä ominaisuuksia	55
Kasvontunnistuksen käyttäminen	63

Kuvan mukauttamisominaisuudet	73
Hyödyllisiä kuvausominaisuuksia	79
Kameran toiminnan mukauttaminen	82

3 Muut kuvaustilat 85

Automaattinen videon tallennus (Videokooste)	86
Liikkuvat kohteet (Urheilu)	87
Erikoiskuvaus	89
Kuvatehosteet (Luovat suodattimet)	92
Erikoistilat muita käyttötarkoituksia varten	102
Erilaisten videoiden kuvaaminen	108

4 P-tila 113

Kuvaaminen Ohjelmoitu AE -tilassa (<P>-tila)	114
Kuvan kirkkaus (Valotuksen korjaus)	115
Väri ja jatkuva kuvaus	122
Kuvausetäisyys ja tarkennus	129
Salama	142
RAW-kuvien kuvaaminen	146
Muut asetukset	147

5 Tv-, Av-, M-, C1- ja C2-tilat... 149

Valotusajan määrittäminen (<Tv>-tila)	150
Aukon arvon määrittäminen (<Av>-tila)	151
Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen (<M>-tila)	152
Kuvaustyylien mukauttaminen ...	154

6 Toistotila.....	159
Katseleminen	160
Kuvien selaaminen ja suodattaminen	166
Kasvontunnistustietojen muokkaaminen	171
Kuvien katselemisen asetukset.....	172
Kuvien suojaaminen	175
Kuvien poistaminen	179
Kuvien kääntäminen	182
Kuvaryhmät.....	184
Stillkuvien muokkaaminen	188
Videoiden muokkaaminen.....	194
7 Asetusvalikko	197
Kameran perustoimintojen säätäminen	198
8 Lisävarusteet	213
Mukana toimitettujen lisävarusteiden käyttämiseen liittyviä vihjeitä	214
Valinnaiset lisävarusteet	215
Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen.....	218
Kuvien tulostaminen	231
Eye-Fi-kortin käyttäminen	245
9 Liite	247
Vianmääritys	248
Näytössä näkyvät ilmoitukset	252
Näytössä näkyvät tiedot.....	255
Käsittelyohjeita.....	259
Toiminnot ja valikkotaulukot	260
Tekniset tiedot.....	274
Hakemisto	278

Sisällysluettelo: Perustoiminnot



Kuvaaminen

- Kameran määrittäminen asetusten käyttäminen (Auto-tila) 46

Hyvien kuvien ottaminen ihmisistä



Muotokuvat
(89)



Lumisessa ympäristössä
(90)



Pehmeä iho
(91)

Erikoiskuvaustoiminnot



Urheilu
(87)



Yönäkymät
(89)



Ilotulitus
(90)

Erikoistehosteiden käyttäminen



Eloisat värit
(92)



Julistetehoste
(92)



Kalansilmätehoste
(94)



Pikkukuvatehoste
(95)



Lelukameratehoste
(96)



Pehmeäpiirto
(97)



Yksivärinen
(98)

- Kasvoin tarkentaminen 46, 89, 133, 139
- Kuvaaminen ilman salamaa (Salaman poistaminen käytöstä) 47
- Kuvien ottaminen itse mukana (Itselaukaisu) 58, 104
- Päiväysmerkin lisääminen 61

- Kasvontunnistuksen käyttäminen 63, 163
- Videoiden ja valokuvien kuvaaminen yhdessä (Videokooste) 86

Katseleminen

- Kuvien toistaminen (Toistotila) 160
- Automaattinen toisto (Kuvaesitys) 173
- Televisiossa 218
- Tietokoneella 29
- Kuvien selaaminen nopeasti 166
- Kuvien poistaminen 179

Videoiden kuvaaminen/katseleminen

- Videoiden kuvaaminen 46, 108
- Videoiden toistaminen (Toistotila) 160
- Nopeasti liikkuvat kohteet, toistaminen hidastettuna 111

Tulostaminen

- Kuvien tulostaminen 231

Tallentaminen

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen 32

Turvaohjeita

- Lue seuraavat turvaohjeet huolellisesti ennen tuotteen käyttämistä. Varmista aina, että tuotetta käytetään oikein.
- Seuraavilla sivuilla olevien turvaohjeiden tarkoituksena on neuvoa, kuinka välttyä laitteisiin, itseesi tai muihin henkilöihin kohdistuvilta vahingoilta ja loukkaantumisilta.
- Varmista myös, että erikseen hankittujen lisävarusteiden mukana on toimitettu oppaat.



Varoitus

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- **Älä laukaise salamalaitetta lähietäisyydeltä kohti ihmisen silmiä.**
Salamalaitteen tuottama kirkas valo saattaa vahingoittaa näköä. Varo erityisesti laukaisemasta salamalaitetta alle 1 metrin etäisyydellä pienistä lapsista.

- **Älä jätä laitetta lasten ulottuville.**

Hihna: Älä aseta kameran hihnaa lapsen kaulaan, sillä hihna saattaa aiheuttaa tukehtumisvaaran.

- **Käytä vain suositeltuja virtalähteitä.**
- **Älä yritä purkaa tai kuumentaa tuotetta tai muuttaa sen rakennetta.**
- **Vältä pudottamasta tai kolhimasta tuotetta.**
- **Älä koske tuotteen sisäosiin, jos tuote on pudonnut tai muuten vahingoittunut, sillä voit loukkaantua.**
- **Lopeta tuotteen käyttäminen heti, jos siitä tulee savua tai outoa hajua tai se toimii epänormaalisti.**
- **Älä puhdista tuotetta orgaanisilla liuottimilla, kuten alkoholilla, bensiinillä tai maalinohenteella.**
- **Älä altista tuotetta vedelle (esimerkiksi merivedelle) tai muille nesteille.**
- **Nesteitä tai vieraita esineitä ei saa päästä kameran sisään.**

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

Jos kameran sisään pääsee nesteitä tai vieraita esineitä, katkaise välittömästi kamerasta virta ja poista akku.

Jos latauslaite kastuu, irrota se pistorasiasta ja ota yhteys kameran jälleenmyyjään tai Canonin asiakastukipalveluun.

- **Älä katso kameran etsimen läpi kohti kirkkaita valonlähteitä (esimerkiksi kohti aurinkoa pilvettömänä päivänä).**

Tämä voi vahingoittaa näköä.

- **Käytä vain tähän laitteeseen suositeltua akkua.**
- **Älä sijoita akkua lähelle avotulta tai suoraan tuleen.**
- **Irrota virtajohto säännöllisin väliajoin ja puhdista pistoke sekä pistorasian ulkopuoli ja ympäristö pölystä ja liasta kuivalla kankaalla.**
- **Älä käsittele virtajohtoa märin käsin.**

- **Älä käytä laitetta niin, että virtalähteen tai kaapeleiden nimelliskapasiteetti ylittyy. Älä käytä laitetta, jos virtajohto tai liitin on vahingoittunut tai sitä ei ole kytketty kunnolla virtalähteeseen.**
- **Pidä latauslaitteen liittimet ja pistoke puhtaina. Varo koskettamasta niitä metalliesineellä (kuten avaimella tai neulalla).**

Akku voi räjähtää tai vuotaa, mikä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon. Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen ja aineellisia vaurioita. Jos akku vuotaa ja sen sisältämää happoa joutuu silmiin, suuhun, iholle tai vaatteisiin, huuhtelee heti vedellä.

- **Katkaise kamerasta virta paikoissa, joissa kamerasäilytys on kielletty.**

Kameran tuottamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä elektronisten laitteiden ja muiden laitteiden toimintaa. Noudata huolellisuutta käyttäessäsi kameraa paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu. Tällaisia paikkoja ovat esimerkiksi lentokoneet ja sairaalat.

- **Älä toista kamerasäilytys mukana toimitettuja CD-datalevyjä CD-asemassa, joka ei tue CD-datalevyjä.**

Musiikkisäilytys toistetun CD-datalevyn voimakkaat äänet voivat kuulokkeita käytettäessä vaurioittaa kuuloa. Tämä voi myös vahingoittaa kaiuttimia.



Huomio

Tarkoittaa loukkaantumisen vaaraa.

- **Kun kannat kameraa hihnasta, varo ettet lyö sitä mihinkään, altista sitä voimakkaalle iskuille tai tärinälle tai anna sen tarttua muihin esineisiin.**
 - **Varo kolhimasta objektiivia tai painamasta sitä voimakkaasti.**
- Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen tai vioittaa kameraa.

- **Varo altistamasta näyttöä koville iskuille.**

Jos näyttöön tulee halkeama, sirpaleet voivat aiheuttaa loukkaantumisen.

- **Kun käytät salamalaitetta, varo peittämästä sitä sormillasi tai vaatteillasi.**

Se voi aiheuttaa palovammoja tai vahingoittaa salamalaitetta.

- **Tuotetta ei saa käyttää eikä säilyttää seuraavissa paikoissa:**

- paikoissa, jotka ovat alttiina voimakkaalle auringonvalolle
- paikoissa, joissa lämpötila voi olla yli 40°C
- kosteilla tai pölyisillä alueilla.

Kameran säilyttäminen tällaisessa paikassa voi johtaa akun vuotamiseen, ylikuumenemiseen tai räjähtämiseen, mikä voi aiheuttaa sähköiskun, tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

Korkea lämpötila saattaa aiheuttaa myös kamerasäilytys tai latauslaitteen kotelon vääntymisen.

- **Kuvaesityksen siirtymätehosteet voivat pitkään jatkuvassa katselussa aiheuttaa epämiellyttävän olon.**

-
- **Kun käytät erikseen myytäviä valinnaisia objektiivisuodattimia, kiinnitä ne tiukasti.**

Jos objektiivin kiinnitys löystyy ja objektiivi putoaa, se saattaa särkyä, jolloin lasinsirpaleet voivat aiheuttaa haavoja.

Huomio

Tarkoittaa laitteen vaurioitumisen vaaraa.

-
- **Älä suuntaa kameraa suoraan kirkkaita valonlähteitä (esimerkiksi aurinkoa) kohti.** Tämä voi vaurioittaa kuvakennoa.

-
- **Jos käytät kameraa rannalla tai tuulisessa paikassa, varo, ettei kameraan pääse pölyä tai hiekkaa.**

Se saattaa vioittaa tuotetta.

-
- **Salamalaitteesta voi vapautua normaalissa käytössä hieman savua.**

Se johtuu siitä, että voimakas salama polttaa pölyä ja muuta laitteen etuosaan tarttunutta likaa. Poista pöly ja muu lika salamalaitteesta vanupuikolla, jottei laite kuumene liikaa ja vahingoitu.

-
- **Kun et käytä kameraa, poista akku kamerasta ja säilytä se erillään.**

Jos akku jätetään kameran sisään, se saattaa vuotaa ja vahingoittaa kameraa.

-
- **Ennen kuin hävität akun, peitä sen liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.**

Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.

-
- **Irrota latauslaite pistorasiasta heti lataamisen jälkeen ja silloin, kun et käytä sitä.**

- **Älä aseta latauslaitteen päälle mitään esinettä tai vaatetta latauksen aikana.**

Jos laite jätetään kytketyksi pitkäksi ajaksi, se voi ylikuumentua tai vioittua ja aiheuttaa tulipalon.

-
- **Älä sijoita akkuja lemmikkieläinten läheisyyteen.**

Jos lemmikkieläin pääsee puremaan akkuja, ne voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää ja aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.

-
- **Kun laitat kameraa laukkuun, sulje näyttö kääntämällä se sisäänpäin, jotta näytön pintaan ei osu kovia esineitä.**

- **Älä kiinnitä kameraan kovia esineitä.**

Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.

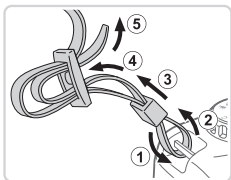
Perusopas

Sisältää perusohjeet alkuvalmisteluista kuvaamiseen, toistoon ja tietokoneeseen tallentamiseen

Alkuvalmistelut

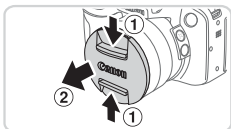
Valmistaudu kuvaamiseen toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti.

Lisävarusteiden kiinnittäminen



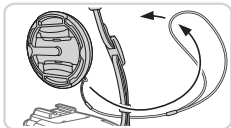
1 Kiinnitä hihna.

- Kiinnitä mukana toimitettu hihna kameraan seuraavalla tavalla.
- Kiinnitä hihna samalla tavalla kameras toisella puolella.



2 Kiinnitä objektiivisuojaus hihnaan.

- Irrota objektiivisuojaus kamerasta ja liitä objektiivisuojauksen nauha hihnaan.



- Poista aina objektiivisuojaus, ennen kuin kytket kameraan virran. Kiinnitä objektiivisuojaus kaulahihnaan, kun suojus se ei ole käytössä.
- Pidä objektiivisuojaus objektiivin päällä, kun kameraa ei käytetä.

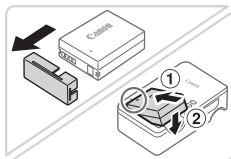
Kameran piteleminen



- Aseta hihna kaulasi ympärille.
- Kun otat kuvaa, pidä kätesi lähellä vartaloasi ja pidä kamerasta tiukasti kiinni, jottei se liikkuisi. Jos olet nostanut salaman, älä pidä sormiasi sen edessä.

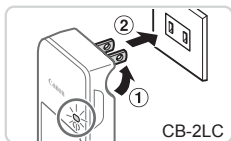
Akun lataaminen

Lataa akku ennen käyttöä kameran mukana toimitetun latauslaitteen avulla. Muista ladata akku ensin, koska kameraa ei myydy akku ladattuna.



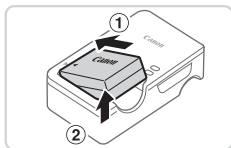
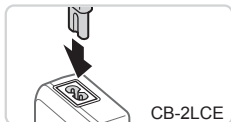
1 Irrota akkutilan kansi ja aseta akku latauslaitteeseen.

- Poista kansi akusta, kohdista akun sekä latauslaitteen ▲-merkit ja asenna akku työntämällä se kameraan (1) ja painamalla sitä alaspäin (2).



2 Lataa akku.

- CB-2LC:** Käännä pistoke esiin (1) ja liitä latauslaite pistorasiaan (2).
- CB-2LCE:** Liitä virtajohton toinen pää latauslaitteeseen ja toinen pää pistorasiaan.
 - Latauksen oranssi merkkivalo syttyy, ja lataaminen alkaa.
 - Kun lataaminen on päättynyt, merkkivalo palaa vihreänä.



3 Poista akku.

- Irrota latauslaite pistorasiasta ja poista sitten akku työntämällä sitä sisäänpäin (1) ja nostamalla ylöspäin (2).



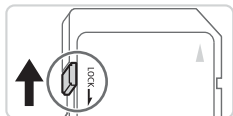
- Akun suojaamiseksi ja sen kunnon ylläpitämiseksi on vältettävä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Älä kytke virtajohtolla käytettävää latauslaitetta tai sen virtajohtoa muihin laitteisiin. Muuten tuotteessa voi esiintyä toimintahäiriöitä tai tuote voi vahingoittua.



- Lisätietoja latausajasta ja täyteen ladatulla akulla otettavien kuvien määrästä tai kuvattavien videoiden enimmäistallennusajasta on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).

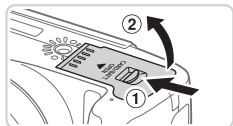
Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta mukana toimitettu akku ja muistikortti (myydään erikseen) kameraan. Huomaa, että ennen kuin käytät uutta muistikorttia (tai toisessa laitteessa alustettua muistikorttia), muistikortti on alustettava tässä kamerassa (203).



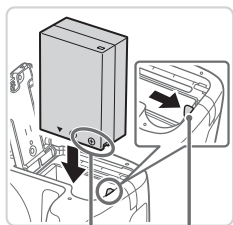
1 Tarkista kortin kirjoitussuojaus.

- Jos muistikortissa on kirjoitussuojaliuska, et voi tallentaa kuvia, kun liuska on lukitusasennossa (alhaalla). Työnnä liuskaa ylöspäin, kunnes se napsahtaa avattuun asentoon.



2 Avaa kansi.

- Työnnä kytkintä (1) ja avaa kansi (2).

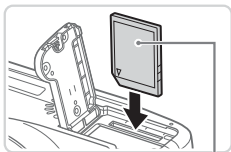


Liitännät

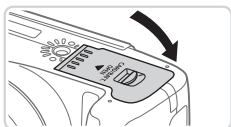
Akku
Lukitus

3 Aseta akku.

- Paina akun lukitusta nuolen suuntaan ja työnnä sitten akku paikalleen kuvan osoittamalla tavalla, kunnes se lukkiutuu napsahtaen paikalleen.
- Jos asetat akun väärin päin, sitä ei voi lukita oikeaan asentoon. Varmista aina, että akku on asetettu paikalleen oikeasuuntaisesti ja että se lukittuu paikalleen asetettaessa.



Etiketti



4 Aseta muistikortti paikalleen.

- Aseta muistikortti kuvassa osoitetulla tavalla ja paina sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen lukittuun asentoon.
- Varmista aina, että muistikortti on asetettu paikalleen oikeasuuntaisesti sitä asettaessa. Jos muistikortti asetetaan väärin päin, kamera voi vahingoittua.

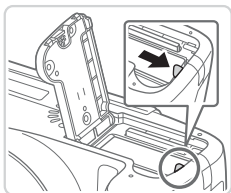
5 Sulje kansi.

- Laske kantta nuolen suuntaan ja paina sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen suljettuun asentoon.



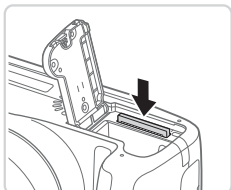
- Ohjeita siitä, kuinka monta kuvaa tai tuntia tallennettuja videoita muistikorttiin mahtuu, on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).

■ Akun ja muistikortin poistaminen



Poista akku.

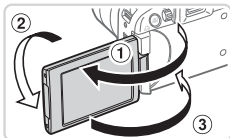
- Avaa kansi ja paina akun lukitusta nuolen suuntaan.
- Akku ponnahtaa ylös.



Poista muistikortti.

- Työnnä muistikorttia sisään, kunnes kuulet sen napsahtavan. Vapauta sitten kortti hitaasti.
- Muistikortti ponnahtaa ylös.

Näytön käyttäminen



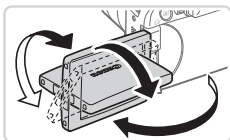
Valmistele näyttö käyttöä varten.

- Avaa näyttö (①) ja käännä sitä 180 astetta objektiivia kohti (②).
- Sulje näyttö tässä asennossa (③).



- Näyttöä voi avata vain noin 175° suuntaan ①. Varo, että et avaa näyttöä tätä enemmän, sillä se voi vahingoittaa kameraa.

Näytön kulman ja suuntauksen säätäminen



- Voit säätää näytön kulmaa ja suuntausta vapaasti kuvausolosuhteiden mukaan.
- Pidä aina näyttö suljettuna kameran runkoa vasten, kun kamera ei ole käytössä.



- Avaa näyttö, jos haluat ottaa sen käyttöön, kun kamera on päällä. Tämä poistaa etsimen käytöstä. Vastaavasti voit sulkea näytön (kameran runkoa vasten), jos haluat poistaa näytön käytöstä ja ottaa etsimen käyttöön.
- Kun haluat ottaa itsesi mukaan kuviin, voit katsoa peilikuvaa itsestäsi kääntämällä näytön ympäri kameran etupuolelle. Voit peruuttaa peilikuvatoiminnon painamalla <MENU>-painiketta, valitsemalla [📷]-välilehdestä [Peilikuva] ja valitsemalla sitten <◀▶>-painikkeilla [Pois].

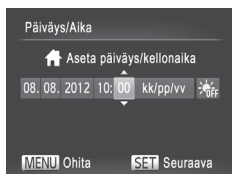
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen

Määritä nykyinen päivämäärä ja kellonaika seuraavasti, kun [Päiväys/Aika]-näyttö tulee näkyviin kytkettyäsi kameraan virran. Näin määritetyt tiedot tallennetaan kuvatietoihin kuvia otettaessa, ja niitä käytetään kuvien hallintaan lajiteltaessa kuvat kuvauspäivämäärän mukaan tai tulostettaessa päivämäärä kuviin. Kuviin voi haluttaessa lisätä myös päiväysmerkin (📅 61).



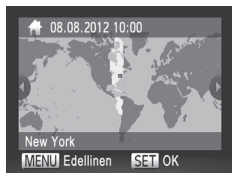
1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee [Päiväys/Aika]-näyttö.



2 Valitse päivämäärä ja aika.

- Valitse asetukset painamalla <◀><▶>-painikkeita.
- Valitse päivämäärä ja kellonaika painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta.
- Kun olet valmis, paina <FUNC SET>-painiketta.



3 Valitse kotiaikavyöhyke.

- Valitse kotiaikavyöhyke painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta.



4 Viimeistele asetustoiminto.

- Kun olet valmis, paina <FUNC SET>-painiketta. Asetusnäyttöä ei enää näytetä, kun vahvistusviesti on näytetty.
- Voit sammuttaa kameran painamalla ON/OFF-painiketta.



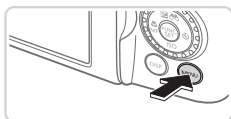
- Jos et ole määrittänyt päivämäärää, kellonaikaa ja kotiaikavyöhykettä, [Päiväys/Aika]-näyttö tulee näkyviin aina, kun kytket virran kameraan. Määritä oikeat tiedot.



- Jos haluat määrittää kesäajan (1 tunnin lisäys), valitse [OFF] vaiheessa 2 ja valitse sitten [] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-säädinvalitsinta.

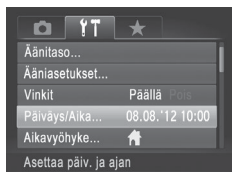
■ Päiväyksen ja kellonajan muuttaminen

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika seuraavalla tavalla.



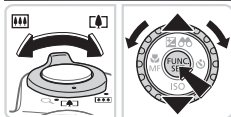
1 Siirry kameran valikkoon.

- Paina <MENU>-painiketta.



2 Valitse [Päiväys/Aika].

- Valitse []-välilehti siirtämällä zoomausvipua.
- Valitse vaihtoehto [Päiväys/Aika] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



3 Muuta päivämäärä ja kellonaika.

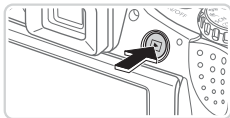
- Säädä asetuksia kohdan 19 ohjeiden vaiheen 2 mukaisesti.
- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta.



- Kamerassa on sisäinen päiväys/aika-paristo (varmistusparisto), jonka avulla päivämäärän ja kellonajan asetukset säilyvät noin kolmen viikon ajan akun poistamisesta.
- Kun asetat kameraan täyteen ladatun akun tai liität verkkolaitearjan (myydään erikseen, 215), päiväys/aika-paristo latautuu noin neljässä tunnissa, vaikka kameran virta olisi katkaistu.
- Jos päiväys/aika-paristo on tyhjentynyt, [Päiväys/Aika]-näyttö tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta. Määritä päivämäärä ja kellonaika 19 vaiheiden mukaan.

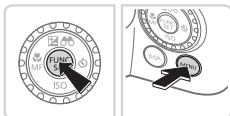
Näytön kieli

Vaihda näytön kieliasetusta tarvittaessa.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Käytä asetuspainiketta.

- Pidä <FUNC SET>-painiketta painettuna ja paina heti <MENU>-painiketta.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Aseta näytön kieli.

- Valitse kieli painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Kun näytön kieli on asetettu, asetuspainiketta ei enää näytetä.



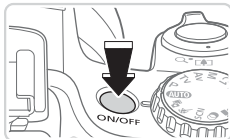
- Näyttöön tulee nykyinen kellonaika, jos odotat liian kauan vaiheessa 2 painikkeen <FUNC SET> painamisen jälkeen ennen <MENU>-painikkeen painamista. Jos näin käy, poista aikanayttö käytöstä painamalla <FUNC SET>-painiketta ja toista vaihe 2.
- Voit vaihtaa näytön kieltä myös painamalla <MENU>-painiketta ja valitsemalla [Kieli] -vaihtoehtoa [↑↓]-välilehdessä.

Kameran kokeileminen

Noudata näitä ohjeita, kun haluat käynnistää kameras, kuvata stillkuvia tai videoita ja tarkastella niitä.

Kuvaaminen (Smart Auto)

Jos haluat valita parhaat asetukset tiettyjä kuvaustoimintoja varten, anna kameras valita kohde ja kuvausolosuhteet.



1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- ▶ Käynnistysnäyttö tulee näkyviin.



2 Siirry <AUTO>-tilaan.

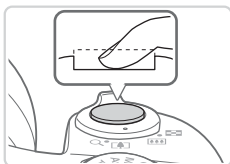
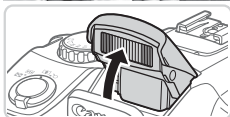
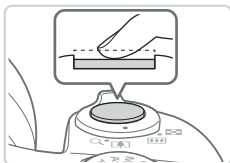
- Käännä valintakiekko asentoon <AUTO>.
- Osoita kamera kohteeseen. Kameras kuuluu napsahdus, kun se määrittää kuvausolosuhteet.
- ▶ Kuvauskohdetta ja kuvanvakautustilaa tarkoittavat kuvakkeet näkyvät näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Mahdollisesti havaittujen kohteiden ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kohteet on tarkennettu.



3 Sommittele kuva.

- Voit zoomata ja suurentaa kohdetta siirtämällä zoomausvipua kohti asetusta <📷> (telekuvas) tai zoomata loitommas kohteesta siirtämällä vipua kohti asetusta <📷> (laajakulma).





4 Kuvaa.

Stillkuvien kuvaaminen

① Tarkenna.

- Paina laukaisinta kevyesti puoliväliin asti. Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä tarkennuksen jälkeen, ja vihreät kehykset tulevat näyttöön tarkennettujen kuva-alueiden merkiksi.
- Jos [Salaman nosto] näkyy, nosta salama sormellasi, jotta sitä voidaan käyttää. Jos et halua käyttää salamaa, paina se sormellasi takaisin kameraan.

② Kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kun kamera ottaa kuvan, siitä kuuluu suljinääni. Jos valaistus on heikko ja olet nostanut salaman, se välähtää automaattisesti.
- Pidä kamera liikkumattomana, kunnes suljinääni lakkaa kuulumasta.
- ▶ Ottamasi kuva on näkyvissä vain niin kauan, kunnes kamera on valmis ottamaan uuden kuvan.



Kulunut aika



Videoiden kuvaaminen

① Aloita kuvaaminen.

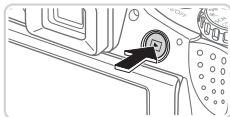
- Paina videopainiketta. Kamera antaa yhden äänimerkin, kun tallennus aloitetaan, ja näytössä näkyy [●Rec] ja kulunut aika.
- ▶ Näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit, ja kohde näkyy hieman suurennettuna. Mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei taltioida.
- ▶ Mahdollisesti havaittujen kasvojen ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kasvot on tarkennettu.
- Kun tallennus alkaa, voit ottaa sormesi pois videopainikkeelta.

② Lopeta kuvaaminen.

- Voit lopettaa kuvaamisen painamalla videopainiketta uudelleen. Kamera antaa kaksi äänimerkkiä, kun tallennus lopetetaan.

Katseleminen

Kun olet kuvannut kuvia tai videoita, voit katsella niitä näytössä seuraavalla tavalla.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen kuva näytetään.



2 Selaa kuvia.

- Jos haluat katsella edellistä kuvaa, paina <◀>-painiketta tai käännä <◉>-säädinvalitsinta vastapäivään. Jos haluat katsella seuraavaa kuvaa, paina <▶>-painiketta tai käännä <◉>-säädinvalitsinta myötäpäivään.
- Voit selata kuvia nopeasti pitämällä <◀><▶>-painikkeita painettuina.



- Voit käyttää Vieritysnäyttö-tilaa kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta nopeasti. Tässä tilassa voit selata kuvia kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <◉>-painiketta.



- Videot näytetään [SET] [V]-kuvakkeella. Voit toistaa videoita siirtymällä vaiheeseen 3.



Äänitaso

3 Toista videot.

- Siirry videon ohjauspaneeliin painamalla -painiketta, valitse [▶] (joko painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <◉>-painiketta uudelleen.
- ▶ Toisto alkaa, ja kun video on lopussa, näkyy näytössä.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta painamalla <▲><▼>-painikkeita.



- Voit siirtyä kuvaustilasta toistotilaan painamalla laukaisin puoleenväliin.

■ Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvia tarpeettomia kuvia yksi kerrallaan. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa.

1 Valitse poistettava kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.



2 Poista kuva.

- Paina <Fn>-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [Poista] <Left><Right>-painikkeita painamalla tai <Fn>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <Fn>-painiketta.
- ▶ Nykyinen kuva poistetaan.
- Voit peruuttaa poiston valitsemalla [Peruuta] painamalla <Left><Right>-painikkeita tai kääntämällä <Fn>-säädinvalitsinta ja painamalla sitten <Fn>-painiketta.



- Voit myös poistaa kaikki kuvat kerralla (179).

Mukana toimitettu ohjelmisto, oppaat

Seuraavassa on levyillä toimitettujen ohjelmien ja oppaiden (📖2) esittely sekä ohjelmien asentamiseen, kuvien tietokoneeseen tallentamiseen ja oppaiden käyttämiseen liittyviä ohjeita.

Ohjelmisto

Kun olet asentanut CD-levyn ohjelmiston, voit tehdä seuraavia asioita tietokoneellasi.

CameraWindow

- Kuvien tuominen ja kameran asetusten muuttaminen

ImageBrowser EX

- Kuvien hallinta: näyttäminen, etsiminen ja järjestäminen
- Kuvien tulostaminen ja muokkaaminen

Digital Photo Professional

- Selaa, käsittele ja muokkaa RAW-kuvia

Automaattinen päivitystoiminto

Kameran mukana toimitetun ohjelmiston avulla voit päivittää uusimpaan ohjelmistoversioon sekä ladata uusia toimintoja Internetistä (jotkin ohjelmistot pois lukien). Jotta voisit käyttää tätä toimintoa, asenna ohjelmisto tietokoneeseen, jossa on Internet-yhteys.



- Toiminnon käyttö edellyttää Internet-yhteyttä. Internet-yhteyden käyttömaksut on maksettava erikseen.

Oppaat

Kameran käyttöopas

- Käytä tätä opasta apuna, kun tutustut tarkemmin kameran käyttöön.

Ohjelmisto-opas

- Käytä tätä opasta apuna, kun käytät mukana toimitettua ohjelmistoa. Oppaaseen pääsee kameran mukana toimitetun ohjelmiston ohjejärjestelmästä (ei koske joitakin ohjelmistoja).

Järjestelmävaatimukset

Mukana toimitettua ohjelmistoa voi käyttää seuraavissa tietokoneissa.

	Windows	Macintosh
Käyttöjärjestelmä	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Tietokone	Tietokone, jossa käytetään jotakin yllä mainituista käyttöjärjestelmistä (esiasennettu) ja jossa on USB-portti sekä Internet-yhteys*	
Suoritin	Stillkuvat: 1,6 GHz tai uudempi, videot: Core 2 Duo 2,6 GHz tai uudempi	Stillkuvat: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo tai uudempi, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz tai uudempi, videot: Core 2 Duo 2,6 GHz tai uudempi
RAM-muisti	Windows 7 (64-bittinen): vähintään 2 Gt Windows 7 (32-bittinen), Windows Vista (64-bittinen, 32-bittinen), Windows XP: 1 Gt tai enemmän (stillkuvat), 2 Gt tai enemmän (videot)	Mac OS X 10.7: vähintään 2 Gt Mac OS X 10.6: 1 Gt tai enemmän (stillkuvat), 2 Gt tai enemmän (videot)
Liitännät	USB	
Vapaa kiintolevytila	Vähintään 640 Mt*	Vähintään 750 Mt*
Näyttö	1 024 x 768 tarkkuus tai suurempi	

* Silverlight 4 tai uudempi (enintään 100 Mt) on asennettava, ja Windows XP:ssä Microsoft .NET Framework 3.0 tai uudempi (enintään 500 Mt) on asennettava. Asennukseen voi kuluä jonkin verran aikaa tietokoneen suorituskyvyn mukaan.



- Tarkista uusimmat järjestelmävaatimukset sekä tiedot tuetuista käyttöjärjestelmistä Canonin sivustosta.

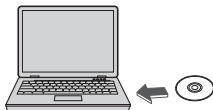
Ohjelmiston asentaminen

Windows 7- ja Mac OS X 10.6 -käyttöjärjestelmiä käytetään tässä esimerkkinä kuvissa.

Ohjelmiston automaattisen päivitystoiminnon avulla voit päivittää uusimpaan ohjelmistoversioon sekä ladata uusia toimintoja Internetistä (jotkin ohjelmistot pois lukien), joten tallenna ohjelmisto tietokoneeseen, jossa on Internet-yhteys.

Nämä tarvitaan:

- Tietokone
- USB-kaapeli (kameraan kytkettävässä päässä: Mini-B)
- mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (📖 2).



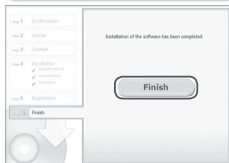
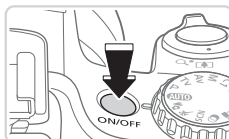
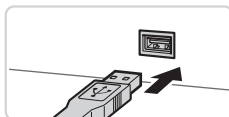
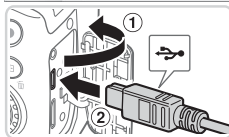
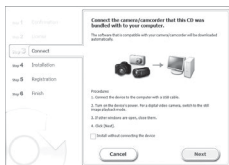
1 Aseta CD-levy tietokoneen CD/DVD-asemaan.

- Aseta mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (📖 2) tietokoneen CD/DVD-asemaan.
- Jos käytössä on Macintosh-tietokone, kaksoisosoita työpöydän levykuvaketta levyn asettamisen jälkeen. Kun levy on auennut, kaksoisosoita näytössä näkyvää [🖱️]-symbolia.

2 Käynnistä asennus.

- Suorita asennus loppuun valitsemalla [Easy Installation/Helpo asennus] ja noudattamalla näyttoon tulevia ohjeita.





3 Kun näyttöön tulee kehoitus kytkeä kamera, kytke kamera tietokoneeseen.

- Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja avaa kansi (1). Pidä USB-kaapelin pienempää liitintä kuvan mukaisessa asennossa ja työnnä se kokonaan kameran liitäntään (2).

- Kytke USB-kaapelin suurempi liitin tietokoneen USB-porttiin. Lisätietoja tietokoneen USB-liitännöistä on tietokoneen käyttöoppaassa.

4 Asenna tiedostot.

- Kytke kameraan virta ja suorita asennus loppuun noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.
- Ohjelmisto muodostaa yhteyden Internetiin, jolloin voit päivittää uusimpaan ohjelmistoversioon sekä ladata uusia toimintoja. Asennukseen voi kulua jonkin verran aikaa tietokoneen suorituskyvyn ja Internet-yhteyden mukaan.
- Valitse [Finish/Valmis] tai [Restart/Käynnistä uudelleen] asennuksen jälkeen tulevasta näytöstä ja poista CD-levy, kun työpöytä tulee näyttöön.
- Katkaise kamerasta virta ja irrota kaapeli.



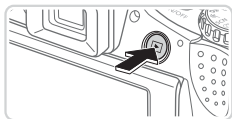
- Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun Internet-yhteyttä ei ole muodostettu.
 - Vaiheen 3 näyttö ei avaudu.
 - Joitakin toimintoja ei välttämättä asenneta.
- Kun kamera liitetään tietokoneeseen ensimmäisen kerran, asennetaan ohjaimet. Tämän vuoksi voi kestää muutamia minutteja, ennen kuin kameran kuvia voi käyttää.
- Jos sinulla on useita kameroita, joiden mukana toimitettiin ImageBrowser EX -ohjelmisto CD-levyllä, varmista, että käytät kunkin kameran kanssa sen mukana toimitettua CD-levyä, ja noudata näytössä näkyviä asennusohjeita. Tekemällä näin varmistat, että kaikki kamerat saavat oikeat päivitykset ja uudet toiminnot automaattisen päivitystoiminnon avulla.

Kuvien tallentaminen tietokoneeseen

Windows 7- ja Mac OS X 10.6 -käyttöjärjestelmiä käytetään tässä esimerkkinä kuvissa.

1 Liitä kamera tietokoneeseen.

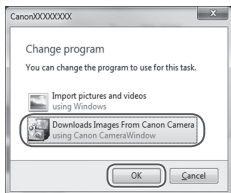
- Liitä kamera tietokoneeseen noudattamalla vaiheen 3 31 ohjeita.



2 Käynnistä kamera. CameraWindow käynnistyy.

- Kytke kameraan virta painamalla -painiketta.
- Jos käytössä on Macintosh-tietokone, CameraWindow tulee näyttöön, kun kameran ja tietokoneen välinen yhteys on muodostettu.
- Noudata Windowsissa seuraavassa annettuja ohjeita.
- Voit muokata ohjelmaa napsauttamalla avautuvassa näytössä -linkkiä.



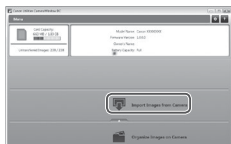


- Valitse [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Lataa kuvat Canon-kamerasta Canon CameraWindow -ohjelmiston avulla] ja valitse [OK].



- Kaksoisnapsauta []-kuvaketta.

CameraWindow



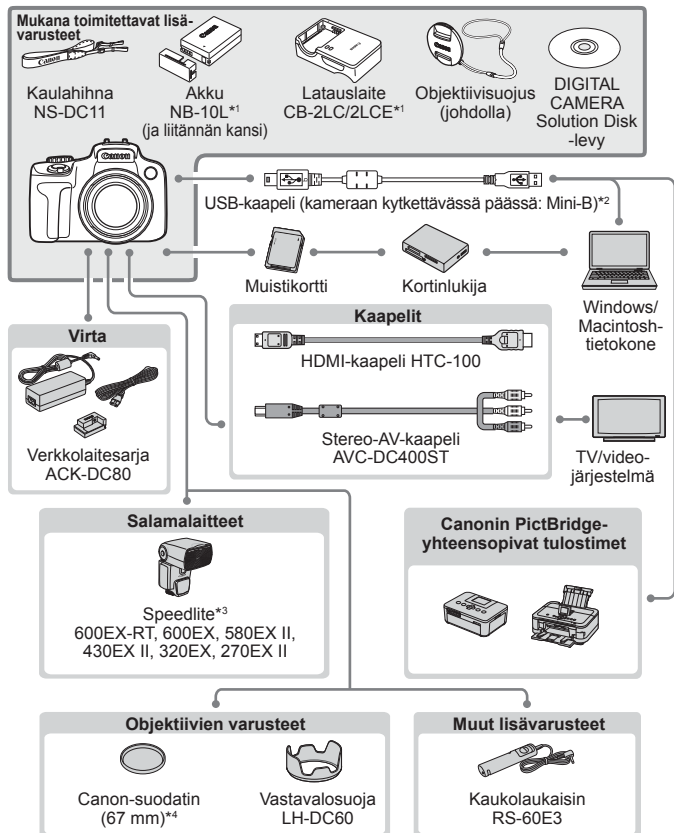
3 Tallenna kuvat tietokoneeseen.

- Valitse [Import Images from Camera/Tuo kuvat kamerasta] ja valitse sitten [Import Untransferred Images/Tuo siirtämättömät kuvat].
- ▶ Kuvat siirretään tietokoneen kuvakansioon erillisiin päivämäärän perusteella nimettyihin kansioihin.
- Kun kuvat on tallennettu, sulje CameraWindow, sammuta kamera painamalla <▶>-painiketta ja irrota kaapeli.
- Jos haluat ohjeita kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa, tutustu *Ohjelmisto-oppaaseen* ( 28).



- Jos Windows 7 -käyttöjärjestelmässä ei tule näyttöön vaiheessa 2 kuvattua näyttöä, napsauta tehtäväpalkin [📷]-kuvaketta.
- Voit käynnistää CameraWindow-ohjelman Windows Vista- tai Windows XP -käyttöjärjestelmässä valitsemalla vaiheessa 2 kameran käynnistykseen yhteydessä näyttöön tulevasta näytöstä vaihtoehdon [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Lataa kuvat Canon-kamerasta Canonin CameraWindow-ohjelmiston avulla]. Jos CameraWindow ei tule näyttöön, napsauta [Käynnistä]-valikkoa ja valitse [Kaikki ohjelmat] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jos Macintosh-tietokoneessa ei tule näyttöön CameraWindow-ohjelmaa vaiheen 2 jälkeen, napsauta Dockin (työpöydän alareunan tehtäväpalkin) [CameraWindow]-kuvaketta.
- Vaikka voit tallentaa kuvia tietokoneeseen yksinkertaisesti liittämällä kameran tietokoneeseen ilman mukana toimitettua ohjelmistoa, seuraavat rajoitukset ovat voimassa.
 - Kameran tietokoneeseen liittämisen jälkeen voi kestää muutaman minuutin ajan, kunnes kameran kuvia voi käyttää.
 - Pystysuuntaiset kuvat saattavat tallentua vaakasuuntaisina.
 - RAW-kuvia (tai RAW-kuvien kanssa samanaikaisesti tallennettuja JPEG-kuvia) ei ehkä tallenneta.
 - Kuvien suojausasetukset saattavat poistua tietokoneeseen tallennetuista kuvista.
 - Joitakin ongelmia voi ilmetä kuvien tai kuvatietojen tallennuksessa käytössä olevan käyttöjärjestelmän version, ohjelmiston tai kuvatiedostojen koon mukaan.
 - Kaikki mukana toimitetun ohjelmiston tarjoamat toiminnot eivät ehkä ole käytettävissä. Tällaisia toimintoja voi olla esimerkiksi videoiden muokkaaminen tai kuvien palauttaminen kameraan.

Lisävarusteet



*1 Saatavana myös erikseen.

*2 Canonin alkuperäinen lisävaruste on myös saatavilla (liitäntäkaapeli IFC-400PCU).

*3 Myös seuraavat lisävarusteet ovat tuettuja: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX ja 220EX sekä Speedlite-lähetin ST-E2 ja Speedlite-sovitin SB-E2.

*4 Edellytys: Suodattimen sovitin FA-DC67A.

Alkuperäisten Canonin valmistamien lisälaitteiden käyttöä suositellaan.

Tämä tuote on suunniteltu toimimaan erinomaisesti, kun sitä käytetään yhdessä Canonin lisävarusteiden kanssa.

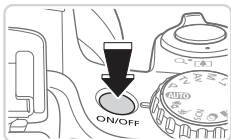
Canon ei ole vastuussa tuotteelle tapahtuneista vahingoista ja/tai onnettomuuksista (esimerkiksi tulipalo), jotka aiheutuvat muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä (kuten akkujen vuoto ja/tai räjähdys). Huomaa, että takuu ei koske muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä aiheutuneita vahinkoja, vaikka sellaisia vaadittaisiinkin korjattavaksi.

Laaja käyttöopas

1

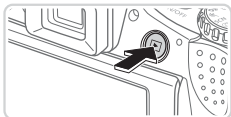
Kameran perusteet

Käytännönläheinen opas, joka esittelee kameras
muut perustoiminnot ja kertoo kuvaus- ja
toistomahdollisuuksista



Kuvaustila

- Paina ON/OFF-painiketta, kun haluat kytkeä kameraan virran ja valmistautua kuvaamaan.
- Voit sammuttaa kameran painamalla ON/OFF-painiketta uudelleen.



Toistotila

- Kytke kameraan virta ja katsele ottamiasi kuvia painamalla <▶>-painiketta.
- Voit sammuttaa kameran painamalla <▶>-painiketta uudelleen.



