# Canon PUB. DIJ-0461-000A HDビデオカメラ **İVIS** HF R82 **IVIS** HF R800 使用説明書 CANON ┝ MF Progressive CERTIFIED GATEWAY

赤ちゃんの成長を、家族旅行の思い出を、趣味やペットの日常を 気軽に撮って家族や友人と共有しましょう。

<sup>WSHFR82</sup>を使って 楽しく撮ろう! 共有しよう!





撮影シーンに適した設定をカメラが チョイス!カメラにおまかせできれいに 撮れます。





### AVCHD形式かMP4形式

## 目的に合わせて選ぼう

より美しい映像を鑑賞できるAVCHDとパ ソコンやスマートフォン\*などで再生可能 なMP4。2つの動画形式で撮ったり見たり、 自由な映像スタイルを楽しめます。 \* あらかじめ保存が必要です。

55





シネマルックフィルターを使えば簡単 に映画のような雰囲気に。画面にタッ チしてデコレーションすると楽しい映 像に仕上がります。







赤ちゃんの肌をキレイに撮影。生まれて からの日数や身長、体重のスタンプを付 けて赤ちゃんの『今』を残しましょう。





撮影データをスマートフォンなどに保 存できます。NFC対応のスマートフォン なら接続もカンタンです。





7 == 1 ==

そろっていますか?	8
(HFR82 Wi-Fiを使ってできること	9
ーーーー この本の読みかた	11
使う前に必ずお読みください	12
各部のなまえ	13

### Chapter 1

準備

バッテリーを充電する	17
カードを入れる	
初めての設定をする《初期設定》	23
記録メディアを初期化する	

## Chapter 2 操作のしかた

タッチパネルで操作する	
メニューを使う	29





ビデオを撮る	
写真を撮る	
オートモードでできること ( (2000 (オート) )	
拡大して撮る	
ビデオを見る	
	••••



・ イニー ウニー

#### CONTENTS

写真を見る	
シーンや写真を消す	51

## Chapter 4

## 応用 (撮影·再生·編集)

動画形式を選ぶ 《AVCHD / MP4》	
動画の画質を選ぶ《録画モード》	
HFR82 記録先を選ぶ ( 回内蔵メモリー/ 回カード )	58
HFR82 2つのメモリーへ記録する(同時記録/リレー記録)	59
赤ちゃんの成長を記録する 《 ۞ ベビーモード》	60
映画のように撮る《□□シネマ》	61
明るい部分を自然な階調で撮る、母高輝度優先》	63
場面や目的に合わせて撮る〈撮影モード〉	64
自由に調整して撮る《PプログラムAE》	67
スロー &ファストモーションで撮る 《 ###Slow & Fast / 区間Slow & Fast 》…	68
映像をデコレーションする 《タッチデコレーション》	74
ビデオスナップを撮る	83
顔を検出してきれいに撮る《フェイスキャッチ&追尾》	84
場面の切り換え効果をつける《フェーダー》	87
明るさを調整する〈露出〉	89
ピントを合わせる《フォーカス》	91
色合いを調整する 《ホワイトバランス》	93
映像のなめらかさを選ぶ《フレームレート》	95
近寄って大きく撮る《テレマクロ》	97
場面に合わせて音の設定を選ぶ《オーディオシーン》	99
ヘッドホンを使う	100
外部マイクを使う	102
映像からビデオスナップや写真を作る	103
ビデオを音楽と一緒に再生する	105
お好みのコマから再生する	107



ア イ ゥ

#### CONTENTS

写真を音楽と一緒に再生する	109
シーンを分割する	111
シーンを切り取る	113
サムネイルを設定する	115
(IFR82) ビデオ/写真をカードにコピーする	117
MP4形式の動画に変換する	120
IIR32 ファストモーション映像に変換する	

### Chapter 5

## 保存・共有・鑑賞

テレビで見る	126
さまざまな保存方法	130
パソコンに保存する	131
Connect Stationにつないで保存する	136
(IFR32) 外付けハードディスクに保存して見る	137
BDレコーダーなどにダビングする	143

## Chapter 6

## HFR82 Wi-Fi(無線接続)

Wi-Fiで何ができるの?	146
スマートフォンなどをリモコンにして撮る	148
スマートフォンなどに保存する	156
Connect Stationに保存する	159
Webサービスで共有する	161
アクセスポイントにWi-Fi接続する	168
Wi-Fi設定を表示/変更する	174



#### CONTENTS



故障かな?	
メッセージが出たら?	
安全上のご注意	203
取り扱い上のご注意	
日常のお手入れ	213
海外で使う	214
メニューの紹介	
画面の見かた	234
アクセサリー紹介	
主な仕様	
さくいん	
保証書と修理対応	
修理について	254



ア || イ || ウ ||

## そろっていますか?

#### 箱の中に次のものが入っているかチェックしましょう。



ビデオカメラ本体\*1





バッテリーパック BP-727





コンパクトパワーアダプター (ACアダプター) CA-110



- ハイスピードHDMIケーブル インターフェースケーブル HTC-100/SS IFC-300PCU/S(USBケーブル)
- スタートガイド\*2
- \*1 本機を振るとカタカタ音がすることがあります(□184)。
- \*<sup>2</sup> PIXELA社製Transfer Utility LEについては、株式会社ピクセラのウェブサイトからダウン ロードしたTransfer Utility LE取扱説明書 (PDF形式の電子マニュアル)をご覧ください (ロ131)。

## HFR82Wi-Fiを使ってできること

Wi-Fiを使うと、ワイヤレスで動画や静止画を送信できます。ここではWi-Fiを使っ てできることを簡単に紹介しています。詳細は146ページをご覧ください。 \* Wi-Fi(ワイファイ)とはWi-Fi Allianceによって認証された、無線LAN機器同士の接続方式の ことです。

スマートフォンやタブレットをリモコンとして使って撮影

●家の中の離れた場所の映像を見ながら撮る(□148)

外出先から自宅の映像を見ながら撮る(□151)



スマートフォンなどに保存したり、 インターネットにアップロード(凹156)



### CANON iMAGE GATEWAY経由でインターネットへ アップロード (□161)



Connect Station(別売)に保存(凹159) 別売のConnect Station CS100に保存して、テレビで鑑賞したり、インターネットにアップロードしたりできます。



## この本の読みかた



#### 本文中の表記

([]10)	参照ページを示す。
参考 ▶	参考になるページや説明書などを示す。
HFR82/HFR800	アイコンで示す型番だけに該当する記載。
カード	SD / SDHC / SDXCメモリーカードのこと。
メモリー	「内蔵メモリー」(HFR82のみ)または 「カード」のこと。
シーン	1回の撮影操作で記録された動画のこと。

MENU

\* 作例写真はスチルカメラで撮影したものを使用しています。

### 使う前に必ずお読みください

#### 必ず「ためし撮り」しましょう

大切な映像を撮るときは、必ず事前にためし撮りをして、正しく録画・録音され ていることを確認してください。

#### 記録内容の補償はできません

ビデオカメラ、カードなどの不具合で記録や再生ができないことでも、記録内容 の補償についてはご容赦ください。

#### 著作権に注意しましょう

本機で録画・録音したビデオは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、 権利者に無断で使用できません。また、実演や興行、展示物などの中には、個人 として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限していることがありますのでご 注意ください。

#### ACCESS(アクセス)ランプについて

ACCESSランプ (114) が点滅している間は、次のことを必ず守ってください。 データを破損するおそれがあります。

- カードカバーを開けない。
- 電源を切らない。バッテリーなどの電源を取り外さない。
- 撮影モードを切り換えない。
- ▶ (再生)ボタン (□13)を押さない。
- 本体にUSBケーブルをつないでいるときは、USBケーブルを抜かない。

#### 液晶画面について

液晶画面は、非常に精密度の高い技術で作られています。99.99%以上の有効画 素がありますが、黒い点があらわれたり、赤や青、緑の点が常時点灯することが あります。これは、故障ではありません。なお、これらの点は記録されません。

各部のなまえ

本文中に出てくる名称です。 ■ 内の数字は参照ページです。



MENU

13 各部のなまえ



#### 液晶画面の調整

液晶画面を開くと電源が入ります。初回起動時は初期設定 画面が出ます(口23)。液晶画 面の取り扱いについては208ページ、お手入れは213ページをご覧 ください。











## Chapter



バッテリーを取り付けたり、充電し たりするとき。

- **カードを入れる** (20) SD / SDHC / SDXCメモリーカードを 使うとき。
- 記録メディアを初期化する ……………25 記録した動画や静止画など すべての情報を消すときに。





はじめてお使いになるときは、バッテリーを充電しましょう。

4



バッテリーを取り外すとき

バッテリー取り外しスイッチを矢印の方向に押して(●)、取り外す(2)。



4

ご注意

 電源プラグを抜き差しするときは、まず電源を切って、POWER / CHGランプ(緑色) が消えることを確認してください。撮影したデータが破損するおそれがあります。

### (MEMO)

#### 充電するとき

- 10 ℃~ 30 ℃の場所で充電することをおすすめします。バッテリーや周囲の 温度が約0 ℃~ 40 ℃ (使用温度)の範囲外のときは、充電できません。
- 電源が入っているときは充電できません。
- 充電中にコンセントまたはDCIN端子からプラグを抜いたときは、再び接続する 前にPOWER / CHGランプの消灯を確認してください。
- 充電が完了してPOWER / CHGランプ(赤色)が消灯したとき、 ▲→ は→ ◆→ 「バッテリー情報」でバッテリー残量の目安を確認すると100%になっていない ことがあります。追加して充電したいときは、再び電源をOFFにしてください。

1 準備

#### 撮影や再生するとき

 バッテリー残量が気になるときは、電源プラグをコンセントにつないだままお 使いください。

4

7

MENU

- フル充電したバッテリーも少しずつ放電します。使用直前に充電することをお すすめします。
- 撮影/再生可能時間をより正しく表示するために、ご購入直後にバッテリーを 初めて使うときは、一度充電完了まで充電してから使い切ってください。
- バッテリーの取り扱いについては209ページ、充電時間や使用時間については246ページをご覧ください。

バッテリーの残量を確認するには

**畲→計→∲→**「バッテリー情報」で、バッテリーの残量と撮影/再生可能時間を表示させることができます(□226)。

## カードを入れる

動画や静止画をメモリーカードに記録できます。SDスピードクラスがClass 4、6、 10のカードの使用をおすすめします\*1。

#### 使用できるカード

	<b>SD</b> メモリーカード
メモリーカードのタイプ	🔐 SDHCメモリーカード
	😴 SDXCメモリーカード
SDスピードクラス*2	
メーカー * <sup>3</sup>	Panasonic、TOSHIBA、SanDisk

- \*1録画モードを「60P」または「35Mbps」に設定しているとき、またはスロー&ファストモーションで記録するときは、Class 6、10のカードの使用をおすすめします。
- \*<sup>2</sup> SDスピードクラスに非対応か、またはClass 2のカードを使うと、動画を記録できないこ とがあります。
- \*<sup>3</sup>これらのメーカー製のメモリーカードについて、動画記録時の動作を確認しています (2016年12月現在)。

### (POINT)

SDスピードクラス

メモリーカードのデータ記録時の最低速度を保証する規格です。メモリーカードを 購入するときは、スピードクラスのマークを確認してください。



ご注意

記録や消去を繰り返しているカードの場合、データの書き込み速度が低下し、記録が停止することがあります。あらかじめカードの動画や静止画をバックアップしてから、本機でカードを完全初期化してください。

4

6

MENU

7

#### SDXCメモリーカードをお使いになるときは

- SDXCメモリーカードに対応した機器でのみ使用できます。SDXCに対応する、 レコーダー、パソコンまたはカードリーダー/ライターなどでご使用ください。 対応状況については、パソコン、OSまたはカードのメーカーにお問い合わせく ださい。
- SDXCメモリーカードに対応していないOSで使用すると、カードの初期化を促す メッセージが表示されることがあります。初期化するとデータが失われますの で、キャンセルしてください。

🔳 カードを入れる

はじめて電源を入れると初期設定画面が出ますが、一度電源をOFFにして、 カードを入れた後に初期設定(C223)を行ってください。

#### その後、カードを初期化してください(225)。



1 準備



4



カードが正しく入っていない状態で無理に閉めない。



 カードには表裏の区別があります。カードを裏返しに入れると、本機に不具合が 発生することがあります。操作2のような正しい向きで入れてください。

MEMO

誤ってデータを消さないために カードの誤消去防止ツマミを [LOCK] 側にすると、 データを保護できます。





## 初めての設定をする

初期設定

液晶画面を開閉することで電源を入/切します。はじめて電源を入れると初期 設定画面が現れます。画面に従って設定してください。タッチパネルの操作の しかたについては28ページをご覧ください。



\* それぞれ「エーブイシーエイチディー」、「エムピーフォー」と読む。



6

7

#### <u>ОК</u>をタッチする

• 設定内容が表示され、自動的に消える。

電源を切るとき

液晶画面を閉じるか、ON/OFFボタンを押す。

2

## (MEMO)

日時の設定について

- 本機を約3か月使わないと、内蔵の充電式電池が放電して、日時の設定が解除されることがあります。その場合は、充電してから設定し直してください (□211)。
- 海外旅行時に現地時間で撮影することもできます(□215)。
- 動画形式は ▲ → ゴ → 「動画形式」で変更できます(1155)。
- **HFR82** 記録先は ▲→ → 「記録先」で変更できます(1158)。
- ON/OFFボタンだけで電源を入/切する設定にすることもできます(□227)。



## 記録メディアを初期化する

カードをはじめて使用するときや、内蔵メモリー(HFR29のみ)\*/カードに記録した動画/静止画などすべての情報を消すときに初期化します。初期化には「初期化」と「完全初期化」があり、データを完全に消去する必要があるときは「完全初期化」を選びます。

\* (IFR32) ご購入時、すぐに撮影できるように内蔵メモリーは初期化されています。また、動 画または静止画と一緒に再生する音楽とデコレーションの画像ミックスで使う画像が入って います。



③ HFR82「□内蔵メモリー」または「□・カード」をタッチする。





5 × をタッチする

で注意

- 初期化すると、すべての情報が消え、元に戻せません。残しておきたい動画や静止画があるときはバックアップ(口130)してから初期化してください。
- 初期化すると、動画または静止画と一緒に再生するためにパソコンから転送した 音楽も消去されます。(#FR92ご購入時に内蔵メモリーに保存されている音楽とデ コレーションの画像ミックスで使う画像は消去されません。)

#### HFR800 FlashAirカードについて

本機でFlashAirカードを初期化すると、カードのWi-Fi設定(SSID、パスワードなど) も購入時の状態に初期化されます。パソコンでFlashAir設定ソフトウェアを使って 初期化することをおすすめします。

#### Chapter



タッチパネルの使い方について。

メニューを使う 29

ホーム画面を操作したり、セット アップメニューを設定したりすると き。

## タッチパネルで操作する

液晶画面 (タッチパネル)を直接タッチして直感的に操作できます。タッチパネ ルでの操作には、指で液晶画面を押すタッチ操作と、タッチしたまま指を上下 や左右に動かすドラッグ操作があります。

タッチ



- 液晶画面に表示される項目やボタンなどを指で 触れます。
  - シーン (動画)の再生、項目の選択などに使います。



- 液晶画面に触れたまま、上下または左右に指を 移動します。
  - 指の動きに合わせて画面の表示が変わります。
     画面スクロールやメニュー操作などに使います。
  - 画面によっては、表示される▲ / ▼または
     ◀ / ▶をタッチして動かすこともできます。

#### で注意

- 次の場合は正常に動作しないことがあります。
  - 爪先やボールペンなどのとがったもので操作をしたとき。
  - ぬれた手や手袋をしたままで操作したとき。
  - 強く押したままドラッグしたとき。



## メニューを使う

⑥ (ホーム) 画面はさまざまな機能や設定の入口です。撮影モードを切り換えたり、Wi-Fi(HFR2のみ)などを使用したりすることができます。またホーム画面内のセットアップメニューでは詳細な設定ができます。なお、設定内容については「メニューの紹介」(□216)をご覧ください。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🗗 ⊡ SCN P) 再生 🖳 🖄

ホーム画面で操作する

↑ 🗴 🖻 をタッチする

• ホーム画面が出る。





- 左右にドラッグして、選択する項目を中 央に表示する。
- ■または●をタッチして、選択する項目を中 央に表示することもできる。

2 項目をタッチする。

• 選択した項目の設定画面が表示される。









撮るモードと見るモードで操作できる機能が異なります。

750	市内	モード		
現日	内容		見る	
<b>に</b> セットアップ	撮影や再生するときに使う機能を設 定する。	0	0	31、217
<b></b> 記録設定	動画形式や録画モード、記録先*、記 録方法を設定する。		_	$55\sim59$
撮影モード	場面や被写体に合わせてきれいに撮る。	0	—	64
<b>嚛</b> 撮影設定	撮影するときに使う機能を設定する。 撮るモードの画面で <b>噌</b> をタッチして 直接撮影設定メニューを表示するこ ともできる。	0		229
■ ライブストリーミング リモコン*	スマートフォンなどをリモコンとし て使って、ビデオカメラやスマート フォンなどに記録する。	0	_	148
▶ 静止画再生	静止画の再生画面に切り換わる。	—	0	48
<b>P</b>	動画の再生画面に切り換わる。	—	0	44
	ベビーモードで撮った動画だけを抽出 したインデックス画面に切り換わる。	_	0	45
隠ビデオスナップ	AVCHD形式のビデオスナップだけを 抽出したインデックス画面に切り換 わる。	_	0	45
<b>(የ)</b> Wi-Fi*	動画や静止画をWebサービスにアッ プロードしたり、スマートフォンなど で保存したりするなど、Wi-Fiを使っ た機能を利用したり、設定を行う。		0	146

\* HFR82のみ。



■ セットアップメニューの設定を変える

本機のさまざまな機能の設定を、セットアップメニューで変更できます。

#### 例「おしらせ音」を「切」に設定する

### ↑ 💼 をタッチする

• ホーム画面が出る。



## 機能を選ぶ

● 上下にドラッグして、「おしらせ音」をオレンジ色のバーに合わせる。

- 左端の▲または▼をタッチしてスクロールすることもできる。
- 画面の機能名またはアイコンをタッチしても よい。自動的にオレンジ色のバーまでスクロー ルされる。



2 ▷をタッチする。









MENU

# 5 × *EPyFJ*

### (MEMO)

★をタッチすると、メニューはいつでも終了します。

● 他の機能の設定内容などにより設定できない機能は、灰色で表示されます。



#### Chapter



ビデオを撮る	34)
写真を撮る 静止画の基本的な撮影のしかた。	37)
オートモードでできること オートモードで撮影するときにでき ること。	38)
<b>拡大して撮る</b> ベイン ズームを使って拡大して撮るとき。	41)
ビデオを見る 様の しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい ビデオを見る しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい ビデオ しんかい しんかい ビデオ しんかい しんかい ビデオ しんかい しんかい しんかい しんかい ビデオ たりの しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい しんかい	44
<b>写真を見る</b> 撮った静止画を本機で見るとき。	48
シーンや写真を消す	51)











MENU

ビデオを撮る

ここでは基本的な撮影について説明します。







### うもう一度、START/STOPボタンを押す

• 1シーンの動画が記録され、撮影が停止する。

## 4 電源をOFFにして、レンズカバーを閉じる

- ACCESSランプが消えていることを確認する。
- 2 液晶画面を垂直にしてから閉じるか、ON/OFFボタンを押す。
  - 電源が切れる。
- 3 レンズカバー開閉スイッチを上げる。

ご注意

● 撮影していないときは、レンズを保護するため、必ずレンズカバーを閉じてください。

MENU

 万一のデータ破損に備えて、撮影したデータは必ずバックアップしてください (□130)。データ破損の場合、記録内容の補償についてはご容赦ください。

7

(MEMO)

- ご購入時はオートモードに設定されています。オートモードについては38ページを ご覧ください。
- バッテリーを使っているときに、約3分間何も操作しないと、節電のため電源が 切れます(C227)。このときは電源を入れ直してください。
- 画面に光が当たって映像がよく見えないときは、画面の明るさを調節してください(CD222)。

#### 液晶画面を閉じて撮影する

三脚に取り付けて長時間撮影する場合は、撮影を始めてから液晶画面を閉じて撮影するとバッテリーの持ちが良くなります。まず、 ▲→↓↓→↓☆↓液晶画面で電源オン」を「しない」に設定してから行ってください(□227)。

#### ■ 詳細情報を確認する

記録先(HFR22のみ)や、残りの記録可能時間、動画形式などの現在の設定を、 情報画面(CL237)で確認することができます。

# 1 動画撮影中または撮影一時停止中 iをタッチする ・情報画面が表示され、現在の詳細情報が表示される。

2	情報画面を閉じるとき	>をタッチする
L		






4 5 6

7

MENU

写真を撮る

ここでは静止画の撮影について説明します。撮影するときのポイントや注意していただきたいことについては35ページをご覧ください。



### 1 レンズカバーと液晶画面を開く(□ 34)



# 3 電源をOFFにして、レンズカバーを閉じる(2235)

### (MEMO)

- 記録可能枚数の目安については245ページをご覧ください。
- フェーダーの動作中は静止画を記録できません。



MENU

# オートモードでできること

AUTO(J-h)

撮影モードを (MD) (オート)にすると、ビデオカメラにおまかせで気軽に撮影できます。

動画形式) AVCHD MP4) (撮影モード) 😳 (AUTO) 🔁 🖽 SCN P) (再生) 🖳 📩

### (オート)にすると有効になる機能

機能	内容	
こだわりオート	ビデオカメラが被写体や撮影状況を判別して、シー ンに最適な設定にする。	39
マルチシーンIS	ビデオカメラが撮影状況に合わせて最適な手ブレ補 正を設定する。	40
フェイスキャッチ& 追尾	人物の顔を自動で検出してピントと明るさを合わせ る。被写体が動いても自動的に追いかける。	84
テレマクロ	望遠端付近にズームして被写体に近づくと、約50 cm まで近寄って撮影できる。	97



■ 撮影状況に合わせて自動で調整する(こだわりオート)

ピント合わせや被写体の明るさ、色合い、手ブレ補正、画質が最適になるように自動 的に調整します。判別した被写体やシーンに応じて、画面に次のようなマークが出ます。

背景 被写体	明るい (灰色)	青空 (水色)	鮮やかな色 (緑/黄/赤色)	夕景 (オレンジ色)
静止した人物				_
動いている人物				_
風景など、人物 以外の被写体	AUTO	AUTO ( <sup> </sup>	AUTO (	*
近くの被写体	、 (デオ/ デオ		() () ()	—

()は逆光下の場合。

背景	暗い (紺色)		
被写体		スポットライト	夜景
静止した人物	2	—	—
動いている人物	₽≡	—	—
風景など、人物 以外の被写体	AUTO	A	<b>J</b> I
近くの被写体	* / *T	—	—

- シーンによっては、実際のシーンと異なるマークが表示されることがあります。
   特に背景がオレンジ色や青色の壁などのときは、※や「青空」のマーク類が出て、
   適切な色合いで撮影できないことがあります。そのときはP(プログラムAE)モードで撮影することをおすすめします。
- ●「フェイスキャッチ&追尾」(□284)で被写体をタッチしたときなど、こだわりオートが働かないときは (□10) が表示されます。

MENU

最適な手ブレ補正に調整(マルチシーンIS)

(UTD)(オート)や③(ベビーモード)のときは、撮影状況によって自動的に設定された 手ブレ補正に合わせてアイコンが変わります。手動で行う手ブレ補正については「手 ブレ補正」(CL220)をご覧ください。

表示されるアイコン	撮影状況
(♥)(ダイナミック)	ズームの広角側で撮影しているとき。 ズームの望遠側で、カメラを左右に動かして被写体を追いかけて撮影 しているとき。
(パワードIS)*	ズームの望遠側で、遠くの被写体を静止して撮影しているとき。
(♥)(マクロIS)	近くの被写体を撮影しているとき。
(♥買)(三脚モード)	三脚で撮影しているとき。

\* 🍙 → 🚼 → ',, → 「マルチシーンIS」でパワードISのあり/なしを選べます ( 🛄 217)。







ズーム

ズームレバーを操作して、拡大して撮影できます。「ズームスピード」や「ズー ム倍率」についての詳細は、218、230ページをご覧ください。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 🚛 🖾 SCN P) 再生 🖳 🗈

1 ズームレバーを左右に押す



(MEMO)

被写体との距離について

- ズーム撮影をするときは被写体から1m以上離れてください。
- ズームレバーをW側に押して最も広角にすると、約1 cmまで近づいて撮影できます。
- テレマクロ (□197) 撮影中は、約50 cmまで近づいて撮影できます (望遠端時)。
- 撮影停止状態でのズームは、撮影中に比べスピードが速くなります(ただし、「ズームスピード」を「可変速」に設定したときのみ)。また撮影停止中にプレREC(2231)を ICしていると遅くなります。
- 電源を入れ直したときに前回のズーム位置で起動するように、設定できます (①218)。



41 拡大して撮る





ズーム撮影中に見失った被写体を探す(フレーミングアシスト) 遠くの被写体を拡大して撮影しているときに、被写体を見失うことがあります。フレーミングアシストを使うと一時的に広角になるので、被写体を探しやすくなります。 フレーミングアシストの操作は、メニューでオート(自動)とマニュアル(手動)を切り 換えることができます。

オート(自動)で操作する

1 フレーミングアシストを「オート」にする

● 倉をタッチする。
 ② II (セットアップ)を中央に表示してタッチする。
 ③ 〒→「フレーミングアシスト」をタッチする。
 ④ 「オート」→×をタッチする。

う ⋈をタッチする

 フレーミングアシストのオートモードが有効に なる。もう一度押すと無効になる。



ズーム撮影中に被写体を見失ったとき

カメラを動かしながら被写体を探す

- 元の撮影範囲が白い枠で表示され、一時的に 広角になる。
- 自動で広角にならないときは、カメラを速く 動かす。





MENU

42 拡大して撮る





## 1 フレーミングアシストを「マニュアル」にする(1142)



 元の撮影範囲が白い枠で表示され、一時的に 広角になる。









白い枠の撮影範囲に再びズームする。





- フレーミングアシスト(オート)のズーム動作中にズームレバーを操作すると、ズーム動作は停止します。

#### フレーミングアシストが使用できない場合

区間Slow & FastがOnのとき。







MENU

ビデオを見る

撮った動画を再生します。ベビーモードの動画や、AVCHD形式のビデオスナッ プのみを再生することもできます。ここではAVCHD形式の動画を見るときを例 に説明します。







\* MP4形式の動画のときはi(シーン情報)が表示されます(1147)。



画面をタッチすると、操作ボタンが出る。操作しないと数秒で消える(再生中のみ)。

MENU



再生中の操作



4

\* MP4形式動画のときは日付のみ。

#### 音量を調整する

- 1. 再生中に画面をタッチ→ 5 をタッチする。
- 2. または をタッチして調整→ 5 をタッチする。

#### 再生一時停止中の操作



ボタン	内容
<b>◀◀</b> (早戻し)	操作するたびに再生速度が5倍→15倍→60倍に切り換わる。早送り/早戻
▶▶(早送り)	し中、音声は出ない。
◀◀(前へスキップ)	現在のシーンの先頭から再生する。連続して2回タッチすると、前のシー
	ンの先頭から再生する。
▶▶ (次へスキップ)	次のシーンの先頭から再生する。
◀【(逆スロー再生)	操作するたびに再生速度が1/8倍→1/4倍に切り換わる。スロー再生/逆ス
▶(スロー再生)	ロー再生中、音声は出ない。



