

PowerShot SX620 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖 12), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶ : Próxima página
 - ◀ : Página anterior
 - 🔍 : Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

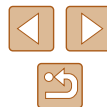
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

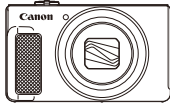


Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

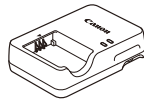
Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.
Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-13L*



Carregador de Bateria
CB-2LH/CB-2LHE



Alça para o pulso

* Não retire a cobertura adesiva da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📖 2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- Fotografias ou gravações (vídeo e/ou áudio) não autorizadas de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais podem violar a privacidade das pessoas envolvidas e/ou direitos legais de terceiros, incluindo direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando tais fotografias ou gravações são usadas com fins exclusivamente pessoais.
- Para obter informações sobre garantia da câmera ou Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Os números entre parênteses indicam os números dos controles correspondentes em “Nomes dos Componentes” (4).
 - [▲] Botão para cima (6) (na parte posterior)
 - [◀] Botão para a esquerda (7) (na parte posterior)
 - [▶] Botão para a direita (12) (na parte posterior)
 - [▼] Botão para baixo (13) (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- 📖: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “▶ Fotografias” e “▶ Vídeos” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

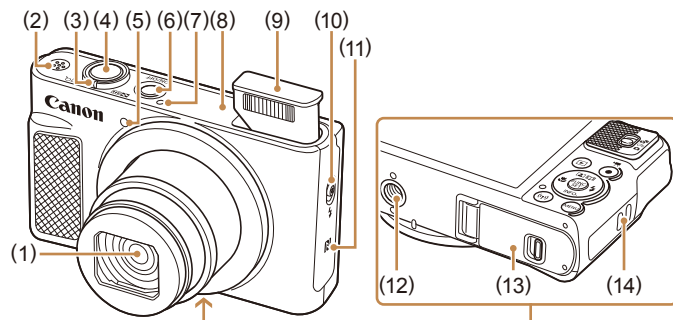
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

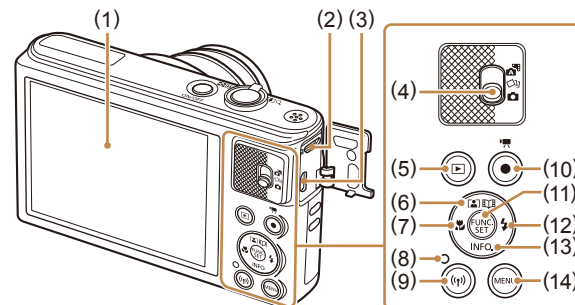


Nomes dos Componentes



- | | |
|--------------------------|---|
| (1) Lente | (7) Microfone |
| (2) Alto-falante | (8) Área da antena Wi-Fi |
| (3) Botão de zoom | (9) Flash |
| Fotografia/Filmagem: | (10) Interruptor de modo |
| (telefoto) / | (11) (Marca N)* |
| (grande angular) | (12) Encaixe para tripé |
| Reprodução: (ampliar) / | (13) Tampa do cartão de memória/bateria |
| (índice) | (14) Suporte da alça |
| (4) Botão de disparo | |
| (5) Luz | |
| (6) Botão ON/OFF | |

* Usada com recursos NFC (88).



- | | |
|----------------------------|--|
| (1) Tela (monitor) | (8) Indicador |
| (2) Terminal DIGITAL | (9) Botão [] (Wi-Fi) |
| (3) Terminal HDMI™ | (10) Botão de filmagem |
| (4) Interruptor de modo | (11) Botão FUNC. (Função) / SET |
| (5) Botão [] (Reprodução) | (12) Botão [] (Flash) / Para a direita |
| (6) Botão [] (Zoom auto) / | (13) Botão [] (Informações) / |
| (Melhores momentos) / | Para baixo |
| Para cima | (14) Botão [] MENU |
| (7) Botão [] (Macro) / | |
| Para a esquerda | |

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais.....	2
Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais	3
Convenções neste Manual	3
Nomes dos Componentes	4
Operações Comuns da Câmera	11
Precauções de Segurança.....	12

Manual Básico

Operações Básicas.....	15
Preparativos Iniciais	15
Encaixar a Alça.....	15
Segurar a Câmera.....	15
Carregar a Bateria.....	16
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória.....	16
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória	17
Ajustar a Data e a Hora.....	17
Alterar a Data e a Hora.....	18
Idioma de Exibição.....	19
Começar a Usar a Câmera.....	19
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	19
Visualizar	21
Apagar Imagens.....	21

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera.....	22
Liga/Desliga.....	22
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	23
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filagem	23
Poupar Energia no Modo de Reprodução.....	23
Botão de Disparo	23
Opções de Visualização de Fotografia/Filagem	24
Usar o Menu FUNC.....	24
Usar a Tela do Menu	25
Teclado Virtual.....	26
Apresentação do Indicador.....	27
Relógio	27
Modo Automático / Modo Híbrido Automático	28
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	28
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	28
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	30
Reprodução do Resumo de Vídeos	31
Fotografias/Vídeos.....	31
Fotografias	31
Vídeos	32
Ícones de Cenas	32
Ícones de Estabilização da Imagem (IS)	33
Molduras na Tela	34
Recursos Práticos e Convenientes.....	34
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital).....	34
Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto).....	35

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

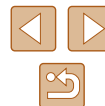
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador.....	36
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas.....	36
Personalizar o Temporizador.....	36
Adicionar um Marcador de Data.....	37
Disparos Contínuos.....	38
Recursos de Personalização de Imagens.....	38
Alterar a Proporção.....	38
Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem).....	39
Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3).....	39
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo.....	39
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	40
Exibir Linhas de Grade.....	40
Ampliar a Área em Foco.....	40
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	41
Desativar a Estabilização de Imagem.....	41
Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem.....	41
Personalizar a Operação da Câmera.....	42
Desativar a Luz Auxiliar de AF.....	42
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos.....	42
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	43
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	43
Alterar a Tela Exibida após Fotografar.....	43
Outros Modos de Fotografia/Filmagem.....	44
Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa).....	44
Exibição de Imagens durante a Reprodução.....	45
Escolher Efeitos.....	45
Cenas Específicas.....	46

Aplicar Efeitos Especiais.....	47
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	47
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	48
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto).....	48
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	49
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático.....	49
Modos Especiais para outras Finalidades.....	50
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Disparador Inteligente).....	50
Fotografia Automática após Detecção de Sorriso (Sorriso).....	50
Fotografia Automática após Detecção de Piscada (Temporizador de Piscada).....	50
Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto).....	51
Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição).....	52
Captura de Disparos Contínuos em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade).....	52
Modo P.....	53
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	53
Brilho da Imagem (Exposição).....	54
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	54
Alterar o Método de Medição.....	54
Alterar a Sensibilidade ISO.....	55
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	55
Cores da Imagem.....	56
Ajustar o Balanço de Brancos.....	56

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Personalizar o Balanço de Brancos	56
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	56
Personalizar Cor	57
Alcance das Fotos e Focagem	58
Fotografar em Close-up (Macro).....	58
Fotografar/Filmar Assuntos Distantes (Infinito)	58
Teleconversor Digital.....	59
Alterar o Modo de Moldura AF	59
Rosto AiAF	59
Escolher os Assuntos a Serem Focados (Rastreamento AF)....	60
Centralizar.....	61
Fotografar com Servo AF.....	61
Alterar o Ajuste do Foco.....	62
Flash.....	62
Alterar o Modo de Flash.....	62
Auto.....	63
Ativar	63
Sincron. Lenta.....	63
Dstiv.....	63
Outras Configurações	63
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	63
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	63
Modo de Reprodução	64
Visualizar	64
Mudar os Modos de Exibição.....	65
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	66
Histograma.....	66
Exibição de Informações de GPS.....	66
Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias	
(Resumos de Vídeos)	66
Ver por Data.....	67

Percorrer e Filtrar Imagens	67
Navegar pelas Imagens de um Índice	67
Procurar Imagens que Correspondam	
a Condições Especificadas.....	68
Ver Imagens Individuais em um Grupo.....	69
Opções de Visualização de Imagens	70
Ampliar Imagens	70
Ver Apresentações de Slides	70
Alterar Configurações de Apresentações de Slides.....	71
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas	
(Ordem Aleatória Inteligente)	71
Proteger Imagens.....	72
Usar o Menu.....	72
Escolher Imagens Individualmente.....	73
Selecionar Intervalo	73
Proteger todas as Imagens de uma Vez	74
Remover toda a Proteção de uma Vez	74
Apagar Imagens.....	74
Apagar Várias Imagens de uma Vez	75
Escolher um Método de Seleção.....	75
Escolher Imagens Individualmente.....	75
Selecionar Intervalo	76
Especificar todas as Imagens de uma Vez	76
Rodar Imagens.....	76
Usar o Menu.....	77
Desativar a Função Rotação Auto	77
Marcar Imagens como Favoritas	78
Usar o Menu.....	78
Editar Fotografias	79
Redimensionar Imagens.....	79
Recortar.....	79

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores).....	80
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	81
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	81
Editar Vídeos.....	82
Editar Resumos de Vídeos.....	83
Ver Álbuns (Melhores momentos).....	84
Escolher Temas dos Álbuns.....	84
Adicionar Música de Fundo a Álbuns.....	85
Criar seus Próprios Álbuns.....	85
Funções Wi-Fi.....	87
Recursos de Wi-Fi Disponíveis.....	87
Enviar Imagens para um Smartphone.....	88
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC.....	88
Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmmagem.....	88
Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução.....	90
Adicionar um Smartphone.....	91
Usar outro Ponto de Acesso.....	93
Pontos de Acesso Anteriores.....	93
Salvar Imagens no Computador.....	94
Preparar para Registrar um Computador.....	94
Instalar o Software.....	94
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows).....	95
Salvar Imagens em um Computador Conectado.....	95
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso.....	95
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS.....	96
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	98
Pontos de Acesso Anteriores.....	99

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado.....	99
Cadastrar Serviços Web.....	99
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY.....	100
Cadastrar outros Serviços Web.....	101
Carregar Imagens em Serviços Web.....	102
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada.....	103
Enviar Imagens para outra Câmera.....	104
Opções de Envio de Imagens.....	105
Enviar Várias Imagens.....	105
Selecionar Intervalo.....	105
Enviar Imagens Favoritas.....	106
Observações sobre o Envio de Imagens.....	106
Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem).....	107
Adicionar Comentários.....	107
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem).....	108
Preparativos Iniciais.....	108
Preparar a Câmera.....	108
Preparar o Computador.....	108
Enviar Imagens.....	109
Ver Imagens Enviadas por meio de Sinc. de Imagem em um Smartphone.....	109
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera.....	110
Georreferenciar Imagens na Câmera.....	110
Capturar Imagens Remotamente.....	110
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi.....	111
Editar Informações de Conexão.....	111
Alterar o Apelido de um Dispositivo.....	112
Apagar Informações de Conexão.....	112

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Alterar o Apelido para a Câmera.....	112
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi.....	113
Menu de Configurações	114
Ajustar Funções Básicas da Câmera	114
Silenciar Operações da Câmera.....	114
Ajustar o Volume	114
Ocultar Dicas e Sugestões	115
Data e Hora	115
Relógio Mundial	115
Tempo de Retração da Lente.....	116
Usar o Modo Econômico.....	116
Ajuste para Poupar Energia.....	116
Brilho da Tela.....	117
Ocultar a Tela Inicial	117
Formatar Cartões de Memória.....	117
Formatação de Baixo Nível	118
Numeração de Arquivos.....	118
Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	119
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	119
Verificar os Logotipos de Certificação	119
Idioma de Exibição.....	119
Ajustar Outras Configurações.....	120
Restaurar Configurações Padrão da Câmera	120
Acessórios.....	121
Mapa do Sistema	121
Acessórios Opcionais.....	122
Fontes de Alimentação.....	122
Unidade de Flash	123
Outros Acessórios	123
Impressoras.....	123
Armazenamento de Fotos e Vídeos	123

Usar Acessórios Opcionais.....	124
Reprodução em uma TV.....	124
Reprodução em uma TV de Alta Definição	124
Usar o Software.....	125
Conexões do Computador por meio de um Cabo.....	125
Verificar o Ambiente do Computador.....	125
Instalar o Software	125
Salvar Imagens no Computador.....	126
Imprimir Imagens.....	127
Impressão Fácil.....	127
Definir Configurações de Impressão	128
Recortar Imagens antes da Impressão	129
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão	129
Opções de Layout Disponíveis.....	130
Imprimir Fotos para Documentos	130
Imprimir Cenas de Vídeos	130
Opções para Impressão de Vídeos.....	130
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	131
Definir Configurações de Impressão	131
Configurar a Impressão de Imagens Individuais.....	131
Configurar a Impressão de Várias Imagens.....	132
Configurar a Impressão de todas as Imagens	132
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão.....	132
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF).....	132
Adicionar Imagens a um Photobook.....	133
Escolher um Método de Seleção.....	133
Adicionar Imagens Individualmente.....	133
Adicionar todas as Imagens a um Photobook.....	133
Remover todas as Imagens de um Photobook.....	133

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Apêndice.....	134
Solução de Problemas	134
Mensagens Exibidas na Tela	138
Informações Exibidas na Tela	140
Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações).....	140
Nível da Bateria	140
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	141
Resumo do Painel de Controle do Vídeo.....	141
Tabelas de Funções e de Menus.....	142
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	142
Menu FUNC.	143
Guia de Fotografia/Filmagem	145
Guia de Configuração	147
Guia de Reprodução.....	147
Guia de Impressão.....	148
Modo de Reprodução do Menu FUNC.	148
Precauções de Manuseio	148
Especificações	149
Câmera	149
Número de Fotos/Tempo de Gravação,	
Tempo de Reprodução	150
Alcance das Fotos/de Filmagem	150
Número de Fotos por Cartão de Memória	151
Tempo de Gravação por Cartão de Memória.....	151
Bateria NB-13L.....	152
Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE.....	152
Índice Remissivo	153
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	155
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio	155
Precauções de Segurança.....	155
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	156
Isenção de Responsabilidade	157

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 -  28,  30
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Foto Criativa), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem
 -  44

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
( 46)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
( 46)



Fogos de Artifício
( 46)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
( 47)



Efeito Pôster
( 47)



Efeito Olho de Peixe
( 47)



Efeito Miniatura
( 48)



Efeito Câmera de Brinquedo
( 49)



Monocromático
( 49)

- Foco em rostos
 -  28,  46,  59
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 -  63
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 -  36,  51
- Adicionar um marcador de data
 -  37
- Clipes de vídeo e fotos juntos (Resumo de Vídeos)
 -  30

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  64
- Reprodução automática (Exibição em slide)
 -  70
- Em uma TV
 -  124
- Em um computador
 -  125
- Procurar imagens rapidamente
 -  67
- Apagar imagens
 -  74
- Criar um álbum automaticamente
 -  84

Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos
 -  28
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 -  64

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir

- Imprimir imagens
 - 127

Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo
 - 126

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 - 88
- Compartilhar imagens on-line
 - 99
- Enviar imagens para um computador
 - 94

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode causar danos à sua visão.

- Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada. Isso pode resultar em um incêndio.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.

Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.

- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa. Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isto poderá causar mau funcionamento no produto.

- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

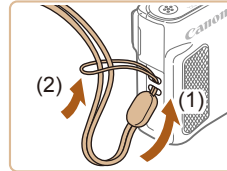
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo suporte da alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

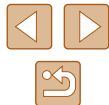
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

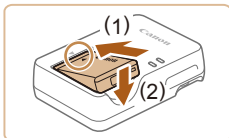
Apêndice

Índice Remissivo



Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



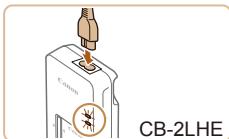
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



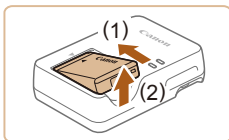
2 Carregue a bateria.

- **CB-2LH:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LHE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



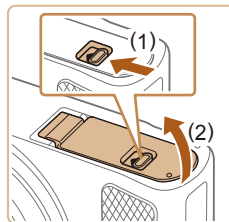
- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (p.150).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (p.117).



1 Abra a tampa.

- Deslize o interruptor (1) e abra a tampa (2).



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

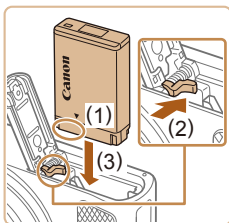
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

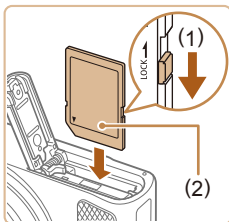
Apêndice

Índice Remissivo



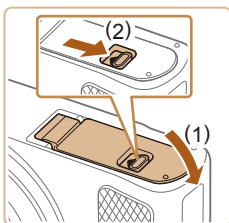
2 Insira a bateria.

- Mantendo a bateria com os terminais na posição indicada (1), mantenha a trava da bateria na direção (2) e insira a bateria na direção (3) até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave na direção (1).
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (2) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



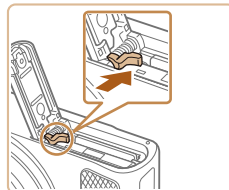
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto desliza o interruptor, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



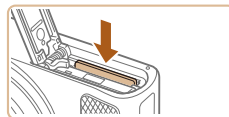
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (151).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

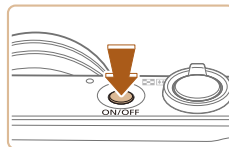


Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (37).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

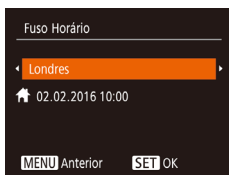
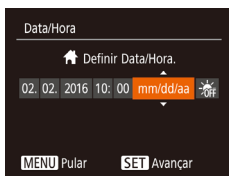
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [⏻].

3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [⏻] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



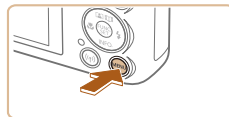
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [🌙] pressionando os botões [▲][▼].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



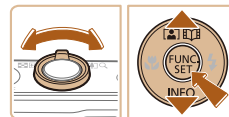
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [🔍].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [⏻].



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 17), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada, mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 17).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

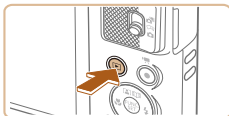
Apêndice

Índice Remissivo



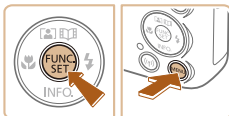
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [ⓘ] e pressione imediatamente o botão [MENU].



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [ⓘ].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [ⓘ] e antes de pressionar o botão [MENU]. Neste caso, pressione o botão [ⓘ] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [ⓘ].

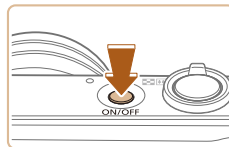
Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Vídeos

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

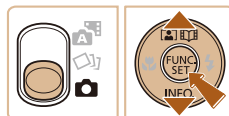
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].
- Pressione o botão [ⓘ], pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione o botão [ⓘ].
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

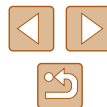
Funções Wi-Fi

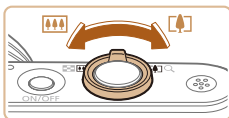
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Componha o enquadramento.

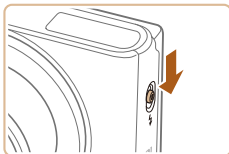
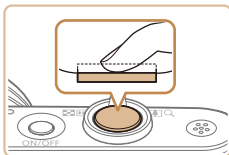
- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para [📷] (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para [📷] (grande angular).

4 Fotografe ou filme.

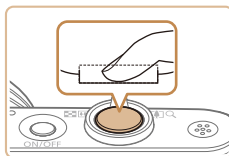
Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione levemente o botão de disparo, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.

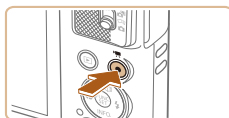


- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], mova o interruptor [📷] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

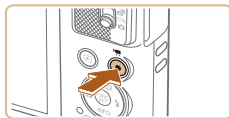


2) Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [● Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

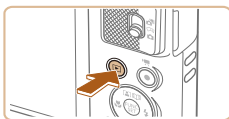
Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



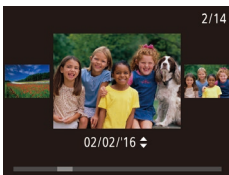
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

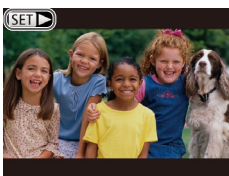


2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⏏].
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⏏], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⏏].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [⏏], pressione os botões [▲][▼] para escolher [⏏], depois pressione novamente o botão [⏏].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [⏏].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [⏏].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (75).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

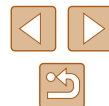
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

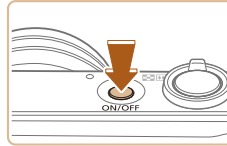


Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (1/23).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

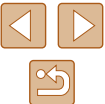
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Display desligado) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (📖23).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

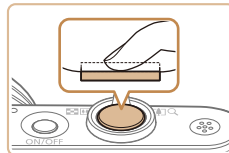
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Display desligado, se você preferir (📖116).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖87) ou quando estiver conectada a um computador (📖126).

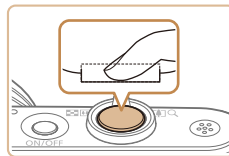
Botão de Disparo

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o assunto se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (140).

	São exibidas informações
	Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (65).

Usar o Menu FUNC.

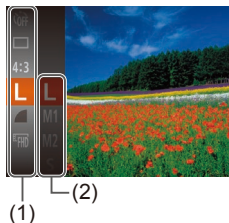
Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (143) ou com o modo de reprodução (148).



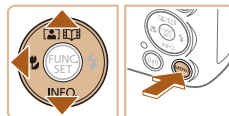
1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET.].



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1), depois pressione o botão [FUNC. SET.] ou [▶].
- As opções disponíveis (2) são listadas ao lado dos itens de menu, à direita.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [FUNC. SET.] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Confirme sua escolha e saia desta tela.

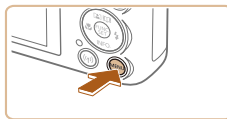
- Pressione o botão [FUNC/SET/INFO].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC/SET/INFO], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (p. 120).

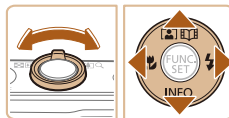
Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [CAMERA], reprodução [REPRODUCTION] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (p. 145 – p. 148).



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲]/[▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀]/[▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

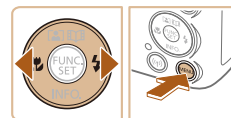
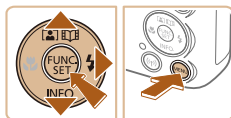
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [⊞] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Confirme sua escolha e saia desta tela.

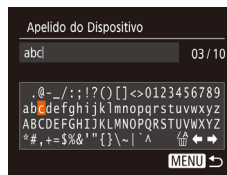
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (p. 120).

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (p. 88). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [⊞] para inseri-lo.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [⊞].

Excluir Caracteres

- Escolha [⏮] e pressione o botão [⊞]. O caractere anterior será apagado.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) pisca em verde nas seguintes situações.

- Conectada a um computador (📖126)
- Tela desativada (📖23, 📖116)
- Iniciando, gravando ou lendo
- Comunicando-se com outros dispositivos
- Fotografando exposições longas (📖52)
- Conectar-se/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do cartão de memória/bateria, não balance nem bata na câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [FUNC SET], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

- Mantenha pressionado o botão [FUNC SET].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões [◀][▶] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [FUNC SET] para cancelar a apresentação do relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Automático / Modo Híbrido Automático

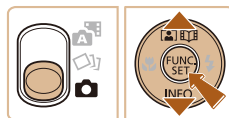
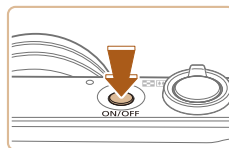
Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Vídeos



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [CAM].
- Pressione o botão [CAM], pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão [CAM].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione o botão [CAM].
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (p. 32, p. 33).
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

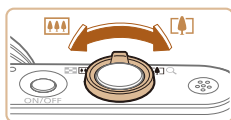
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





(1)



3 Componha o enquadramento.

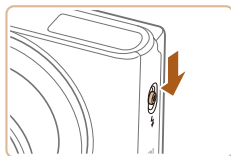
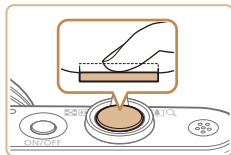
- Para aproximar o zoom e ampliar o assunto, mova o botão de zoom para [📈] (telefoto). Para afastar o zoom do assunto, mova o botão para [📉] (grande angular). (É exibida a barra de zoom (1), que mostra a posição do zoom.)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para [📈] (telefoto) ou [📉] (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Fotografe ou filme.

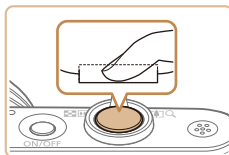
Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

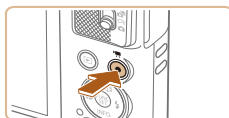


- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], mova o interruptor [🔆] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

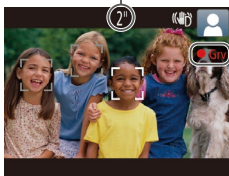


2) Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

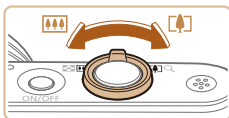
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2) Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os vídeos gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo de vídeos.



1 Entre no modo [A/V].

- Coloque o interruptor de modo na posição [A/V].



2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p.28) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, mire a câmera nos assuntos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p.28) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos de vídeos para cada imagem capturada.
- O resumo de vídeos pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A/V] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A qualidade do resumo de vídeos é [HD] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão de disparo até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos de vídeos são salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A].
 - O tamanho de arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 29 minutos e 59 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (p. 72).
 - As configurações de horário de verão (p. 17) ou de fuso horário (p. 115) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (p. 119).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (p. 25) ► guia [] ► [Tipo de resumo] ► [Sem fotos] (p. 25).
- É possível editar capítulos individuais (p. 83).

Reprodução do Resumo de Vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [A] para reproduzir o resumo de vídeos criado no mesmo dia ou especifique a data do resumo de vídeos a ser reproduzido (p. 66).

Fotografias/Vídeos



- Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto o botão [] era mantido pressionado. Para ativar os sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [], depois pressione os botões [] [] para escolher [Dstv.].

Fotografias



- Um ícone [] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (p. 149).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que o assunto pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 150).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (p. 43).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Vídeos



- Antes da gravação de vídeos, baixe o flash com o dedo. Durante a gravação, mantenha os dedos afastados do microfone. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremelecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 41).



- A gravação de áudio é monofônica.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Vídeos

Nos modos [P] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente.

Fundo	Ao Fotografar/Filmar Pessoas			Cor de Fundo do Ícone
	Pessoas	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz			—	
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz			—	
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fundo	Ao Fotografar/Filmar outros Assuntos			Cor de Fundo do Ícone
	Outros Assuntos	Em Movimento* ¹	A Pouca Distância	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz				
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz				
Pôr do Sol			—	Laranja
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

*1 Não exibido para vídeos.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (página 53) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Vídeos

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [P] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização da imagem para tremor da câmera angular e tremor por deslocamento em fotos ou vídeos macro (IS Híbrido). Para vídeos, é exibido [IS] e a estabilização da imagem [IS] também é aplicada.
	Estabilização da imagem para vídeos, reduzindo o tremor forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para tremor lento da câmera, como ao gravar vídeos em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de vídeos, é exibido [IS] e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar assuntos em movimento com a câmera. Ao acompanhar assuntos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o tremor vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar assuntos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o tremor horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dativ.] (página 41). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [P], não é exibido nenhum ícone [IS].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Molduras na Tela

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do assunto, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão de disparo até a metade e a câmera detecta a movimentação do assunto, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



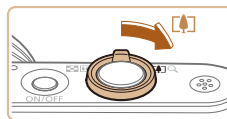
- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 53) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos assuntos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Vídeos

Quando os assuntos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom ótico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 100x.