- Voit siirtyä kuvaustilasta toistotilaan painamalla <▶>-painiketta.
- Voit siirtyä kuvaustilasta toistotilaan painamalla laukaisin puoleenväliin (📖39).
- Kun kamera on siirtynyt toistotilaan, objektiivi vetäytyy sisään noin minuutin kuluttua. Kun objektiivi on vedetty sisään, voit katkaista kamerasta virran painamalla <▶>-painiketta.

Virransäästötoiminnot (Automaattinen katkaisu)

Akkuvirran säästämiseksi kameran näyttö poistetaan käytöstä (Näyttö pois) ja virta katkaistaan automaattisesti, jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan.

Virransäästö kuvaustilassa

Näyttö poistetaan automaattisesti käytöstä, kun kamera on ollut käyttämättä noin yhden minuutin. Noin kahden minuutin kuluttua objektiivi vetäytyy sisään ja kamera sammuu. Kun näyttö on poistettu käytöstä, mutta objektiivi ei ole vielä vetäytynyt sisään, voit ottaa näytön käyttöön ja valmistautua kuvaamaan painamalla laukaisimen puoliväliin (📖39).

Virransäästö toistotilassa

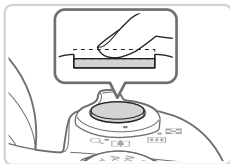
Kamera sammuu automaattisesti, kun se on ollut käyttämättä noin viisi minuuttia.



- Voit säätää automaattisen kameran ja näytön sammutuksen ajoitusta tarpeen mukaan (📖206).
- Virransäästö ei ole käytössä, kun kamera on kytketty tietokoneeseen (📖32).

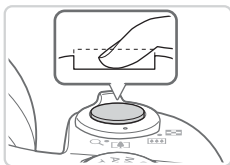
Varmista kuvien tarkkuus painamalla aina laukaisinta ensin kevyesti (puoliväliin). Kun kohde näkyy tarkennettuna, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

Tässä oppaassa laukaisinpainikkeen käytöstä puhutaan painikkeen *puoliväliin* tai *kokonaan pohjaan* painamisena.



1 Paina laukaisin puoliväliin. (Tarkenna painamalla kevyesti.)

- Paina laukaisin puoliväliin. Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä, ja tarkennusalueet tulevat näyttöön tarkennettujen kuva-alueiden ympärille.



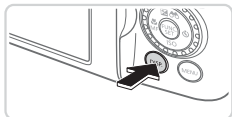
2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan. (Ota kuva painamalla laukaisin puolivälistä pohjaan.)

- ▶ Kamera toistaa suljinäänen, kun se ottaa kuvan.
- Pidä kamera liikumattomana, kunnes suljinääni lakkaa kuulumasta.



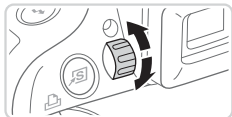
- Jos otat kuvan pysäyttämättä laukaisinta puolivälissä, otettu kuva ei ehkä ole tarkka.
- Suljinäänen pituus vaihtelee kuvan ottamiseen kuluvan ajan mukaan. Joidenkin kohteiden kuvaaminen voi kestää tavallista kauemmin. Tällöin kuvasta voi tulla epätarkka, jos liikutat kameraa tai kohde liikkuu.

Voit säätää etsintä niin, että sen kuva näkyy selkeämpänä säätämällä diopteria.



1 Ota etsin käyttöön.

- Paina <DISP.>-painiketta toistuvasti, kunnes etsimeen tulee virta (📖 43).



2 Säädä diopteria.

- Katso etsimeen ja käännä säädintä jompaankumpaan suuntaan niin, että kuva terävöityy.

Kuvaustilat

Voit siirtyä kuhunkin kuvaustilaan valintakiekon avulla.

P-, Tv-, Av-, M-, C1- ja C2-tilat

Voit ottaa erilaisia kuvia haluamillasi asetuksilla (📖 113, 149).

Auto-tila

Täysin automaattinen kuvaus kameras valitsemilla asetuksilla (📖 22, 46).

Videokoostetila

Voit kuvata lyhyen videon päivästä ottamalla stillkuvia (📖 86).

Kuvaustila

Voit kuvata kohteisiin parhaiten sopivilla asetuksilla (📖 89).



Videotila

Videoiden kuvaamiseen (📖 108). Vaikka valintakiekkoon ei olisi videotilaa, voit kuvata videoita yksinkertaisesti painamalla videopainiketta.

Luovien suodattimien tila

Voit lisätä kuviin erilaisia tehosteita kuvaamisen aikana (📖 92).

FUNC.-valikon avulla voit määrittää joitakin usein käytettäviä kuvaustoimintoja toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Huomaa, että valikkokohteet ja vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan (📖 262 – 265) mukaan.



1 Siirry FUNC.-valikkoon.

- Paina <FUNC. SET>-painiketta.



Asetukset

Valikkovaihtoehdot

2 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse valikkovaihtoehto painamalla <▲><▼>-painikkeita.
- ▶ Käytettävissä olevat vaihtoehdot näkyvät näytön alaosassa.



3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse asetusta painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-valintasäädintä.
- [DISP.]-kuvakkeella merkityt vaihtoehdot voi määrittää painamalla <DISP.>-painiketta.



4 Viimeistele asetustoiminto.

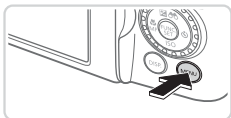
- Paina <FUNC. SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee uudelleen näyttö, jossa painoit <FUNC. SET>-painiketta vaiheessa 1, ja vaihtoehto näkyy siinä määritettynä.



- Jos olet muuttanut asetuksia vahingossa, voit palauttaa kameran oletusasetukset (📖 211).

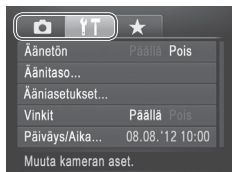
MENU-valikko

Voit määrittää erilaisia kameratoimintoja muiden valikoiden avulla toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Valikkokohteet on järjestetty tarkoituksellisesti välilehtiin, kuten kuvaus [📷] ja toisto [▶]. Huomaa, että käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun kuvaus- tai toistotilan (📖 266 – 273) mukaan.



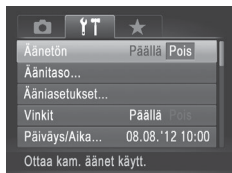
1 Siirry valikkoon.

- Paina <MENU>-painiketta.



2 Valitse välilehti.

- Siirrä zoomausvipua ja valitse välilehti.
- Kun olet valinnut välilehden painamalla <▲><▼>-painikkeita, voit vaihtaa välilehteä painamalla <◀><▶>-painikkeita.

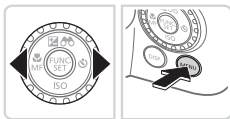


3 Valitse asetetus.

- Valitse asetetus painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-valintasäädintä.
- Jos haluat valita asetuksen, jonka vaihtoehdot eivät ole näkyvissä, vaihda ensin näyttöä painamalla <FUNC SET>- tai <▶>-painiketta ja valitse sitten asetetus joko painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse asetetus painamalla <◀><▶>-painikkeita.



5 Viimeistele asetustoiminto.

- Palaa <MENU>-painiketta painamalla näyttöön, joka oli näkyvässä, ennen kuin painoit <MENU>-painiketta vaiheessa 1.

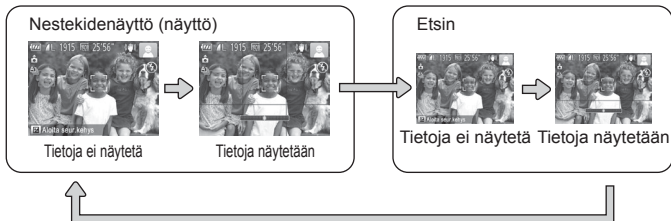


- Jos olet muuttanut asetuksia vahingossa, voit palauttaa kameran oletusasetukset (📖211).

Kuvausnäytön asetukset

Jos haluat tarkastella muita tietoja näytöllä tai piilottaa tiedot, paina <DISP.>-painiketta. Jos haluat lisätietoja näytettävistä tiedoista, katso 📖255.

Avaa näyttö, jos haluat ottaa sen käyttöön, kun kamera on päällä. Tämä poistaa etsimen käytöstä. Vastaavasti voit sulkea näytön (kameran runkoa vasten), jos haluat poistaa näytön käytöstä ja ottaa etsimen käyttöön (📖18).



- Yönäyttötoiminto lisää näytön kirkkautta automaattisesti, kun kuvaat heikossa valossa, jotta pystyt tarkistamaan sommittelun helpommin. Näytössä näkyvän ja otetun kuvan kirkkaus saattavat poiketa toisistaan. Huomaa, että näytössä näkyvät kuvan vääristymät tai kohteen katkonainen liike eivät vaikuta tallennettuihin kuviin.
- Jos haluat lisätietoja toistonäyttöasetuksista, katso 📖162.

Merkkivalonäyttö

Kameran takana oleva merkkivalo (📖5) syttyy tai vilkkuu kamerasen tilan mukaan.

Väri	Merkkivalon tila	Kamerasen tila
Vihreä	Päällä	Kamera päällä
	Vilkkuu	Kuvaa/lukee/lähetää kuvia



- Kun merkkivalo vilkkuu vihreänä, älä koskaan katkaise virtaa kamerasta, avaa muistikortti-/akkutilan kantta äläkä täristä tai heiluta kameraa. Muutoin kuvat saattavat vioittua tai kamera tai muistikortti vahingoittua.

Kello

Voit tarkistaa nykyisen ajan.



- Pidä <FUNC SET>-painike painettuna.
- Nykyinen aika tulee näyttöön.
- Jos pidät kameraa pystyasennossa, kun käytät kellotoimintoa, näyttö vaihtuu pystysuuntaiseen näkymään. Voit muuttaa näytön väriä painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta.
- Peruuta kellonäyttö painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen.



- Kun kamera on sammutettu, pidä <FUNC SET>-painiketta painettuna ja tuo kello näyttöön painamalla ON/OFF-painiketta.

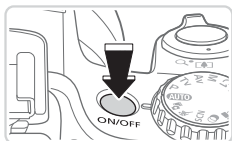
2

Smart Auto -tila

Kätevä tila, jossa kuvia voi ottaa helposti ja hallitusti

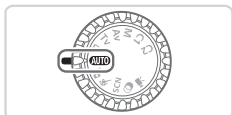
Kuvaaminen (Smart Auto)

Jos haluat valita parhaat asetukset tiettyjä kuvaustoimintoja varten, anna kameran valita kohde ja kuvausolosuhteet.



1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- ▶ Käynnistysnäyttö tulee näkyviin.

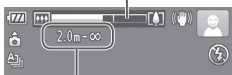


2 Siirry <AUTO>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <AUTO>.
- Osoita kamera kohteeseen. Kamerasta kuuluu napsahdus, kun se määrittää kuvausolosuhteet.
- ▶ Kuvauskohdetta ja kuvanvakautustilaa tarkoittavat kuvakkeet näkyvät näytön oikeassa yläkulmassa (51, 53).
- ▶ Mahdollisesti havaittujen kohteiden ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kohteet on tarkennettu.



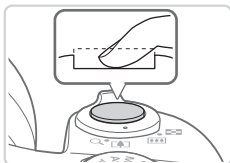
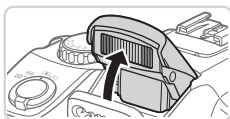
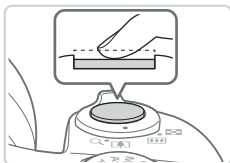
Zoomauspalkki



Tarkennusetäisyys (noin)

3 Sommittele kuva.

- Voit zoomata ja suurentaa kohdetta siirtämällä zoomausvipua kohti asetusta <[telekuvaa]> (telekuvaus) tai zoomata loitommas kohteesta siirtämällä vipua kohti asetusta <[laajakulma]> (laajakulma). (Näyttöön tulee zoomausasennon osoittava zoomauspalkki.)
- Voit zoomata nopeasti lähelle tai kauas siirtämällä zoomausvivun kokonaan kohti merkkiä <[telekuvaa]> (telekuvaus) tai <[laajakulma]> (laajakulma). Kun haluat zoomata hitaasti lähelle tai kauas, siirrä vipua hieman haluttuun suuntaan.



4 Kuva.

Stillkuvien kuvaaminen

①Tarkenna.

- Paina laukaisin puoliväliin. Kamerasta kuuluu kaksi äänimerkkiä tarkennuksen jälkeen, ja vihreät kehykset tulevat näyttöön tarkennettujen kuva-alueiden merkiksi.
- Useita vihreitä kehyksiä tulee näkyviin, kun useita alueita on tarkennettu.

- Jos [Salaman nosto] näkyy, nosta salama sormellasi, jotta sitä voidaan käyttää. Jos et halua käyttää salamaa, paina se sormellasi takaisin kameraan.

②Kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kun kamera ottaa kuvan, siitä kuuluu suljinääni. Jos valaistus on heikko ja olet nostanut salaman, se välähtää automaattisesti.
- Pidä kamera liikkumattomana, kunnes suljinääni lakkaa kuulumasta.
- Ottamasi kuva on näkyvissä vain niin kauan, kunnes kamera on valmis ottamaan uuden kuvan.



Kulunut aika



Videoiden kuvaaminen

① Aloita kuvaaminen.

- Paina videopainiketta. Kamera antaa yhden äänimerkin, kun tallennus aloitetaan, ja näytössä näkyy [●Rec] ja kulunut aika.
- ▶ Näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit, ja kohde näkyy hieman suurennettuna. Mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei tallenneta.
- ▶ Mahdollisesti havaittujen kasvojen ympärillä näkyvät kehykset ilmaisevat, että kasvot on tarkennettu.
- Kun tallennus alkaa, voit ottaa sormesi pois videopainikkeelta.

② Muuta kohteen kokoa ja sommittele kuva uudelleen tarpeen mukaan.

- Jos haluat muuttaa kohteen kokoa, tee samat toimet kuin kohdassa 3 (46). Huomaa kuitenkin, että kameratoimintojen äänet tallentuvat ja sinisenä näkyvällä zoomauskertoimella kuvattavat videot ovat rakeisia.
- Kun sommittelet kuvia uudelleen, tarkennusta, kirkkautta ja värejä säädetään automaattisesti.

③ Lopeta kuvaaminen.

- Voit lopettaa kuvaamisen painamalla videopainiketta uudelleen. Kamera antaa kaksi äänimerkkiä, kun tallennus lopetetaan.
- Tallennus lopetetaan automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.

Stillkuvat/videot



- Kun haluat ottaa näytön käyttöön, kun kamera on käynnissä ja näyttö on tyhjä (ja kuva on asetettu näkymään etsimessä), paina <DISP.>-painiketta toistuvasti.
- Voit palauttaa kameran äänet, jos olet vahingossa poistanut ne käytöstä (pitämällä <DISP.>-painiketta painettuna kameraa käynnistettäessä), painamalla <MENU>-painiketta, valitsemalla [F1]-välilehdestä [Äänetön] ja valitsemalla <◀>>-painikkeilla [Pois].

Stillkuvat

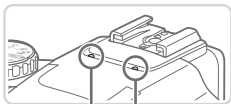


- Vilkkuva [Q]-kuvake varoittaa siitä, että kuvista tulee todennäköisesti epätarkkoja kameran tärähtelyn vuoksi. Asenna tällöin kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan.
- Jos kuvat näyttävät tummilta salaman välähtämisestä huolimatta, siirry lähemmäs kohdetta. Lisätietoja salaman toiminta-alueesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).
- Kohde voi olla liian lähellä, jos kamera antaa vain yhden äänimerkin, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Lisätietoja tarkennusalueesta (kuvausetaisyysdestä) on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).
- Punasilmäisyyden vähentämiseksi ja tarkentamisen helpottamiseksi valo saattaa syttyä hämärässä.
- Kun yrität kuvata ja [Z]-kuvake vilkkuu, salaman täytyy varautua ennen kuvaamisen jatkamista. Kuvaamista voidaan jatkaa, kun salama on varautunut, joten paina laukaisin kokonaan pohjaan ja odota tai vapauta laukaisin ja paina sitä uudelleen.
- Suljinääntä ei toisteta, kun Nukkuva- ja Vauvat (Nukkuva) -kuvakkeet (51) ovat näkyvissä.



- Jos salama välähtää kuvia otettaessa, kamera on yrittänyt automaattisesti huolehtia siitä, että pääkohteen ja taustan värit ovat optimaaliset (monialueinen valkotasapaino).

Videot



Mikrofoni

- Laske salama sormellasi ennen videon kuvaamista. Varo, että et koske mikrofoniiin videon kuvaamisen aikana. Jos salama jätetään nostetuksi tai mikrofonin tiellä on esteitä, ääni ei ehkä tallennu tai tallennuksen ääni voi kuulostaa vaimealta.
- Vältä koskemasta kameran säätimiin videopainiketta lukuun ottamatta videoita kuvatessasi, koska kameran äänet taltioituvat.
- Kun videon tallennus alkaa, näkyviin tulee pienempi kuvannäyttöalue (kuvakulma), jossa kohde näkyy suurennettuna. Tämä muutos johtuu käännettävien kuvien vakautuksesta. Voit asettaa kohteet kuvattaviksi samankokoisina säätämällä kuvanvakautusasetusta (📖148) ennen kuvaamista.
- Jos kuvien väri ei ole optimaalinen [1920]-videokuvauksessa (📖77) kuvien uudelleensommittelun jälkeen ja haluat korjata värejä, lopeta tallennus videopainikkeella ja jatka tallennusta painamalla sitä uudelleen.



- Ääni tallentuu stereona.

Kuvauskohteiden kuvakkeet

<AUTO>-tilassa näkyvissä oleva kuvake kertoo kameran määrittämän kuvaustilanteen, ja asetukset valitaan automaattisesti siten, että tarkennus, kirkkaus ja värit ovat parhaat mahdolliset. Tietyissä kuvaustavoissa saatetaan ottaa kuvia jatkuvasti (52).

Kohde	Tausta	Normaali	Taustavalo	Tumma*	Auringonlaskut	Kohdevalot
Ihmiset					—	
Liikkeessä				—	—	—
Varjoja kasvoilla			—	—	—	—
Hymyilevä				—	—	—
Unessa				—	—	—
Pikkulapset				—	—	—
Hymyilevä				—	—	—
Unessa				—	—	—
Lapset (Liikkeessä)				—	—	—
Muut kohteet						
Liikkeessä				—	—	—
Lähellä				—	—	

* Jalustaa käytetty

- Kuvakkeiden taustaväri on vaaleansininen, kun taustana on sinitaivas, tummansininen, kun tausta on tumma, ja harmaa kaikissa muissa taustoissa.
- Kuvakkeiden taustaväri on vaaleansininen, kun taustana on sinitaivas, ja harmaa kaikissa muissa taustoissa.

- Taustaväri tiloissa , , ja on tummansininen, ja tilan taustaväri on oranssi.
- Videoiden kuvaamisessa näkyvissä on kuvakkeet vain ihmisiä, muita kohteita ja lähellä olevia kohteita varten.
- Kuvakkeita ei näy, kun kuvataan kuvaustiloissa itselaukaisu, ihmiset (liikkeessä), hymyilevä, nukkuva, pikkulapset (hymyilevä), pikkulapset (nukkuva), lapset, muut kohteet (liikkeessä).
- Kun kuvaustavaksi on asetettu (127) ja [Hg-lampun korj.] on [Päällä] sekä käytetään automaattista korjausta (76), hymyilevä-, nukkuva-, pikkulapset (hymyilevä)-, pikkulapset (nukkuva)- ja lapset-kuvakkeita ei näytetä.

- Jos salama-asetuksena on [A], Hymyilevä- ja Lapset-toimintojen Taustavalo-kuvakkeet eivät näy.
- Vauvat-, Vauvat (Hymyilevä)-, Vauvat (Nukkuva)- ja Lapset-kuvakkeet näytetään, kun [Kasvontunnistus]-asetuksena on [Päällä], ja kameraan rekisteröidyn vauvan (alle kaksivuotias) tai lapsen (2 – 12-vuotias) kasvot tunnistetaan (63). Varmista etukäteen, että päivämäärä ja aika on asetettu oikein (19).



- Kokeile kuvaamista <P>-tilassa (113), jos kuvauskohteen kuvake ei vastaa todellisia kuvausolosuhteita tai jos haluamaasi tehostetta, väriä tai kirkkautta ei voida käyttää.

Jatkuvan kuvauksen tilat

Jos otat stillikuvan seuraavien kuvauskuvakkeiden ollessa näytössä, kamera ottaa kuvia jatkuvasti. Jos painat laukaisimen puoliväliin jonkin alla olevan taulukon kuvakkeen ollessa näytössä, näyttöön tulee yksi seuraavista kuvakkeista, joka ilmaisee, että kamera ottaa kuvia jatkuvasti: [], [] tai [].

Hymyilevä (myös pikkulapset)	: Kamera ottaa peräkkäisiä kuvia ja analysoi niiden yksityiskohtia, kuten kasvopiirteitä, ja tallentaa parhaaksi todetun kuvan.
Nukkuva (myös pikkulapset)	: Voit ottaa nukkuvista kasvoista kauniita kuvia antamalla kameras yhistää useita peräkkäisiä valotuksia yhdeksi kuvaksi, mikä vähentää kameras ääntä ja kohinaa. Tarkennuksen apuvalo ei syty, salama ei laukea eikä suljinääntä kuulu.
Lapset	: Kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa kullakin laukaisukerralla, jotta liikkuvat lapset saadaan kuvattua hyvin.



- Joitakin kohteita kuvattaessa odotusten mukainen kuva ei ehkä tallennu ja kuvat voivat näyttää odotetuista poikkeavilta.
- Tarkennus, kuvan kirkkaus ja väri määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan.



- Kun haluat ottaa yksittäisen kuvan, paina < >-painiketta, valitse valikossa [] ja valitse sitten [].

Kuvan vakautuksen kuvakkeet

Kuvausolosuhteisiin parhaiten sopiva vakautustoiminto valitaan automaattisesti (Älykäs vakaus). Seuraavat kuvakkeet tulevat myös näkyviin <AUTO>-tilassa.

	Stillkuvien vakaustoiminto		Videoiden vakaustoiminto, joka vähentää kameran voimakasta tärähtelyä esimerkiksi kävellessä (dynaaminen kuvanvakautus)
	Stillkuvien vakaustoiminto, panoroitaessa*		Vakaustoiminto, joka vähentää kameran vaimeaa tärähtelyä esimerkiksi telekuvausasetuksella kuvattaessa (Tehost. vakaus)
	Makrokuvien vakaustoiminto (hybridikuvanvakaus)		Ei kuvanvakaustoimintoa, koska kamera on kiinnitetty jalustaan tai on muulla tavoin paikallaan. Kuvanvakaus aktivoituu kuitenkin joissain kuvausolosuhteissa.

* Näkyvissä panoroitaessa, kun liikkuvia kohteita seurataan kameralla. Vaakasunnassa liikkuvia kohteita seurattaessa kuvan vakautus kompensoi vain kameran pystysuuntaista tärinää eikä vaakasunnasta vakautusta tehdä. Pystysunnassa liikkuvia kohteita seurattaessa kuvan vakautus vastaavasti kompensoi vain kameran vaakasunnasta tärinää.



- Jos haluat peruuttaa vakautuksen, aseta [Vakaustoiminto]-tilaksi [Pois] (147). Vakaustoiminnon kuvake ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.

Näytön kehykset

Näkyvissä on erilaisia kehyksiä, kun kamera havaitsee kohteen, johon kamera suunnataan.

- Kameran pääkohteeksi arvioiman kohteen (tai henkilön kasvojen) kohdalle tulee valkoinen kehys ja muiden havaittujen kasvojen kohdalla näkyy harmaat kehykset. Kehykset seuraavat liikkuvia kohteita tietyllä alueella, jotta niiden tarkennus säilyy.

Jos kamera havaitsee kohteiden liikkuvan, vain valkoinen kehys jää näyttöön.

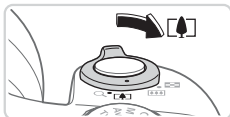
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera havaitsee kohteiden liikkuvan, näkyviin tulee sininen kehys ja tarkennusta sekä kuvan kirkkautta säädetään jatkuvasti (Servo AF).



- Kokeile kuvaamista **<P>**-tilassa (📖 113), jos kehyksiä ei tule näkyviin, jos kehykset eivät ole haluamiesi kohteiden ympärillä tai jos kehyksiä näkyy taustalla tai vastaavilla alueilla.

Zoomaaminen lähemmäs kohteita (Digitaalinen zoomaus)

Kun kaukaiset kohteet ovat optisen zoomin ulottumattomissa, voit suurentaa kohteita digitaalisella zoomilla noin 200-kertaisiksi.



1 Siirrä zoomausvipua kohti <[MAGNIFYING GLASS]>-merkkiä.

- Pidä vipu painettuna, kunnes zoomaus pysähtyy.
- Zoomaus pysähtyy suurimpaan mahdolliseen zoomauskertoimeen (ennen kuin kuvasta tulee huomattavan rakeinen), joka tulee sitten näkyviin näyttöön.

Zoomauskerroin



2 Siirrä zoomausvipua uudelleen <[MAGNIFYING GLASS]>-merkkiä kohti.

- Kamera zoomaa vielä lähemmäs kohteeseen.



- Kun siirrät zoomausvipua, näkyviin tulee zoomauspalkki (joka ilmaisee zoomausasennon). Zoomauspalkin väri vaihtelee zoomausalueen mukaan.
 - Valkoinen alue: optisen zoomauksen alue, jolla kuvasta ei tule rakeinen.
 - Keltainen alue: digitaalisen zoomauksen alue, jolla kuva ei ole huomattavan rakeinen (ZoomPlus).
 - Sininen alue: digitaalisen zoomauksen alue, jolla kuvasta tulee rakeinen.Koska sininen alue ei ole käytettävissä kaikilla tarkkuusasetuksilla (74), suurin zoomauskerroin voidaan saavuttaa toimimalla vaiheen 1 ohjeiden mukaan.



- Kun optista ja digitaalista zoomia käytetään yhdessä, polttoväli on seuraavanlainen (35 mm:n filmiä vastaavat arvot).
24 – 4 800 mm (24 – 1 200 mm vain optista zoomia käytettäessä)
- Jos haluat poistaa digitaalisen zoomauksen käytöstä, paina <MENU> -painiketta, valitse [MAGNIFYING GLASS]-välilehdestä [Digitaal. zoom] ja valitse [Pois].

Helppo telekuvaus

Kohdistaminen zoomauksen jälkeen menetettyihin kohteisiin (Sommittelutoiminto – Hae)

Jos kohde katoaa näytöstä zoomattaessa, se on helpompi löytää uudelleen loitontamalla väliaikaisesti.



1 Etsi näkyvistä kadonnut kohde.

- Pidä <◀>-painike painettuna.
- Kamera loitontaa ja näyttää valkoisen kehyksen aiemmin (ennen <◀>-painikkeen painamista) näkyneen alueen ympärillä.

2 Kohdista kohteeseen uudelleen.

- Suuntaa kamera siten, että kohde on valkoisessa kehyksessä, ja vapauta <◀>-painike.
- Edellinen suurennus palautuu, ja valkoisella kehyksellä ympäröity alue täyttää uudelleen näytön.



- Osa kuvaustiedoista ei ole näkyvissä, kun kamera loitontaa.
- Videoita kuvattaessa valkoinen kehys ei tule näkyviin, jos <◀>-painiketta painetaan. Huomaathan myös, että esimerkiksi zoomaus ja muut kameratoimintojen äänet tallentuvat.



- Jos haluat kuvata näytön zoomauskertoimella vaiheessa 1, paina laukaisin kokonaan alas.
- Voit säätää zoomauskerrointa, johon kamera palaa zoomauksen sommittelutoiminnon jälkeen (kun <[REK](>-painike vapautetaan), muuttamalla valkoisen kehyksen kokoa siirtämällä zoomausvipua samalla, kun pidät <[REK](>-painiketta painettuna.
- Voit säätää, kuinka paljon kamera loitontaa <[REK](>-painiketta painettaessa, painamalla <MENU>-painiketta ja valitsemalla jonkin kolmesta tasosta [REK] Näyttöalue]-kohdassa [REK]-välilehdessä.
- Zoomauskerrointa ei voi muuttaa <[REK](>-painikkeella, kun laukaisin on painettu pohjaan itselaukaisutilassa ([REK]58).

Stillkuvat

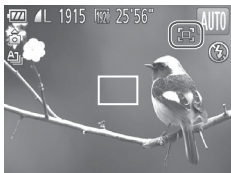
Kameran värinän minimoiminen kuvia sommiteltaessa (Sommittelutoiminto – Lukitus)

Suurillakin suurennoksilla kameras värinän voi kuvia sommiteltaessa minimoida seuraavasti.



1 Paina <[REK](>-painiketta.

- ▶ [REK] tulee näyttöön, ja optimaalista kuvanvakautusta käytetään näyttöön kuvaa sommiteltaessa.



2 Kuvaa.

- Pidä <[REK](>-painiketta painettuna, tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin pohjaan.



- Zoomauskerrointa ei voi säätää painamalla <ZOOM>-painiketta (56), kun <ZOOM>-painiketta pidetään painettuna.
- Kuvan sommittelun muuttaminen suuresti tai muiden säätöjen tekeminen voi vähentää kuvanvakautuksen tehokkuutta. Tällöin [ZOOM] näkyy harmaana. Jos näin käy, vapauta <ZOOM>-painike, sommittele kuva ja paina sitten painiketta uudelleen.
- Videokuvausta ei voi tehdä oikein, jos aloitat videon kuvaamisen pitäessäsi <ZOOM>-painiketta painettuna, koska kuvan sommittelu voi muuttua kuvanvakautuksen tason muuttuessa.



- Vaikka kuvanvakautuskuvaketta ei näy, kun <ZOOM>-painiketta pidetään painettuna, optimaalista kuvanvakautusta käytetään painettaessa laukaisin puoliväliin.
- Kohteiden kokoa voi hienosäätää asteittain siirtämällä zoomausvipua samalla, kun <ZOOM>-painiketta pidetään painettuna.

Stillkuvat

Videot

Itselaukaisun käyttäminen

Itselaukaisun avulla voit itse liittyä mukaan ryhmäkuviin tai ottaa muita ajastettuja kuvia. Kamera ottaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua siitä, kun laukaisinta painetaan.



1 Määritä asetus.

- Paina <ZOOM>-painiketta, valitse [ZOOM] (joko painamalla <ZOOM>-painikkeita tai kääntämällä <ZOOM>-valitsinta) ja paina sitten <ZOOM>-painiketta.
- ▶ Kun asetus on valmis, [ZOOM] tulee näkyviin.

2 Kuva.

- Stillkuvat: Tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja paina se sitten kokonaan pohjaan.
- Videot: Paina videopainiketta.



- ▶ Kun olet käynnistänyt itselaukaisun, merkkivalo vilkkuu ja kamera antaa itselaukaisun äänimerkin.
- ▶ Vilkunta tihenee ja äänimerkki nopeutuu kaksi sekuntia ennen kuin kuva otetaan. (Valo jää palamaan, jos salama välähtää.)
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen aktivoinnin jälkeen painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla [OFF] vaiheessa 1.

Stillkuvat

Videot

■ Itselaukaisun käyttäminen kameran tärähdyksen välttämiseksi

Tällä asetuksella suljin vapautetaan noin kahden sekunnin viiveellä laukaisimen painalluksen jälkeen. Vaikka kamera olisi epävakaa laukaisinta painettaessa, tällä ei ole vaikutusta kuvaan.



Määritä aset.

- Noudata vaiheen 1 ohjeita (58) ja valitse [ON].
- ▶ Kun aset.
- Kuvaa noudattamalla vaiheen 2 (58) ohjeita.

Stillkuvat

Videot

■ Itselaukaisun mukauttaminen

Voit määrittää viiveen (0 – 30 sekuntia) ja kuvien määrän (1 – 10 kuvaa).

1 Valitse [ON].

- Valitse vaiheen 1 ohjeita (58) noudattamalla [ON] ja paina sitten heti <MENU>-painiketta.



2 Määritä asetus.

- Valitse [Viive] tai [kuvaa] painamalla <▲><▼>-painikkeita.
- Valitse arvo painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Kun asetus on valmis, [C] tulee näkyviin.
- Kuvaa noudattamalla vaiheen 2 (📖 58) ohjeita.



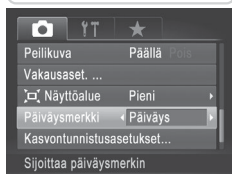
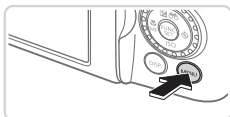
- Itselaukaisulla kuvattavissa videoissa [Viive] tarkoittaa taltioinnin alkamista edeltävää viivettä, mutta [kuvaa]-asetuksella ei ole vaikutusta.



- Kun määrität useita kuvia, kuvan kirkkaus ja valkotasapaino määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan. Kuvien välillä tarvitaan enemmän aikaa, kun salama välähtää tai kun olet määrittänyt, että kuvia otetaan useita. Kuvaus lopetetaan automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.
- Kun viiveeksi määrittävä aika on yli kaksi sekuntia, valon vilkkuminen tihenee ja itselaukaisimen äänimerkki nopeutuvat kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista. (Valo jää palamaan, jos salama välähtää.)

Päiväysmerkin lisääminen

Kamera voi lisätä kuvauspäivän ja -ajan kuvien oikeaan alakulmaan. Huomaa kuitenkin, ettei päiväysmerkkejä voi muokata eikä poistaa, joten varmista etukäteen, että päivämäärä ja aika on asetettu oikein (19).



1 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Päiväysmerkki] ja valitse haluamasi asetus (19).
- ▶ Kun asetus on valmis, [Päiväys] tulee näkyviin.



2 Kuva.

- ▶ Kun otat kuvia, kamera lisää kuvauspäivän tai -ajan kuvien oikeaan alakulmaan.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 1 vaihtoehdon [Pois].



- Päiväysmerkkejä ei voi muokata eikä poistaa.



- Kuviin, joihin ei alun perin ole tallennettu kuvauspäivämäärää, voidaan tulostaa päivämäärätieto seuraavasti. Jos päiväys ja aika kuitenkin lisätään kuviin, joissa on valmiiksi nämä tiedot, ne voivat tulostua kaksi kertaa.
 - Tulosta käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa. Katso lisätietoja *Ohjelmisto-oppaasta* (📖28).
 - Tulosta käyttämällä tulostimen toimintoja (📖231)
 - Tulosta käyttämällä kameran DPOF-tulostusasetuksia (📖238)

Stillkuvat

Tarkennettavien kohteiden valitseminen (Seurantakehys)

Kun olet valinnut tarkennettavan kohteen, kuvaa seuraavasti.



1 Määritä Seuraava kehys.

- Paina <▲>-painiketta.
- ▶ [□] näkyy näytön keskellä.



2 Valitse kohde, jonka haluat tarkentaa.

- Suuntaa kamera siten, että [□] on haluamasi kohteen kohdalla, ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näkyviin tulee sininen kehys, ja kamera pitää kohteen tarkennettuna sekä kuvan kirkkauden säädöt oikeina (Servo AF).

3 Kuvaa.

- Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.
- Voit peruuttaa seurantakehyksen painamalla <▲>-painiketta.



- Kohteen seuraaminen ei ehkä ole mahdollista, kun kohteet ovat liian pieniä tai liikkuvat liian nopeasti tai kun kohteen väri tai kirkkaus on liian lähellä taustan väriä tai kirkkautta.

Kasvontunnistuksen käyttäminen

Jos rekisteröit henkilön etukäteen, kamera tunnistaa henkilön kasvot ja asettaa henkilön etusijalle tarkennuksessa, kirkkaudessa ja värissä kuvauksen aikana. <AUTO>-tilassa kamera pystyy tunnistamaan vauvat ja lapset rekisteröityjen syntymäpäivien perusteella ja optimoimaan asetukset kuvattaessa heille sopiviksi.

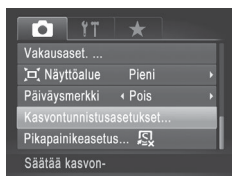
Toiminto on hyödyllinen myös silloin, kun etsitään tiettyä rekisteröityä henkilöä suuresta kuvajoukosta (166).

Henkilökohtaiset tiedot

- Kameraan tallennetaan rekisteröidyt kasvotunnistustiedot (kasvotiedot) sekä henkilökohtaiset tiedot (nimi ja syntymäpäivä). Kun kamera tunnistaa rekisteröityjä ihmisiä, stillkuviin tallennetaan myös heidän nimensä. Jos käytät kasvontunnistusta, ole varovainen antaessasi kameran tai kuvat muiden käyttöön tai julkaisiessasi kuvia verkossa, jossa useat henkilöt voivat katsella niitä.
- Kun hävität kameran tai annat sen jollekulle muulle käytettyäsi kasvontunnistusta, varmista, että poistat kamerasta kaikki tiedot (rekisteröidyt kasvot, nimet ja syntymäpäivät) (71).

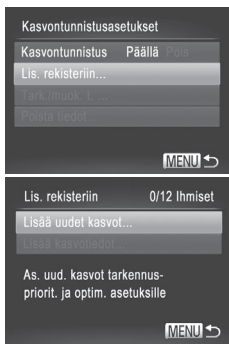
Kasvontunnistustietojen rekisteröiminen

Kasvontunnistusta varten voidaan rekisteröidä enintään 12 ihmisen tiedot (kasvotiedot, nimet ja syntymäpäivät).



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Kasvontunnistusasetukset] ja paina sitten <FINISH>-painiketta (42).



- Valitse [Lis. rekisteriin] ja sitten [Lisää uudet kasvot].

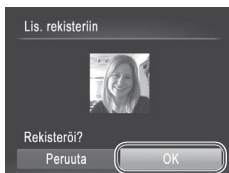


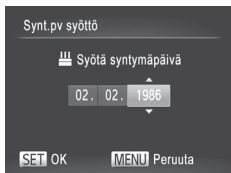
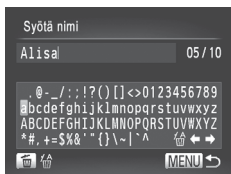
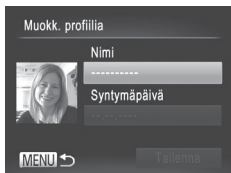
2 Rekisteröi kasvotiedot.

- Tähtää kamera rekisteröitäviin kasvoihin niin, että kasvot ovat näytön keskellä harmaiden kehysten sisäpuolella.
- Valkoinen kehys kasvojen ympärillä tarkoittaa, että kasvot on tunnistettu. Varmista, että kasvojen ympärillä näkyy valkoinen kehys, ja ota kuva.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, kasvontunnistustietoja ei voi tallentaa.

3 Tallenna asetukset.

- Kun [Rekisteröi?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.





► [Muokk. profiilia] -näyttö tulee näkyviin.

4 Anna nimi.

- Paina <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse merkki painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse [◀] tai [▶] ja siirrä kohdistinta painamalla <FUNC SET>-painiketta.
- Poista edellinen merkki painamalla <⌫>-painiketta tai valitsemalla [↵] ja painamalla <FUNC SET>-painiketta.
- Palaa profiilin muokkausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

5 Anna syntymäpäivä.

- Valitse [Syntymäpäivä] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse asetetus painamalla <◀><▶>-painikkeita.
- Valitse päivämäärä painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta.
- Kun olet valmis, paina <FUNC SET>-painiketta.



6 Tallenna asetukset.

- Valitse [Tallenna] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <PAINA SET>-painiketta.
- Kun näytössä näkyy viesti, valitse [Kyllä] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <PAINA SET>-painiketta.

7 Jatka kasvotietojen rekisteröimistä.

- Voit rekisteröidä vielä neljä muuta kasvotietoa (ilmeitä tai kuvakulmia) toistamalla vaiheet 2 – 3.
- Rekisteröidyt kasvot on helpompi tunnistaa, jos lisäät erilaisia kasvotietoja. Suoraan kameraan katsovan kuvan lisäksi kannattaa lisätä sivukuvia, kuva hymyilevistä kasvoista sekä sisällä ja ulkona otettuja kuvia.



- Salama ei välähdä, kun toimit vaiheen 2 ohjeiden mukaan.
- Jos et rekisteröi syntymäpäivää vaiheessa 5, Vauvat- tai Lapset-kuvakkeet (📖51) eivät näy <AUTO>-tilassa.



- Voit korvata rekisteröidyt kasvotiedot ja voit lisätä tietoja myöhemmin, jos et vielä ole täyttänyt kaikkia viittä tietokohtaa (📖69).

Kuvaaminen

Jos rekisteröit henkilön etukäteen, kamera kohtelee henkilöä pääkohteena ja optimoi tarkennuksen, kirkkauden ja värin henkilöä varten kuvauksen aikana.



- ▶ Kun tähtäät kameralla kuvattavaa kohdetta, enintään kolmen rekisteröidyn henkilön nimet tulevat näyttöön sitä mukaa kuin ne tunnistetaan.
- Kuvaa.
- ▶ Näytössä näkyvät nimet tallennetaan stillkuviin. Jos henkilöt tunnistetaan mutta heidän nimensä eivät tule näyttöön, (enintään 5 ihmisen) nimet tallennetaan kuitenkin kuvaan.



- Rekisteröimättömät ihmiset voidaan vahingossa tunnistaa rekisteröidyiksi henkilöiksi, jos kasvonpiirteet ovat samankaltaiset.



- Rekisteröityjä henkilöitä ei ehkä tunnisteta oikein, jos kuva tai näkymä on täysin erilainen rekisteröityihin kasvotietoihin verrattuna.
- Jos rekisteröityjä kasvoja ei tunnisteta tai ne on vaikea tunnistaa, korvaa rekisteröidyt tiedot uusilla kasvotiedoilla. Rekisteröidyt kasvot on helpompaa tunnistaa, jos kasvotiedot tallennetaan juuri ennen kuvan ottamista.
- Jos henkilö tunnistetaan vahingossa toiseksi henkilöksi ja jatkat kuvaamista, voit muokata kuvaan tallennettua nimeä tai poistaa sen toiston aikana (171).
- Koska pikkulasten ja lasten ulkonäkö muuttuu nopeasti heidän kasvaessaan, kasvotiedot kannattaa päivittää säännöllisesti (69).
- Nimet tallennetaan kuviin, vaikka nimien näyttö poistettaisiin käytöstä tyhjentämällä [Kuvaustiedot]-valintaruutu [Näyttöasetukset] (154) -kohdassa [Kamera]-välilehdessä.
- Jos haluat, ettei nimiä tallenneta stillkuviin, valitse [Kasvontunnistusasetukset] [Kamera]-välilehdessä, valitse [Kasvontunnistus] ja valitse sitten [Pois].
- Voit tarkistaa kuviin tallennetut nimet toistonäytöstä (yksinkertaisesta tietonäytöstä) (160).

Rekisteröityjen tietojen tarkistaminen ja muokkaaminen

Rekisteröityjen kasvontunnistustietojen tarkistaminen

Kasvontunnistusasetukset

Kasvontunnistus Päällä Pois
Lis. rekisteriin...
Tark./muok. t. ...
Poista tiedot...

MENU

1 Avaa [Tark./muok. t.] -näyttö.

- Valitse vaiheen 1 (63) ohjeiden mukaan [Tark./muok. t.] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

2 Valitse tarkistettava henkilö.

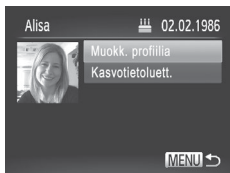
- Valitse henkilö painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Valitse tark. tai muok. henkilö



SET OK

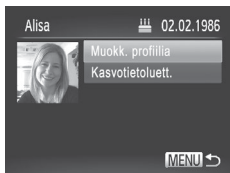
MENU



3 Tarkista rekisteröidyt tiedot.

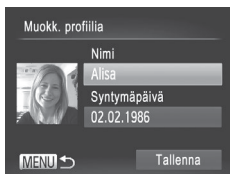
- Valitse kohde painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Tarkista rekisteröidyt tiedot.