46 ビデオを見る



MENU

### POINT

#### 撮影データを保護する(ファイルロック)

大切な撮影データを誤って消去/編集してしまわないように、(<u>編集</u>)(編集ボタン)をロック(使用禁止に)することができます。

#### (MEMO)

- MP4形式の動画インデックス画面で、i→シーンをタッチすると、シーン情報(撮影モード、撮影時間、撮影日時)を確認できます。
- MP4形式のビデオスナップは、動画のインデックス画面からのみ再生できます。
- 撮影条件によっては、シーンが切り換わるときに映像が止まったり、音声が途切れたりすることがあります。
- ハイスピードHDMIケーブルHTC-100/SS(付属)やヘッドホン端子を使用中は内蔵ス ピーカーから音声は出ません。
- 他機でカードに記録した動画は本機で再生できないことがあります。

#### 早送り/早戻し、スロー/逆スロー再生について

- 画面が乱れることがあります。
- 画面に表示される倍速表示は目安です。
- 逆スロー再生は、連続したコマ戻しのように再生されます。
- は(高輝度優先)で撮影した映像を本機で再生して見るときは、 → → → 「 せビューアシスト」を「 入」にする。







写真を見る

撮った静止画を再生します。



2 ▲(静止画再生)を中央に表示してタッチ する。-





50 (カード)を選ぶ。3 OK をタッチする。

## 🛕 静止画をタッチする

- 静止画が再生される(1枚表示画面)。
- 左右にドラッグすると次または前の静止画に切り換わる。



再生中の操作



ボタン	内容
▶(スライドショー)	静止画を順番に再生する。音楽と一緒に再生したり、効果を付けて再
	生したりすることもできる(凹109、220)。
■(インデックス画面)	静止画再生中にインデックス画面に切り換える。
▲(ジャンプ)	ジャンプのつまみを左右にドラッグすると他の静止画にジャンプする。
	●をタッチして終了。

(POINT)

#### 撮影データを保護するには

大切な撮影データを誤って消去してしまわないように、(編集)(編集ボタン)を ロック(使用禁止に)することができます。

MENU

#### (MEMO)

- 次の静止画は正しく再生されないことがあります。
  - 他機で記録したとき。
  - パソコンで作成や加工をしたとき。
  - パソコンでファイル名を変更したとき。



# シーンや写真を消す

#### 消去

不要なシーンや静止画を複数選んでまとめて消すことができます。日付を指定し て一括消去したり、表示しているメモリー内のすべてのシーンや静止画を消した りすることもできます。「ファイルロック」(□147)を使えば誤消去を防止できます。

### ■ シーンや静止画を選んで消す

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🔁 🖼 SCN P) 再生 🖳 🖄

#### インデックス画面を表示する(凹44, 48)

• 消去するシーンまたは静止画を含むインデックス画面を表示する。

特定の日の全シーンまたは全静止画を消すとき

左右にドラッグして、消去するシーンまたは静止画を表示する。

#### ↑ 消去を選ぶ

〔編集〕→「消去」をタッチする。



\*1 MP4形式の動画/静止画では、「101\_1210」のような日付ごとに作成されたフォルダー 名が表示される。フォルダー名の下4桁はフォルダーが作成された日付を表す。

MENU

\*2 静止画のときは「すべての静止画」が表示される。



- 消すシーンまたは静止画をすべてタッチ する。
- ✓が表示される。もう一度タッチすると選択 が解除される。



MENU

選択をすべて解除するとき

「全解除」→「はい」をタッチする。

実行)をタッチする。

## 5 消去する

[1] 「はい」をタッチする。

#### 中止するとき

「中止」をタッチする。一部のシーンまたは静止画は消去される。

OK をタッチする。

再生一時停止中のシーンを消す

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🗄 🔄 SCN P) 再生 🧏 📩



• 再生が一時停止する。



52 シーンや写真を消す



ご注意

- 一度消したシーンや静止画は元に戻りませんので、消す前にシーンを確認してく ださい。
- 大切な映像データは、あらかじめバックアップしてください(□130)。

(MEMO)

- 他機でプロテクトされている静止画は消せません。
- メモリーに記録されているすべてのシーンや静止画を消して容量を元に戻す場合は、初期化します(CD25)。

MENU

#### Chapter



- 記録設定や撮影モードを変更する…(55) 動画形式、録画モード、記録先や、 撮影モードを変更したいとき。
- 詳細に調整をして撮影する …………(89) 露出、フォーカス、ホワイトバランス の調整、フレームレートの変更、テ レマクロを使うとき。



111

# 動画形式を選ぶ

AVCHD / MP4

2つの動画形式で動画を記録できます。AVCHD形式で記録すると、より美しい 映像を鑑賞できます。また、BD (ブルーレイディスク) レコーダーやDVDレコー ダーなどにダビングすることもできます。MP4形式で記録すると、変換しなく てもYouTubeなどへアップロードしたり、iPhoneのようなスマートフォンなどに 保存したりできます。



3 × *EPyFja* 



7

7

MENU

# 動画の画質を選ぶ

録画モード

AVCHD形式の動画の録画モードには60P、MXP、FXP、LPがあります。高画質で撮影したいときは60PまたはMXP、長時間撮影したいときはLPをお選びください。 また、MP4形式の動画の録画モードには、35Mbps、24Mbps、17Mbps、4Mbpsが あります。高画質で撮影したいときは35Mbpsまたは24Mbps、長時間撮影した いときは4Mbpsをお選びください。



# 

56 動画の画質を選ぶ

### MEMO

- 記録可能時間の目安については245ページをご覧ください。
- ●「60P」では、映像を60コマ/秒で撮影して記録します。「35Mbps」を選ぶと60Pで 記録されます。「bps」(ビットレート)とは、1秒間に記録される映像データの情報 量のことです。
- 録画モードによっては、お使いのスマートフォンや機器で保存前に動画の内容を 確認(プレビュー)できなかったり、保存後に再生できなかったりすることがあり ます。
- 「60P」、「MXP」の動画を使って、AVCHD規格のDVDを作成することはできません。 AVCHD Ver.2.0に準拠したBD(ブルーレイディスク)レコーダーへは、カードを使っ てダビングできます。
- 録画時間は撮影する被写体によって変化します。被写体に合わせて自動で画質を 調整するVBR(Variable Bit Rate)方式を採用しているためです。
- 以下のMP4形式のシーンは、他の機器では複数のファイルとして認識されます。
  - データ容量が4GBを超えるもの。
  - 録画モードが「35Mbps」で30分以上のもの、または「35Mbps」以外で1時間以上のもの。

「60P」、「35Mbps」について

- 「60P」や「35Mbps」で記録した動画はテレビによっては再生できないことがあります。
- 撮影モードを「シネマ」にしているときは「60P」や「35Mbps」に設定できません。
   ベビーモードでは「60P」に設定できません。





◎内蔵メモリー/ ໑┓カード

動画や静止画を内蔵メモリーまたはカードに記録できます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) ③ (AUTO) 🔁 🔄 SCN P) 再生) 🧏 🕥

7

MENU

### 🗎 をタッチする

ホーム画面が出る。



# 3 × *EPyFJG*

MENU

# HFR82 2つのメモリーへ記録する

#### 同時記録/リレー記録

1

「同時記録」では記録先に指定していないメモリーに、転送に適したMP4形式 (4Mbps)の動画を同時に記録します。「リレー記録」では記録先に指定したメモ リーがいっぱいになったら、自動でもう一方のメモリーに切り換えて撮影を継 続できます。



\* リレー記録のみ。

### 1 ≜をタッチする

• ホーム画面が出る。



# 

### MEMO

- 以下の場合は同時記録できません。
  - ベビーモードのとき。
  - 録画モードを「60P」または「35Mbps」にしているとき。
  - スロー&ファストモーションがONのとき。



◎ベビーモード

赤ちゃんの肌をきれいに撮影したり、生後何日目か分かるようなスタンプを付けたりすることができます(1178)。

動画形式 AVCHD MP4 撮影モード 😳 (AUTO 🗗 🗐 SCN P) 再生 🖳 🖄

\* MP4形式のときにベビーモードを選ぶと、自動的にAVCHD形式に切り換わります。



② (ベビーモード)を中央に表示して○K を タッチする。 ペピーモード 赤ちゃんの成長を記録します 映像はペピーアルバムに保存しま 専用のスタンブが使えます AVCHDのみの対応になります

MENU

7

### MEMO

- ベビーモードではプレRECがONになり、撮影チャンスを逃さないよう3秒前からの 映像が自動的に記録されます(□231)。プレRECは解除できません。
- 動画はベビーアルバム (□145)やインデックス画面 (□144)から再生できます。
- ベビーモードでは「同時記録」はできません。また「60P」(録画モード)では記録で きません。
- ベビーモードでは「デコレーション」が使えます(□74)。

MENU

# 映画のように撮る

回シネマ

お好みのシネマルックフィルターを選んで撮影すると、映像の色合いや雰囲気を変えて、映画のワンシーンのように撮ることができます。MP4形式の動画に変換するときにシネマルックフィルターをかけることもできます(□121)。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🔁 🖽 SCN P) 再生 🖳 😒





2 OK をタッチする。

別のフィルターに変更するとき

- ① 撮るモードの画面で、左下の [FILTER X]をタッチする。
- いずれかを中央に表示して OK をタッチする。



3. クール

シネマルックフィルターの一覧

1. シネマスタンダード 映画のような基本 画質。



4



なイメージに。 5. オールドムービー

シャープで未来的

画面に揺れや傷、 明滅をつけて映画 館のように。



2. ポップ 色彩にメリハリをき

かせ軽快な印象に。

4. セピア 何気ない日常の印 象から懐かしい記 憶の世界へ。





MENU



# 明るしい部分を自然な階調で撮る

🕒 高輝度優先

青空や肌、きらきら輝く水面や金属の光沢など、映像の明るい部分が、実際の 見た目に近い色味や階調で記録できます。テレビを明るい映像(画質)設定にし て再生すると、明るい部分の階調が滑らかで、より高精細な映像を楽しむこと ができます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) 😳 AUTO 🕁 🔄 SCN P) (再生) 🖳 🖄





### 

実際に近い明るさで映像を確認できる。



#### □ (高輝度優先)で撮影した映像を再生するとき

- テレビで見るときはテレビの映像(画質)設定を明るい設定に、パソコンなどで 見るときは画面を明るくすることをおすすめします。



63 明るい部分を自然な階調で撮る



撮影モード

撮影時のモードを選んで、場所や被写体に合わせてきれいに撮影できます。

7

MENU

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🔂 🖾 SCN P) 再生) 🦳 🖄









#### 「場面に合わせて撮るとき」に選べる項目

ポートレート
 背景をぼかして、
 被写体を引き立た
 せる。



4

### してです。

夜景をきれいに撮 る。



#### 🍢 ビーチ

照り返しの強い海 岸で被写体が暗く なるのを防ぐ。

● ローライト 暗い場所で被写体 を明るく撮る。

\* **打上げ花火** 打上げ花火をきれ いに撮る。



### 動きの速い被写体 を撮る。

🖎 スポーツ



常スノー 照り返しの強いス キー場で被写体が 暗くなるのを防ぐ。



▲ 夕焼け
 夕焼けを色鮮やか
 に撮る。

The stress

▲ スポットライト スポットライトが 当たった被写体を きれいに撮る。



MENU







7

MENU

MEMO

- ポートレート、スポーツ、スノー、ビーチの各モードで撮影した映像を再生すると、 なめらかに見えなかったり、ちらつくことがあります。
- ポートレートのときにズームレバーを
  「側にすると、より効果的に背景がぼけます。
- ビーチやスノーのとき、曇りや日陰など周囲が暗いときには、被写体が明るくなりすぎることがあります。画面で映像をご確認ください。

ローライトについて

- 動きのある被写体は、残像が目立つ映像になることがあります。
- 明るく撮影できる分、通常の撮影に比べて画質が多少劣化することがあります。
- 画面に白い点などが出ることがあります。
- 自動でピント (フォーカス)が合いにくいときは、ピントを調整してください (□91)。

打上げ花火について

打上げ花火を使うときは、手ブレを防ぐために、三脚をお使いになることをおす すめします。

# 自由に調整して撮る

**P**プログラムAE

シャッタースピードと絞りが自動で設定され、ビデオカメラまかせで撮影できます。AEとは、Auto Exposure (オートエクスポージャー)の略で、自動露出のことです。



MENU

MENU

# スロー&ファストモーションで撮る

常時Slow & Fast /区間Slow & Fast

Δ

MP4形式の動画は、動きのある映像を1/2倍で記録(スロー記録)したり、自然 観察など時間の経過に伴う変化を間欠的に記録(ファスト記録)したりするこ とができます。

常時Slow & Fast: ひとつのシーンを同じ 倍速のスロー &ファストで記録する

区間Slow & Fast: お好みの区間を等倍や1/2倍速、2倍速のスロー & ファストに 切り換えて記録する

スロー&ファストモーションの記録中、等倍の記録部分も含めて音声は記録されません。(HFR82) MP4形式の動画からファストモーション映像を作成することもできます。(C1123)。

常時Slow & Fastで撮る

スロー&ファストの倍速は、1/2倍から1200倍までの10種類から選べます。また、 ファスト記録は間欠記録時間を「1フレーム」または「0.5秒」から選択できます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🗗 🖽 SCN P) 再生 🖳 📩

#### 1 充電したバッテリーを取り付けるかコンパクトパワーアダプ ター (ACアダプター)をつなぐ

## 2 <sup>▲をタッチする</sup>

• ホーム画面が出る。



1







7

倍速		間欠記録時間	1分の動画を	
		1フレーム記録	0.5秒記録	記録するのに かかる時間
x1/2	スロー	1/60秒ごと		30秒
x2		1/15秒ごと		2分
x4		約0.13秒ごと		4分
x10		約0.33秒ごと	5秒ごと	10分
x20		約0.67秒ごと	10秒ごと	20分
x60	ファスト	2秒ごと	30秒ごと	1時間
x120		4秒ごと	1分ごと	2時間
x300		10秒ごと	2分30秒ごと	5時間
x600		20秒ごと	5分ごと	10時間
x1200		40秒ごと	10分ごと	20時間

## 8 ×をタッチする

1

• 画面に輝と選択した倍速が出る。

常時Slow & Fast を解除するとき

- 操作3で「切」をタッチする。
- 2 ×をタッチする。



- 撮影中は、記録済みの時間\*が表示され、「:」
   が点滅する。
- \* 倍速が大きいほど、カウントアップが遅くなる。





### 10 撮影を終了するとき もう一度START/STOPボタンを押す

記録が終わる。

区間Slow & Fastで撮る

お好みの区間を等倍や1/2倍 (スロー記録)、2倍 (ファスト記録\*) に切り換えて 記録できます。

\*ファスト記録の間欠記録時間は「1フレーム」のみ。



MENU





「☞ (x1/2 スロー)」をタッチする。-



\* ファスト記録のときはカウントアップが遅くなる。 スロー記録のときはカウントアップが速くなる。





#### 72 スロー&ファストモーションで撮る
MENU

## 撮影を終了するとき もう一度START/STOPボタンを押す

記録が終わる。

# 10 ×をタッチする。

区間Slow & Fastの設定が解除される。

Δ

#### (MEMO)

1

- スロー &ファストモーションの記録中は、音声が記録されないため、撮影画面に ●orrが表示されます。
- 区間Slow & Fastの記録中は、倍速が切り換わらないことがあります。そのときは、 もう一度操作してください。

#### スロー&ファストモーションで記録できない場合

- 撮影モードがシネマのとき。常時Slow & Fastはx1/2以外が使用可能。
- フレームレートが24Pのとき。
- IFR82 ライブストリーミングリモコンを使用しているとき。



#### タッチデコレーション

画面に手書き文字やマーク、アニメーション、背景画像などをデコレーション (飾り付け)して動画を撮影できます。MP4形式の動画に変換するときにデコ レーションすることもできます(□121)。





MENU

7

#### ■ デコレーションして撮る



MENU

🅭 ペン&スタンプ (凹76)	ペンのツールを使って指で描いたり、スタ ンプしたりできる。
🔅 アニメーション (凹77)	アニメーションのパターンを選び、好き な位置に配置できる。
❷ 日付/時刻/ ☺ (□178)	好きな位置に日付や時刻を表示する。ベ ビーモード時は赤ちゃんの身長や体重な どのスタンプも付けられる。
☞ ミックス画選択(□180)	映像とミックス画 (フレーム画像) を合成 する。

ツールバーを最小化するとき

■ ▶ をタッチする。 **1** をタッチすると再び出る。

画面の映像を静止するとき

■をタッチする。

- 静止した映像にデコレーションできる。
- ▶Ⅱ<をタッチすると再び映像が出る。</li>

START/STOPボタンを押す

- デコレーションと一緒に映像が記録される。
- 撮影中にデコレーションすることもできる。

## 🖊 🗙 をタッチする

デコレーションモードの画面が閉じる。

#### (MEMO)

1

- 「アニメーション」は、「日付/時刻」や☺(ベビーモード)のスタンプと一緒に使用できません。
- 録画モードを「60P」や「35Mbps」にしているときや、記録方法を「同時記録」(#FR32 のみ)に設定しているときは、デコレーションできません。

MENU

## ■「ペン&スタンプ」でデコレーションする

ペンの太さや色、スタンプの種類や色を選べます。描いた線やスタンプは1画面分のみ保存 できます。





(HFR800)に保存される。

保存した「ペン&スタンプ」を読み込むとき

● 撮影中/再生中のときは一時停止してから操作する(□82)。

#### (MEMO)

メモリーを初期化すると、保存した「ペン&スタンプ」は消去されます。
 (1583) ご購入時に内蔵メモリーに保存されているミックス画は消去されません。



ベビーモードにしているときは、専用のアニメーションを使えます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🔂 🔁 SCN P) 再生 🖳 📩

1 「アニメーション」を選ぶ

- 74ページの操作2で☆をタッチする。
- 2 いずれかをタッチする。-
- ОК をタッチする。



選んだパターンが表示される。



MENU







動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) 🤤 AUTO 🔁 🔄 SCN P) (再生) 🖳 💼



#### ↑ 位置を調整する

表示された日時をドラッグして、好きな位置に移動する。

#### ベビーモード/ベビーアルバムでスタンプをつける

ベビーモードで撮影するとき、またはベビーアルバムから再生するときは、日 付、時刻のほか赤ちゃんの生後日数(年齢)や身長、体重を表わすスタンプを付 けることができます。赤ちゃんは3人まで登録できます。





40 cm	
└─ <u>\$</u> 3 [ 3000 g [ 1	



7



誕生日を登録するとき

① 年齢の右の → 年、月、日をタッチする。

2015年から登録できる。

② ▲/▼をタッチ→○K をタッチする。

身長や体重を登録するとき

身長または体重の右のŶ→▲/▼をタッチ→OK をタッチする。



表示されたスタンプをドラッグして、好きな 位置に移動する。



7

## MEMO

年齢のスタンプは下記のように表示されます。
 生後6日目まで:「生後○日」
 1週間以上1か月未満:「生後○週」
 1か月以上1歳未満:「生後○か月」
 1歳以上2歳未満: 「○歳○か月」
 2歳以上:



79 映像をデコレーションする

#### ■「画像ミックス」でデコレーションする

画像ミックスはペン&スタンプやアニメーションと組みあわせることもできます。 ご購入時、ミックス画は内蔵メモリーに保存されています(HFR82のみ)。カー ドの動画と合成するときは、まずミックス画をパソコンにダウンロードし、パ ソコンでカードリーダーなどを使用してカードに保存してください(CM248)。



#### ■FR82 ミックス画が保存されているメモリーを選ぶ(□58)

2 「画像ミックス」を選ぶ

74ページの操作2で 📼 をタッチする。

# ? ミックス画を選ぶ

HFR82「動画記録先」がカードのとき

ミックス画が保存されているメモリーをタッチする。

- ●「+」または「−」をタッチしてミックス画 を選ぶ。
- 26種類(ベビーモード時は20種類)から選ぶ。
- OK をタッチする。



7



## POINT

#### 作った画像をミックス画として使う

カードに記録するときは、自分で作った画像をミックス画として使うことができます。

Δ

- パソコンで画像を作成する。ミックス画の形式で カードに保存する(2248)。
  - 映像に置き換えたい部分を緑または青にする。-
- 2 (𝒫 → 📼 → 𝒷 をタッチする。
- ③「+」または「−」をタッチして、①で保存したファイルの番号を選ぶ。
- ④ ▶→「グリーン」または「ブルー」をタッチする。
- ⑤ バーの左右の ◀または ▶をタッチして切り抜き具合を調整する。
  - バー上をドラッグして調整することもできる。
- ⑥ ○K をタッチする。

(MEMO)

● 動画記録/再生中は、ミックス画を選択できません。





81 映像をデコレーションする

#### ■ デコレーションして見る

再生しながら動画にデコレーションできます。デコレーションは記録されません。保存しておいた「ペン&スタンプ」のデコレーションを読み込むこともできます(凹76)。



#### 動画のインデックス画面を表示する(凹44)

ベビーモード専用のアニメーション、スタンプ、ミックス画を使ってデコレーションするときは、ベビーアルバムを表示する(①45)。

2	シーンをタッチする
	• 再生が始まる

7	デコレーションを選ぶ			139分
5			AWCH	○ 0:00:06 ■ FXP 010
	● 画面をタッチする。	H		₩
	• 操作ボタンが出る。		*	₩
			1	PM 1:00 2017.12.10
	•			

MENU



再生一時停止するとき

■をタッチする。

- 一時停止した映像にデコレーションできる。
- トをタッチすると再び再生する。

# ビデオスナップを撮る

4秒間の短い映像(ビデオスナップ)を記録できます。短い映像にすることで、 再生時の場面切り換えのテンポが良くなります。音楽と一緒に再生することも できます(□105)。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) ③ AUTO 😫 🔄 SCN P) 再生) 🧏 😒



2 × *EP*<sup>y</sup>*F*<sup>j</sup><sup>3</sup>

3 START/STOPボタンを押す

- 約4秒間撮影し、自動的に撮影が停止する。
- 撮影中は青い枠が動く。



MENU

7

- 記録時間は、 ▲ → 計 → 및 → 「ビデオスナップ記録時間」で変更できます(2217)。
- 以下の場合、ビデオスナップモードは解除されます。
  - 電源を切る、 ▶ (再生)ボタンを操作する、撮影モードを変更するなどしたとき。
  - 動画形式 (AVCHD / MP4)や録画モード、フレームレートを切り換えたとき。
  - スロー&ファストモーションをONにしたとき。

# 顔を検出してきれいに撮る

3

#### フェイスキャッチ&追尾

1

人物の顔を検出して、自動的にピントや明るさを調整します。主な被写体を変 えたいときは、その人物の顔をタッチします。ペットなどの動いている被写体 をタッチすることもできます。



\* 💵 やベビーモードでは自動的に「フェイスキャッチ&追尾」が「入」になります。

## 1 ≜をタッチする

• ホーム画面が出る。





MENU

ON (入図)をタッチする。

#### 解除するとき

OFF (切)をタッチする。

④ ★ をタッチする。

## 2 カメラを被写体に向ける

 主な被写体と判断した顔に白い枠、その他の 顔にグレーの枠が表示される。

#### 特定の人を選ぶとき

特定の人物の顔やペットをタッチする。

- タッチした人物の顔に白い2重枠が出る。
- 被写体が動くと、自動で枠も一緒に動く。

#### 解除するとき

「IDFF」をタッチする。

#### (MEMO)

1

- 人物以外の被写体を、誤って顔として検出することがあります。その場合は「フェ イスキャッチ&追尾」を「切」にしてください。
- 被写体の特徴的な部分(色など)をタッチすると追尾しやすくなります。特徴が似ている被写体が周囲にあると、別の被写体を追尾することがあります。そのときは、もう一度被写体をタッチしてください。

#### 顔が検出されない主な例

- 顔が画面全体に対して、極端に小さいか大きい、または暗いか明るいとき。
- 顔が横、斜め、または逆さまのとき。顔の一部が隠れているとき。

#### フェイスキャッチ&追尾が使用できない場合

- 撮影モードのSCN(シーン)を「夜景」、「ローライト」、「打上げ花火」に設定しているとき。
- スロー&ファストモーションがONのとき。
- デジタルズームで228倍を超えて拡大しているとき。
- HFR82 ライブストリーミングリモコン機能を使って撮影しているとき。





MENU

#### タッチ追尾が働かない場合

- 被写体の大きさが、画面上で非常に小さい、または大きすぎるとき。
- 被写体と背景が似ているとき。
- 被写体のコントラストがないとき。
- 高速で動く被写体を撮影するとき。
- 暗い室内などで撮影するとき。

# 場面の切り換え効果をつける

フェーダー

映画で場面が切り換わるときのように、シーンの始まりと終わりを演出します。 思い出のシーンにひと工夫加えてみましょう。

オートフェード



アフィプ



動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 🤤 AUTO 🔁 🖾 SCN P) 再生 🖳 😭



MENU

MENU

## ★をタッチする

# 3 START/STOPボタンを押す

• 撮影が始まり、映像と音声が徐々に出る。

#### START/STOPボタンを押す

- 映像と音声が徐々に消えて、撮影が停止する。
- 撮影中にもフェーダーの設定を変更できる。

MEMO

2

Δ

#### フェーダーが使用できない場合

- 撮影モードを「シネマ」にしてシネマルックフィルターで「オールドムービー」を 選んでいるとき。
- スロー &ファストモーションがONのとき。
- デコレーションしているとき。
- ビデオスナップモードのとき。
- プレRECが ON のとき。
- 録画モードを「60P」や「35Mbps」に設定しているとき。
- HFR82 ライブストリーミングリモコン機能を使って撮影しているとき。
- フェーダーの設定は、電源を切ると OFF (切) に戻ります。

## 7

MENU

# 明るさを調整する

露出

逆光のときに被写体が黒くなったり、強い光が当たったときに白くとんでしま うことがあります。このようなときは明るさ (露出)の調整をします。タッチ した被写体に最適な露出に調整することもできます。





**M**をタッチする。

MENU

- ス × をタッチする
  - 露出固定中は、画面に と露出の調整値が出る。

被写体をタッチして調整する

露出を選ぶ

89ページの操作1を行う。

2 露出を調整する

露出を合わせたい被写体をタッチする。

- タッチした場所に、が点滅して、明るさが自動で調整され、露出が固定される。
- メーターでさらに調整することもできる。

自動の露出調整に戻すとき

Mをタッチする。

#### 🔵 🗙 をタッチする

● 露出固定中は、画面に ≥と露出の調整値が出る。

- 露出を手動で調整後、撮影モードを切り換えたり、スロー&ファストモーションをONにしたりすると自動調整に戻ります。
- ご購入時は「自動逆光補正」が「入」に設定されています。「切」に変更することもできます(□219)。
- シーンモードが「打上げ花火」のときは、使用できません。
- 区間Slow & Fastのときは、使用できません。

# ピントを合わせる

フォーカス

自動でピント (フォーカス)が合いにくい場合は、手動でピントの調整をします (マ ニュアルフォーカス)。なお、ズーム操作はピントを合わせる前に行ってください。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 📶 🔂 🖾 SCN P) (再生) 🖳 🛕

■ ピントを調整する

- 1 フォーカスを選ぶ

② ③(フォーカス)をタッチする。

2 ピントを合わせる

MFをタッチする。

2 ▮または▲をタッチして調整する。

- タッチするたびに、ピント調整の目安として 被写体との距離が約2秒間表示される。
- ▲をタッチし続けて遠くのものにピントを合わせると、画面に∞が出る。

自動のピント合わせに戻すとき

MFをタッチする。

🔉 🗙 をタッチする

ピント固定中は、画面に**MF**が出る。

91 ピントを合わせる



7



MENU

応用(撮影·再生·編集)

5

被写体をタッチして調整する

フォーカスを選ぶ

91ページの操作1を行う。

## ↑ ピントを合わせる

ピントを合わせたい被写体をタッチする。

Δ

- タッチした場所に∴が点滅して、ピントが自動で調整され、ピントが固定される。
- ■または▲をタッチしてさらに調整することができる。

自動のピント合わせに戻すとき

MFをタッチする。

## 🔾 🗙 をタッチする

• ピント固定中は、画面に**MF**が出る。



自動でピントが合いにくいときはどんなとき?