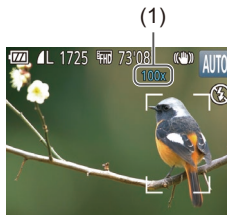


1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- (1) é o fator de zoom atual.
- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o assunto.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A barra de zoom é codificada por cores para indicar o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom ótico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixels de gravação (39), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

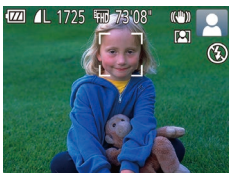


- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (25) ► guia [📷] ► [Zoom Digital] ► [Dativ.].

Aplicar Zoom Automático em Resposta à Movimentação do Assunto (Zoom auto)

► Fotografias ► Vídeos

A câmera aumenta e reduz o zoom automaticamente para manter um rosto detectado (28) em tamanho constante. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente reduzirá o zoom (e vice-versa).



1 Entre no modo Zoom auto.

- Pressione o botão [▲].
- Será exibido [👤].
- É exibida uma moldura branca em torno do rosto detectado, e a câmera aumenta e reduz o zoom para manter o assunto na tela.

- Quando são detectados vários rostos, é exibida uma moldura branca em torno do rosto do assunto principal e até duas molduras cinzas em torno de outros rostos, pois a câmera aplica zoom para manter estes assuntos na tela.

2 Fotografe.

- A aplicação de zoom automático continua mesmo depois de fotografar, e as molduras continuam sendo exibidas.
- Para cancelar a aplicação de zoom automático, pressione novamente o botão [▲]. Será exibido [📷].



- Os rostos podem não ser detectados em alguns fatores de zoom ou se a cabeça do assunto estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- O zoom automático é desativado nas seguintes situações.
 - Ao mudar o modo de fotografia/filmagem
 - Ao pressionar o botão [MENU], o botão de filmagem ou o botão [📷]
 - Quando [▶] é pressionado enquanto o flash está levantado



- Quando um assunto detectado se move em direção à borda da tela, a câmera reduz o zoom para manter o assunto na tela.
- Não é possível alterar o fator de zoom depois de pressionar o botão de disparo até o fim no modo de temporizador (36).
- A câmera prioriza a aplicação de zoom para manter os assuntos na tela. Por este motivo, talvez não seja possível manter um tamanho constante de exibição do rosto, dependendo da movimentação do assunto e das condições de fotografia ou filmagem.
- Quando não é detectado nenhum rosto, a câmera aplica zoom até um determinado nível e interrompe a aplicação de zoom até ser detectado um rosto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

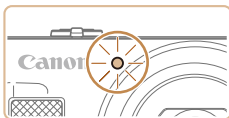
Índice Remissivo



Usar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



1 Defina a configuração.

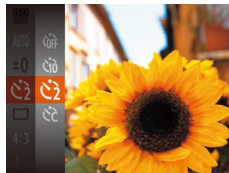
- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [C] no menu, depois escolha [C] (página 24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (página 36), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (página 36), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

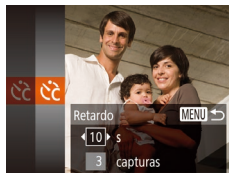
É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (página 36), escolha [C] e pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de retardo ou o número de fotos.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (página 36), para fotografar ou filmar.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- No caso de vídeos gravados usando o temporizador, a gravação é iniciada depois de especificar o tempo de retardo, mas a especificação do número de fotos não tem nenhum efeito.

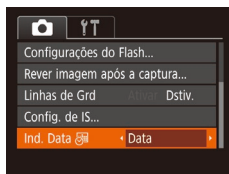


- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Adicionar um Marcador de Data

► Fotografias ► Vídeos

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (17).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Ind. Data]** na guia **[]**, depois escolha a opção desejada (25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[]**.

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dativ.]** na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (128)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (131) para imprimir

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

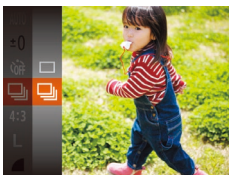


Disparos Contínuos

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (149).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [] no menu, depois escolha [] (24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- Durante a captura de disparos contínuos, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão de disparo até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (36).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera. Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



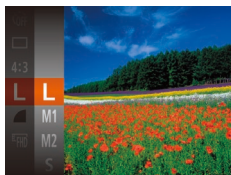
Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

Escolha o número de pixels de gravação da imagem entre 4 níveis, do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada configuração de pixels de gravação, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (151).



- Pressione o botão $[\text{FUNC SET}]$, escolha $[L]$ no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha $[L]$.



Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes



- Não disponível no modo $[\text{S}]$.

Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

► Fotografias ► Vídeos

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (151).



- Pressione o botão $[\text{FUNC SET}]$, escolha $[\text{FHD}]$ no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha $[\text{FHD}]$.

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD	1920 x 1080	30 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
HD	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD).
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão.



- Nos modos $[\text{FHD}]$ e $[\text{HD}]$, as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

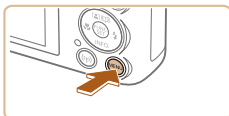


Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Exibir Linhas de Grade

► Fotografias ► Vídeos

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖25).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ].

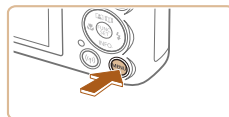


- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Ampliar a Área em Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível verificar o foco pressionando o botão de disparo até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖25).

2 Verifique o foco.

- Pressione o botão de disparo até a metade. O rosto detectado como assunto principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão de disparo for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do assunto.
 - Quando é usado o zoom digital (📖34)
 - Quando é usado o rastreamento AF (📖60)
 - Quando é usada uma TV como monitor (📖124)
- Não disponível no modo [📺].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar as Configurações do Modo de IS

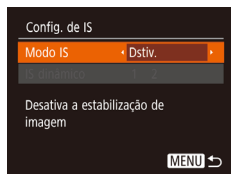
Desativar a Estabilização de Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao fotografar ou filmar com um tripé), é necessário definir a estabilização de imagem como [Dstiv.] para desativá-la.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão [🔍] (📖25).



2 Defina a configuração.

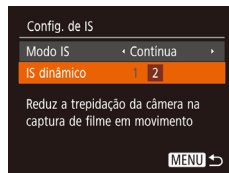
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Modo IS], depois escolha [Dstiv.] pressionando os botões [◀][▶].

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖33).
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Vídeos

Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremeimento da câmera significativo. Para gravar vídeos com assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível reduzir a estabilização de imagem.



- Siga as etapas descritas em “Desativar a Estabilização de Imagem” (📖41) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖25).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os assuntos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.
- [IS dinâmico] não fica disponível quando [Modo IS] está definido como [Dstiv.] (📖41).
- Quando a qualidade de vídeo é [4K], o IS dinâmico é [1] e não pode ser alterado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

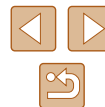
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (📖25).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão de disparo até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [🔍].

2 Defina a configuração.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão [📷].



2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

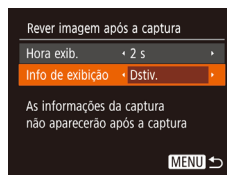
Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.

1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖43).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖141).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖43) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Ao pressionar o botão [📷], é possível executar as seguintes operações.
 - Proteger (📖72)
 - Favoritos (📖78)
 - Apagar (📖74)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

► Fotografias ► Vídeos

A câmera determina o assunto e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o assunto. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].

2 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão de disparo até a metade, pressione o botão [📷]. É possível escolher uma imagem para exibir em tela inteira pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [📷].
- Para retornar à exibição original, pressione o botão [MENU].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.
- As seis imagens são tratadas como um grupo (📖69).
- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Exibição de Imagens durante a Reprodução

As seis imagens obtidas em cada captura são tratadas como um grupo; somente a primeira imagem da série é exibida durante a reprodução. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET 📖] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (📖74), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (📖69) e de maneira desagrupada (📖69).
- A ação de proteger (📖72) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (📖67) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (📖71). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (📖70), marcar como favoritas (📖78), editar (📖79), imprimir (📖127), configurar a impressão de imagens individuais (📖131) ou adicionar a um photobook (📖133). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (📖69) ou cancele primeiro o agrupamento (📖69).
- A exibição simultânea (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Escolher Efeitos

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [📷].



- Depois de escolher o modo [📷], pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um efeito, depois pressione o botão [⏹].

📷 Auto	Todos os efeitos
🕒 Retrô	As imagens parecem fotos antigas
🖼 Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
🎨 Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
🌿 Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [📷], escolha [AUTO] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (📖24).

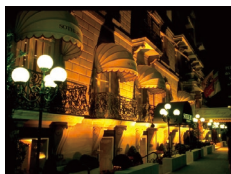


3 Fotografe ou filme.

📷 Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



📷 Fotografar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Not. s/ tripé)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremeccimento da câmera e ruídos nas imagens.



📷 Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Fotografe com o mínimo de estremeccimento da câmera e do assunto, mesmo em condições de baixa luminosidade.



📷 Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os assuntos aparecem maiores no modo [📷] em comparação com outros modos.
- No modo [📷], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (📖55) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [📷], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [📷], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [📷], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖41).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [📷] proporciona resultados melhores (📖28).
- A configuração de pixels de gravação no modo [📷] é [M] (2592 x 1944) e não pode ser alterada.
- No modo [📷], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão de disparo até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

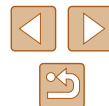
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (46), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.

Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos e , primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Vídeos

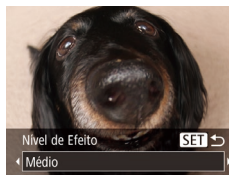
Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha .

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (46), e escolha .

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão [OK].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [F].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha [F].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os vídeos são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível ao gravar vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do vídeo é de [EiVGA] a uma proporção de [4:3] e de [FHD] a uma proporção de [16:9] (p. 38). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖46), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖46), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Disparador Inteligente)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso (Sorriso)

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão de disparo.



1 Escolha [Sorriso].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha [Sorriso]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sorriso], depois pressione o botão [OK].
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.



2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão [◀]. Pressione novamente o botão [▶] para retomar a detecção.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão de disparo.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os assuntos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [Sorriso] na etapa 1.

Fotografia Automática após Detecção de Piscada (Temporizador de Piscada)

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão de disparo até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [Piscada].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha [Piscada]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Piscada], depois pressione o botão [OK].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão de disparo até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão de disparo até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

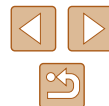
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão **[MENU]**.



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões **[▲][▼]** depois de escolher **[C]** na etapa 1.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão de disparo for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (p. 59). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha **[C]**.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha **[C]**; depois pressione o botão **[▼]**.
- Pressione os botões **[◀][▶]** para escolher **[C]**, depois pressione o botão **[OK]**.



2 Componha o enquadramento e pressione o botão de disparo até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão de disparo até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão **[MENU]**.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões **[▲][▼]** depois de escolher **[C]** na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

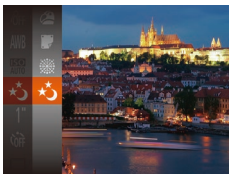
Índice Remissivo



Fotografar Exposições Longas (Longa Exposição)

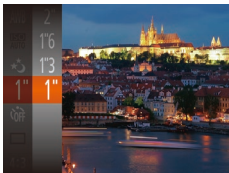
► Fotografias ► Vídeos

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [S].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha [S].



2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão [M], escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (p. 24).

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão de disparo até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão de disparo até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 41).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [Off] e fotografe novamente (p. 62).

Captura de Disparos Contínuos em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão de disparo pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (p. 149).



1 Escolha [H].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 46), e escolha [H].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- A configuração de pixels de gravação é 11 (2592 x 1944) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se quando o interruptor de modo estiver definido como **[P]** e o modo como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (142).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (46), e escolha **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (54 – 63) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão de disparo até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (55) ou ativar o flash (se os assuntos estiverem escuros, 62), o que pode permitir a exposição ideal.
- Também é possível gravar vídeos no modo **[P]**. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (24) e MENU (25) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão e escolha ± 0 no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões para ajustar o brilho (página 24).
- Ao gravar vídeos, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um vídeo, é exibido [AE] e a exposição é bloqueada.

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão e escolha no menu, depois escolha a opção desejada (página 24).
- É exibida a opção que você configurou.

Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
Pontual	A medição fica restrita à área interna de (moldura de Ponto Medição Pontual), exibida no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Sensibilidade ISO

► Fotografias ► Vídeos

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO maior (para obter maior sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Pressione o botão **[ISO]**, escolha **[ISO]** no menu, depois escolha a opção desejada (📖24).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para ver a sensibilidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão de disparo até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremelecimento do assunto e da câmara em algumas condições de fotografia.
- A velocidade do obturador mais rápida usada em sensibilidades ISO mais altas reduz o estremelecimento do assunto e da câmara e aumenta o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Vídeos

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os assuntos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[i-Contraste]** na guia **[i]**, depois escolha **[Auto]** (📖25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[Ci]**.



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖81).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

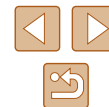
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

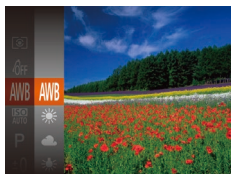


Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
	Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
	Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
	Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
	Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (56).