Nimen tai syntymäpäivän muuttaminen



1 Avaa [Muokk. profiilia] -näyttö.

- Valitse vaiheiden 1 – 3 (67 – 68) ohjeita noudattamalla [Muokk. profiilia] ja paina <FUNC SET>-painiketta.



2 Tee tarvittavat muutokset.

- Valitse kohde painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja tee muutokset noudattamalla vaiheita 4 – 5 (65).



- Vaikka muokkaisit nimiä [Muokk. profiilia] -näytössä, aiemmin otettuihin kuviin tallennetut nimet säilyvät.

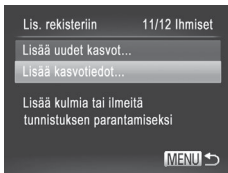


- Voit muokata rekisteröityjä nimiä mukana toimitettavan ohjelmiston avulla. Jotkin kameran mukana toimitetun ohjelmiston avulla annetut merkit eivät ehkä näy kamerassa, mutta ne näkyvät oikein tallennetuissa kuvissa.

Kasvotietojen korvaaminen ja lisääminen

Voit korvata tallennetut kasvotiedot uusilla kasvotiedoilla. Kasvotiedot kannattaa päivittää säännöllisesti etenkin pikkulasten ja lasten osalta, sillä heidän kasvonsa muuttuvat nopeasti heidän kasvaessaan.

Voit myös lisätä kasvotietoja, jos et vielä ole täyttänyt kaikkia viittä tietokohtaa.



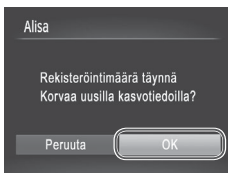
1 Avaa [Lisää kasvotiedot] -näyttö.

- Valitse vaiheessa 1 (63) [Lisää kasvotiedot] ja paina <FUNC SET>-painiketta.



2 Valitse sen henkilön nimi, jonka tiedot korvataan.

- Valitse henkilö, jonka tiedot korvataan, painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Jos enintään neljä kasvotietokohtaa on rekisteröity, lisää kasvotietoja noudattamalla vaiheen 5 ohjeita 70.



3 Avaa kasvotietonäyttö.

- Lue näyttöön tuleva viesti, valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Kasvotietonäyttö tulee näkyviin.



4 Valitse korvattavat kasvotiedot.

- Valitse korvattavat kasvotiedot painamalla <▲><▼><◀><▶> buttons or turn the <◉>-painikkeita tai kääntämällä ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



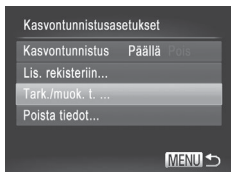
5 Rekisteröi kasvotiedot.

- Ota kuva noudattamalla vaiheita 2 – 3 (64) ja rekisteröi sitten uudet kasvotiedot.
- Rekisteröidyt kasvot on helpompi tunnistaa, jos lisää erilaisia kasvotietoja. Suoraan kameraan katsovan kuvan lisäksi kannattaa lisätä sivukuvia, kuva hymyilevistä kasvoista sekä sisällä ja ulkona otettuja kuvia.



- Jos kaikki viisi tietokohtaa on täytetty, et voi lisätä kasvotietoja. Voit korvata kasvotiedot noudattamalla edellä mainittujen vaiheiden ohjeita.
- Voit rekisteröidä uusia kasvotietoja edellä mainittuja ohjeita noudattaen, jos vähintään yksi tietokohta on täyttämättä. Et kuitenkaan voi korvata kasvotietoja. Kasvotietojen korvaamisen sijaan poista ensin tarpeettomat tiedot (katso alla) ja rekisteröi sitten uudet kasvotiedot (63) tarpeen mukaan.

Kasvotietojen poistaminen



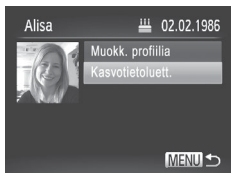
1 Avaa [Tark./muok. t.] -näyttö.

- Valitse vaiheen 1 (63) ohjeiden mukaan [Tark./muok. t.] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



2 Valitse sen henkilön nimi, jonka kasvotiedot haluat poistaa.

- Valitse henkilö, jonka kasvotiedot haluat poistaa, painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <ROUNDED>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



3 Avaa [Kasvotietoluett.]-näyttö.

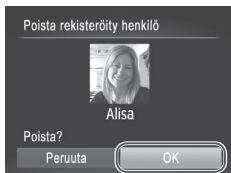
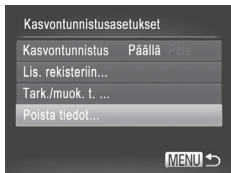
- Valitse <▲><▼>-painikkeita painamalla tai <⊙>-säädinvalitsinta kääntämällä [Kasvotietoluett.] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

4 Valitse poistettavat kasvotiedot.

- Valitse poistettavat kasvotiedot painamalla <FUNC SET>-painiketta, painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kasvotiedot poistetaan.

Rekisteröityjen tietojen poistaminen

Voit poistaa kasvotietoihin rekisteröityjä tietoja (kasvotiedot, nimi, syntymäpäivä). Aiemmin kuvattuihin kuviin tallennettuja nimiä ei kuitenkaan poisteta.



1 Avaa [Poista tiedot] -näyttö.

- Noudata vaiheen 1 (63) ohjeita ja valitse [Poista tiedot].

2 Valitse sen henkilön nimi, jonka tiedot haluat poistaa.

- Valitse henkilö, jonka tiedot korvataan, painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



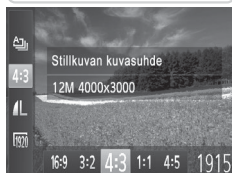
- Jos poistat rekisteröidyn henkilön tiedot, et voi tuoda henkilön nimeä näyttöön ( 66), et voi korvata henkilön tietoja ( 171) etkä etsiä henkilöä esittäviä kuvia ( 166).



- Voit myös poistaa henkilön nimen ainoastaan kuvista ( 172).

Kuvasuhteen muuttaminen

Muuta kuvasuhdetta (leveyden ja korkeuden suhdetta) seuraavasti.



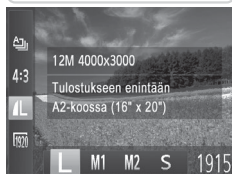
Määritä asetus.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [4:3] ja valitse haluamasi asetus (41).
- ▶ Kun asetus on valmis, näytön kuvasuhde päivitetään.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [4:3].

16:9	Sopii kuvien katselemiseen HD-laajakuvatelevisiosta tai vastaavista näyttölaitteista.
3:2	Sama kuvasuhde kuin 35 mm:n filmissä, sopii 130 x 180 mm:n kokosiin kuviin tai postikorttikuviin.
4:3	Kameran näytön alkuperäinen kuvasuhde, sopii myös kuvien katselemiseen vakiopiirtotelevisiosta tai vastaavista näyttölaitteista sekä 90 x 130 mm:n tai A-kokoisten kuvien tulostamiseen.
1:1	Neliömuotoinen kuvasuhde.
4:5	Muotokuvissa yleisesti käytetty kuvasuhde.

Kuvien tarkkuuden muuttaminen (koko)

Käytettävissä ovat seuraavat 4 kuvien tarkkuustasoa. Ohjeita siitä, kuinka monta kuvaa muistikorttiin mahtuu kullakin tarkkuusasetuksella, on kohdassa ”Tekniset tiedot” (274).



Määritä asetus.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [**L**] ja valitse haluamasi asetus (41).
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [**L**].

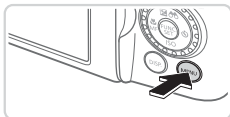
Opastusta tarkkuuden valintaan paperikoon perusteella (4:3-kuville)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Postikortti 90 x 130 mm	

- [**S**]: Kuvien lähettämiseen sähköpostitse.

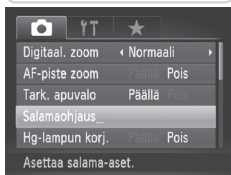
Punasilmäkorjaus

Salamavalolla otetuissa valokuvissa esiintyvä punasilmäisyys voidaan korjata automaattisesti seuraavasti.



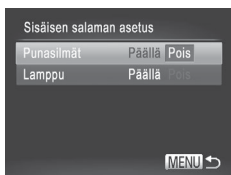
1 Avaa [Sisäisen salaman asetus]-näyttö.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷] välilehdestä [Salamaohjaus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (📖42).



2 Määritä asetus.

- Valitse [Punasilmät] ja valitse sitten [Päällä] (📖42).
- ▶ Kun asetus on valmis, [👁] tulee näkyviin.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Pois].



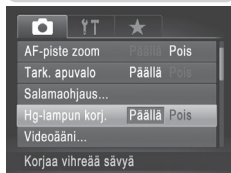
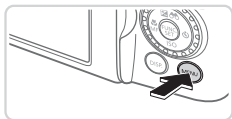
- Punasilmäkorjaus voi toteutua myös muilla kuva-alueilla kuin silmissä (jos kamera esimerkiksi tulkitsee punaisen silmämeikin virheellisesti punaisiksi pupilleiksi).



- Voit korjata myös aiemmin otettuja kuvia (📖193).
- Voit avata näytön kohdassa 2 myös pitämällä <⚡>-painiketta vähintään yhden sekunnin painettuna.
- Voit avata näytön myös kohdassa 2, kun salama on ylhäällä, painamalla <⚡>-painiketta ja painamalla sitten heti <MENU>-painiketta.

Elohopealamppujen aiheuttamien vihertävien kuva-alueiden korjaaminen

Kun kuvattavien kohteiden valonlähde on elohopealamppu iltakuvauksessa, kohteet tai taustat voivat saada vihertävän sävyn. Vihertävä sävy voidaan korjata kuvattaessa automaattisesti monialueista valkotasapainotoimintoa käyttäen.



Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Hg-lampun korj.] ja valitse [Päällä] (📖42).
- ▶ Kun asetus on valmis, [🔊] tulee näkyviin.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Pois].



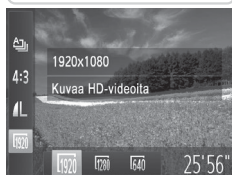
- Kun olet lopettanut kuvaamisen elohopealamppujen alla, aseta [Hg-lampun korj.] -asetukseksi jälleen [Pois]. Muutoin muiden elohopealamppujen aiheuttamat vihreät sävyt voivat tulla tahattomasti korjatuiksi.



- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Videoiden kuvanlaadun muuttaminen

Käytettävissä on 3 kuvanlaatuasetusta. Ohjeita siitä, paljonko videokuvaa muistikorttiin enintään mahtuu kullakin tarkkuusasetuksella, on kohdassa ”Tekniset tiedot” (274).



Määritä asetus.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [1920] ja valitse haluamasi asetus (41).
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [1920].

Kuvanlaatu	Tarkkuus	Kuvataajuus	Tiedot
[1920]	1920 x 1080*	24 kuvaa/s	Täysteräväpiirtovideoiden (Full HD) kuvaamiseen.
[1280]	1280 x 720	30 kuvaa/s	Teräväpiirtovideoiden (HD) kuvaamiseen.
[640]	640 x 480	30 kuvaa/s	Vakiokokoisten videoiden kuvaamiseen.

* Yksityiskohtia sisältävien videoiden käsittely (Toiminto käsittelee nopeasti suuren määrän tietoja, joten videoihin on mahdollista tallentaa aiempaa enemmän yksityiskohtia.)

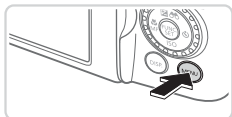


- [1920]- ja [1280]-tilassa näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei tallitoida.

Ääniasetukset

Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen

Vaikka tallennusvoimakkuutta (äänitasoa) säädetään automaattisesti häiriöiden vähentämiseksi, voit asettaa tason manuaalisesti kuvaustilanteen mukaan.



1 Avaa [Videoääni]-näyttö.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Videoääni] ja paina sitten <AUDIO>-painiketta (📖 42).

2 Määritä asetus.

- Valitse [Äänitaso] ja valitse [Käsinsäätö] (📖 42).
- Paina <▼>-painiketta ja määritä sitten [Taso]-asetus painamalla <◀><▶>-painikkeita.
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen, mutta valitsemalla [Automaatti].

Tuulisuojan käyttäminen

Käyttäjä voi vähentää äänihäiriöitä, joita voi ilmetä voimakkaassa tuulessa kuvattaessa. Tallenteen ääni saattaa kuitenkin kuulostaa luonnottomalta, jos stoimintoa käytetään paikoissa, joissa ei tuule.

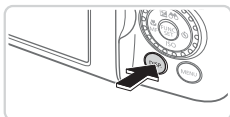


Määritä asetus.

- Avaa [Videoääni]-näyttö ohjekohdan Äänen tallennusvoimakkuuden säätäminen kohdassa 1 kuvatulla tavalla.
- Valitse [Tuulisuoja] ja valitse [Päällä] (📖 42).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Pois].

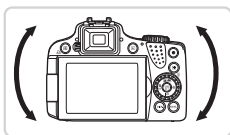
Sähköisen vesivaa'an käyttäminen

Näyttöön tulee sähköinen vesivaaka, jonka avulla voidaan tarkistaa, onko kamera kuvattaessa vaakasuorassa.



1 Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta useita kertoja.



2 Korjaa kameras asentoa tarpeen mukaan.

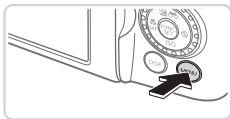
- Tasaa kamera siten, että sähköisen vesivaa'an keskikohta näkyy vihreänä.



- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin vaiheessa 1, paina <MENU>-painiketta ja valitse [CAM]-välilehdestä [Näyttöasetukset]. Valitse sähköinen vesivaaka lisäämällä kohteeseen [✓].
- Jos kallistat kameraa liikaa eteen- tai taaksepäin, sähköistä vesivaakaa ei voi käyttää ja se muuttuu harmaaksi.
- Sähköinen vesivaaka ei ole näkyvissä videoita tallennettaessa.
- Jos pidät kameraa pystysuunnassa, sähköisen vesivaa'an suunta vaihtuu automaattisesti kameras suunnan mukaiseksi.
- Jos kuvat eivät ole vaakasuorassa sähköisestä vesivaa'asta huolimatta, yritä kalibroida sähköinen vesivaaka (207).

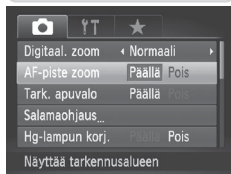
Tarkennettavan alueen suurentaminen

Voit tarkistaa tarkennuksen painamalla laukaisimen puoliväliin, jolloin kuva-alue suurennetaan tarkennusalueella.



1 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [AF-piste zoom] ja valitse [Päällä] (📖42).



2 Tarkista tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin. Pääkohteeksi tulkitut kasvot suurennetaan.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 1 vaihtoehdon [Pois].



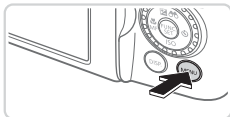
- Tarkennettu alue ei näy suurennettuna painettaessa laukaisin puoliväliin, jos kamera ei havaitse kasvoja tai jos henkilön kasvot ovat liian lähellä kameraa ja liian suuret näyttöön nähden tai jos kamera havaitsee kohteen liikkuvan.



- Suurennettu näyttö ei tule esiin, jos käytössä on digitaalinen zoomaus (📖55) tai Seurantakehys (📖136).

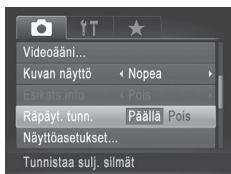
Suljettujen silmien tarkistaminen kuvasta

Jos kamera havaitsee, että kuvassa olevien ihmisten silmät saattavat olla suljettuina, [P] tulee näyttöön.



1 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [P]-välilehdestä [Räpäyt. tunn.] ja valitse [Päällä] (P 42).



2 Kuva.

- [P] tulee näkyviin, kun kamera havaitsee henkilön, jonka silmät ovat suljettuina.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaihtoehdon [Pois].



- Kun olet määrittänyt useita kuvia [P]-tilassa, tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.
- Tätä ominaisuutta ei voi käyttää jatkuvassa kuvauksessa [A]-tilassa (P 52).
- Silmänsä sulkeneiden henkilöiden ympärillä näkyy kehys, jos [Kuvan näyttö] -asetuksena on 2 – 10 sekuntia tai [Pito] (P 83).

Kameran toiminnan mukauttaminen

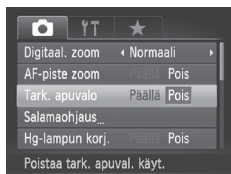
Valikon [📷]-välilehdessä voit mukauttaa kuvaustoimintoja seuraavasti. Valikkotoimintojen ohjeet ovat kohdassa "MENU-valikko" (📖42).

Stillkuvat

Videot

Tarkennuksen apuvalon poistaminen käytöstä

Voit poistaa käytöstä normaalisti heikossa valaistuksessa tarkennusavuksi syttyvän valon.



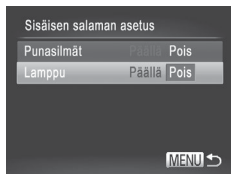
Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Tark. apuvalo] ja valitse [Pois] (📖42).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Päällä].

Stillkuvat

Punasilmäisyyden vähennysvalon poistaminen käytöstä

Voit poistaa käytöstä punasilmäisyyden vähennysvalon, joka syttyy ja vähentää salaman avulla hämärässä kuvattaessa esiintyvää punasilmäisyyttä.



1 Avaa [Sisäisen salaman asetus] -näyttö.

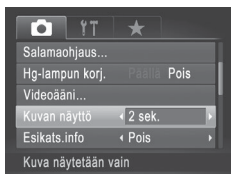
- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷] välilehdestä [Salamaohjaus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (📖42).

2 Määritä asetus.

- Valitse [Lamppu] ja valitse sitten [Pois] (📖42).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Päällä].

Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttöajan muuttaminen

Voit muuttaa kuvaamisen jälkeistä kuvan näyttöaikaa seuraavasti.



Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [Kameran valitsemalla] -välilehdestä [Kuvan näyttö] ja valitse haluamasi asetus (42).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen, mutta valitsemalla [Nopea].

Nopea	Kuva näkyy, kunnes voit ottaa uuden kuvan.
2 – 10 sek.	Näyttää kuvat määritetyn ajan. Voit ottaa toisen kuvan painamalla laukaisimen uudelleen puoliväliin, vaikka näytössä näkyisi aiempi kuva.
Pito	Kuva näkyy näytössä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
Pois	Kuvaa ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

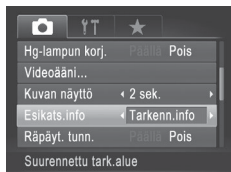
Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttötavan muuttaminen

Voit muuttaa kuvaamisen jälkeistä kuvan näyttötapaa seuraavasti.

1 Valitse [Kuvan näyttö]-asetukseksi 2 – 10 sekuntia tai [Pito] (83).

2 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Esikats.info] ja valitse haluamasi asetus (42).
- Voit palauttaa alkuperäiset asetukset tekemällä nämä toimet uudelleen mutta valitsemalla [Pois].



Pois	Näyttää vain kuvan.
Tarkka	Näyttää kuvaustiedot (257).
Tarkenn.info	Tarkennusalueen sisältö näkyy suurennettuna, ja voit tarkistaa tarkennuksen sen avulla. Noudata ohjeita kohdassa "Tarkennuksen tarkistaminen" (165).

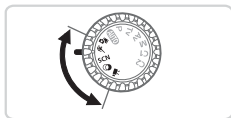


- Tämän asetuksen arvona on [Pois], eikä sitä voi muuttaa, kun [Kuvan näyttö] (83) -asetuksena on [Nopea] tai [Pois].

3

Muut kuvaustilat

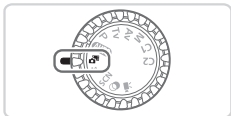
Voit kuvata entistä tehokkaammin ottaessasi kuvia eri kohteista sekä ottaa kuvia käyttämällä ainutlaatuisia kuvatehosteita tai erikoistoimintoja



Automaattinen videon tallennus (Videokooste)

Voit kuvata lyhyen videon päivästä ottamalla stillkuvia.

Kamera tallentaa videon kohteesta automaattisesti aina ennen kuvan ottamista. Kaikki päivän aikana tallennetut videot yhdistetään yhdeksi tiedostoksi.



1 Siirry <S>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <S>.

2 Kuvaa.

- Voit ottaa stillkuvan painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan.
- ▶ Kamera tallentaa noin 2 – 4 sekunnin pituisen videon kohteesta automaattisesti ennen kuvan ottamista.



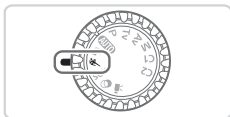
- Videota ei ehkä tallenneta, jos otat stillkuvan heti kameran käynnistämisen jälkeen, <S>-tilan valitsemisen jälkeen tai muun kameran toiminnon käyttämisen jälkeen.
- Tässä tilassa akun käyttöikä on lyhyempi kuin <AUTO>-tilassa, koska kustakin otetusta kuvasta tallennetaan video.
- Videon tallennuksen aikaiset kameratoimintojen äänet tallentuvat videoon.



- Voit katsella <S>-tilassa (169) tehtyjä videoita päivämäärän perusteella.
- <S>-tilassa luodut videot tallennetaan iFrame-videoina (110).
- Vaikka tietynä päivänä kuvatut videot yhdistetään yhdeksi tiedostoksi, erillisiä videoita (kohtauksia) voidaan muokata (196).
- Seuraavissa tapauksissa videot tallennetaan erillisiksi videotiedostoiksi, vaikka ne olisi tallennettu samana päivänä <S>-tilassa.
 - Videotiedoston koko kasvaa noin 4 Gt:uun tai kokonaistallennusaika noin 29 minuuttiin 59 sekuntiin.
 - Video on suojattu (175).
 - Kesäaika- (20) tai aikavyöhykeasetuksia (200) on muutettu.
 - Jos uusi kansio luodaan (205)
- Osa kameran äänistä mykistetään. Ääniä ei toisteta, kun painat laukaisimen puoleen väliin tai käytät kameran säätimiä tai itselaukaisinta (199).

Liikkuvat kohteet (Urheilu)

Voit kuvata jatkuvasti kameran tarkentaessa liikkuviin kohteisiin.



1 Siirry <🏃>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <🏃>.



2 Tarkenna.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera säätää jatkuvasti tarkennusta ja kuvan kirkkautta sinisen kehyksen alueella.

3 Kuva.

- Pidä laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta.
- Kamera lopettaa kuvauksen, kun vapautat laukaisimen tai kuvien enimmäismäärä täyttyy. Tämän jälkeen näytössä näkyy [Odota...] ja kuvat näytetään niiden ottojärjestyksessä.



- <🏃>-tilassa kuvat saattavat näyttää rakeisilta, koska ISO-herkkyyttä (117) suurennetaan kuvaolosuhteiden mukaiseksi.
- Lisätietoja <🏃>-tilan kuvausominaisuuksista on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).
- Jatkuvassa kuvauksessa voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan. Huomaa, että joidenkin muistikorttityyppien kohdalla voi kestää kauemmin, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.
- Kuvausnopeus voi hidastua kuvaolosuhteiden, kameran asetusten ja zoomausasetuksen mukaan.

Toiston aikana näytettävät kuvat

Kukin jatkuvien kuvien sarja käsitellään yhtenä ryhmänä ja vain ryhmän ensimmäinen kuva näytetään. Näytön vasempaan yläreunaan tulee merkki  sen merkiksi, että kuva kuuluu ryhmään.

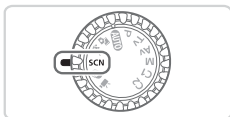


- Jos poistat ryhmitellyn kuvan (, 179), kaikki ryhmän muutkin kuvat poistetaan. Ole varovainen kuvia poistaessasi.
-



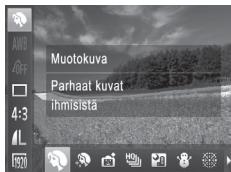
- Ryhmien kuvia voi toistaa yksitellen (, 170) ja ryhmittelyn voi purkaa (, 170).
- Ryhmitellyn kuvan suojaaminen (, 175) suojaa kaikki ryhmän kuvat.
- Ryhmiteltyjä kuvia voi tarkastella yksitellen toistettaessa kuvia Kuvahaku- (, 166) tai Sekoitus-toiminnon (, 174) avulla. Tällöin ryhmittely peruutetaan tilapäisesti.
- Ryhmiteltyjä kuvia ei voi merkitä suosikeiksi (, 184), muokata (, 182 – 193), luokitella (, 185), tulostaa (, 231), asettaa tulostettavaksi yksitellen (, 240) tai lisätä valokuvakirjaan (, 243), kasvotunnistustietoja ei voi muokata (, 171), eikä kuvia voi määrittää aloituskuvaksi (, 202). Jos haluat tehdä tällaisia toimintoja, voit joko tarkastella ryhmiteltyjä kuvia yksitellen (, 170) tai peruuttaa ryhmittelyn (, 170) ennen toiminnon tekemistä.

Voit valita kuvattavan kohteen mukaisen tilan, jolloin kamera määrittää optimaaliset asetukset tilannetta varten.



1 Siirry <SCN>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Valitse kuvaustila.

- Paina <FUNC/SET>-painiketta, valitse valikosta [P] ja valitse sitten kuvaustila (41).

3 Kuvaa.



Stillkuvat

Videot

Muotokuvien ottaminen (Muotokuva)

- Voit kuvata ihmisiä käyttämällä pehmentävää tehostetta.



Stillkuvat

Iltakuvaus ilman jalustaa (Yönäkymä käsivar.)

- Voit ottaa kauniita iltakuvia tai muotokuvia iltamaisemataustalla tarvitsematta pitää kameraa erityisen paikallaan esimerkiksi jalustaa käyttäen.
- Kameran yhdistää useita peräkkäisiä valotuksia yhdeksi kuvaksi, mikä vähentää kameran tärinää ja kohinaa.



Stillkuvat

Videot

Kuvaaminen lumista taustaa vasten (Lumi)

- Voit ottaa kirkkaita ja luonnollisen värisiä kuvia ihmisistä lumista taustaa vasten.



Stillkuvat

Videot

Ilotulitusten kuvaaminen (Ilotulitus)

- Voit ottaa eloisia kuvia ilotulituksista.



- [P]-tilassa kuvat saattavat näyttää rakeisilta, koska ISO-herkkyyttä (📖 117) suurennetaan kuvausolosuhteiden mukaiseksi.
- Kohteet näyttävät [P]-tilassa suuremmilta kuin muissa tiloissa.
- Kamera ottaa [P]-tilassa kuvia jatkuvasti, joten pidä kamera vakaana kuvatessasi.
- Jos kamera tärisee liikaa tai kuvausolosuhteet aiheuttavat muita samanlaisia ongelmia [P]-tilassa kuvattaessa, kamera ei ehkä pysty yhdistämään kuvia eivätkä tulokset ehkä vastaa odotuksia.
- Kiinnitä kamera [S]-tilassa jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan ja estä kameraa tärisemästä. Kun pidät kameran paikallaan jalustan avulla tai jollakin muulla tavalla, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (📖 147).



- Kun käytät jalustaa iltakuvauksessa, kuvaaminen [AUTO]-tilassa [P]-tilan sijasta tuottaa parempia tuloksia (📖 46).

Ihon tekeminen pehmeän näköiseksi (Pehmeä iho)

Voit käyttää pehennystehostetta kuvatessasi ihmisiä. Tehostetaso ja väri ([Vaaleampi ihonväri], [Tummempi ihonväri]) voidaan valita seuraavasti.



1 Valitse [DISP].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (89) ja valitse [DISP].

2 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <DISP.>-painiketta.

3 Määritä asetus.

- Valitse asetus painamalla <▲><▼>-painikkeita. Valitse tehostetaso (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

4 Kuva.



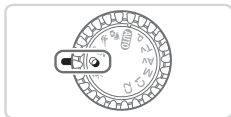
- Muutkin alueet kuin iho saattavat muuttua.
- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.



- Pääkohteeksi arvioidun henkilön kasvoissa tehoste on voimakkaampi.

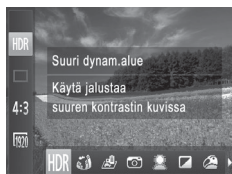
Kuvatehosteet (Luovat suodattimet)

Voit lisätä kuviin erilaisia tehosteita kuvaamisen aikana.



1 Siirry <O>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <O>.



2 Valitse kuvaustila.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [HDR] ja valitse sitten kuvaustila (41).

3 Kuvaa.



Stillkuvat

Videot

Kuvien ottaminen elävillä väreillä (Erittäin elävä)

- Voit ottaa kuvia värikylläisillä ja elävillä väreillä.



Stillkuvat

Videot

Julistekuvien ottaminen (Julistetehoste)

- Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.



- []- ja []-tiloissa kannattaa ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Suurikонтрастisten kohteiden kuvaaminen (Suuri dynaaminen alue)

Aina, kun otat kuvan, kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa erilaisilla kirkkaustasoilla. Sitten kamera valitsee kuva-alueet, joiden kirkkaus on paras, ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Tämä tila voi vähentää valoalueiden ylivalottumista ja varjoalueiden yksityiskohtien katoamista, joita esiintyy usein suurikонтраstisissa kuvissa.

1 Valitse [HDR].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse [HDR].

2 Pidä kamera vakaasti paikallaan.

- Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan ja estä kameraa tärisemästä.

3 Kuvaa.

- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme kuvaa ja yhdistää ne.



- Aseta tässä tilassa [Vakaustoiminto]-tilaksi [Pois] (📖147).



- Kaikki kohteen liikkeet aiheuttavat epätarkkuutta kuvaan.
- Seuraavan kuvan ottamisessa on viive, koska kamera käsittelee ja yhdistää kuvat.

Väritehosteiden lisääminen



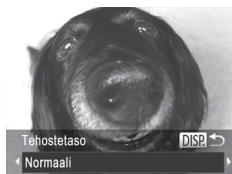
- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse [HDR].
- Paina <DISP.>-painiketta, valitse väritehoste (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta uudelleen.

 Tehoste pois	—
 Seepia	Seepiansävyiset kuvat.
 Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat.
 Erittäin elävä	Voit ottaa kuvia värikylläisillä ja elävillä väreillä.
 Julistetehoste	Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.

Stillkuvat

Kuvaaminen kalansilmätehosteella (Kalansilmätehoste)

Voit ottaa kuvan käyttämällä kalansilmäobjektiivin kaltaisen vääristyneen kuvan tuottavaa tehostetta.



1 Valitse .

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse .

2 Valitse tehostetaso.

- Paina <DISP.>-painiketta, valitse tehostetaso (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta uudelleen.
- ▶ Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

3 Kuva.



- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)

Tämä tehoste luo vaikutelman pienoismallista lisäämällä kuvan epätarkkuutta valitun kohteen ylä- ja alapuolella.

Voit myös kuvata videoita, joissa kohteet näyttävät pienoismallimaisilta valitsemalla toistonopeuden ennen videon tallentamista. Videon ihmiset ja kohteet liikkuvat kuvassa nopeasti toiston aikana. Huomaa, että ääniä ei tallenneta.

1 Valitse [📷].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖 92) ja valitse [📷].
- ▶ Näyttöön tulee valkoinen kehys, joka rajaa tarkennettuna pysyvän kuva-alueen.



2 Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina <DISP>-painiketta.
- Voit muuttaa kehysten kokoa siirtämällä zoomausvipua ja siirtää kehystä painamalla <▲><▼>-painikkeita.



3 Jos kuvaat videota, valitse sen toistonopeus.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten nopeus painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta.

4 Palaa kuvausnäyttöön ja kuvaa.

- Palaa kuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta ja ota sitten kuva.

Toistonopeus ja arvioitu toisto-aika (minuutin videoleikkeille)

Nopeus	Toisto-aika
5x	Noin 12 sek.
10x	Noin 6 sek.
20x	Noin 3 sek.



- Zoom ei ole käytettävissä videoita kuvattaessa. Varmista, että asetat zoomauksen ennen kuvaamista.
- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.



- Voit muuttaa kehyksen suunnan (vaakasuuntaisesta pystysuuntaiseksi tai päinvastoin) painamalla <FUNC>-painiketta vaiheessa 2. Voit siirtää kehystä pystysuunnassa painamalla <◀>>-painikkeita.
- Videon kuvanlaatu on [1640], kun kuvasuhde on [4:3], ja [1280], kun kuvasuhde on [16:9] (📖 73). Näitä laatuasetuksia ei voi muuttaa.
- Zoomauskerrointa ei voi muuttaa <◀>>-painikkeella vaiheiden 2 ja 3 näytöissä videoita kuvattaessa.

Stillkuvat

Kuvaaminen lelukameratehosteella (Lelukameratehoste)

Tämä tehoste tekee kuvasta lelukameralla otetun näköisen vinjetaimalla (tummentamalla ja sumentamalla reunoja) ja muuttamalla väriä yleisesti.

1 Valitse [📷].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖 92) ja valitse [📷].



2 Valitse värisävy.

- Paina <DISP.>-painiketta, valitse värisävy (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta uudelleen.
- ▶ Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

3 Kuva.

Vakio	Kuvat muistuttavat lelukameralla otettuja kuvia.
Lämmin	Kuvien sävy on lämpimämpi kuin [Vakio]-asetusta käytettäessä.
Viileä	Kuvien sävy on viileämpi kuin [Vakio]-asetusta käytettäessä.



- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Stillkuvat

Kuvaaminen pehmeäpiirtotehosteella

Toiminto tuottaa samanlaisen vaikutelman kuin kuvaaminen kameralla, jossa on pehmeäpiirtosuodatin. Voit säätää tehostetason haluamaksesi.

1 Valitse [👤].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖 92) ja valitse [👤].

2 Valitse tehostetaso.

- Paina <DISP.>-painiketta, valitse tehostetaso (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta uudelleen.
- ▶ Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.



3 Kuva.



- Kokeile ottaa ensin testikuvia, jotta saat varmasti haluamasi tulokset.

Stillkuvat

Videot

Yksiväristen kuvien ottaminen

Voit ottaa mustavalkoisia kuvia, seepiakuvia tai sinivalkoisia kuvia.

1 Valitse [□].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse [□].



2 Valitse värisävy.

- Paina <DISP.>-painiketta, valitse värisävy (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <DISP.>-painiketta uudelleen.
- ▶ Näyttöön tulee esikatselukuva siitä, miltä kuva näyttää tehosteella käsiteltynä.

3 Kuva.

Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat.
Seepia	Seepiansävyiset kuvat.
Sininen	Sinivalkoiset kuvat.

Stillkuvat

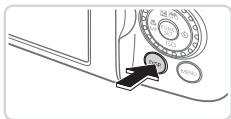
Videot

Kuvaaminen korostetuilla väreillä

Voit valita yksittäisen värin, joka säilytetään, ja muuntaa muut värit mustavalkoiseksi.

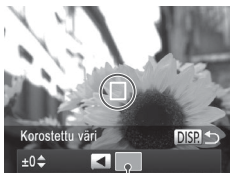
1 Valitse [A].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse [A].



2 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <DISP.>-painiketta.
- ▶ Alkuperäinen kuva ja Korostettu väri -tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- ▶ Oletusarvon mukaan säilytettävä väri on vihreä.



Tallennettu väri

3 Määritä väri.

- Sijoita keskikehys säilytettävän värin päälle ja paina sitten <◀>-painiketta.
- ▶ Määritetty väri tallentuu.

4 Määritä säilytettävä värialue.

- Säädä asetusta painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.
- Jos haluat säilyttää vain määrittämäsi värin, valitse suuri negatiivinen arvo. Jos haluat säilyttää myös määrittämäsi värin kaltaiset värit, valitse suuri positiivinen arvo.
- Palaa kuvausnäyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.

5 Kuva.



- Salaman käyttäminen tässä tilassa voi tuottaa odottamattomia tuloksia.
- Joitakin kohteita kuvattaessa kuvat voivat näyttää rakeisilta ja värit voivat poiketa odotetuista.

Kuvaaminen värivaihdon avulla

Voit vaihtaa yhden kuvassa esiintyvän värin toiseen ennen kuvaamista. Huomaa, että vain yhden värin voi vaihtaa.

1 Valitse [↵].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖92) ja valitse [↵].



2 Käytä asetuspainiketta.

- Paina <DISP.>-painiketta.
- ▶ Alkuperäinen kuva ja Väri vaihto-tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- ▶ Oletusarvon mukaan vihreä väri korvataan harmaalla.



3 Määritä vaihdettava väri.

- Sijoita keskikehyksessä vaihdettavan värin päälle ja paina sitten <◀>-painiketta.
- ▶ Määritetty väri tallentuu.



4 Määritä uusi väri.

- Sijoita keskikehyksessä uuden värin päälle ja paina sitten <▶>-painiketta.
- ▶ Määritetty väri tallentuu.

5 Määritä vaihdettava värialue.

- Säädä asetusta painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta.
- Jos haluat vaihtaa vain määrittämäsi värin, valitse suuri negatiivinen arvo. Jos haluat vaihtaa myös määrittämäsi värin kaltaiset värit, valitse suuri positiivinen arvo.
- Palaa kuvausnäyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.

6 Kuvaa.



- Salaman käyttäminen tässä tilassa voi tuottaa odottamattomia tuloksia.
- Joitakin kohteita kuvattaessa kuvat voivat näyttää rakeisilta ja värit voivat poiketa odotetuista.

Automaattinen kuvaus kasvotunnistuksen jälkeen (Älykäs laukaisin)

Automaattinen kuvaus hymyntunnistuksen jälkeen

Kamera ottaa kuvan automaattisesti, kun se havaitsee hymyn, vaikkei painaisi laukaisinta.

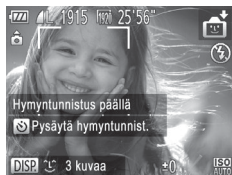


1 Valitse [L].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (89), valitse [L] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- Valitse <◀>>-painikkeita tai <⊙>-säädinvalitsinta kääntämällä [L] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Hymyntunnistus päällä].

2 Osoita kameralla henkilöä.

- Aina kun kamera havaitsee hymyn, se ottaa kuvan valon syttymisen jälkeen.
- Voit keskeyttää hymyntunnistuksen painamalla <▶>-painiketta. Voit jatkaa hymyntunnistusta painamalla <▶>-painiketta uudelleen.



- Lopettaessasi kuvaamisen vaihda kamera johonkin toiseen tilaan, jotta kamera ei jatka kuvien ottamista aina hymyn havaitessaan.



- Voit ottaa kuvia myös normaalisti laukaisinta painamalla.
- Kamera tunnistaa hymyn varmemmin, jos kohde katsoo kameraan ja avaa suutaan sen verran, että hampaat näkyvät hieman.
- Voit muuttaa kuvien määrää valitsemalla [L] vaiheessa 1 ja painamalla sitten <▲><▼>-painikkeita. [Räpäyt. tunn.] -tilassa (81) tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.
- Automaattinen kuvaus ei ole käytettävissä pidettäessä <L>-painiketta painettuna.

Räpäytyksen itselaukaisun käyttäminen

Suuntaa kamera kuvattavaan henkilöön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan. Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa silmäniskun.

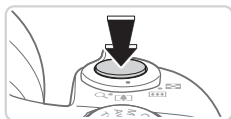


1 Valitse [].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (89), valitse [] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- Valitse <◀>>-painikkeita tai <◁>-säädinvalitsinta kääntämällä [] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että silmää iskevän henkilön kasvojen ympärillä näkyy vihreä kehys.



3 Paina laukaisin kokonaan alas.

- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Ota kuva räpäyttämällä].
- ▶ Valo vilkkuu ja itselaukaisimen ääni kuuluu.

4 Katso kameraan ja iske silmää.

- ▶ Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa silmäniskun sen henkilön kasvoilla, jonka kasvot ovat kehyksen sisällä.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen aktivoinnin jälkeen painamalla <MENU>-painiketta.





- Jos silmäniskua ei havaita, iske silmää uudelleen hitaasti ja tietoisesti.
- Silmäniskua ei välttämättä havaita, jos hiukset, hattu tai silmälasit peittävät kohteen silmät.
- Myös molempien silmien sulkeminen ja avaaminen tulkitaan silmäniskuksi.
- Jos kamera ei havaitse silmäniskua, se ottaa kuvan noin 15 sekunnin kuluttua.
- Voit muuttaa kuvien määrää valitsemalla [👤] vaiheessa 1 ja painamalla sitten <▲><▼> -painikkeita. [Räpäyt. tunn.] -tilassa (📖81) tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.
- Jos kuvausalueella ei ole ihmisiä, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan, kamera ottaa kuvan henkilön tullessa kuvausalueelle ja iskiessä silmää.
- Zoomauskerrointa ei voi muuttaa <🔍>-painikkeella, kun laukaisin on painettu pohjaan.

Stillkuvat

Kasvoitselfotauksen käyttäminen

Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa toisen henkilön (esimerkiksi kuvaajan) kasvot kuvausalueella (📖133).

Tämä ominaisuus on hyödyllinen, kun haluat ottaa itsesi mukaan ryhmäkuvaan tai vastaavaan kuvaan.

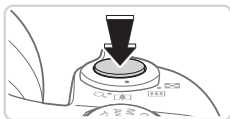


1 Valitse [👤].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖89), valitse [👤] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- Valitse <◀><▶>-painikkeita tai <🔍>-säädinvalitsinta kääntämällä [👤] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että vihreä kehys näkyy tarkennettujen kasvojen ympärillä ja valkoiset kehykset muiden kasvojen ympärillä.



3 Paina laukaisin kokonaan alas.

- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan ja näytössä näkyy [Katso suoraan kameraan aloittaaksesi viive].
- ▶ Valo vilkkuu ja itselaukaisimen ääni kuuluu.



4 Liity kuvausalueella olevaan ryhmään ja katso kameraan.

- ▶ Kun kamera havaitsee uudet kasvat, valo alkaa vilkkua ja itselaukaisimen äänen toistonopeus kasvaa. (Valo jää palamaan, kun salama välähtää.) Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen aktivoinnin jälkeen painamalla <MENU>-painiketta.



- Vaikka kasvojasi ei havaittaisi siirryttyäsi muiden joukkoon kuvausalueelle, kamera ottaa kuvan noin 15 sekunnin kuluttua.
- Voit muuttaa kuvien määrää valitsemalla [C] vaiheessa 1 ja painamalla sitten <▲><▼>-painikkeita. [Räpäyt. tunn.] -tilassa (81) tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.
- Zoomauskerrointa ei voi muuttaa <□>-painikkeella, kun laukaisin on painettu pohjaan.

Nopea jatkuva kuvaus (Nopea jatkuva kuvaus (HQ))

Voit ottaa sarjan peräkkäisiä kuvia nopeasti painamalla laukaisimen kokonaan alas. Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (📖274).

HQ: High Quality = korkea laatu



1 Valitse [HQ].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖89) ja valitse [HQ].

2 Kuva.

- ▶ Pidä laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta.
- Kamera lopettaa kuvauksen, kun vapautat laukaisimen tai kuvien enimmäismäärä täyttyy. Tämän jälkeen näytössä näkyy [Odota...] ja kuvat näytetään niiden ottojärjestyksessä.
- Kukin jatkuvien kuvien sarja käsitellään yhtenä ryhmänä ja vain ryhmän ensimmäinen kuva näytetään (📖88).



- Tarkennus, kuvan kirkkaus ja väri määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan.
- Näyttö on tyhjä kuvattaessa.
- Jatkuvasa kuvauksessa voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan. Huomaa, että joidenkin muistikorttityyppien kohdalla voi kestää kauemmin, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.
- Kuvausnopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden, kameran asetusten ja zoomausasetuksen mukaan.

Liitä-toiminnon käyttäminen

Voit ottaa suuresta kuvauskohteesta useita kuvia eri kohdista ja yhdistää ottamasi kuvat panoraamakuvaksi mukana toimitetun ohjelmiston (📖 28) avulla.

1 Valitse [📷] tai [📷].

- Noudata vaiheita 1 – 2 (📖 89) ja valitse [📷] tai [📷].



2 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Valotus ja valkotasapaino määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan.



