Canon

EOS R



NEDERLANDS

Uitgebreide gebruikershandleiding

Inleiding

Lees voordat u begint met opnamen maken het volgende

Lees eerst “Veiligheidsinstructies” (pag. 25–27) en “Tips en waarschuwingen voor het gebruik” (pag. 28–30) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen. Lees deze handleiding zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat u de camera correct gebruikt.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u deze later nog kunt raadplegen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden geïmporteerd, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

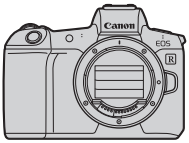
Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen van mensen en bepaalde onderwerpen anders dan voor privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Aansluiten op andere apparaten

Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een originele Canon-kabel als u de camera aansluit op een computer of ander apparaat. Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel ook de meegeleverde kabelbescherming (pag. 37).

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



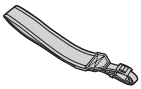
Camera
(met oogschelp en cameradop)



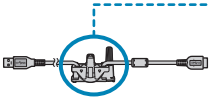
Accu
LP-E6N
(met beschermdeksel)



Acculader
LC-E6E*



Riem



Interfacekabel



Kabelbescherming

* De acculader LC-E6E wordt met een netsnoer geleverd.

- Bij de camera is geen geheugenkaart (pag. 10) of HDMI-kabel geleverd.
- Zie de volgende pagina voor details over de Uitgebreide gebruikershandleiding en de Instructiehandleiding.
- Als u een lenzenset hebt gekocht, dient u te controleren of de lenzen zijn meegeleverd.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Wanneer u Objectief instructiehandleidingen nodig hebt, downloadt u deze van de website van Canon (pag. 4).
De lensinstructiehandleidingen (PDF-bestanden) zijn voor lenzen die apart worden verkocht. Indien u de lenzenset koopt, komen sommige accessoires die met de lens zijn meegeleverd, mogelijk niet overeen met de accessoires die in de instructiehandleiding voor de lens zijn weergegeven.

Instructiehandleidingen



De instructiehandleiding die bij de camera wordt geleverd, biedt basisinstructies voor de camera en voor Wi-Fi functies.
U kunt de Uitgebreide gebruikershandleiding (dit PDF-bestand) dat volledige aanwijzingen bevat, downloaden vanaf de website van Canon naar een computer of ander apparaat.

De Uitgebreide gebruikershandleiding/ Instructiehandleidingen downloaden

U kunt de Uitgebreide gebruikershandleiding en instructiehandleidingen voor objectieven en software (PDF-bestanden) downloaden vanaf de website van Canon naar een computer of ander apparaat.

- **Downloadsite**
  - **Uitgebreide gebruikershandleiding**
  - **Lensinstructiehandleiding**
  - **Software-instructiehandleiding**

▶ www.canon.com/icpd

- **Om de instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te kunnen weergeven, hebt u Adobe PDF-weergavesoftware nodig, bijvoorbeeld Adobe Acrobat Reader DC (bij voorkeur de nieuwste versie).**
- Adobe Acrobat Reader DC kunt u gratis downloaden van internet.
- Dubbelklik op het gedownloade PDF-bestand om dit te openen.
- Raadpleeg het Help-gedeelte van de software of dergelijke voor meer informatie over het gebruik van de PDF-weergavesoftware.

De Uitgebreide gebruikershandleiding/Instructiehandleidingen downloaden met behulp van de QR-code

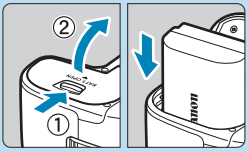
U kunt de Uitgebreide gebruikershandleiding en instructiehandleidingen voor objectieven en software (PDF-bestanden) naar een smartphone of tablet downloaden met de QR-code.

▶ **www.canon.com/icpd**

- Voor het lezen van de QR-code is software nodig.
- Selecteer het land of de regio van uw verblijfplaats en download de Uitgebreide gebruikershandleiding/instructiehandleidingen.
- Selecteer **[Handleiding/software URL]** onder tabblad **[6]** om de QR-code op de camera weer te geven.

Verkorte handleiding

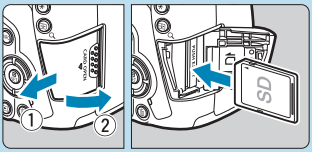
1



Plaats de accu (pag. 43).

- Laad na aankoop de accu om deze te kunnen gebruiken (pag. 40).

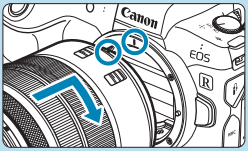
2



Plaats de kaart (pag. 44).