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (56) para escolher .
- Mire a câmera em um assunto branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão , escolha no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- É exibida a opção que você configurou.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



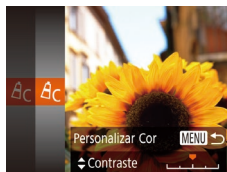
☞	Dstiv. Minh Cores	—
Av	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
AN	Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Se	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
BW	P/B	Cria imagens em preto e branco.
AP	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
AL	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
AD	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
AB	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros assuntos azuis mais vivos.
AG	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros assuntos verdes mais vivos.
AR	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os assuntos vermelhos mais vivos.
AC	Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (57).



- Não é possível definir o balanço de brancos (56) nos modos [Se] ou [BW].
- Nos modos [AL] e [AD], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cores

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (56) para escolher [Ac], depois pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [MENU] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filme

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

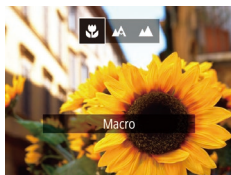


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a assuntos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 150).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [M], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [M] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [C] (p. 36).

Fotografar/Filmar Assuntos Distantes (Infinito)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a assuntos distantes, ajuste a câmera para [∞]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 150).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [∞], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [∞].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

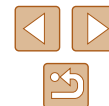
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Teleconversor Digital

► Fotografias ► Vídeos

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremecimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖25).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖34) nem com o zoom ponto AF (📖40).



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [📷], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o assunto para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)" (📖34).

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖25).

Rosto AiAF

► Fotografias ► Vídeos

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [📷]).
- Depois de mirar a câmera no assunto, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como assunto principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão de disparo até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

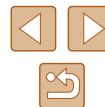
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (61) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão de disparo até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Assuntos distantes ou muito próximos
 - Assuntos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Assuntos a Serem Focados (Rastreamento AF)

► Fotografias ► Vídeos

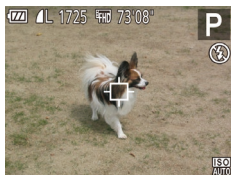
Escolha o assunto a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Rastrear AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (59) para escolher [Rastrear AF].
- [AF-ON] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um assunto a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [AF-ON] fique sobre o assunto desejado, depois pressione o botão [AF-ON].



- Quando o assunto é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [AF-ON] é exibido. Mesmo que o assunto se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum assunto, [AF-ON] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão [AF-ON].

3 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até a metade. [AF-ON] muda para um [AF-ON] azul, que acompanha o assunto enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (61).
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [AF-ON] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o assunto.



- A opção [Servo AF] (61) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do assunto for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [AF] (25) não está disponível.
- [AF-ON] e [AF-ON] não estão disponíveis.



- A câmera consegue detectar assuntos, mesmo que você pressione o botão de disparo até a metade sem pressionar o botão [AF-ON]. Depois de fotografar, [AF-ON] é exibido no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Centralizar

► Fotografias ► Vídeos

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].

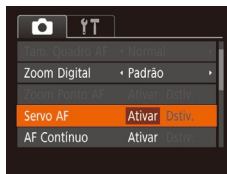


- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão [MENU] e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖25).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖34) ou o teleconversor digital (📖59).
- Para compor o enquadramento de modo que o assunto fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o assunto em uma moldura AF, depois pressione o botão de disparo até a metade. Mantendo o botão de disparo pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão de disparo até a metade com [Zoom Ponto AF] (📖40) definido como [Ativar].

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Vídeos

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantém o botão de disparo pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖25).

2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão de disparo até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão de disparo até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja.
- Solte o botão de disparo, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] (📖25) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖36).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

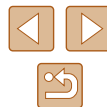
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖25).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Vídeos

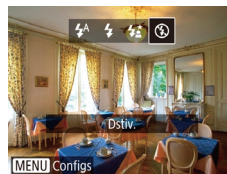
É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (📖149).

1 Levante o flash.

- Mova o interruptor [🔚].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [📷].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] quando o flash está baixado. Mova o interruptor [🔚] para levantar o flash, depois defina a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

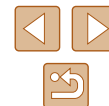
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [S/], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (41).
- No modo [S/], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dstiv.

Para fotografar sem o flash.



- Um ícone [] intermitente pode ser exibido ao pressionar o botão de disparo até a metade em condições de indução de estremecimento da câmera e baixa luminosidade. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

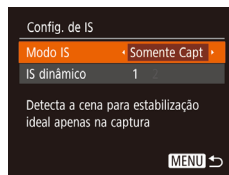
Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [F] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (151).



- Pressione o botão [OK], escolha [F] no menu, depois escolha a opção desejada (24).

Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Vídeos



- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Desativar a Estabilização de Imagem” (41) e escolha [Somente Capt].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].
- Na gravação de vídeos, a configuração é alterada para [Continua].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.

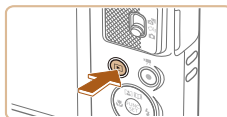


- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

► Fotografias ► Vídeos

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



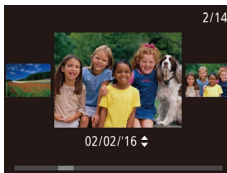
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⏪].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].



(1)

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (125) ▶ guia [▶] ▶ [Exib c/ Rolagem] ▶ [Dativ.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (125) ▶ guia [▶] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (125) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ▶ [Transição].

Mudar os Modos de Exibição

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (141).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

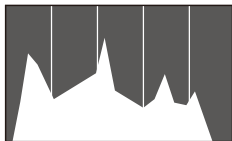
Índice Remissivo



Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

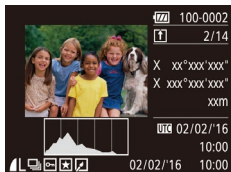
Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖65).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖65) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Exibição de Informações de GPS



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖110). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou vídeo) são listadas de cima para baixo.



- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)

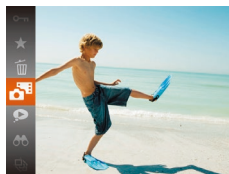
► Fotografias ► Vídeos

Veja resumos de vídeos gravados automaticamente no modo [📷] (📖30) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [📷] são identificadas com o ícone [SET 📷].



2 Reproduza o resumo de vídeos.

- Pressione o botão [🔍], depois escolha [📷] no menu (📖24).
- O resumo de vídeos (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET 📷] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (📖65).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

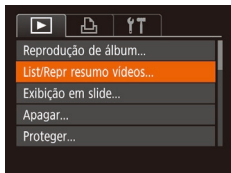
Apêndice

Índice Remissivo



Ver por Data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



1 Escolha um vídeo.

- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr resumo vídeos] na guia [▶], depois escolha uma data (25).

2 Reproduza o vídeo.

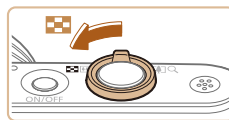
- Pressione o botão [▶] para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [■] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [■] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

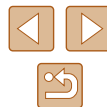
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (📖72) ou excluir (📖74) essas imagens todas de uma vez.

👤 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
📅 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖78).
📷 Foto/Vídeo	Exibe fotos, vídeos ou vídeos gravados no modo [📷] (📖30).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão [📷], escolha [👤] no menu, e escolha uma condição (📖24).
- Depois de selecionar [📅] ou [📷], escolha a condição pressionando os botões [▲][▼][◀][▶] na tela exibida, depois pressione o botão [📷].

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [📷] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖67), "Ampliar Imagens" (📖70) e "Ver Apresentações de Slides" (📖70). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um photobook. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖72), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖75), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖131) ou "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖133).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖79 – 📖83), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Vídeos

As imagens capturadas no modo [📷] ou [📹] (📖44, 📖52) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem identificada com [SET 📷].



2 Escolha [📷].

- Pressione o botão [🔍], depois escolha [📷] no menu (📖24).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [🔍], escolha [📷] no menu, depois pressione novamente o botão [🔍] (📖24).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão [🔍]. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖67) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖70). Escolha [Todas Imagens Grupo] para "Proteger Imagens" (📖72), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖75), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖131) ou "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖133) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖25) ► guia [▶] ► [Imagens Grupo] ► [Dstiv.] (📖25). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- No modo [📷], a exibição simultânea depois da etapa 2 de "Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)" (📖44) somente é apresentada logo após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

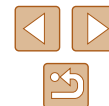
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

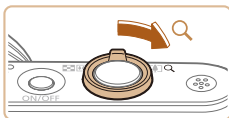
Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Vídeos



1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão [Q]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [Q] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [Q], escolha [Q] no menu, depois escolha a opção desejada (24).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (23) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [Q].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- Na exibição filtrada (68), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar Configurações de Apresentações de Slides

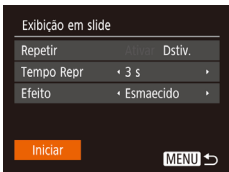
É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]** e escolha [Exibição em slide] na guia **[▶]** (📖25).

2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖25).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão **[▶]**.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão **[MENU]**.



- Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão **[▶]**, depois escolha **[▶]** no menu (📖24).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão **[▶]**. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão **[▶]**.
- Pressione o botão **[MENU]** para restaurar a exibição de imagens individuais.



- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖68)
 - Durante a reprodução de grupos (📖69)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Proteger Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖74).



- Pressione o botão [🔑], depois escolha [🔑] no menu (📖24). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão [🔑].

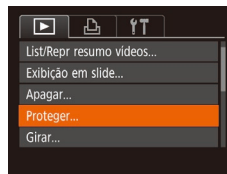


- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖117).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [🔑] (📖25).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖25).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

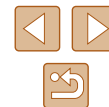
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (72), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

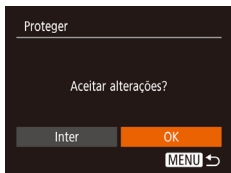


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (72), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

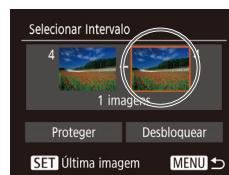


2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].

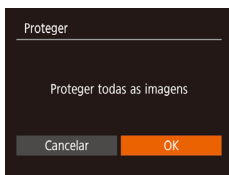


- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (p. 72), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de "Proteger todas as Imagens de uma Vez", depois conclua a etapa 2.

Apagar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (p. 72) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [OK], depois escolha [Apagar] no menu (p. 24).
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

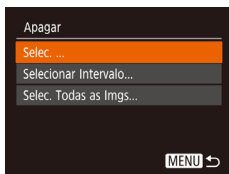
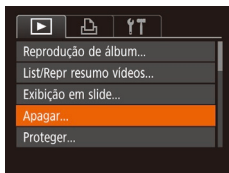
Índice Remissivo



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖72) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [📺] (📖25).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖25).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖75), escolha [Selec.] e pressione o botão [📺].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖73), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [📺]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📺].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

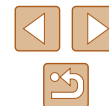
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖75), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [📷].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖73), para especificar imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [📷].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖75), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [📷].



2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].

Rodar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], depois escolha [📷] no menu (📖24).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [📷] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

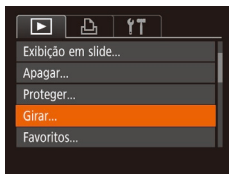
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [] (p. 25).



2 Rode a imagem.

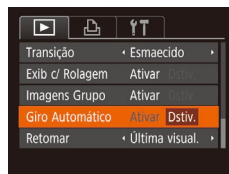
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.] (p. 77).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [], depois escolha [Dativ.] (p. 25).



- Não é possível rodar imagens (p. 76) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (p. 71), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dativ.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Vídeos

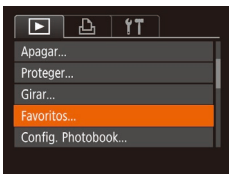
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖64), “Ver Apresentações de Slides” (📖70), “Proteger Imagens” (📖72), “Apagar Imagens” (📖74), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖131), “Adicionar Imagens a um Photobook” (📖133)



- Pressione o botão [🌟], depois escolha [★] no menu (📖24).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão [🌟].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [📺] (📖25).



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [🌟]. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [🌟]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [🌟].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

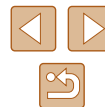
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Editar Fotografias



- A edição de imagens (p. 79 – p. 81) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [P] (p. 25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

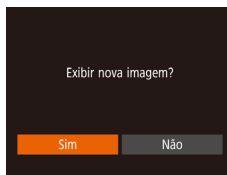
3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S] (p. 39).

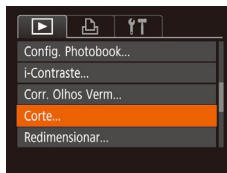


- Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.

Recortar

► Fotografias ► Vídeos

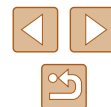
É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corte] na guia [P] (p. 25).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [MENU].



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também é possível ver o número de pixels de gravação depois de recortar (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão [RETO].
- Pressione o botão [MENU].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 79).



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S] (p. 39) ou redimensionadas para [S] (p. 79).

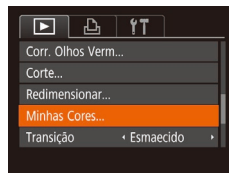


- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não recortadas.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (p. 56).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [▶] (p. 25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [MENU].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [MENU].



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 79).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (📖56).

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Vídeos

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os assuntos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [📷] (📖25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📷].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [📷].



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖79).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

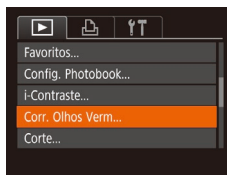


- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Vídeos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [📷] (📖25).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [RE].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampliar Imagens" (p. 70).



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [RE].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em "Redimensionar Imagens" (p. 79).

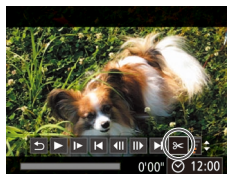


- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Editar Vídeos

► Fotografias ► Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos.