3 Ota muut kuvat.

- Rajaa toinen kuva siten, että se menee osittain ensimmäisen kuvan kuva-alueen päälle.
- Pienet kohdistusvirheet limittäisillä alueilla korjataan automaattisesti, kun kuvat yhdistetään.
- Voit ottaa enintään 26 kuvaa samalla tavalla kuin otit toisen kuvan.

4 Lopeta kuvaaminen.

- Paina <FUNC SET>-painiketta.

5 Yhdistä kuvat käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa.

- Ohjeita kuvien yhdistämiseen on *Ohjelmisto-oppaassa* (📖 28).



- Jos haluat käyttää tarkennuksen lukitusta, liitä [AFL] painikkeeseen <S> (📖 155).

Erilaisten videoiden kuvaaminen

Videoiden kuvaaminen <[REK]>-tilassa



1 Siirry <[REK]>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <[REK]>.
- Näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei taltioida.

2 Määritä asetukset videon mukaiseksi (260 – 271).

3 Kuva.

- Paina videopainiketta.
- Voit lopettaa videon tallentamisen painamalla videopainiketta uudelleen.

Stillkuvien ottaminen videon tallentamisen aikana

Voit ottaa stillkuvia videon tallentamisen aikana toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti.



1 Tarkenna kohde videon kuvaamisen aikana.

- Varmista, että [CAM] tulee näyttöön, ja paina sitten laukaisin puoliväliin.
- Tarkennus ja valotus säädetään uudelleen. (Kamera ei kuitenkaan anna äänimerkkiä.)
- Videon tallennus jatkuu.

2 Kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Ottamasi kuva tallennetaan.



- Stillkuvia ei ehkä voi ottaa videon tallennuksen aikana, kun muistikortin kirjoitusnopeus on hidas tai kun sisäinen muisti ei riitä.
 - [📷] (vilkkuu): Tallennuksen kuvankäsittely on käynnissä. Voit ottaa kuvan, kun kuvakkeen vilkkuminen lakkaa.
 - [📷] (kruunut): Stillkuvia ei voi ottaa. [📷] ja [📷]-tiloissa videon tallentamisen aikana näytössä näkyy [📷], eikä stillkuvia voi ottaa.
- Kun otat stillkuvia videotallennuksen aikana, pimeä näyttö ja suljinääni tallentuvat videoon.
- Salama ei välähdä.
- Kuvauspäivämäärää tai -kellonaikaa (📅 61) ei tallenneta kuviin.
- i-Contrast (📖 120) ei ole käytettävissä.
- Jos stillkuvien ottaminen täyttää sisäisen muistin, videon tallentaminen saattaa lakata.



- [1920] - tai [1280] -videoiden (kuvasuhde 16:9) tallennuksen aikana otettujen stillkuvien kuvasuhde on [16:9].
- [640] -videoiden (kuvasuhde 4:3) tallennuksen aikana otettujen stillkuvien kuvasuhde on [4:3].
- Kun videon ja stillkuvien kuvasuhteet eivät täsmää, kamera ottaa [L] -kuvia.
- Videotallennuksen aikana tallennetaan näytössä näkyvää aluetta suurempi alue, kun [1] on valittuna [Dyn. kuvanv.] -asetukseksi (📖 148).
- ISO-herkkyys on [ISO AUTO].

Kuvan kirkkauden lukitseminen tai muuttaminen ennen kuvaamista

Ennen kuvaamista voit lukita valotuksen tai muuttaa sitä 1/3 aukon välein aukon alueella -3 – +3.



1 Lukitse valotus.

- Lukitse valotus painamalla <▲>-painiketta. Valotuksen siirtopalkki tulee näkyviin.
- Voit poistaa valotuksen lukituksen painamalla <▲>-painiketta uudelleen.

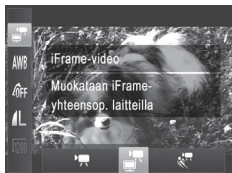
2 Säädä valotus.

- Säädä valotus tarkkaillen samalla näyttöä kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.

3 Kuvaa (📖108).

iFrame-videoiden kuvaaminen

Voit kuvata videoita, joita voi muokata iFrame-yhteensopivalla ohjelmistolla tai -laitteilla. Voit muokata, tallentaa ja hallita iFrame-videoita nopeasti käyttämällä mukana tulevaa ohjelmistoa (📖28).



1 Valitse [📺].

- Käännä valintakiekko asentoon <📺>.
- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [📺] ja valitse [📺] (📖41).
- Näytön ylä- ja alareunassa näkyvät mustat palkit ilmaisevat kuva-alueet, joita ei tallenneta.

2 Kuvaa (📖108).



- Resoluutio on [1280] (📖77), eikä sitä voi muuttaa.
- iFrame on Applen kehittämä videomuoto.

Hidastettujen videoiden kuvaaminen

Voit kuvata nopeasti liikkuvia kohteita ja toistaa videot myöhemmin hidastettuina. Huomaa, että ääniä ei tallenneta.

1 Valitse [].

- Käännä valintakiekko asentoon < [] >.
- Paina < [FUNC SET] >-painiketta, valitse valikosta [] ja valitse [] (41).



2 Valitse kuvataajuus.

- Paina < [FUNC SET] >-painiketta, valitse valikosta [] ja valitse haluamasi kuvataajuus (41).
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.



3 Kuvaa (108).

- ▶ Näyttöön tulee kuluneen ajan osoittava palkki. Tiedoston enimmäispituus on noin 30 sekuntia.

Kuvataajuus	Kuvanlaatu	Toisto aika (30 sekunnin leike)
[] 240 kuvaa/s	[] (320 x 240)	Noin 4 min.
[] 120 kuvaa/s	[] (640 x 480)	Noin 2 min.



- Zoomaaminen ei ole käytettävissä tallennuksen aikana, vaikka painaisit zoomausvipua.
- Tarkennus, valotus ja väri määritetään, kun painat videopainiketta.

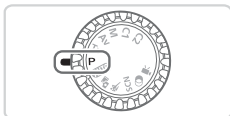


- Video toistetaan hidastettuna, kun noudatat vaiheita 1 – 3 (📖160).
- Voit muuttaa [⏮] -tilassa kuvattujen videoiden toistonopeutta mukana toimitettavan ohjelmiston avulla. Lisätietoja on *Ohjelmisto-oppaassa* (📖28).

4

P-tila

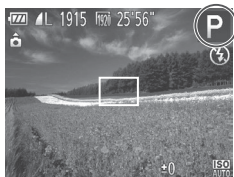
Kuvia vaatimaan makuun, haluamallasi kuvaustyyllillä



- Tämän luvun ohjeissa käsitellään kameran käyttämistä, kun valintakiekkoon on **<P>**-tilassa.
- **<P>**: Ohjelmoitu AE; AE: Autom. valotus
- Ennen kuin käytät tässä kappaleessa esiteltyä toimintoa muussa kuin **<P>**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä tässä tilassa (📖 260 – 271).

Kuvaaminen Ohjelmoitu AE -tilassa (<P>-tila)

Voit mukauttaa useita toimintoasetuksia vastaamaan haluamaasi kuvaustyyliä.



1 Siirry <P>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <P>.

2 Mukauta asetukset haluamallasi tavalla (115 – 147) ja ota kuva.



- Jos kamera ei voi määrittää riittävää valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, valotusaika ja aukon arvot näkyvät oransseina. Voit yrittää korjata valotusta säätämällä seuraavia asetuksia.
 - Ota salama käyttöön (142)
 - ISO-herkkyyden muuttaminen (117)
- <P>-tilassa voi taltioida myös videoita painamalla videopainiketta. Joitakin <FUNC.>- ja <MENU>-asetuksia säädetään kuitenkin ehkä automaattisesti videoiden taltiointia varten.
- Lisätietoja <P>-tilan kuvausominaisuuksista on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).

Kuvan kirkkauden säätäminen (Valotuksen korjaus)

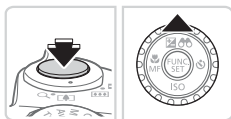
Kameran asettamaa vakiovalotusta voi säätää 1/3 yksikön askelin alueella -3...+3.



- Paina <▲>-painiketta. Säädä kirkkautta painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta tarkkaillen samalla näyttöä. Kun olet valmis, paina <▲>-painiketta uudelleen.
- ▶ Asettamasi korjaustaso on nyt näkyvässä.

Kuvan kirkkauden/valotuksen lukitseminen (Valotuksen lukitus)

Voit lukita valotuksen ennen kuvaamista tai määrittää tarkennuksen ja valotuksen erikseen.



1 Lukitse valotus.

- Osoita kamera kuvattavaan kohteeseen, kun valotus on lukittuna. Pidä laukaisin puolivälissä ja paina <▲>-painiketta.
- ▶ [✱] tulee näkyviin ja valotus lukitaan.
- Kun haluat vapauttaa valotuksen, vapauta laukaisin ja paina <▲>-painiketta uudelleen. [✱] ei tämän jälkeen enää ole näkyvässä.

2 Sommittele ja ota kuva.

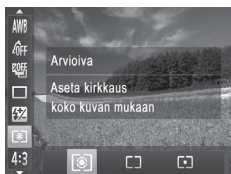
- Yhden kuvan jälkeen valotuksen lukitus avataan, eikä [✱] enää ole näkyvässä.



- AE: Autom. valotus
- Kun valotus on lukittu, voit säätää valotusajan ja aukon arvon yhdistelmää kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta (Ohjelmoitu siirto).

Mittausmenetelmän muuttaminen

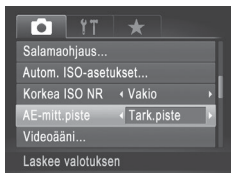
Säädä mittausmenetelmää (kirkkauden mittaustapaa) vastaamaan kuvausolosuhteita seuraavalla tavalla.



- Paina <FUNC/SET>-painiketta, valitse valikosta [] ja valitse haluamasi asetus (141).
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyvässä.

Arvioiva	Sopii tavallisiin kuvaustilanteisiin, mukaan lukien vastavalossa olevat kohteet. Kamera säätää valotusta automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
Keskiarvomittaus	Määrittää valon keskimääräisen kirkkauden kuvan koko kuva-alueella niin, että keskialueen kirkkauden merkitystä painotetaan.
Pistemittaus	Mittaus kohdistuu vain [] (AE-mittauspistekehys) -kohtaan. Voit myös yhdistää AE-mittauspistekehysten tarkennusalueeseen (katso alla).

AE-mittauspisteen liittäminen tarkennusalueeseen



1 Vaihda mittausmenetelmäksi [].

- Valitse [] noudattamalla yllä kuvattuja vaiheita.

2 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse []-välilehdestä [AE-mitt.piste] ja valitse [Tark.piste] (142).
- ▶ AE-mittauspistekehys yhdistyy nyt tarkennusalueen liikkeisiin (135).



- Ei käytettävissä, kun [Tarkennusalue]-asetus on [Kasvotunnus.] (133) tai [Seur.kehys] (136).

ISO-herkkyuden muuttaminen



- Paina <▼>-painiketta, valitse asetus (paina <◀><▶>-painikkeita tai käännä <⊙>-valintasäädintä) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyviissä.

ISO AUTO	Säättää ISO-herkkyyttä automaattisesti kuvaustilan ja kuvausolosuhteiden mukaan.	
ISO ISO ISO ISO ISO 80 100 125 160 200	Matala ↑ ↓ Korkea	Ulkona poutasäällä kuvaamista varten.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO 250 320 400 500 640 800		Pilvisellä säällä tai hämärässä kuvaamista varten.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		Yönäkymien kuvaamista ja pimeissä huoneissa kuvaamista varten.



- Voit tuoda automaattisesti määritetyn ISO-herkkyuden näkyviin, kun kamera on [ISO AUTO]-tilassa, painamalla laukaisimen puoliväliin.
- Vaikka pienempi ISO-herkkyys voikin vähentää kuvan rakeisuutta, kohde on joissakin kuvausolosuhteissa suuremmassa vaarassa jäädä epätarkaksi.
- Suurempi ISO-herkkyys lyhentää valotusaikaa, mikä voi parantaa kohteen tarkennusta ja suurentaa salaman toiminta-aluetta. Kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.
- Määritä [ISO AUTO] painamalla <DISP.>-painiketta asetusnäytössä.

Asetuksen ^{ISO}_{AUTO} säätäminen

Kun kamera on ^{ISO}_{AUTO}-tilassa, suurimmaksi ISO-herkkyudeksi voidaan asettaa ^{ISO}₄₀₀ – ^{ISO}₁₆₀₀ ja herkkyys voidaan määrittää kolmella tasolla.

1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Autom. ISO-asetukset] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (42).

2 Määritä asetus.

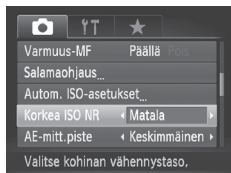
- Valitse määritettävä valikon vaihtoehto ja valitse sitten haluamasi asetus (42).



- Voit avata [Autom. ISO-asetukset] -näytön myös painamalla <MENU>-painiketta, kun ISO-herkkyden asetusnäyttö (117) on näkyvissä.

Kohinan vähennystason muuttaminen (Korkea ISO NR)

Voit valita jonkin seuraavista kolmesta kohinan vähennystasosta: [Vakio], [Korkea], [Matala]. Tämä toiminto on erityisen tehokas suurilla ISO-herkkyyksillä kuvattaessa.



Valitse kohinan vähennystaso.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Korkea ISO NR] ja valitse sitten haluamasi asetus (42).



- Ei käytettävissä [RAW]- eikä [JPEG]-tilassa (146).

Automaattisen valotuksen haarukointi (Valotushaarukointitila)

Kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotustasoilla (vakiovalotuksella, alivalotuksella ja ylivalotuksella) aina, kun otat kuvan. Voit säätää ali- ja ylivalotusta (suhteessa vakiovalotukseen) 1/3 yksikön askelin välillä -2...+2.



1 Valitse [F/4].

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [OFF] ja valitse [F/4] (41).



2 Määritä asetus.

- Paina <DISP>-painiketta ja säädä asetusta painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◀>-säädinvalitsinta.



- AEB on käytettävissä vain [C/4]-tilassa (47).
- Jatkuvaa kuvausta (127) ei voi käyttää tässä tilassa.



- Jos valotuksen korjaus on jo käytössä (115), kyseiselle toiminnolle määritetty arvo katsotaan toiminnon normaaliksi valotustasoksi.
- Voit avata asetusnäytön kohdassa 2 myös painamalla <DISP>-painiketta, kun valotuksenkorjausnäyttö (115) on näkyvässä.
- Kamera ottaa kolme kuvaa kohdassa [C/4] mahdollisesti määritetyistä määristä riippumatta (59).
- [Räpäyt. tunn.] -tilassa (81) tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.

Kuvan kirkkauden korjaaminen (i-Contrast)

Erityisen kirkkaat tai tummat kuva-alueet (kuten kasvot tai taustat) voidaan tunnistaa ennen kuvausta ja säätää automaattisesti optimaalisen kirkkauden mukaiseksi.

Valoalueiden ylivalottumista voidaan välttää määrittämällä dynaamisen alueen korjauksia. Jos haluat säilyttää kuvien tarkkuuden varjoalueissa, määritä varjonkorjaus.



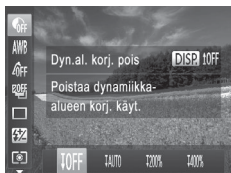
- Joissakin kuvausolosuhteissa korjaus voi olla virheellinen tai saattaa tehdä kuvista rakeisia.



- Voit korjata myös aiemmin otettuja kuvia (192).

Dynaamisen alueen korjaus (Dyn.al. korjaus)

Vähennä kirkkautta kuva-alueilta, jotka muuten voisivat näyttää ylivalottuneilta, seuraavalla tavalla.



- Paina -painiketta, valitse valikosta ja valitse haluamasi asetus (41).
- Kun asetus on valmis, tulee näkyviin.

Vaihtoehto	Tiedot	Käytettävissä oleva ISO-herkkyys (117)
TOFF	—	
1/2 AUTO	Automaattinen säätö estää huippuvalokohtien ylivalottumisen	, –
1/200%	Vähennä huippuvalokohtia noin 200 % suhteessa -tilan kirkkaustasoon.	, –
1/400%	Vähennä huippuvalokohtia noin 400 % suhteessa -tilan kirkkaustasoon.	, –



- ISO-herkkyys (📖 117) säädetään tuetun alueen herkkyYTEEN, jos määrität arvon tässä ilmoitetun tuetun alueen ulkopuolelta.

Stillkuvat

Varjonkorjaus

Säilytä automaattisesti kuvien tarkkuus varjoalueissa seuraavalla tavalla.



- Paina <FUNC. SET>-painiketta, valitse valikosta [OFF], paina <DISP.>-painiketta ja valitse [1 AUTO] (📖 41).
- ▶ Kun asetus on valmis, [i] tulee näkyviin.

Valkotasapainon säätäminen

Säätämällä valkotasapainoa saat kuvien värit näyttämään luonnollisilta eri kuvaustilanteissa.

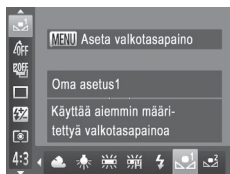


- Paina -painiketta, valitse valikosta [AWB] ja valitse haluamasi asetus (141).
- ▶ Määrittämäsi asetus on nyt näkyvässä.

	Automaatti	Määrittää automaattisesti parhaan valkotasapainon kuvausolosuhteiden mukaan.
	Päivänvalo	Ulkona poutasäällä kuvaamista varten.
	Pilvinen	Pilvisellä säällä, varjossa tai hämärässä kuvaamista varten.
	Keinovalo	Tavallisten hehkulamppujen (keinovalojen) valossa ja väriltään vastaavassa loisteputkivalaistuksessa kuvaamista varten.
	Loisteputki	Lämpimänvalkoisessa (tai väriltään vastaavassa) tai viileänvalkoisessa loisteputkivalaistuksessa kuvaamista varten.
	Loisteputki H	Päivänvalotyyppisessä ja väriltään vastaavassa loisteputkivalaistuksessa kuvaamista varten.
	Salama	Salaman kanssa kuvaamista varten.
	Oma asetus	Voit määrittää mukautetun valkotasapainon manuaalisesti (123).

Mukautettu valkotasapaino

Jotta kuvan värit näyttävä luonnollisilta kuvaustilanteen valaisuoloissa, säädä valkotasapaino kuvaussuunnan mukaan valonlähteeseen sopivaksi. Kun asetat valkotasapainon, käytä samaa valonlähdetä kuin käytät myös kuvan valaisemiseen.



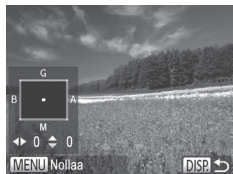
- Noudata ohjeen 122 vaiheita ja valitse tai .
- Osoita kamera kokovalkoiseen kohteeseen siten, että koko näyttö on valkoinen. Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Näytön sävy muuttuu, kun valkotasapainotiedot on tallennettu.



- Värit voivat näyttää epäluonnollisilta, jos kameran asetuksia muutetaan valkotasapainotietojen tallentamisen jälkeen.

Valkotasapainon manuaalinen korjaaminen

Voit säätää valkotasapainoa. Tällä säädöllä voi olla sama vaikutus kuin kaupallisilla värilämpötilankorjaussuotimilla ja värinkorjaussuotimilla.



Määritä asetus.

- Valitse [AWB] noudattamalla ohjeita (122).
- Paina <DISP.>-painiketta ja säädä sitten korjaustasoa painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita.
- Voit nollata korjaustason painamalla <MENU>-painiketta.
- Vahvasta valinta painamalla <DISP.>-painiketta.



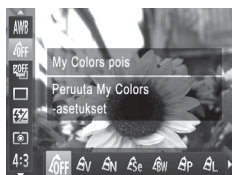
- Valkotasapainon korjaustasot säilyvät kamerassa, vaikka siirryt käyttämään toista valkotasapainoasetusta (noudattamalla kohdan 122 ohjeita). Korjaustasot kuitenkin nollautuvat, jos 0mukautetut valkotasapainotiedot tallennetaan.



- B: sininen; A: keltainen; M: magenta; G: vihreä
- Sininen/keltainen-korjauksen yksi taso vastaa värilämpötilankorjaussuotimessa noin seitsemää mired-arvoa. (Mired: Värilämpötilan yksikkö, joka tarkoittaa värilämpötilankorjaussuotimen tiheyttä.)

Kuvan sävyjen muuttaminen (My Colors)

Voit vaihtaa kuvan värisävyä haluamallasi tavalla, esimerkiksi muuntaa kuvat seepiaksi tai mustavalkoiseksi.



- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [OFF] ja valitse haluamasi asetus (141).
- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvissä.

OFF My Colors pois	—
AV Korostettu	Korostaa kontrastia ja värikylläisyyttä, jotta kuvista tulee teräviä.
AN Neutraali	Vähentää kontrastia ja värikylläisyyttä, jotta kuvista tulee hillittyjä.
Se Seepia	Luo seepiansävyisiä kuvia.
BW Mustavalko	Luo mustavalkoisia kuvia.
AP Diafilmivärit	Yhdistää Kylläinen sininen-, Kylläinen vihreä- ja Kylläinen punainen -vaihtoehdot ja tuottaa voimakkaat mutta luonnolliset värit, jotka muistuttavat diapositiivifilmin värejä.
AL Vaaleampi ihonväri	Vaalentaa ihonvärejä.
AD Tummempi ihonväri	Tummentaa ihonvärejä.
AB Kylläinen sininen	Korostaa kuvan sinisiä sävyjä. Elävöittää taivaan, meren ja muut siniset kohteet.
AG Kylläinen vihreä	Korostaa kuvan vihreitä sävyjä. Elävöittää vuoria, kasvillisuutta ja muita vihreitä kohteita.
AR Kylläinen punainen	Korostaa kuvan punaisia sävyjä. Elävöittää punaisia kohteita.
AC Värien säädöt	Säädä kontrastia, terävyyttä, värikylläisyyttä ja muita ominaisuuksia haluamallasi tavalla (126).



- Valkotasapainoa (122) ei voi asettaa [Se]- tai [BW]-tilassa.
- [AL]- ja [AD]-tilassa muut värit kuin ihon värisävyt saattavat muuttua. Näillä asetuksilla et välttämättä saa odotettuja tuloksia kaikilla ihonväreillä.

Stillkuvat

Videot

Värien säädöt

Valitse haluamasi kuvan kontrasti, terävyys, värikylläisyys, punainen, vihreä ja sininen väri sekä ihonvärit alueelta 1 – 5.



1 Käytä asetustenäyttöä.

- Valitse [Se] noudattamalla ohjeita (125) ja paina <DISP.>-painiketta.

2 Määritä asetukset.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲><▼>-painikkeilla ja määritä arvo painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta.
- Jos haluat voimakkaamman vaikutelman (tai tummemmat ihonvärit), säädä arvoa oikealle. Jos haluat kevyemmän vaikutelman (tai vaaleammat ihonvärit), säädä arvoa vasemmalle.
- Vahvista valinta painamalla <DISP.>-painiketta.

Jatkuva kuvaus

Pidä laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta. Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



1 Määritä asetus.

- Paina -painiketta, valitse valikosta ja valitse haluamasi asetus (41).
- Määrittämäsi asetus on nyt näkyvässä.

2 Kuva.

- Pidä laukaisin kokonaan painettuna, kun haluat käyttää jatkuvaa kuvausta.

Tila	Kuvaus
Jatkuva kuvaus	Jatkuva kuvaus, jossa tarkennus ja valotus määritetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
Jatkuvan kuvauksen AF	Jatkuva kuvaus ja tarkennus. [Tarkennusalue]-asetus on [Keskellä], eikä sitä voi muuttaa.
Jatkuva kuvaus LV*	Jatkuva kuvaus, jossa tarkennus on käsintarkennuksen mukainen kiinteä tarkennus. -tilassa tarkennus määräytyy ensimmäisen kuvan mukaan.

* -tilassa (90), tarkennuksen lukitustilassa (140) tai käsintarkennustilassa (130) vaihtuu asetukseksi .

* Lisätietoja kunkin tilan jatkuvan kuvauksen nopeudesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



- Ei voi käyttää itselaukaisun (58) tai [Räpäyt. tunn.] kanssa (81).
- Kuvaus voi tilapäisesti keskeytyä tai jatkuva kuvaus hidastua. Tämä määräytyy kuvausolosuhteiden, kameran asetusten ja zoomausasennon mukaan.
- Kun otettavia kuvia on enemmän, kuvaus voi hidastua.
- Kuvausnopeus voi hidastua, jos salama välähtää.



- Jos käytät kasvontunnistusta (📖 63) [🖥️]-tilassa, kuvaan tallennettava nimi sijoitetaan kiinteästi ensimmäisessä kuvassa määritettyyn paikkaan. Vaikka kohde liikkuisikin, nimi pysyy kiinteästi samassa paikassa myös seuraavissa kuvissa.

Lähikuvien ottaminen (Makro)

Jos haluat tarkentaa vain kameran lähellä oleviin kohteisiin, aseta kamera [🌸]-tilaan. Lisätietoja tarkennusalueesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (📖274).



- Paina <◀>-painiketta, valitse [🌸] (joko painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-valitsinta) ja paina sitten <🔍>-painiketta.
- ▶ Kun asetus on valmis, [🌸] tulee näkyviin.



- Jos salama välähtää, vinjetointia voi esiintyä.
- Varo vaurioittamasta objektiivia.
- [🌸] muuttuu harmaaksi zoomauspalkin alapuolella olevassa keltaisessa palkissa eikä kamera tarkenna.



- Voit estää kameraa tärisemästä kiinnittämällä kameran jalustaan ja kuvaamalla [🌸]-asetuksella (📖59).

Käsintarkennustilassa kuvaaminen

Kun tarkennus ei ole mahdollista automaattitarkennuksen tilassa, käytä käsintarkennusta. Voit määrittää suuntaa-antavan tarkennusasennon ja painaa sitten laukaisimen puoliväliin. Tällöin kamera määrittää optimaalisen tarkennusasennon määrittämäsi asennon tuntumasta. Lisätietoja tarkennusalueesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



Käsintarkennuksen ilmaisin

1 Valitse [MF].

- Paina <◀>-painiketta, valitse [MF] (joko painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-valitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ [MF] ja käsintarkennuksen ilmaisin tulevat näkyviin.

2 Tarkenna.

- Tarkkaile näyttöön tulevaa (etäisyyden ja tarkennusasennon näyttävää) käsintarkennuksen ilmaispalkkia sekä suurennettua näyttöaluetta ja määritä suuntaa-antava tarkennusasento painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta.

3 Hienosäädä tarkennusta.

- Kamera hienosäätää tarkennusasentoa, kun painat laukaisimen puoliväliin (Varmuus-MF).
- Voit hienosäätää tarkennusta myös painamalla <⊞>-painiketta.



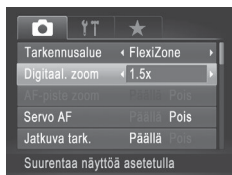
- Tarkennusalueen tilaa tai kokoa ei voi muuttaa, kun käsintarkennusta käytetään (📖133). Jos haluat muuttaa tarkennusalueen tilaa tai kokoa, peruuta ensin käsintarkennus.
- Tarkentaminen on mahdollista digitaalista zoomausta (📖55) tai digitaalista telejatketta (📖132) käytettäessä tai kun televisiota käytetään näyttönä (📖222), mutta suurennettu näyttö ei tule näkyviin.



- Jos haluat täsmentää tarkennusta, voit vakauttaa kameran kiinnittämällä sen jalustaan.
- Kun haluat piilottaa suurennettun näyttöalueen, paina <MENU>-painiketta ja määritä [📷]-välilehden [MF-piste zoom] -asetukseksi [Pois] (📖42).
- Jos tarkennusta ei ole tarkoitus hienosäätää, kun laukaisin on puolivälissä, paina <MENU>-painiketta ja määritä [📷]-välilehden [Varmuus-MF]-asetukseksi [Pois] (📖42).

Digitaalinen telejatke

Objektiivin polttoväliä voidaan pidentää noin 1,5- tai 2,0-kertaisesti. Kameran tärinä voi tällöin vähentyä, koska valotusaika on lyhyempi kuin zoomattaessa samaa zoomauskerrointa käyttäen (koskee myös digitaalista zoomausta).



- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Digitaal. zoom] ja valitse haluamasi asetus (📖42).
- ▶ Näkymä suurenee ja zoomauskerroin tulee näkyviin.



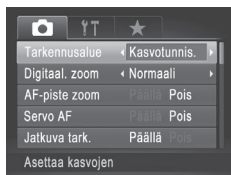
- Digitaalista telejatketta ei voi käyttää digitaalisen zoomin (📖55) ja AF-pistezoomin (📖80) kanssa.



- Vastaavat polttovälit käytettäessä kertoimia [1.5x] ja [2.0x] ovat 36 – 1 800 mm ja 48 – 2 400 mm (vastaa 35 mm:n filmiä).
- Valotusaika voi olla vastaava, kun zoomausvipu siirretään suurimmalle telekuvausasetukselle, eli <[CAMERA]> – ääriasentoon, ja kun kohde suurennetaan zoomauksella samankokoiseksi vaiheessa 2 (📖55).

Tarkennusalueen tilan muuttaminen

Muuta automaattitarkennuksen alueen tila vastaamaan kuvausolosuhteita seuraavasti.



- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Tarkennusalue] ja valitse haluamasi asetus (📖42).

Kasvotunnistus

- Havaitsee ihmiskasvot ja tarkentaa sitten kuvan, säätää valituksen (vain arvioiva valotus) sekä valkotasapainon (vain [AWB]).
- Kun kamera on suunnattu kohteeseen, kameran pääaiheeksi arvioimien kasvojen päälle tulee valkoinen kehys ja muiden havaittujen kasvojen (enintään kaksi) kohdalla näkyy harmaat kehykset.
- Kun kamera havaitsee liikettä, kehykset seuraavat liikkuvia kohteita tietyllä alueella.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennettujen kasvojen kohdalla näkyy enintään yhdeksän vihreää kehystä.



- Jos kamera ei havaitse kasvoja tai kun näkyvässä on vain harmaita kehyksiä (ei valkoista kehystä) näytön keskiosassa näkyy tarkennusalue, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Jos kamera ei havaitse kasvoja, kun Servo AF -tila (📖137) on [Päällä], näytön keskiosaan tulee näkyviin tarkennusalue, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Esimerkkejä kasvoista, joita ei voida havaita:
 - Kohteet, jotka ovat kaukana tai erittäin lähellä.
 - Tummat tai vaaleat kohteet.
 - Kun kasvot näkyvät sivulta tai vinosti tai ovat osaksi piilossa.
- Kamera voi epähuomiossa tunnistaa jonkin muun kohteen ihmiskasvoiksi.
- Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennusalueet eivät tule näkyviin.

■ FlexiZone/Keskellä

Yksi tarkennusalue näytetään. Tämä on tarkennuksen luotettavuuden kannalta hyödyllistä.

Jos valitset [FlexiZone]-vaihtoehdon, voit siirtää tarkennusaluetta ja muuttaa sen kokoa (📖135).



- Jos kamera ei voi tehdä tarkennusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin, näkyviin tulee keltainen tarkennusalue ja [!]. Huomaathan, että AF-pistezoomaus (📖80) ei onnistu.



- Jos sommittelet kuvan niin, että kohteet ovat reunassa tai kulmassa, suuntaa kamera ensin kohteeseen niin, että kohde on tarkennusalueella, ja pidä sitten laukaisinta puolivälissä. Kun pidät laukaisinta puolivälissä, sommittele kuva uudelleen ja paina sitten laukaisin pohjaan (Tarkennuksen lukitus).

Tarkennusalueen kehysten siirtäminen ja sen koon muuttaminen (FlexiZone)

Kun haluat muuttaa tarkennusalueen sijaintia tai kokoa, määritä tarkennusalueeksi [FlexiZone] (📖 134).



1 Valmistaudu siirtämään tarkennusaluetta.

- Paina <[FlexiZone]>-painiketta. Tarkennusalue muuttuu oranssiksi.

2 Siirrä tarkennusaluetta ja muuta sen kokoa.

- Siirrä tarkennusaluetta kääntämällä <[Zoom]>-säädinvalitsinta tai siirrä tarkennusaluetta vähän kerrallaan painamalla <[Left Arrow]><[Right Arrow]>-painikkeita.
- Jos haluat palauttaa tarkennusalueen keskelle alkuperäiseen kohtaan, pidä <[FlexiZone]>-painike kokonaan painettuna.
- Voit pienentää tarkennusalueen kokoa painamalla <[DISP]>-painiketta. Voit palauttaa tarkennusalueen alkuperäisen kokoiseksi painamalla painiketta uudelleen.

3 Viimeistele asetustoiminto.

- Paina <[FlexiZone]>-painiketta.



- Tarkennusalueet näkyvät normaalin kokoisina, kun käytät digitaalista zoomausta (📖 55) tai digitaalista telejatketta (📖 132), sekä käsintarkennustilassa (📖 130).



- Voit myös yhdistää AE-mittauspistekehysten tarkennusalueeseen (📖 116).

Tarkennettavien kohteiden valitseminen (Seurantakehys)

Kun olet valinnut tarkennettavan kohteen, kuvaa seuraavasti.

1 Valitse [Seur.kehys].

- Valitse [Seur.kehys] noudattamalla kohdan 133 ohjeita.
- ▶ [-□-] näkyy näytön keskellä.



2 Valitse kohde, jonka haluat tarkentaa.

- Suuntaa kamera siten, että [-□-] on kohteen kohdalla, ja paina <[-□-]>-painiketta.



- ▶ Kun kohde havaitaan, kamera antaa äänimerkin ja [L R] tulee näkyviin. Vaikka kohde liikkuisi, kamera jatkaa kohteen seuraamista tietyllä alueella.
- ▶ Jos kohteita ei havaita, [-□-] tulee näkyviin.
- Voit peruuttaa kohteen seurannan painamalla <[-□-]>-painiketta uudelleen.

3 Kuvaa.

- Paina laukaisin puoliväliin. [L R] vaihtuu siniseksi [L R]-merkiksi, joka seuraa kohdetta kameran säätäessä tarkennusta ja valotusta jatkuvasti (Servo AF) (137).
- Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kun olet ottanut kuvan, [L R] on yhä näkyvissä ja kamera jatkaa kohteen seuraamista.



- [Servo AF] -asetus (katso alla) on [Päällä], eikä sitä voi muuttaa.
- Kohteen seuraaminen ei ehkä ole mahdollista, kun kohteet ovat liian pieniä tai liikkuvat liian nopeasti tai kun kohteen väri tai kirkkaus on liian lähellä taustan väriä tai kirkkautta.
- [Kamera]-välilehden [AF-piste zoom] -asetus ei ole käytettävissä.
- [Kamera]-välilehden [AF-piste zoom] -asetus ei ole käytettävissä.

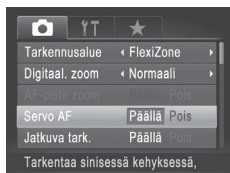


- Kamera havaitsee kohteita, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin painamatta <Kamera>-painiketta. Kun olet ottanut kuvan, [Kamera] näkyy näytön keskellä.

Stillkuvat

Servo AF -toiminnon käyttäminen

Tätä tilaa käyttämällä voidaan varmistaa, että liikkuvat kohteet taltioituvat kameraan. Kamera jatkaa kohteen tarkentamista ja valotuksen säätämistä niin kauan, kun laukaisin pidetään puolivälissä.



1 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [Kamera]-välilehdestä [Servo AF] ja valitse [Päällä] (42).

2 Tarkenna.

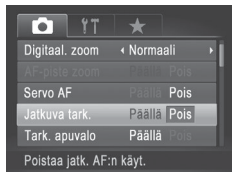
- Tarkennus ja valotus pysyvät kohdassa, johon sininen tarkennuskehys tulee näkyviin, kun laukaisin pidetään puolivälissä.



- Tarkentaminen ei välttämättä ole mahdollista kaikissa kuvausolosuhteissa.
- Heikossa valaistuksessa Servo AF ei välttämättä käynnisty (tarkennusalueet eivät ehkä muutu sinisiksi), kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tarkennus ja valotus säädetään tällöin määritetyn tarkennusalueen tilan mukaisesti.
- Jos kamera ei voi määrittää riittävää valotusta, valotusajat ja aukon arvot näkyvät oranssina. Vapauta laukaisin ja paina se uudelleen puoliväliin.
- Tarkennuksen lukitus ei ole käytettävissä.
- [Kamera]-välilehden [AF-piste zoom] -asetus ei ole käytettävissä.
- Ei käytettävissä, kun käytetään itselaukaisua (58).

Tarkennusasetuksen vaihtaminen

Voit muuttaa kameran oletustoimintaa, jonka mukaan kamera tarkentaa jatkuvasti kohteisiin, joihin kamera on suunnattu, vaikka laukaisinta ei painettaisi. Voit sen sijaan määrittää, että kamera tarkentaa vain silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Jatkuva tark.] ja valitse [Pois] (📖42).

Päällä	Tämän ominaisuuden ansiosta yllättävät kuvaustilanteet on helpompi hyödyntää, koska kamera tarkentaa jatkuvasti kohteisiin, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
Pois	Säästää virtaa, koska kamera ei tarkenna jatkuvasti.

Tarkennettavien kasvojen valitseminen (Kasvon valinta)

Voit ottaa kuvan, kun olet valinnut tietyn henkilön kasvot tarkennusta varten.



1 Määritä tarkennusalueeksi [Kasvotunnis.] (📖133).

2 Siirry kasvonvalintatilaan.

- Suuntaa kamera henkilön kasvoihin ja paina -painiketta.
- ▶ Kun näyttöön tulee [Kasvojenvalinta: Päällä], kasvokehykset näkyvät pääkohteeksi tunnistettujen kasvojen ympärillä.
- Vaikka kohde liikkuisi, kasvokehykset seuraavat kohdetta tietyllä alueella.
- Jos kamera ei havaitse kasvoja, ei tule näyttöön.

3 Valitse kasvot, joihin haluat tarkentaa.

- Jos haluat vaihtaa kasvokehyksen toiseksi havaituiksi kasvoiksi, paina -painiketta.
- Kun olet siirtänyt kasvokehyksen kaikkiin havaittuihin kasvoihin, [Kasvojenvalinta: Pois] tulee näkyviin ja määritetty tarkennusalueenäyttö tulee jälleen näkyviin.

4 Kuva.

- Paina laukaisin puoliväliin. Kun kamera on tarkentanut, muuttuu -merkiksi.
- Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.

Tarkennuksen lukituksen käyttäminen

Tarkennus voidaan lukita. Kun tarkennus on lukittu, tarkennusasento ei muutu, vaikka nostaisit sormen laukaisimelta.



1 Lukitse tarkennus.

- Pidä laukaisin puolivälissä ja paina <◀>-painiketta.
- ▶ Tarkennus on nyt lukittu, ja **[MF]** sekä käsintarkennuksen ilmaisin tulevat näkyviin.
- Kun haluat vapauttaa lukituksen, pidä laukaisinta uudelleen painettuna puoliväliin ja paina <◀>-painiketta.

2 Sommittele ja ota kuva.

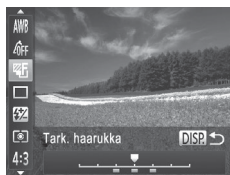
Tarkennuksen haarukointi (Tark. haarukka -tila)

Kolme peräkkäistä kuvaa taltioidaan aina, kun kuvaat. Ensimmäinen kuva otetaan manuaalisesti määritettyä tarkennusetäisyyttä käyttäen ja muut kaksi valmiiksi etäämmälle ja lähemmäs määritettyjä tarkennusetäisyyksiä käyttäen. Etäisyys valmiiksi määritetystä tarkennuksesta voidaan asettaa kolmelle tasolle.



1 Valitse [F].

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [OFF] ja valitse [F] (41).



2 Määritä asetus.

- Paina <DISP.>-painiketta ja säädä asetusta painamalla <◀>><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.



- Tarkennuksen haarukointi on käytettävissä vain [MF]-tilassa (47).
- Jatkuvaa kuvausta (127) ei voi käyttää tässä tilassa.



- Voit avata asetusnäytön vaiheessa 2 myös valitsemalla [MF] kohdassa 1 (130) ja painamalla <DISP.>-painiketta.
- Kamera ottaa kolme kuvaa kohdassa [C] mahdollisesti määritetyistä määristä riippumatta (59).
- [Räpäyt. tunn.] -tilassa (81) tämä toiminto on käytettävissä vain viimeisessä kuvassa.

Salaman aktivointi

Voit määrittää salaman välähtämään jokaisen kuvan kohdalla. Lisätietoja salaman toiminta-alueesta on kohdassa "Tekniset tiedot" (📖 274).



1 Nosta salama (📖 47).

2 Määritä asetus.

- Paina <⚡>-painiketta, valitse [⚡] (joko painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-valitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Kun asetus on valmis, [⚡] tulee näkyviin.



- Asetusnäyttöä ei voi avata <⚡>-painikkeella, kun salama on alhaalla. Nosta salama valmiiksi sormella.
- Jos salama välähtää, vinjetointia voi esiintyä.

Hitaan täsmäyksen käyttäminen

Tällä asetuksella pääkohde (kuten ihmiset) kirkastetaan salamalla ja salaman toiminta-alueen ulkopuolella oleva tausta kirkastetaan käyttämällä pidempää valotusaikaa.

Lisätietoja salaman toiminta-alueesta on kohdassa ”Tekniset tiedot” (📖 274).



1 Nosta salama (📖 47).

2 Määritä asetus.

- Paina <⚡>-painiketta, valitse [⚡★] (joko painamalla <◀>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-valitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Kun asetus on valmis, [⚡★] tulee näkyviin.

3 Kuvaa.

- Vaikka salama on välähtänyt, varmista, että pääkohde ei liiku, ennen kuin suljinääni lakkaa kuulumasta.



- Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan ja estä kameraa tärisemästä. Kun pidät kameran paikallaan jalustan avulla tai jollakin muulla tavalla, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (📖 147).
- Asetusnäyttöä ei voi avata <⚡>-painikkeella, kun salama on alhaalla. Nosta salama valmiiksi sormella.

Salamavalotuksen korjauksen säätäminen

Tavallisen valotuksen korjauksen (📖 115) tavoin voit säätää valotusta välillä -2 – +2 aukkoa 1/3 askeleen välein.



- Paina <FUNC-SET>-painiketta, valitse valikosta [FZ] ja säädä asetusta painamalla <◀>>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta (📖 41).
- ▶ Kun asetukset on valmis, [FZ] tulee näkyviin.

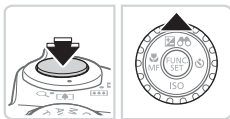


- Kun kuvattaessa on ylivalotuksen riski, kamera säätää valotusaikaa ja aukon arvoa automaattisesti salamalla otettavien kuvien yhteydessä. Tällöin valoalueiden ylivalottuminen vähenee ja valotusaika on optimaalinen. Valotusajan ja aukon arvon automaattinen säätö voidaan kuitenkin poistaa käytöstä avaamalla <MENU> (📖 42) ja asettamalla [📷]-välilehdhen [Salamaohjaus]-kohdan [FE-varmistus]-arvoksi [Pois].
- Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös avaamalla <MENU> (📖 42) ja valitsemalla [📷]-välilehdhen [Salamaohjaus]-arvoksi [Sal.valot.korj.].
- Voit avata [Sisäisen salaman asetus] <MENU> -näytön myös seuraavasti (lukuun ottamatta tilanteita, joissa lisävarusteena saatava ulkoinen salama on kiinnitetty).
- Pidä <⚡>-painiketta painettuna vähintään yksi sekunti.
- Kun salama on nostettuna, paina <⚡>-painiketta ja paina heti <MENU>-painiketta.

Salamavalotuksen lukituksen käyttäminen

Voit lukita valotuksen salamaa käyttäessäsi samalla tavalla kuin tavallista valotuksen lukitusta (📖 115) käyttäessäsi.

- 1 Nosta salama ja aseta salama [⚡]-tilaan (📖 142).



