

EOS 5Ds EOS 5Ds R

クイックガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS 5DS/EOS 5DS R 使用説明書をお読みください。

CPQ-J140-000

© CANON INC. 2015

日本語

すぐ撮影するには

- 

電池（バッテリー）を入れる
- 

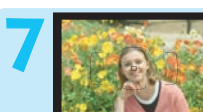
カードを入れる
CFカードはカメラの前面側、SDカードは背面側のスロットに入れます。
* CFカード、または SDカードのどちらかが入っていれば撮影できます。
- 

レンズを取り付ける
赤い指標に合わせて取り付けます。
- 

レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする
- 

電源スイッチを〈ON〉にする

- 

モードダイヤルの中央を押しながら、〈Fn〉（シーンインテリジェントオート）にする
- 

ピントを合わせる
写したいものを画面中央に配置し、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。
- 

撮影する
さらにシャッターボタンを押して撮影します。
- 

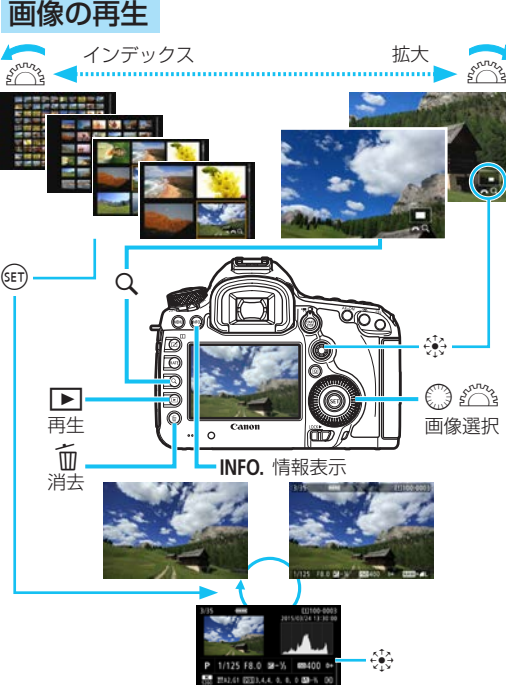
撮影した画像を確認する
撮影した画像が液晶モニターに2秒間表示されます。

● タイトルの右側の 応用 マークは、〈P/Tv/Av/M/B〉モード限定の機能であることを示しています。
● 撮影可能枚数の目安（ファインダー撮影時）

温度	常温（+23℃）	低温（0℃）
撮影可能枚数	約 700 枚	約 660 枚

画像の再生

インデックス 拡大



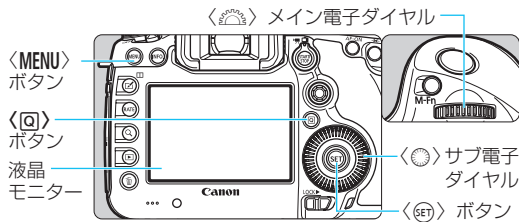
再生 消去

INFO. 情報表示

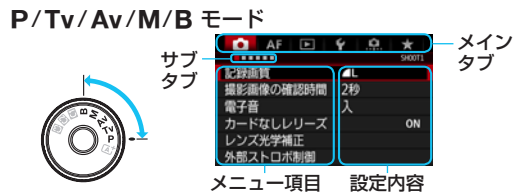
画像選択

準備操作

メニュー機能の設定方法

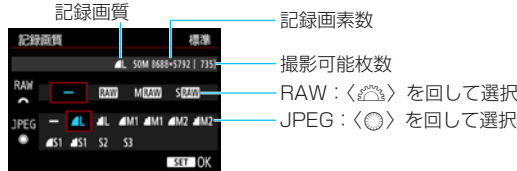


- ① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
- ② 〈Q〉ボタンを押すとメインタブ(系統)が切り換わります。
- ③ 液晶モニターを回してサブタブを選び、サブ電子ダイヤルを回して項目を選びます。
- ④ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
- ⑤ 液晶モニターを回して内容を選び、〈SET〉を押します。