1 Escolha [C].

- Após executar as etapas 1 – 5, em "Visualizar" (p. 64), escolha [C] e pressione o botão [RE].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [C] ou [F].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [C]), pressione os botões [◀][▶] para mover [C]. Para cortar o início do vídeo (a partir de [C]), escolha [C]; para cortar o fim do vídeo, escolha [F].
- Ao mover [C] para uma posição diferente de uma marca [C], em [C] será cortada a parte anterior à marca [C] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [F] será cortada a parte posterior à marca [C] mais próxima, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



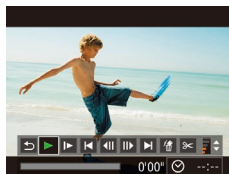
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [OK]. O vídeo editado será reproduzido.
- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões [▲][▼] e escolha [5]. Pressione o botão [⏮], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione novamente o botão [⏮].



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [F], depois pressione o botão [⊙].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [⊙].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.

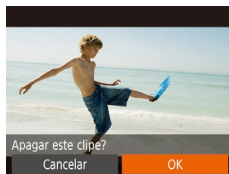


É possível apagar capítulos individuais (clipes) (📖 30) gravados no modo [A-B], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)” (66) para reproduzir um vídeo criado no modo [A], depois pressione o botão [OK] para acessar o painel de controle do vídeo.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [🗑️], depois pressione o botão [🔊].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.



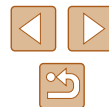
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊙].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.



-  não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.

- Antes de Usar
- Manual Básico
- Manual Avançado
 - Noções Básicas sobre a Câmera
 - Modo Automático / Modo Híbrido Automático
 - Outros Modos de Fotografia/Filmagem
 - Modo P
 - Modo de Reprodução
 - Funções Wi-Fi
 - Menu de Configurações
 - Acessórios
 - Apêndice
- Índice Remissivo



Ver Álbuns (Melhores momentos)

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher temas como uma data para criar um álbum de imagens selecionadas automaticamente que correspondam ao tema. Essas imagens são combinadas em uma apresentação de slides que pode ser salva como um vídeo curto de cerca de 2 a 3 minutos. Antes de usar este recurso, certifique-se de que a bateria está totalmente carregada. A criação de álbuns também requer espaço livre no cartão de memória. Como parâmetro, use um cartão de memória com capacidade de 16 GB ou superior e garanta pelo menos 1 GB de espaço livre.

Escolher Temas dos Álbuns

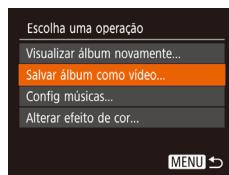
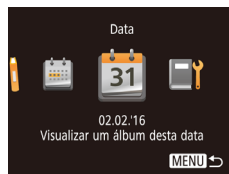
Pressione o botão [▲] para acessar a tela inicial e escolher temas para a câmera a serem usados ao selecionar elementos do álbum. Observe que é mais provável que a câmera adicione imagens marcadas como favoritas (📖78) aos álbuns.

Data	Cria um álbum de imagens capturadas no mesmo dia. As imagens são selecionadas entre aquelas capturadas no mesmo dia que a imagem exibida antes de acessar a tela inicial.
Evento	Uma boa opção para álbuns de férias, festas ou outros eventos. As imagens são selecionadas entre aquelas capturadas durante o evento anterior e posterior à imagem exibida antes de acessar a tela inicial.
Personalizar	Inclui imagens com base na imagem especificada ou data da foto ou vídeo.



1 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem na exibição de imagens individuais.
- Os temas disponíveis na etapa 3 variam de acordo com a data de captura de imagens.



- Os álbuns podem incluir as seguintes imagens capturadas pela câmera.
 - Fotografias
 - Resumos de vídeos (📖30), exceto vídeos compactados

2 Acesse a tela inicial.

- Pressione o botão [▲].
- Após a exibição de [Ocupado], é exibida a tela inicial.

3 Visualize um álbum.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Data] ou [Evento] como tema do álbum, depois pressione o botão [📖].
- Após [Carregando] ser exibido por alguns segundos, o álbum é reproduzido.

4 Salve o álbum.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Salvar álbum como vídeo], depois pressione o botão [📖].
- Depois que o álbum for salvo, será exibido [Salvo].

5 Reproduza o álbum (📖64).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

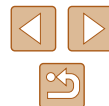
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Não é possível salvar os álbuns se não houver espaço suficiente no cartão de memória.
- É possível especificar o efeito de cor na etapa 4 escolhendo [Alterar efeito de cor] e pressionando o botão [⊞]. Para visualizar qual a aparência do álbum com o efeito selecionado aplicado, escolha [Visualizar álbum novamente] na tela mostrada na etapa 4 depois de pressionar os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e de pressionar o botão [⊞].
- Para reproduzir álbuns salvos, escolha [Lista de álbuns] na tela inicial Melhores momentos, pressione o botão [⊞], escolha um álbum na lista e pressione novamente o botão [⊞].

Adicionar Música de Fundo a Álbuns

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre três tipos de música de fundo para tocar durante a reprodução do álbum.

1 Crie o álbum.

- Siga as etapas 1 – 3 em “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (📖84) para criar um álbum.

2 Defina as configurações da música de fundo.

- Na tela mostrada na etapa 4 de “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (📖84), escolha [Config músicas].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Pressione o botão [⊞], depois pressione os botões [▲][▼] para escolher a opção desejada (📖25).



3 Salve o álbum.

- Siga a etapa 4 descrita em “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (📖84) para salvar álbuns.



- Depois que os álbuns forem salvos, não será possível adicionar a música de fundo posteriormente. Não é possível remover nem alterar a música de fundo nos álbuns.
- Não é possível editar capítulos de álbuns com música de fundo (📖83).
- O áudio do vídeo não será reproduzido se for adicionada música de fundo ao álbum.



- Caso prefira não adicionar música de fundo, defina [Incluir música] como [Não] na tela mostrada na etapa 3.
- Para ouvir uma amostra da música de fundo selecionada em [Faixa], escolha [Amostra música] na tela mostrada na etapa 3 e pressione o botão [⊞].

Criar seus Próprios Álbuns

► Fotografias ► Vídeos

Crie seus próprios álbuns escolhendo as imagens desejadas.

1 Escolha criar um álbum personalizado.

- Após executar as etapas 1 – 3, em “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (📖84), escolha [Personalizar] e pressione o botão [⊞].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

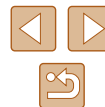
Funções Wi-Fi

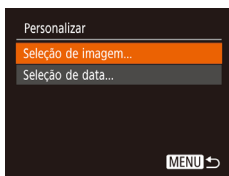
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



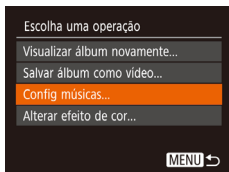


2 Escolha um método de seleção.

- Escolha [Seleção de imagem] ou [Seleção de data], depois pressione o botão

3 Escolha os elementos do álbum.

- Depois de selecionar os elementos para o seu álbum e pressionar o botão , os elementos selecionados serão identificados com .
- Pressione o botão **[MENU]** ao terminar de selecionar fotografias ou resumos de vídeos em [Seleção de imagem] ou datas em [Seleção de data].
- Pressione os botões para escolher [Visualizar], depois pressione o botão .



4 Escolha a música de fundo.

- Quando for exibida na câmera a tela à esquerda, escolha [Config músicas]. Adicione a música de fundo como descrito em “Adicionar Música de Fundo a Álbuns” (85), depois pressione o botão **[MENU]**.



5 Escolha um efeito de cor.

- Na tela mostrada na etapa 4 de “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (84), escolha [Alterar efeito de cor].
- Pressione os botões para escolher um efeito de cor, depois pressione o botão .

6 Salve o álbum.

- Siga a etapa 4 descrita em “Ver Álbuns (Melhores momentos)” (84) para salvar álbuns.



- É possível selecionar até 40 arquivos ao escolher [Seleção de imagem]. Na segunda vez que você criar um álbum personalizado, será exibido [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?]. Para usar imagens selecionadas anteriormente como base, escolha [Sim]. As imagens anteriores são identificadas com ; várias imagens são exibidas de uma vez.
- É possível selecionar até 15 datas ao escolher [Seleção de data].
- O efeito de cor pode não ser aplicado a algumas imagens.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (p. 155).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conectar via NFC (📖88)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- Conectar via menu Wi-Fi (📖91)
Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Os usuários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi que conectam a câmera a um smartphone via Wi-Fi devem avaliar a possibilidade de mudar do aplicativo para dispositivos móveis CameraWindow para o aplicativo para dispositivos móveis Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

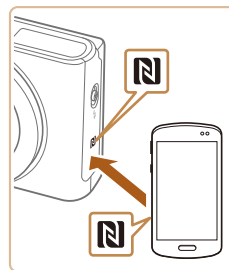
Use a tecnologia NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou posterior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e de conexão com a câmera.

A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagens. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e georreferenciar as imagens (📖110). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens.

Siga as instruções contidas na seção a seguir para conexão iniciada via NFC com uma câmera que está desligada ou no modo de Fotografia/Filagem.

■ Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filagem



1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

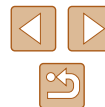
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

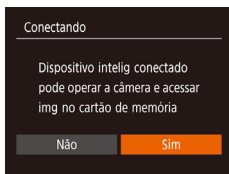
Apêndice

Índice Remissivo



2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se de que a câmera está desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.
- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A tela da câmera muda automaticamente.
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].



- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Após esta tela ser exibida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [MENU].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [MENU] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [MENU].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Neste caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (111).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (89).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (105).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (25) ► guia [Y] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [NFC] ► [Dativ.].



Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone — com o Camera Connect instalado (88) — na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- As imagens serão enviadas.



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de “Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC” (88) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- É possível predefinir imagens a serem transferidas no tamanho desejado (105).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



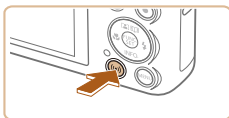
Adicionar um Smartphone

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (93).



1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.



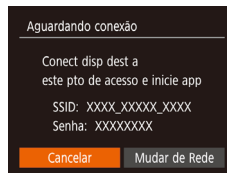
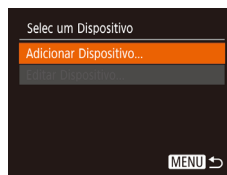
2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, escolha [OK].



3 Escolha [Smartphone].

- Pressione os botões [Up][Down][Left][Right] para escolher [Smartphone], depois pressione o botão [OK].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [Up][Down] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

5 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

6 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.

7 Selecione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

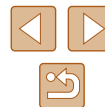
Funções Wi-Fi

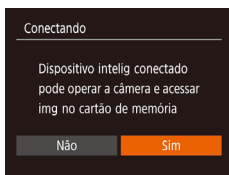
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





8 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



9 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada (✓), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita o procedimento anterior a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 8.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (111).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (25) ► guia (F1) ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Hist. destinos] ► [Dativ.].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (25) ► guia (F1) ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Senha] ► [Dativ.]. [Senha] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 4).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (105).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 9.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] seguindo as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone” (91).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [OK].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

4 Conecte-se ao ponto de acesso.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (96).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (98) para conectar-se ao ponto de acesso.



5 Selecione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

6 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 8 a 9 de “Adicionar um Smartphone” (91) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Adicionar um Smartphone” (91).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (93), a partir da etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

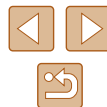
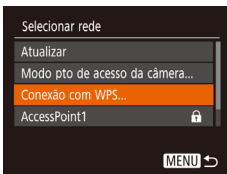
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Para obter mais detalhes sobre os computadores aos quais é possível conectar a câmera via Wi-Fi, os requisitos do sistema e outras informações de compatibilidade (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.9.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Instale o software.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

■ Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Câmera” (149). Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 96) ou não (98). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/ modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/ criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (ícone de livro) ► guia (ícone de seta para cima) ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

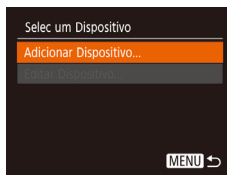
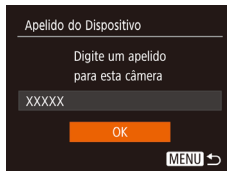
1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].



- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].

3 Escolha [Laptop].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Laptop], depois pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].

5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].

6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [(ícone de Wi-Fi)].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

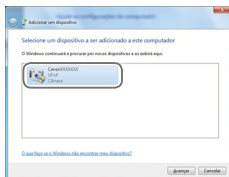
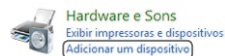
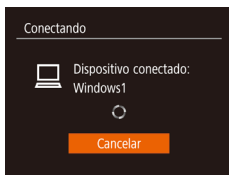
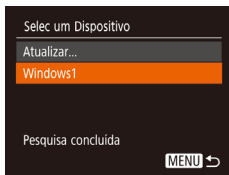
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





7 Estabeleça a conexão.

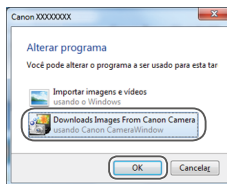
- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [OK].

9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.



10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

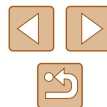
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



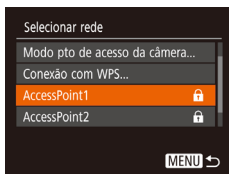


- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⏏]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [25] ▶ guia [🔧] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dativ.].
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 ([96]).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec. um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

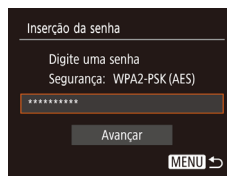
1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" ([96]).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [⏏].



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [⏏] para acessar o teclado, depois insira a senha ([26]).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏏].

4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [⏏].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" ([96]).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏏].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p. 96).

- Para conectar-se a um dispositivo por meio de um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado ao ponto de acesso, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p. 96).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p. 96) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (p. 98) a partir da etapa 2.