2 Lukitse salamavalotus.

- Osoita kamera kuvattavaan kohteeseen, kun valotus on lukittuna. Pidä laukaisin puolivälissä ja paina <▲>-painiketta.
- ▶ Salama välähtää. Kun [✱] tulee näkyviin, salamateho lukitaan.
- Kun haluat vapauttaa salamavalotuksen lukituksen, paina <▲>-painiketta uudelleen. [✱] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Yhden kuvan jälkeen salamavalotuksen lukitus avataan, eikä [✱] enää ole näkyvissä.

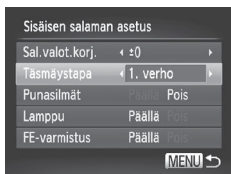


- FE: Flash Exposure eli salamavalotus

Stillkuvat

Salaman ajoituksen muuttaminen

Muuta salaman ajoitusta ja sulkimen vapauttamista seuraavasti.



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷] välilehdestä [Salamaohjaus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (📖42).

2 Määritä asetus.

- Valitse [Täsmäystapa] ja valitse haluamasi asetus (📖42).

1. verho	Salama välähtää heti sulkimen auettua.
2. verho	Salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista.

RAW-kuvien kuvaaminen

RAW-kuvat ovat "raakoja" (käsittlemättömiä) tietoja, jotka on taltioitu siten, että kuvanlaatu ei ole heikentynyt käytännössä lainkaan kamerasisäisen kuvankäsittelyn takia. Tuotteen mukana toimitetun Digital Photo Professional -ohjelmiston (📖28) avulla voit säätää RAW-kuvia haluamallasi tavalla kuvanlaadun juurikaan heikkenemättä.



- Paina <FUNC-SET>-painiketta, valitse valikosta [JPEG] ja valitse haluamasi asetus (📖41).

JPEG

Tallentaa JPEG-kuvia. JPEG-kuvat käsitellään kamerassa kuvanlaadultaan ihanteelliseksi ja pakataan tiedostokoon pienentämiseksi. Pakkausta ei kuitenkaan voida peruuttaa, eikä kuvia voi palauttaa alkuperäiseen, käsittlemättömään tilaan. Kuvankäsittely voi myös heikentää kuvanlaatua jonkin verran.

RAW

Tallentaa RAW-kuvia. RAW-kuvat ovat "raakoja" (käsittlemättömiä) tietoja, jotka on taltioitu siten, että kuvanlaatu ei ole heikentynyt käytännössä lainkaan kamerasisäisen kuvankäsittelyn takia. Tietoja ei voida tässä tilassa näyttää tietokoneessa tai tulostaa. Kuvat täytyy ensin muuntaa mukana toimitetulla ohjelmistolla (Digital Photo Professional) tavallisiksi JPEG- tai TIFF-tiedostoiksi. Kuvia voi säätää kuvanlaadun juurikaan heikkenemättä.

Tietoja kuvien tarkkuudesta ja korttiin mahtuvien kuvien määrästä on kohdassa "Tekniset tiedot" (📖274).

RAW+JPEG

Taltioi kunkin kuvan yhteydessä kaksi kuvaa, sekä RAW-kuvan että JPEG-kuvan. JPEG-kuva voidaan tulostaa ja näyttää tietokoneessa ilman mukana toimitettua ohjelmistoa.



- Kun siirrät RAW-kuvia (tai yhdessä taltioituja RAW- ja JPEG-kuvia) tietokoneeseen, käytä aina mukana toimitettua ohjelmistoa (📖28).
- Digitaalisen zoomauksen (📖55), päiväysmerkintöjen (📖61) ja punasilmäisyyden vähennyksen (📖75) tila on [Pois] [RAW] ja [RAW+JPEG]-tilassa. Myöskään i-Contrast- (📖120), My Colors- (📖125) ja kohinan vähennystaso -asetuksia (📖118) ei voi määrittää.



- JPEG-kuvien tiedostotunniste on .JPG, ja RAW-kuvien tiedostotunniste .CR2.

Pakkaussuhteen muuttaminen (Kuvanlaatu)

Käytettävissä on seuraavat kaksi pakkaussuhdetta: [S] (Erikoishieno), [L] (Hieno).

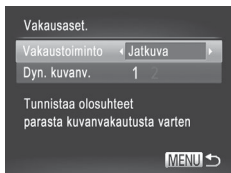
Ohjeita siitä, kuinka monta kuvaa muistikorttiin mahtuu kullakin pakkaussuhteella, on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



Määritä asetus.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [L], paina <DISP.>-painiketta ja valitse haluamasi asetus (41).

Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Vakauset.] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (42).

2 Määritä asetus.

- Valitse [Vakaustoiminto] ja valitse haluamasi asetus (42).

Jatkuva	Kuvaolosuhteisiin parhaiten sopiva vakautustoiminto valitaan automaattisesti (Älykäs vakaus) (53).
Laukaisin*	Kuvan vakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.
Pois	Poistaa vakaustoiminnon käytöstä.

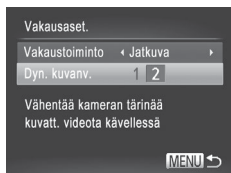
* Asetus vaihdetaan [Jatkuva]-asetukseksi videoita kuvattaessa.



- Jos vakaustoiminto ei estä kameran tärähtelyä, kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se jollakin muulla tavalla paikallaan. Aseta tässä tapauksessa [Vakaustoiminto]-tilaksi [Pois].

Videoiden kuvaaminen kohteet samankokoisina kuin ennen kuvausta

Tavallisesti kun videon tallennus alkaa, näkyviin tulee pienempi kuvannäyttöalue (kuvakulma), jossa kohde näkyy hieman suurennettuna käännettävien kuvien vakautusta varten. Voit asettaa kohteet kuvattaviksi samankokoisina kuin ne näkyivät ennen kuvausta poistamalla tämä kuvanvakautuksen käytöstä.



- Avaa [Vakauset.]-näyttö noudattamalla kohdan 147 ohjeita.
- Valitse [Dyn. kuvanv.] ja valitse [2] (42).

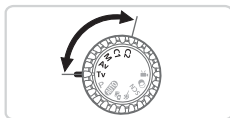


- Voit myös määrittää [Vakaustoiminto]-asetukseksi [Pois], jolloin kohteet kuvataan samankokoisina kuin ne näkyivät ennen kuvaamista.

5

Tv-, Av-, M-, C1- ja C2-tilat

Kuvaa entistä älykkäämmin ja hienovaraisemmin ja mukauta kamera kuvaustyyliisi sopivaksi



- Tämän luvun ohjeissa käsitellään kameran käyttämistä valitussa tilassa.

Valotusajan määrittäminen (<Tv>-tila)

Voit määrittää haluamasi valotusajan ennen kuvaamista toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kamera säätää aukon arvon automaattisesti valotusajan mukaiseksi.

Lisätietoja käytettävissä olevista valotusajoista on kohdassa ”Tekniset tiedot” (📖274).



1 Siirry <Tv>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.

2 Aseta valotusaika.

- Valitse valotusaika kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta.



- Kun valotusaika on pidempi kuin 1,3 sekuntia, seuraavan kuvan ottamisessa on viive, koska kuvat käsitellään kohinan poistamiseksi.
- Jos käytät pitkällä valotusajalla kuvatessasi jalustaa, aseta [Vakaustoiminto]-tilaksi [Pois] (📖147).
- Kamera saattaa automaattisesti valita asetettua valotusaikaa pidemmän valotusajan, jos salama välähtää.
- Jos valotusaika on pidempi kuin 1,3 sekuntia, ISO-herkkyys on [ISO 80], eikä sitä voi muuttaa.
- Jos aukon arvot näkyvät oransseina, kun painat laukaisimen puoliväliin, se on merkki siitä, että asetukset poikkeavat normaalista valotuksesta. Säädä valotusaikaa, kunnes aukon arvo näkyy valkoisena, tai käytä varmuussiirtoa (📖151).



- <Tv>: Time value (Aika-arvo)

Aukon arvon määrittäminen (<Av>-tila)

Voit määrittää haluamasi aukon arvon ennen kuvaamista toimimalla seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kamera säätää valotusajan automaattisesti aukon arvon mukaiseksi.

Lisätietoja käytettävissä olevista aukon arvoista on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



1 Siirry <Av>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <Av>.

2 Aseta aukon arvo.

- Määritä aukon arvo kääntämällä <0>-säädinvalitsinta.



- Jos valotusnopeudet näkyvät oransseina, kun painat laukaisimen puoliväliin, se on merkki siitä, että asetukset poikkeavat normaalista valotuksesta. Säädä aukon arvoa, kunnes valotusnopeus näkyy valkoisena, tai käytä varmuussiirtoa (katso seuraava kohta).



- <Av>: Aukon arvo (objektiivin sisällä sijaitsevan aukon suuruus)
- Valotusongelmien välttämiseksi <Tv>- tai <Av>-tilassa voit asettaa kameran säätämään valotusajan tai aukon arvon automaattisesti, vaikka oikeaa valotusta ei voida saavuttaa muuten. Paina <MENU>-painiketta ja aseta [P]-välilehdessä [Varmuussiirto]-asetukseksi [Päällä] (42). Varmuussiirto poistetaan käytöstä, kun salama välähtää.

Valotusajan ja aukon arvon määrittäminen (<M>-tila)

Noudattamalla näitä ohjeita voit asettaa haluamasi valotuksen mukaisen valotusajan ja aukon arvo ennen kuvaamista.

Lisätietoja käytettävissä olevista valotusajoista ja aukon arvoista on kohdassa "Tekniset tiedot" (274).



Aukon arvo

Valotusaika

Normaali
valotustaso

Valotustasomerkki

Valotustason
ilmaisim

1 Siirry <M>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä asetus.

- Paina <▲>-painiketta, valitse valotusajan tai aukon arvon säätövaihtoehto ja määritä sitten arvo kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.
- ▶ Valotustason ilmaisimessa näkyy määrittämäsi arvon mukainen valotustasomerkki, jonka avulla voit verrata määrittämääsi arvoa normaaliin valotustasoon.
- ▶ Valotustasomerkki on oranssi, kun ero normaaliin valotukseen on suurempi kuin 2 pykälää. Kun painat laukaisimen puoliväliin, näytön oikeassa alaosassa näkyy "-2" tai "+2" oranssina.



- Säädettyäsi valotusajan tai aukon arvon, valotustaso voi vielä muuttua, jos säädät zoomausta tai rajaat kuvan uudelleen.
- Näytön kirkkaus voi vaihdella määrittämäsi valotusajan ja aukon arvon mukaan. Näytön kirkkaus ei muutu, kun salama on nostettu ja tilaksi on asetettu [⚡].
- Jos haluat säätää asetuksen (valotusajan tai aukon arvon), jota et määrittänyt vaiheessa 2, automaattisesti normaalin valotuksen mukaiseksi, pidä laukaisinta painettuna puoliväliin ja paina <▲>-painiketta. Huomaa, että normaali valotus ei ehkä ole mahdollinen kaikilla asetuksilla.
- Jos valotusaika on pidempi kuin 1,3 sekuntia, ISO-herkkyys on [ISO 80], eikä sitä voi muuttaa.



- <M>: Käsinsäätö
- Normaali valotus lasketaan valitun mittausmenetelmän perusteella (116).

Stillkuvat

Välähdystehon säätäminen

<M>-tilassa voit valita jonkin kolmesta salamatasosta.

1 Siirry <M>-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä asetus.

- Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse valikosta [1/4] ja säädä asetusta painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◂>-säädinvalitsinta (41).
- Kun asetus on valmis, [1/4] tulee näkyviin.



- Voit asettaa salamatason myös valitsemalla <MENU> (42) ja valitsemalla [CAM]-välilehden [Salamaohjaus]-valikosta [Välähdysteho].
- Voit asettaa salamatason <Tv>- tai <Av>-tilassa valitsemalla <MENU> (42), valitsemalla [CAM]-välilehdestä [Salamaohjaus] ja asettamalla sitten [Salamatoiminto]-asetukseksi [Käsinsäätö].
- Voit avata [Sisäisen salaman asetus] <MENU>-näytön myös seuraavasti (lukuun ottamatta tilanteita, joissa ulkoinen salama (lisävaruste) on liitettynä kameraan).
 - Pidä <⚡>-painiketta painettuna vähintään yksi sekunti.
 - Kun salama on nostettuna, paina <⚡>-painiketta ja paina heti <MENU>-painiketta.

Näytön tietojen mukauttaminen

Voit mukauttaa eri näyttötiloissa (joita vaihdetaan <DISP.>-painikkeella) näytettävät tiedot ja valita, näytetäänkö tiedot nestekidenäytössä vai etsimessä.



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Näyttöasetukset] ja paina <FUNC/SET>-painiketta (42).

2 Määritä asetus.

- Valitse kohde painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◯>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta. Näytettäväksi valitsemasi kohteiden kohdalla näkyy [✓].
- [LCD / Etsin]-asetuksen avulla voit määrittää, näytetäänkö tai piilotetaan tiedot nestekidenäytön vai etsimen näyttötiloissa (joita vaihdetaan <DISP.>-painikkeella). Valitse <▲><▼><◀><▶>-painikkeita painamalla tai <◯>-säädinvalitsinta kääntämällä näyttö ([L], [2L], [L]) tai [L]) ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta. Jos haluat piilottaa tiedot näyttötilassa (joka avataan painamalla <DISP.>-painiketta), lisää kuvakkeen kohdalle merkintä [O]. Huomaa, että nykyistä näyttötilaa ei voi muokata.
- Valitut vaihtoehdot (joiden kohdalla näkyy [✓]) lisätään näyttöön.

Kuvaustiedot	Näyttää kuvaustiedot (255).
Ristikko	Näyttää apuristikon.
Sähk. vesivaaka	Näyttää sähköisen vesivaakan (79).
Histogrammi	Näyttää histogrammin (162), in <P>, <Tv>, <Av>, and <M>-tiloissa.



- Asetusta ei tallenneta, jos painat laukaisimen puoliväliin ja palaat kuvausnäyttöön mukautetun näytön asetusnäytöstä.
- Harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä näy kaikissa kuvaustiloissa.



- Ristikko ei tallennu otettavaan kuvaan.

Stillkuvat

Videot

Toimintojen liittäminen <S>-painikkeeseen

Pikapainikeasetus

Ei käytettävissä



MENU

1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [CAMERA]-välilehdestä [Pikapainikeasetus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (42).

2 Määritä asetus.

- Valitse liitettävä toiminto painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Käytä liitettyä toimintoa tarpeidesi mukaan.

- Voit ottaa liitetyn toiminnon käyttöön painamalla <S>-painiketta.



- Voit palauttaa oletusasetukset valitsemalla [S].
- Kun kuvakkeen kohdalla näkyy [ON], toiminto ei ole käytettävissä nykyisessä kuvaustilassa tai nykyisissä toiminto-olosuhteissa.
- Kun [M1]- tai [M2]-toiminto on käytössä, jokainen <S>-painikkeen painallus tallentaa valkotasapainotiedot (123) ja muuttaa valkotasapainoasetukseksi [M1] tai [M2].
- Kun [AFL]-toiminto on käytössä, jokainen <S>-painikkeen painallus säätää tarkennusta ja lukitsee sen ja [AFL] tulee näyttöön.
- Kun <S>-painiketta painetaan [M1]-toiminnon ollessa käytössä, sekä näyttö että etsin poistetaan käytöstä. Voit palauttaa näytön käyttöön seuraavilla tavoilla:
 - Paina mitä tahansa muuta painiketta kuin ON/OFF-painiketta.
 - Käännä kamera toiseen suuntaan.
 - Avaa ja sulje näyttö.
 - Nosta ja laske salama.

Kuvausasetusten tallentaminen

Voit tallentaa usein käytetyt kuvaustilat ja määrittämäsi toimintoasetukset ja käyttää niitä uudelleen. Voit käyttää tallennettuja asetuksia myöhemmin kääntämällä valintakiekon asentoon <C1> tai <C2>. Tällä tavalla voit säilyttää myös ne asetukset, jotka nollautuvat (kuten itselaukaisuasetukset), kun vaihdat kuvaustilaa tai sammutat kameran.

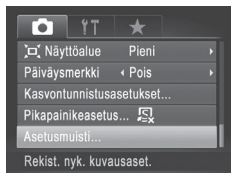
Tallennettavissa olevat asetukset

- Kuvaustilat (<P>, <Tv>, <Av> ja <M>)
- <P>, <Tv>, <Av>- tai <M>-tiloissa määritetyt kohteet (📖 115 – 152)
- Kuvausvalikkoasetukset
- Zoomausasennot
- Käsintarkennuksen asennot (📖 130)
- My Menu -asetukset (📖 157)

1 Siirry kuvaustilaan, jonka asetukset haluat tallentaa, määritä asetukset haluamiksesi.

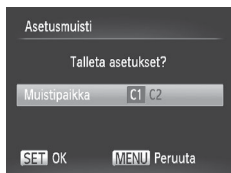
2 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Asetusmuisti] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



3 Tallenna asetukset.

- Valitse kohde painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.





- Voit muokata tallennettuja asetuksia (muuta kuin kuvaustilaa) valitsemalla <C1> tai <C2>, muuttamalla asetuksia ja toistamalla sitten vaiheet 2 – 3. Nämä asetustiedot eivät vaikuta muihin kuvaustiloihin.



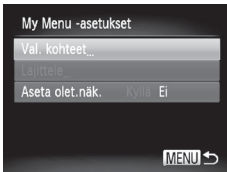
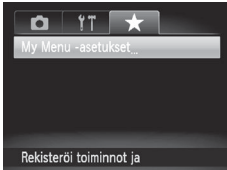
- Voit nollata <C1>- tai <C2>-kohtaan tallennetut tiedot ja palauttaa oletusasetukset kääntämällä valintakiekon asentoon <C1> tai <C2> ja valitsemalla [Aset. palautus] (📖211).

Stillkuvat

Videot

Usein käytettävien kuvausvalikoiden tallentaminen (My Menu)

Voit tallentaa enintään viisi usein käytettyä kuvausvalikkoa valikoiksi [★]- välilehdessä. Näin pääset käyttämään valikkokohteita nopeasti yhdestä näytöstä.

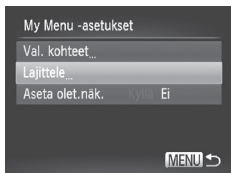


1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [★]-välilehdestä [My Menu -asetukset] ja paina <FUNC SET>-painiketta (📖42).

2 Määritä asetus.

- Valitse [Val. kohteet] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse tallennettavat valikot (enintään viisi) painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy [✓].
- Voit peruuttaa tallennuksen painamalla <FUNC SET>-painiketta. [✓] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Paina <MENU>-painiketta.



3 Järjestele valikkoluettelo tarvittaessa uudelleen.

- Valitse [Lajittele] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse siirrettävä valikko painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Muuta järjestystä painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Paina <MENU>-painiketta.



- Vaiheessa 2 harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.



- Jos haluat My Menu -valikon tulevan näkyviin, kun painat kuvaustilassa <MENU>-painiketta, valitse [Aseta olet.näk.] ja valitse sitten [Kyllä] painamalla <◀><▶>-painikkeita.

6

Toistotila

Nauti kuvien tutkimisesta ja selaa ja muokkaa niitä monilla eri tavoilla

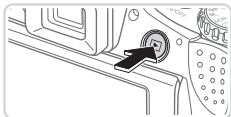
- Valmistele kamera näitä toimintoja varten siirtymällä toistotilaan <▶>-painiketta painamalla.



- Et voi ehkä toistaa tai muokata kuvia, jotka on nimetty uudelleen tai joita on jo muokattu tietokoneessa, tai kuvia, jotka ovat peräisin muista kameroista.

Katseleminen

Kun olet kuvannut kuvia tai videoita, voit katsella niitä näytössä seuraavalla tavalla.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen kuva näytetään.



2 Selaa kuvia.



- Jos haluat katsella edellistä kuvaa, paina <◀>-painiketta tai käännä <◉>-säädinvalitsinta vastapäivään. Jos haluat katsella seuraavaa kuvaa, paina <▶>-painiketta tai käännä <◉>-säädinvalitsinta myötäpäivään.
- Voit selata kuvia nopeasti pitämällä <◀><▶>-painikkeita painettuina.



- Voit käyttää Vieritysnäyttö-tilaa kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta nopeasti. Tässä tilassa voit selata kuvia kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <◉>-painiketta.
- Voit selata kuvia kuvauspäivämäärän mukaan ryhmiteltyinä painamalla <▲><▼>-painikkeita Vieritysnäyttö-tilassa.



- Videot näytetään [SET] -kuvakkeella. Voit toistaa videoita siirtymällä vaiheeseen 3.



Äänitaso

3 Toista videot.

- Jos haluat aloittaa toiston, siirry videon ohjauspaneeliin painamalla <FUNC SET>-painiketta, valitse [▶] (painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <◀>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta uudelleen.

4 Säädä äänitasoa.

- Valitse äänenvoimakkuus <▲><▼>-painikkeilla.

5 Keskeytä toisto.

- Voit keskeyttää tai jatkaa toistoa painamalla <FUNC SET>-painiketta.
- Kun video on toistettu, [SET] näkyy näytössä.



- Voit siirtyä kuvaustilasta toistotilaan painamalla laukaisin puoleenväliin.
- Jos haluat poistaa vieritysnäytön käytöstä, paina <MENU>-painiketta, valitse [▶]-välilehdestä [Vieritysnäyttö] ja valitse [Pois].
- Jos haluat nähdä viimeisimmän otoksen, kun avaat toistotilan, paina <MENU>-painiketta ja valitse [▶]-välilehdestä [Jatka] ja sitten [Viime otos].
- Jos haluat vaihtaa kuvien välissä näytettävää siirtymätehostetta, paina <MENU>-painiketta, valitse [▶]-välilehdestä [Siirtymätapa] ja valitse sitten tehoste painamalla <◀>>>-painikkeita.

Näyttötilojen vaihtaminen

Jos haluat tarkastella muita tietoja näytöllä tai piilottaa tiedot, paina <DISP.>-painiketta. Jos haluat lisätietoja näytettävistä tiedoista, katso [155](#).

Avaa näyttö, jos haluat ottaa sen käyttöön, kun kamera on päällä. Tämä poistaa etsimen käytöstä. Vastaavasti voit sulkea näytön (kameran runkoa vasten), jos haluat poistaa näytön käytöstä ja ottaa etsimen käyttöön ([118](#)).



Ei tietonäyttöä



Yksinkertainen tietonäyttö



Tarkka tietonäyttö



Voit tarkistaa tarkennuksen ([165](#))*



*Ei näytetä videoille.



- Voit vaihtaa näyttötiloja myös painamalla <DISP.>-painiketta heti kuvaamisen jälkeen, kun kuva näkyy näytössä. Yksinkertainen tietonäyttö ei kuitenkaan ole käytettävissä. Voit vaihtaa ensimmäistä näyttötilaa painamalla <MENU>-painiketta ja valitsemalla [CAMERA] -välilehdessä [Esikats.info]-vaihtoehdon ([84](#)).

Ylivalotuksen varoitus (kuvan huippuvalokohdat)

Tarkassa tietonäytössä (katso yllä) kuvan ylivalotettuneet alueet vilkkuvat näytössä.

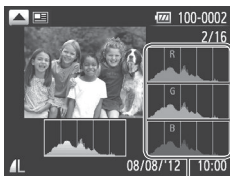
Histogrammi



Tumma ← → Vaalea

- Tarkassa tietonäytössä (katso yllä) näkyvä kaavio on histogrammi, joka näyttää, miten kirkkaat kohdat ovat jakaantuneet kuvassa. Vaakas suunnassa näytetään kirkkaustaso ja pystysuunnassa kunkin kirkkaustason määrä kuvassa. Histogrammin tarkasteleminen on hyvä tapa tarkistaa valotus.
- Voit tuoda histogrammin näkyviin myös kuvaamisen aikana ([154](#), [255](#)).

RGB-histogrammi



RGB-histogrammi

- Voit tuoda RGB-histogrammin näyttöön painamalla <▲>-painiketta tarkassa tietonäytössä. RGB-histogrammi näyttää punaisten, vihreiden ja sinisten sävyjen jakautumisen kuvassa. Vaakasuunnassa näytetään R-, G- tai B-kirkkaustaso ja pystysuunnassa kunkin kirkkaustason määrä kuvassa. Tarkastelemalla tätä histogrammia voit tarkistaa kuvan väriominaisuuksia.
- Paina <▲>-painiketta uudelleen, jos haluat palata tarkkaan tietonäyttöön.

Kasvontunnistus-toiminnon tunnistamien henkilöiden tarkistaminen

Jos siirrät kameran yksinkertaiseen tietonäyttötilaan (162), näytössä näytetään enintään viiden kameran tunnistaman, kasvontunnistustoiminnolla (63) rekisteröidyn henkilön nimet.



Siirry yksinkertaiseen tietonäyttötilaan ja tarkista.

- Paina <DISP>-painiketta toistuvasti, kunnes yksinkertainen tietonäyttö on aktivoitu, ja valitse sitten kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita.
- Tunnistettujen henkilöiden nimet tulevat näyttöön.



- Jos et halua, että Kasvontunnistus-toimintoa käyttäen otetuissa kuvissa näytetään nimet, paina <MENU>-painiketta, valitse [Kasvotunnistustiedot] [▶]-välilehdessä ja määritä [Niminäyttö]-asetukseksi [Pois].

Videokoosteileikkeiden tarkasteleminen

Voit katsella videokoosteileikkeitä, jotka on tallennettu automaattisesti [SET]-tilassa (186) päivän aikana otetuista stillkuvista.



1 Valitse kuva.

- [SET]-tilassa kuvatut stillkuvat on merkitty [SET] -kuvakkeella.
- Valitse stillkuva, jossa on kuvake [SET], ja paina <FUNC SET>-painiketta.

2 Toista leike.

- Kun [Toistetaanko video?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <◀▶>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Päivän aikana otetuista stillkuvista automaattisesti tallennettu videoleike toistetaan alusta.



- Voit katsella [SET]-tilassa tehtyjä videoita myös päivämäärän perusteella (169).
- Hetken kuluttua [SET] ei enää ole näkyvissä, jos käytät kameraa tietonäyttö poissa käytöstä (162).

Tarkennuksen tarkistaminen

Voit tarkistaa kuvien tarkennuksen suurentamalla kuvan kuvauksen aikana tarkennusalueessa ollutta kohtaa.



1 Tarkista tarkennus.

- Paina <DISP.>-painiketta (162).
- ▶ Valkoinen kehys tulee näkyviin kohtaan, jossa tarkennusalue oli kuvaa tarkennettaessa.
- ▶ Harmaat kehukset näytetään myöhemmin havaittujen kasvojen yllä toistotilassa.
- ▶ Oranssin kehysten sisäpuolella oleva alue suurennetaan.

2 Vaihda kehystä.

- Siirrä zoomausvipua kerran kohti <Q>-merkkiä.
- ▶ Vasemmalla näkyvä näyttö tulee näkyviin.
- Jos haluat siirtyä toisen kehysten kohdalle, kun kehymiä on useita, paina <FUNC SET>-painiketta.

3 Lähennä tai loitonna kuvaa tai tarkastele muita kuva-alueita.

- Kun tutkit tarkennusta, käytä zoomausvipua lähentämiseen tai tarkentamiseen. Säädä näytön sijaintia painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita.
- Palauta vaiheen 1 alkuperäinen näyttö painamalla <MENU>-painiketta uudelleen.

Luettelokuvan kuvissa siirtyminen

Voit etsiä haluamasi kuvan nopeasti tuomalla samanaikaisesti näyttöön useita kuvia luettelokuvan muodossa.



1 Näytä kuvat luettelokuvina.

- Siirrä zoomausvipua merkkiä <[checkered flag]> kohti, niin kuvat näytetään luettelokuvana. Siirtämällä zoomausvipua uudelleen voit lisätä näytettävien kuvien määrää.
- Voit näyttää vähemmän kuvia kerralla siirtämällä zoomausvipua kohti merkkiä <Q>. Näytössä näytetään vähemmän kuvia aina kun siirrät vipua.



2 Valitse kuva.

- Siirry kuvien lävitse kääntämällä <[circular arrow]>-säädinvalitsinta.
- Valitse kuva painamalla <[left arrow]><[right arrow]><[up arrow]><[down arrow]>-painikkeita.
- ▶ Oranssi kehys näytetään valitun kuvan ympärillä.
- Paina <[FUNC. SET]>-painiketta valitun kuvan näyttämiseksi yhden kuvan näytössä.

Ehtojen mukaisten kuvien hakeminen

Jos muistikortti on täynnä kuvia, voit etsiä siitä kuvia suodattamalla kuvien näyttöä tai siirtymällä kuvien välillä antamiesi ehtojen mukaan. Voit myös suojata (📖175) tai poistaa (📖179) kertaalleen suodatettujen kuvien joukkoja.

★ Suosikit	Näyttää suosikiksi merkityt kuvat (📖184).
✓ Kuvauspäivä	Näyttää tietynä päivänä otetut kuvat.
👤 Omat ryhmät	Näyttää tietyn ryhmän kuvat (📖185).
📷 Stillkuva/video	Näyttää stillkuvat, videot tai [📷]-tilassa kuvatut videot (📖86).
👤 Nimi	Näyttää rekisteröidyn henkilön kuvat (📖63).

Näytön suodattaminen [★]-, [☺]-, [📷]- tai [%]-ehdolla



1 Valitse kuvanäytön tai siirtymisen ensimmäinen ehto.

- Paina yhden kuvan näyttötilassa (paitsi tarkassa tietonäytössä) <▲>-painiketta ja paina sitten <▲><▼>-painikkeita näyttöehdon (tai siirtymistavan) valitsemiseksi.
- Kun [★] on valittuna, voit näyttää vain tämän ehdon mukaiset kuvat painamalla <◀><▶>-painikkeita. Voit kohdistaa toimenpiteen kaikkiin näihin kuviin samalla kertaa painamalla <FUNC SET>-painiketta ja siirtymällä vaiheeseen 3.

2 Valitse toinen ehto ja tarkasta löytyneet kuvat.

- Valitse toinen ehto painamalla <◀><▶>-painikkeita. Kun käännyt <FUNC SET>-säädinvalitsinta, voit tarkastella valitsemiesi ehtojen mukaisia kuvia.
- Voit peruuttaa näytön suodatuksen painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit siirtyä suodatettuun kuvanäyttöön painamalla <FUNC SET>-painiketta ja siirtymällä vaiheeseen 3.

3 Katso suodatetut kuvat.

- Ehtoja vastaavat kuvat näytetään keltaisissa kehyksissä. Voit katsoa vain näitä kuvia painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <FUNC SET>-säädinvalitsinta.
- Voit poistua suodatetusta kuvanäytöstä painamalla <▲>-painiketta ja painamalla <FUNC SET>-painiketta, kun ilmoitus [Kuvahaku peruutettu] näkyy näytössä.





- Jos kamera ei löydä joihinkin ehtoihin sopivia kuvia, kyseisiä ehtoja ei voi käyttää.



- Voit näyttää tai piilottaa tiedot painamalla <DISP.>-painiketta vaiheessa 2.
- Löydettyjen kuvien tarkastelemisen asetuksiin (vaihe 3) sisältyvät "Luettelokuvan kuvissa siirtyminen" (📖166), "Kuvaesitysten katseleminen" (📖173) ja "Kuvien suurentaminen" (📖172). Voit suojata, poistaa tai tulostaa kaikki löytyneet kuvat tai lisätä ne valokuvakirjaan valitsemalla [Val. kaikki kuvat hakuun] -vaihtoehdon kohdassa "Kuvien suojaaminen" (📖175), "Kaikkien kuvien poistaminen" (📖179), "Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)" (📖238) tai "Kuvien lisääminen valokuvakirjaan" (📖243).
- Jos luokittelet kuvat uudelleen (📖185) tai muokkaat niitä ja tallennat ne uusiksi kuviksi (📖188 – 193), näyttöön tulee kuitenkin viesti ja suodatettu kuvanäyttö päättyy.

Stillkuvat

■ Näytön suodattaminen [⏏]-ehdolla

1 Valitse [⏏].

- Valitse vaiheiden 1 ja 2 (📖167) ohjeiden mukaan [⏏] ja paina <FUNC SET>-painiketta.



2 Valitse henkilö.

- Valitse henkilö painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Katso suodatetut kuvat.

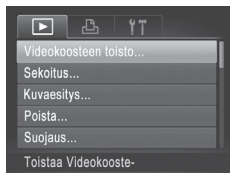
- Katsele kuvia kohdan 📖167 ohjeiden vaiheen 3 mukaisesti.



- [⏏] on käytettävissä vain, jos henkilöitä on tallennettu (📖63).

Videokoostevideoiden tarkasteleminen

Voit katsella [5]-tilassa (86) tehtyjä videoita päivämäärän perusteella.



1 Valitse video.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [▶]-välilehdessä [Videokoosteen toisto] ja valitse sitten päivämäärä.

2 Toista video.

- Aloita toisto painamalla <FUNC-SET>-painiketta.

Ryhmän yksittäisten kuvien katsominen

Ryhmitellyt kuvat, jotka on otettu [SET]- tai [HOLD]-tilassa (87, 106), näytetään yleensä yhdessä, mutta niitä voi tarkastella myös erikseen.



1 Valitse kuvaryhmä.

- Valitse kuva, jonka kohdalla näkyy [SET], painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



2 Katso ryhmän yksittäisiä kuvia.

- Jos painat <◀><▶>-painikkeita tai käännät <◉>-säädinvalitsinta, vain ryhmän kuvat näytetään.
- Kun painat <▲>-painiketta, näyttöön tulee [Kaikkien kuvien toisto]. Voit peruuttaa ryhmän toiston painamalla <FUNC SET>-painiketta.



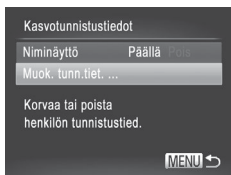
- Ryhmän toiston (vaihe 2) aikana voit selata kuvia nopeasti ("Luettelokuvan kuvissa siirtyminen" (166)) ja suurentaa niitä ("Kuvien suurentaminen" (172)). Voit suojata, poistaa tai tulostaa kaikki ryhmän kuvat samalla kertaa tai lisätä ne valokuvakirjaan valitsemalla [Kaikki ryhmän kuvat] -vaihtoehdon kohdassa "Kuvien suojaaminen" (175), "Kaikkien kuvien poistaminen" (179), "Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)" (238) tai "Kuvien lisääminen valokuvakirjaan" (243).
- Jos haluat poistaa kuvien ryhmittelyn siten, että voit katsoa niitä yksitellen, paina <MENU>-painiketta, valitse [P] -välilehdestä [Kuvien ryhmitt.] ja valitse sitten [Pois] (42). Ryhmiteltyjen kuvien ryhmitystä ei voi kuitenkaan poistaa yksitellen toistettaessa.

Kasvontunnistustietojen muokkaaminen

Jos huomaat toiston aikana, että nimi on väärä, voit muuttaa tai poistaa nimen.

Et kuitenkaan voi lisätä nimiä henkilöille, joita Kasvontunnistus-toiminto ei ole tunnistanut (nimet eivät näy näytössä) tai joiden nimet on poistettu.

Nimien muuttaminen



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Kasvontunnistustiedot] [▶]-välilehdessä (42).
- Valitse [Muok. tunn.tiet.] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva noudattamalla ohjeita (160) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Oranssi kehys näkyy valittujen kasvojen ympärillä. Kun kuvassa näkyy useita nimiä, valitse muutettava nimi painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Valitse muokattava kohde.

- Valitse vaihtoehto [Korvaa] painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



4 Valitse sen henkilön nimi, jonka tiedot korvataan.

- Valitse nimi, jonka haluat korvata, noudattamalla vaiheen 2 (69) ohjeita.

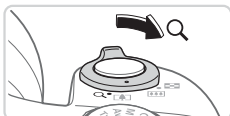
Nimien poistaminen

- Valitse edellä olevan vaiheen 3 jälkeen [Poista] ja paina -painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [OK] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Kuvien katselemisen asetukset

Stillkuvat

Kuvien suurentaminen



Näytettävän alueen
summittainen paikka

1 Suurennna kuva.

- Zoomausvivun siirtäminen kohti merkkiä  lähentää ja suurentaa kuvaa. Voit suurentaa kuvia jopa kymmenkertaisesti jatkamalla zoomausvivun pitämistä.
- Voit loitontaa siirtämällä zoomausvipua kohti merkkiä . Voit palata yhden kuvan näyttöön jatkamalla vivun painamista merkkiä kohden.

2 Siirrä näytön paikkaa ja vaihda kuvia tarpeen mukaan.

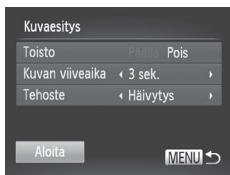
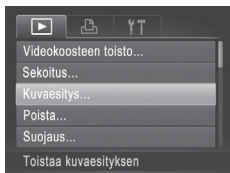
- Voit siirtää näytön paikkaa painamalla    -painikkeita.
- Voit siirtyä toisiin kuviin tarkennuksen aikana kääntämällä -säädinvalitsinta.



- Voit palata yhden kuvan toistotilaan suurennetusta näytöstä painamalla -painiketta.

Kuvaesitysten katseleminen

Voit toistaa automaattisesti kuvia muistikortilta seuraavasti.



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Kuvaesitys] välilehdestä [▶] (📖42).

2 Määritä asetus.

- Valitse määritettävä valikon vaihtoehto ja valitse sitten haluamasi asetus (📖42).

3 Aloita automaattinen toisto.

- Valitse [Aloita] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <⌂>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys alkaa muutaman sekunnin kuluttua siitä, kun [Kuvan haku...] on näkynyt näytössä.
- Pysäytä kuvaesitys painamalla <MENU>-painiketta.



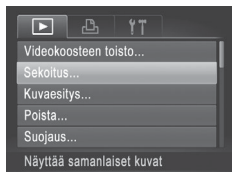
- Kameran virransäästötoiminnot (📖38) poistetaan käytöstä kuvaesitysten aikana.



- Voit keskeyttää tai jatkaa kuvaesityksiä painamalla <⌂>-painiketta.
- Voit siirtyä toisiin kuviin toiston aikana painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⚙>-säädinvalitsinta. Voit selata nopeasti eteenpäin tai taaksepäin pitämällä <◀><▶>-painikkeita painettuina.
- [Kuvan viiveaika] -arvoa ei voi muokata, kun [Tehoste]-asetukseksi on valittu [Kupla].
- Voit myös aloittaa kuvaesityksen yhden kuvan näytöstä painamalla <⌂>-painikkeen alas, pitämällä sitä alhaalla ja painamalla heti <S>-painiketta.

Samanlaisten kuvien automaattinen toistaminen (Sekoitus)

Nykyisen kuvan perusteella kamera tarjoaa neljä kuvaa, jotka muistuttavat kuvaa, jota haluat tarkastella. Kun olet valinnut jonkin näistä kuvista tarkasteltavaksi, kamera tarjoaa neljä muuta kuvaa. Tämä on miellyttävä tapa toistaa kuvia satunnaisessa järjestyksessä. Kokeile tätä ominaisuutta, kun olet ottanut paljon kuvia useilla eri kuvaustoiminnoilla.



1 Valitse Sekoitus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [▶] -välilehdestä [Sekoitus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta (📖 42).
- ▶ Näyttöön tulee neljä kuvaehdotusta.



2 Valitse kuva.

- Valitse <▲><▼><◀><▶>-painikkeilla kuva, jonka haluat katsoa seuraavaksi.
- ▶ Valittu kuva näytetään keskellä ja seuraavat neljä ehdotusta näytetään sen ympärillä.
- Jos haluat näyttää keskellä olevan kuvan koko ruudun näytössä, paina <FUNC SET>-painiketta. Voit palauttaa alkuperäisen näytön painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen.
- Palauta yhden kuvan näyttö painamalla <MENU>-painiketta.

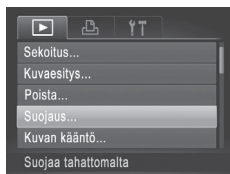


- Sekoitus-tilassa toistetaan vain tällä kameralla otettu stillkuvia.
- [Sekoitus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - Kameralla on otettu alle 50 kuvaa.
 - Näytössä näytetään kuvaa, jota ei tällä hetkellä tueta.
 - Kuvat näytetään suodatetussa näytössä (📖 166)
 - Ryhmätoiston aikana (📖 170)

Kuvien suojaaminen

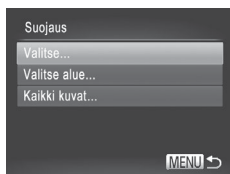
Suojaa tärkeitä kuvia, jotta kamera ei poista niitä vahingossa (📖179).

Valintatavan valinta



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Suojaus] [▶]-välilehdestä (📖42).



2 Valitse valintatapa.

- Valitse haluamasi valikon vaihtoehto ja asetus (📖42).
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Muistikortin suojatut kuvat poistetaan, jos alustat kortin (📖203, 204).



- Muistikortin suojattuja kuvia ei voi poistaa kameras poistotoiminnolla. Jos haluat poistaa kuvan näin, peruuta suojaus ensin.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 jälkeen [Valitse] ja paina <FUNC-SET>-painiketta.

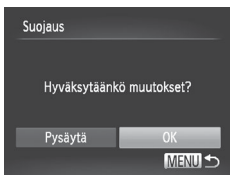


2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta. Näytössä näkyy [ON].
- Peruuta valinta painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen. [ON] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.

3 Suojaa kuva.

- Paina <MENU>-painiketta. vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Kuvia ei suojata, jos siirryt kuvaustilaan tai sammutat kamera ennen asennustoiminnon viimeistelemistä vaiheessa 3.

Alueen valitseminen

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse vaiheen 2 (175) suorittamisen jälkeen [Valitse alue] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

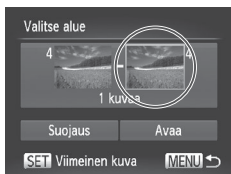
2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Paina <FUNC SET>-painiketta.





- Valitse kuva painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



3 Valitse viimeinen kuva.

- Valitse [Viimeinen kuva] painamalla <▶>-painiketta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Valitse kuva painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Ensimmäistä kuvaa edeltäviä kuvia ei voi valita viimeiseksi kuvaksi.



4 Suojaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla <▼>-painiketta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Voit myös valita ensimmäisen tai viimeisen kuvan kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta, kun vaiheiden 2 ja 3 ylempi näyttö on näkyvissä.

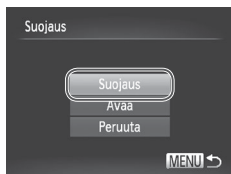
Kaikkien kuvien määrittäminen kerralla

1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse vaiheen 2 (175) suorittamisen jälkeen [Kaikki kuvat] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

2 Suojaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



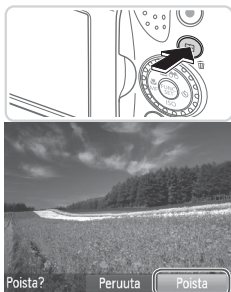
- Voit poistaa kuvaryhmien suojauksen valitsemalla [Avaa]-vaihtoehdon "Alueen valitseminen" -ohjeiden vaiheessa 4 tai "Kaikkien kuvien määrittäminen kerralla" -ohjeiden vaiheessa 2.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvia tarpeettomia kuvia yksi kerrallaan. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa. Suojattuja kuvia (📖 175) ei kuitenkaan voi poistaa.

1 Valitse poistettava kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta.



2 Poista kuva.

- Paina <🗑>-painiketta.
- Kun [Poista?] näkyy näytössä, valitse [Poista] <◀><▶>-painikkeita painamalla tai <⦿>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Nykyinen kuva poistetaan.
- Voit peruuttaa poiston valitsemalla [Peruuta] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta ja painamalla sitten <FUNC SET>-painiketta.