強い光が反射



動きが速い

夜景



画面中央の

明暗差がない

水滴が付いた ガラス越し

MENU



- ■または▲で手動でピントを調整中でも、表示された枠内をタッチすると、タッ チした場所に自動でピントが合います。
- MFで花火や山など遠くのものを撮影するときは、∞ (無限遠)にあわせることを おすすめします。





ホワイトバランス

太陽光や電球など周りの光によって、白い壁や白い紙などはオレンジっぽくな ることがあります。そのようなときは、撮影時の光に応じて「白いものを白く」 写すように色を調整できます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) 😳 (AUTO) 🔂 🖽 SCN P) (再生) 🖳 😭



- **AWB** オート 通常は**AWB** (オート)\*を選択。自動的に自然な色合いに調整 される。
- ※太陽光 屋外で撮影するときに選択。
- ※ 電球 電球や電球色タイプの3波長形蛍光灯のもとで撮影するとき に選択。
- ▲セット 上記のモードで対応できない場合は▲(セット)を選ぶ。さま ざまな光の下で、白いものを白く写すように調整するとき。

\* AWBはAuto White Balanceの略です。

▲(セット)を選んだとき



- 2 「白取り込み」をタッチする。
- ▲(セット)が点滅→消灯に変わったら調整完了。調整されたホワイトバランスは電源を切っても記憶されている。



7

4 応用(撮影·再生·編集)

5

7

MENU

# 2 ×<sup>をタッチする</sup>

## (MEMO)

▲(セット)を選んで調整するとき

- 場所や明るさが変わったときは再調整してください。
- 光によっては、ごくまれに▲(セット)が点滅→消灯に変わらないことがありますが、自動調整よりも適切なホワイトバランスに調整されていますのでそのままお使いください。

#### AWB (オート)でうまくいかないとき

次のような条件で撮影するとき、画面の色が不自然なときは 🛃 (セット)で調整をしてください。

- 照明条件が急に変わる場所での撮影。
- クローズアップ撮影。
- 空や海、森など単一色しか持たない被写体の撮影。
- 水銀灯や一部の蛍光灯/ LED照明のもとでの撮影。

# 映像のなめらかさを選ぶ

#### フレームレート

1秒間に記録されるコマの数(フレームレート)を選ぶことができます。フレームレートによって、記録される動画のなめらかさが変わります。AVCHD形式の動画の場合、通常は [60](60i)を選びます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🔁 🖽 SCN P) 再生 🖳 魡



• ホーム画面が出る。



#### AVCHD形式:

- 60i (60i)\* テレビ信号と同じように記録する (60フィールドインターレース)。
- [P30] (PF30) 映像を30コマノ秒で撮影、60に変換して記録する。AVCHD形式の動 画をインターネットで公開するときなどに便利。

#### MP4形式:

- 30P(30P)\* 映像を30コマ/秒で撮影して記録する。
- 24P(24P) 映像を24コマ/秒で撮影して記録する。
- \*ご購入時の設定。

3 ●を2回タッチする



(MEMO)

録画モードが「60P」または「35Mbps」のとき、フレームレートは自動的に「60P」になり、変更できません。

7

## 7

MENU



テレマクロ

1

テレマクロを使うと、被写体に約50 cm (望遠端時)まで近づいてピントを合わせることができるので、花などの小さな被写体に近寄って拡大して撮影できます。また、テレマクロを使うと背景がぼけるため、被写体を強調したシーンにすることができます。

\* (UTD) (オート)のときは、望遠端付近にズームして被写体に近づくと、自動的にテレマク ロが有効になります。



解除するとき

もう一度 跖 をタッチする。

2 × *EP*<sup>y</sup>*F*<sup>j</sup><sup>3</sup>

MENU



テレマクロが解除される場合

- 電源を切ったとき。
- ▶ (再生)ボタンを操作したとき。
- 撮影モードを (UD) やベビーモード、シーンモードの「打上げ花火」に切り換えたとき。
- ズームレバーを広角側に操作したとき。

4

● 撮影中はテレマクロをON / OFFできません。

MENU



Δ

オーディオシーン

内蔵マイクの音質を撮影場面に合わせて選べます。音にこだわった臨場感あふ れる動画を簡単に撮影できます。

動画形式)AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🖆 🖾 SCN P) 再生) 🦳 😒

\* ベビーモードでは自動的に「スタンダード」に設定されます。



▶ 森と野鳥 自然の音の広がり感を鮮明に録音。森や野鳥を撮影 するとき。

よノイズカット 風切音や自動車の走行音を低減して録音。風の強い 海辺や騒音の多い所で撮影するとき。

★をタッチする

# ヘッドホンを使う

撮影時や再生時にヘッドホンで音声を聞くことができます。

■ ヘッドホンで音声を聞きながら撮影/再生する Ω(ヘッドホン)端子は、AV OUT端子と兼用です。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🤤 AUTO 🔁 ⊡ SCN P) 再生) 🖳 🗅





- 3 ∩(ヘッドホン)端子にヘッドホンをつなぐ
  4 ヘッドホン音量を調整する
  - ●「音量」をタッチする。
  - 2 ∩っまたは ∩ »をタッチして調整する。





## 🗲 🗙 をタッチする

- 情報画面(□234)にΩが出る。
- 調整した位置で音量が固定される。

#### 再生中にヘッドホン音量を調整する



\*静止画の場合、スライドショーで音楽と一緒に再生しているときのみ調整できます。



ご注意

- ヘッドホンを使うときは、音量を一度下げてください。
- ●「AV/ヘッドホン」を「AV」にしているときは、ヘッドホンを接続しないでください。 雑音によって耳を痛めるおそれがあります。

#### (MEMO)

- 再生時に設定した「AV/ヘッドホン」は、電源を切ると「AV」に戻ります。
- IFR82 Wi-Fi機能使用中はΩ(ヘッドホン)を選んでも音声は出力されません。

MENU

# 外部マイクを使う

とらえたい音声を確実に記録したいときや、音を録る範囲を指定したいときな ど、目的に応じて市販のマイクを使用することで、記録される音声の表現がより 豊かになります。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🕁 🗐 SCN P) 再生 🖳 📩

■ 市販のマイクを使う

本機には市販のマイクを取り付けることもできます。電源を内蔵したコンデン サーマイクをお使いください。端子の直径が3.5 mmのステレオマイクなら、多 くが使用できます。ただし、録音時の音量は内蔵マイクと異なります。

## 市販のマイクをMIC端子につなぐ

- 静かな場所で撮影するときに、内蔵マイクが本体の振動音を収音してしまうこと があります。このような場合は、外部マイクの使用をおすすめします。
- 市販のマイクをMIC端子につなぐと、自動的にマイクレベル(□231)のレベルメーターが表示されます。



# <sub>映像から</sub>ビデオスナップゃ写真を作る

撮影した映像から4秒間のビデオスナップを作ったり、写真として切り取った りすることができます。

■ 映像からビデオスナップを作る

動画形式)AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🗗 🔄 SCN P) 再生 🖳 🛕

シーンを再生する(四44)

ビデオスナップを作成するシーンを再生する。

#### ) START/STOPボタンを押す

- 4秒間のビデオスナップが作成され、再生が 一時停止する。
- ビデオスナップ作成中は青い枠が動く。
- 画面上をタッチ→

   ∭ (ビデオスナップ)を タッチしても作成できる。



MENU

# 3 ■をタッチして、再生を終える

元のシーンと同じ日付の末尾に保存される。

- 記録時間は、 (金→ は → 県 → 「ビデオスナップ記録時間」で2秒、4秒、8秒のいずれかに変更できます (□220)。
- 再生中のみビデオスナップを作成できます。再生一時停止中は作成できません。
- 約1秒未満のシーンのときはビデオスナップは作成できません。再生中のシーンが ビデオスナップのときは、作成元となるシーンの記録時間によってはビデオスナッ プを作成できないことがあります。

#### 4 応用(撮影·再生·編集)

- シーンの終わりから約1秒以内の位置で作成すると、次のシーンの先頭からのビデオスナップになります。
- 再生中のシーンから作ったビデオスナップは、再生時、シーンのつなぎ目で映像と音声が乱れることがあります。

| 映像を写真として切り取る (あとからフォト)

撮影した映像から、気に入った場面を静止画として切り取れます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード ③ AUTO 🗗 🗐 SCN P) 再生 🖳 🖄

#### 1 静止画を切り取る位置で再生一時停止にする

画面をタッチ→Ⅱをタッチする。

2 <sup>▲をタッチする</sup>

# 

MENU



- 記録される静止画のサイズは、1920×1080です。
- 切り取った静止画の撮影日時は、元の動画を撮影したときの日時が設定されます。
- 動きの速い映像を静止画として切り取ると、ブレた静止画になることがあります。
- HFR32 静止画は、撮るモードのときに ▲ → ゴ → 「記録先」→ 「静止画記録先」で選んだメモリーに記録されます。

MENU

# ビデオを音楽と一緒に再生する

Δ

1

撮りためた映像を好きな音楽と一緒に再生して、短編映画のような映像を楽し むことができます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🕁 🔄 SCN P) 再生) 🖳 😭

映像と一緒に記録された音声(以下「音声」と記載)とビデオカメラ内の音楽 (BGM)を合成して再生できます。音声と音楽の合成比率(BGMバランス)を変 更することもできます。







#### 🕻 シーンをタッチする

映像と音楽が再生される。

再生中にBGMバランスを調整する

1 画面をタッチ→ ♬ をタッチする。

2 児または ♪ をタッチして調整→ 5 をタッチする。

ご注意

 本機能で複製した音楽著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、 権利者に無断で使用できません。責任を持ってご使用ください。

#### (MEMO)

音楽ファイルについて

- 音楽ファイルを本機に転送するときは、まずパソコンにダウンロードします (□247)。
- パソコンにダウンロードした音楽は、AVCHD形式の動画用ソフトウェアTransfer Utility LEを使って転送できます。その際、再生する動画と同じメモリーに保存 してください。詳しくは、Transfer Utility LEの取扱説明書(電子マニュアル)をご 覧ください。

MENU

メモリーを初期化すると、パソコンから転送した音楽が消去されます。
 (FR82) ご購入時に内蔵メモリーに保存されている音楽は消去されません。

MENU



タイムライン

1シーンの中からお好みのコマを選んで、選んだコマから再生できます。コマの一覧には一定の時間ごとのコマが表示され、コマの間隔は変更できます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🔂 🖻 SCN P) 再生 🧏 🛕





他のシーンを見るとき

◀または▶をタッチする。

次/前の5つのコマを表示するとき

左右にドラッグする。



MENU

コマの間隔を変えるとき

1 [6秒]をタッチする。

2 いずれかをタッチ→ ●をタッチする。

インデックス画面に戻るとき

●を2回タッチする。

# ▲ コマをタッチする

再生が始まる。


スライドショー

音楽と一緒に静止画を順番に再生します。テレビにつないで家族や友人と見る ときなどに便利です。音を出さないで再生することもできます。

撮影モード 🤤 AUTO 🔁 ⊡ SCN P) (再生) 🖳 📩

↑ 静止画のインデックス画面を表示する(□148)

### 2 <sup>▲ をタッチする</sup>

• ホーム画面が出る。

? 選曲する

● は(セットアップ)を中央に表示してタッチする。



MENU

7

- 2 ▲→「BGM選択」→ON(入)をタッチする。
- 3 ▼または▲をタッチして曲の番号を選ぶ。
- ▶(再生)をタッチすると曲が試聴できる。■をタッチすると停止する。

曲を消すとき

③の後、 m→ 「はい」をタッチする。

4 ×をタッチする



- スライドショーを開始する静止画をタッチ する。
- 2 画面をタッチ→ ▶ (再生)をタッチする。
- スライドショーと音楽の再生が始まる。

#### 音量を変えるとき

画面をタッチ→●または●》をタッチして調整する。

#### スライドショーを止めるとき

スライドショーを開始する

画面をタッチ→Ⅱをタッチする。

#### (MEMO)

音楽ファイルについて

- 音楽ファイルを本機に転送するときは、まずパソコンにダウンロードします (□247)。
- パソコンにダウンロードした音楽は、AVCHD形式の動画用ソフトウェアTransfer Utility LEを使って転送できます。その際、再生する動画と同じメモリーに保存 してください。詳しくは、Transfer Utility LEの取扱説明書(電子マニュアル)をご 覧ください。
- メモリーを初期化すると、パソコンから転送した音楽が消去されます。
   (FR32) ご購入時に内蔵メモリーに保存されている音楽は消去されません。





# シーンを分割する

AVCHD形式のシーンを分割できます。分割することで、必要な部分だけを残したシーンにできます。





MENU

## 5 分割する

「♪分割」→「はい」をタッチする。

• 分割した元のシーンの次に挿入される。

#### (MEMO)

- 分割する位置を決めるときのコマ戻し/コマ送りの間隔は0.5秒です。
- 一時停止した位置で分割できないことがあります。その場合はコマ送りなどで位置を変えてください。
- 再生時、分割したシーンのつなぎ目で映像と音声が乱れることがあります。

#### 分割できない場合

- 約3秒未満のシーンのとき。
- シーンの始め、または終わりから約1秒以内の位置のとき。

MENU

# シーンを切り取る

トリミング

MP4形式のシーンから必要な部分だけ切り取って残すことができます。指定した位置より前または後ろの部分を消して、必要な部分を残せます。



MENU

#### 🗲 シーンを切り取る

- 「トリミング」をタッチする。
- ②「前部を削除」または「後部を削除」をタッチする。
- ③「新規保存」または「上書き保存」をタッチする。

「新規保存」を中止するとき

「中止」をタッチする。

#### MEMO

1

- 以下のMP4形式のシーンはトリミングできないことがあります。
  - HFR82 内蔵メモリーからSDXCメモリーカードにコピーしたシーン。
  - 他機で記録したり、コピーしたりしたシーン。

● シーンの始め、または終わりから約0.5秒以内の位置では、トリミングできません。

# サムネイルを設定する

1

ベビーアルバムのインデックス画面に表示される画像(サムネイル)を、お好み の場面に設定できます。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🕁 🖾 SCN P) (再生) 🖳 📩

# ベビーアルバムのシーンを再生する ▲をタッチする。 ホーム画面が出る。 ④ (ベビーアルバム)を中央に表示してタッチする。 ③ シーンをタッチする。 再生が始まる。

# 2 再生一時停止にする

画面をタッチ→┃をタッチする。

#### २ サムネイル設定を選ぶ

(編集)→「サムネイル設定」をタッチする。



再生中/一時停止中		シーンの始まりへ/終わりへ
再生中		早戻し/早送り
一時停止中	<b>⋖</b> II ∕ II►	コマ戻し/コマ送り

2 設定する位置で一時停止にする。

#### 🗲 サムネイルを設定する

「決定」→「はい」をタッチする。

#### (MEMO)

- 設定したサムネイルはベビーアルバムのみに反映されます。
- サムネイルを設定したシーンを分割した場合、サムネイルの設定は解除されます。

# HFR82ビデオ/写真をカードにコピーする

撮影した動画や静止画を内蔵メモリーからカードへコピーできます。選んだ シーンや静止画、すべてのシーンや静止画をまとめてコピーします。AVCHD形 式の動画は特定の日に撮影したシーンをすべて、MP4形式の動画/静止画は日 付ごとに作成されたフォルダーごとコピーできます。

動画または静止画をコピーする

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 🖽 🖽 SCN P) 再生) 🖳 🖄

カードスロットにコピー先となるカードを入れる

2 コピー元となる内蔵メモリーのインデックス画面を出す (①44、48)

特定の日に撮ったシーンをコピーするとき

左右にドラッグして、コピーするシーンの日付を画面に出す。

MENU

う コピーを選ぶ

(編集)→「コピー[□ ◆ 199]」をタッチする。



特定の日の全シーンまたは全静止画をコピー するとき<sup>\*1</sup>(操作6へ) 選んでコピーするとき

いずれかのコピー方法をタッチする

すべてコピーするとき<sup>\*2</sup>(操作6へ)

1

Δ

\*1 MP4形式の動画では、「101\_1210」のような日付 ごとに作成されたフォルダー名が表示される。



\*2 静止画のときは「すべての静止画」が表示される。



- コピーするシーンまたは静止画をすべて タッチする。
- ✓が付く。もう一度タッチすると選択が解除 される。



選択をすべて解除するとき 「全解除」→「はい」をタッチする。

2 実行をタッチする。



[1] 「はい」をタッチする。

中止するとき「中止」をタッチする。

OK をタッチする。







• 内蔵メモリーに保存されている静止画を選ぶ。





コピーできない場合

- カードカバーが開いていたり、カードの誤消去防止ツマミがLOCK側になっているとき。
- カード内のフォルダー数とファイル数が最大になり、新しくファイル番号が作成できないとき(□227)。

MENU

# MP4形式の動画に変換する

MP4変換

1

本機で記録したAVCHD形式やMP4形式の動画を、より容量の少ないMP4形式の 動画に変換できます。インターネットにアップロードするときなどに便利です。 変換するときにシネマルックフィルターをかけて、映画のワンシーンのような 色合いや雰囲気の動画に仕上げたり、BGMを付けたり、デコレーションしたり することができます。

**UFR32** 内蔵メモリーに保存されているシーンのみ変換でき、変換したMP4形式の動画はカードに保存されます。









1

●「START」をタッチする。

中止するとき 「STOP」をタッチする。

OK をタッチする。

#### MEMO

#### 変換前後の画質とサイズ

変換後 変換前		35 Mbps (1920×1080)	24 Mbps (1920×1080)	17 Mbps (1920×1080)	4 Mbps (1280×720)
AVCHD*	60P(1920×1080)	-	-	-	-
	MXP(1920×1080)	-	0	0	0
	FXP(1920×1080)	-	0	0	0
	LP(1440×1080)	-	0	0	0
MP4	35 Mbps(1920×1080)	-	-	-	-
	24 Mbps(1920×1080)	-	0	0	0
	17 Mbps(1920×1080)	-	0	0	0
	4 Mbps(1280×720)	-	-	-	0

\* AVCHD形式の60iで記録した動画は、フレームレートが「30P」に変換されます。

- 記録や消去を繰り返しているカードの場合、データの書き込み速度が低下し、変換が停止することがあります。
- 24Pと30Pのシーンを結合してMP4変換することはできません。

# HFR82 ファストモーション映像に変換する

Fastモーション変換

内蔵メモリーに記録したMP4形式の動画を、ファストモーションの動画に変換 してカードにコピーします。選択できる倍速と間欠記録時間は、常時Slow & Fast(□68)と同じです。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード ③ AUTO 🗄 🖻 SCN P) 再生 🖳 魡

#### 内蔵メモリーの動画インデックス画面を表示する(ロ44)









(MEMO)

記録や消去を繰り返しているカードの場合、データの書き込み速度が低下し、変換が停止することがあります。

Chapter

5	保存·	共有	・ 鈕	賞		
<b>テレ</b> テ	<b>ビで見る</b> レビで再生する。	とき。				
<b>さま</b> 撮	<b>ざまな保存方法</b> 影データの保存3	方法の紹介。	130			
パソ: 撮	<b>コンに保存する</b> 影データをパソニ	ンに保存するとき	<u>131</u> ₹.			
Conr 保存 Co 画	nect Stationに する nnect StationにUSI や静止画を保存す	<b>つないで</b> 3で接続して、動 するとき。	-136		G.	M
HFR8 存し 外	2 外付けハード て見る 付けハードディス たについて。	ディスクに保 くつへの保存のし		alla la	R	A.T
BDレ 動 す	<b>/コーダーなどに</b> 画を市販のレコー るとき。	<b>ダビングする</b> -ダーにダビング	-143	1	L	-
		A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	H			
						MENU

ア イ ゥ



# テレビで見る

HDMI入力端子または映像音声入力端子があるテレビで再生できます。ハイビジョ ンテレビにつないで美しい映像をお楽しみください。



● 動画を見るとき(□144) /静止画を見るとき(□148)



で注意

 HDMI OUT端子は出力専用です。他機の出力端子と接続しないでください。 故障の原因となります。

#### (MEMO)

- HDMI OUT端子で接続していると、AV OUT端子から映像は出力されません。
- DVI対応モニターとの接続は保証していません。
- テレビによっては正しく表示されないことがあります。そのときは、③の 方法で接続してください。

#### HDMIとは?

1本のケーブルで映像と音声を高品位なデジタル信号のままで送受信でき る規格です。本機のHDMI OUT端子では、接続するテレビの解像度に応じ て映像を出力します。





MENU

(MEMO)

- テレビで見るときは、本機にコンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつな ぐと、バッテリーの消耗を気にせずご覧になれます。
- HDMI OUT端子やAV OUT端子にケーブルをつなぐと、スピーカーから音声は出ません。
- HTR32 Wi-Fi機能使用中は、HDMI OUT端子やAV OUT端子から映像や音声は出力されません。
- 接続方法 3 でつなぐ場合、テレビがビデオID-1方式に対応していると、自動的にワイド画面(16:9)に切り換わります。切り換わらない場合は、テレビ側で切り換えてください。
- お使いのカードに対応したカードスロットがあるAVCHD規格対応\*のテレビやレ コーダーで、AVCHD形式の動画を記録したカードを再生できます。詳しくはお使 いの機器の説明書をご覧ください。
  - \* AVCHD規格に対応した機器でも、機器によっては正しく再生できないことがあります。 その場合は本機で再生してください。
- ・健(高輝度優先)で撮影した映像をテレビで見るときは、テレビの映像(画質)設定 を明るい設定にすることをおすすめします。
- テレビによっては、映像の周辺部分が表示されないことがあります。

# さまざまな保存方法

ここでは本機で撮影した動画や静止画の保存のしかたを紹介します。撮影デー タの楽しみ方に応じて選択してください。



- \*1 パソコン/ BDレコーダーへの保存後に行えることは、使用している機器およびソフト ウェアによって異なる。
- \*2 日日282 内蔵メモリーの撮影データは、カードにコピー(1117)する必要がある。
- \*3 MP4形式の動画は保存できないことがある。
- \*4 CS100同士またはCANON iMAGE GATEWAYを使った共有が可能。
- \*5 再生時はビデオカメラ本体との接続が必要。



# パソコンに保存する

撮影した動画や静止画を万一に備えてパソコンに保存 (バックアップ)しましょう。AVCHD形式の動画はTransfer Utility LE<sup>\*1</sup>、MP4形式の動画/静止画はCameraWindow DC<sup>\*2</sup>を使って保存します。



MENU

6

\*<sup>1</sup> PIXELA社製のAVCHD形式の動画用ソフトウェア。 \*<sup>2</sup> MP4形式の動画/静止画用ソフトウェア。

■ AVCHD形式の動画を保存する(Windows / Mac OS)

動作環境およびインストール方法については、株式会社ピクセラのウェブサイト (下記)をご覧ください。



#### 準備する

ソフトウェアTransfer Utility LEをダウンロードしてインストールします。ダウン ロードには、インターネット接続が必要です。詳しくはスタートガイド(付属) のTransfer Utility LEスタートアップガイドのページをご覧ください。

#### パソコン ソフトウェアをダウンロードする

- Transfer Utility LEの圧縮ファイルを株式会社ピクセラのウェブサイトからダウンロードする。
   http://pixela.jp/cjtule\_dl
- ❷ 圧縮ファイルを、インストーラと取扱説明書(PDF形式の電子マニュアル)に展開する。



# 2 バンコン ソフトウェアをインストールする

株式会社ピクセラのウェブサイト(□131)のインストール方法に従って操作する。

パソコンに保存する



本機 コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつなぐ

2 本機 見るモードにして、AVCHD形式の動画インデックス画面 を表示する(1144)

• 内蔵メモリー ( HFR82 のみ)またはカードのインデックス画面に切り換える。







■ MP4形式の動画/静止画を保存する(Windows / Mac OS) 動作環境はキヤノンのウェブサイトをご覧ください。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 AUTO 🕁 🔄 SCN P) 再生 🖳 🖄

#### 準備する

ソフトウェアCameraWindow DCをインストール\*しましょう。すでにインストールされているときでも再度インストールしてください。カメラに最適な更新や新しい機能をオートアップデート機能により追加できることがあります。 \* インターネットに接続されているパソコン (WindowsまたはMac OS)にインストールできます。

#### パソコン ソフトウェアをダウンロードする

下記のウェブサイトから「CameraWindow DC」をダウンロードする。 www.canon.com/icpd 「Japan」を選んだ後、ダウンロードページへ進んでください。

#### パソコン ソフトウェアをインストールする

ダウンロードしたファイルをダブルクリックしてインストールする。



パソコンに保存する

本機 コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつなぐ

7

MENU

#### 2 本機 見るモードにして、MP4形式の動画または静止画のイン デックス画面を表示する (凹44、48)

内蔵メモリー (HFR82のみ)またはカードのインデックス画面に切り換える。

#### う 本機とパソコンを付属のUSBケーブルでつなぐ

「接続機器を選択してください」が出たとき

[パソコン]をタッチする。

#### Windowsの場合

パソコンの画面に表示される「自動再生」ダイアログで、「画像をキヤノ ンカメラからダウンロードします」をクリックする。

• CameraWindow DCのメニュー画面が出る。

#### Mac OSの場合

- 自動的にCameraWindow DCが起動して、メニュー画面が出る。自動的に 起動しない場合には、手動で起動する。
- 選択画面が出たら、ビデオカメラの型名を選ぶ→「OK」をクリックする。