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON IMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



- O CANON iMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

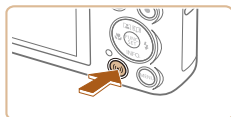
Apêndice

Índice Remissivo



Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Vincule a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY adicionando o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera. Observe que será necessário inserir um endereço de e-mail usado no computador ou smartphone a fim de receber uma mensagem de notificação para concluir as configurações de vinculação.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão

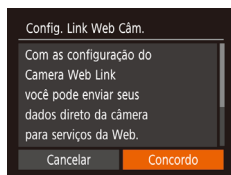


- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões para escolher [OK], depois pressione o botão



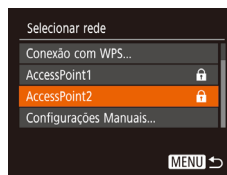
2 Escolha

- Pressione os botões para escolher , depois pressione o botão



3 Aceite o contrato para inserir um endereço de e-mail.

- Leia o contrato exibido, pressione os botões para escolher [Concordo], depois pressione o botão



4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (p. 96) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (p. 98).

5 Insira seu endereço de e-mail.

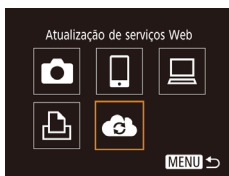
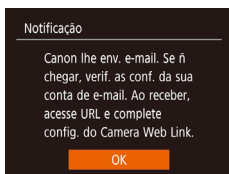
- Depois que a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibida uma tela para inserir um endereço de e-mail.
- Insira seu endereço de e-mail, pressione os botões para escolher [Avançar], depois pressione o botão

6 Insira um número de quatro dígitos.

- Insira um número de quatro dígitos de sua preferência, pressione os botões para escolher [Avançar], depois pressione o botão
- Você precisará deste número de quatro dígitos mais tarde, ao configurar a vinculação com o CANON iMAGE GATEWAY na etapa 8.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





7 Verifique a mensagem de notificação.

- Depois que as informações tiverem sido enviadas ao CANON iMAGE GATEWAY, você receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail inserido na etapa 5.
- Pressione o botão  na tela seguinte, o que indica que a notificação foi enviada.
-  muda então para .

8 Acesse a página na mensagem de notificação e conclua as configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse a página vinculada na mensagem de notificação.
- Siga as instruções para concluir as configurações na página de configurações de links da câmera.

9 Conclua as configurações do CANON iMAGE GATEWAY na câmera.

- Pressione os botões     para escolher , depois pressione o botão .
- O  (108) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos.
- É possível adicionar outros serviços Web, conforme necessário. Neste caso, siga as instruções a partir da etapa 2 de “Cadastrar outros Serviços Web” (101).



- Certifique-se inicialmente de que o aplicativo de e-mail de seu computador ou smartphone não está configurado para bloquear e-mails dos domínios em questão, o que pode impedir que você receba a mensagem de notificação.



- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 1 (112).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões   para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.

Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.

2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- No computador ou smartphone, abra a tela de configurações de serviços Web.
- Siga as instruções apresentadas na tela para concluir as configurações dos serviços Web que deseja usar.

3 Escolha .

- Pressione o botão .
- Pressione os botões     para escolher , depois pressione o botão .
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

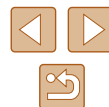
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

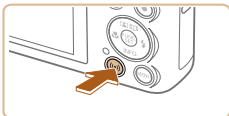
Índice Remissivo





- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web a ser conectado, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].



3 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução quando for exibido [OK] após a imagem ser enviada.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 105).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 3.
- Para ver imagens carregadas no CANON iMAGE GATEWAY em um smartphone, tente usar o aplicativo dedicado Canon Online Photo Album. Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

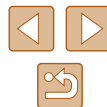
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

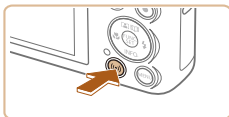
Índice Remissivo



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (p. 93).



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



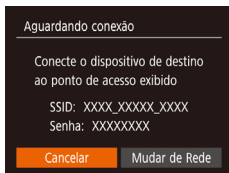
2 Escolha [Imprimir].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



- São exibidos o SSID da câmera e a senha.



4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [OK].

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [OK], escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (p. 127).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

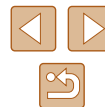
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



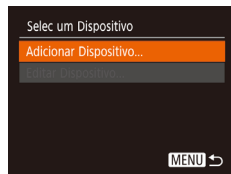
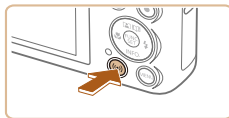


- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [Ⓜ]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (p. 25) ▶ guia [F1] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dativ.].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 4, escolha MENU (p. 25) ▶ guia [F1] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Senha] ▶ [Dativ.]. [Senha] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 3).
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (p. 93).

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões Eye-Fi/FlashAir.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [F1].

2 Escolha [Câmera].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Câmera], depois pressione o botão [Ⓜ].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [Ⓜ].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



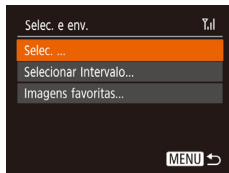
- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (125) ▶ guia [Yil] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (105).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.

Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens

Na tela de transferência de imagens, especifique várias imagens a serem enviadas ou envie somente as imagens marcadas como favoritas.



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (105), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

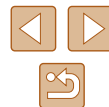
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖73), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos], depois pressione o botão [OK] para marcar a opção como selecionada (✓).
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].

Enviar Imagens Favoritas

Envie somente imagens marcadas como favoritas (📖78).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖105), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [OK].
- É exibida uma tela de seleção de imagens para favoritas. Caso prefira não incluir uma imagem, escolha a imagem e pressione o botão [OK] para remover [✓].
- Pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].



- Na etapa 1, [Imagens favoritas] fica disponível somente se você tiver marcado imagens como favoritas.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [Ⓢ]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [Ⓢ].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU (25) ► guia [F] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Redimensionar para envio].

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [Ⓢ].

2 Adicione um comentário (26).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iIMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

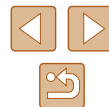
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [📷] como destino. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem), software gratuito compatível com Sinc. de Imagem.



1 Adicione [📷] como destino.

- Adicione [📷] como destino, conforme descrito em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (📖100).
- Para incluir um serviço Web como destino, faça login no CANON iMAGE GATEWAY (📖100), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações de Sinc. de Imagem. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações sem fio] na guia [🔧], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] (📖25).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Fotos/Vídeos].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (📖94).
- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sinc. de Imagem do CANON iMAGE GATEWAY (📖108).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [🖱️], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [🖱️], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Carregar Imagens em Serviços Web” (102), e escolha [E].
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone [I].

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Ver Imagens Enviadas por meio de Sinc. de Imagem em um Smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e fazer o download de imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem enquanto estiverem temporariamente armazenadas no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. Como preparação, habilite o acesso ao smartphone do seguinte modo.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em “Preparar o Computador” (108).
- Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faça login no CANON iIMAGE GATEWAY (100), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de Sinc. de Imagem. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iIMAGE GATEWAY.



- Depois que as imagens temporariamente armazenadas no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas.
- As imagens enviadas antes de habilitar a visualização e o download no smartphone nas configurações de Sinc. de Imagem não podem ser acessadas desta forma.



- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖 110)
- Capturar imagens remotamente (📖 110)



- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖 91, 📖 111).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 17). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖 115) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou vídeos marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖 91).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Mantenha os dedos afastados da lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de vídeos não está disponível.



- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão

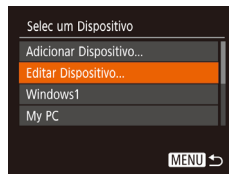


1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [P].
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [OK].

2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

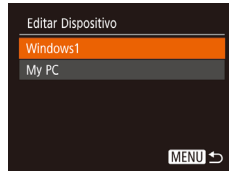


3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [OK].

4 Escolha o item a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [OK].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

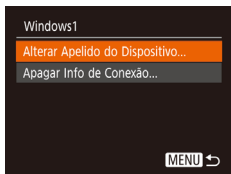


Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖112)	○	○	○	○	—
[Ver Config.] (📖91)	—	○	—	—	—
[Apagar Info de Conexão] (📖112)	○	○	○	○	—

○ : Configurável — : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

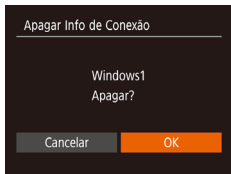
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖111), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [MENU].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [OK]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖26).

Apagar Informações de Conexão

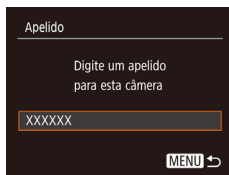
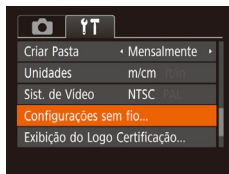
Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (📖111), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [MENU].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As informações de conexão serão apagadas.

Alterar o Apelido para a Câmera

Altere o apelido para a câmera (exibido nos dispositivos conectados) como desejar.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [📶] (📖25).

2 Escolha [Apelido].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Apelido], depois pressione o botão [OK].

3 Altere o apelido.

- Pressione o botão [OK] para acessar o teclado (📖26), depois insira um apelido.



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Também é possível alterar o apelido na tela [Apelido do Dispositivo] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez. Neste caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [OK] para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [Wi-Fi] (p. 25).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [Wi-Fi] (p. 120).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

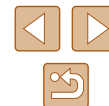
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖25) na guia [↑↑]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os vídeos do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de vídeos (📖64). Para restaurar os sons durante a reprodução de vídeos, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [🔊].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

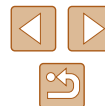
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

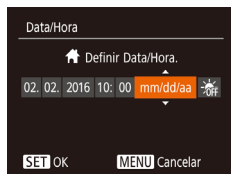
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖24) ou de MENU (📖25). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [🕒].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖17).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [🕒].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão [🕒].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [🌞], pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [🌞] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [🕒].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [✂] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖140).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [✂] (📖18), a data e hora [🏠 Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmmagem (122). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (140).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Display desligado, respectivamente) conforme necessário (23).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀] [▶] para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Display desl.].



- A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (116) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do display], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do display] na guia [↑↑]). Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

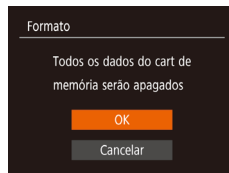
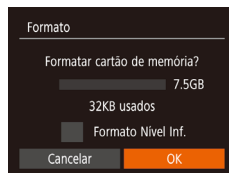
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [ⓘ].

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ⓘ].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [ⓘ].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [ⓘ].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

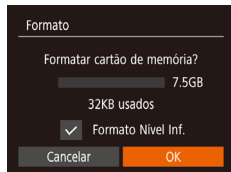




- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖117), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖117), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖117), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 📖117).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

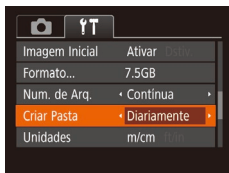
Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

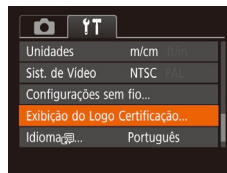
Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖110), na barra de zoom (📖28) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [🔧].

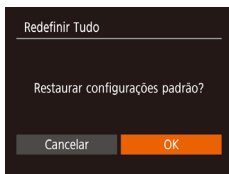
- [Sist. de Vídeo]
- [Configurações sem fio] (📖87)

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.

1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão [🔄].



2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [🔄].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [🔧]: [Data/Hora] (📖115), [Fuso Horário] (📖115), [Idioma] (📖119) e [Sist. de Vídeo]
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖56)
 - Modo de Fotografia/Filmagem
 - Configurações de Wi-Fi (📖87)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

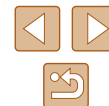
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

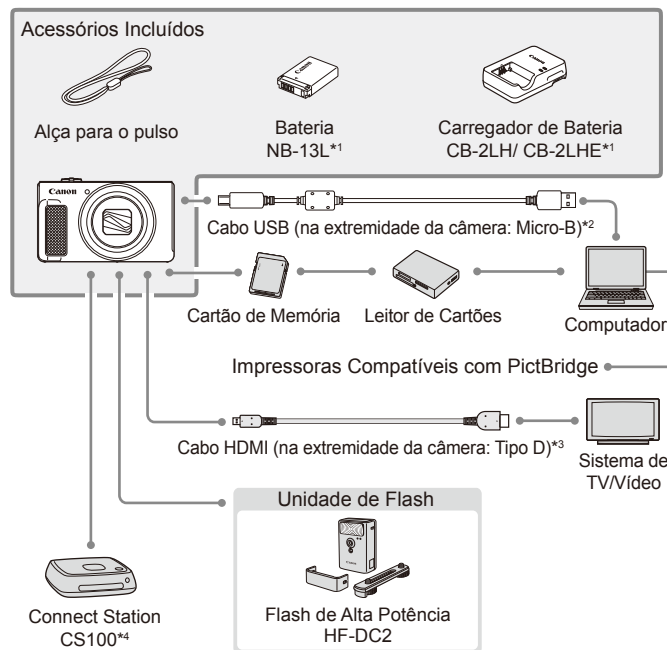
Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-600PCU).

*3 Use um cabo disponível comercialmente de comprimento não superior a 2,5 m.

*4 Use o firmware mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

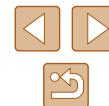
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



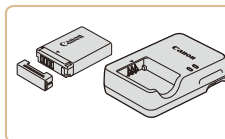
É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-13L

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

- Carregador para Bateria NB-13L.



- A mensagem [Erro comunicação da bateria] será exibida se for usada uma bateria que não seja da marca Canon; é necessária a resposta do usuário. Observe que a Canon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de acidentes, como mau funcionamento ou incêndio, que ocorram em função do uso de baterias que não sejam da marca Canon.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



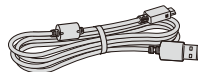
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

- Flash externo para iluminar assuntos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-600PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

- Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

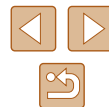
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Vídeos

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 141).