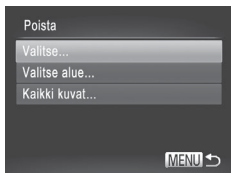
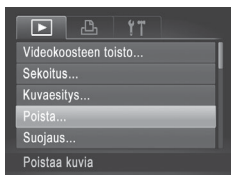


- Kun painat <🗑>-painiketta [RAW+JPEG]-kuvien ollessa näytössä, voit valita poistovaihtoehdoksi [Poista RAW], [Poista JPEG] tai [Poista RAW+JPEG].

Kaikkien kuvien poistaminen

Voit poistaa kaikki kuvat kerralla. Ole varovainen kuvia poistaessasi, sillä poistettuja kuvia ei voi enää palauttaa. Suojattuja kuvia (📖 175) ei kuitenkaan voi poistaa.

Valintatavan valinta



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [Poista] (42).

2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla <▲><▼>-painikkeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 jälkeen [Valitse] ja paina <FUNC SET>-painiketta.

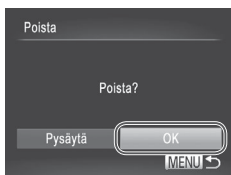
2 Valitse kuva.

- Kun olet valinnut kuvan noudattamalla vaiheen 2 ohjeita (176), [✓] tulee näyttöön.
- Peruuta valinta painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen. [✓] ei tämän jälkeen enää ole näkyviissä.
- Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.



3 Poista kuva.

- Paina <MENU>-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



Alueen valitseminen

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse vaiheen 2 (185) suorittamisen jälkeen [Valitse alue] ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta.

2 Valitse kuvat.

- Määritä kuvat toimimalla vaiheiden 2 ja 3 (176) mukaisesti.

3 Poista kuvat.

- Valitse [Poista] painamalla <▼>-painiketta ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta.



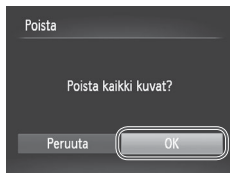
Kaikkien kuvien määrittäminen kerralla

1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse vaiheen 2 (185) suorittamisen jälkeen [Kaikki kuvat] ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta.

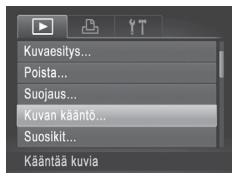
2 Poista kuvat.

- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◁>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC/SET>-painiketta.



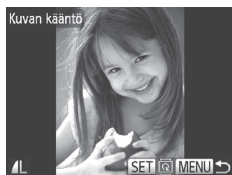
Kuvien kääntäminen

Voit muuttaa kuvien suuntaa ja tallentaa ne seuraavalla tavalla.



1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Kuvan kääntö] [▶]-välilehdessä (📖42).



2 Käännä kuvaa.

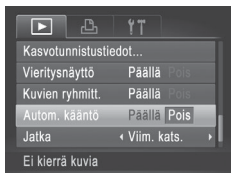
- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta.
- Kuvaa käännetään 90° joka kerta, kun <FUNC SET>-painiketta painetaan.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Videoita, joiden laatuasetus on [1920] tai [1280], ei voida kääntää.
- Kääntäminen ei ole mahdollista, kun [Autom. kääntö] on [Pois] (📖183).

Automaattisen käännön poistaminen käytöstä

Seuraavia vaiheita noudattamalla voit poistaa automaattisen käännön käytöstä kamerassa. Automaattinen kääntö on ominaisuus, joka kääntää pystysuunnassa kuvattuja kuvia siten, että ne voidaan näyttää vaakasuorassa kamerassa.



- Paina <MENU>-painiketta, valitse [▶]-välilehdestä [Autom. kääntö] ja valitse [Pois] (📖42).



- Kuvia ei voi kääntää (📖182), jos [Autom. kääntö] on [Pois]. Lisäksi jo käännetyt kuvat näytetään alkuperäisen suuntauksen mukaisina.
- Sekoitus-toimintoa (📖174) käytettäessä pystysuunnassa otetut kuvat näkyvät pystysuunnassa ja käännetyt kuvat käännettyinä, vaikka [Autom. kääntö] -asetus olisi [Pois].

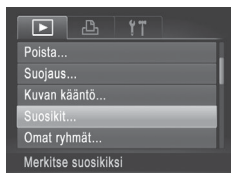
Voit merkitä kuvia suosikeiksi tai määrittää ne Omat ryhmät -ryhmään (185). Kun valitset ryhmän suodatetussa toistossa, voit rajoittaa seuraavia toimintoja kaikille kyseisille kuville.

- Katseleminen (160), Kuvaesitysten katseleminen (173), Kuvien suojaaminen (175), Kuvien poistaminen (179), Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF) (238), Kuvien lisääminen valokuvakirjaan (243)

Stillkuvat

Videoit

Kuvien merkitseminen suosikiksi



1 Valitse [Suosikit].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Suosikit] []-välilehdestä (42).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◂>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta. Näytössä näkyy [★].
- Voit poistaa kuvan merkinnän painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen. [★] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet, jos haluat valita lisää kuvia.

3 Viimeistele asetustoiminto.

- Paina <MENU>-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◂>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Kuvia ei merkitä suosikeiksi, jos siirryt kuvaustilaan tai sammutat kamera ennen asennustoiminnon viimeistelemistä vaiheessa 3.



- Suosikkikuvilla on kolmen tähden luokitus (★★★☆☆), kun ne siirretään tietokoneisiin, joissa on Windows 7 tai Windows Vista. (Tämä asetus ei liity videoihin tai RAW-kuviin.)

Stillkuvat

Videot

Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät)

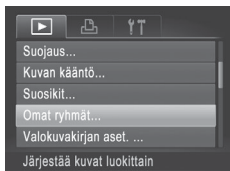
Voit järjestää kuvia ryhmiin. Huomaa, että kuvat luokitellaan automaattisesti kuvausajan aikana kuvausolosuhteiden mukaan.

: Kuvat, joista on tunnistettu kasvat, tai kuvat, jotka on otettu []-tai []-tilassa.

: Kuvat, joiden määrittäminen on [], [] tai [] <AUTO>-tilassa tai kuvat, jotka on otettu []-tilassa.

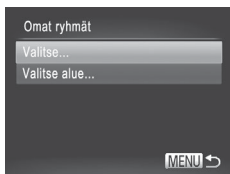
: Kuvat, jotka on otettu []-, []- tai []-tilassa.

Valintatavan valinta



1 Käytä asetusnäyttöä.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten []-välilehdestä [Omat ryhmät] (42).



2 Valitse valintatapa.

- Valitse haluamasi valikon vaihtoehto ja asetus (42).
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

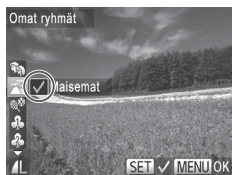
Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse vaiheessa 2 (📖 185) [Valitse] ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta.

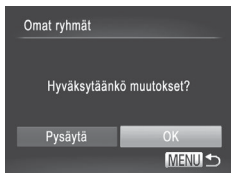


3 Valitse ryhmä.

- Valitse ryhmä painamalla <▲><▼>-painikkeita ja paina sitten -painiketta. Näytössä näkyy [✓].
- Peruuta valinta painamalla <🌀>-painiketta uudelleen. [✓] ei tämän jälkeen enää ole näkyvässä.
- Toista nämä vaiheet, jos haluat valita lisää kuvia.

4 Viimeistele asetustoiminto.

- Paina <MENU>-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä. Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



- Kuvia ei määritetä ryhmään, jos siirryt kuvaustilaan tai sammutat kamera ennen asennustoiminnon viimeistelemistä vaiheessa 4.

Alueen valitseminen

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse vaiheen 2 (185) suorittamisen jälkeen [Valitse alue] ja paina sitten <FUNC-SET>-painiketta.

2 Valitse kuvat.

- Määritä kuvat toimimalla vaiheiden 2 ja 3 (176) mukaisesti.

3 Valitse ryhmä.

- Valitse kuvatyypin painamalla <▼>-painiketta ja valitse sitten ryhmä painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◂>-säädinvalitsinta.

4 Viimeistele asetustoiminto.

- Valitse [Valitse] painamalla <▼>-painiketta ja paina sitten <FUNC-SET>-painiketta.



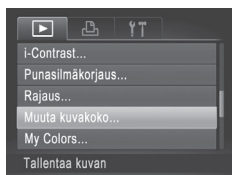
- Voit poistaa kaikkien [Valitse alue] -ryhmän kuvien valinnan valitsemalla [Poista valinta] -vaihtoehdon vaiheessa 4.



- Kuvan muokkaaminen (188 – 193) on käytettävissä vain, jos muistikortilla on riittävästi vapaata tilaa.

Kuvakoon muuttaminen

Voit tallentaa kuvista version pienemmällä tarkkuudella.



1 Valitse [Muuta kuvakoko].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse [Muuta kuvakoko] [▶] -välilehdestä (42).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

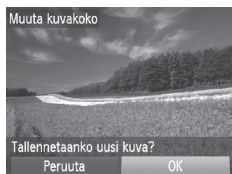
3 Valitse kuvakoko.

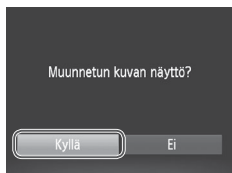
- Valitse koko painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ [Tallennetaanko uusi kuva?] tulee näyttöön.



4 Tallenna uusi kuva.

- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Kuva tallennetaan uutena tiedostona.





5 Tarkista uusi kuva.

- Paina <MENU>-painiketta. [Muunnetun kuvan näyttö?] tulee näkyviin.
- Valitse [Kyllä] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◂>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Tallennettu kuva näytetään.



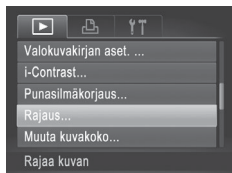
- Muokkaaminen ei ole mahdollista kuville, jotka on tallennettu muodossa [XS] vaiheessa 3.
- RAW-kuvia ei voi muokata.



- Kuvien kokoa ei voi muuttaa suuremmaksi.

Rajaaminen

Voit määrittää osan kuvasta erillisenä kuvatiedostona tallennettavaksi.



Rajattava alue



Kuvan esikatselu rajaamisen jälkeen

Tarkkuus rajaamisen jälkeen



1 Valitse [Rajaus].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [Rajaus] (42).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Säädä rajausaluetta.

- ▶ Rajattavan alueen ympärille tulee näkyviin kehys.
- ▶ Alkuperäinen kuva näytetään ylhäällä vasemmalla, ja rajattavan kuvan esikatselu näytetään alhaalla oikealla.
- Voit muuttaa kehysten kokoa siirtämällä zoomausvipua.
- Voit siirtää kehystä painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita.
- Voit vaihtaa kehysten suuntaa painamalla <DISP>-painiketta.
- Kuvasta havaitut kasvot harmaissa kehyksissä kuvassa ylävasemmalla. Voit rajata kuvan tämän kehysten perusteella siirtymällä toiseen kehykseen kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta.
- Paina <FUNC SET>-painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tarkasta se.

- Noudata vaiheiden 4 ja 5 ohjeita (188).



- Muokkaaminen ei ole mahdollista, jos kuva on otettu tarkkuudella [S] (74) tai jos sen kooksi on muutettu [XS] (188).
- RAW-kuvia ei voi muokata.

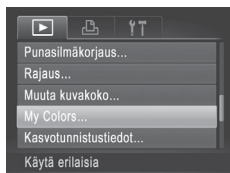


- Rajausta tukevien kuvien kuvasuhde on sama rajaamisen jälkeen.
- Rajattujen kuvien tarkkuus on pienempi kuin rajaamattomien kuvien.

Stillkuvat

Kuvan sävyjen muuttaminen (My Colors)

Voit säätää kuvan värejä ja sitten tallentaa muokatun kuvan erillisenä tiedostona. Lisätietoja kustakin asetuksesta on kohdassa 125.



1 Valitse [My Colors].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten -välilehdestä [My Colors] (42).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse asetukset painamalla <◀>>>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tarkasta se.

- Noudata vaiheiden 4 ja 5 ohjeita (188).



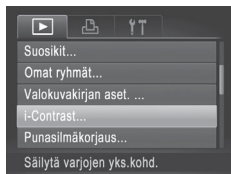
- Usein tällä tavalla muokattujen kuvien kuvanlaatu on hieman alhaisempi joka kerta, etkä ehkä saa kuvaan juuri haluamaasi väriä.
- RAW-kuvien värejä ei voi muokata.



- Tällä toiminnolla muokattujen kuvien värit voivat erota hieman My Colors-toiminnon avulla otettujen kuvien väreistä (125).

Kuvan kirkkauden korjaaminen (i-Contrast)

Erityisen tummat kuva-alueet (kuten kasvot tai taustat) voidaan tunnistaa ennen kuvausta ja säätää automaattisesti optimaalisen kirkkauden mukaiseksi. Koko kuva-alueen riittämätön kontrasti korjataan myös automaattisesti ennen kuvausta, jotta kohteet erottuvat kuvasta paremmin. Valitse jokin neljästä korjaustasosta ja tallenna kuva sitten uuteen tiedostoon.



1 Valitse [i-Contrast].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [i-Contrast]-välilehdestä [i-Contrast] (142).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse asetus painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⊙>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tarkasta se.

- Noudata vaiheiden 4 ja 5 ohjeita (188).



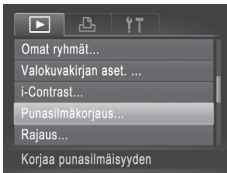
- Joissakin kuvissa korjaus voi olla virheellinen tai saattaa tehdä kuvista rakeisia.
- Kuvat saattavat näyttää rakeisilta sen jälkeen, kun tätä toimintoa on käytetty monta kertaa.
- RAW-kuvia ei voi muokata tällä tavalla.



- Jos [Automaatti] ei tuota haluttuja tuloksia, yritä korjata kuvat käyttämällä asetusta [Matala], [Normaali] tai [Korkea].

Punasilmäkorjaus

Korjaa punasilmäisyyden vaivaamia kuvia automaattisesti. Voit tallentaa korjatun tiedoston erillisenä tiedostona.



1 Valitse [Punasilmäkorjaus].

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [Punasilmäkorjaus] (42).

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta.

3 Korjaa kuva.

- Paina <FUNC-SET>-painiketta.
- ▶ Kameran havaitsemat punasilmäkohdat korjataan, ja korjattujen kuva-alueiden ympärillä näytetään kehukset.
- Suurennä tai pienennä kuvia tarpeen mukaan. Nouda ohjeita kohdassa 172.



4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tarkasta se.

- Valitse vaihtoehto [Uusi tiedosto] painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC-SET>-painiketta.
- ▶ Kuva tallennetaan uutena tiedostona.
- Nouda vaiheen 5 (189) ohjeita.



- Joitakin kuvia ei voi korjata oikein.
- Jos haluat korvata alkuperäisen kuvan korjatulla kuvalla, valitse [Korvaa] vaiheessa 4. Tässä tapauksessa alkuperäinen kuva poistetaan.
- Suojattuja kuvia ei voi korvata.
- RAW-kuvia ei voi muokata tällä tavalla.
- Punasilmäisyys voidaan korjata JPEG-kuvissa, jotka on otettu [RAW+JPEG]-tilassa, mutta alkuperäistä kuvaa ei voi korvata.

Videoiden muokkaaminen

Voit leikata videoita, jos haluat poistaa niiden alusta tai lopusta tarpeettomia kohtia.



Videon editointipaneeli



Videon editointipalkki

1 Valitse [%].

- Valitse vaiheiden 1 – 3 (📖 160 – 161) ohjeiden mukaan [%] ja paina <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee videon editointipaneeli ja editointipalkki.

2 Määritä leikattavat osat.

- Paina <▲><▼>-painikkeita ja valitse [%] tai [%].
- Jos haluat tarkastella leikattavissa olevia osia (näytetään näytössä merkinnällä [%]), siirrä []-merkintää painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◻>-säädinvalitsinta. Voit leikata videon alun (kohdasta [%]) valitsemalla [%] tai leikata videon loppuosan valitsemalla [%].
- Vaikka siirtäisit []-merkinnän muualle kuin [%]-merkinnän kohdalle, [%]-vaihtoehdon valitseminen leikkaa videosta ainoastaan läheisimmän [%]-merkin vasemmanpuoleisen osan, ja [%]-vaihtoehdon valitseminen leikkaa vain lähimmästä [%]-merkistä oikealle.

3 Näytä editoitu video.

- Valitse [▶] painamalla <▲><▼>-painikkeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta. Editoitu video toistetaan.
- Voit editoida videota uudelleen toistamalla vaiheen 2.
- Voit peruuttaa editoinnin valitsemalla [↩]-vaihtoehdon <▲><▼>-painikkeilla. Paina <FUNC SET>-painiketta, valitse [OK] (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◻>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta uudelleen.



4 Tallenna editoitu video.

- Valitse [**L**] painamalla <▲><▼>-painikkeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto [Uusi tiedosto] painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Video tallennetaan uutena tiedostona.



- Jos haluat korvata alkuperäisen videon leikatulla videolla, valitse [Korvaa] vaiheessa 4. Tässä tapauksessa alkuperäinen video poistetaan.
- [Korvaa] on valittavissa vain, kun muistikorteilla ei ole riittävästi vapaata tilaa.
- Videoita ei ehkä tallenneta, jos akku kuluu loppuun tallentamisen aikana.
- Kun editoit videoita, käytä täyteen ladattua akkua tai verkkolaitesarjaa (myydään erikseen, 215).

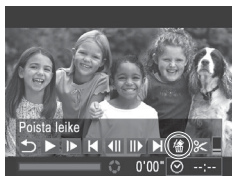
Videokoosteileikkeiden muokkaaminen

[]-tilassa tallennettuja erillisiä kohtauksia (86) voidaan muokata tarpeen mukaan. Ole varovainen kohtauksia poistaessasi, sillä poistettuja kohtauksia ei voi enää palauttaa.



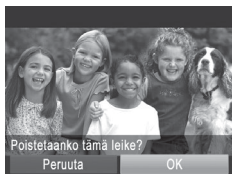
1 Valitse poistettava kohtaus.

- Valitse []-tilassa kuvattu leike noudattamalla vaiheiden 1 ja 2 (160) ohjeita.
- Valitse poistettava kohtaus painamalla <<>>-painikkeita tai kääntämällä <<>>-säädinvalitsinta ja valitsemalla sitten [] tai [].



2 Valitse [].

- Valitse vaiheiden 1 – 3 (160 – 161) ohjeiden mukaan [] ja paina <<>>-painiketta.
- ▶ Valittua kohtautta toistetaan jatkuvasti.



3 Vahvista poisto.

- Valitse [OK] painamalla <<>>-painikkeita tai kääntämällä <<>>-säädinvalitsinta ja paina sitten []-painiketta.
- ▶ Kohtaus poistetaan ja leike korvataan.



- [] ei näy, jos valitset kohtauksen kameran ollessa kytkettynä tulostimeen.

7

Asetusvalikko

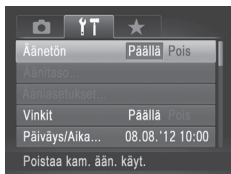
Helpota käyttöä mukauttamalla tai säätämällä kameran perustoimintoja

Kameran perustoimintojen säätäminen

Toiminnot voi määrittää [YT]-välilehdessä. Voit helpottaa käyttöä mukauttamalla yleisesti käytettyjä toimintoja haluamallasi tavalla (142).

Kameran toimintojen hiljentäminen

Voit hiljentää kameras äänet ja videot seuraavasti.



- Valitse [Äänetön] ja sitten [Päällä].



- Toiminnan voi hiljentää myös pitämällä <DISP.>-painiketta painettuna kameras virran päällekytkemisen yhteydessä.
- Ääntä ei toisteta videoita toistettaessa, jos kameras äänet mykistetään (160). Voit palauttaa äänen videoihin painamalla <▲>-painiketta. Voit säätää äänen voimakkuutta <▲><▼>-painikkeilla tarpeen mukaan.

Äänen voimakkuuden säätäminen

Voit säätää yksittäisten kameras äänten äänen voimakkuutta seuraavasti.



- Valitse [Äänitaso] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto ja säädä sitten äänen voimakkuutta painamalla <◀><▶>-painikkeita.

Äänen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran toimintoääniä seuraavasti.



- Valitse [Ääniasetukset] ja paina sitten <FUNC-SET>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto ja valitse sitten asetus <◀▶▶▶>-painikkeilla.

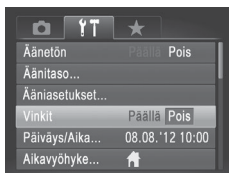
1	Valmiit äänet (ei voi muokata)
2	Valmiit äänet Voidaan muuttaa mukana toimitettavan ohjelmiston avulla.



- Oletussuljinääntä käytetään [H0]-tilassa (106) [Suljinääni]-asetukselle tehdyistä muutoksista huolimatta.

Vinkkien piilottaminen

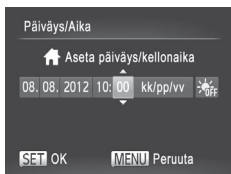
Vinkit näytetään yleensä, kun valitset FUNC.-valikon (41) tai Valikko-valikon (42) kohteita. Voit halutessasi poistaa nämä tiedot käytöstä.



- Valitse [Vinkit] ja valitse sitten [Pois].

Päiväys ja aika

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika seuraavalla tavalla.



1 Avaa [Päiväys/Aika]-näyttö.

- Valitse [Päiväys/Aika] ja paina sitten -painiketta.

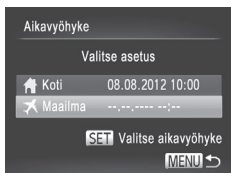
2 Määritä asetukset.

- Valitse vaihtoehto < &img alt="Right arrow button icon"/> > -painikkeilla ja säädä sitten asetusta painamalla < &img alt="Down arrow button icon"/> > -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

Maailmankello

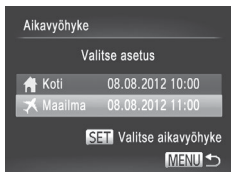
Voit varmistaa, että paikallinen päivämäärä ja kellonaika tallentuvat ulkomailla kuviin, rekisteröimällä ennalta kohteen aikavyöhykkeet ja vaihtamalla kyseiseen aikavyöhykkeeseen. Tämä kätevä toiminto poistaa tarpeen muuttaa Päiväys/Aika-asetusta manuaalisesti.

Varmista ennen maailmankellon käyttämistä, että olet asettanut päivämäärän ja kellonajan ("Päiväyksen ja kellonajan asettaminen" (19)) ja aikavyöhykkeesi oikein.



1 Määritä kohde.

- Valitse [Aikavyöhyke] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse < &img alt="Down arrow button icon"/> > -painikkeita painamalla tai -säädinvalitsinta kääntämällä [Maailma] ja paina sitten -painiketta.
- Paina < &img alt="Right arrow button icon"/> > -painikkeita tai käännä -valintasäädintä ja valitse kohde.
- Määritä kesäaika (yhden tunnin lisäys) valitsemalla < &img alt="Down arrow button icon"/> > -painikkeilla [].
- Paina -painiketta.



2 Vaihda kohteen aikavyöhykkeeseen.

- Valitse <▲><▼>-painikkeita painamalla tai <⊙>-säädinvalitsinta kääntämällä [**✈** Maailma] ja paina sitten <MENU>-painiketta.
- ▶ [**✈**] näkyy nyt kuvausnäytössä ("Näytössä näkyvät tiedot" (📖255)).

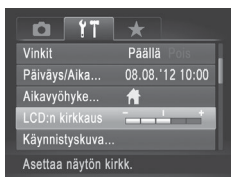


- Jos säädät päivämäärää tai kellonaikaa [**✈**]-tilassa (📖19), [**🏠** Koti]-kohdan kellonaika ja päivämäärä päivittyvät automaattisesti.

Näytön kirkkaus

Säädä näytön kirkkautta seuraavalla tavalla.

Näytön ja etsimen kirkkautta voi säätää erikseen. Aktivoi haluamasi näyttö etukäteen painamalla <DISP.>-painiketta.



- Valitse [LCD:n kirkkaus] ja säädä sitten kirkkautta painamalla <◀><▶>-painikkeita.



- Saat maksimikirkkauden painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen ja pitämällä sitä painettuna vähintään sekunnin, kun kuvausnäyttö tai yksittäisen kuvan näyttö on näkyvissä. (Tämä korvaa [LCD:n kirkkaus]-asetuksen [🔧]-välilehdessä.) Voit palauttaa näytön alkuperäisen kirkkauden painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen ja pitämällä sitä painettuna vähintään sekunnin ajan tai käynnistämällä kamerasuorituksen uudelleen.

Käynnistysnäyttö

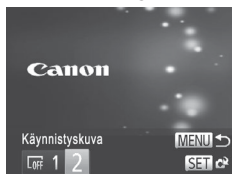
Voit seuraavalla tavalla mukauttaa käynnistysnäyttöä, joka tulee näyttöön, kun kameraan kytketään virta.



- Valitse [Käynnistyskuva] ja paina <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse asetus painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-valintasäädintä.

L OFF	Ei käynnistyskuva
1	Valmis kuva (ei voi muokata)
2	Valmis kuva Voit määrittää haluamasi kuvan tai muuttaa kuvaa käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa.

Aloituspäätön mukauttaminen



1 Avaa [Käynnistyskuva]-näyttö toistotilassa.

- Paina <▶>-painiketta.
- Valitse edellisen toimenpiteen mukaisesti [2] ja paina <FUNC SET>-painiketta.



2 Valitse jokin kuvista.

- Valitse kuva ja paina <FUNC SET>-painiketta. Kun [Rekisteröi?] näkyy näytössä, valitse [OK] (painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta) ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Aiempi käynnistysasetus korvataan, kun määrität uuden käynnistyskuvan.



- Voit määrittää kameraan toimintoääniä ja käynnistyskuvan, jotka kuuluvat mukana toimitettuun ohjelmistoon. Lisätietoja on *Ohjelmisto-oppaassa* (📖 28).

Muistikortin alustaminen

Ennen kuin käytät uutta muistikorttia tai toisessa laitteessa alustettua muistikorttia, muistikortti on alustettava tässä kamerassa.

Alustaminen poistaa kaikki muistikortin tiedot. Kopioi ennen alustamista muistikortilla olevat kuvat tietokoneeseen tai varmuuskopioi ne jotenkin muuten.

Eye-Fi-kortti (📖 245) sisältää itse kortin ohjelmiston. Asenna ohjelmisto tietokoneeseen ennen Eye-Fi-kortin alustamista.



1 Avaa [Alusta]-näyttö.

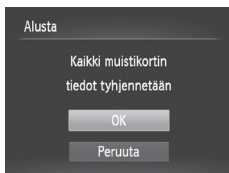
- Valitse [Alusta] ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse [OK].

- Valitse [Peruuta] painamalla <▲> <▼>-painikkeita, valitse [OK] (painamalla <◀> <▶>-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta) ja paina sitten -painiketta.

3 Alusta muistikortti.

- Aloita alustusprosessi valitsemalla [OK] painamalla <▲> <▼>-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja painamalla sitten -painiketta.
- Kun alustaminen päättyy, näyttöön tulee [Mistikortin alustus valmis] -ilmoitus. Paina -painiketta.





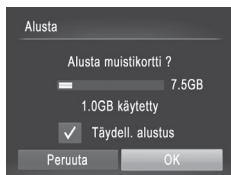
- Muistikortilla olevien tietojen alustaminen tai poistaminen muuttaa vain kortin tiedostonhallintatietoja. Se ei poista kortin tietoja kokonaan. Kun siirrät tai hävität muistikortteja, suojaa henkilökohtaisia tietoja tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortit fyysisesti.



- Alustusnäytössä näkyvä muistikortin kokonaiskapasiteetti voi olla pienempi kuin muistikortissa ilmoitettu kapasiteetti.

■ Täydellinen alustus

Suorita täydellinen alustus seuraavissa tilanteissa: [Muistikorttihäiriö]-ilmoitus tulee näkyviin, kamera ei toimi oikein, kortin kuvan lukeminen/kirjoittaminen hidastuu, jatkuva kuvaus hidastuu tai videon tallennus pysähtyy yllättäen. Täydellinen alustus poistaa kaikki muistikortin tiedot. Kopioi ennen täydellistä alustamista muistikortilla olevat kuvat tietokoneeseen tai varmuuskopioi ne jotenkin muuten.



Suorita täydellinen alustus.

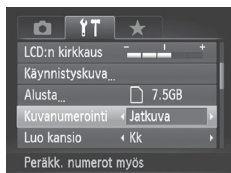
- Valitse [Täydell. alustus] painamalla vaiheen 2 näytössä (📖203) <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-säädinvalitsinta ja valitse sitten tämä asetus (merkitty merkillä [✓]) painamalla <◀><▶>-painikkeita.
- Jatka alustusprosessia noudattamalla vaiheita 2 – 3 (📖203).



- Täydellinen alustus kestää kauemmin kuin "Mistikortin alustaminen" (📖203), koska tiedot poistetaan kaikilta muistikortin tallennusalueilta.
- Voit peruuttaa käynnissä olevan täydellisen alustamisen valitsemalla [Pysäytä]. Tällöin kaikki tiedot poistetaan, mutta muistikorttia voi käyttää normaalisti.

Kuvanumerointi

Kuvat numeroidaan automaattisesti järjestyksessä (0001 – 9999) ja tallennetaan kansioihin, joihin voi mahtuu jopa 2 000 kuvaa. Voit muuttaa tiedostojen numerointia.



- Valitse [Kuvanumerointi] ja valitse sitten asetus.

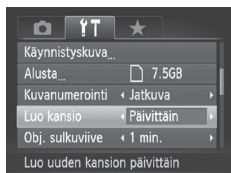
Jatkuva	Kuvien numerointia jatketaan edellisestä numerosta (kunnes kuva, jonka numero on 9999, on otettu tai tallennettu), vaikka vaihtaisit muistikorttia.
Aut.nollaus	Kuvien numerointi aloitetaan uudelleen numerosta 0001, jos vaihdat muistikortin tai luot uuden kansion.



- Kuvien numerointia saatetaan jatkaa järjestyksessä uusissa muistikorteissa tästä asetusvalinnasta riippumatta. Voit aloittaa kuvien tallennuksen numerosta 0001 käyttämällä tyhjää (tai alustettua (203)) muistikorttia.
- Lisätietoja kortin kansiorakenteesta ja kuvamuodoista on *Ohjelmistoppaassa* (28).

Kuvien tallennus päivämäärän perusteella

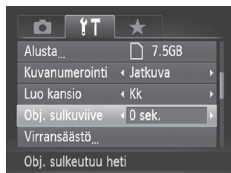
Sen sijaan, että kuvat tallennettaisiin kuukausikohtaisesti kansioihin, voit luoda tallennuskansioita myös kuvauspäivämäärän mukaan.



- Valitse [Luo kansio] ja valitse sitten [Päivittäin].
- Kuvat tallennetaan nyt kansioihin kuvauspäivämäärän mukaan.

Objektiivin sisäänvetäytymisaika

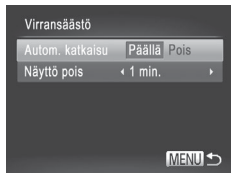
Turvallisuussyistä objektiivi vetäytyy kuvaustilassa sisään yleensä noin minuutin kuluttua <▶>-painikkeen painamisesta (38). Jos haluat, että objektiivi vetäytyy sisään heti <▶>-painikkeen painamisen jälkeen, määritä sisäänvetäytymisajaksi [0 sek.].



- Valitse [Obj. sulkuviive] ja valitse sitten [0 sek.].

Virrnsäästön säätäminen

Voit säätää automaattisen kamerasäätö ja näytön sammutuksen (Autom. katkaisu ja Näyttö pois) ajoitusta tarpeen mukaan (38).



1 Avaa [Virrnsäästö]-näyttö.

- Valitse [Virrnsäästö] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

2 Määritä asetukset.

- Kun olet valinnut vaihtoehdon, paina <◀>>-painikkeita ja säädä asetusta sitten tarpeen mukaan.



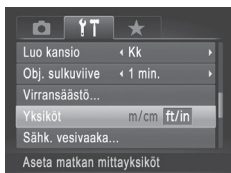
- Akkuvirtaa voi säästää valitsemalla tyypillisesti [Autom. katkaisu] -asetukseksi [Päällä] ja [Näyttö pois] -asetukseksi enintään [1 min.].



- [Näyttö pois]-asetus on käytössä, vaikka [Autom. katkaisu] -asetukseksi olisi määritetty [Pois].

Mittayksikköjen näyttö

Voit muuttaa ilmaisimessa (📖 130) ja zoomauspalkissa (📖 46) näkyvät mittayksiköt metreistä ja senteistä jalkoihin ja tuumiin tarpeen mukaan.

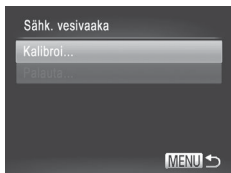


- Valitse [Yksiköt] ja sitten [ft/in].

Sähköisen vesivaaka'an kalibrointi

Kalibroi sähköinen vesivaaka, jos se ei vaikuta auttavan kameran vaakasuoraan asettamisessa.

Voit tarkentaa kalibrointia tuomalla näkyviin ristikot (📖 154), jotka auttavat asettamaan kameran vaakasuoraan etukäteen.



1 Aseta kamera vaakasuoraan.

- Aseta kamera tasaiselle alustalle, kuten pöydälle.

2 Avaa [Sähkö. vesivaaka] -näytön.

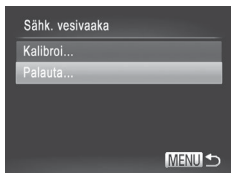
- Valitse [Sähkö. vesivaaka] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

3 Kalibroi sähköinen vesivaaka.

- Valitse [Kalibroi] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta. Vahvistusviesti näkyy näytössä.
- Valitse [OK] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Sähköisen vesivaa'an nollaaminen

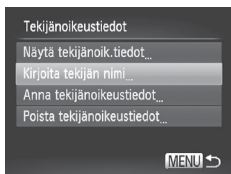
Palauta sähköinen vesivaaka alkuperäiseen tilaan seuraavasti. Huomaa, että tämä ei ole mahdollista, ellet ole kalibroinut sähköistä vesivaakaa.



- Valitse [Sähkö. vesivaaka] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Palauta] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten -painiketta.
- Kun sähköinen vesivaaka on nollattu, valikkonäyttö tulee näkyviin uudelleen.

Kuviin tallennettavien tekijänoikeustietojen asettaminen

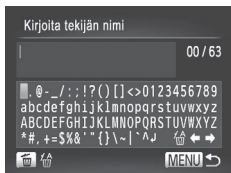
Jos haluat tallentaa tekijän nimen ja tekijänoikeustiedot kuviin, määritä nämä tiedot etukäteen seuraavalla tavalla.



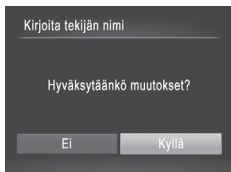
1 Käytä asetusnäyttöä.

- Valitse [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

2 Anna nimi.



- Valitse merkki painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja 0 paina sitten -painiketta.
- Voit käyttää enintään 63 merkkiä.
- Valitse [] tai [] ja siirrä kohdistinta painamalla -painiketta.
- Poista edellinen merkki painamalla -painiketta tai valitsemalla [] ja painamalla -painiketta.



3 Tallenna asetukset.

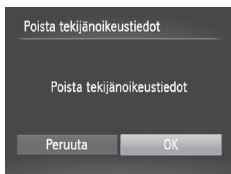
- Paina <MENU>-painiketta. [Hyväksytäänkö muutokset?] tulee näkyviin.
- Valitse [Kyllä] painamalla <◀>◀>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Tässä määritetyt tiedot tallennetaan nyt kuviin.



- Jos haluat tarkistaa määritetyt tiedot, valitse [Näytä tekijänoik.tiedot] näytöstä vaiheessa 1 ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Voit myös käyttää mukana toimitettua ohjelmistoa (📖28) tekijänoikeustietojen määrittämiseen, muuttamiseen ja poistamiseen. Jotkin kameran mukana toimitetun ohjelmiston avulla annetut merkit eivät ehkä näy kamerassa, mutta ne näkyvät oikein tallennetuissa kuvissa.
- Voit tarkastella, muuttaa ja poistaa kuviin tallennettuja tekijänoikeustietoja käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa kuvien tallentamiseksi tietokoneeseen.

■ Kaikkien tekijänoikeustietojen poistaminen

Voit poistaa sekä tekijän nimet että tekijänoikeustiedot samaan aikaan seuraavalla tavalla.



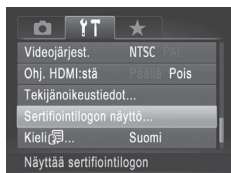
- ▶ Noudata vaiheen 1 ohjeita (📖208) ja valitse [Poista tekijänoikeustiedot].
- ▶ Valitse [OK] painamalla <◀>◀>-painikkeita tai kääntämällä <⦿>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Kuviin jo tallennettuja tekijänoikeustietoja ei poisteta.

Sertifiointilogojen tarkistaminen

Joitakin kameran täyttämien sertifiointivaatimusten logoja voi tarkastella näytössä. Muut sertifiointilogot on painettu tähän oppaaseen, kameran pakkaukseen tai kameran runkoon.



- Valitse [Sertifiointilogon näyttö] ja paina sitten -painiketta.

Näytön kieli

Vaihda näytön kieliasetusta tarvittaessa.



1 Avaa [Kieli]-näyttö.

- Valitse [Kieli]  ja paina sitten -painiketta.

2 Määritä asetus.

- Valitse kieli painamalla     -painikkeita tai kääntämällä  -säädinvalitsinta ja paina sitten  -painiketta.



- Voit avata [Kieli]-näytön myös toistotilassa pitämällä -painiketta painettuna ja painamalla heti **<MENU>**-painiketta.

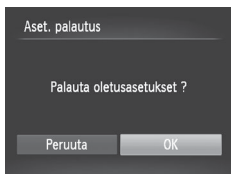
Muiden asetusten säätäminen

Myös seuraavia asetuksia voi säätää [4]-välilehdessä.

- [Videojärjest.] (📖222)
- [Ohj. HDMI:stä] (📖220)
- [Eye-Fi-asetukset] (📖245)

Oletusasetusten palauttaminen

Jos olet muuttanut asetusta vahingossa, voit palauttaa kameras oletusasetukset.



1 Avaa [Aset. palautus] -näyttö.

- Valitse [Aset. palautus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

2 Palauta oletusasetukset.

- Valitse [OK] painamalla <◀▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Oletusasetukset on nyt palautettu.



- Seuraavat toiminnot on nyt palautettu oletusasetuksiin.
 - [T1]-välilehden asetukset [Päiväys/Aika] (19), [Kieli] (21), [Aikavyöhyke] (200), [Käynnistyskuva] (202) ja [Videojärjest.] (222)
 - Tallennetut mukautetun valkotasapainon tiedot (123)
 - Korostettu väri- (98) ja Värivaihto-asetuksiin (100) valitut värit
 - Kuvaustila (89)
 - Kasvontunnistus-toiminnolla rekisteröidyt tiedot (63)
 - Sähköisen vesivaa'an kalibroitu arvo (207)
 - Tekijänoikeustiedot (208)

8

Lisävarusteet

Kameran mukana toimitettujen lisävarusteiden tehokas käyttö ja valinnaiset Canon-lisävarusteet sekä muut erikseen myytävät yhteensopivat lisävarusteet lisäävät kuvausnautintoa

Mukana toimitettujen lisävarusteiden käyttämiseen liittyviä vihjeitä

Akun ja latauslaitteen tehokas käyttö

- **Lataa akku sinä päivänä, kun sitä käytetään (tai juuri ennen käyttöä)**

Ladatut akut tyhjenevät vähitellen itsestään, vaikka niitä ei käytetä.

Voit helposti tarkistaa akun varaustilan kiinnittämällä kannen niin, että ▲ näkyy, kun akku on ladattu, tai ▲ ei näy, kun akku ei ole ladattu.



- **Akun pitkäaikainen säilytys**

Kun olet käyttänyt kaiken jäljellä olevan akkuvirran, poista akku kamerasta. Säilytä akkua kansi paikallaan. Tyhjentämättömän akun pitkäaikainen säilyttäminen (noin yhden vuoden) saattaa lyhentää sen käyttöikää ja heikentää sen suorituskykyä.

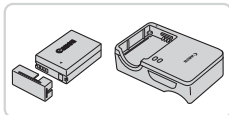
- **Akun ja latauslaitteen käyttäminen ulkomailla**

Latauslaitetta voidaan käyttää alueilla, joilla verkkovirran vaihtojännite on 100 – 240 V (50/60 Hz). Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettua muuntajaa, sillä se saattaa vahingoittaa laitetta.

Valinnaiset lisävarusteet

Seuraavat lisävarusteet ovat myynnissä erikseen. Huomaa, että saatavuus vaihtelee alueittain, eikä kaikkia lisävarusteita ole välttämättä enää saatavilla.

Virtalähteet

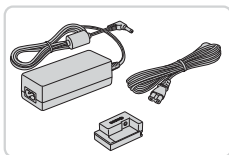


Akku NB-10L

- Ladattava litiumioniakku

Latauslaite CB-2LC/CB-2LCE

- Akun NB-10L latauslaite



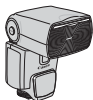
Verkkolaitesarja ACK-DC80

- Tämän sarjan avulla voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan. Sarjaa suositellaan, kun kameraa käytetään virtaa tavallista pitempään tai kun kamera liitetään tulostimeen tai tietokoneeseen. Sarjaa ei voi käyttää kameran akun lataamiseen.



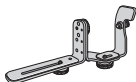
- Akku- ja latauslaitesarjaa ja verkkolaitesarjaa voidaan käyttää alueilla, joiden verkkovirran vaihtojännite on 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettua muuntajaa, sillä se saattaa vahingoittaa laitetta.

Salamalaitteet



Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Salamakenkään kiinnitettävä salamalaite, jonka avulla voidaan käyttää monenlaisia salamakuvaustyyliä. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX ja 220EX ovat myös tuettuja.



Speedlite-sovitin SB-E2

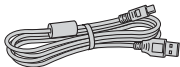
- Ehkäisee luonnottomien varjojen syntymisen kohteiden sivulle pystysuuntaisessa asennossa kuvattaessa. Sisältää Off Camera Shoe -johdon OC-E3.



Speedlite-lähetin ST-E2

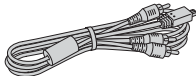
- Mahdollistaa orjatilassa käytettävien Speedlite-salamalaitteiden langattoman ohjauksen (pois lukien mallit Speedlite 270EX ja 220EX).

Muut lisävarusteet



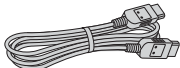
Liitäntäkaapeli IFC-400PCU

- Kameran liittämiseen tietokoneeseen tai tulostimeen.



Stereo-AV-kaapeli AVC-DC400ST

- Voit liittää kameran televisioon ja toistaa kuvaa suurelta televisioruudulta.



HDMI-kaapeli HTC-100

- Tällä kaapelilla voit liittää kameran teräväpiirtotelevision HDMI-liitäntään.



Kaukolaukaisin RS-60E3

- Mahdollistaa kaukolaukaisinpainikkeen käyttämisen (painikkeen puoliväliin tai kokonaan pohjaan painamisen).



Vastavalosuoja LH-DC60

- Estää näkymän ulkopuolisia heijastuksia ja haamukuvia aiheuttavan, kuvanlatua heikentävän hajavalon pääsyn objektiiviin.



Suodattimen sovitin FA-DC67A

- Sovitinta tarvitaan 67 mm:n halkaisijan suodattimen kiinnittämiseen.

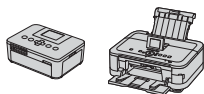
Canon-suodatin (67 mm:n halkaisija)

- Suojaa objektiivia ja mahdollistaa erilaisten kuvaustehosteiden käytön.



- Vastavalosuoja ja suodattimen sovitin eivät voi olla kiinnitettynä kameraan samanaikaisesti.