#### パソコン MP4形式の動画/静止画を保存する

「カメラ内の画像の取り込み」→「未転送画像を取り込む」を選ぶ。

 パソコンに保存していない撮影データの転送が始まり、終了すると完了画面 が出る。

中止するとき「キャンセル」をクリックする。

②「OK」をクリック→CameraWindow DCを終了する。



ご注意

- パソコンに接続しているときは次のことを必ず守ってください。
  - カードカバーを開けない。
  - カードを抜き差ししない。
  - パソコンから本機のメモリー内のフォルダーやファイルを直接操作しない。記録 したデータが破損するおそれがあります。AVCHD形式の動画はTransfer Utility LEを、 MP4形式の動画/静止画はCameraWindow DCを使ってパソコンに保存することをお すすめします。
  - Windowsのスリープ/休止状態や、Mac OSのスリープ機能を使用しない。
- 大切な元のデータを消さないために、画像は必ずパソコンにコピーし、コピーした画像をパソコンで使用してください。

#### (MEMO)

CameraWindow DCをアンインストールするには

- Windows:「コントロールパネル」》「プログラムと機能」》「Canon Utilities CameraWindow DC 8」》「アンインストールと変更」をクリック →「OK」をクリック。
- Mac OS: 「アプリケーション」 > 「Canon Utilities」 > 「CameraWindow」をゴミ箱に ドラッグ&ドロップ。
- ●以下のMP4形式のシーンは、パソコンでは複数のファイルとして認識されます。
  - データ容量が4GBを超えるもの。
  - 録画モードが「35Mbps」で30分以上のもの、または「35Mbps」以外で1時間以上のもの。
- パソコンによっては正しく動作しなかったり、保存した動画を正しく再生できな いことがあります。
- CameraWindow DCのバッテリー残量\*は、実際の残量にかかわらず常に「充分」と 表示されます。

MENU

\* コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)を使用しないときに表示される。

# Connect Stationにつないで保存する

本機とConnect Station CS100 (別売)を付属のUSBケーブルでつないで、撮影した動画や 静止画をCS100に保存することができます。CS100に保存した撮影データは、アルバムに 整理したり、テレビで鑑賞したり、Webサービスで共有したりして楽しむことができます。 CS100の詳細については、CS100の使用説明書をご覧ください。

HFR82 本機をCS100にタッチさせてワイヤレスで保存することもできます(1159)。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 😳 (AUTO) 🔂 ⊡ SCN P) (再生) 🖳 🗅

# 本機 コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつなぐ 2 本機 3 本機 0 由→II→↓→「USB技統設定」をタッチする。 2 「▲ Connect Station」または「▲ 旦 接続時に選択」をタッチする。 3 ×をタッチする。 4 本機とCS100を付属のUSBケーブルでつなぐ

「接続機器を選択してください」が出たとき

「Connect Station」をタッチする。

• 接続が完了すると、自動的に本機内の撮影データがCS100に保存される。

MENU

保存の終了はCS100で確認できる。
 参考 ▶ CS100の使用説明書

#### **C** USBケーブルを抜く

- 本機の画面にインデックス画面が出る。
- 136 Connect Stationにつないで保存する

1 2 3 4 <mark>5 保存 · 共有 · 鑑賞</mark> 6 7

# HFR82 Meter HFr8



本機と市販の外付けハードディスク(HDD) をUSBケーブルで接続すると、撮影した動 画や静止画を、パソコンを使わずに保存(コ ピー)できます。また、本機を操作して、外 付けハードディスクに保存した動画や静止 画を見ることもできます。なお、はじめて 外付けハードディスクを使用する場合は、本 機での操作による初期化が必要です(C1141)。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード) 😳 🚛 🖽 SCN P) (再生) 🖳 😭

外付けハードディスクに保存する



\* お使いのUSBケーブルが本機のUSB端子に接続できない場合は、USBアダプター UA-100 (別売)を使用してください。







#### POINT

外付けハードディスクを安全に取り外すには 外付けハードディスクを取り外すときは、データの 破損を防ぐため、安全な取り外しを行ってください。

「安全な取り外し」をタッチする。



MENU

②「はい」をタッチ→USBケーブルを抜く。

#### ご注意

外付けハードディスクを接続するときは、必ず本機にコンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつないでください。接続中に本機からコンパクトパワーアダプ ターが外れると、接続が切断され、ハードディスク内のデータが破損するおそれ があります。

#### (MEMO)

#### 保存先フォルダーについて

- 同じ日に複数回保存したときは、保存先フォルダーの名称の末尾に保存順を示す番号(「-1」、「-2」・・・)が付けられます。
- 同じ日に作成できる保存先フォルダーの数は、10フォルダーです。また、同じ外付けハードディスク内に作成できる保存先フォルダーの総数は300フォルダーです。
- 以下の機器は使用できません。
  - USBからの給電で動作するポータブルハードディスク
  - 2TB(テラバイト)を超える容量の外付けハードディスク
  - 一般的なUSBメモリーやカードリーダー
- 複数のドライブにパーティション分け(区分け)された外付けハードディスクをお 使いの場合、先頭のドライブしか認識しません。



■ 外付けハードディスクから再生する

外付けハードディスクに保存した動画や静止画を、本機で再生することができ ます。



• 操作2で再生フォルダーを消したときは、この操作は不要。

MENU

2 安全に取り外す(凹139)。



ご注意

 保存先フォルダーを消すとフォルダー内のすべてのデータが消去されるため、消 す前に確認してください。

#### ■ 外付けハードディスクを初期化する

外付けハードディスクをはじめて使用するときや、外付けハードディスクに保存した動画や静止画の情報を消す時に初期化します。初期化には「初期化」と「完全初期化」があり、データを完全に消去する必要があるときは「完全初期化」を選びます。







# 3 安全に取り外す (11139)

#### ご注意

初期化すると、外付けハードディスク内のすべての情報(本機および他機から保存したデータも含む)が消え、元に戻せません。残しておきたいデータがある場合は、パソコンなどにバックアップしてから初期化してください。また、パーティション(区分け)の有無にかかわらず、外付けハードディスクのすべての領域が初期化されます。



BDレコーダーなどにダビングする

撮影した映像をBD (ブルーレイディスク) レコーダーやDVDレコーダーなどにダ ビングすることができます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🗗 ⊡ SCN P) (再生) 🖳 😭

#### ■ ハイビジョン画質のままダビングする

レコーダーがお使いのカードに対応するSDカードスロットを備えていれば、カードからハイビジョン画質のままダビングできます。

(FFR32) 内蔵メモリーに記録した動画は、カードにコピー(CD117)してからダビング してください。

なお、本機との動作確認については、お使いのレコーダーの説明書などでご確認ください。

(MEMO)

本機とBDレコーダーをUSBケーブルでつないでダビングすることはできません。

| 標準画質に変換してダビングする

本機で撮った動画を映像/音声端子付きのDVDレコーダーなどにダビングできます。 画質は標準画質に変換されます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 🔮 (AUTO) 🕁 🖾 SCN P) (再生) 🖳 🖄

▲ 本機とレコーダーをステレオビデオケーブルSTV-250N(別売) でつなぐ

MENU

参考 ≫ 「映像/音声端子に接続する」(□128)

143 BDレコーダーなどにダビングする



60P、MXPモードの動画はAVCHD Ver.2.0に準拠したBDレコーダーにダビングできます。
Chapter

# 6 HFR82 Wi-Fi(無線接続)

Wi-Fi機能を使ってできることを紹介。 スマートフォンなどをリモコンに して撮る……… ...148 離れた場所のビデオカメラをスマート フォンから操作して撮影したいとき。 スマートフォンなどに保存する ……156 スマートフォンなどに保存したいとき。 Connect Stationに保存する…………159 撮影データをConnect Station CS100 (別売)に保存したいとき。 動画や静止画をWebサービスで公開 したいとき。 アクセスポイントにWi-Fi接続する……168 Wi-Fi設定を表示/変更する…………174 

用語の意味を知りたいとき。



MENU

## Wi-Fiで何ができるの?

4

無線でスマートフォンなどと接続し、動画や静止画を他機に保存したり、Web サービスにアップロードしたりできます。Wi-Fi関連の用語については「用語の 説明」(22176)をご覧ください。



1

 スマートフォンやタブレット (iOS / Android)
 スマートフォンやタブレットをリモコンとして使って撮る (①148)。

6

● スマートフォンやタブレットなどに保存(□156)



#### Connect Station CS100(別売)

 ● 撮影データを保存、再生、共有。NFCを使って簡単にWi-Fi接続 可能(□159)。



#### CANON iMAGE GATEWAY

アクセスポイント経由でCANON iMAGE GATEWAYやYouTubeなどのWebサービスにアップロード(口161)。



#### ■ Wi-Fi機能を使う前に

Wi-Fi接続には、スマートフォンなどのWi-Fi機器と直接接続する方法と、アクセ スポイント(無線親機)\*<sup>1</sup>を使用して接続する方法の2つがあり、使用するWi-Fi 機能によってどちらかに決まります。使いたい機能を選んで画面に従って操作 して接続します。

また、お使いのスマートフォンなどがNFC\*2に対応するときは、本機にタッチ するだけで簡単にWi-Fi接続することができます\*3。

- \*<sup>1</sup> 無線LAN親機、無線LANルーターなど、メーカーによって名称が異なることがあります。 \*<sup>2</sup> 近距離無線通信の国際標準規格。Near Field Communicationの略。
- \*<sup>3</sup> NFCに対応するAndroid機器 (Android 4.1 / 4.2 / 4.3 / 4.4 / 5.0 / 5.1 / 6.0)のみ。

4

#### ご注意

 セキュリティで保護されていない無線LANやネットワーク環境に接続することは避け てください。お客様の個人情報などのデータが第三者に漏洩する危険性があります。

#### (MEMO)

- Wi-Fi機能使用時は充電したバッテリーやコンパクトパワーアダプター (ACアダプ ター)を使用することをおすすめします。
- Wi-Fi接続中は、内蔵ワイヤレスアンテナ付近を手な どで覆わないでください。通信電波がさえぎられ、 Wi-Fiの通信状態が悪くなります。
- Wi-Fi接続中は、カードカバーを開けないでください。





## スマートフォンなどをリモコンにして撮る

4

#### ライブストリーミングリモコン

3

CameraAccess plus\*を使うと、離れた場所にあるビデオカメラの映像を手元のスマートフォンなどで見ながらビデオカメラに記録できます。宅内モードではスマートフォンなどに保存することもできます。お使いの機器がNFCに対応(CL147)していれば、簡単な操作で接続できます。

\* 株式会社ピクセラから、アップル社のApp StoreまたはGoogle™社のGoogle Play™を通じて 無料で提供されるソフトウェア (アプリ)。



動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 🤤 AUTO 🗗 ⊡ SCN P) (再生) 🖳 🖄

| 家の中で操作する (宅内モード)

家の中などで離れた場所に設置したビデオカメラの映像を、スマートフォンな どの画面で見ながら操作できます。



- NFC対応機器は、本機にタッチ(□149)してインストールすることもできる。
- 2回目から、この操作は不要。
- 148 スマートフォンなどをリモコンにして撮る



MENU



5

NFC対応機器 NFCを使って、本機とWi-Fi接続する



● NFC対応機器\*<sup>1</sup>の (NFC タッチポイント)を、本機の にタッチする。

- それぞれのNFCタッチポイントの中央を合わせてタッチする。反応がないときは、タッチしたまま位置をずらす。
- NFC対応機器から音が鳴り\*<sup>2</sup>、CameraAccess plusが自動的に起動する。
  - \*1 NFCタッチポイントのマーク、位置や、NFC機能の詳細については、お使いの機器の説明書をご覧ください。
  - \*2お使いの機器の仕様や設定によっては音が鳴らないことがあります。

画面の「OK」をタッチする。

- 本機の画面に「動作中」が出たら、Wi-Fi接続完了。
- NFC対応機器のCameraAccess plus上に本機の映像が表示される。
- 149 スマートフォンなどをリモコンにして撮る

1

3

4



NFC非対応機器 Wi-Fiで本機に接続して、CameraAccess plusを 起動する

- 1 設定画面でWi-Fiを有効にする。
- 見つかったWi-Fiネットワークが一覧表示される。
- 2本機の画面に表示されているネットワーク名をタッチする。
- 3 パスワードを入力して接続する。
- 本機の画面に「動作中」が出たら、接続完了。
- 2回目からは、③の操作なしで自動的に接続される。
- 操作1でインストールしたアプリ CameraAccess plusを起動する。

(*)宅内モード	1///
∎t//c.ch	
3001 F-4-	
終了	]

MENU

スマートフォンなど 画面上で操作して撮影する

本機「終了」をタッチする。

宅内モードが終了する。

#### (MEMO)

#### NFC対応機器を使うとき

- タッチするとき、本機に強く当てないでください。本機やNFC対応機器に傷が 付くことがあります。
- 本機やNFC対応機器にケースなどを付けていると、通信できないことがあります。
- 鞄の中で本機とスマートフォンが接触することにより、意図せず本機の電源が 入ることがあります。 → 計 → ← 「NFC」を「切」にすると防止できます。

#### ■ 屋外から操作する(宅外モード)

3

4

屋外にいるとき、家の中に設置したビデオカメラの映像をスマートフォンなど で見たり、ビデオカメラに記録できます。

「宅外モード診断」ではWi-Fi環境で宅外モードを使用できるかどうかの目安を確認で きます(Windowsのみ)。詳しくは株式会社ピクセラのウェブサイトをご覧ください。 http://pixela.jp/cjrmc

\*宅外モードを使用する場合、UPnP(Universal Plug and Play)対応のアクセスポイントと、グローバリレIPアドレスが取得可能なインターネット接続環境が必要です。

#### 準備する

列 初めて宅外モード設定やアクセスポイントへの接続を行う場合

#### スマートフォンなど CameraAccess plusをインストールする (1148)

• CameraAccess plusをインストール済みの場合、この操作は不要。

本機宅外モードを選ぶ ▲ 撮るモードで ▲ をタッチする。 経由で外出先から ホーム画面が出る。 2 (ライブストリーミングリモコン)を中央 に表示してタッチする。

③ ● (宅外モード)を中央に表示して(OK)をタッチする。

MENU



4

#### 本機アクセスポイントに接続する

- アクセスポイントが1つ登録済みのときは、自動的に接続される(操作5に進む)。
- 複数のアクセスポイントを登録しているときは、表示される接続先を確認して
   ○K
   ○K
   ○K
   ○K
   ○
   ○
   ○
   びて
   ○
   びて
   びて
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
   (
- アクセスポイントが未登録のときは、「アクセスポイントを登録します」が出る。
- OK をタッチする。

2

- アクセスポイントにWi-Fi接続する」(①168)の手順に沿って、アクセスポイントに接続する。
- 右の画面が表示されたら、接続完了。





.....

#### 、 カメラIDとパスワードを登録する

4

#### NFC対応機器のとき

1

- NFC対応機器の (NFCタッチポイント)を、本機の (NFCタッチポイント)にタッチする (□149)。
- NFC対応機器から音が鳴り\*、CameraAccess plusが自動的に起動する。
- 本機とNFC対応機器がWi-Fi接続し、NFC対応機器にカメラIDが設定される。
- \*お使いの機器の仕様や設定によっては音が鳴らないことがあります。
- ② NFC対応機器のWi-Fiをオフにする旨のメッセージが出たら、「Wi-Fiを オフする」または「Wi-Fiをオフしない」→「決定」をタッチする。
- 本機とNFC対応機器のWi-Fi接続が解除され、本機が自動的にアクセスポイントに Wi-Fi接続する。
- NFC対応機器で引き続きWi-Fiを使用するときは、「Wi-Fiをオフしない」を選ぶ。

#### NFC非対応機器のとき

- カメラIDを登録済みの場合、この操作は不要。
- 1 本機と同じアクセスポイントに接続する。
- CameraAccess plusを起動する。
- ③「設定」→「開始」をタッチする。
- カメラIDがスマートフォンに登録される。
- ④ 「終了」をタッチする。
- 5 アクセスポイントの接続を解除する。

#### 宅外モードで撮影する

#### スマートフォンなど 本機に接続して撮影する

- **1** 屋外でCameraAccess plusを起動する。
- 2 「開始」をタッチ→パスワード(□152)を入力→「接続」をタッチする。
- CameraAccess plusの画面で操作して撮影する。

MENU



(POINT)

文字入力のしかた

手動で文字入力が必要なときは、キーボードが表示されます。



1	OK	入力の決定→キーボードの終了
2	—	入力フィールド
3	—	文字入力キー
4	123 / ABC	アルファベット/数字の切り換え
(5)	(キャンセル)	入力の中止
6		カーソル移動キー
$\overline{O}$	—	スペースキー
8	-	バックスペースキー (カーソルの左の文字を削除)
9	A/a)/[#%?]/*&+)	アルファベット入力時:大文字/小文字の切替 数字入力時:記号入力



#### MEMO

- CameraAccess plusの詳細については、株式会社ピクセラのウェブサイトをご覧ください。
   http://pixela.jp/cicap
- ライブストリーミングリモコンで撮影中、撮影モードは自動的に (MTO)になります。
- フレームレートを24Pに設定していても、30Pで記録されます。
- 記録設定が次のときは、本機能を使用できません。
  - 録画モードが「60P」または「35Mbps」のとき。
  - 面→ ゴ→「同時記録/リレー記録」で「同時記録」や「リレー記録」を選んでいる
     とき。
- お使いの回線や電波の状況によっては、映像が途切れたり、反応が遅くなったり することがあります。

#### カメラパンテーブルCT-V1(別売)について

- CT-V1を使うと、CameraAccess plus をインストールしたスマートフォンなどをリ モコンとして使って、本機の向きを左右に振って(パン)撮影できます。
- CT-V1を取り付ける向きはビデオカメラによって異なります。カメラベース(裏側)の6の方向に本機のレンズを向けてください。詳しくは「カメラパンテーブルCT-V1使用説明書」をご覧ください。







MENU

## スマートフォンなどに保存する

4

Camera Connect

スマートフォンやタブレットにCamera Connect<sup>\*1</sup>をインストールすると、MP4形 式の動画/静止画をスマートフォンやタブレットに保存できます。また、保存 する前に動画/静止画の内容を確認(プレビュー)<sup>\*2</sup>することもできます。

5

- \*<sup>1</sup>キヤノンから、アップル社のApp StoreまたはGoogle<sup>™</sup>社のGoogle Play<sup>™</sup>を通じて無料で提供 されるソフトウェア (アプリ)
- \*2動画の録画モード(1156)によっては、お使いのスマートフォンやタブレットで保存 前に動画の内容を確認(プレビュー)できません。



動画形式 AVCHD MP4 撮影モード 🤤 AUTO 卦 🔄 SCN P 再生 🧏 🖄

スマートフォンなど 最新のCamera Connectをインストールする

- iOS機器のときはApp Storeからダウンロードして、インストールする。
- Android機器のときはGoogle Play<sup>™</sup>からダウンロードして、インストールする。
- NFC対応機器は、本機にタッチ(□157)してインストールすることもできる。
- 2回目から、この操作は不要。



MENU



NFC対応機器 NFCを使って、本機とWi-Fi接続する



● NFC対応機器\*<sup>1</sup>の (NFCタッチポイント)を、本機の にタッチする。

- それぞれのNFCタッチポイントの中央を合わせてタッチする。反応がないときは、タッチしたまま位置をずらす。
- NFC対応機器から音が鳴り\*2、Camera Connectが自動的に起動して、ネットワークの検索やネットワークと本機への接続を開始する。
- 本機の画面に「動作中」が出たら、Wi-Fi接続完了。
  - \*1 NFCタッチポイントのマーク、位置や、NFC機能の詳細については、お使いの機器の説明書をご覧ください。
  - \*2 お使いの機器の仕様や設定によっては音が鳴らないことがあります。



NFC非対応機器 Wi-Fiで本機に接続して、Camera Connectを起 動する

設定画面でWi-Fiを有効にする。
 見つかったWi-Fiネットワークが一覧表示される。
 本機の画面に表示されているネットワーク名をタッチする。
 パスワードを入力して接続する。

- 本機の画面に「動作中」が出たら、接続完了。
- 2回目からは、③の操作なしで自動的に接続される。
- ④ 操作1でインストールしたアプリCamera Connectを起動する。

গণ Camera Connect	(777)
動作中	
スマートフォンでCamera Connectを起 操作してください	めして
終了	]

MENU

7

#### スマートフォンなど 動画や静止画を保存する

Camera Connectを操作して保存する。

#### 本機 「終了」→ OK をタッチする

• Wi-Fi接続が終了し、インデックス画面に戻る。

#### (MEMO)

- 通信状態によっては、動画の内容を確認(プレビュー)できなかったり、確認や保存に時間がかかったりすることがあります。
- お使いの機器のOSバージョンによっては、Wi-Fi接続の操作が異なることがあります。
- 以下のMP4形式のシーンは、スマートフォンなどでは複数のファイルとして認識 されます。
  - データ容量が4GBを超えるもの。
  - 録画モードが「35Mbps」で30分以上のもの、または「35Mbps」以外で1時間以上のもの。



MENU

## Connect Stationに保存する

4

1

撮影した動画や静止画をConnect Station CS100(別売)に保存することができま す。本機の№(NFCのマーク)をCS100のNFC接続ポイントにかざすだけで、本機 とCS100がWi-Fiで接続され、自動的に撮影データが保存されます。CS100に保 存した撮影データは、アルバムに整理したり、テレビで鑑賞したり、Webサービ スで共有したりして楽しむことができます。CS100の詳細については、CS100の 使用説明書をご覧ください。

\*本機とCS100をUSBケーブルでつないで保存することもできる(□136)



CS100のNFC接続ポイントに、本機の №の中央を合わせて、ゆっくりかざす。

• 反応がないときは、かざしたまま位置をずらすか軽く触れる。

## 1 2 3 4 5 6 Wi-Fi (無線接続) 7

- 本機が電源OFFのときは、見るモードで起動する。
- CS100から音が鳴り、Wi-Fi接続が完了すると自動的に本機内の撮影データが CS100に保存される。

## 3 本機 ОК をタッチする

#### (MEMO)

#### Connect Station CS100への保存時間の目安

4分の動画を保存するのに約5分かかります。ファイル数が多いと、保存に時間が かかることがあります。

#### Connect Stationのファームウェアについて

最新のファームウェアをお使いください。ファームウェアを更新することで、 不具合の修正や新機能の追加が行われることがあります。更新方法については Connect Stationの使用説明書をご覧ください。

MENU

MENU

## Webサービスで共有する

4

3

Webサービスに接続

1

CANON iMAGE GATEWAY (キヤノンイメージゲートウェイ)\*1に会員登録すると、 オンラインアルバムに動画や静止画をアップロードして、Webサービス\*2にアッ プロードできます。なお、この機能を使用するには、インターネットに接続可 能なアクセスポイントが必要です。

5



- \*<sup>1</sup>オンラインアルバム (無料)やPHOTOPRESSO(フォトブックサービス:一部有料)などを利用 できます。
- \*<sup>2</sup>利用できるWebサービスについては、CANON iMAGE GATEWAYのヘルプなどをご覧ください。
- \*<sup>3</sup>本書では、CANON iMAGE GATEWAYと連携するインターネットのサービスを「Webサービス」と呼びます。

#### |準備する

#### 1 ソフトウェアCameraWindow DCをパソコンにインストールする

• 133ページの操作1~2に従ってインストールする。

#### CANON iMAGE GATEWAYの会員登録 (無料)をする

 Webブラウザーで次のURLにアクセスし、画面の指示にしたがって登録する。 www.canon.com/cig

MENU

使用するWebサービスのアカウント情報を確認する

4

YouTubeなど、使用するWebサービス(□163)のユーザー名とパスワードを確認する。

| 使用するWebサービスをビデオカメラに登録する

ソフトウェアCameraWindow DCを使ってCANON iMAGE GATEWAYにログインし、 使用するWebサービスをビデオカメラに登録します。

動画形式 AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🔁 🗐 SCN P) 再生) 🖳 🖄

## ▲ 機 見るモードでMP4形式の動画のインデックス画面を表示する(1144)

静止画のインデックス画面で操作することもできる(1148)。

## 2 本機とパソコンを付属のUSBケーブルでつなぐ

) パソコン CameraWindow DCを起動する

Windowsの場合

パソコンの画面に表示される「自動再生」ダイアログで、「画像をキヤノン カメラからダウンロードします」をクリックする。

• CameraWindow DCのメニュー画面が出る。

#### Mac OSの場合

- 自動的にCameraWindow DCが起動して、メニュー画面が出る。自動的に起動 しない場合には、手動で起動する。
- 選択画面が出たら、ビデオカメラの型名を選ぶ→「OK」をクリックする。



パソコン CANON iMAGE GATEWAYにログインする ①「カメラ設定」を選ぶ→「Webサービスを設定する」をクリックする。 回面の案内に従ってCANON iMAGE GATEWAYにログインする。 ログインすると、カメラ設定の画面が出る。 パソコン Webサービスの設定を行う ● 「Webサービスの編集」をクリックする。 Webサービスの設定画面が出る。 ② 使用するWebサービスの「設定」をクリックする。 3 画面の指示に従って、選んだWebサービスのユーザー名やパスワード などを入力して、「設定する」をクリックする。 画面に従ってメールアドレスを設定する。 ④ 「完了」をクリックする。 カメラ設定の画面に戻る。 パソコン Webサービスを本機に登録する ● 登録するWebサービスを選ぶ→画面中央の ● をクリックする。 

- ▲または▼をクリックして、本機の画面に表示される順番を変えることもできる。
- ③「メニュー」をクリックする。
- 選んだWebサービスが本機に登録され、CameraWindow DCのメニュー画面に 戻る。

MENU

MENU

#### パソコン CameraWindow DCを終了する

4

• CameraWindow DCの終了を確認したら、本機をパソコンから取り外す。

#### (MEMO)

1

- 本機の日付設定が正しくないときは、CANON iMAGE GATEWAYに接続できません。
   接続の前に本機の設定を確認してください。
- ●登録数が上限に達すると新たなWebサービスを登録できません。このときは、不要なWebサービスを削除してから、使用したいWebサービスを登録してください。
- メール以外のWebサービスには、複数のアカウントを設定できません。

動画や静止画をWebサービスに公開する

撮影した動画や静止画をWebサービスに公開して、家族や友人と共有できます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 😳 AUTO 🗗 ⊡ SCN P) 再生 🖳 魡

## 1 動画のインデックス画面で ●をタッチする

ホーム画面が出る。



S (♥) Webサービスに接続

D 50

₩DD 動画

静止面

111

·R MP4動画

ベビーアルバム

#### 接続するアクセスポイントを選ぶ

4

- アクセスポイントが登録済みのときは、1番目のアクセスポイントが自動的に選択される(操作4に進む)。
- アクセスポイントが未登録のときは、「アクセスポイントを登録します」が出る。
- ОК をタッチする。
- アクセスポイントにWi-Fi接続する」(C1168)の手順に沿って、アクセスポイントを選択する。

#### 使用するWebサービスを選ぶ

使用するWebサービスをタッチする。

5 アップロードするデータを選ぶ

いずれかを選ぶ。一

 使用するWebサービスによって、アップロード できるデータが異なる。

6	シーンまたは静止画を選ぶ	🕒 🛛 Webサービスに接続
U		1 2 2
	動画のとき	
	シーンをタッチする。	ン友選択して

静止画のとき

- アップロードする静止画をすべてタッチする。もう一度タッチすると 選択が解除される。
- 1度に10枚までアップロードできる。
- 選択をすべて解除するときは「全解除」→「はい」をタッチする。