- Plaats de kaart in de kaartsleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

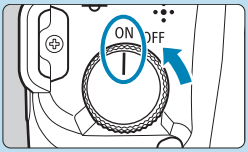
3



Bevestig de lens (pag. 50).

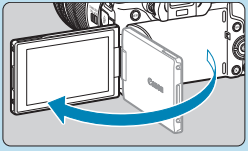
- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op één lijn bevinden als u de lens wilt bevestigen.
- Zorg er voor dat de scherpstelmodusknop op de lens is ingesteld op <**AF**> (pag. 50).

4



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> (pag. 48).

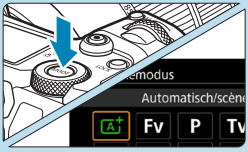
5



Klap het scherm uit (pag. 47).

- Zie pagina 380 wanneer het datum/tijd/zone-instellingenscherm wordt weergegeven.

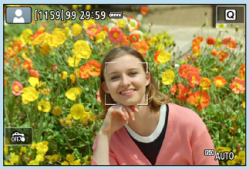
6



Stel de opnamemodus in op [A+] (pag. 123)**.**

- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel <dial> om **[A+]** te selecteren, en druk vervolgens op <SET>.
- Alle noodzakelijke camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

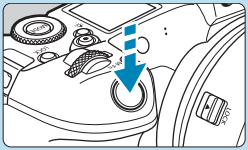
7



Stel scherp op het onderwerp (pag. 56)**.**

- <[ ]> (een AF-punt) verschijnt over elk gedetecteerd gezicht.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

8



Maak de opname (pag. 56)**.**

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



Bekijk de opname.

- De gemaakte opname wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 304).

- Zie “Opnamen weergeven” voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt (pag. 304).
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van opnamen naar “Opnamen wissen” (pag. 335).

Over deze handleiding

Indeling van de hoofdstukken

De hoofdstukken 2–7 komen overeen met de functies in de cameramenu's.

Pictogrammen in deze handleiding

<MODE> : Geeft de knop Modus aan.
<> : Geeft het hoofdinstelwiel aan.
<> : Geeft het snelinstelwiel aan.
<▲><▼><◀><▶> : geeft de bijbehorende richting op de <> pijltjestoetsen aan.
<> : Geeft de multifunctiebalk <M-Fn> aan.
<> : Geeft de lensinstelring aan.
<SET> : Geeft de instelknop aan.
* : Geeft de duur (in seconden) van de handeling aan voor de ingedrukte knop, ingaand op het moment dat u de knop loslaat.

- In aanvulling op bovenstaande punten worden de pictogrammen en symbolen die op de cameraknoppen worden gebruikt en op het scherm worden weergegeven, ook in deze handleiding gebruikt bij het bespreken van de relevante handelingen en functies.

☆ : Een pictogram ☆ rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, of **[BULB]**-modus.
(pag. ***) : Verwijzing naar pagina's met meer informatie.
: Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
: Aanvullende informatie.
: Tips en advies voor betere opnamen.
? : Advies bij het oplossen van problemen.

Uitgangspunten voor bedieningsinstructies, voorbeeldfoto's

- Voordat u de instructies volgt, moet u de aan-uitschakelaar instellen op <ON> en controleren dat geen bedieningselementen zijn vergrendeld met de multifunctievergrendeling (pag. 48, 60).
- Aangenomen wordt dat alle menu-instellingen en aangepaste functies op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Ter verduidelijking is in de afbeeldingen van de instructies een RF24-105mm F4 L IS USM-lens op de camera bevestigd.
- De voorbeeldfoto's die in deze handleiding worden gebruikt, zijn slechts bedoeld voor instructiedoeleinden.
- In verwijzingen voor het gebruik van EF- of EF-S-objectieven wordt aangenomen dat een vattingsadapter wordt gebruikt.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende kaarten kunnen met de camera worden gebruikt, ongeacht de capaciteit. **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren** (pag. 373).

- **SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten**

  * UHS-II en UHS-I kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Gebruik voor het opnemen van movies een kaart met voldoende prestaties (lees-/schrijfsnelheid hoog genoeg) voor het verwerken van movie-opnamekwaliteit. Zie pagina 611 voor meer informatie.