Tulostimet



Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet

- Liittämällä kameras Canonin PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa kuvia ilman tietokonetta. Lisätietoja saat lähimmältä Canon-jälleenmyyjältä.

Valinnaisten lisävarusteiden käyttäminen

Toisto TV:ssä

Jos kytket kameran televisioon, voit katsella kuvia television suuremmasta näytöstä.

Lisätietoja kytkemisestä ja tuloliitännöistä on television käyttöoppaassa.



- Jotkin tiedot eivät ehkä tule näkyviin televisioruutuun (257).

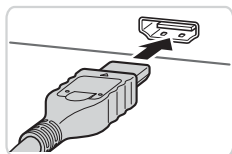
Toisto teräväpiirtotelevisiossa

Voit katsella ottamiasi kuvia suurelta televisioruudulta samalla, kun ohjaat kameraa, kytkemällä kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (myydään erikseen). Tarkkuudella [1920] tai [1280] kuvattuja videoita voi katsella teräväpiirtotilassa.

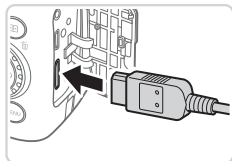
1 Varmista, että virta on katkaistu kamerasta ja televisiosta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Työnnä kaapelin liitin television HDMI-liitäntään kokonaan kuvan mukaisesti.

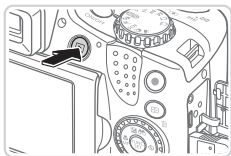


- Avaa kameran liitännän kansi ja työnnä kaapelin liitin kokonaan kameran liitäntään.



3 Kytke televisioon virta ja aseta televisio käyttämään videotuloa.

- Aseta televisiotuloksi videotulo, johon kytkit kaapelin vaiheessa 2.



4 Kytke kameraan virta.

- Kytke kameraan virta painamalla <▶>-painiketta.
- ▶ Kameran kuvat näkyvät nyt televisioruudussa. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kun olet valmis, katkaise kameran ja television virta ennen kaapelin irrottamista.

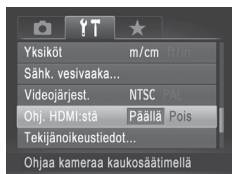


- Kameran toimintoääniä ei toisteta, kun kamera on liitetty teräväpiirtotelevisioon.

Kameran hallinta television kaukosäätimellä

Kun liität kameras HDMI CEC -yhteensopivaan televisioon, voit toistaa kuvia (kuvaesitykset mukaan lukien) television kaukosäätimellä.

Tässä tapauksessa on säädettävä joitakin television asetuksia. Katso lisätietoja television käyttöoppaasta.



1 Määritä asetus.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [YT]-välilehdestä [Ohj. HDMI:stä] ja valitse [Päällä] (42).

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon kohdan 218 vaiheiden 1 – 2 mukaan.

3 Näytä kuvat.

- Kytke television virta päälle.
Paina kameras <▶>-painiketta.
- ▶ Kameran kuvat näkyvät nyt televisioruudussa. (Kameran näytössä ei näy mitään.)

4 Ohjaa kameraa television kaukosäätimellä.

- Voit selata kuvia kaukosäätimen <◀><▶>-painikkeilla.
- Voit tuoda kameras ohjauspaneelin näyttöön painamalla OK-/Valitse-painiketta. Voit valita ohjauspaneelin vaihtoehtoja painamalla <◀><▶>-painikkeita ja painamalla sitten OK-/Valitse-painiketta uudelleen.

Televisiossa näkyvät kameras ohjauspaneelin asetukset

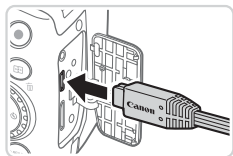
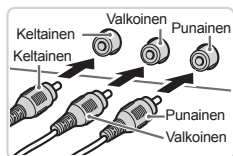
	Palaa	Sulkee valikon.
	Ryhmän toisto	Näyttää [H] -tilassa (87) tai [H] -tilassa (106) kuvattujen kuvien joukon. (Näkyvissä vain, kun ryhmitelty kuva on valittuna.)
	Toista video	Aloittaa videon toiston. (Näkyvissä vain, kun video on valittuna.)
	Kuvaesitys	Aloittaa kuvaesityksen toiston. Voit vaihtaa kuvia toiston aikana painamalla kaukosäätimen <<>>-painikkeita.
	Luettelotoisto	Näyttää useita luettelossa olevia kuvia.
DISP.	Vaihda näyttöä	Vaihtaa näyttötiloja (43).



- <MENU>-painikkeen painaminen vaihtaa ohjauksen kameraan, mikä estää kauko-ohjauksen siksi aikaa, kunnes palaat yhden kuvan näyttöön.
- Kamera ei välttämättä aina reagoi oikein, vaikka kaukosäädin on HDMI CEC -yhteensopivan television kaukosäädin.

■ Toisto vakiotelevisiossa

Voit katsella ottamiasi kuvia suurelta televisioruudulta samalla, kun ohjaat kameraa, kytkemällä kameran televisioon stereo-AV-kaapelilla AVC-DC400ST (myydään erikseen).



1 Varmista, että virta on katkaistu kamerasta ja televisiosta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Työnnä kaapelin liittimet kokonaan television tuloliitäntöihin kuvan mukaisesti.
 - Avaa kameran liitännän kansi ja työnnä kaapelin liitin kokonaan kameran liitäntään.
- ### 3 Näytä kuvat.
- Näytä kuvat kohdan 218 vaiheiden 3 – 4 mukaisesti.



- Kuvat eivät näy oikein, jos kameran videolähtömuoto (NTSC tai PAL) ei ole sama kuin television muoto. Voit vaihtaa videolähtömuotoa painamalla <MENU>-painiketta ja valitsemalla -välilehdessä [Videojärjest.].

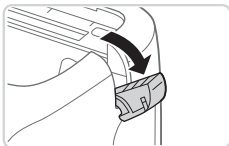


- Kun kamera ja televisio on liitetty, voit kuvatessa katsella kuvia esikatseluna television suuremmasta näytöstä. Kuvaa noudattamalla samoja toimintavaiheita kuin kameran näyttöä käytettäessä. AF-piste zoom (80), MF-piste zoom (130) ja Liitä-toiminto (107) eivät kuitenkaan ole käytettävissä.

Kameran virran kytkeminen päälle tavallisen pistorasian kautta

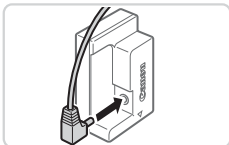
Kun kameran virta kytketään päälle ACK-DC80-verkkolaitesarjan (myydään erikseen) kautta, jäljellä olevaa akun varausta ei tarvitse tarkkailla.

1 Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.



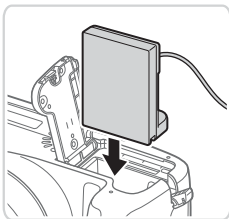
2 Avaa kansi.

- Avaa muistikortti-/paristotilan kansi sivun  16 vaiheessa 2 kuvatulla tavalla ja avaa sitten liitinkaapeliportin kansi kuvan osoittamalla tavalla.



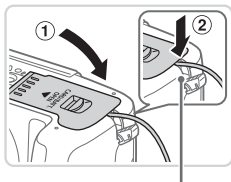
3 Liitä sovitin liitimeen.

- Työnnä sovittimen pistoke kokonaan liitimeen.



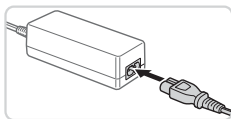
4 Työnnä liitin paikalleen.

- Työnnä liitintä kuvan mukaan, kunnes se slukkiutuu paikalleen.



Liitännän kaapeliportti

- Laske kansi paikalleen (①) ja varmista, että liitinkaapeli on paikallaan liitinkaapeliportissa (②).



5 Kytke virtajohto.

- Liitä virtajohdon toinen pää ensin verkkolaitteeseen ja liitä sitten johdon toinen pää pistorasiaan.
- Kytke kameran virta päälle ja käytä sitä haluamallasi tavalla.
- Kun olet valmis, sammuta kameran virta ja irrota virtajohto seinäkoskettimesta.



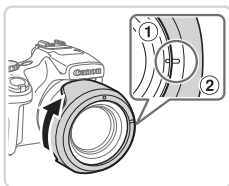
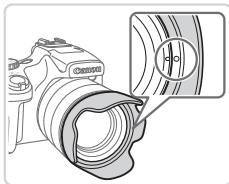
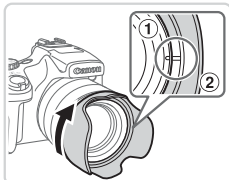
- Älä irrota sovitinta tai virtajohtoa, kun kameran virta on kytkettynä. Tämä saattaa poistaa kuvia tai vioittaa kameraa.
- Älä kytke sovitinta tai sovittimen johtoa muihin laitteisiin. Muuten tuotteessa voi esiintyä toimintahäiriöitä tai tuote voi vahingoittua.

Vastavalosuojan (myydään erikseen) käyttäminen

Kun kuvaat vastavalossa olevaa kohdetta laajakulma-asetuksella ilman salamaa, voit estää objektiivin kuvakulman ulkopuolelta pääsevää valoa vastavalosuojan LH-DC60 avulla.

Kiinnitä vastavalosuoja.

- Kohdista vastavalosuojan merkki (②) kameran merkkiin (①) ja käännä sitten vastavalosuojaa nuolen suuntaan, kunnes se lukkiutuu paikalleen.
- Irrota vastavalosuoja kääntämällä sitä vastakkaiseen suuntaan.



- Jos haluat kiinnittää vastavalosuojan käänteisesti (kuvan osoittamalla tavalla), kun se ei ole käytössä, kohdista sen merkki (②) kamerassa olevaan merkkiin (①) ja käännä sitten vastavalosuojaa nuolen suuntaan, kunnes se lukkiutuu paikalleen.



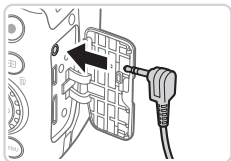
- Jos käytät yhdysrakenteista salamaa vastavalosuojan ollessa kiinnitettynä, kuvassa saattaa ilmetä vinjetointia.



- Vastavalosuoja ja suodattimen sovitin eivät voi olla kiinnitettynä kameraan samanaikaisesti.

Kaukolaukaisimen (myydään erikseen) käyttäminen

Valinnaisella RS-60E3-kaukolaukaisimella voit estää kameran tärhtämisen, jonka laukaisimen suora painaminen voi aiheuttaa. Tämä valinnainen lisävaruste on kätevä pitkää valotusaikaa käytettäessä.



1 Kytke kaukolaukaisin.

- Varmista, että kamerasta on katkaistu virta.
- Avaa liitäntöjen kansi ja työnnä kaukolaukaisimen pistoke kameraan.



2 Kuva.

- Ota kuva painamalla kaukolaukaisimen painiketta.



- Tällä kameralla ei voi ottaa kuvia, joissa suljin on avoimena niin kauan kuin käyttäjä painaa painiketta (pitkät valotusajat).

Ulkoisen salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Salamakuvausta voi tarkentaa käyttämällä valinnaista Speedlite EX -sarjan salamaa. Videokuvauksessa voi käyttää LED-valoa valitsemalla lisävarusteena saatavan Speedlite 320EX -salaman.



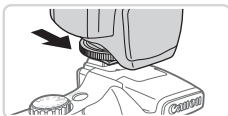
- Tämä kamera ei tue joitakin Speedlite EX -sarjan toimintoja.
- Speedlite 600EX-RT:n langaton käyttö ei ole tuettua.
- Jos muita Canon-merkkisiä salamoita kuin EX-sarjan malleja käytetään, salama ei joissakin tapauksissa välähdä oikein tai lainkaan.
- Jos käytetään muita kuin Canon-merkkisiä salamoita (etenkin tehosalamoita) tai salamatarvikkeita, kameras normaali toiminta voi estyä ja kamera voi vahingoittua.



- Lisätietoja on myös salaman mukana toimitetussa Speedlite EX -sarjan ohjeessa.

Speedlite EX -sarja

Nämä valinnaiset salamalaitteet parantavat valaistusta ja vastaavat useisiin erilaisiin kuvaustarpeisiin.



1 Kiinnitä salamalaite salamakenkään.

2 Kytke virta salamaan ja sitten kameraan.

- ▶ Näkyviin tulee punainen [⚡]-kuvake.
- ▶ Salaman merkkilamppu syttyy, kun salama on valmis.

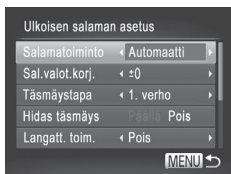
3 Valitse kuvaustila <P>, <Tv>, <Av> tai <M>.

- Salama-asetukset voi määrittää vain näissä tiloissa. Muissa tiloissa salama säätyy ja välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

4 Määritä valkotasapainoksi [⚡] (122).

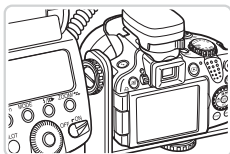
5 Määritä ulkoinen salama.

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [📷]-välilehdestä [Salamaohjaus] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Salamaan jo määritetyt asetukset tulevat näkyviin.
- Valitse vaihtoehto painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🌀>-valitsinta ja säädä asetusta painamalla sitten <◀><▶>-painikkeita.
- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilan ja liitetyn salaman mukaan (122).



- Yhdysrakenteisen salaman asetuksia ei voi määrittää, kun Speedlite EX-sarjan salama on liitetty, koska kyseistä asetusnäyttöä ei voi käyttää enää.
- Voit käsitellä asetusnäyttöä painamalla <⚡>-painiketta vähintään yhden sekunnin ajan.
- [📷]-kuvaustilan salama-asetukset voi määrittää samalla tavalla kuin <P>-tilassa.
- Vain 580EX II: [Salamaohjaus] ei ole käytettävissä, jos ulkoinen salama on asetettu stroboskoopisalamatilaan.
- Vain 320EX: Automaattinen LED-valo on käytettävissä vain hämärässä tai videotilassa. Tässä tapauksessa [📷] kuvake tulee näkyviin.

Speedlite-sovittimen SB-E2 (myydään erikseen) käyttäminen



- Valinnaisen Speedlite-sovittimen SB-E2 avulla voidaan ehkäistä luonnottomien varjojen syntyminen kohteiden sivulle pystysuuntaisessa asennossa kuvattaessa.
- Voit pitää nestekidenäytön poissa sovittimen tieltä pitämällä näyttöä kiinni ja ulospäin suunnattuna.

Ulkoisen salaman (myydään erikseen) kanssa käytettävissä olevat kamera-asetukset

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä <P>-, <Tv>-, <Av>- tai <M>-tilassa. Muissa kuvaustiloissa voidaan määrittää vain [Punasilmä]- ja [Lamppu]-asetukset. (Automaattista salamaohjausta käytettäessä salama välähtää aina.) Ulkoiset salamat eivät kuitenkaan välähdä tiloissa, joissa sisäinen salama ei välähdä (📖260).

Vaihtoehto	Asetukset	Kuvaustila			
		P	Tv	Av	M
Salamatoiminto	Automaatti* ¹	O	O	O	–
	Käsinsäätö* ²	O	O	O	O
Sal.valot.korj.* ³	– 3 – +3	O	O	O	–
Välähdysteho* ⁴	1/128* ⁵ – 1/1 (1/3 yksikön askelin)	O	O	O	O
Täsmäystapa	1. verho / 2. verho / Nopea	O	O	O	O
Hidas täsmäys	Päällä	O	O	O	O
	Pois	O	–	O	–
Langatt. toim.* ⁶	Päällä / Pois	O	O	O	O
Punasilmät	Päällä / Pois	O	O	O	O
Lamppu	Päällä / Pois	O	O	O	O
FE-varmistus* ⁷	Päällä	O	O	O	–
	Pois	O	O	O	O
Nollaa Speedlite-aset.* ⁸		O	O	O	O

- *1 E – TTL-tilaa käytetään salamassa.
- *2 M-tilaa käytetään salamassa. **[M]**-kuvaustilassa myös E-TTL-tila on käytettävissä salamalle. Tässä tapauksessa salamaan määritettyä salamavalotuksen korjausta sovelletaan kameraan määritetyn salamatehon mukaisesti salaman välähtäessä.
- *3 Voidaan määrittää vain, kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on määritetty [Autom.] ja salamavalotuksen korjaukseksi salamassa on määritetty [+0]. Kun säädät salamavalotuksen korjausta Speedlite-mallissa 600EX-RT, 600EX, 580EX II tai 430EX II, kameras näyttö päivitetään vastaavasti.
- *4 Voidaan määrittää, kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on määritetty [Käsinsäätö]. Linkitetty salamalaitteen asetuksiin.
- *5 1/64 malleissa Speedlite 430EX II, 430EX, 320EX, 270EX II, 270EX.
- *6 Jos asetus on jokin muu kuin Päällä/Pois, määritä asetus itse salamalaitteessa. Ei käytettävissä Speedlite-malleissa 430EX II, 320EX, 270EX II eikä 270EX. Kun tämä asetus on [Päällä], [Täsmäystapa]-asetuksena ei voi olla [2. verho]. (Jos [Täsmäystapa]-asetukseksi on määritetty [2. verho], asetukseksi muutetaan [1. verho].)
- *7 Voidaan määrittää vain, kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on määritetty [Automaatti].
- *8 Palauttaa kaikki oletusasetukset. Voit palauttaa myös [Hidas täsmäys]-, [FE-varmistus]-, [Punasilmät]- ja [Lamppu]-asetukset oletusasetuksiin käyttämällä kameras **[Y†]**-valikossa olevaa [Aset. palautus] -vaihtoehtoa (📖211).



- **[☐]**-kuvaustilan salama-asetukset voi määrittää samalla tavalla kuin **<P>**-tilassa.
- **<AUTO>**-kuvaustilassa kameras määrittämiä Hymyilevä-, Nukkuva-, Pikkulapset (hymyilevä)-, Pikkulapset (nukkuva)- ja Lapset-kuvaustilanteita edustavia kuvakkeita ei näytetä, eikä kamera kuvaa jatkuvasti (📖52).

Kuvien tulostaminen

Kuvat voi tulostaa vaivattomasti liittämällä kameras tulostimeen. Voit määrittää erätulostukseen lisättävät kuvat kamerassa, valmistella tilauksia kuvakehityspalveluja varten ja valmistella tilauksia tai tulostaa kuvia kuvakirjoja varten.

Kuvituksissa käytetään esimerkkitarkoituksessa Canon SELPHY CP -sarjan Compact Photo Printer -tulostinta. Näyttökuvat ja käytettävissä olevat toiminnot vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on myös tulostimen käyttöoppaassa.

Stillkuvat

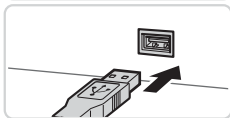
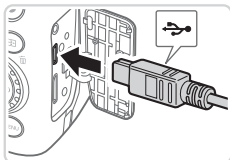
Kuvien tulostaminen helposti

Voit tulostaa ottamasi kuvat helposti kytkemällä kameras PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (myydään erikseen) USB-kaapelilla.

1 Varmista, että virta on katkaistu kamerasta ja tulostimesta.

2 Liitä kamera tulostimeen.

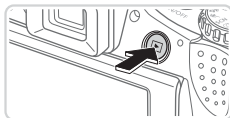
- Avaa kansi. Pidä kaapelin pienempää liitintä kuvan mukaisessa asennossa ja aseta liitin kokonaan kameras liitäntään.
- Liitä kaapelin iso pää tulostimeen. Lisätietoja muista liitännöistä on tulostimen käyttöoppaassa.



3 Kytke tulostimeen virta.

4 Kytke kameraan virta.

- Kytke kameraan virta painamalla <▶>-painiketta.





► Näytössä näkyy [SET].

5 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><◀>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.



6 Tulosta kuva.

- Paina <📄>-painiketta.
- Tulostaminen alkaa nyt.
- Voit tulostaa muita kuvia toistamalla vaiheet 5 – 6, kun tulostus on valmis.
- Kun lopetat tulostuksen, katkaise kamerasta ja tulostimesta virta ja irrota liitäntäkaapeli.



- Jos haluat lisätietoja Canonin PictBridge-yhteensopivista tulostimista (myydään erikseen), katso 📖 217.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa.

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Avaa tulostusnäyttö.

- Kun olet tehnyt vaiheet 1 – 5 (231 – 232) ja valinnut kuvan, siirry vasemmalla olevaan näyttöön painamalla -painiketta.

2 Määritä asetukset.

- Valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten asetus painamalla -painikkeita.

	Oletus	Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.
	Päiväys	Tulostaa kuvat ja lisää niihin päivämäärän.
	Tied.No.	Tulostaa kuvat ja lisää niihin tiedostonumeron.
	Molemmat	Tulostaa kuvat ja lisää niihin päivämäärän ja tiedostonumeron.
	Pois	–
	Oletus	Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.
	Pois	–
	Päällä	Käyttää kuvausajankohdan tietoja tulostusasetusten optimointiin.
	P.silmä1	Korjaa punasilmäisyyttä.
	kopiota	Valitse tulostettavien kopioiden määrä.
Rajaus	–	Määritä tulostettava kuva-alue (234).
Paperiasetus	–	Määritä paperikoko, asettelu ja muut tiedot (235).

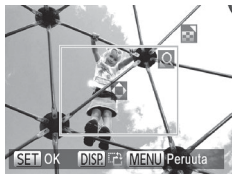
Kuvien rajaaminen ennen tulostamista (Rajaaminen)

Kun rajaat kuvat ennen tulostamista, voit tulostaa haluamasi kuva-alueen koko kuvan sijaan.



1 Valitse [Rajaus].

- Kun olet tehnyt vaiheen 1 kohdassa 233 ja siirtynyt tulostusnäyttöön, valitse [Rajaus] ja paina -painiketta.
- Rajauskehys tulee nyt näkyviin ja ilmaisee tulostettavan kuva-alueen.



2 Sääda rajauskehystä tarpeen mukaan.

- Voit muuttaa kehysten kokoa siirtämällä zoomausvipua tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit siirtää kehystä painamalla -painikkeita.
- Voit kääntää kehystä painamalla -painiketta.
- Kun olet valmis, paina -painiketta.

3 Tulosta kuva.

- Paina vaiheen 1 näytössä -painikkeita tai valitse [Tulosta] kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



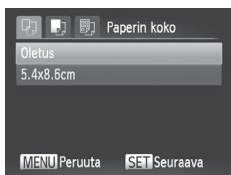
- Rajaus ei ehkä ole mahdollista pieniä kuvakokoja tai joitakin kuvasuhteita käytettäessä.
- Päivämäärät eivät ehkä tulostu oikein, jos rajaat kuvia, joihin on valittu [Päiväysmerkki].

Paperikoon ja -asettelun valitseminen ennen tulostusta



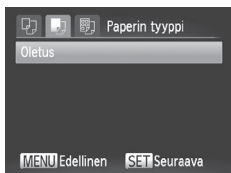
1 Valitse [Paperiasetus].

- Kun olet tehnyt vaiheen 1 (123) ja siirtynyt tulostusnäyttöön, valitse [Paperiasetus] ja paina -painiketta.



2 Valitse paperikoko.

- Valitse asetus painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



3 Valitse paperityyppi.

- Valitse asetus painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



4 Valitse asettelu.

- Valitse asetus painamalla -painikkeita tai kääntämällä -valintasäädintä.
- Kun valitset [Kuvamäärä]-asetuksen, määritä arkkikohtainen kuvamäärä painamalla -painikkeita.
- Paina -painiketta.

5 Tulosta kuva.

Käytettävissä olevat asetteluasetukset

Oletus	Vastaa nykyisiä tulostimen asetuksia.
Kehystetty	Tulostaa kuvan ympärille tyhjää tilaa.
Ei kehystä	Kehyksetön reunasta reunaan tulostus.
Kuvamäärä	Valitse, montako kuvaa arkille tulostetaan.
Passikuva	Tulostaa henkilötodistuksiin soveltuvat kuvat. Käytettävissä vain kuvissa, joiden tarkkuus on L ja kuvasuhde 4:3.
Vakiokoko	Valitse tulostuskoko. Vaihtoehdot ovat 90 x 130 mm, postikortti ja leveä kopio.

Stillkuvat

Passikuvien tulostaminen

1 Valitse [Passikuva].

- Valitse [Passikuva] noudattamalla vaiheiden 1 – 4 (📖 235) ohjeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

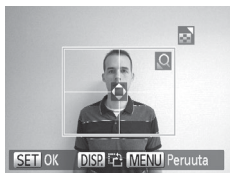


2 Valitse lyhyiden ja pitkien sivujen pituudet.

- Valitse vaihtoehto painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta. Valitse pituus painamalla <◀><▶>-painikkeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

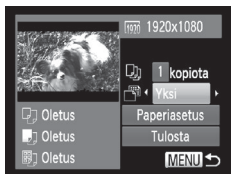
3 Valitse tulostettava alue.

- Valitse tulostusalue noudattamalla vaiheen 2 (📖 234) ohjeita.



4 Tulosta kuva.

Videokuvien tulostaminen



1 Avaa tulostusnäyttö.

- Valitse video noudattamalla vaiheiden 1 – 5 (231 – 232) ohjeita ja paina sitten -painiketta.
- Valitse -painikkeita tai -säädinvalitsinta kääntämällä ja paina sitten -painiketta. Vasemmalla näkyvä näyttö tulee näkyviin.

2 Valitse tulostustapa.

- Valitse painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten tulostustapa painamalla -painikkeita.

3 Tulosta kuva.

Videoiden tulostusasetukset

Yksi	Tulostaa näytössä parhaillaan olevan kuvan.
Sarja	Tulostaa sarjan kuvia tietyltä aikaväliltä yhdelle arkille. Voit tulostaa myös kansion numeron, tiedoston numeron ja kuvan kohdalla kuluneen ajan määrittämällä [Kuvatiedot]-asetukseksi [Päällä].



- Voit peruuttaa käynnissä olevan tulostuksen painamalla -painiketta.
- [Passikuva]- ja [Sarja]-asetukset ei voi valita Canonin PictBridge-yhteensopivissa tulostimissa CP720/CP730-malleissa ja vanhemmissa malleissa.

Kuvien lisääminen tulostuslistaan (DPOF)

Kamerassa voi määrittää erätulostuksen (📖242) ja kuvakehityspalvelun tilauksen asetukset. Voit seuraavassa kuvatulla tavalla valita jopa 998 muistikortissa olevaa kuvaa ja määrittää asianmukaiset asetukset, kuten kopioiden määrän. Tällä tavalla valmisteltavat tulostustiedot noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.



- RAW-kuvia ei voi lisätä tulostuslistaan.

Kuvien lisääminen tulostuslistaan <📄>-painikkeen avulla

Voit lisätä kuvia tulostuslistaan (DPOF) heti kuvaamisen jälkeen tai myöhemmin kuvien toiston aikana kätevästi painamalla <📄>-painiketta.

1 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta.



2 Lisää kuva tulostuslistaan.

- Paina <📄>-painiketta.
- Määritä tulosteiden määrä <▲><▼>-painikkeilla. Valitse [Lisää] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta ja painamalla sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Voit poistaa kuvan tulostuslistasta tekemällä vaiheet 1 – 2 uudelleen, mutta valitsemalla vaihtoehdon [Poista] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <🔄>-säädinvalitsinta ja painamalla sitten <FUNC SET>-painiketta.



- Tulostuslistaa ei voi määrittää, kun kamera on liitetty tulostimeen.

Tulostusasetusten määrittäminen

Määritä tulostusmuoto, mahdollisen päivämäärän tai tiedostonumeron lisäys ja muut asetukset seuraavassa kuvatulla tavalla. Nämä asetukset koskevat kaikkia tulostusluettelon kuvia.



- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [📄]-välilehdestä [Tulostusasetukset]. Valitse ja määritä asetukset haluamallasi tavalla (📖42).

Tulostustapa	Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
	Hakemisto	Arkille tulostetaan useita kuvia normaalia pienemmässä koossa.
	Molemmat	Tulostaa sekä normaaliit kuvat että luettelokuvat.
Päiväys	Päällä	Tulostaa kuvat ja lisää niihin kuvauspäivämäärän.
	Pois	–
Kuvanumero	Päällä	Tulostaa kuvat ja lisää niihin tiedostonumeron.
	Pois	–
Pyyhi DPOF	Päällä	Poistaa kaikki tulostusluettelon asetukset tulostuksen jälkeen.
	Pois	–



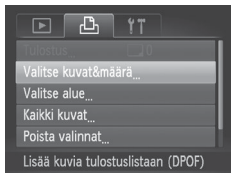
- Kaikkia DPOF-asetuksia ei ehkä voida ottaa käyttöön joissakin tilanteissa tulostimella tai kuvakehityspalvelulla tulostettaessa.
- [!] saattaa näkyä kamerassa ja varoittaa siitä, että muistikortissa on tulostusasetukset, jotka on määritetty jossakin toisessa kamerassa. Tulostusasetusten muuttaminen tällä kameralla saattaa korvata kaikki aiemmat asetukset.
- Jos [Päiväys]-asetuksen arvo on [Päällä], jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kuviin kahdesti.



- Jos valitset [Luettelo]-asetuksen, et voi valita [Päällä]-asetusta sekä [Päiväys]- että [Kuvanumero]-asetuksille samanaikaisesti.
- Luettelokuvien tulostus ei ole käytettävissä joissakin Canonin PictBridge-yhteensopivissa tulostimissa (myydään erikseen).
- Päivämäärä tulostetaan muodossa, joka vastaa [YT]-välilehdessä (19) olevia [Päiväys/Aika]-asetustietoja.

Stillkuvat

Yksittäisten kuvien tulostuksen määrittäminen



1 Valitse [Valitse kuvat&määrä].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [Valitse kuvat&määrä...] -välilehdestä [Valitse kuvat&määrä] ja paina <FUNC SET>-painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Voit nyt määrittää kopioiden määrän.
- Jos määrität kuvaan luettelokuvan tulostuksen, siihen merkitään [✓]-kuvake. Voit peruuttaa kuvan luettelokuvan tulostuksen painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen. [✓] ei tämän jälkeen enää ole näkyvässä.

3 Määritä tulostettavien kopioiden määrä.

- Määritä tulostettavien kopioiden määrä (enintään 99) painamalla <▲><▼>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta.
- Voit määrittää muiden kuvien tulostamisen ja tulosteiden määrän toistamalla vaiheet 2 – 3.
- Luettelokuvien tulostuslaatua ei voi määrittää. Tällöin voit valita vain tulostettavat kuvat vaiheen 2 mukaisesti.
- Kun olet valmis, palaa valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



Kuva-alueen tulostuksen määrittäminen



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse vaiheen 1 (240) suorittamisen jälkeen [Valitse alue] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

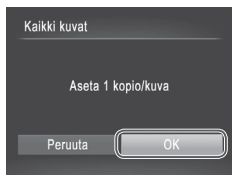
2 Valitse kuvat.

- Määritä kuvat toimimalla vaiheiden 2 ja 3 (176) mukaisesti.

3 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [Valitse] painamalla <▲><▼>-painikkeita ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Kaikkien kuvien tulostuksen määrittäminen



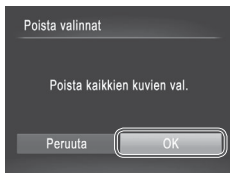
1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse vaiheen 1 (240) ohjeiden mukaan [Kaikki kuvat] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <ROTAATIO>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Kaikkien kuvien poistaminen tulostusluettelosta



1 Valitse [Poista valinnat].

- Valitse [Poista valinnat] noudattamalla vaiheen 1 (240) ohjeita jälkeen ja paina <FUNC SET>-painiketta.

2 Vahvista tulostuslistan poisto.

- Valitse [OK] painamalla <◀>◀>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Tulostusluetteloon (DPOF) lisättyjen kuvien tulostaminen

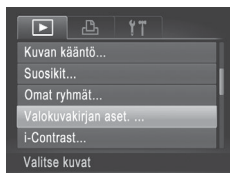


- Kun tulostuslistaan on lisätty kuvia (238 – 241), vasemmalla oleva näyttö tulee näkyviin, kuten kytket kameran PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen. Valitse [Tulosta nyt] painamalla <▲><▼>-painikkeita ja tulosta sitten tulostuslistan kuvat kätevästi painamalla <FUNC SET>-painiketta.
- Kaikkia tilapäisesti keskeytettyjä DPOF-tulostustöitä jatketaan seuraavasta kuvasta.

Kuvien lisääminen valokuvakirjaan

Valokuvakirjoja voi määrittää kameraan valitsemalla muistikortilta enintään 998 kuvaa ja tuomalla ne tietokoneeseen kameran mukana toimitetun ohjelmiston avulla. Kuvat tallennetaan omaan kansioonsa tietokoneessa. Toiminto on kätevä, kun haluat tilata valokuvakirjoja verkossa tai tulostaa niitä omalla tulostimella.

Valintatavan valinta



- Paina <MENU>-painiketta, valitse []-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja valitse sitten kuvien valintatapa.

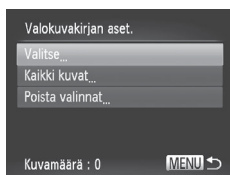


- [!] saattaa näkyä kamerassa ja varoittaa siitä, että muistikortissa on tulostusasetukset, jotka on määritetty jossakin toisessa kamerassa. Tulostusasetusten muuttaminen tällä kameralla saattaa korvata kaikki aiemmat asetukset.



- Kun olet tuonut kuvat tietokoneeseen, katso lisätietoja myös *Ohjelmistoppaasta* (28) ja tulostimen oppaasta.

Kuvien lisääminen yksitellen



1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellisen toimenpiteen mukaisesti [Valitse] ja paina <FUNC-SET>-painiketta.

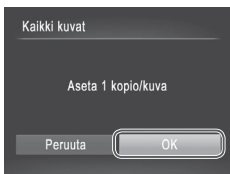


2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy [✓].
- Voit poistaa kuvan valokuvakirjasta painamalla <FUNC SET>-painiketta uudelleen. [✓] ei tämän jälkeen enää ole näkyvissä.
- Toista nämä vaiheet muiden kuvien määrittämiseksi.
- Kun olet valmis, palaa valikkonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Stillkuvat

Kaikkien kuvien lisääminen valokuvakirjaan



1 Valitse [Kaikki kuvat].

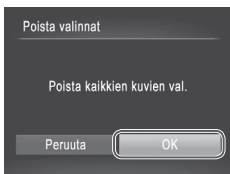
- Valitse [Kaikki kuvat] kohdan 243 ohjeiden mukaan ja paina <FUNC SET>-painiketta.

2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Stillkuvat

Kaikkien kuvien poistaminen valokuvakirjasta



1 Valitse [Poista valinnat].

- Valitse [Poista valinnat] kohdan 243 ohjeiden mukaan ja paina <FUNC SET>-painiketta.

2 Vahvista valokuvakirjan poisto.

- Valitse [OK] painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <◉>-säädinvalitsinta ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.

Eye-Fi-kortin käyttäminen

Vahvista aina ennen Eye-Fi-kortin käyttöä, että paikallinen käyttö on sallittu (📖2).

Kun asetat valmistellun Eye-Fi-kortin kameraan, voit siirtää kuvat automaattisesti ja langattomasti tietokoneeseen tai ladata ne valokuvien jakamissivustoon.

Kuvat siirretään Eye-Fi-kortin avulla. Saat lisätietoja korttien valmistelemisesta ja käyttämisestä sekä kuvien siirrossa mahdollisesti esiintyvistä ongelmista kortin käyttöoppaasta tai valmistajalta.



- Ota huomioon seuraavat asiat, kun käytät Eye-Fi-korttia.
 - Kortit saattavat lähettää edelleen radioaaltoja, vaikka [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi olisi määritetty [Pois] (📖246). Poista Eye-Fi-kortti, jos olet sairaalassa, lentokoneessa tai jossakin muualla, jossa tietojen lähetys on kielletty.
 - Kun määrität kuvien siirron ongelmia, tarkista kortin ja tietokoneen asetukset. Katso lisätietoja kortin käyttöoppaasta.
 - Huonot Eye-Fi-yhteydet voivat lisätä kuvien siirtoon kuluva aikaa ja keskeyttää siirron joissakin tapauksissa.
 - Eye-Fi-kortit voivat kuumentua siirtotoimintojensa vuoksi.
 - Akut kuluvat nopeammin kuin normaalikäytössä.
 - Kameran toiminnot saattavat hidastua. Nämä ongelmat voi selvittää määrittämällä [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Pois].

Kamerassa olevien Eye-Fi-korttien yhteyden tilan voi tarkistaa kuvausnäytössä (tavallisessa tietonäyttötilassa) ja toistonäytössä (yksinkertainen tietonäyttötila).

 (Harmaa)	Ei yhteyttä	 Keskeytetty
 (Vilkkuva valkoinen)	Muodostaa yhteyttä	 Ei tiedonsiirtoa
 (Valkoinen)	Yhdistetty	 Virhe Eye-Fi-kortin tietojen hankkimisessa* ²
 Animoitu	Siirto käynnissä* ¹	

*¹ Kameran virransäästö (📖38) on tilapäisesti poistettu käytöstä kuvien siirron aikana.

*² Käynnistä kamera uudelleen. Jos tämä kuvake tulee näyttöön toistuvasti, kortti saattaa olla viallinen.

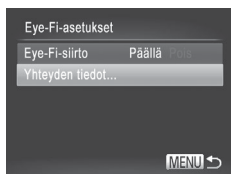
Kuvat, joihin on merkitty []-kuvake, on siirretty.



- [F5]-tilan valitseminen katkaisee Eye-Fi-yhteyden. Vaikka Eye-Fi-yhteys palautetaan jonkin muun kuvaustilan valitsemisen tai toistotilaan siirtymisen jälkeen, kamera ei ehkä siirrä mitään [F5]-tilassa kuvattuja videoita enää.

Yhteyden tietojen tarkistaminen

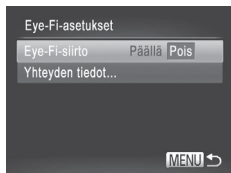
Voit tarkistaa Eye-Fi-kortin käyttämän tukiaseman SSID:n tai yhteyden tilan tarpeen mukaan.



- Paina <MENU>-painiketta, valitse [YF]-välilehdestä [Eye-Fi-asetukset] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse [Yhteyden tiedot] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- ▶ Yhteyden tiedot sisältävä näyttö tulee näkyviin.

Eye-Fi-siirron poistaminen käytöstä

Poista kortin Eye-Fi-siirto tarpeen mukaan määrittämällä asetus seuraavalla tavalla.



Valitse [Eye-Fi-siirto]-vaihtoehdoksi [Pois].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [YF]-välilehdestä [Eye-Fi-asetukset] ja paina sitten <FUNC SET>-painiketta.
- Valitse [Eye-Fi-siirto] ja sitten [Pois].



- [Eye-Fi-asetukset] ei tule näkyviin, ellei kameraan ei ole asetettu Eye-Fi-korttia siten, että sen kirjoitussuojaliuska on avatussa asennossa. Tämän vuoksi kameraan asetetun Eye-Fi-kortin asetuksia ei voi muuttaa, jos kirjoitussuojaliuska on lukitussa asennossa.

9

Liite

Kameran käyttöön liittyviä hyödyllisiä tietoja

Jos olet havainnut kamerassa mahdollisen ongelman, tarkista ensin seuraavat seikat. Jos jäljempänä esitetyt ehdotukset eivät ratkaise ongelmaa, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.

Virta

Mitään ei tapahdu, kun ON/OFF-painiketta painetaan.

- Varmista, että akku on ladattu (📖15).
- Varmista, että akku on asetettu paikalleen oikeasuuntaisesti (📖16).
- Varmista, että muistikortti-/akkutilan kansi on kunnolla kiinni (📖17).
- Jos akun navat ovat likaiset, akun teho heikkenee. Kokeile puhdistaa navat vanupuikolla ja asettaa akku sitten uudelleen paikalleen muutaman kerran.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Akun teho heikkenee matalissa lämpötiloissa. Yritä lämmittää akkua esimerkiksi asettamalla se taskuusi napojen suojuksen ollessa päällä.
- Jos nämä toimenpiteet eivät auta, vaan akku tyhjenee edelleen nopeasti latauksen jälkeen, akun käyttöikä saattaa olla lopussa. Hanki uusi akku.

Objektiivi ei vetäydy kameran sisään.

- Älä avaa muistikortti-/akkutilan kantta, kun kameran virta on päällä. Sulje kansi, kytke kameran virta päälle ja sammuta kamera uudelleen (📖17).

Akku on turvonnut.

- Akun turpoaminen on normaalia, eikä siitä aiheudu mitään vaaraa. Jos akku kuitenkin turpoo niin paljon, ettei se mahdu kameraan, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.

Näyttö TV:ssä

Kameran kuvat näyttävät vääristyneiltä TV:ssä tai ne eivät näy lainkaan (📖222).

Kuvaaminen

Kuvaaminen ei onnistu.

- Paina toistotilassa (📖21) laukaisin puoliväliin (📖39).

Mitään ei näy (📖49).

Näyttö on outo hämärässä (📖43).

Näyttö on outo kuvattaessa.

Huomaa, että seuraavat näyttöongelmat eivät tallennu stillikuihin, mutta ne tallentuvat videoihin.

- Näyttö saattaa vilkkua ja siinä saattaa näkyä vaakapalkki loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvattaessa.

Kuviin ei lisätä päiväysmerkkiä.

- Määritä [Päiväysmerkki]-asetus (📖61). Huomaa, että päiväysmerkkejä ei lisätä kuviin automaattisesti, jos vain [Päiväys/Aika]-asetus on määritetty (📖19).

- Päiväysmerkkiä ei lisätä kuvaustiloissa (📖 270 – 271), joissa tätä asetusta ei voi määrittää (📖 61).

[📷] vilkkuu näytössä, kun laukaisinta painetaan, eikä kuvaus onnistu (📖 49).

[🔍] näkyy näytössä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- Määritä [Vakaustoiminto]-asetukseksi [Jatkuva] (📖 147).
- Nosta salama ja aseta salamatilaksi [📷] (📖 142).
- Suurennä ISO-herkkyyttä (📖 117).
- Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se paikallaan jotenkin muutoin. Tässä tapauksessa [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (📖 147).

Kuvat eivät tarkennu.

- Tarkenna kohteet painamalla laukaisin puoliväliin, ennen kuin otat kuvan painamalla laukaisimen pohjaan (📖 39).
- Varmista, että kohteet ovat tarkennusalueella (📖 276).
- Määritä [Tark. apuvalo] -asetukseksi [Päällä] (📖 82).
- Varmista, että tarpeettomat toiminnot, kuten makrot, on poistettu käytöstä.
- Kokeile kuvata käyttämällä tarkennuksen lukitusta tai automaattitarkennuksen lukitusta (📖 134, 140).

Tarkennusalueet eivät tule näkyviin, eikä kamera tarkenna, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- Yritä sommitella kuva siten, että suuren kontrastin kohteet on keskitetty, ennen kuin painat laukaisimen puoliväliin, jotta tarkennusalueet näytetään oikein ja kamera tarkentaa oikein. Muussa tapauksessa voit kokeilla painaa laukaisinta puoliväliin toistuvasti.

Kuvissa olevat kohteet näyttävät liian tummilta.

- Nosta salama ja aseta salamatilaksi [📷] (📖 142).
- Säädä kirkkautta valotuksen korjausta käyttämällä (📖 115).
- Säädä kontrastia i-Contrast-toiminnon avulla (📖 120, 192).
- Käytä valotuksen lukitusta tai pistemittausta (📖 115, 116).

Kohteet näyttävät liian kirkkailta ja huippuvalokohdat ovat ylivalottuneita.

- Laske salama ja aseta salamatilaksi [🔍] (📖 47).
- Säädä kirkkautta valotuksen korjausta käyttämällä (📖 115).
- Käytä valotuksen lukitusta tai pistemittausta (📖 115, 116).
- Vähennä kohteiden valaistusta.

Kuvat näyttävät liian tummilta salaman välähtämisestä huolimatta (📖 49).