2 実行)をタッチする。





6 Wi-Fi (無線接続)

MENU

🗙 ок をタッチする

#### 📕 CANON iMAGE GATEWAYで確認する

CANON iMAGE GATEWAYのオンラインアルバムにアップロードした動画や静止画は、 オンラインアルバムのライブラリ画面またはアルバム画面で確認できます。また、 Webサービスの設定情報一覧や送信履歴を確認することもできます。CANON iMAGE GATEWAYの詳細については「ヘルプ」をご覧ください。

#### パソコンなど CANON iMAGE GATEWAYにログインする

# 2 パソコンなど 画面の案内に従って操作し、オンラインアルバムにログインする

ライブラリ画面が表示される。



- 一度にアップロードできる動画は1シーン、静止画は10枚までです。アップロード できる動画の最大時間やサイズはWebサービスによって異なります。
- アクセスポイントの性能や設定、通信状態によっては、アップロードに時間がかかることがあります。

MENU

## アクセスポイントにWi-Fi接続する

4

アクセスポイント (無線親機) に接続します。アクセスポイントへの接続設定は、 本機に4つまで記憶されます。

動画形式) AVCHD MP4) (撮影モード) 🤤 (AUTO) 🔁 🖽 SCN P) (再生) 🖳 💼

#### ■ 必要なものを確認する

1

Wi-Fi接続を行う前に、必要なものを確認してください。

- アクセスポイントは、Wi-Fi認証を受け(右のロゴマークがある)、無線LAN規格IEEE802.11b/g/n対応のものであること。
- アクセスポイントと家庭内ネットワークが正しくセットアップ されていること。



MENU

7

| 接続方法を選ぶ|

接続方法は次の4種類から選択できます。アクセスポイントについては、お使いの機器の説明書をご覧ください。

#### 本機 使用する接続方法をタッチする

「WPS:プッシュボタン」のとき(①169) 「WPS:PINコード」のとき(①170) 「アクセスポイント検索」のとき(①170) 「手動設定」のとき(①172)

777

1 2	3	4	5	6	Wi-Fi	(無線接続)	7
-----	---	---	---	---	-------	--------	---

WPS*: ブッシュボタン         アクセスポイントのボタンを押し続けたあと、本機の画 をタッチするだけ。アクセスポイントがWPSに対応して れば一番簡単に接続できます。           Webブラウザーからアクセスポイントの設定画面を開き
Webブラウザーからアクセスポイントの設定画面を開き
WPS*: PINコード         ビデオカメラの画面に表示された番号を入力します。アクセスポイントがWPSに対応していて、パソコンなどアセスポイントに接続済みの機器が必要です。
アクセスポイント検索 本機の画面で、お使いのアクセスポイントの名前を選び パスワードを入力します。
アクセスポイントの名前とパスワードのほか、さまざま       手動設定     ネットワーク設定を手動で行います。無線LANやネット       ワークに詳しい上級者用の設定方法です。

\* WPSとは、アクセスポイントへの接続を簡単に行うための規格です。

WPSで接続する



お使いのアクセスポイント(無線親機)がWPSに対応して いれば、本機とアクセスポイントを簡単に接続できます。 WPSの接続には、プッシュボタン方式とPINコード方式があ

ります。なお、WPSでうまく接続できないときは、「アクセスポイント検索で接 続する」(□170)をお試しください。

「WPS:プッシュボタン」の場合

#### 無線親機 WPS用のボタンを長押ししてWPSを起動する

 長押しの時間は無線親機によって異なる。無 線親機の説明書をご覧の上、無線親機をWPS起 動状態にする。







#### 「WPS:PINコード」の場合

#### 無線親機 PINコードを設定してWPSを起動する

- パソコンなど無線親機と接続済みの機器の Webブラウザーから、WPS(PINコード方式) の設定画面を開く。
- 2 ビデオカメラの画面に表示された8桁の数 字を入力して、WPSを起動する。



MENU

7

#### 本機 無線親機へ接続する

操作1から2分以内に OK をタッチする。

無線親機への接続を開始する。

接続を中止するとき

「中止」→ OK をタッチする。



接続が完了すると、選んだ機能の画面に戻る。
 「スマートフォンなどをリモコンにして撮る」へ(1148)
 「Webサービスに接続」へ(1163、165)
 「アクセスポイント接続設定」へ(1175)

#### ■ アクセスポイント検索で接続する

ビデオカメラが周囲のアクセスポイントを自動的に検出します。接続するアク セスポイントを選んでパスワード(暗号化キー)を入力し接続します。

#### アクセスポイントの設定情報を確認する

接続するアクセスポイントのSSIDと暗号化キー(必要なとき)をあらかじめ確認する。

MENU



4

#### OK)をタッチする

接続が完了すると、選んだ機能の画面に戻る。
 「スマートフォンなどをリモコンにして撮る」へ(①148)
 「Webサービスに接続」へ(①163、165)
 「アクセスポイント接続設定」へ(①175)

MENU

#### ■ 手動設定で接続する

アクセスポイントへの接続を手動で設定します。また、ステルス機能が有効に なっていることなどにより、「アクセスポイント検索」でアクセスポイントが検 出されないときも手動で接続できます。この接続方法は、無線LANやネットワー クに詳しい上級者の方のみご利用ください。





4

- 2 ▲ / ▼をタッチしてIPアドレスの各値を 入力→ OK をタッチする。
- 3 1~2と同じ要領でサブネットマスクを 入力→「次へ」をタッチする。
- ④ ③と同じ要領で、デフォルトゲートウェイ と各DNSサーバーを設定する。



MENU

#### (OK)をタッチする

- 設定が保存される。
- 接続が完了すると、選んだ機能の画面に戻る。
   「スマートフォンなどをリモコンにして撮る」へ(□148)
   「Webサービスに接続」へ(□163、165)
   「アクセスポイント接続設定」へ(□175)

#### (MEMO)

 使用できるWi-Fiの機能とセットアップ方法は、お使いのWi-Fiネットワークの設定 や制限などによって異なります。

## Wi-Fi設定を表示/変更する

Wi-Fi機器やアクセスポイントへ接続したり、宅外モードを使用したりするときの設定内容を表示し、変更することができます。

動画形式) AVCHD MP4) 撮影モード 😳 📶 🔂 🔁 SCN P) 再生 🖳 📩

#### @ をタッチする

• ホーム画面が出る。

#### 「設定確認/変更」を選ぶ

● 撮るモードのときは (ライブストリーミングリモコン)、見るモードのときは (♥ (Wi-Fi)を中央に表示してタッチする。

2 ★(設定確認/変更)を中央に表示して(OK)をタッチする。

#### ■ スマートフォンの接続設定を確認/変更する

### 1 スマートフォン接続設定を選ぶ

「スマートフォン接続設定」をタッチする。

 ビデオカメラのネットワーク名とパスワードが 出る。

#### 設定を変更するとき

「編集」→ OK → OK をタッチする。

- 本機のネットワーク名とパスワードが変更される。
- 次回接続時は、スマートフォンのWi-Fi設定の変更が必要となる。

2 5を2回タッチして「設定確認/変更」画面から出る。

設定を変更したときはこの操作は不要。



#### 例:撮るモードの場合



♪→×をタッチする 7

アクセスポイントの接続設定を確認/変更する

4

#### 「アクセスポイント接続設定」を タッチする

• 本機に記憶されている4つのSSIDが表示される。

(1)設定確認 確認する項目を選択してください スマートフォン接続設定 アクセスポイント接続設定 宅外モード設定

例:撮るモードの場合



A / ▼で表示内容を切り換える。

終わると、「設定確認/変更」画面に戻る。

7

- ① 「編集」→「消去」→「はい」をタッチする。
- ② ●を2回タッチする

「編集|→「手動設定|をタッチする。

「手動設定で接続する」(□172)の操作に進む。

③ ●を3回タッチして「設定確認/変更」画面を出す。

## )→★をタッチする



7

未設定

未設定

未設定



0	「宅外モード設定」をタッチする。
• )	パスワードとポート番号が出る。

#### 設定を変更するとき

- パスワードまたはポート番号の入力エリア をタッチする。
- ② 入力して OK をタッチする。
   参考 ▶ 「文字入力のしかた」(□154)
- 2 1を3回タッチ→×をタッチする。

# 5 \*\* 設定確認 Cas 確認する項目を選択してください スマートフォン接続設定 アクセスポイント接続設定 宅外モード設定

う 🕫 宅外モード	
パスワード	
	あり
ポート	80

MENU

#### ■ 用語の説明

この章の説明で使われている用語をまとめました。Wi-Fi関連の名称や略語の意味を知りたいときにご覧ください。

用語	説明	
暗号化キー	セキュリティで保護(暗号化)されたWi-Fiネットワークに 接続するためのパスワード。アクセスポイントに設定され、 使用される文字や文字数は、暗号化方式によって異なる。	170
暗号化方式	Wi-Fi通信を暗号化するための方式。暗号の破られ にくさが高い順に「WPA2-PSK AES / WPA-PSK AES」、 「WPA2-PSK TKIP / WPA-PSK TKIP」、「WEP」となる。	172
サブネットマスク	IPアドレスからネットワークアドレスを識別するため の数値。	173
ステルス機能	アクセスポイントなどのSSIDを他の機器から見えない ようにする機能のこと。ネットワークへの接続を許 可していない機器からの接続を防ぐために設定する。	172

用語	説明	
優先DNSサーバー 代替DNSサーバー	パソコンのドメイン名をIPアドレスに変換するサー バーのこと。Domain Name Systemの略。	173
デフォルトゲート ウェイ	使用しているネットワークと外部のネットワーク (イ ンターネットなど)をつなぐ出入口となる機器のこと。	173
ポート番号	ネットワークに接続されたパソコンや通信機器内のア プリケーションに割り振られる識別番号のこと。	152
無線LAN	無線 (ワイヤレス)で構築したオフィスや家庭などの ネットワーク (LAN*)のこと。 * Local Area Networkの略。	147
DHCPサーバー	IPアドレスを自動で振り分けるサーバーのこと。 Dynamic Host Configuration Protocolの略。	200
IPアドレス	ネットワークに接続されたパソコンや通信機器1台ず つに割り振られる識別番号 (4組の数列*)のこと。 * IPv4アドレスの場合。	172
NFC	NFC Forumが定めた近距離無線通信の規格。対応機器 同士をタッチさせて通信することができる。	149
PIN⊐− ト	機器を識別するための認証パスワードのこと。PIN: Personal Identification Numberの略。	168
SSID	アクセスポイントを識別するための名前のこと。任 意の英数字 (最大32文字まで)を設定できる。Service Set Identifierの略。	171
UPnP	パソコンや通信機器などネットワークに接続された 機器が、お互いを認識して、機能を連携させる規格。 Universal Plug and Play の略。	151
Wi-Fi(ワイファイ)	Wi-Fi Allianceによって認証された、Wi-Fi機器同士の接 続方式の名称。Wireless Fidelityの略。	146
WPS	アクセスポイント (無線親機)のWi-Fi接続やセキュリ ティの設定を容易に行うための規格。プッシュボタ ン方式とPINコード方式がある。Wi-Fi Protected Setup の略。	169

ア || イ || ウ ||

MENU

#### Chapter

7 ふろく	
<b>故障かな?</b>	
メッセージが出たら?	
安全上のご注意203 安全に使っていただくための注意事 項です。かならずお読みください。	A B
取り扱い上のご注意	
日常のお手入れ	NA
海外で使う	
その他 234 画面の見かた、アクセサリーや仕様 など。	
	(20) / (20)





7 ふろく

## 故障かな?

修理に出す前にこの「故障かな?」で説明する内容をもう一度確認してください。それでも直らないときは、カメラ修理受付センター(2254)にご相談ください。



#### まずココを確認しよう!

電源

- □ バッテリーは充電されていますか?(□17)
- 本機とコンパクトパワーアダプター(ACアダプ ター)は正しく接続されていますか?(DD17)

#### 撮影するとき

- □ 電源を入れて撮るモードにしていますか?見る モードになっているときは ▶ (再生)ボタンを押し てください。
- □ カードに記録するときは、本機にカードが入っていますか?(□21)

#### 再生するとき

- □ 電源を入れて見るモードにしていますか?撮る モードになっているときは ▶ (再生)ボタンを押し てください。
- □ カードから再生するときは、本機にカードが入って いますか?(□21)

MENU

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

■ 電源

こんなときは	どうするの?	
電源が入らない。 途中で電源が切れる。	<ul> <li>バッテリーが消耗しているので、十分に充電したバッテリーと交換する。</li> <li>バッテリーを正しく取り付け直す。</li> </ul>	17
バッテリーが充電できな い。	<ul> <li>● 電源を切ってから充電する。</li> <li>● バッテリーの温度が使用温度(約0 ℃~40 ℃)</li> </ul>	17
	の範囲外になったため充電を停止した。バッテ リーを取り外して温めるか、または放置して使 用温度の範囲内になってから、充電を行う。	17
	• 周囲の温度が約0 ℃~40 ℃のときに充電する。	17
	<ul> <li>バッテリーが故障しているので、別のバッ テリーを使用する。</li> </ul>	—
	<ul> <li>本機と通信できないバッテリー (キヤノン推 奨以外)が取り付けられているため、充電で きない。</li> </ul>	_
	<ul> <li>キヤノン推奨のバッテリーを使用している場合は、ビデオカメラまたはバッテリーの故障の可能性がある。カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	254
コンパクトパワーアダプ ター (ACアダプター)から 音がする。	<ul> <li>コンパクトパワーアダプター (ACアダプター) を使用中に小さな音がすることがある。故 障ではない。</li> </ul>	_
常温でバッテリーの消耗が 極端に早い。	<ul> <li>バッテリーの寿命と考えられる。新しいバッテリーを購入する。</li> </ul>	


|--|

■ 撮影中

こんなときは	どうするの?	
START/STOPボタンを押して も録画しない。	<ul> <li>撮影した映像を本機に書き込んでいる間は 録画できない。書き込み終了まで待つ。</li> </ul>	—
	<ul> <li>メモリーに空き容量がない。またはAVCHD形式の動画が3999シーン記録されている。不要なシーンや静止画を消すか、初期化する。</li> </ul>	25 51
	<ul> <li>MP4形式の動画/静止画に割り当てられる ファイル番号が最大になった。撮影データ をバックアップしてから「オートリセット」 してメモリーを初期化する。</li> </ul>	227
START/STOPボタンを押した 時点と、記録されたシーン の始めと終わりの時点が異 なる。	<ul> <li>START/STOPボタンを押してから、録画の開始・ 終了までに、多少時間がかかることがある。 故障ではない。</li> </ul>	_
ピントが合わない。	<ul> <li>被写体によってはピントが自動で合いにくいことがある。手動でピントを調整する。</li> </ul>	91
	• レンズが汚れているのでお手入れする。	213
被写体が横切るとき、被写 体がゆがんで見える。	<ul> <li>         ・撮像素子にCMOSセンサーを使用しているた         め、本機の前を被写体が素早く横切ると、少         しゆがんで見えることがある。故障ではない。     </li> </ul>	—
動画の●撮影/ ■撮影停 止/ ▶再生の切り換えに 時間がかかる。	<ul> <li>シーン数が多いとこのようになることがある。動画と静止画をバックアップしてメモリーを初期化する。</li> </ul>	25 130
動画や静止画を正しく記録 できない。	<ul> <li>記録や消去を繰り返すと、このようになる ことがある。動画と静止画をバックアップ してメモリーを完全初期化する。</li> </ul>	25 130

ア イ ゥ



1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

こんなときは	どうするの?	
動画撮影中、静止画を記録 できない。	<ul> <li>次の場合は動画撮影中に静止画を記録できない。</li> <li>撮影モードが は(高輝度優先)、回(シネマ)のとき。</li> <li>フェーダー実行中のとき。</li> </ul>	_
長時間使うと熱くなる。	<ul> <li>長時間使いつづけると熱くなることがある が、そのまま使用しても問題ない。本機の 温度が急激に上昇したり、持てないほど熱 くなったときは故障の可能性がある。カメラ 修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	254

### ■ 再生中

こんなときは	どうするの?	
シーンの消去に時間がかか る。	<ul> <li>シーン数が多いとこのようになることがある。動画と静止画をバックアップしてメモリーを初期化する。</li> </ul>	25 130
ビデオスナップを作成でき ない。	<ul> <li>MP4形式の動画のシーンでは作成できない。</li> <li>他機で記録したシーンからは作成できない。</li> <li>メモリーに空き容量がない。不要なシーンや 静止画を消す。</li> </ul>	 51

ア イ ゥ

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

こんなときは	どうするの?	
音楽と映像を組合せて再生 した場合、正しく再生でき ない。	<ul> <li>記録や消去を繰り返したメモリーに音楽を 転送すると、このようになることがある。</li> <li>内蔵メモリーのとき(出記20のみ):動画/ 静止画を本機で完全初期化したカードに コピーして、カードから再生する。内蔵メ モリーは本機で完全初期化する。</li> <li>カードのとき:カード内の全ファイルをいっ たんパソコンにコピーし、本機でカードを完全 初期化したあと、再び全ファイルをカードに コピーし直して、カードから再生する。音楽は 動画/静止画をコピーしたカードに転送する。</li> </ul>	25 117 130
	<ul> <li>Transfer Utility LEを使って音楽を転送中に、 USBケーブルが抜けると、本機で再生できな い音楽ファイルになることがある。その曲 を消去してから、転送し直す。</li> <li>カードの詰み取り速度が遅い、推奨のカー</li> </ul>	105
	「「「ため記の取り速度」が違い。推奨のリードを使う。	20
シーンを分割できない。	<ul> <li>メモリーに空き容量がない。不要なシーンや 静止画を消す。</li> </ul>	51
シーンまたは静止画を選択 できない。	<ul> <li>シーンや静止画は、100を超えて選択できない。「選択」ではなく、「全シーン」または「すべての静止画」を選ぶ。</li> </ul>	51

## ■ 表示やランプ

こんなときは	どうするの?	
画面に 🔼 (赤色)が出る。	<ul> <li>バッテリーが消耗しているので、十分に充電したバッテリーと交換する。</li> </ul>	17
画面に 🚾 が出る。	<ul> <li>本機と通信できないバッテリーが取り付けられているため、バッテリー残量を表示できない。</li> </ul>	_



1	2	3	4	5	6	7 ふろく
	4	2		2	0	<i>*</i>

こんなときは	どうするの?	
画面に 🕾 (赤色)が出る。	<ul> <li>カードエラー。電源を切り、カードを出し入れする。それでも赤く点灯しているときは、カードを初期化する。</li> </ul>	21 25
画面に99END(赤色)が出 る。	<ul> <li>カードに空き容量がない。別のカードと入れ換えるか、不要なシーンや静止画を消す。</li> </ul>	21 51
撮影を中断してもACCESS ランプが点灯している。	<ul> <li>撮影したシーンをカードに書き込んでいる。</li> <li>故障ではない。</li> </ul>	—
充電中にCHGランプが速く 点滅する。 (0.5秒に1回の点滅)	<ul> <li>・バッテリーの温度が使用温度(約℃~40℃)の範囲外になったため充電を停止した。バッテリーを取り外して温めるか、または放置して使用温度の範囲内になってから、充電を行う。</li> <li>・周囲の温度が約℃~40℃のときに充電する。</li> <li>・バッテリーが故障しているので、別のバッテリーを使用する。</li> <li>・コンパクトパワーアダプター(ACアダプター)、またはバッテリーに異常があるため、充電を中止した。カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	

#### 画面や音

こんなときは	どうするの?	
本機を振るとカタカタ音が する。	<ul> <li>撮るモードにしたときに音がしなければ、内部のレンズが動く音です。故障ではありません。</li> </ul>	—
液晶画面が暗い。	<ul> <li>バックライトが低輝度設定になっている。明る くするときは、 (金→) (ホーヨ)→ (液晶バックラ イト)を「通常」または「高輝度」に設定する。</li> </ul>	222

ア || イ || ウ ||

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

こんなときは	どうするの?	
画面の映像が暗い。	<ul> <li>「ビューアシスト」が「切」のとき、撮るモードを は(高輝度優先)にしたり、は(高輝度優先)でよりで撮影したシーンを再生したりすると、画面が暗く感じることがある。「ビューアシスト」を「入」にする。</li> </ul>	222
画面がついたり消えたりを 繰り返す。	<ul> <li>バッテリーが消耗しているので、十分に充電したバッテリーと交換する。</li> <li>バッテリーを正しく取り付け直す。</li> </ul>	17
画面に通常出ない文字が出 たり、正常に動作しない。	<ul> <li>バッテリーを取り外し、しばらくしてから 取り付ける。</li> </ul>	17
画面にノイズが出る。	<ul> <li>プラズマテレビや携帯電話などから離して本 機を使用する。</li> </ul>	207
画面に横帯が出る。	<ul> <li>撮像素子にCMOSセンサーを使用しているため、撮影時の照明によっては横帯が見えることがある。フリッカー低減設定で「50 Hz」または「60 Hz」を選択すると低減する。故障ではない。</li> </ul>	219
音がひずんだり、実際より 小さく記録される。	<ul> <li>大きな音の近く(打上げ花火やコンサートなど)で撮影すると、このようになることがある。マイクレベルを手動で調整する。</li> </ul>	231
映像は出るが、内蔵スピー カーから音が出ない。	• スピーカーの音量が「切」になっているので、 音量を調整する。	46
	<ul> <li>ハイスヒートHDMIケーノル(付属)やステレ オビデオケーブルをはずす。</li> </ul>	—
	●「AV/ヘッドホン」を「AV」にする。	223
ヘッドホンから音が聞こえ ない。	• HFR82 Wi-Fi機能使用中はヘッドホン端子から音声は出力されない。	_

ア イ ウ

MENU



■ アクセサリー

こんなときは	どうするの?	
カードが入らない。	● 正しい向きでカードを入れる。	22
カードに記録できない。	<ul> <li>カードに空き容量がない。別のカードと入れ換えるか、不要なシーンや静止画を消す。</li> </ul>	21 51
	<ul> <li>●はじめて使用するときは、カードを完全初期 化する。</li> </ul>	25
	● カードの誤消去防止ツマミがLOCK側になっ ているので、反対側にする。	22
	<ul> <li>動画を記録する場合は、対応しているカー ドを確認する。</li> </ul>	20
	<ul> <li>MP4形式の動画/静止画に割り当てられる ファイル番号が最大になったためカード に記録できない。新しいカードを入れて、</li> <li></li></ul>	227

#### ■ 他機

こんなときは	どうするの?	
テレビの放送画面にノイズ が出る。	<ul> <li>テレビの近くで使用するときは、テレビやア ンテナケーブルからコンパクトパワーアダプ ター (ACアダプター)を離す。</li> </ul>	_
テレビに映像や音が出な	<ul> <li>テレビの設定を、接続した端子に切り換える。</li> </ul>	—
ίι.	<ul> <li>ハイスピードHDMIケーブル (付属)を抜き差しするか、本機の電源を入れ直す。</li> </ul>	—
	<ul> <li>ハイスピードHDMIケーブル(付属)をつないでいると、AV OUT端子から映像が出力されない。ハイスピードHDMIケーブルを抜く。</li> </ul>	_
	<ul> <li><b>HFR32</b> Wi-Fi機能使用中は映像や音声は出力されない。</li> </ul>	—

ア イ ゥ



1	2	3	4	5	6	7 ふろ
---	---	---	---	---	---	------

こんなときは	どうするの?	
テレビやパソコンなどの画 面上の映像が暗い。	● ☎ (高輝度優先)で撮影したシーンを再生する とこのようになることがある。テレビの映像(画 質)設定を明るい設定に変更する。パソコンな どのときは画面を明るくする。	_
正しく接続しているのにパ ソコンから本機が認識され ない。	<ul> <li>● 接続ケーブルを抜き差しし、本機の電源を 入れ直す。</li> <li>● パソコンの別のUSB端子につなぐ。</li> </ul>	_
CameraWindow DCが自動 的に起動しない	• Macの場合、OSによっては自動で起 動しない。DockのCameraWindowア イコンをクリックして起動する。	_
MP4形式の動画/静止画を パソコンに取り込めない。	<ul> <li>メモリーに2500以上(Windows)/1000以上 (Mac OS)のシーンや静止画があると、パソコ ンに取り込めないことがある。</li> <li>カードリーダーなどを使って取り込む。</li> <li>(川配3)内蔵メモリーの場合は、カードにコ ピーしてからパソコンに取り込む。</li> </ul>	 117
(HFR82 NFC対応機器とタッ チしても、認識されない。	<ul> <li>本機のNとNFC対応機器のNFCタッチポイントをタッチする。反応がないときはタッチしたまま位置をずらす。</li> <li>         ・</li></ul>	 223
HFR®2 NFC対応機器とタッ チしても本機が起動しな い。	<ul> <li>バッテリーが消耗している。</li> <li>コンパクトパワーアダプター (ACアダプター) をつなぐか、バッテリーを充電して、再度 NFC対応機器とタッチする。</li> </ul>	 17



<

#### HFR82 Wi-Fi 接続

お使いのアクセスポイント (無線親機)の説明書も合わせてご覧ください。

こんなときは	どうするの?	
アクセスポイント (無線親 機)に接続できない。	<ul> <li>アクセスポイントが正常に起動しているか確認する。</li> </ul>	—
	<ul> <li>電波状況によっては通信可能な距離が短く なることがある。本機とアクセスポイントの 距離を近づける。</li> </ul>	_
	<ul> <li>電波の干渉を避けるため、コードレス電話など電波を発する機器から離れて操作する。</li> </ul>	208
	<ul> <li>Wi-Fi 設定をするとき、アクセスポイントでステ ルス機能を有効にしていると、アクセスポイン トを検出できない。「手動設定」で接続するか、 アクセスポイントのステルス機能を無効にする。</li> </ul>	172
ファイル転送中にWi-Fi通信 が切れた。	<ul> <li>ファイル転送中にWi-Fi通信が切れると、転送先に不要なファイルが残ることがある。</li> </ul>	—
	<ul> <li>ファイル転送が中断したときは、「未転送 ファイル」を選び、あらためて転送の操作を 行う。新しいファイルとして転送される。</li> </ul>	_
	<ul> <li>転送先に不要なファイルが残っているときは、十分に内容を確認してから、削除する。</li> </ul>	_

1	2	3	4	5	6	7 ふろく

こんなときは	どうするの?	
本機にWi-Fi接続できない。	<ul> <li>         ・</li></ul>	_



MENU

# メッセージが出たら?

本機の画面にメッセージが出たときは、次のような対処をしてください。 「日記22 外付けハードディスク接続時/Wi-Fi機能使用時/Wi-Fi機能のWebサー ビス使用時のメッセージについては197~202ページをご覧ください。