In deze handleiding verwijst “kaart” naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of movies geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Hoofdstukken

	Inleiding	2
1	Voorbereiding en basisbediening	39
2	Opnamen maken	69
3	AF	255
4	Weergave	301
5	Instellen	361
6	Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies	423
7	Persoonlijke voorkeuze/My Menu	539
8	Referentie	571

Inhoudsopgave

Inleiding 2

Controlelijst onderdelen ... 3
Instructiehandleidingen ... 4
Verkorte handleiding ... 6
Over deze handleiding ... 8
Compatibele geheugenkaarten ... 10
Hoofdstukken ... 11
Functie-index ... 21
Veiligheidsinstructies ... 25
Tips en waarschuwingen voor het gebruik ... 28
Namen van onderdelen ... 31

1 Voorbereiding en basisbediening 39

De accu opladen ... 40
De accu plaatsen/verwijderen ... 43
De kaart plaatsen en verwijderen ... 44
Het scherm gebruiken ... 47
De camerainschakelen ... 48
Een lens bevestigen en verwijderen ... 50
EF/EF-S-objectieven bevestigen en verwijderen ... 52
De zoeker gebruiken ... 54
Basisbediening ... 55
Menubewerkingen en instellingen ... 63

Bediening via het touchscreen 67
Quick Control 68

2 Opnamen maken 69

2-1 Foto's maken 70

Tab-menu's: Foto-opnamen 71
Functie-index: Foto-opnamen 74
Beeldkwaliteit instellen 75
Dual Pixel RAW-opnamen instellen..... 78
Bijsnijden/aspect ratio instellen 80
ISO: De ISO-snelheid instellen voor foto's..... 83
Een beeldstijl selecteren 88
Een beeldstijl aanpassen 92
Een beeldstijl vastleggen..... 95
WB: De witbalans instellen..... 97
WB Witbalanscorrectie..... 102
Helderheid en contrast automatisch corrigeren..... 104
Ruisreductie instellen 105
Lichte tonen prioriteit..... 109
Correctie van lensafwijking door optische eigenschappen.... 110
Flikkeringen reduceren..... 115
De kleurruimte instellen..... 117
Kaartwaarschuwing..... 118

De opnameweergavetijd instellen 118
De meettimer instellen..... 119
Belichtingssimulatie..... 120
Stofwisdata toevoegen..... 121
Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)... 123
Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto)..... 126
Opnamen maken met de Touch Shutter..... 130
P: AE-programma 132
Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze..... 134
Av: AE met diafragmavoorkeuze..... 136
M: Handmatige belichting 138
Fv: AE met flexibele prioriteit..... 140
De transportmodus selecteren 144
De zelfontspanner gebruiken 147
De weergavesnelheid selecteren voor continue opnames met hoge snelheid 149
Stille Live View-opnamen 150
Stille opnamen maken..... 151
De meetmethode selecteren 152
De gewenste belichtingscorrectie instellen 154
Bracketing met automatische belichting (AEB)..... 155
De opnamebelichting vergrendelen (AE-vergrendeling)... 157
BULB: Lange (Bulb) belichtingen..... 158

HDR: HDR-opnamen (High Dynamic Range) 161
Meervoudige belichting 166
Opnamen maken met de afstandsbediening 174
Een afstandsbediening gebruiken 176
Flash Photography 177
De flitsfunctie instellen 179

2-2 Movie-opnamen 188

Tab menu's: Movie-opname 189
Functie-index: Movie-opname 191
De movie-opnamekwaliteit instellen 192
De geluidsopname instellen 202
De tijdcode instellen 205
Movie-opnamen 209
Movie bijsnijden 219
Digitale beeldstabilisatie van movies 220
HDR-movies opnemen 222
Time-lapse-movies opnemen 224
Movies opnemen ingesteld op Canon Log 236
Menufunctie-instellingen 244

3 AF 255

Tab menu's: AF (foto's) 256
Tab menu's: AF (movies) 259

De AF-bediening selecteren 262
De AF-methode selecteren 265
De AF-puntgrootte instellen 276
Op ogen scherpstellen 277
Continue AF instellen 278
AF aanraken en verslepen instellen 279
MF: Handmatige scherpstelling 281
Servo AF voor movies instellen 286
AF-functies aanpassen 288

4 Weergave 301

Tabblad menu's: Weergave 302
Functie-index: weergave en bijbehorende handelingen 303
Opnamen weergeven 304
Het weergave-informatiescherm aanpassen 307
Indexweergave (Meerdere opnamen weergeven) 310
Opnamesprong (door beelden springen) 311
Opnamen filteren voor weergave 313
Opnamen vergroten 315
Beelden draaien 317
Opnamen beveiligen 318
Classificaties instellen 321
Genieten van movies 324