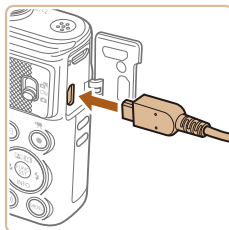
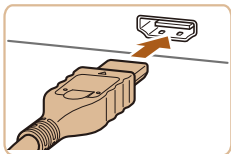
Reprodução em uma TV de Alta Definição

É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (de comprimento não superior a 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Vídeos gravados com uma qualidade de imagem [FHD] ou [4K] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada externa.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

Para utilizar os recursos do seguinte software, faça o download do software no site da Canon e instale-o no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens para o computador
- Image Transfer Utility
 - Configure a Sinc. de Imagem (📖 108) e receba imagens
- Map Utility
 - Permite usar um mapa para ver informações de GPS que foram adicionadas às imagens



- Para ver e editar imagens em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade do software (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.9.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Instale o software.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

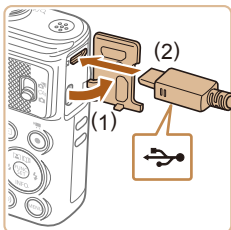
Apêndice

Índice Remissivo



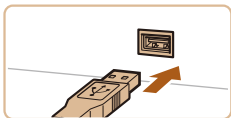
Salvar Imagens no Computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: Micro-B), é possível conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

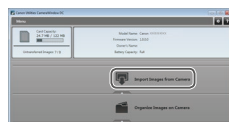
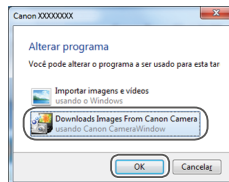


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela que é exibida, clique no link alterar programa de [🖼️].



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [🖼️].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [▶] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

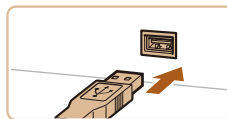
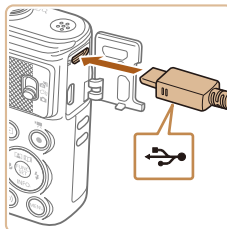
► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge com um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: Micro-B).

1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

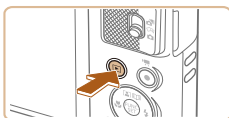
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

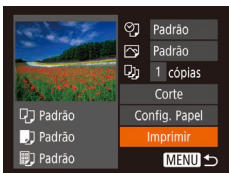
5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [ⓘ], escolha [▶], depois pressione novamente o botão [ⓘ].



7 Imprima a imagem.

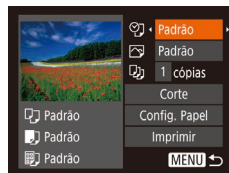
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [ⓘ].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (123).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão Fácil" (127) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº arq	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
🖼️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (129).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (129).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (128), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [MENU].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [⌛].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [⌛].

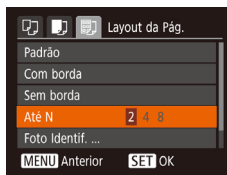
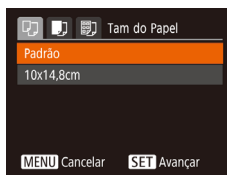
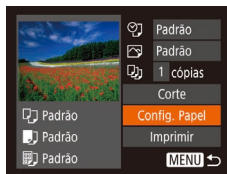
3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (127), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (128), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [MENU].

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [⌛].

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [⌛].

4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [⌛].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

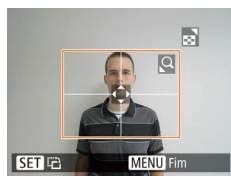
1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (129), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].



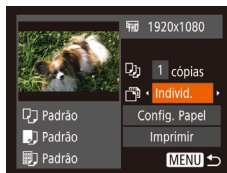
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (129), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (127), para escolher um vídeo. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Fotografia], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [OK].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de “Visualizar” (164), também é possível acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [Fotografia] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



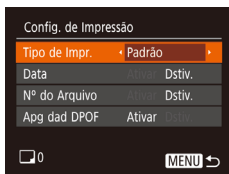
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 132) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📄]. Escolha e configure os itens como desejar (📖 25).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	—



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [📄] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [🕒] (📖 17).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [📄], depois pressione o botão [📄].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📄].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [📄]. [✓] não será mais exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Especifique o número de impressões.

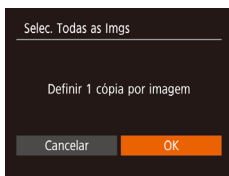
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens



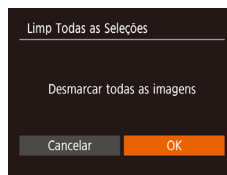
- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (131), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (173), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (131), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (131), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (131 – 132), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [OK] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

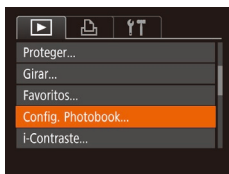


Adicionar Imagens a um Photobook

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção

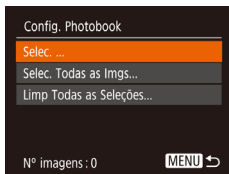


- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

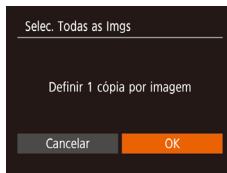
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 133), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha uma imagem.

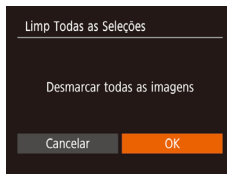
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 133), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens de um Photobook



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 133), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (16).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (16).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (16).
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (16).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (124).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📷64), pressione o botão de disparo até a metade (📷23).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷24).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📷37). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📷17).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📷145) em que [Ind. Data] (📷37) não pode ser configurado (📷37).

Quando o botão de disparo é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📷31).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📷31).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📷41).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷62).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷55).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📷41).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📷23).
- Certifique-se de que os assuntos estão dentro do intervalo de focagem (📷150).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📷42).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do assunto antes de pressionar o botão de disparo até a metade. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷62).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷54).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📷55, 📷81).
- Use a medição pontual (📷54).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷54).
- Use a medição pontual (📷54).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📷31).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷149).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷55).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷149).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷28).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📷55).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📷46).

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📷42) para acender a luz de redução de olhos vermelhos (📷4) para fotos com flash. Observe que enquanto a luz de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📷81).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

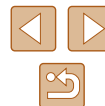
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖 118).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Guia de Fotografia/Filmagem" (📖 142 – 📖 145).

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖 117, 📖 151).

[!] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖 118).
 - Reduza a qualidade de imagem (📖 39).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖 151).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar vídeos no modo [📹] (📖 48).

Os assuntos parecem distorcidos.

- Os assuntos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖 118).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (📖 114) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖 114) ou se o som do vídeo estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [📹] (📖 48), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Não é possível acessar a tela inicial Melhores momentos pressionando o botão [▲].

- Não é possível exibir a tela inicial quando conectada a uma impressora. Desconecte a câmera da impressora.
- Não é possível exibir a tela inicial durante conexões Wi-Fi. Encerre a conexão Wi-Fi.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖 22).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [🔍]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀] [▶] para escolher [B], depois pressione o botão [🔍].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [(P)].

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora ou computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (111).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (99).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo Camera Connect dedicado (88).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (94, 95).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (149). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (108)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (107).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Y.I.] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é recebida nenhuma mensagem de notificação em um computador ou smartphone depois de adicionar o CANON iMAGE GATEWAY à câmera.

- Certifique-se de que o endereço de e-mail inserido está correto e tente adicionar o destino novamente.
- Verifique as configurações de e-mail no computador ou smartphone. Caso estejam definidas para bloquear e-mails de determinados domínios, talvez não seja possível receber a mensagem de notificação.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (113).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

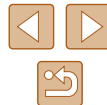
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (16).

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (16).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (16).

Erro cartão de memória (118)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (2) e de inseri-lo do lado correto (16), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (28, 44, 53) ou editar imagens (79). Apague imagens desnecessárias (74) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (16).

Carregue a bateria (16)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (72)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./
Não é possível reproduzir MOV

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar/Não é possível repr cont. em ordem aleatória
intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/
Não é possível modificar/Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
Ampliar* (70), Ordem Aleatória Inteligente* (71), Girar* (76), Favoritos (78), Editar* (79), Imprimir Lista* (131) e Configurar Photobook* (133).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (73, 76, 132), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (131) ou Configurar Photobook (133). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (131) ou de Configurar Photobook (133). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (72), Apagar (74), Favoritos (78), Imprimir Lista (131) ou Configurar Photobook (133).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia (11), altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (118) ou formate o cartão de memória (117).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖127) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖129). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖95).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖95).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.

- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖108).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

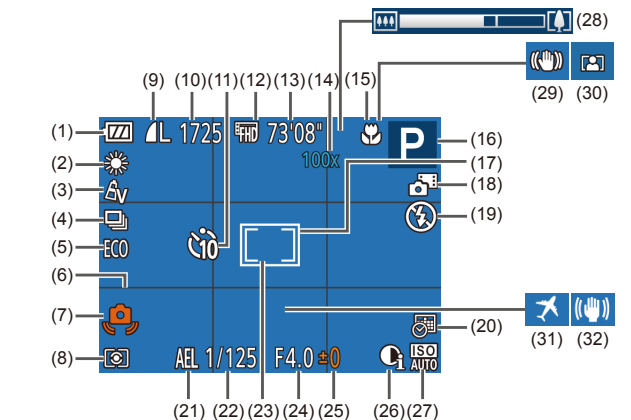
Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações)



- (1) Nível da bateria (140)
- (2) Balanço de brancos (56)
- (3) Minhas Cores (56)
- (4) Modo de disparo (38)
- (5) Modo econômico (116)
- (6) Linhas de grade (40)
- (7) Aviso de estremelecimento da câmera (31)
- (8) Método de medição (54)
- (9) Compressão de fotos (63), Configuração de pixels de gravação (39)
- (10) Imagens graváveis (151)*
- (11) Temporizador (36)
- (12) Qualidade de vídeo (39)
- (13) Tempo restante (149)
- (14) Ampliação com zoom (34), Teleconversor digital (59)
- (15) Intervalo de focagem (58)
- (16) Modo de fotografia/filmagem (142), Ícone de cena (32)
- (17) Moldura AF (59)

- (18) Modo Híbrido Automático (30)
- (19) Modo de flash (62)
- (20) Marcador de data (37)
- (21) Bloqueio AE (54)
- (22) Velocidade do obturador
- (23) Moldura de ponto de medição pontual (54)
- (24) Valor da abertura
- (25) Nível de compensação de exposição (54)
- (26) i-Contraste (55)
- (27) Sensibilidade ISO (55)
- (28) Barra de zoom (28)
- (29) Ícone de modo de IS (33)
- (30) Zoom auto (35)
- (31) Fuso horário (115)
- (32) Estabilização da imagem (41)

* No modo [V], indica o número de imagens disponíveis.

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

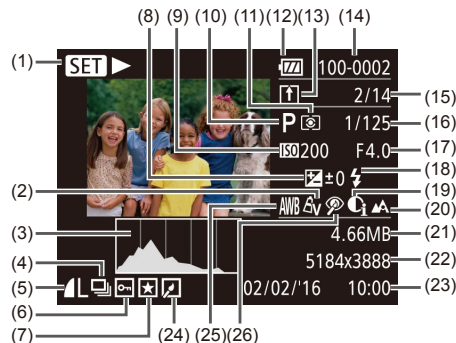
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|---|---|
| (1) Reprodução de vídeos (164),
Reprodução de resumos de
vídeos relacionados (167),
Reprodução de grupos (169) | (11) Método de medição (154) |
| (2) Minhas Cores (156),
Efeito de Foto Criativa (144) | (12) Nível da bateria (140) |
| (3) Histograma (166) | (13) Sinc. de Imagem (108) |
| (4) Reprodução de grupos (169),
Resumos de vídeos (166) | (14) Número de pasta –
Número de arquivo (118) |
| (5) Compressão (qualidade de
imagem) (163) / Configuração
de pixels de gravação (139),
MP4 (vídeos) | (15) Nº da imagem atual /
Nº total de imagens |
| (6) Proteção (172) | (16) Velocidade do obturador
(fotografias), Qualidade de
imagem / Taxa de quadros
(vídeos) (139) |
| (7) Favoritos (178) | (17) Valor da abertura |
| (8) Nível de compensação
de exposição (154) | (18) Flash (162) |
| (9) Sensibilidade ISO (155),
Velocidade de reprodução (148) | (19) i-Contraste (155, 181) |
| (10) Modo de fotografia/filmagem
(142) | (20) Intervalo de focagem (158) |
| | (21) Tamanho do arquivo |
| | (22) Fotografias: Configuração de
pixels de gravação (151)
Vídeos: Tempo de reprodução
(151) |

(23) Data/hora da foto ou vídeo (17)

(25) Balanço de brancos (156)

(24) Edição de imagens (179)

(26) Correção de olhos vermelhos
(181)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (124).

Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em “Visualizar” (164).

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (183) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (183) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo de vídeos é selecionado, 183)
	Editar (182)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (127).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de vídeos, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

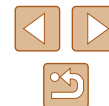
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem			AUTO	P																
Compensação de Exposição (📖54)	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flash (📖62)																				
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	–	*1	○	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de Focagem (📖58)																				
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Seleção de Assunto de Rastreamento AF (📖60)	–	–	–	○	○	–	–	–	○	–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○
Alterar Visualização de Fotografias/Vídeos (📖24)	○	–	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Não disponível, mas muda para [📖] em alguns casos.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

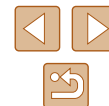
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO P </																		
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Uma foto (não pode ser modificada) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO P																		
Função																				
Aspect Ratio da Fotografia (📖38)																				
16:9 3:2 4:3 1:1		–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	*1	–	○	○	○	○
Pixels de gravação (📖39)																				
L		○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○
M1M2		–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
M		–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
S		–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
Compressão (📖63)																				
		–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualidade do Vídeo (📖39)																				
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○
Zoom auto (📖35)		○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Estão disponíveis somente [4:3] e [16:9].

*2 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖48).