メッセージ	どうするの?	
空き容量が不足しています	<ul> <li>カードの不要なシーンや静止画を消去する か、録画モードを「LP」または「4Mbps」に設 定する。</li> </ul>	51 56
カードカバーがあいています	● カードを入れたらカードカバーを閉じる。	22
カードカバーを閉めてくだ さい	<ul> <li>Connect Station CS100(別売)と接続中に、本機の カードカバーを開けた。カードカバーを閉める。</li> </ul>	22
カードがありません	● カードを本機に入れる。 ● カチッと音がするまでカードを入れ直す。	22
カードがいっぱいです	<ul> <li>カードに空き容量がない。別のカードと入れ 換えるか、不要なシーンや静止画を消す。</li> </ul>	21 51
(HFR82) カード シーン数がいっぱいです	<ul> <li>カードにAVCHD形式の動画が3999シーン記録されているため、動画のコピーができない。カードの不要なシーンを消す。</li> </ul>	51
カード テレビ方式が異なります 認識できません	<ul> <li>カードに記録されている動画のテレビ方式が 異なるため再生できない。</li> </ul>	_
カードに書き込みエラーが あります データの修復を試みます か?	<ul> <li>記録中に電源がはずれた後、電源を入れた。 撮影データを修復するときは「はい」を選ぶ。</li> <li>他機で記録したカードを入れたときは「いいえ」を選ぶことを推奨します。</li> </ul>	_

	1	2	3	4	5	6	7 ふろく
--	---	---	---	---	---	---	-------

メッセージ	どうするの?	
カードの誤消去防止ツマミ を確認してください	<ul> <li>カードの誤消去防止ツマミがLOCK側になっているため、カードに書き込めない。誤消去防止ツマミを反対側にする。</li> </ul>	22
カードの修復が必要です カードの誤消去防止ツマミ を解除してください	<ul> <li>カードに記録中に電源が切れた後、カードの 誤消去防止ツマミをLOCK側にした。誤消去 防止ツマミを反対側にする。</li> </ul>	22
カードへの書き込みが 間に合わないため 記録を中止しました	<ul> <li>カードの書き込み速度が遅いため、記録を中止した。Class 4 / 6 / 10*のカードを使用する。</li> <li>* 録画モードが「60P」または「35Mbps」のときは、Class 6 / 10のカード。</li> </ul>	20
	<ul> <li>記録や消去を繰り返しているカードでは、データの書き込み速度が低下して、記録が停止することがある。本機でカードを完全初期化してから使用する。</li> </ul>	25
カードを確認してください	<ul> <li>カードにアクセスできない。カードが正しく 入っているか、カードに不具合がないか確認 する。</li> </ul>	21
	<ul> <li>カードにエラーがあり、記録や再生ができない。カードを出し入れするか、別のカードと入れ換える。</li> </ul>	—
	<ul> <li>マルチメディアカードを入れた。推奨のカードを入れる。</li> </ul>	20
	<ul> <li>「カードを確認してください」が4秒後に消えて、(赤色)が点灯するときは、電源を切り、カードを出し入れする。so(緑色)が点灯すれば、そのまま記録や再生ができる。それでも赤く点灯しているときは、動画と静止画をバックアップして初期化する。</li> </ul>	21 25 130
キャンバスが保存できませ ん	<ul> <li>キャンバスのデータをメモリーに書き込めない。動画と静止画をバックアップしてメモリーを初期化する。</li> </ul>	25 130

## 1 2 3 4 5 6 7 ふろく

メッセージ	どうするの?	m
キャンバスが読み込めませ ん	<ul> <li>キャンバスのデータが壊れている。</li> <li>他機で保存したキャンバスのデータは読み込めない。</li> </ul>	_
記録できません	<ul> <li>ビデオスナップは、他機で記録したシーンから作れない。</li> <li>メモリーに異常があるため、記録できない。 頻繁に発生する場合は、カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	 254
記録できません カードを確認してください	<ul> <li>カードに異常があるため、記録できない。</li> <li>カードを完全初期化する。それでも解決しないときは、別のカードと入れ換える。</li> </ul>	 25
(HFR82) 記録できません 内蔵メモリーにアクセスで きません	<ul> <li>内蔵メモリーに異常があるため、記録できない。</li> <li>内蔵メモリーを完全初期化する。それでも解決しない場合は、カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	 25 254
このカードでは動画記録で きないことがあります	<ul> <li>SDスピードクラスに対応していないカードまたはClass 2のカードを入れた。Class 4 / 6 / 10のカードを使用する。</li> </ul>	20
このカードでは録画モード 「長時間モード」を推奨しま す	<ul> <li>Class 2のカードは、長時間モード(「LP」または「4Mbps」)以外の録画モードにすると、動画が正しく記録できないことがある。</li> </ul>	_
このカードでは録画モード 「60P記録モード」以外を推 奨します	• Class 4のカードは、録画モードを「60P」や 「35Mbps」にすると、動画が正しく記録でき ないことがある。	_
このカードは動画記録 (動 画再生)できません	• 64 MB以下のカードは動画の記録・再生が できない。推奨のカードを入れる。	20

ア イ ウ

1	2	3	4	5	6

7 ふろく

ア イ ウ

メッセージ	どうするの?	
このカードは動画記録(動 画再生)できません 本機で初期化してお使いく ださい	<ul> <li>パソコンで初期化されたカードを入れた。本 機で初期化する。</li> </ul>	25
このシーンは変換できませ ん	<ul> <li>MP4形式の動画の場合、変換画質の解像度より低い解像度のシーンは変換できない。</li> <li>録画モードが「4Mbps」のシーン、フレームレートが24Pのシーン、またはスロー&amp;ファストモーションで記録したシーンは、Fastモーション変換できない。</li> <li>他機で記録したシーンはMP4形式の動画に変換できない。</li> </ul>	
HFRED コピーできません	<ul> <li>カードの空き容量がコピーするデータ量より 小さい。カードの不要なシーンを消すか、コ ピーするシーンを減らす。</li> <li>AVCHD形式の動画が記録可能なシーン数 (3999シーン)に達した。不要なシーンを消す。</li> </ul>	51 51
再生できない画像です	<ul> <li>他機で記録したり、パソコンで作成や加工したりした静止画は再生できないことがある。</li> </ul>	
再生できません	<ul> <li>・他機で記録したり、パソコンで作成や加工したりしたシーンは再生できないことがある。</li> <li>・メモリーに異常があるため、再生できない。頻繁に発生する場合は、カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	 254
再生できません カードを確認してください	<ul> <li>カードに異常があるため、再生できない。</li> <li>カードを完全初期化する。それでも解決しない場合は、別のカードと入れ換える。</li> </ul>	25
<b>HER82</b> 再生できません 内蔵メモリーにアクセスで きません	<ul> <li>内蔵メモリーに異常があるため、再生できない。内蔵メモリーを完全初期化する。それでも解決しない場合は、カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	25 254

## 2 3 4 5 6 7 ふろく

メッセージ	どうするの?	
シーン数がいっぱいです	<ul> <li>AVCHD形式の動画が記録可能なシーン数 (3999シーン)に達した。不要なシーンを消す。</li> </ul>	51
シーン番号を選択してくだ さい	<ul> <li>動画管理情報が異なる同一日付が複数あった。日付変更線の付近で撮影すると、このようになることがある。いずれかを選択する。</li> </ul>	_
消去ができないシーンがあ りました	<ul> <li>他機でプロテクトや編集をしたシーンは消去 できない。</li> </ul>	
処理中です 電源をはずさないでください	<ul> <li>撮影データをメモリーに書き込んでいる。書き込みが終わるまで待つ。</li> </ul>	
静止画とMP4動画の総数が 多すぎます USBケーブルをぬいてくだ さい	<ul> <li>メモリーに記録されているMP4形式の動画/ 静止画が多すぎる。USBケーブルを抜き、カードリーダーなどを使用してパソコンに移動 する。または総数が以下になるように消す (Windows: 2500未満。Mac OS: 1000未満)。 その後、USBケーブルを接続し直す。</li> <li>UFR82 MP4形式の動画/静止画をカードにコ ピーしたあと、カードリーダーなどを使用し てパソコンに保存する。</li> <li>OSの設定によってはパソコンのモニターに メッセージが出ることがある。メッセージを 閉じてからUSBケーブルを接続し直す。</li> </ul>	117
接続機器を確認してくださ い	<ul> <li>         ・</li></ul>	228
テレビ方式が異なります 認識できません	<ul> <li>テレビ方式が異なる映像は本機で認識できない。</li> </ul>	—
テレビを明るめに設定して再生 することをおすすめします	<ul> <li>● (高輝度優先)で撮った映像を見るときは、 テレビの映像(画質)設定を明るい設定にする。</li> </ul>	
データを修復できませんで した	<ul> <li>壊れたデータを修復できない。動画と静止画 をバックアップして、メモリーを初期化する。</li> </ul>	25 130

ア || イ || ウ ||

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

メッセージ	どうするの?	
動画/静止画データのバッ クアップは定期的に行って ください	<ul> <li>万一の故障やデータ破損に備えて、撮影した データを定期的にバックアップする。</li> </ul>	130
トリミングできません	<ul> <li>SDXCメモリーカードにコピーしたり(HFR82のみ)、他機で記録やコピーしたりしたシーンはトリミングできない。</li> </ul>	_
(HFR32) 内蔵メモリーから動 画再生できません 本機で初期化してお使いく ださい	● 内蔵メモリーが正しく認識できない。本機で 初期化する。	25
(HFR82) 内蔵メモリーがいっ ぱいです	<ul> <li>内蔵メモリーに空き容量がない。画面に</li> <li>回 END」が出る。不要なシーンを消すか、 動画と静止画をバックアップして内蔵メモ リーを初期化する。</li> </ul>	25 51 130
(HFR82) 内蔵メモリーが認識 できません	<ul> <li>内蔵メモリーが壊れている。カメラ修理受付 センターにご相談ください。</li> </ul>	254
(HFR82) 内蔵メモリーにアク セスできません	<ul> <li>内蔵メモリーが壊れている。カメラ修理受付 センターにご相談ください。</li> </ul>	254
(HFR82) 内蔵メモリーに書き 込みエラーがあります データの修復を試みますか?	<ul> <li>記録中に電源がはずれた後、電源を入れた。 撮影データを修復するときは「はい」を選ぶ。</li> </ul>	_
(HFR32) 内蔵メモリーに動画 記録できません 本機で初期化してお使いく ださい	● 内蔵メモリーが正しく認識できない。本機で 初期化する。	25
バックライトが低輝度に設 定されています セットアップの「液晶バッ クライト」で変更できます	<ul> <li>明るくするときは、</li></ul>	222

ア || イ || ウ ||

1	2	3	4	5	6	7 ふろく

メッセージ	どうするの?	
バッテリーと通信できません。 そのバーニリーを住用しま	<ul> <li>キヤノンの推奨以外のバッテリーを取り付けて、電源を入れた。</li> </ul>	—
このバッテリーを使用しま すか?	<ul> <li>キヤノン推奨のバッテリーを使用している場合は、ビデオカメラまたはバッテリーの故障の可能性がある。カメラ修理受付センターにご相談ください。</li> </ul>	254
バッテリーパックを充電し てください	<ul> <li>バッテリーが消耗している。バッテリーを充 電する。</li> </ul>	17
ファイル名が作成できませ ん	<ul> <li>フォルダー番号やファイル番号が最大になった。MP4形式の動画と静止画をバックアップしてから、「オートリセット」してメモリーを初期化するか、MP4形式の動画と静止画をすべて消す。</li> </ul>	25 51 227
分割できません	<ul> <li>本機の動画管理情報がいっぱいになったため、分割できない。不要な動画と静止画を消して、再度分割を行う。</li> </ul>	51 111
本機で記録したシーンでは ありません 再生できません (分割できません)	<ul> <li>・他機で記録したシーンは、再生、分割できない。</li> <li>・ソフトウェアなどで編集したシーンは、分割できない。</li> </ul>	
本機で初期化してお使いく ださい	<ul> <li>メモリーに異常があるためアクセスできない。内蔵メモリー(HFR82のみ)またはカードを本機で初期化する。</li> </ul>	25
レンズカバーが開いている ことを確認してください	● レンズカバーを開ける。	34
24Pと30Pのシーンは結合 変換できません	<ul> <li>24Pと30Pのシーンを結合してMP4形式の動 画に変換することはできない。</li> </ul>	—
60Pのシーンは変換できま せん	● 60Pのシーンは、MP4形式の動画またはFast モーション動画に変換できない。	_



#### HFR82 外付けハードディスク (HDD) 接続時

メッセージ	どうするの?	
外付けHDDに書き込み工 ラーがあります データの修復を試みますか?	<ul> <li>記録中に電源がはずれた後、電源を入れた。 撮影データを修復するときは「はい」を選ぶ。</li> </ul>	_
外付けHDDのすべての情報 をすばやく消去します パーティションも解除され ます 初期化しますか?	<ul> <li>初期化すると、パーティションの有無にかかわらず、外付けハードディスク内の全領域が初期化され、すべてのデータが消去される。消去したくないデータがある場合は、パソコンなどにバックアップ(保存)してから初期化する。</li> </ul>	141

#### HFR82 Wi-Fi 機能使用時

お使いのアクセスポイント (無線親機)の説明書も合わせてご覧ください。

メッセージ	どうするの?	
アクセスポイントが見つか りませんでした	<ul> <li>本機に記憶されているアクセスポイントが見 つからなかった。</li> </ul>	_
	<ul> <li>電波の干渉を避けるため、コードレス電話など電波を発する機器から離れて操作する。</li> </ul>	208
	<ul> <li>アクセスポイントのSSID を確認して、同じ SSID を本機に設定する。</li> </ul>	170
	<ul> <li>MACアドレスでフィルタリングしているときは、本 機のMACアドレスをアクセスポイントに登録する。</li> </ul>	168
アクセスポイントがUPnPに 対応していません	<ul> <li>接続したWi-Fi環境内に、UPnP (Universal Plug and Play)対応のルーターが見つからなかった。UPnP対応のルーターを使用する。UPnP 対応のルーターの場合は機能を有効にする。</li> </ul>	_
液晶画面を閉じるとカメラ の電源が切れます 転送は中止されます	<ul> <li>Connect Stationに撮影データを保存中、本機の液晶画面は開いたままにする。</li> </ul>	_



1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

メッセージ	どうするの?	
カードカバーがあいていま す	<ul> <li>カードにアクセス中にカードカバーが開けられたため、Wi-Fi機能を中止して、Wi-Fi接続を切断した。カードカバーを閉じて、再びWi-Fi接続を行う。</li> </ul>	_
グローバルIPアドレスが取 得できませんでした。	<ul> <li>本機が接続しているインターネット接続環境 にグローバルIPアドレスが割り当てられてい ない。ブロードバンドルーターのWAN側にグ ローバルIPアドレスが割り当てられているか 確認する。</li> <li>家庭内ネットワークに複数のルーターが接 続されている。ルーターを1つにする。</li> </ul>	
サーバーに接続できません でした	<ul> <li>宅外モードで使用する外部サーバーにアクセ スできなかった。本機を接続したアクセスポ イントを、インターネットに接続する。本機の「日付/時刻」を正しく設定する。</li> </ul>	224
接続できませんでした	<ul> <li>電波の干渉を避けるため、コードレス電話など電波を発する機器から離れて操作する。</li> </ul>	208
設定情報にアクセスできま せんでした	<ul> <li>本機の電源を入れ直す。それでも解決しな い場合は、お客様相談センターにご相談くだ さい。</li> </ul>	_
転送できませんでした。	<ul> <li>Connect Stationに撮影データを保存中にエラーが発生した。Connect Stationにエラーが発生していないか確認する(参考 ➤ Connect Stationの使用説明書)。</li> </ul>	_
	<ul> <li>Connect Stationと本機の電源を入れ直してから、もう一度試す。それでも解決しないときは、お客様相談センターにご相談ください。</li> </ul>	255

ア || イ || ウ ||

1	2	3	4	5	6	7 ふろく

メッセージ	どうするの?	
複数のアクセスポイントが 検出されました もう一度操作してください	<ul> <li>他のWi-Fi機器がWPSのプッシュボタン方式 で接続を行っている。しばらくしてから操 作するか、「WPS: PINコード」または「アク セスポイント検索」で接続する。</li> </ul>	168
ポート番号が不正です 設定し直してください	<ul> <li>指定されたポート番号では設定できなかった。宅外モード設定で、他の機器と重ならないポート番号に変更する。</li> </ul>	152
無線機能が正しく動作して いません	<ul> <li>電波の干渉を避けるため、コードレス電話など電波を発する機器から離れて操作する。</li> <li>本機とアクセスポイントの電源を入れ直して、再度、Wi-Fi 設定を行う。それでも解決しない場合は、お客様相談センターにご相談ください。</li> </ul>	208 255
ワイヤレスマイクロホン接 続中はWi-Fiを使用できませ ん	<ul> <li>ワイヤレスマイクロホンWM-V1とWi-Fi機能は 同時に使用できない。MIC端子からマイクを 抜く。</li> </ul>	
Connect Stationと接続でき ませんでした	<ul> <li>Connect Stationとの接続時にエラーが発生した。Connect Stationが接続可能な状態であることを確認して、もう一度本機をConnect Stationにかざす。</li> </ul>	
IP アドレスが重複していま す	<ul> <li>同じネットワークに接続している他の機器 とIP アドレスが重複しないよう、本機または 他機のIP アドレスを変更する。</li> </ul>	173

ア イ ウ

1	2	3	4	5	6	7 ふろく

メッセージ	どうするの?	
IP アドレスを取得できませ んでした	<ul> <li>DHCP サーバーを使用していないときは、 Wi-Fi接続を「手動設定」で行い、IPアドレスを 「マニュアル」で設定する。</li> </ul>	173
	<ul> <li>DHCP サーバーについて確認する。</li> <li>電源が入っていて正常に動作しているか。</li> <li>割り当てられるアドレスに余裕はあるか。</li> </ul>	—
	<ul> <li>DNS サーバーを使用していないときは、DNS アドレスを「0.0.0.0」に設定する。</li> </ul>	173
	<ul> <li>●使用するDNS サーバーと同じIP アドレスを 本機に設定する。</li> </ul>	173
	<ul> <li>DNS サーバーについて確認する。</li> <li>電源が入っていて正常に動作しているか。</li> <li>IP アドレスと、そのアドレスに対応する名前が正しく設定されているか。</li> </ul>	_
	<ul> <li>ゲートウェイ機能を持つアクセスポイントを 使用しているときは、本機を含むすべての ネットワーク機器に、正しいゲートウェイア ドレスを設定する。</li> </ul>	175
Wi-Fi のパスワードが違い ます	<ul> <li>アルファベットの大文字/小文字を確認して、正しいパスワード(暗号化キー)を入力する。</li> </ul>	172
Wi-Fi の暗号化方式が違い ます	<ul> <li>本機とアクセスポイントは同じ認証/暗号化 方式で設定する。</li> </ul>	172
	<ul> <li>MAC アドレスでフィルタリングしているときは、本機のMAC アドレスをアクセスポイントに登録する。</li> </ul>	168
Wi-Fiの接続が切れました	<ul> <li>電波の干渉を避けるため、コードレス電話な ど電波を発する機器から離れて操作する。</li> </ul>	208
	<ul> <li>Wi-Fi 機器にほかからのアクセスが集中している場合など、接続できない状態になっている。しばらくしてから接続する。</li> </ul>	_

MENU

ア \_\_\_\_\_ イ \_\_\_\_ ウ \_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

メッセージ	どうするの?	
Wi-Fi の認証ができません でした	<ul> <li>本機とアクセスポイントは同じ認証/暗号化 方式、パスワード(暗号化キー)で設定する。</li> </ul>	174
Wi-Fi の認証方式が違いま す	<ul> <li>MAC アドレスでフィルタリングしていると きは、本機のMAC アドレスをアクセスポイン トに登録する。</li> </ul>	168
WPS で接続できませんでし た	<ul> <li>本機と無線親機(アクセスポイント)の電源を 入れ直して、設定し直す。それでも解決し ないときは、「アクセスポイント検索」で接続 する。</li> </ul>	170
WPS で接続できませんでした	<ul> <li>無線親機(アクセスポイント)の説明書で指示 されている時間、WPSボタンを押し続ける。</li> </ul>	_
もう一度操作してください	●無線親機のWPSボタンを長押ししてから2分 以内に本機の「OK」をタッチする。	—
	●無線親機の設定画面でPIN コードを入力して から2分以内に本機の「OK」をタッチする。	—

### HFR82 Wi-Fi機能のWebサービス使用時

メッセージ	どうするの?	
サーバーが混雑しています しばらくしてから実行してく ださい	• CANON iMAGE GATEWAYサーバーに接続が 集中して、繋がりにくくなっている。本機の Wi-Fi接続を切り、しばらくしてから接続する。	_
サーバーに接続できません でした	<ul> <li>CANON iMAGE GATEWAYサーバーに接続でき なかった。本機を接続したアクセスポイント を、インターネットに接続する。</li> </ul>	_
サーバーの空き容量が不足 しています	<ul> <li>CANON iMAGE GATEWAYサーバーに保存可能 なデータ容量を超えた。不要なデータを消 去して、あらためて保存する。</li> </ul>	_

MENU

1=

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
	<u> </u>	5	-	2	U	,

メッセージ	どうするの?	
送信できない画像です	<ul> <li>Webサービスに対応していない形式や容量の 映像を送信しようとした。映像の状態を確認 してから送信する。</li> </ul>	_
送信できる動画は〇分*まで です。	<ul> <li>送信する動画の時間(長さ)が、利用する Webサービスの規定を超えた。動画の時間を 短くして送信し直す。</li> <li>*送信できる動画の時間(長さ)は、Webサービ スによって異なります。</li> </ul>	_
パソコンと接続し本機に対 応のソフトウェアで設定し てください ただし、お使いの地域に よってはご利用できないこ とがあります	<ul> <li>Webサービスを利用するには、CANON iMAGE GATEWAYで設定した情報を、ビデオカメラに 書き込む必要がある。CameraWindow DCを パソコンにインストールして、CANON iMAGE GATEWAYで設定する。</li> </ul>	161
もう一度実行して下さい	<ul> <li>CANON iMAGE GATEWAYサーバーが一時的に 停止しているか、またはサーバーとの通信 に不具合が生じた。本機のWi-Fi接続をいっ たん切り、再接続する。再度同じエラーが 出るときは、しばらくしてから再接続する。</li> </ul>	
ネットワーク設定を確認し てください	<ul> <li>         ・本機のネットワーク設定に誤りがある。         ・         ・         ・</li></ul>	—
パソコンと接続し本機に対 応のソフトウェアで設定し 直してください	<ul> <li>CANON iMAGE GATEWAYサーバーとの接続に 不具合が生じた。CANON iMAGE GATEWAYで 設定した情報を確認して、ビデオカメラに書 き込み直す。</li> </ul>	162

ア イ ゥ



## 安全上のご注意

安全に使っていただくための注意事項です。必ずお読みください。 お使いになる方だけでなく、他人への危害や損害を防ぐためにお守りください。

▲警告 死亡や重傷を負うおそれがある内容です。

煙が出ている、異臭がするなどの異常が発生したときは使わない。

破損したときは、内部に触れない。

液体でぬらしたり、内部に液体や異物を入れない。

雷が鳴り出したら、コンセントにつながれた製品 に触れない。ぬらさない。 感電の原因となります。

分解や改造をしない。

強い衝撃や振動を与えない。





## 1 2 3 4 5 6

バッテリーや電池を使うときは、次のことに注意する。

- 指定外の製品で使わない。
- 熱したり、火中投入しない。
- 指定外の製品で充電しない。
- 端子に他の金属や金属製のピンやゴミを触れさせない。
- 液漏れしたものは使わない。
   液漏れして身体や衣服についたときは、水でよく洗い流す。目に入ったときは、きれいな水で十分洗った後、すぐ医師に相談してください。
- 廃却するときは、接点にテープを貼るなどして絶縁する。
   感電、破裂、火災の原因となります。

乳幼児の手の届くところに置かない。

指定外の電源は使わない。



7 ふろく

204 安全上のご注意

### 1 2 3 4 5 6 7 ふろく

バッテリーチャージャーやACアダプター(コンパクトパワーアダプター)を使うときは、次のことに注意する。
 ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。
 電源プラグの差し込みが不十分なまま使わない。
 電源プラグや端子に金属製のピンやゴミを触れさせない。
 電源コードに重いものをのせたり、傷つけたり、破損させたり、加工したりしない。
 使用中および使用後すぐに、製品に布などをかけない。

- コードを引っ張って電源プラグを抜かない。
- 電源に長時間つないだままにしない。

長時間、身体の同じ部位に触れさせたまま使わない。

熱いと感じなくても、皮膚が赤くなったり、水ぶくれができたりす るなど、低温やけどの原因となることがあります。気温の高い場所 で使うときや、血行の悪い方や皮膚感覚の弱い方などが使うときは、 三脚などを使ってください。

電源プラグやコンセントのほこりを、定期的に乾いた布で拭き取る。

 強制

使用が禁止されている場所では、電源を切るなどの指示に従う。 電波の影響で機器類が誤動作し、事故の原因となるおそれがありま す。



▲注意 傷害を負う可能性がある内容です。

教品を高温や低温となる場所に放置しない。
 教品自体が高温や低温になり、触れるとやけどやけがの原因となり
 ます。





長い時間、ファインダーや画面を見続けない

乗り物酔いのような症状をおこすことがあります。すぐに製品の使 用を中止して休息をとってください。

7 ふろく

# 取り扱い上のご注意

ここでは本機やバッテリーとカードなどを取り扱うときに注意していただきた いことを説明しています。

■ ビデオカメラ本体

#### データはバックアップする

故障などに備えて、撮影した動画や静止画はパソ コンやDVD / BD (ブルーレイディスク) レコーダー、 Connect Station CS100 (別売) などにバックアップして ください。データ消失については、当社では一切の 責任を負いかねます。



#### ホコリなどの多い場所で使わない

ホコリ・砂・水・泥・塩分の多い場所で使用・保管しないでください。本機は 防水・防じん構造になっていませんので、これらが内部に入ると故障の原因と なります。

磁石の近くなどで使わない

磁石、モーターの近くや電波塔の近くなど、強い磁気 や電波が出る場所で使うと映像や音声が乱れることが あります。



MENU

#### 強い光源にレンズを向けない

レンズを強い光源(晴天時の太陽や人工的な強い光源など)に向けないでください。撮像素子などの内部の部品が損傷する恐れがあります。本機を使用しないときはレンズカバーを閉じてください。

## 1 2 3 4 5



MENU

液晶画面を...