記録画質

- [Fn] : 記録画質 を選び 〈SET〉を押します。
- 液晶モニターを回して記録画質を選び 〈SET〉を押します。




ピクチャースタイル

- [Fn] ボタンを押します。
- [Fn] を選び 〈SET〉を押します。
- 液晶モニターを回してスタイルを選び、〈SET〉を押します。

スタイル	画像特性・内容
オート	撮影シーンに応じた色あい
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌色がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
ディテール重視	細部の輪郭や繊細な質感描写に適用
モノクロ	白黒画像

● 〈Fn〉（ニュートラル）と 〈Fn〉（忠実設定）は、カメラ使用説明書を参照してください。

クイック設定



- 〈Q〉ボタンを押します。
- クイック設定の状態になります。

絞リ数値
シャッター速度
撮影モード
露出補正/AEB設定
ピクチャースタイル
ホワイトバランス
測光モード
ホワイトバランス補正/ホワイトバランスブラケット

AEロック
高輝度側・階調優先
ISO感度
操作ボタンカスタマイズ
調光補正
記録画質
記録機能/カード選択
オートライティング
オプティマイザ
ドライブモード

- [Fn] で機能を選び、液晶モニターまたはサブ電子ダイヤルを回して設定します。
- [Fn] モードでは、記録機能とカード選択、記録画質、ドライブモードのみ設定できます。

水準器

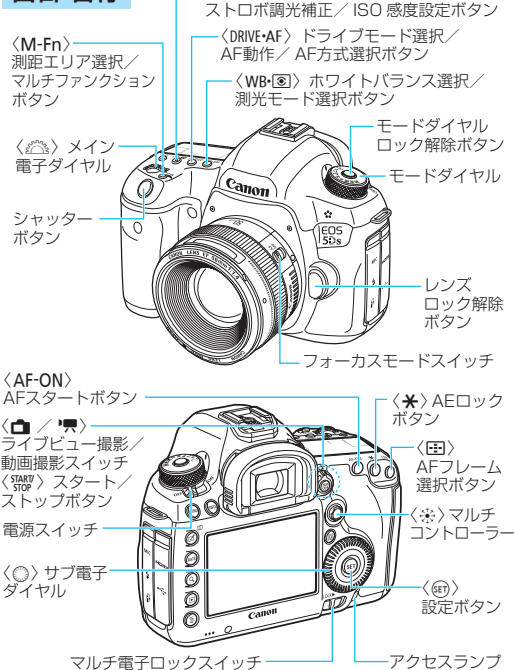


カスタム機能一覧

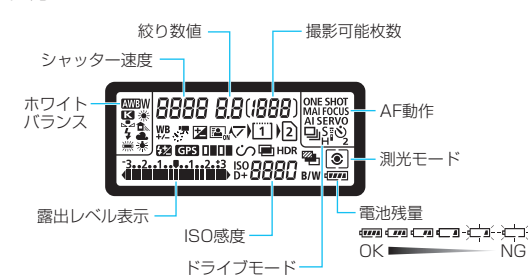
Fn.1 : Exposure (露出)	Fn.3 : Others (その他)
露出設定ステップ	ファインダー内警告の項目
ISO感度設定ステップ	Tv/Av値設定時のダイヤル回転
ブラケット自動解除	マルチ電子ロック
ブラケット順序	操作ボタンカスタマイズ
ブラケット時の撮影枚数	トリミング情報の付加
セーフティシフト	画像消去の初期設定
絞リ数値変化時の露出維持	電源オフ時のレンズ収納
Fn.2 : Exposure (露出)	Fn.4 : Clear (解除)
シャッター速度の制御範囲の設定	カスタム機能(C.Fn)一括解除
絞リ数値の制御範囲の設定	