- Kuvaa salaman valitsemalla alueella (📖 276).
- Säädä kirkkautta käyttämällä salamavalon korjausta tai muuttamalla salamatehoa (📖 144, 145).
- Suurennä ISO-herkkyyttä (📖 117).

Salamalla kuvatut kohteet näyttävät liian kirkkailta ja huippuvalokohdat ovat ylivalottuneita.

- Kuvaa salaman valitsemalla alueella (📖276).
- Laske salama ja aseta salamatilaksi [🔍] (📖47).
- Säädä kirkkautta käyttämällä salamavalon korjausta tai muuttamalla salamatehoa (📖144, 153).

Salamalla otetuissa kuvin näkyy valkoisia pisteitä tai vastaavia filmivirheitä.

- Tämä aiheutuu salaman valosta, joka on heijastunut pölystä tai vastaavista ilmassa olevista hiukkasista.

Kuvat näyttävät rakeisilta.

- Pienennä ISO-herkkyttä (📖117).
- Suuret ISO-herkkykset saattavat tehdä kuvista rakeisia joissakin kuvaustiloissa (📖90).

Kuvauskohteissa ilmenee punasilmäisyyttä (📖75).

- Määritä [Lamppu]-asetukseksi [Päällä] (📖82), jos haluat ottaa punasilmäisyyden vähennyksen valon (📖4) käyttöön salamalla otetuissa kuvin. Parhaan tuloksen saa, kun kuvauskohte katsoo punasilmäisyyden vähennyksen valoa kohti. Kokeile myös lisätä valaistusta sisätiloissa ja läheltä kuvattaessa.
- Muokkaa kuvia punasilmäkorjauksen avulla (📖193).

Kuvien tallentaminen muistikortille kestää liian kauan tai jatkuva kuvaus hidastuu.

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (📖204).

Kuvausasetukset tai FUNC.-valikon asetuksia ei voi käyttää.

- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilojen mukaan. Katso lisätietoja kohdasta "Eri kuvaustilojen toiminnot", "FUNC.-valikko" ja "Kuvausvalikko" (📖260 – 266).

Vauvat- tai Lapset-kuvake ei tule näkyviin.

- Vauvat- ja Lapset-kuvakkeet eivät ole näkyvissä, jos syntymäpäivää ei ole määritetty kasvotietoihin (📖63). Jos kuvakkeet eivät ole näkyvissä, vaikka syntymäpäivä on määritetty, rekisteröi kasvotiedot uudelleen (📖69) tai varmista, että päiväys/aika on määritetty oikein (📖200).

Videoiden kuvaaminen

Kulunut aika näkyy virheellisesti tai tallennus keskeytetään.

- Alusta muistikortti kamerassa tai vaihda korttiin, joka tukee nopeaa tallentamista. Huomaa, että vaikka kuluneen ajan näyttö on virheellinen, muistikortilla olevien videoiden pituus on todellisen tallennusajan mukainen (📖203, 275).

Puskuri täysi varoitus (📖256) tulee näkyviin, ja kuvaaminen keskeytyy automaattisesti.

Kameran sisäisen muistin puskuri on täytynyt, sillä kamera ei pystynyt tallentamaan muistikorttiin riittävän nopeasti. Kokeile jotakin seuraavista toimenpiteistä:

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (📖204).
- Laske kuvanlaatuasetusta (📖77).
- Vaihda muistikorttiin, joka tukee nopeaa tallentamista (📖275).

Zoomaaminen ei onnistu.

- Zoomaaminen ei onnistu kuvattaessa videoita tiloissa [] (95) ja [] (111).

Kohteet näkyvät vääristyneinä.

- Kohteet saattavat näkyä vääristyneinä, jos ne ohittavat kameras nopeasti. Kyseessä ei ole toimintahäiriö.

Toisto

Toisto ei onnistu.

- Kuvien ja videoiden toisto ei ehkä onnistu, jos tiedostonimiä tai kansiorakennetta muutetaan tietokoneessa. Lisätietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on *Ohjelmisto-oppaassa* (28).

Toisto pysähtyy tai ääni ei kuulu.

- Vaihda muistikorttiin, joka on alustettu täydellisesti kamerassa (204).
- Hitaita lukunopeuksia käyttäville muistikorteille kopioituja videoita toistettaessa saattaa ilmetä lyhyitä keskeytyksiä.
- Kun videoita toistetaan tietokoneessa, kuvia saattaa jäädä pois tai ääni saattaa katketa hetkellisesti, jos tietokoneen suorituskyky ei ole riittävän hyvä.

Ääntä ei toisteta videoiden toiston aikana.

- Säädä äänenvoimakkuutta (26, 161), jos olet ottanut[Äänetön]-asetuksen (198) käyttöön tai jos videon ääni on hiljainen.
- []-tilassa (95) tai []-tilassa (111) tallennettujen videoiden toiston aikana ei toisteta ääntä, koska näissä tiloissa ei tallenneta ääntä.

Tietokone

Kuvien lataaminen tietokoneeseen ei onnistu.

Kokeile vähentää siirtonopeutta seuraavasti, kun yrität siirtää kuvia kaapelin kautta tietokoneeseen.

- Palaa toistotilaan painamalla <>-painiketta. Pidä <MENU>-painiketta painettuna ja paina <▲>- ja <>-painiketta samanaikaisesti. Valitse seuraavassa näytössä [B] painamalla <◀><▶>-painikkeita ja paina sitten <>-painiketta.

Eye-Fi-kortit

Kuvien siirtäminen ei onnistu (245).

Näytössä näkyvät ilmoitukset

Jos virheilmoitus tulee näkyviin, toimi seuraavasti.

Ei muistikorttia

- Muistikortti on saatettu asettaa väärin päin. Aseta muistikortti uudelleen paikalleen oikein päin (📖17).

Muistikortti lukittu

- Muistikortin kirjoitussuojausliuska on lukitusasennossa. Siirrä kirjoitussuojausliuska avattuun asentoon (📖16).

Ei voi tallentaa!

- Kuvausta on yritetty ilman, että kameraan on asetettu muistikorttia. Aseta muistikortti paikalleen oikein päin kuvaamista varten (📖17).

Muistikorttihäiriö (📖204)

- Jos sama virheilmoitus tulee näyttöön, vaikka olet asettanut kameraan alustetun muistikortin oikein päin, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun (📖17).

Kortin tila ei riitä

- Muistikortin vapaa tila ei riitä kuvaamiseen (📖45, 85, 113, 149) tai kuvien muokkaamiseen (📖188 – 193). Poista joko tarpeettomat kuvat (📖179) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on riittävästi vapaata tilaa (📖16).

Lataa akku (📖15)

Ei kuvia

- Muistikortilla ei ole kuvia, jotka voisi näyttää.

Suojattu! (📖175)

Tunnistamaton kuvatiedosto / Yhteensopimaton JPEG / Kuva liian suuri / AVI-tietoja ei voi toistaa / RAW

- Kuvia, joita ei tueta, tai vioittuneita kuvia ei voi näyttää.
- Kuvia ei ehkä voi näyttää, jos niitä on muokattu tietokoneessa, niiden tiedostonimiä on muutettu tai ne on otettu jollakin toisella kameralla.

Ei voi suurentaa! / Sisältöä ei voi toistaa sekoitustilassa / Ei voi kääntää / Kuvan muunnos ei mahdollista / Kuvaa ei voi rekisteröidä! / Ei voi korjata / Ryhmää ei voi määrittää / Kuvaa ei voi valita. / Ei tunnistustietoja

- Seuraavat toiminnot eivät ehkä ole käytettävissä kuvissa, joiden tiedostonimiä on muutettu, joita on jo muokattu tietokoneessa tai jotka on otettu jollakin toisella kameralla. Huomaa, että tähdellä (*) merkityt toiminnot eivät ole käytettävissä videoissa. Suurennus* (📖172), sekoitus* (📖174), ryhmittely (📖185), kääntö (📖182), muokkaus* (📖188 – 193), asetus käynnistyskuvaksi* (📖202), tulostuslista* (📖238), valokuvakirjan asetukset* (📖243) ja tunnistetietojen muokkaus* (📖171 – 172).
- Ryhmiteltyjä kuvia ei voi käsitellä (📖88).

Virheell. valinta-alue

- Olet kuvien valinta-aluetta (📖176, 181, 187, 241) määrittäessäsi yrittänyt valita ensimmäisen kuvan, joka oli viimeisen kuvan jälkeen, tai päinvastoin.

Ylittää valintarajan

- Tulostuslistaan valittiin yli 998 kuvaa (📖238). Valitse enintään 998 kuvaa.
- Tulostuslistaan (📖238) tai valokuvakirjan asetuksiin valittiin yli 998 kuvaa (📖243). Valitse enintään 998 kuvaa.
- Tulostuslistan (📖238) tai valokuvakirjan asetusten (📖243) tallennus ei onnistunut. Vähennä valittujen kuvien määrää ja yritä uudelleen.
- Olet yrittänyt valita yli 500 kuvaa Suojaus- (📖175), Poista- (📖179), Suosikit- (📖184), Omat ryhmät- (📖185), Tulostuslista- (📖238) tai Valokuvakirjan aset. (📖243) -valikosta.

Yhteyshäiriö

- Tulostaminen tai kuvien siirtäminen tietokoneeseen epäonnistui, koska muistikortille on tallennettu liikaa kuvia (noin 1 000 kuvaa). Siirrä kuvat erikseen hankittavan USB-kortinlukijan avulla. Aseta muistikortti suoraan tulostimen korttipaikkaan tulostusta varten.

Virheellinen nimi!

- Kansiota ei voitu luoda tai kuvia ei voitu tallentaa, koska suurin kortin tukema kuvien tallennukseen käytettävien kansioiden numero (999) on saavutettu ja suurin tuettu kansion kuviin liitettävä kuvanumero (9999) on saavutettu. Vaihda [📖]-valikossa [Kuvanumerointi]-asetukseksi [Aut.nollaus] (📖205) tai alusta muistikortti (📖203).

Objektiivivirhe

- Tämä virhe saattaa ilmetä, jos objektiivista pidetään kiinni sen liikkuaessa tai jos kameraa käytetään pölyisessä tai hiekkaisessa ympäristössä.
- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin, kamera on saattanut vaurioitua. Ota tässä tapauksessa yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

Kameravirhe havaittu (*virheen numero*)

- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin heti kuvan ottamisen jälkeen, kuva ei ehkä ole tallentunut. Vaihda toistotilaan ja tarkista kuva.
- Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin, kamera on saattanut vaurioitua. Kirjoita tässä tapauksessa virheen numero (*Exx*) muistiin ja ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

Tiedostovirhe

- Tulostaminen (📖231) saattaa epäonnistua muilla kameroilla otetuille valokuville tai kuville, joita on muutettu tietokoneohjelmalla, vaikka kamera olisi yhdistettynä tulostimeen.

Tulostushäiriö

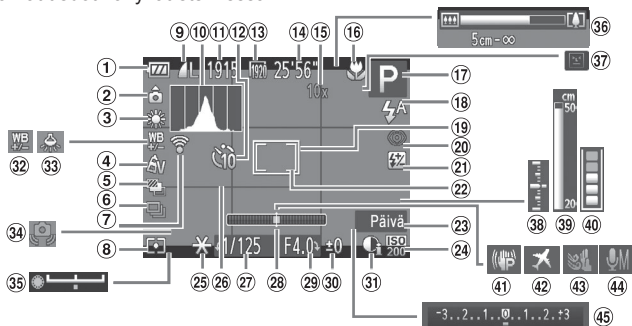
- Tarkista paperikokoasetus (📖 235). Jos tämä virheilmoitus tulee näkyviin, vaikka asetus on määritetty oikein, käynnistä tulostin uudelleen ja tee asetus kamerassa uudelleen.

Musteen säiliö täynnä

- Kun haluat vaihtaa käytetyn musteen säiliön, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.

Kuvaaminen (tietonäyttö)

Samat tiedot näkyvät etsimessä.



- | | | |
|---|---|---|
| ① Akun varaustaso (125) | ⑩ Histogrammi (162) | ⑰ Kuvaustila (126), Kuvauskohteen kuvake (51) |
| ② Kameran suuntaus* | ⑪ Tallennettavissa oleva kuvamäärä (275) | ⑱ Salamatoiminto (142, 143), LED-valo (228) |
| ③ Valkotasapaino (122) | ⑫ Itselaukaisu (58) | ⑲ Tarkennusalue (133) |
| ④ My Colors (125) | ⑬ Videolaatu (77) | ⑳ Punasilmäkorjaus (75) |
| ⑤ AEB-kuvaus (119) / Tarkennushaarukointi (141) | ⑭ Jäljellä oleva aika (275) | ㉑ Salamavalotuksen korjaus (144) / Salamateho (153) |
| ⑥ Kuvaustapa (127) | ⑮ Digitaalinen zoomaus-suurennus (55), Digitaalinen telejatke (132) | ㉒ AE-mittauspistekehys (116) |
| ⑦ Eye-Fi-yhteystila (245) | ⑯ Tarkennusalue (129, 130), Tarkennuksen lukitus (140), Vakaustoiminnon kuvake (53) | ㉓ Päiväysmerkki (61) |
| ⑧ Mittausmenetelmä (116) | | ㉔ ISO-herkkyys (117) |
| ⑨ Stillkuvien pakkaus (147), Tarkkuus (74) | | |

- 25 Valotuksen lukitus (115), Salaman lukitus (144)
- 26 Ristikko (154)
- 27 Valotusaika (150, 152)
- 28 Sähk. vesivaaka (79)
- 29 Aukon arvo (151, 152)
- 30 Valotuksenkorjaustaso (115)
- 31 i-Contrast (120)
- 32 Valkotasapainon korjaus (124)
- 33 Elohopealampun korjaus (76)
- 34 Kameran tähdysvaroitusta (49)
- 35 Valotuksen siirto -palkki (110)
- 36 Zoomauspalkki (46)
- 37 Räpäytyksen tunnistus (81)
- 38 Valotustaso (152)
- 39 Käsintarkennuksen ilmaisin (130)
- 40 Puskurivaroitus (250)
- 41 Kuvan vakautus (147)
- 42 Aikavyöhyke (200)
- 43 Tuulisuoja (78)
- 44 Äänitaso (78)
- 45 Valotuksen korjauksen palkki (115)

*  : Normaali suuntaus,   : Kamera pystyasennossa

Kamera tunnistaa kuvaussuuntauksen ja säätää asetukset optimaaliseksi. Suuntaus havaitaan myös toiston aikana, ja kamera kääntää kuvat automaattisesti tarpeen mukaan kummassakin suunnassa.

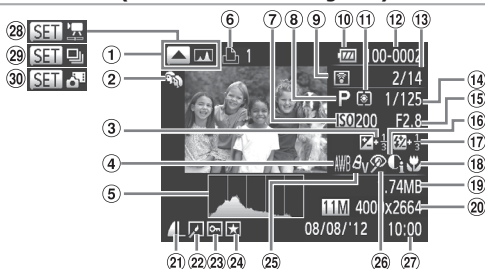
Suuntausta ei kuitenkaan ehkä tunnisteta oikein, kun kameralla osoitetaan suoraan ylös tai alas.

Akun varaustaso

Akun varaustila ilmaistaan näyttökuvakkeella tai ilmoituksella.

Näyttö	Tiedot
	Riittävä varaus
	Hieman tyhjentynyt, mutta riittävä
 (vilkkuu punaisena)	Lähes tyhjä – vaihda akku pian
[Lataa akku]	Tyhjä – vaihda akku heti

Toistaminen (tarkka tietönäyttö)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Näytön vaihto (RGB-histogrammi) (163) | ⑪ Mittausmenetelmä (116) | ⑲ Pakkaus (kuvanlaatu) (147) / resoluutio (74), RAW (146), MOV (videot) |
| ② Omat ryhmät (185) | ⑫ Kansion numero – Kuvan numero (205) | ⑳ Ryhmän toisto (88, 106), Kuvan muokaus (188 – 193) |
| ③ Valotuksenkorjaustaso (115), Valotuksensiirtotaso (110) | ⑬ Valitun kuva numero / Kuvien kokonaismäärä | ㉑ Suojaus (175) |
| ④ Valkotasapaino (122), Valkotasapainon korjaus (124), Elohopeavalon korjaus (76) | ⑭ Valotusaika (Stillkuvat) (150), Kuvan laatu / Kuvataajuus (videot) (77) | ㉒ Suosikit (184) |
| ⑤ Histogrammi (162) | ⑮ Aukon arvo (151) | ㉓ My Colors (125, 191) |
| ⑥ Tulostuslista (238) | ⑯ i-Contrast (120, 192) | ㉔ Punasilmäkorjaus (75, 193) |
| ⑦ ISO-herkkyys (117), Toistonopeus (96, 111) | ⑰ Salamavalotuksen korjaus (144), Salamateho (153) | ㉕ Kuvauspäivämäärä ja -aika (19) |
| ⑧ Kuvaustila (260) | ⑱ Tarkennusalue (129, 130) | ㉖ Videot (46, 160) |
| ⑨ Eye-Fi-siirto (245) | ㉑ Tiedostokoko | ㉗ Ryhmän toisto (170) |
| ⑩ Akun varaustaso (256) | ㉒ Stillkuvat: Tarkkuus (275) | ㉘ Toista leike (164) |
| | ㉓ Videot: Toisto aika | |



- Jotkin tiedot eivät ehkä tule näkyviin, kun kuvia katsellaan television avulla (📖218).

Yhteenveto videon ohjauspaneelistä kohdassa Katseleminen (📖160)

↶	Poistu
▶	Toista
▶▶	Hidastus (Voit säätää toistonopeutta painamalla <◀><▶>-painikkeita tai kääntämällä <⌚>-säädinvalitsinta. Ääntä ei toisteta.)
◀◀	Siirry taaksepäin* tai Edellinen leike (📖86) (Voit jatkaa siirtymistä taaksepäin pitämällä <⏮>-painiketta painettuna.)
◀◀◀	Edellinen kuva (Voit kelata nopeasti taaksepäin pitämällä <⏮>-painiketta painettuna.)
▶▶▶	Seuraava kuva (Voit kelata nopeasti eteenpäin pitämällä <⏭>-painiketta painettuna.)
▶▶	Siirry eteenpäin* tai Seuraava leike (📖86) (Voit jatkaa siirtymistä eteenpäin pitämällä <⏭>-painiketta painettuna.)
✂	Editointi (📖194)
🗑	Näkyvissä, kun valitset [📺]-tilassa (📖196) luodun videon.
📷	Näky, kun kamera on liitetty PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (📖231).

* Tuo kuvan näkyviin noin 4 sekuntia nykyistä kuvaa ennen tai nykyisen kuvan jälkeen.



- Videon toiston aikana voit siirtyä taakse- tai eteenpäin (tai edelliseen tai seuraavaan kohtaukseen) painamalla <◀><▶>-painikkeita.

- Kamera on erittäin hieno elektroninen laite. Älä pudota sitä tai altista sitä koville iskuille.
- Älä aseta kameraa magneettien, moottorien tai muiden voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien ja laitteiden lähelle. Ne voivat aiheuttaa toimintahäiriöitä ja poistaa kuvatietoja.
- Jos kameraan tai näyttöön jää kiinni vesipisaroita tai likaa, pyyhi kamera kuivalla, pehmeällä kankaalla, kuten silmälasien puhdistusliinalla. Älä hankaa kovaa äläkä käytä voimaa.
- Älä käytä puhdistusaineita (orgaaniset liuottimet mukaan lukien) puhdistaessasi kameraa tai näyttöä.
- Käytä puhallinharjaa pölyn poistamiseen objektiivista. Jos puhdistaminen on vaikeaa, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun.
- Äkillisten lämpötilan muutosten (kun kamera siirretään kylmästä lämpimään) seurauksena aiheutuva kosteuden muodostuminen voidaan estää asettamalla kamera ilmatiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen mukautua lämpötilaan vähitellen ennen pussista poistamista.
- Jos kameraan tiivistyy vettä, lopeta kameran käyttäminen heti. Käytön jatkaminen tässä tilassa saattaa vaurioittaa kameraa. Poista muistikortti ja akku kamerasta. Älä käytä laitetta, ennen kuin kosteus on haihtunut.

Toiminnot ja valikkotaulukot

Eri kuvaustilojen toiminnot

Kuvaustila

	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Toiminto									
Valotuksen korjaus (📖115)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	O
ISO-herkkyys (📖117)									
ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400									
Itselaukaisu (📖58)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Itselaukaisun asetukset (📖59)									
Viive*2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Kuvat*3	*1	*1	O	O	O	O	O	—	—
Salama (📖142, 143)*4									
	*1	*1	—	—	—	O	O	O	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
	*1	*1	—	O	—	O	*5	O	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	O
Aukon arvo (📖151)	*1	*1	O	O	—	—	—	—	—
Valotusaika (📖150)	*1	*1	O	—	O	—	—	—	—
Ohjelmoitu siirto (📖115)	O	O	—	O	O	O	—	O	—
Valotuksen lukitus / Salaman lukitus (📖115, 144)*6	O	O	—	O	O	O	—	O	—
Valot. lukitus (video) / Valotuksen siirto (📖110)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tarkennuksen lukitus (kun määritetty) -painikkeeseen (📖155)	O	O	O	O	O	O	—	O	—
Tarkennusalue (📖129, 130)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
MF (📖130) / Tarkennuksen lukitus (📖140)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Siirrä tarkennusalue (📖135)	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Muuta tarkennusalueen kokoa (📖135)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Kasvon valinta (📖139)	O	O	O	O	O	O	O	O	—
Seurantakehys (📖62, 136)	O	O	O	O	O	O	O	—	O
(📖56) (📖57)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stillkuvien ottaminen videon tallentamisen aikana (📖108)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Näyttö (📖43)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan. *2 Asetus ei voi olla 0 sekuntia tiloissa, joissa kuvamäärää ei ole valittu. *3 Yksi kuva (ei voi muokata) tiloissa, joissa kuvamäärää ei ole valittu.

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	*5	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. – Ei käytettävissä.

*4 Asetuksena on [4], kun salama on alhaalla, mutta muutoin valittavissa, kun salama on nostettu.

*5 Ei käytettävissä, mutta vaihtuu joissakin tilanteissa tilaan [4]. *6 Salaman lukitus ei ole käytettävissä [4]-salamatilassa.

FUNC.-valikko

*1 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan.

*2 Ei käytettävissä []- eikä []-tilassa.

*3 Valkotasapaino ei ole käytettävissä.

*4 Asetettavissa alueella 1 – 5: kontrasti, terävyys ja värikylläisyys sekä punaisen, vihreän, sinisen ja ihonvärin sävy.

*5 [] määritetään, kun käytössä on [], Tark. lukitus tai [].

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. - Ei käytettävissä.

Toiminto	Kuvaustila									
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			
Salamavalotuksen korjaus (📖 144)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	—	
Välähdystehon taso (📖 153)	*1	*1	O	O	O	—	—	—	—	
Mittausmenetelmä (📖 116)										
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	
Stillkuvan kuvasuhde (📖 73)										
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	
Kuvatyyppi (📖 146)										
JPEG RAW RAW+ JPEG	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	
Tarkkuus (📖 74)										
L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
M1M2 S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
Pakkaus (📖 147)										
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
Videolaatu (📖 77)										
1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
1640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	
1240 1720	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan.

*2 Vain [4:3] ja [16:9] ovat käytettävissä.

*3 Synkronoi kuvasuhdeasetuksen kanssa ja asetetaan automaattisesti (📖 96).

SCN																									
											HDR														
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	-	-	O	O	-	O	-	*2	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. – Ei käytettävissä.

 Kuvausvalikko

Toiminto	Kuvaustila									
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			
Tarkennusalue (📖133)										
Kasvotunnistus*1	*2	*2	O	O	O	O	O	O	—	
Seurantakehys	*2	*2	O	O	O	O	*3	—	O	
FlexiZone / Keskellä*4	*2	*2	O	O	O	O	—	O	O	
Digitaalinen zoomaus (📖55)										
Vakio	*2	*2	O	O	O	O	O	—	O	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	
Digitaalinen telejatke (1.5x/2.0x)	*2	*2	O	O	O	O	—	—	—	
AF-piste zoom (📖80)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	O	—	—	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (📖137)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	—	—	O	
Pois*5	*2	*2	O	O	O	O	O	O	—	
Jatkuva tarkennus (📖138)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	—	—	—	
Tarkennuksen apuvalo (📖82)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	O	O	—	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	
MF-piste zoom (📖130)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	—	—	—	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	
Varmuus-MF (📖130)										
Päällä	*2	*2	O	O	O	O	—	O	—	
Pois	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Kun kasvoja ei havaita, toiminto vaihtelee kuvaustilan mukaan.

*2 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan.

*3 Käytettävissä vain <▲>-painiketta painamalla (62).

*4 [FlexiZone] **P**-, **Tv**-, **Av**- ja **M**-tilassa ja [Keskellä] kaikissa muissa tiloissa.

*5 [Päällä], kun kohteen liikettä havaitaan <AUTO>-tilassa.

[illegible]

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. – Ei käytettävissä.

		Kuvaustila	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Toiminto											
Salamaohjaus (75, 82, 144, 145, 153)											
Salamatoiminto	Automaatti	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	–
	Käsinsäätö	*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–
Salamavalotuksen korjaus		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
Välähdysteho		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–
Täsmäystapa	1. verho	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
	2. verho	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Punasilmät	Päällä	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
	Pois	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
Lamppu	Päällä	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
	Pois	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
FE-varmistus	Päällä	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	–
	Pois	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Autom. ISO-asetukset (118)											
Suurin ISO-herkkyys		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
Vaihteluaste		*1	*1	–	O	–	O	–	O	–	–
Korkea ISO NR (118)											
Vakio/Korkea/Matala		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Hg-lampun korj. (76)											
Päällä/Pois		–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
AE-mitt.piste (116)											
Keskellä		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	Tark.piste	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Varmuussiirto (151)											
Päällä		*1	*1	–	O	O	–	–	–	–	–
	Pois	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Videoääni (78)											
Äänitaso		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Taso	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Tuulisuojia		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan.

SCN																						
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. – Ei käytettävissä.

Kuvaustila		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Toiminto										
Kuvan näyttö (📖83)										
Pois / Nopea / 2 – 10 sek. / Pito		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Esikats.info (📖84)										
Pois		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Tarkka / Tarkenn.info		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Räpäyt. tunn. (📖81)										
Päällä		*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Pois		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Näyttöasetukset (📖154)										
Kuvaustiedot		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Ristikko		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Sähk. vesivaaka		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Histogrammi		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Peilikuva (📖18)										
Päällä		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Pois		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Vakaaset. (📖147)										
Vakaustoiminto	Pois	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Jatkuva	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Laukaisin	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O
Dyn. kuvanv.	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
 Näyttöalue (📖57)										
Laaja / Keskikokoinen/Pieni		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Päiväysmerkki (📖61)										
Pois		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Päiväys / Päiväys&aika		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Kasvontunnistusasetukset (📖63)										
Päällä / Pois		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Pikapainikeasetus (📖155)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Asetusmuisti (📖156)										
Muistipaikka	C1/C2	O	O	O	O	O	O	–	–	–

*1 Vaihtoehdot vaihtelevat määritetyn kuvaustilan mukaan.

– [Kasvontunnistus]-toiminnolla (📖63) kuvattaessa nimiä ei näytetä []-, []- eikä []-tilassa, mutta ne tallennetaan stillikuviiin.

– Asetus on käytettävissä, mutta [Kasvontunnistus]-toiminnolla (📖63) kuvattaessa nimiä ei näytetä []-, []- eikä []-tilassa eikä niitä tallenneta videoihin.

SCN																													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																	

O Käytettävissä tai automaattisesti määritetty. – Ei käytettävissä.

Asetusvalikko

Vaihtoehto	Sivu	Vaihtoehto	Sivu
Äänetön	 198	Obj. sulkuviive	 206
Äänitaso	 198	Virransäästö	 38, 206
Ääniasetukset	 199	Yksiköt	 207
Vinkit	 199	Sähk. vesivaaka	 79
Päiväys/Aika	 19	Videojärjest.	 222
Aikavyöhyke	 200	Ohj. HDMI:stä	 220
LCD:n kirkkaus	 201	Eye-Fi-asetukset	 245
Käynnistyskuva	 202	Tekijänoikeustiedot	 208
Alusta	 203, 204	Sertifiointilogon näyttö	 210
Kuvanumerointi	 205	Kieli 	 21
Luo kansio	 205	Aset. palautus	 211

My Menu -valikko

Vaihtoehto	Sivu
My Menu -asetukset	 157

Toistovalikko

Vaihtoehto	Sivu	Vaihtoehto	Sivu
Videokoosteen toisto	 169	Punasilmäkorjaus	 193
Sekoitus	 174	Rajaus	 190
Kuvaesitys	 173	Muuta kuvakoko	 188
Poista	 179	My Colors	 191
Suojaus	 175	Kasvotunnistustiedot	 163
Kuvan kääntö	 182	Vieritysnäyttö	 161
Suosikit	 184	Kuvien ryhmitt.	 170
Omat ryhmät	 185	Autom. kääntö	 183
Valokuvakirjan asetukset	 243	Jatka	 161
i-Contrast	 192	Siirtymätapa	 161

Tulostusvalikko

Vaihtoehto	Sivu	Vaihtoehto	Sivu
Tulosta	–	Kaikki kuvat	 241
Valitse kuvat&määrä	 240	Poista valinnat	 242
Valitse alue	 241	Tulostusasetukset	 239

Tekniset tiedot

Kameran teholliset pikselit (enint.)	Noin 12,1 megapikseliä
Objektiivin polttoväli	50x-zoom: 4.3 (L) – 215.0 (T) mm (vastaava 35 mm:n kamerassa: 24 (L) – 1200 (T) mm)
Etsin	LCD-etsin Teholliset pikselit: noin 202 000 pistettä (67 000 x 3) Dioptrin säätö: -5,0 – +4,0 m ⁻¹ (dpt)
Nestekidenäyttö	7,1 cm:n (2,8 tuuman) TFT LCD -nestekidevärinäyttö Teholliset pikselit: noin 461 000 pistettä
Tiedostomuoto	Design rule for Camera File system -järjestelmän mukainen ja DPOF (versio 1.1) -yhteensopiva
Tietotyyppi	Stillkuvat: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Videot: MOV (videotiedot: H.264; äänitiedot: Linear PCM (stereo))
Liitäntä	Hi-speed USB HDMI-lähtö Analoginen äänilähtö (monauraalinen) Analoginen videoulostulo (NTSC/PAL)
Virtalähde	Akku NB-10L Verkkolaitesarja ACK-DC80
Mitat (CIPA-periaatteiden mukaan)	122,5 x 87,3 x 105,5 mm
Paino (CIPA-periaatteiden mukaan)	Noin 595 g (mukaan lukien akku ja muistikortti)
	Noin 551 g (pelkkä kamera)

Kuvien määrä / tallennusaika, toisto aika

Kuvien määrä	Näyttö päällä	Noin 315
	Etsin käytössä	Noin 335
Videon kuvausaika* ¹	Näyttö päällä	Noin 1 tunti 15 minuuttia
	Etsin käytössä	Noin 1 tunti 20 minuuttia
	Jatkuva kuvaus* ²	Noin 2 tuntia, 25 minuuttia
	Etsin käytössä	Noin 2 tuntia, 30 minuuttia
Toisto aika		Noin 7 tuntia

*1 Aika perustuu kamerasetusten käyttämiseen, kun sillä tehdään tavallisia toimintoja, kuten kuvataan, pysäytetään kuvausta, kameraa kytketään päälle ja sammutetaan ja kuvaa zoomataan.

*2 Käytettävissä oleva aika kuvattaessa toistuvasti videon enimmäispituutta (kunnes tallennus päättyy automaattisesti).

- Otettavissa olevien kuvien määrä perustuu CIPA (Camera & Imaging Products Association) -järjestön mittauseria- ja tallennusperiaatteisiin.
- Joissakin kuvausolosuhteissa otettavissa olevien kuvien määrä ja tallennusaika saattavat olla edellä ilmoitettua pienempiä.
- Kuvien määrä / aika täyteen ladatulla akulla.

4:3-kuvien määrä muistikortissa

Kuvakoko	Pakkaussuhde	Kuvien määrä muistikortissa (noin)	
		8 Gt	32 Gt
L (Laaja) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Keskikokoinen 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Keskikokoinen 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Pieni) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-kuvat 12M/4000x3000	—	446	1804

- Taulukon arvot on mitattu Canonin standardien mukaan. Arvot voivat vaihdella kohteen, muistikortin tai kameran asetusten mukaan.
- Taulukon arvot perustuvat kuviin, joissa on 4:3-kuvasuhde. Jos kuvasuhdetta muutetaan () 73), kuvia voi tallentaa enemmän, sillä silloin tietoja käytetään vähemmän kuvaa kohden kuin 4:3-kuvia käsiteltäessä. Huomaa kuitenkin, että [M2]-asetuksella 16:9-kuvien tarkkuus on 1920 x 1080 pikseliä, joten tallennettava tietomäärä on suurempi kuin 4:3-kuvien.

Tallennusaika muistikorttia kohden

Kuvanlaatu	Tallennusaika muistikorttia kohden	
	8 Gt	32 Gt
	29 min 39 s	1 h 59 min 43 s
	42 min 11 s* ¹	2 h 50 min 19 s* ²
	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s

*1 27 min 39 s iFrame-videoille () 110).

*2 1 h 51 min 37 s iFrame-videoille () 110).

- Taulukon arvot on mitattu Canonin standardien mukaan. Arvot voivat vaihdella kohteen, muistikortin tai kameran asetusten mukaan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun tallennettavan tiedoston tiedostokoko on 4 Gt tai kun tallennusaika on noin 29 minuuttia ja 59 sekuntia (tilassa [) tai [) tai noin 1 tunti (tilassa [)
- Joitakin muistikortteja käytettäessä tallennus voi päättyä, ennen kuin tallennettavan videon enimmäispituus on saavutettu. Kamerassa on suositeltavaa käyttää SD Speed Class 6 -muistikorttia tai sitä nopeampaa.

Salaman kantama

Suurimmalla laajakulma-asetuksella (▣▣▣)	50 cm – 5,5 m
Suurimmalla telekuvausasetuksella (▣▣▣)	1,4 m – 3,0 m

Kuvausetäisyys

Kuvaustila	Tarkennusalue	Suurimmalla laajakulma-asetuksella (▣▣▣)	Suurimmalla telekuvausasetuksella (▣▣▣)
AUTO	—	0 cm – ääretön	1,3 m – ääretön
	—	1 m – ääretön	13 m – ääretön
Muut tilat		5 cm – ääretön	1,3 m – ääretön
		0 cm – 50 cm	—
	MF*	0 cm – ääretön	1,3 m – ääretön

* Ei käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.

Jatkuvan kuvauksen nopeus

Kuvaustila	Jatkuva kuvaustila	Nopeus
P		Noin 2,2 kuvaa/sek.
		Noin 0,8 kuvaa/sek.
		Noin 0,9 kuvaa/sek.
		Noin 13 kuvaa/sek.

Valotusaika

< AUTO >-tila, automaattisesti määritetty etäisyys	1 – 1/2000 sek.
< Tv >-tilan käytettävissä olevat arvot (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Aukko

f/luku	f/3.4 – f/8.0 (L), f/6.5 – f/8.0 (T)
<Av>-tilan käytettävissä olevat arvot*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Kaikki aukon arvot eivät ole käytettävissä kaikissa zoomausasennoissa.

Akku NB-10L

Tyyppi:	Ladattava litiumioniakku
Nimellisjännite:	7,4 V DC
Nimelliskapasiteetti:	920 mAh
Latauskerrat:	Noin 300 kertaa
Käyttölämpötila:	0 – 40 °C
Mitat:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Paino:	Noin 41 g

Latauslaite CB-2LC/CB-2LCE

Syöttöteho:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Lähtöteho:	8,4 V DC, 0,7 A
Latausaika:	Noin 1 tunti ja 50 min. (kun käytössä on NB-10L)
Latauksen merkkivalo:	Lataaminen: oranssi / täyteen ladattu: vihreä
Käyttölämpötila:	5 – 40 °C
Mitat:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Paino:	CB-2LC: Noin 80 g CB-2LCE: Noin 74 g (ilman virtajohtoa)

Vastavalosuoja LH-DC60 (myydään erikseen)

Kameran pidike:	Bayonet
Suurin halkaisija	
x pituus:	φ69,6 x 27,0 mm
Paino:	Noin 10 g

- Kaikki tiedot perustuvat Canonin tekemiin testeihin.
- Kameran tekniset tiedot tai ulkoasu saattavat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

A

Akku	
Lataaminen	15
Taso	256
Virransäästö	38
Asetusten palautus	211
Automaatti-tila (Kuvaustila).....	22, 40, 46
AV-kaapeli	218
Av (kuvaustila)	151
Älykäs laukaisin (kuvaustila).....	102
Äänet	198

C

C1/C2 (kuvaustila)	156
--------------------------	-----

D

Digitaalinen telejatke	132
Digitaalinen zoomaus	55
DIGITAL CAMERA Solution	
Disk -levy	2
DPOF	238
Dynaamisen alueen korjaus	120

E

Elohopealampun korjaus	76
Erittäin elävä (kuvaustila)	92
Eye-Fi-kortit	2, 245

F

FlexiZone (tarkennusalueen tila)	134
FUNC.-valikko	
Perustoiminnot	41
Taulukko	262

H

Haku	166
Hidastettu video (videotila)	111
Hihna	2, 14
Hymy (kuvaustila)	102

I

i-Contrast	120, 192
iFrame-videot (videotila)	110
Ilotulitus (kuvaustila)	90
ISO-herkkyys	117
Itselaukaisu	58
Itselaukaisun mukauttaminen	59
Kahden sekunnin itselaukaisu	59
Kasvoitselaukaisu (kuvaustila)	104
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila)	103

J

Jatkuva kuvaus	127
Nopea jatkuva kuvaus (HQ) (kuvaustila)	106
Julistetehoste (kuvaustila)	92

K

Kalansilmätehoste (kuvaustila)	94
Kamera	
Asetusten palautus	211
Kameran kanssa matkustaminen	200, 214
Kameran tärehdys	147
Käsintarkennus (tarkennustapa).....	130
Kasvoitselaukaisu (kuvaustila)	104
Kasvontunnistus	63
Kasvon valinta	139
Kasvotunnistus (tarkennusalueen tila)	133
Katseleminen	25
Kuvaesitys	173
Kuvahaku	166
Luettelokuva	166
Sekoitus	174
Suurennettu näyttö	172
Televisionäyttö	218
Yhden kuvan näyttäminen	25
Kaulahihna → Hihna	
Kello	44

Korostettu väri (kuvaustila).....	98
Kuvaaminen	
Kuvauspäivämäärä	
ja -aika → Päiväys/aika	
Kuvaustiedot	154, 255
Kuvaesitys	173
Kuvakoon muuttaminen.....	188
Kuvanlaatu → Pakkaussuhde (kuvanlaatu)	
Kuvanumerointi.....	205
Kuvasuhte.....	73
Kuvat	
Näyttöaika	83
Poistaminen	179
Suojaaminen	175
Toisto → Katseleminen	
Kuvaustapa.....	127
Kääntäminen	182

L

Laajakuva (tarkkuus)	74
Latauslaite	2
Lelukameratehoste (kuvaustila).....	96
Liitä-toiminto (kuvaustila).....	107
Liitin	218, 222, 223, 231
Lisävarusteet	215
Lumi (kuvaustila)	90
Luovat suodattimet (Kuvaustila)	92

M

Maailmankello.....	200
Makro (tarkennustapa)	129
Merkkivalo	44
Mittausmenetelmä	116
M (kuvaustila)	152
Muistikortit	2
Tallennusaika	275
Mukautettu valkotasapaino.....	123

Muokkaaminen	
i-Contrast.....	192
Kuvakoon muuttaminen	188
My Colors	191
Punasilmäkorjaus	193
Rajaaminen	190
Muotokuva (kuvaustila).....	89
Mustavalkoiset kuvat	94, 125
My Colors	125, 191

N

Nopea jatkuva kuvaus (HQ) (kuvaustila)	106
Näyttö	
Kuvakkeet	255, 257
Näytön kieli.....	21
Valikko → FUNC.-valikko, Valikko	
Näytön kieli	21

O

Ohjelmisto	
Asentaminen	30
DIGITAL CAMERA Solution	
Disk -levy.....	2
Kuvien tallentaminen	
tietokoneeseen	32
Ohjelmoitu AE.....	114
Oletukset → Asetusten palautus	
Omat ryhmät.....	185

P

Pakkauksen sisältö.....	2
Pakkaussuhde (kuvanlaatu)	147
Paristot → Päiväys/aika-paristo	
Pehmeäpiirto (kuvaustila).....	97
PictBridge	217, 231
Pikkukuvatehoste (kuvaustila).....	95
P (kuvaustila).....	114
Poistaminen.....	179
Punasilmäkorjaus	75, 193

Päiväys/aika	
Asettaminen	19
Maailmankello	200
Muuttaminen	20
Päiväys/aika-paristo	20
Päiväysmerkkien lisääminen	61

R

Rajaaminen	190
RAW	146
Ristikko	154
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila)	103
Räpäytyksen tunnistus	81

S

Salama	
Hidas täsmäys	143
Päällä	142
Salamavalotuksen korjaus	144
Salaman lukitus	144
SD/SDHC/SDXC-muistikortit → Muistikortit	
Seepiansävyisiä kuvia	94, 125
Sekoitus	174
Servo AF	137
Seurantakehys	62, 136
Stereo-AV-kaapeli	218
Suojaaminen	175
Suosikit	184
Suurennettu näyttö	172
Suuri dynaaminen alue (kuvaustila)	93

T

Tarkennuksen haarukointi	141
Tarkennuksen lukitus	134, 140
Tarkennus	
AF-piste zoom	80
Kasvon valinta	139
Servo AF	137

Tarkennuksen lukitus	140
Tarkennusalueet	133
Tarkennusalue	
Käsintarkennus	130
Makro	129
Tarkennusalueet	133, 135
Tarkennusinfo	165
Tarkkuus (kuvan koko)	74
Televisionäyttö	218
Toisto → Katseleminen	
Tulostaminen	231
Tv (kuvaustila)	150

U

Usean alueen valkotasapaino	76
-----------------------------------	----

V

Valikko	
Perustoiminnot	42
Taulukko	260
Valkotasapaino (väri)	122
Valo	82
Valokuvakirjan aset	243
Valotuksen lukitus	115
Valotus	
Korjaus	115
Salaman lukitus	144
Valotuksen lukitus	115
Valotushaarukointitila	119
Varjonkorjaus	121
Verkkolaitesarja	223
Verkkovirta	223
Vianmääritys	248
Videokooste (kuvaustila)	86
Videot	
Kuvanlaatu (tarkkuus/ kuvataajuus)	77
Muokkaaminen	194
Tallennusaika	275

Virheilmoitukset	252
Virransäästö	38
Virta → Akku	
→ Verkkolaite	
→ Verkkolaitesarja	
Väri (valkotasapaino).....	122
Värivaihto (kuvaustila)	100

Y

Yksivärinen (kuvaustila).....	98
Yönäkymä käsivaralta (kuvaustila)	89

Z

Zoomauksen sommittelutoiminto.....	56
Zoomaus.....	22, 46, 55

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Tavaramerkkitietoja

- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Tämä laite sisältää exFAT-tekniikkaa, jonka lailliset oikeudet omistaa Microsoft.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- iFrame-logo ja iFrame-symboli ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä.

Tietoja MPEG-4-lisensoinnista

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Huomautus näytetään tarvittaessa englanniksi.

Rajoitukset

- Tämän oppaan tai sen osien monistaminen, lähettäminen tai tallentaminen tiedonhakujärjestelmään ilman Canonin suostumusta on kiellettyä.
- Canon pidättää oikeuden muuttaa tämän oppaan sisältöä ilman ennakkoilmoitusta.
- Tämän oppaan kuvat ja kuvakaappaukset voivat poiketa laitteen todellisista ominaisuuksista.
- Canon ei ole vastuussa tuotteiden virheellisen käytön aiheuttamista vahingoista.