- つかんでもちあげない
  - →液晶画面の接合部が破損することがあります。
- 無理に閉じない

→正しい位置に戻してから閉じないと破損することがあります。 ボールペンなどのとかったものでタッチしない

- → タッチパネルが破損することがあります。
  強くタッチしない
  - →タッチパネルの表示がムラになったり、液晶画面の接合部が破損することがあります。

6

金属類に接触させない

→液晶画面に触れて誤動作することがあります。



#### 電波に関するご注意

- 本製品のうち、外国為替、および外国貿易法の規定により、戦略物資等(または役務)に該当するものについては、日本国外への輸出に際して、日本国政府の輸出許可(または役務取引許可)が必要です。
- 航空機内で使用する場合は、乗務員の指示に従ってください。



7 ふろく

MENU

● UFERSOD 本製品は、FlashAirカードの機能(無線送信を含む)を保証するものではありません。カードに関する不具合は、カードメーカーにお問い合わせください。また、FlashAirカードの使用には、多くの国や地域で認可が必要であり、認可を取得していない国や地域での使用は認められていません。使用が認められているかで不明の場合は、カードメーカーにご確認ください。なお、FlashAirカードは、国や地域によってお買い求めいただけないことがあります。

#### バッテリー

#### 端子はいつもきれいに

バッテリーと本体端子(充電器の端子)やバッテリーチャージャーの間に異物が 入り込まないようにしてください。接触不良、ショート、破損の原因となります。

#### 正しく残量表示されないときは

バッテリーをフル充電してください。ただし、バッテリーの使用回数が多いとき、 フル充電後に放置したとき、高温下で長時間使ったときは、正しく表示されな いことがあります。なお、表示は目安としてご使用ください。

#### インテリジェントシステム非対応のバッテリーについて

- インテリジェントシステム(凹241)に対応していないバッテリーを本機やバッテ リーチャージャー CG-700(別売)に取り付けて、充電することはできません。
- インテリジェントシステムに対応していないバッテリーを本機に取り付けて 使用した場合、バッテリー残量は表示されません。

## POINT

#### 使用時間を長くするコツ

こまめに電源を切り、10 ℃~30 ℃のところで使用すると、長く使えます。ス キー場などでバッテリーが冷たくなると、一時的に使用時間が短くなりますの で、ポケットなどに入れて温めてから使用すると効果的です。

#### 長い間保管するとき

- バッテリーの消耗を防ぐため本体から取り外し、乾燥した30℃以下のところで保管してください。
- バッテリーの劣化を防ぐため、画面に「バッテリー パックを充電してください」が表示されるまで使い 切ってから、保管してください。

1年に1回程度、充電完了まで充電してから使い切っ



てください。

■ カード

#### データはバックアップする

静電気、カードの故障などによるデータの損傷・消失に備えて、データはパソコ ンなどにバックアップしてください。なお、データ損傷および消失については、 当社では一切の責任を負いかねます。

#### 端子に触れない

汚れが付着し、接触不良の原因となります。

#### 磁気に注意する

強い磁気が発生する場所で使わないでください。



## 1 2 3 4 5 6



#### 高温・多湿の場所に放置しない

シールを貼らない

カード表面にシールなどを貼ると、シールが差し込み口につまるおそれがあり ます。

#### ていねいに扱う

落とす、ぬらす、強い衝撃を与えるなどしないでくだ さい。分解は絶対にしないでください。



#### 充電式内蔵電池

本機には充電式のリチウム電池が内蔵されており、日付などの設定を保持して います。この電池は本機を使用中、自動的に充電されますが、約3か月使わな いと完全に放電してしまいます。このときは次のようにして充電してください。

#### 充電のしかた

- 電源を切る。
- 本機にコンパクトパワーアダプター (ACアダプ ター)をつなぐ。
- 約24時間後に内蔵リチウム電池の充電が完了する。





■ その他のご注意

#### 情報漏洩に注意(譲渡・廃棄するときは)

内蔵メモリー(IFR22のみ)やカードに記録されたデータは、消去や初期化をして も、ファイル管理情報が変更されるだけで、完全には消えません。譲渡・廃棄す るときは、データを復元できないように、一度内蔵メモリーまたはカードの完全 初期化(125)を行った後、本機を箱などで覆って最後まで撮影し、再度完全初 期化を行います。これによって、情報漏洩を防いでください。

結露について

室温が高いとき、冷水の入ったコップの表面に水滴がつくことがあります。こ の現象を結露といいます。本機が結露した場合、そのままの状態で使うと故障 の原因になりますので注意してください。なお、次のような条件のときに結露 が発生しやすくなります。

寒い所から急に暖かい所に移動したとき

湿度の高い部屋の中

夏季、冷房のきいた部屋から急に温度や湿度の高い所に移動したとき

#### 結露したらどうする?

周囲の環境によって多少異なりますが、水滴が消え るまで約2時間程度放置してください。

#### 温度差のある場所へ移動するときは

バッテリーを取り外し、カードを取り出して、本機 とバッテリーをビニール袋に空気がはいらないよう に入れて密閉します。移動先の温度になじんだら袋 から取り出します。





7 ふろく

# 日常のお手入れ

## 本体がよごれたときは 柔らかい布で拭こう

- 乾いた布で軽く拭いてください。
- 化学ぞうきんやシンナーは表面を傷めますので使わないでください。









7 ふろく

海外で使う

海外で使用するときの便利機能やマメ知識です。

#### 充電する

海外でも付属のコンパクトパワーアダプター (AC100~240 V 50/60 Hzまでの電源に 対応)を使ってそのまま充電できます。コンセントの形が異なる国では、変換プラグ を使用してください。

#### ご注意

コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)を変圧器に接続しないでください。
 故障するおそれがあります。

#### ■ テレビで見る

本機で記録した動画はNTSC方式(アナログ)または60Hz(デジタル)のテレビ放送を採用している地域のテレビで再生できます。以下の国や地域ではNTSC方式を採用しているため、本機をテレビに接続するとそのまま映像を見ることができます。

- アメリカ合衆国
   エクアドル
   エルサルバドル
   カナダ
   大韓民国
   キューバ
   グアテマラ
   グアム
   コスタリカ
- ジャマイカ
  台湾
  チリ
  ドミニカ
  トリニダードトバゴ
  トンガ
  ニカラグア
  ハイチ

コロンビア

パナマ
 フィリピン
 プエルトリコ
 ベネズエラ
 ペルー
 ボリビア
 ミャンマー
 メキシコ

(NTSC方式を採用している国や地域 -NHK放送文化研究所発行「世界の放送2007」による-)





#### ■ 旅行先の日時に合わせる

2つの地域の日時を登録できるため、海外旅行先の日時を設定しておくと、撮影した映像を現地時間で記録できます。



**6.** ОК → Х をタッチする。

## 旅行から帰ってきたら

- 1. 上記の操作2で、 ♣をタッチする。
- **2.** × をタッチする。



## メニューの紹介

撮影/再生によってそれぞれ設定できる機能が異なります。ご購入時は、......の の内容に設定されています。各機能の詳細は、□□欄のページか欄外に説明があ ります。

🏫 ホーム画面

設定のしかたについては「ホーム画面で操作する」(129)をご覧ください。

機能	設定内容	
<b>に</b> セットアップ	—	217
<b>1</b> 記録設定	動画形式、録画モード、記録先、 同時記録/リレー記録	55~59
撮影モード	◎ ベビーモード、 <u>(MID)オート、</u> は高輝度優先、 「目シネマ、SCNシーンモード、 P プログラムAE	38~40、 60~67
<b>嚛</b> 撮影設定	—	229
┇ライブストリーミングリモコン*	■宅内モード、●宅外モード、 12 設定確認/変更	148
▶ 静止画再生	静止画のインデックス画面に切り換え	48
<b>P</b> 動画再生	動画のインデックス画面に切り換え	44
◎ベビーアルバム	ベビーアルバムに切り換え	45
盟 ビデオスナップ	ビデオスナップ (AVCHD形式)のインデックス画面 に切り換え	45
(رام) Mi-Ei*	■Camera Connect、 <b>●</b> Webサービスに接続、 ◆設定確認/変更	146

\* HFR82のみ。
7 ふろく

# ■ ↓ セットアップメニュー

設定のしかたについては「セットアップメニューの設定を変える」(2031)をご覧 ください。

### 🦷 カメラ設定(撮るモードのみ)

機能	設定内容	
セルフタイマー	on 入め、 <u>off</u> 切	—
ズームスピード	WR可変速、 SSN スピード3、 SSN スピード2、 スピード1	—
起動時ズーム位置	広角端、前回保持	—
フレーミングアシスト	<u>▲オート、</u> Mマニュアル	40
フレーミングアシスト範囲	■ 広い、 ■ 通常、 <u>■ 狭い</u>	42
フォーカスアシスト	ON 入、OFF 切	—
フェイスキャッチ&追尾	<u>ON入国</u> 、OFF切	84
自動逆光補正	ON 入、OFF 切	—
オートスローシャッター	ON 入、OFF 切	—
フリッカー低減	OFF 切、50Hz 50Hz、60Hz 60Hz	—
手ブレ補正	🌑 ダイナミック、 🌑 スタンダード、 📭 切	—
マルチシーンIS	🐠 パワードISあり、📲 パワードISなし	40
ビデオスナップ記録時間	2sec 2秒、4sec 4秒、8sec 8秒	83

### セルフタイマー

セルフタイマーを「入**᠔**」にして、START/STOPボタン (動画のとき)を押すか ▲(静止画のとき)をタッチすると、約10秒後に撮影が始まります。

• 撮影モードが ☺ (ベビーモード)のときは使用できません。

# 1 2 3 4 5 6

以下の操作を行うと、セルフタイマーが解除されます。

撮影開始までの時間を表示中に、START/STOPボタン (動画のとき)を押すか、
 (静止画のとき)をタッチする。

ふろく

MENU

- 電源を切る。
- (再生)ボタンや撮影モードを操作する。

#### ズームスピード

ズームレバーを押したときのズームの速さを選べます。

- 「可変速」にするとズームレバーを浅く押すとゆっくりとズームし、深く押すと速くズームします。
- 「スピード3」(速い)~ 「スピード1」(遅い)の固定速を選ぶこともできます。

### 記動時ズーム位置

電源を入れ直したときに、ズームを一番広角側で起動するか、前回の位置で起 動するか選べます。

- 一番広角側で起動するときは「広角端」、前回のズーム位置で起動するときは「前 回保持」を選びます。
- 「広角端」に設定して起動した場合、手動で調整したピント(フォーカス)は解除され、自動調整になります。

### フォーカスアシスト

マニュアルフォーカス (LD91)でピントを調整しやすくするために、画面の中央 を拡大して表示します。

- 記録する動画や静止画には影響しません。撮影を開始するか、4秒経過すると拡大 表示は解除されます。
- 撮影モードが は(高輝度優先)、ロ(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。
- 動画撮影時のみ使用できます。



### 自動逆光補正

逆光下で撮影する場合、自動的に補正して被写体を明るく撮影できます。

- 撮影モードが は(高輝度優先)、ロ(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。ただし、以下の場合は使用できません。
  - 撮影モードを「シネマ」にして「シネマスタンダード」以外のシネマルックフィル ターを選んでいるとき(2061)
  - シーンモードで「夜景」、「スノー」、「ビーチ」、「夕焼け」、「スポットライト」、「打 上げ花火」を選んでいるとき(CL64)

#### オートスローシャッター

明るさが不足する場所 (暗めの室内など) で撮影する場合、シャッタースピードを自 動的に遅くして、より明るい映像を記録します。

- 1/30秒までのスローシャッターに設定されます。なお、「フレームレート」(①95)が 1/30秒または300のときは1/15秒に、240のときは1/12秒に設定されます。
- 撮影モードがSCN(シーンモード)のときは設定できません。
- 動きのある被写体を撮るとき、尾を引いたような残像が出る場合は、「切」を選びます。

フリッカー低減

蛍光灯の下で撮影するときに、ちらついて見えることがあります。その場合は [50Hz]または[60Hz]に設定することでちらつきを低減することができます。



MENU

### 手ブレ補正

手ブレを補正して動画や静止画を撮影します。撮影のしかたによって補正方式 を選べます。

ダイナミック *	歩きながら撮影するときなどの大きな手ブレを補正。ズー ムを広角側にするほど効果が大きい。
スタンダード	止まって手持ちで撮影するときなどの比較的小さな手ブレ を補正。自然な映像が撮影できる。
切	三脚などを使って撮影するとき。

- 撮影モードが は(高輝度優先)、回(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。
- 手ブレが大きすぎると、補正しきれないことがあります。
- さらに手ブレ補正を強化するときは「パワードIS」を「ON」にしてください(□231)。

# ▶ 【□ 再生設定 (見るモードのみ)

機能	設定内容	
BGM選択	<u>0冊切</u> , 0N入 (MUSIC_01~XX) BGMバランス: '県 ♪	105
スライドショーエフェクト	0冊 切、  クロスフェード、 □■ スライド	—
ビデオスナップ記録時間	2sec 2秒、 <u>4sec 4秒</u> 、8sec 8秒	103

### スライドショーエフェクト

静止画を再生するときに、自然に切り換わる「クロスフェード」や横にスライドする「スライド」の効果をつけることができます。



🖻 表示設定

機能	設定内容			
マーカー表示	<u>001</u> 切、日₩水平 (白)、日3水平 (グレー)、 日¥ グリッド (白)、日3 グリッド (グレー)	—		
日時表示	ON 入、OFF切	—		
オンスクリーン表示	ON 入、OFF 切	—		
液晶明るさ調整	* *	—		
液晶バックライト	H 高輝度、M 通常、L 低輝度	—		
液晶対面ミラー	ON 入、OFF 切	—		
HDMI出力状態	—	—		
テレビタイプ	<b>4:3</b> 4:3テレビ、 <u>16:9</u> ワイドテレビ	—		

マーカー表示(撮るモードのみ)

画面に水平線や格子状の線 (グリッド)を表示します。被写体の水平・垂直を 確認しながら撮影できます。

• 水平線やグリッドは、撮影した動画や静止画には表示されません。

日時表示(見るモードのみ)

再生中の日時の表示を入/切します。

• MP4形式の動画を再生中は日付のみ表示できます。

### オンスクリーン表示

液晶画面に表示される情報を、本機に接続したテレビの画面に表示します。





液晶明るさ調整

液晶画面の明るさを調整します。

- \*または\*をタッチして、調整します。
- 記録される映像や、テレビで再生する映像の明るさは変わりません。

### 液晶バックライト

画面の明るさを3段階で切り換えます。

- 記録される映像や、テレビで再生する映像の明るさは変わりません。
- 画面を明るくすると、バッテリーの使用時間が短くなります。
- コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつないだときは、自動的に「H高 輝度」に切り換わります。

液晶対面ミラー(撮るモードのみ)

液晶画面をレンズ側に向けると左右が反転し、被写体に鏡を見ているような映 像を見せながら撮ることができます。

• 「入」にして、液晶画面をレンズ側に向けたときは、デコレーションできません。

### HDMI 出力状態

HDMI OUT端子の現在の出力状態を確認できます。

#### 「テレビタイプ」(見るモードのみ)

ステレオビデオケーブルSTV-250N (別売)でテレビにつないで見るときに、接続 するテレビに合わせて選びます。映像の縦・横の比率を正しく再生します。

4:3テレビ	4:3テレビに接続するときに選ぶ。
16:9ワイドテレビ	ワイドテレビに接続するときに選ぶ。

- 「4:3テレビ」に設定しているとき、16:9で撮影した映像を再生すると、画面に表示される映像が小さくなります。
- ハイスピードHDMIケーブル(付属)で他の機器に接続しているときは、設定できません。







# ▶ システム設定

機能	設定内容			
言語	日本語、ENGLISH			
エリア/サマータイム	<ul> <li>▲(自宅)、★(旅行先)</li> <li>エリア:トゥキョウ、世界の時間帯</li> <li>*サマータイム:入/切</li> </ul>	_		
日付/時刻	日付/時刻:一 日時スタイル: <u>Y.M.D、M.D.Y、D.M.Y</u> 24H表示:ON、 <u>OFF</u>	_		
<b>哇</b> ビューアシスト	ON 入、OFF 切	—		
ファイルロック	✿入、 <u>OFF</u> 切	—		
メモリー残量表示	—	—		
メモリー使用量表示	—	—		
HFR82 HDD情報表示*	—	—		
AV/ヘッドホン	AV AV、 ロヘッドホン	100		
	スピーカーのとき: 🍽 🗕 💷 🕬、 瞈	46		
	ヘッドホンのとき: ①	100		
おしらせ音	<b>'@》)大、'@</b> )小、 <b>OF</b> 切	—		
カスタムボタン	撮影設定メニューから選択可。 初期設定は <b>」</b> (フレーミングアシスト)	_		
バッテリー情報		—		
表示単位系	<b>m</b> メートルグラム、 <b>ft</b> フィート/ポンド	—		
ファイル番号	🖾 オートリセット、 🚍 通し番号	—		
オートパワーオフ	ON 入、OFF 切	—		
液晶画面で電源オン	する、しない.	—		
USB接続指定	<u> </u>	—		
NFC	ON入、OFF切	150		







機能	設定内容	
HFR800 FlashAir**	ON 入、 <u>OFF 切</u>	—
HFR82 初期化〇/ 50 HFR800 初期化 50	<b>出FR82</b> (創内蔵メモリー、回 カード 初期化、完全初期化	25
HFR82 初期化 HDD *	—	141
Firmware	—	—
HFR82 フォルダー消去*	—	140
HFR82MACアドレス	—	_
認証マーク表示	—	—
設定初期化	_	_

\* 外付けハードディスク接続時のみ。

\*\* カードスロットにFlashAirカードが入っているときのみ。

言語

画面に表示される言語を変えます。

### エリア/サマータイム

住んでいる地域と旅先の地域をそれぞれ設定して、切り換えて使えます。

- 骨または素を選んだあと、▲または▼をタッチして地域を選びます。
- 選んだ地域がサマータイムを導入しているときは米(サマータイム)をタッチします。

### 日付/時刻

日時を合わせたり、年月日の順番を変更したりできます。

### ビューアシスト

MENU



7 ふろく

#### (ファイルロック)(見るモードのみ)

「 ● 入」にすると、動画/静止画の再生画面の編集ボタンがロックされ、編集メニューに入れなくなります。撮影した動画/静止画ファイルの誤消去などを防止できます。

メモリー残量表示 (撮るモードのみ)

内蔵メモリー(IFR32のみ)やカードの総容量や残量、動画の記録可能時間\*1、 静止画の記録可能枚数\*1を確認できます。

例:カードの場合



SDスピードクラス

- \*1 現在設定している動画の録画モードや、静止画のサイズをもとに算出します。
- \*2 (1563) 実際に使用できる内蔵メモリーの容量は、主な仕様に記載の容量より若干少ない ことがあります。

メモリー使用量表示(見るモードのみ)

内蔵メモリー(HFR32のみ)やカードの総容量や使用量、動画の記録済み時間、 静止画の記録済み枚数などを確認できます。

HFR82 HDD情報表示 (見るモードのみ)

外付けハードディスクの総容量や使用量、保存フォルダー数を表示します。





7 ふろく

MENU

### おしらせ音

電源を入れたり、セルフタイマーを使うときなどに音が鳴ります。

- 音を鳴らしたくないときは「切」を選びます。
- プレREC(□231)を「入」にしていると、一部のおしらせ音は鳴りません。

カスタムボタン (撮るモードのみ)

撮影設定メニューとフレーミングアシストから、よく使う機能を選んで設定で きます。設定すると選んだ機能がショートカットとして登録され、画面上のカ スタムボタンに割り当てられます。



撮影モードが ② (ベビーモード)のときは自動的に ○ (フレーミングアシスト)に設定され、変更できません。



バッテリーの残量(%)と撮影/再生可能時間(分単位まで)を確認できます。



バッテリーが消耗していると表示されないことがあります。

# 表示単位系

撮るモードで、ピントを手動調整するときに表示される被写体までの距離や、 ベビーモードで設定できる身長や体重の単位を変更できます。

MENU

### ファイル番号

個々のMP4形式の動画/静止画ファイルに付けられる番号の付けかたを選びま す。100-0001、100-0002、100-0003のような順に自動的に番号が付けられ、カー ド内のフォルダーに保存されます。

オートリセット	初期化されたメモリーに記録する場合、ファイル番号は常に 100-0001から始まる。すでにMP4形式の動画/静止画が記 録されているときは、その続きの番号になる。
通し番号	ファイル番号は、最後に記録したMP4形式の動画/静止画 の続き番号から始まる。ただし、メモリーに記録されている ファイル番号のほうが大きいときは、その続き番号になる。 パソコンで管理するときなどに便利。

- 通常は「通し番号」に設定しておくことをおすすめします。
- 1つのフォルダーにはMP4形式の動画と静止画を合わせて500ファイルまで保存 することができます。
- ファイル番号は、メモリー内に作られるフォルダーの番号(上3桁)とMP4形式の動

   画/静止画に固有の番号(下4桁)を表しています\*。
   \*ファイル番号の範囲は、上3桁が100~999、下4桁が0001~9900です。
- 自動的に日付がフォルダー名として付けられます。12月10日に記録したカードを パソコンで見ると、ファイル番号が「101-1234」の場合、「DCIM」→「101\_1210」と いうフォルダーの中に「MVI\_1234.MP4」または「IMG\_1234.JPG」というファイル名 で表示されます。

### オートパワーオフ

バッテリー使用時、約3分間何も操作しないと、節電のために電源が切れます。

電源が切れる約30秒前に、「●オートパワーオフ」が表示されます。表示中に何らかの操作をすると解除されます。

液晶画面で電源オン

液晶画面の開閉によって電源を入れたり切ったりします。

• 「しない」に設定した場合はON/OFFボタンで電源を入れてください。



# 1 2 3 4 5 6

USB接続指定 (見るモードのみ)

他の機器とUSBケーブルでつないだときの動作を選びます。

パソコン	パソコンとつなぐとき。
Connect Station	Connect Station CS100とつなぐとき。
接続時に選択	USBケーブルをつないだときに、接続する機器を選びたいとき。

ふろく

MENU

### HFR800 FlashAir

カードスロットに入れたFlashAirカードのWi-Fi通信の動作モードを設定する。

Firmware (撮るモードのみ)

ビデオカメラの現在のバージョンを確認できます。

- Firmware(ファームウェア)とは、機器を制御するために組み込まれたソフトウェアのことです。ビデオカメラでは、このFirmwareによって、撮影や画像処理などの動作が行われます。
- 通常は灰色で表示されます。

HFR82 MACアドレス

本機のMACアドレスを確認できます。

認証マーク表示

本機が対応している認証マークの一部を確認できます。

#### 設定初期化

すべての設定を解除して、ご購入時の設定に戻します。

• 日時やWi-Fi( HFR82 のみ)の設定などすべての設定が初期化されます。

# 7 ふろく

# ■ 🗗記録設定(撮るモードのみ)

機能	設定内容	
動画形式	AVCHD AVCHD, MP4 MP4	55
録画モード	AVCHDのとき: 60P 60P記録モード、 MXP 高画質モード、FXP フルHD標準モード、 LP 長時間モード MP4のとき: 35Mbps 60P記録モード、 24Mbps 高画質モード、17Mbps フルHD標準モード、 4Mbps 長時間モード	56
HFR82 記録先	動画記録先:〇〇内蔵メモリー、⑨カード 静止画記録先:〇〇内蔵メモリー、⑨カード	58
HFR82 同時記録/リレー記 録	OFF 通常記録、+MP4 同時記録、 ② 1 回2 リレー記録	_

# 赠撮影設定(撮るモードのみ)

機能	設定内容	
▶ ビデオスナップ	on (入)、 <u>off (切)</u>	83
AUDOオーディオシーン	<u>xmスタンダード、</u> ★ 音楽、 <b>&amp;</b> スピーチ、 ▶ 森と野鳥、 W ノイズカット	99
ⅆ℩デコレーション	<ul> <li></li></ul>	74

229 メニューの紹介

1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

機能	設定内容	
æSlow & Fast	辺、常時、区間 常時Slow & Fastのとき: x1/2、x2、x4、x10、x20、x60、x120、x300、x600、 x1200 1フレーム、0.5秒 区間Slow & Fastのとき: ┏ <sup>m</sup> x1/2 スロー、 <sup>m</sup> x1 等倍、┏ <sup>m</sup> x2 ファスト	68
■フェーダー	<u>055 切、</u> 51オートフェード、52ワイプ 黒、白	87
ズーム倍率	32x 光学、57x アドバンスト、1140x デジタル	—
	➡テレマクロ:入/切	97
<b>《単</b> )パワードIS	on (入)、 <u>off (切)</u>	—
�プレREC	on (入)、 <u>off (切)</u>	—
◉フォーカス	<b>MF</b> (マニュアル):入/ <u>切</u>	91
☑露出	M(マニュアル):入/ <u>切</u>	89
<b>♥</b> マイクレベル	<b>A</b> (オート)、 <b>M</b> (マニュアル) オートのとき:レベルメーター 入/ <u>切</u>	_
WBホワイトバランス	₩オート、業太陽光、素電球、🔩 セット	93

ズーム倍率

3種類のズームがあります。

32x(光学)	32倍までズームすることができます。
57x (アドバンスト)	最高倍率は57倍です。最も広角(♥側)にすると、光学ズー ムよりさらに広い範囲の画角になります。
1140x (デジタル)	光学ズームの領域を超えると自動的にデジタルズームに切り換わります。最高倍率は1140倍で、デジタルズームの領域は水色で表示されます。デジタルズームの領域では映像をデジタル処理するため、拡大するほど映像が粗くなります。

MENU

ア \_\_\_\_\_ イ \_\_\_\_ ウ \_\_\_\_

# 1 2 3 4 5 6

1 ふろく

MENU

- 撮影モードが は(高輝度優先)、ロ(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。
- 「1140x(デジタル)」に設定しているときに撮影モードを (MTO) (オート)や☺(ベビーモード)にすると、光学ズームに自動的に切り換わります。

### パワードIS

手ブレ補正を強化することができます。止まっている遠くの被写体を、静止し て撮影するときに効果的です。

撮影モードが は(高輝度優先)、ロ(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。電源を切ると解除されます。

#### プレREC

3秒前からの映像が自動的に記録され、決定的瞬間を逃しません。

- ベビーモードでは自動的にプレRECが「入」に設定され、解除できません。
- プレRECの設定直後や撮影終了後から約3秒以内に撮影を始めると、3秒前からの映像は記録されません。
- プレRECは以下の場合、解除されます。
  - プレRECを設定した後、約5分間操作しなかったとき。
  - 電源を切る、 ▶ (再生)ボタンを押す、撮影モードを切り換えるなどしたとき。
  - ビデオスナップモード、またはスロー &ファストモーションをONにしたとき。
  - ■「動画形式」、「録画モード」または「記録先」の設定画面に入ったとき。
  - ■「オーディオシーン」、「フェーダー」、「ホワイトバランス」の設定画面に入ったとき。
  - 記録先メモリーがいっぱいのときや、カードのフタを開けたときなど、記録できない状態になったとき。

### マイクレベル

内蔵マイクや外部マイクの録音時の音量 (マイクレベル)を手動で調整できます。

撮影モードが は(高輝度優先)、ロ(シネマ)、SCN(シーンモード)、P(プログラムAE)のときに設定できます。

MENU

マイクレベルを調整する

- 1. 噌→ (マイクレベル)→ M (マニュアル)→ </br>
  - 自動調整に戻すときはA(オート)をタッチする。レベルメーターを表示するときは「レベルメーター」をタッチする。
  - レベルメーターの表示が-12dBよりも右の位置で時々点灯するように調整する。
- 2.×をタッチする。
- 市販のマイクをMIC端子につなぐと、自動的にマイクレベル(CD231)のレベルメーター が表示されます。
- レベルメーターの「0」の位置が赤く表示されているときは、音がひずむことがあります。
- マイクレベルを調整するときは、ヘッドホンで音量を確認することをおすすめします(□100)。

7 ふろく

■ 編集メニュー(見るモードのみ)