撮影操作

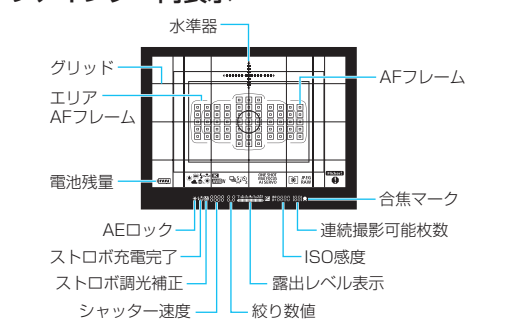
各部名称



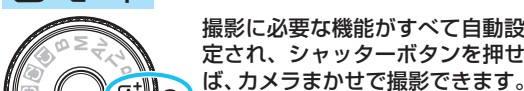
表示パネル



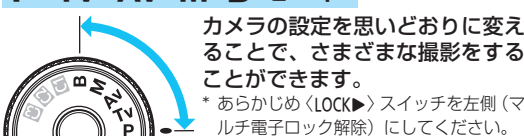
ファインダー内表示



A+ モード



P/Tv/Av/M/B モード



P: プログラム AE 撮影

- モードダイヤルを〈P〉にします。
- ピントを合わせると、〈A+〉モードと同じようにシャッター速度と絞り数値が自動的に設定されます。

Tv: シャッター優先 AE

- モードダイヤルを〈Tv〉にします。
- 〈A+〉を回し、シャッター速度を設定して、ピントを合わせます。絞り数値が自動的に決まります。
- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈A+〉を回します。

Av: 絞り優先 AE

- モードダイヤルを〈Av〉にします。
- 〈A+〉を回し、絞り数値を設定して、ピントを合わせます。シャッター速度が自動的に決まります。
- 数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈A+〉を回します。

M: マニュアル露出

- モードダイヤルを〈M〉にします。
- 〈A+〉を回しシャッター速度を設定します。
- 〈A+〉を回し絞り数値を設定します。
- ピントを合わせ、露出レベル表示を確認します。

ISO: ISO 感度

- 〈ISO/ISO〉ボタンを押して〈A+〉を回します。
- ISO100 ~ 6400 の範囲で、1/3 段ステップ設定できます。
- [A] のときは ISO 感度が自動設定されます。シャッターボタンを半押しすると、設定された ISO 感度が表示されます。

DRIVE ドライブモード

- 〈DRIVE/AF〉ボタンを押して〈A+〉を回します。
- : 1 枚撮影
- DRIVE: 高速連続撮影
- DRIVE: 低速連続撮影
- DRIVE: 静音 1 枚撮影
- DRIVE: 静音連続撮影
- DRIVE: セルフタイマー: 10 秒 / リモコン撮影
- DRIVE: セルフタイマー: 2 秒 / リモコン撮影

AF: AF 動作

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈DRIVE/AF〉ボタンを押して〈A+〉を回します。
- ONE SHOT (ワンショットAF): 止まっている被写体を撮るとき
- AI FOCUS (AIフォーカスAF): AF動作を自動切り換え
- AI SERVO (AIサーボAF): 動いている被写体を撮るとき

AF フレーム選択

- ファインダーをのぞきながら〈AF〉ボタンを押します。
- 〈A+〉を操作すると、押した方向の AF フレームが選択されます。〈A+〉をまっすぐに押すと、中央の AF フレーム(または中央のゾーン)が選択されます。
- 〈A+〉で横方向、〈A+〉で縦方向の AF フレームを選択することもできます(ゾーンAF時はゾーンが循環します)。

測距エリア選択

- ファインダーをのぞきながら〈AF〉ボタンを押します。
- 〈M-Fn〉ボタンを押します。
- 〈M-Fn〉ボタンを押すたびに、測距エリア選択モードが切りかわります。

ライブビュー撮影

- スイッチを〈LV〉にします。
- 〈START/STOP〉ボタンを押すと、液晶モニターに映像が表示されます。
- シャッターボタンを半押ししてピントを合わせたあと、全押しして撮影します。
- 〈START/STOP〉ボタンを押すとライブビュー撮影が終了します。

撮影可能枚数の目安(ライブビュー撮影時)

温度	常温(+23℃)	低温(0℃)
撮影可能枚数	約220枚	約210枚

動画撮影

- スイッチを〈MOVIE〉にします。
- 液晶モニターに映像が表示されます。
- シャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。
- 〈START/STOP〉ボタンを押すと動画撮影が始まります。
- もう一度〈START/STOP〉ボタンを押すと動画撮影が終了します。
- シャッターボタンを全押しすると、静止画を撮影することができます。

動画撮影モード

- 〈A+/P/B〉: 自動露出撮影
- 〈Tv〉: シャッター優先 AE 撮影
- 〈Av〉: 絞り優先 AE 撮影
- 〈M〉: マニュアル露出撮影