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO P																			
Função																					
Quadro AF (📖59)																					
Rosto AiAF		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rastrear AF		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O
Centralizar		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
Tam. Quadro AF (📖59)*1																					
Normal		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O
Pequeno		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O
Zoom Digital (📖34)																					
Padrão		O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Ponto AF (📖40)																					
Ativar		-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (📖61)																					
Ativar		-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-
Dstiv.		O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo (📖62)																					
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O
Dstiv.		-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do assunto no modo **[AUTO]**.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

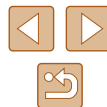
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

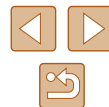
Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO P																		
Função																				
Luz aux. AF (📖42)																				
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Flash (📖42)																				
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
i-Contraste (📖55)																				
Auto		O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–
Dstiv.		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Rever imagem após a captura (📖43)																				
Hora exib.	Dstiv./Rápido	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2 s/4 s/8 s/Reter	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Info de exibição	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Detalhada	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linhas de Grd (📖40)																				
Ativar/Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Config. de IS (📖41)																				
Modo IS	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Contínua	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Somente Capt	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
IS dinâmico	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ind. Data 📅 (📖37)																				
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data e Hora		O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Tipo de resumo (📖30)																				
Incluir fotos/Sem fotos		O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Guia de Configuração

Item	Página de Referência
Mudo	114
Volume	114
Dicas/Sugestões	115
Data/Hora	17
Fuso Horário	115
Retração Lente	116
Modo eco	116
Econ. Energia	23, 116
Brilho do display	117
Imagem Inicial	117
Formato	117
Num. de Arq.	118
Criar Pasta	119
Unidades	119
Sist. de Vídeo	–
Configurações sem fio	87
Exibição do Logo Certificação	119
Idioma	19
Redefinir Tudo	120

Guia de Reprodução

Item	Página de Referência
Reprodução de álbum	84
List/Repr resumo vídeos	67
Exibição em slide	70
Apagar	74
Proteger	72
Girar	76
Favoritos	78
Config. Photobook	133
i-Contraste	81
Corr. Olhos Verm	81
Corte	79
Redimensionar	79
Minhas Cores	80
Transição	64
Exib c/ Rolagem	64
Imagens Grupo	69
Giro Automático	77
Retomar	64

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

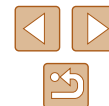
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Impressão

Item	Página de Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	131
Selecionar Intervalo	132
Selec. Todas as Imgs	132
Limp Todas as Seleções	132
Config. de Impressão	131

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Página de Referência
Girar	76
Proteger	72
Favoritos	78
Apagar	74
Imprimir	127
Reprodução por Grupo	69
Reproduz Vídeo	64
Repr resumo vídeo relac.	67
Ord. Aleat. int.	71
Pesq Imagem	68
Exibição em slide	70

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Câmera

Sensor de Imagem

Pixels Efetivos da Câmera

(O processamento de imagens pode causar uma diminuição no número de pixels.)

Aprox. 20,2 megapixels

Total de Pixels.....Aprox. 21,1 megapixels

Tamanho da Imagem.....Tipo 1/2,3

Lente

Distância Focal

(equivalentes a filmes de 35 mm).....4,5 – 112,5 mm (25 – 625 mm)

Magnificação do Zoom25×

Zoom Digital

Magnificação.....Aprox. 4×

Ampliação Máx.

(zoom digital x ótico)Aprox. 100×

Distância Focal

(telefoto máx., equivalente

a filmes de 35 mm).....Equivalente a aprox. 2500 mm

Tela (Monitor)

Tipo.....Cristal líquido TFT colorido

Tamanho da Tela7,5 cm (3,0 pol.)

Pixels EfetivosAprox. 922.000 pontos

Disparos Contínuos (compatível com CIPA)

Velocidade

(Varia de acordo com o assunto, posição do zoom e outros fatores de disparos, bem como as marcas de cartão de memória.)

Disparos Contínuos Normais nos modos Automático/P:

Aprox. 2,5 fotos/segundo

Modo Disparo em Alta Velocidade Contínuo Normal:

Aprox. 7,1 fotos/segundo

Flash Interno

Alcance do Flash

(extremidade de Grande angular).....50 cm – 4,0 m

Alcance do Flash

(extremidade de Telefoto).....1,0 – 2,0 m

Velocidade do Obturador

Modo Automático

(configurações automáticas).....1 – 1/2000 s.

Alcance em todos os modos de fotografia

Máx.....15 s.

Mín.....1/2000 s.

Velocidade (unidade: segundos)Modo Longa Exposição

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,

1,6, 1,3, 1

Abertura

Número f.....3,2 / 9,0 (GA)

6,6 / 18 (T)

AF

Moldura AFDetecção de Rosto AiAF

(número de molduras AF: máx. 9),

Rastreamento AF, Centralizar

Formato de ArquivoCompatível com Design rule for

Camera File system (DCF);

compatível com DPOF (versão 1.1)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tipo de Dados (Fotografias)	
Formato de Arquivo de Imagem	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo de Imagem	JPEG
Tipo de Dados (Vídeos)	
Formato de Gravação	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Áudio	MPEG-4 AAC-LC (monofônica)
Fonte de Alimentação	
Bateria	NB-13L
Interface	
Com Fio	Hi-Speed USB (Micro) HDMI (Tipo D)
Sem Fio	Wi-Fi Especificações: IEEE 802.11b/g/n Frequência: 2,4 GHz Canais: 1 – 11 Segurança: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Ambiente Operacional	
Temperaturas	0 – 40 °C
Dimensões (compatível com CIPA)	
(L x A x P)	96,9 x 56,9 x 27,9 mm
Peso (compatível com CIPA)	
Incluindo Bateria, Cartão de Memória	Aprox. 182 g
Somente o Corpo da Câmera	Aprox. 158 g

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos (compatível com CIPA)	Aprox. 295 fotos
Número de Fotos no Modo Econômico	Aprox. 405 fotos
Tempo de Gravação de Vídeos (compatível com CIPA)*1	Aprox. 1 hora, 5 minutos
Tempo de Gravação de Vídeos (Gravação Contínua)*2	Aprox. 1 hora, 45 minutos
Tempo de Reprodução*3	Aprox. 6 horas

- *1 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:
- No modo **[AUTO]**, com todas as outras configurações definidas com os padrões
 - Com gravação, interrupção, aplicação de zoom, e ligando e desligando a câmera
- *2 Tempo total ao filmar repetidamente nas seguintes condições:
- No modo **[AUTO]**, com todas as outras configurações definidas com os padrões
 - Parar/retomar automaticamente após ser atingido o tempo ou capacidade por gravação
- *3 Tempo ao reproduzir uma apresentação de slides de fotografias.

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (⦿)	Telefoto Máxima (☰)
AUTO	–	1 cm – infinito	1,0 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1,0 m – infinito
		1 – 50 cm	–
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Número de Fotos por Cartão de Memória

O número de fotos por cartão de memória, na proporção (38) de 4:3, é o seguinte. Observe que o número de fotos disponíveis varia em função da proporção.

Número de fotos por cartão de memória de 16 GB (fotos aprox.)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
M		10798
S		53992
		80988

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Pixels	Tempo de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (Aprox.)	Tempo de Gravação de Clipe Único (Aprox.)
 FHD (1920 x 1080)	1 h. 8 min. 34 s.	29 min. 59 s.
 HD (1280 x 720)	3 h. 58 min. 1 s.	29 min. 59 s.
 VGA (640 x 480)	8 h. 25 min. 48 s.	1 h.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação de vídeos individuais baseiam-se em cartões de memória com classificação SD Speed Class 10. A gravação poderá ser interrompida quando forem usados cartões com classificações Speed Class inferiores. A gravação também será interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo atingir 4 GB ou quando o cartão ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Bateria NB-13L

Tipo: Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal: 3,6 V CC
Capacidade Nominal: 1250 mAh
Ciclos de Carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação: 0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída Nominal: 4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento: Aprox. 2 h. 10 min. (ao usar NB-13L)
Temperaturas de Operação: 5 – 40 °C

- O tamanho, peso e número de fotos disponíveis baseiam-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

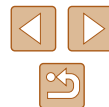
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios 122
Alça 2, 15
Alimentação 122
→ Bateria,
→ Carregador de bateria
Apagar 74
Apresentação de slides 70

B

Balanço de brancos (cor) 56
Bateria
Carregar 16
Modo econômico 116
Nível 140
Poupar energia 23
Bloqueio AE 54
Bloqueio do foco 61

C

Cabo AV 124
Cabo HDMI 124
Câmera
Redefinir tudo 120
Camera Connect 88
CameraWindow 94, 125
CANON IMAGE GATEWAY 87, 99
Captura de imagens remota 110
Carregador de bateria 2, 122
Cartões de memória 2
Tempo de gravação 151
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartões de memória
Cena noturna sem tripé
(modo de fotografia) 46

Centralizar (modo de moldura AF) 61
Conectar-se por meio de
um ponto de acesso 95
Configurar photobook 133
Conteúdo da embalagem 2
Cor (balanço de brancos) 56
Correção de olhos vermelhos 81

D

Data/hora
Adicionar um marcador
de data 37
Alterar 18
Bateria de data/hora 18
Configurações 17
Relógio mundial 115
Disparador Inteligente
(modo de fotografia) 50
Disparo em alta velocidade
(modo de fotografia) 52
Disparos contínuos
Disparo em alta velocidade
(modo de fotografia) 52
DPOF 131

E

Editar
Correção de olhos vermelhos 81
i-Contraste 81
Minhas Cores 80
Recortar 79
Redimensionar imagens 79
Editar ou apagar informações
de conexão 111

Efeito câmera de brinquedo
(modo de fotografia) 49
Efeito miniatura (modo de
fotografia ou filmagem) 48
Efeito olho de peixe
(modo de fotografia) 47
Efeito pôster (modo de
fotografia ou filmagem) 47
Enviar imagens 105
Enviar imagens para
outra câmera 104
Enviar imagens para
serviços Web 99
Enviar imagens para
uma impressora 103
Enviar imagens para
um computador 94
Enviar imagens para
um smartphone 88
Estabilização da imagem 41
Exibição ampliada 70
Exibição na TV 124
Exposição
Compensação 54

F

Favoritos 78
Flash
Ativar 63
Desativar o flash 63
Sincronização lenta 63
Focar
Molduras AF 59
Servo AF 61
Zoom ponto AF 40
Fogos de artifício (modo de
fotografia ou filmagem) 46
Foto criativa 44

Fotografar/Filmar
Data/hora da foto ou vídeo
→ Data/hora
Informações da foto
ou vídeo 140
Funções Wi-Fi 87

H

Híbrido Automático (modo de
fotografia ou filmagem) 30

I

i-Contraste 55, 81
Idioma de exibição 19
Imagens
Apagar 74
Proteger 72
Reprodução → Visualizar
Tempo de exibição 43
Imagens em preto e branco 57
Imagens em tons sépia 57
Imprimir 127
Indicador 27
Intervalo de focagem
Macro 58

L

Linhas de grade 40
Longa exposição
(modo de fotografia) 52
Luz 42

M

Macro (intervalo de focagem) 58
Melhores momentos 84
Mensagens de erro 138
Menu
Operações básicas 25
Tabela 142

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

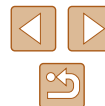
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.
 Operações básicas 24
 Tabela 143, 148
Menu Wi-Fi 91
Método de medição 54
Minhas Cores 56, 80
Modo Automático (modo de
 fotografia ou filmagem) 19, 28
Modo do ponto de acesso
 da câmera 93
Modo econômico 116
Molduras AF 59
Monocromático (modo de
 fotografia ou filmagem) 49

N
Numeração de arquivos 118

O
Ordem Aleatória Inteligente 71

P
P (modo de fotografia
 ou filmagem) 53
Padrões → Redefinir tudo
Personalizar o balanço
 de brancos 56
Pesquisar 68
PictBridge 123, 127
Pilhas → Data/hora
 (bateria de data/hora)
 Poupar energia 23
Pixels de gravação
 (tamanho da imagem) 39
Pouca luz (modo de fotografia) 46
Poupar energia 23
Programa AE 53
Proporção 38
Proteger 72

Q
Qualidade de imagem
 → Taxa de compressão
 (qualidade de imagem)

R
Rastrear AF 60
Recortar 79, 129
Redefinir tudo 120
Redimensionar imagens 79
Relógio 27
Relógio mundial 115
Reprodução → Visualizar
Retrato (modo de fotografia
 ou filmagem) 46
Rodar 76
Rosto AiAF (modo de moldura AF) 59

S
Salvar imagens
 no computador 94, 126
Sensibilidade ISO 55
Servo AF 61
Sinc. de Imagem 108
Software
 Instalação 94
 Salvar imagens
 no computador 94, 126
Solução de problemas 134
Sons 114
Sorriso (modo de fotografia) 50
Super vibrante (modo de fotografia
 ou filmagem) 47

T
Taxa de compressão
 (qualidade de imagem) 63
Tela
 Ícones 140, 141
 Idioma de exibição 19
 Menu → Menu FUNC., Menu
Teleconversor digital 59
Temporizador 36
 Personalizar o temporizador 36
 Temporizador de 2 segundos 36
 Temporizador de piscada
 (modos de fotografia) 50
 Temporizador de rosto
 (modos de fotografia) 51
Temporizador de piscada
 (modos de fotografia) 50
Temporizador de rosto
 (modos de fotografia) 51
Terminal 124, 127

V
Viajar com a câmera 115
Vídeos
 Editar 82
 Qualidade de imagem (pixels de
 gravação/taxa de quadros) 39
 Tempo de gravação 151
Visualizar 21
 Apresentação de slides 70
 Exibição ampliada 70
 Exibição de imagens
 individuais 21
 Exibição de índice 67
 Exibição na TV 124
Ordem Aleatória Inteligente 71
Pesquisar imagens 68

Z
Zoom 20, 29, 34
Zoom digital 34

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.

- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico. O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- **Monitoramento da transmissão**
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- **Acesso não autorizado à rede**
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques "springboard" (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como "springboard", a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