### ₽■動画再生

機能	インデックス画面	再生一時停止中	
HFR82 コピー [  ̄ → 50 ]	ある日に撮ったシーン、選択、 全シーン	—	117
(HFR82) MP4変換 [□□●599] (HFR800) MP4変換	選択	_	120
消去	ある日に撮ったシーン、選択、 全シーン	1シーン	51
#FR82 Fastモーショ ン変換 [□・199]	選択	_	123
分割	—	•	111
トリミング	_	•	113

## ▶ 静止画再生

機能	インデックス画面	再生中	
HFR82 コピー [	ある日に撮った静止画、選択、 すべての静止画	1枚	119
消去	ある日に撮った静止画、選択、 すべての静止画	1枚	51

# (MEMO)

● 他の機能の設定内容などにより設定できない機能は、灰色で表示されます。





ふろく

# 画面の見かた

撮影中や再生中に表示される情報です。撮影モードによって表示される内容が異なります。

撮るモードの画面



区間Slow & Fastのとき







画面上部

アイコン/表示	説明	
©、 <b>Ⅲ</b> 0、建、℡、 SCN、P	撮影モード	64
00:00:00	撮影時間(時:分:秒)	—
€ x0000 0:00:00	スロー &ファストモーション、倍速/記録済みの時 間 (記録中)	68
ঙ	セルフタイマー	217
●、■、後	撮影状況 ●:撮影中 ■:撮影停止中 會:プレREC	35 231
((∰)), ((∰), ((∰)), ((∰)), ((∰))	手ブレ補正	217
<pre> (111)、(111)(111)、(111)(111)、(111)(1</pre>	バッテリー残量と撮影/再生可能時間(分単位)の目 安。▲ (赤色)は残量なし。充電したバッテリーと 交換する。本機/バッテリーの状態により、実残量 と表示が異なることがある。	_
	静止画記録、記録先メディア。カードエラーのとき は 👒 (赤色)が出る。	58
⊠⊡	ズームバー	41

\* HFR82のみ。

# 画面左

アイコン/表示	説明	
≇±0.00	露出	89
MF	フォーカス	91
St	テレマクロ	97
	ホーム	216
<b>F1</b> , <b>F2</b>	フェーダー	87
₩, ₩, ₽	ホワイトバランス	93

MENU

1



アイコン/表示	説明	
<b>ि</b> जि	<b>(HFR800</b> FlashAirカード FlashAirカードエラーのときは るが出る。カードを確 認する。	228
'™ ▶₩ ™	区間Slow & Fastの倍速	71

# 画面中央

アイコン/表示	説明	
Г Л Ц Ј	顔検出枠	85
F 7 E 2	タッチ追尾枠	85
+	マーカー表示	221

# 画面下部

アイコン/表示	説明	
Ó	静止画撮影	37
FILTER 1	シネマルックフィルター、フィルター番号	61
	カスタムボタン カスタムボタンに割り当てられている機能のアイコンが 表示される。初期設定は <b>」(</b> フレーミングアシスト)。	226
•	ピント・露出の固定状態	37
<b>FOFF</b>	タッチ追尾解除	84
148 40 12 0 00	レベルメーター	232
<b>P</b> OFF	音声記録OFF。スロー&ファストモーションの記録中 は、音声が記録されない。	68
in∰ ,	撮影設定。撮影モードが <sup>(©)</sup> (ベビーモード)のときは自動的にの(デコレーション)に設定され、変更できない。	229

ア イ ゥ

MENU





情報画面

アイコン/表示	説明			
	フェイスキャッチ&追尾	84		
50Hz 、 60Hz	フリッカー低減	219		
Q	ヘッドホン	100		
in 🕰 📚 😹	オーディオシーン	99		
<pre>     *、    50     *、    50</pre>	動画の記録先*、記録可能時間(撮影画面では30分末 満になると残りの時間(時、分)を表示)。メモリーに 空きがなくなると「②END」(赤色)または「… END」 (赤色)が出て、記録を停止する。	245		
<ul> <li>Oh00m*</li> <li>Oh00m*</li> </ul>	リレー記録と記録可能時間(合計)	59		
PF30、30P、24P	フレームレート	95		
AVCHD MP4	動画形式	55		
GOP, MXP, FXP, LP, 24Mbps, 17Mbps, 4Mbps	録画モード	56		
☞ 0h00m + MP4	(HFR82) 同時記録	59		

\* HFR82のみ。

237 画面の見かた

ア イ ゥ

MENU

# ■ 見るモードの画面



# 画面上部

アイコン/表示	説明			
編集]、 <b>ඛ</b> [幸]	編集メニュー。 🖬 :ファイルロック中。 🔁 (高輝度優先)で撮影した映像。	47 63 233		
▶,   , <(/)▶, ▶▶, ◀◀, ◀  /  ▶	再生状況 ▶ : 再生、Ⅱ : 再生一時停止、 <1/♪ : 逆スロー再生/スロー再生、 ▶▶ : 早送り、<< : 早戻し、 <1!!!> : コマ戻し/コマ送り	_		
<b>ि</b> र जिन	(HFR800) FlashAirカード FlashAirカードエラーのときは るが出る。カードを確 認する。	228		
<ul><li>0:00:00*、</li><li>0:00:00</li></ul>	再生中のメモリー、再生時間(時:分:秒)	_		
💭 00/00*、 🖻 00/00	再生中のメモリー、表示枚数/全枚数	—		
AVCHD MP4	動画形式	55		
COP   MXP   FXP   LP     24Mbps   17Mbps   4Mbps	録画モード	56		
000	再生シーン番号	—		
000-0000	ファイル番号(MP4動画形式と静止画のみ)	227		
(1) (네)	∅ (スロー&ファストモーション)で撮影した映像。	68		

\* HFR82のみ。

238 画面の見かた



1	2	3	4	5	6	7 ふろく
---	---	---	---	---	---	-------

画面下部

アイコン/表示	説明	
44, ▶▶ ,   , ■,  44, ▶▶, ▶, ▶, < ,  ►	操作ボタン 【◀ : 前へスキップ、▶▶I: 次へスキップ、 Ⅱ: 再生一時停止、■: 再生停止、 ◀◀: 早戻し、▶▶: 早送り、▶: 再生、 ◀I: 逆スロー再生、▶: スロー再生	46
▶, ⊠, ≙	操作ボタン ▶ : スライドショー、図 : インデックス画面、 合 : ジャンプ	50
Ъя	音量/ BGMバランス調整	46
Ó	あとからフォト	104
10	タッチデコレーション	74
[♪]	ビデオスナップ	83
PM 1:23 2017. 12. 10	日時表示	221

ア イ ゥ

MENU

239

7 ふろく

MENU

アクセサリー紹介

本機の別売品について紹介しています。



\* HFR82のみに搭載している機能で使用するアクセサリーです。

240 アクセサリー紹介

MENU



#### ● アクセサリーはキヤノン純正品のご使用をおすすめします。

本製品は、キヤノン純正の専用アクセサリーと組み合わせて使用した場合に最適な 性能を発揮するように設計されておりますので、キヤノン純正アクセサリーのご使 用をおすすめいたします。なお、純正品以外のアクセサリーの不具合(例えばバッ テリーの液漏れ、破裂など)に起因することが明らかな、故障や発火などの事故に よる損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤ ノン製品の修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきま す。あらかじめご了承ください。



#### Intelligent Li-ion Battery

バッテリーパックBP-718(別売) / BP-727は、ビデオカメラと通信することにより、バッテリー残量を分単位で確認できるインテリジェントリチウムイオンバッテリーです。インテリジェントシステムに対応したビデオカメラかバッテリーチャージャー CG-700(別売)でのみ使用/充電できます。



このマークは、キヤノンのビデオ関連商品の純正マークです。キヤノンのビデオ機器 をお求めの際は、同じマークもしくはキヤノンビデオ関連商品をおすすめします。

ア || イ || ウ ||

MENU

主な仕様

ivis HF R82 / iv	/IS HF R800システム
記録方式	動画: ① AVCHD、AVCHD規格Ver. 2.0準拠 映像: MPEG-4 AVC/H.264、音声: Dolby Digital 2ch ② MP4 映像: MPEG-4 AVC/H.264、音声: MPEG-2 AAC-LC(2ch) 路止画: DCF準拠、Fxif Ver2 3準拠、画像タイプ: IPFG
	AVCHD, MP4
記録メモリー	(11882)内蔵メモリー(容量:32 GB) SD / SDHC / SDXCメモリーカード (愛習) ≫「動画の記録可能時間の目安」(□1245)
撮像素子	1/4.85型CMOS、総画素数:約328万画素 有効画素 動画/静止画:約207万画素(1920×1080) アドバンストズーム選択時:ワイド側 1920×1080、テレ端 1280×720
液晶画面	3型TFTカラー液晶(約23万ドット)、静電容量式タッチパネル
マイク	ステレオエレクトレットコンデンサーマイク
レンズ	f=2.8-89.6mm F=1.8-4.5 光学32倍ズーム/アドバンスト57倍ズーム 35 mmフィルム換算時の焦点距離 動画/静止画:約38.5-1232 mm アドバンストズーム選択時:約32.5-1853 mm
レンズ構成	7群10枚、非球面レンズ1枚使用
フィルター径	43 mm
焦点調整	TTL自動焦点 (TTL方式)、マニュアル調整可
最短撮影距離	ワイド端1 cm、ズーム全域1 m、テレマクロ設定時のテレ端 約50 cm
ホワイトバランス	オート (AWB)、プリセット (太陽光、電球)、セット (白取り込み)
最低被写体照度	0.4ルクス (ローライト (シーンモード)、シャッタースピード1/2秒時) 5ルクス (P(プログラムAE)モード (オートスローシャッターオン)、シャッター スピード1/30秒時)
推奨被写体照度	100ルクス以上
手ブレ補正機能	光学式+電子補正



1	2	3	4	5	6



動画サイズ	AVCHD 60P / MXP / FXP :	1920×1080
	AVCHD LP :	1440×1080
	MP4 35Mbps / 24Mbps / 17Mbps :	1920×1080
	MP4 4Mbps :	1280×720
静止画サイズ	1920×1080、1280×720(MP4(4Mb	ps) 記録時のみ)

# 入・出力端子

映像/音声出力 端子 (AV OUT端子)	Φ3.5 mmステレオミニジャック (4極)、1 Vp-p / 75 Ω - 10 dBV(47 kΩ負荷時) / 3 kΩ以下
USB端子	miniAB、Hi-Speed USB対応
HDMI OUT端子	HDMIミニコネクター、出力のみ
MIC(マイク)端子	Φ3.5mmステレオミニジャック、-64 dBV(600Ω マイク使用時/ 5kΩ 以上)
ヘッドホン端子	Φ3.5mmステレオミニジャック (AV OUT端子兼用)

# HFR82 Wi-Fi

無線LAN規格	IEEE802.11b / g / n準拠 接続方法:WPS (プッシュボタン方式、PINコード方式)、 アクセスポイント検索、手動設定、スマートフォン接続
周波数	2.4 GHz带
チャンネル	1 ~ 11 Ch
暗号化方式	WEP-64 / WEP-128、TKIP / AES

# 電源その他

電源電圧	DC3.6 V(パッテリーパック)、DC5.3 V(DC IN)
消費電力	(FR29) 約3.1 W (液晶画面の明るさ標準、内蔵メモリー、FXPモード、AF合焦時) (FR300) 約3.2 W (液晶画面の明るさ標準、SDカード、FXPモード、AF合焦時)
動作温度	約0 ℃~+40 ℃
外形寸法	約53×58×116 mm(幅×高さ×奥行き、グリップベルトを含まず)
撮影時総質量	HFR82 約310 g
	HFR800 約305 g
	いずれもバッテリーパックBP-727、SDメモリーカード、グリップベルト含む





本体質量

HFR82 約240 g

HFR800 約235 g

· いずれもグリップベルトを含まず

## コンパクトパワーアダプター(ACアダプター) CA-110

定格入力	AC 100 V $-$ 240 V(50/60 Hz)、17 VA(100V) $\sim$ 23 VA(240V)
定格出力	公称DC5.3V、1.5 A
使用温度	約0 ℃~+40 ℃
外形寸法	約49×27×79 mm(幅×高さ×奥行き)
質量	約110 g

バッテリーパッ	ク BP-727
使用電池	リチウムイオン (インテリジェントリチウムイオンバッテリー)
使用温度	約0 ℃~+40 ℃
公称電圧	DC3.6 V
公称容量	2760 mAh
定格 (最小)容量	9.7 Wh / 2685 mAh
外形寸法	約30.3×34.2×40.1 mm(幅×高さ×奥行き)
質量	約60 g

MENU

・ イニー ウニー

6

### 動画の記録可能時間の目安

容量 画質	8GB	16GB	32GB*	64GB
MP4 35Mbps (1920×1080)	30分	1時間	2時間	4時間
AVCHD 60P (1920×1080)	35分	1時間15分	2時間30分	5時間5分
AVCHD MXP、 PF25 24Mbps (1920×1080)	40分	1時間25分	2時間55分	5時間55分
AVCHD FXP、 FF25 17Mbps (1920×1080)	1時間	2時間5分	4時間10分	8時間20分
<b>AVCHD LP</b> (1440×1080)	3時間	6時間5分	12時間15分	24時間30分
MP4 4Mbps (1280×720)	4時間20分	8時間40分	17時間20分	34時間45分

\* UFR29 内蔵メモリー (32 GB)には、音楽データや画像データ (デコレーションの画 像ミックス用)が保存されているため、実際に記録できる時間は少なくなります。 1回の撮影操作で記録できる時間は、約12時間です。それを超えると自動的に一時停 止し、約3秒後に再び記録が開始されます。なお、記録される映像は、別々のシーン になります。

### 静止画の記録可能枚数の目安

撮影条件や被写体により、記録できる静止画の枚数は異なります。

静止画サイズ	記録可能枚数(4 GBのカード)
1920×1080	2700枚
1280×720*	6100枚

\* 録画モードが4 Mbps(MP4形式)のとき。



### バッテリーの充電時間の目安

充電時間は周囲の温度や充電状態によって異なります。

	充電時間		
バッテリー コンパクトパワーアダプター バック (ACアダプター) CA-110(付属)		バッテリーチャージャー CG-700(別売)	
BP-718	5時間35分	3時間40分	
BP-727	7時間45分	5時間15分	

### バッテリーの使用時間の目安

バッテリーパックBP-727(付属)またはBP-718(別売)を、フル充電して取り付けたときの使用時間の目安は、次のとおりです。

バッテリーパック	動画形式	連続撮影時間	実撮影時間	再生時間
DD 719	AVCHD	1時間50分	1時間5分	2時間55分
DF-710	MP4	2時間	1時間5分	2時間55分
דרד מס	AVCHD	2時間45分	1時間35分	4時間20分
Dr=/2/	MP4	3時間	1時間40分	4時間25分

\* 録画モードがFXP(AVCHD形式)または17 Mbps(MP4形式)で、内蔵メモリーに記録時 (19932のみ)。カードに記録するときは、約5分程度短くなることがあります。

\* 実撮影時間とは撮影、撮影停止、電源の入/切などの操作を繰り返したときの撮影時間 です。

\*液晶画面を明るくしていると、バッテリー使用時間が少し短くなることがあります。

\*低温下で使用すると、使用時間が短くなります。



### バッテリーは予定撮影時間の2~3倍分を用意する

ビデオカメラの消費電力は操作によって変化します。そのため、上記の使用時間 より短くなることがあります。



### 音楽ファイルや画像ファイルについて

ダウンロードのしかた

本機では動画や静止画を音楽と一緒に再生したり、映像とミックス画(フレーム画像)を合成したりできます。音楽やミックス画は下記のウェブサイトから ダウンロードします。

6

www.canon.com/icpd

「Japan」を選んだ後、ダウンロードページへ進んでください。

音楽ファイルについて

本機でビデオスナップなどに使う音楽は以下の形式です。 サンプリング周波数:48kHz 音声形式:リニアPCM 量子化ビット数:16bit チャンネル数:2 再生時間:1秒以上 データ形式:WAV

 カードの動画や静止画を音楽と一緒に再生する場合、音楽ファイルはTransfer Utility LEを使って、パソコンから以下のカード内のフォルダーに転送してください。

CANON PRIVATE MY\_MUSIC MUSIC\_01~XX



ミックス画について

デコレーションの画像ミックスに使う画像は以下の形式です。 サイズ:1920×1080 データ形式:ベースラインJPEG サンプリング比:4:2:2または4:2:0

#### ミックス画をカードに保存する

パソコンのカードスロットまたはカードライターを使って、カードの以下の場 所にミックス画を保存してください。



#### Full HD 1080について

FULL HD 1080

ふろく

Full HD 1080とは垂直画素 (走査線)数1080画素 (本)のHD (High しているキャノン製ビデオカメラを示しています。

iVIS HF R82 / iVIS HF R800は、DCFに準拠しています。DCFは、(社)電子情報技術 産業協会(JEITA)で主として、デジタルカメラ等の画像ファイル等を、関連機器 間で簡便に利用しあえる環境を整えることを目的に標準化された規格「Design rule for Camera File system」の略称です。

iVIS HF R82 / iVIS HF R800は、Exif 2.3 (愛称「Exif Print」) に対応しています。 ExifPrintは、ビデオカメラとプリンターの連携を強化した規格です。ExifPrint対応 のプリンターで印刷することで、撮影時のカメラ情報を生かし、それを最適化 して、よりきれいな印刷出力が得られます。

# さくいん

# ア行

アクセスポイント*		.168
アップロード*		.161
あとからフォト		.104
アドバンストズーム		.230
安全上のご注意		.203
インデックス画面	44	、48
打上げ花火(シーンモード)		65
エリア		.215
オーディオシーン		99
オート		38
オートスローシャッター		.219
オートパワーオフ		.223
おしらせ音(操作音)	31、	226
お手入れ		.213
音楽	. 105、	109
音楽ファイル		.247
音量:再生時		46
:撮影時		.231

# 力行

カードを入れる		20
海外で使う		.214
外部マイク		.102
画質		56
カスタムボタン		.226
画像ミックス	80、	247
カメラパンテーブル*		.155
画面の見かた		.234
キヤノンイメージゲートウェイ*		.161
* HFR82のみ。** HFR800のみ。		

記録可能時間(目安)	246
記録先を選ぶ*	58
区間Slow & Fast	71
グリップベルト	15
結露	212
高輝度優先	63
故障かな?	179
こだわりオート	39
コピー*	117
コンパクトパワーアダプター	17

# サ行

再生する:静止画	48
:動画	44
撮影時間	245
撮影する:静止画	37
:動画	34
撮影設定メニュー	229
撮影モード	64
サマータイム	215
サムネイル設定	115
三脚	208
シーン	11
自動逆光補正	219
シネマ	61
シネマルックフィルター	62
充電	17
充電時間	246
修理対応	253
仕様	242

ア || イ || ウ ||

MENU

249 さくいん

消去する:静止画	53
:動画	51
常時Slow & Fast	68
初期化する	25
シリアル番号(機番)	15
ズーム	41
ズームスピード	218
スノー(シーンモード)	65
スポーツ(シーンモード)	65
スポットライト(シーンモード)	65
スライドショー	109
スロー&ファストモーション	68
セットアップメニュー31	、217
セルフタイマー	217
外付けハードディスク*:再生	140
:初期化	141
:保存	137

# タ行

タイムライン	
宅外モード*	151
宅内モード*	
タッチ(操作)	
タッチデコレーション	74
タッチパネル	
単位系	
手ブレ補正	
テレビタイプ	
テレビで見る	
テレマクロ	
同時記録*	59
ドラッグ(操作)	
取り扱い上のご注意	
トリミング	

# ナ行

認証マーク22
---------

# 八行

パソコンに保存(バックアップ)	131
バッテリーの残量表示	226
バッテリーの使用時間(目安)…	246
パワードIS	231
ビーチ(シーンモード)	65
日付/時刻	24
ビデオスナップ	83
ファイル番号	227
ファイルロック	47
フェイスキャッチ&追尾	84
フェーダー	87
フォーカス	91
フォーカスアシスト	218
フリッカー低減	219
フレーミングアシスト	42
フレームレート	95
プログラムAE	67
分割	111
ヘッドホン	100
ベビーアルバム	45
ベビーモード	60
ポートレート(シーンモード)…	65
ホーム画面	29
保存方法	130
ホワイトバランス	93

# マ行

マーカー	221
マイクレベル	231

ア || イ || ウ ||

MENU

- \* HFR82のみ。\*\* HFR800のみ。
- 250 さくいん

マクロ	97
マルチシーンIS	40
ミックス画	248
無線LAN*	
無線親機*	
メッセージ	

### ヤ行

夜景(シーンモード)	65
夕焼け(シーンモード)	65

# ラ行

ライブストリーミングリモコン*.	148
リレー記録*	59
レベルメーター	232
レンズカバー	34
ローライト(シーンモード)	65
録画モード	56
露出	89

### ワ行

ワイヤレスアンテナ*	. 1	47
ワイヤレスマイクロホン	. 1	199

# そのほか

60i	95
60P	56
BD (ブルーレイディスク) レコーダー	.143
BGM105、	109
CameraAccess plus*	.148
Camera Connect	.156
CANON IMAGE GATEWAY*	.161

### \* (HFR82のみ。\*\* (HFR800のみ。

251 さくいん

Connect Station136、	159
Fastモーション変換*	.123
FlashAirカード**	.228
HDMI OUT端子	.127
ID-1方式	.129
MIC(マイク)端子	.102
MP4変換	.120
NFC*	.147
NFC対応機器*	.147
NFCタッチポイント* 13、149、	157
PF30	96
SD/SDHC/SDXCメモリーカード	20
USB接続指定	.223
USB端子132、	136
Webサービス*	.161
Wi-Fi*9、	146
Wi-Fiの用語*	.176
WPS*	.168
YouTube*	.162
♀(ヘッドホン)端子13、	100



# 商標について

- SD、SDHC、SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- Microsoft、Windowsは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商 標です。
- Mac OS、App Store、iTunes、iPhone、iPad、iPod touchは、米国およびその他の国で登録されている Apple Inc.の商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。
- "AVCHD"、"AVCHD Progressive"、および "AVCHD Progressive" ロゴはパナソニック株式会社とソ 二一株式会社の商標です。
- DCFは、(社)電子情報技術産業協会の団体商標で、日本国内における登録商標です。
- Google、Android、Google Play、YouTubeは、Google Inc. の商標です。
- ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。 Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- iOSは、米国およびその他の国における Cisco社の商標または登録商 標であり、ライセンスに基づき使用されています。



- Wi-Fiは、Wi-Fi Allianceの登録商標です。
- Wi-Fi CERTIFIED、WPA、WPA2とWi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの商標です。
- ビデオカメラの設定画面と本書内で使用されている「WPS」は、Wi-Fi Protected Setupを意味しています。
- N-Mark は米国およびその他の国におけるNFC Forum, Inc.の商標または登録商標です。
- FlashAirは、株式会社東芝の商標です。
- Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、キヤノンはこれら商標を使用する許可を受けています。
- その他、本書中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

本機器は、MicrosoftからライセンスされたexFAT技術を搭載しています。

### MPEG-4使用許諾について

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.


# 保証書と修理対応

本機の保証は日本国内を対象としています。万一、海外で故障した場合の現地での修理対 応はご容赦ください。

### 保証書

本体には保証書が添付されています。必要事項が記入されていることをお確かめのうえ、大切に 保管してください。

#### 修理対応

#### 製品の保証について

- ●使用説明書、本体注意ラベルなどの注意書きに従った正常な使用状態で、保証期間中に本製品が万一故障した場合は、本保証書を製品に添付のうえ当該保証期間内に弊社修理受付窓口までご持参あるいはお送りいただければ、無料で修理いたします。この場合の交通費、送料および諸掛かりはお客様のご負担となります。なお、出張修理をご希望される場合は、別途出張費用を申し受けます。修理受付窓口については、カメラ修理受付センター(□ 254)にお問い合わせ頂くか、弊社ホームページでご確認ください。
- 保証期間内でも保証の対象にならない場合もあります。詳しくは保証書に記載されている保証 内容をご覧ください。
- 保証期間はお買い上げ日より1年間です。保証期間経過後の修理は有料となります。
- 本製品の故障または本製品の使用によって生じた直接、間接の損害および付随的損害(録画再 生に要した諸費用および録画再生による得べかりし利益の喪失、記録されたデータが正常に保 存・読み出しができないことによって発生した損害等)については、弊社ではその責任を負い かねますのでご了承願います。

#### 修理を依頼されるときは

 故障内容を明確にご指示ください。また、修理品をお送りいただく場合は、十分な梱包でお送 りください。

#### 修理対応期間について

 ビデオカメラの修理対応期間は、製造打ち切り後8年です。なお、弊社の判断により同一機器 または同程度の仕様の製品への交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧製品 でご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応OSが変更になることがありま す。

MENU



### ■ 修理に出すまえに

- 不具合症状の再現・確認のために、カードをお預か りすることがあります。その場合、修理の前に必ず データをバックアップしてください。なお、修理に よってデータが消去された場合の補償についてはご 容赦ください。
- 修理の際、必要最小限の範囲でカード内のデータを 確認させていただくことがありますが、修理の目的 以外に使用いたしません。

### ■ 修理のお申し込みは

 らくらく修理便(引取修理)のお申し込み 【24時間受付WEBサイト】: canon.jp/repair

MENU

※ 当社が指定する宅配業者によりご自宅まで集荷(梱包含む)に伺い、修 理完了後、ご自宅へ送付いたします。(有料)

※ 一部対象外の製品がございます。詳しくはWEBサイトにてご確認ください。

- 電話でのお申し込み
  - カメラ修理受付センター

電話番号:050-555-99077

- ※ 050から始まるIP電話をご利用いただけない場合は、TEL043-211-9316にお問い合わ せください。
- ※ 外線発信時に「0」発信が必要な方は、おかけ間違いのないようご注意願います。
- ※本電話は、0120から始まるフリーダイヤル番号ではございません。
- ※ 今一度、番号をお確かめの上、おかけ間違いのないようご注意願います。

## ビデオカメラやキヤノン製ソフトウェアの使いかた

キヤノン お客様相談センター 050-555-90003 (全国共通) 9:00~18:00 (1月1日~1月3日を除く) \*上記番号をご利用になれない場合は、043-211-9394をご利用ください。

### PIXELA社製ソフトウェアの使いかた

株式会社ピクセラ ユーザーサポートセンター ○○ 0120-660-721 (固定電話用、無料) ○○ 0570-783-262 (携帯電話用) 平日 10:00~18:00 (土日、年末年始、祝日除く) ※上記番号をご利用になれないときは、FAX: 06-6633-2992を ご利用ください。 ※お聞い合わせ先は変更になることがあります。最新の情報につい ては以下のウェブサイトをご確認ください。 http://www.pixela.co.jp/cem/canon/j/index c.html



#### デジタルビデオカメラホームページ

最新の情報については、こちらをご覧ください。

- デジタルビデオカメラ製品情報 canon.jp/ivis
- キヤノン サポートページ canon.jp/support
- CANON iMAGE GATEWAY http://www.imagegateway.net/

# Canon

#### キヤノン株式会社/キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6

PUB. DIJ-0461-000A ©CANON INC. 2018

本書の内容は2018年12月現在です。製品の仕様および外観は予告なく変更することがあります。