Movies afspelen 325
De eerste en laatste beelden van een movie bewerken ... 327
Beelden uit 4K-movies of 4K time-lapse movies opslaan als foto 329
Diavoorstelling (automatische weergave) 331
Beelden op een televisie bekijken 333
Opnamen wissen 335
RAW-opnamen met de camera verwerken 339
Het formaat van JPEG-beelden wijzigen 345
JPEG-opnamen bijsnijden 346
Opnamen overbrengen naar Computer/FTP-server 348
Digital Print Order Format (DPOF) 353
Opnamen selecteren voor een fotoboek 357

5 Instellen 361

Tabblad menu's: instellen 362
Een map maken en selecteren 365
Methoden voor bestandsnummering 367
Bestanden hernoemen 370
Automatisch roteren van staande beelden instellen 372
De kaart formatteren 373
Eco-modus instellen 376
Spaarstandfuncties instellen 377

De schermhelderheid aanpassen..... 378
De schermkleurtoon aanpassen..... 379
De datum, tijd en tijdzone instellen..... 380
De interfacetaal instellen..... 383
Het videosysteem instellen..... 384
De aanraakbediening instellen..... 385
Pieptoon voor werking van de camera uitschakelen..... 386
De accugegevens controleren..... 387
Sensorreiniging..... 391
De resolutie van de HDMI-uitgang instellen..... 395
RAW weergeven op een HDR-tv..... 396
Informatie aanpassen die tijdens het opnemen wordt weergegeven..... 397
Een prioriteit instellen voor de weergave van opnameprestaties..... 402
Het weergaveformaat van de zoeker instellen..... 402
De weergavemodus instellen..... 403
De werking van de ontspanknop aanpassen..... 404
Help..... 405
Draadloze functies instellen..... 407
Opnamen van een geotag voorzien..... 411
LOCK De multifunctievergrendeling instellen..... 416
C1: Aangepaste opnamemodi vastleggen..... 417
De standaard instellingen van de camera herstellen..... 419

Copyrightinformatie instellen 420
Andere informatie controleren 422

6 Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies 423

Wat u kunt doen met Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies 424
Verbinden met een smartphone via Wi-Fi 427
Verbinden met een computer via Wi-Fi 461
Verbinden met een printer via Wi-Fi 469
Beelden naar een webservice verzenden 481
Wi-Fi verbinding via Access Points 496
Opnieuw verbinden via Wi-Fi 509
Verbindingsinstellingen wijzigen of verwijderen 513
Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen 515
Scherm Info bekijken 516
Reageren op foutmeldingen 517
Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie 528
Beveiliging 530
Netwerkinstellingen controleren 531
Het scherm **[Inst. draadloze communicatie]** 532
Het scherm **[Instellingen Wi-Fi]** 533
Het virtuele toetsenbord gebruiken 534
Het IP-adres handmatig instellen 535

Weergave Wi-Fi/Bluetooth-status 537

7 Persoonlijke voorkeuze/My Menu 539

Tabbladmenu's: aanpassen 540
Persoonlijke voorkeuze-instellingen 542
Bediening aanpassen 555
Tabblad menu's: My Menu 565
My Menu vastleggen 566

8 Referentie 571

Informatie over de software 572
Opnamen importeren naar een computer 574
Een accu in de camera laden 576
Een batterijgreep gebruiken 578
Problemen oplossen 588
Foutcodes 607
Prestatiegegevens 608
Informatiedisplay 617
Index 633

Functie-index

Voeding

- Accugegevens controleren ➡ pag. 387
- Accuniveau ➡ pag. 49
- De accu opladen ➡ pag. 40
- Eco-modus ➡ pag. 376
- Energiebesparing ➡ pag. 377
- Gewoon stopcontact ➡ pag. 582

Kaarten

- Formatteren ➡ pag. 373
- Kaarten die compatibel zijn met movie-opnamen ➡ pag. 611
- Ontspan sluiter zonder kaart ➡ pag. 118

Lens

- Bevestigen ➡ pag. 50, 52
- Losmaken ➡ pag. 51, 53
- Ontspan sluiter zonder lens ➡ pag. 551

Basisinstellingen

- Alle camera-instellingen wissen ➡ pag. 419
- Copyrightinformatie ➡ pag. 420
- Datum/tijd/zone ➡ pag. 380
- Pieptoon ➡ pag. 386
- Taal ➡ pag. 383

Zoeker

- Dioptrische aanpassing ➡ pag. 54
- Informatiedisplay in zoeker ➡ pag. 397
- Verticale zoekerweergave ➡ pag. 399
- Zoekerweergaveformaat ➡ pag. 402

Scherm

- Aanraakbediening ➡ pag. 67
- Digitale horizon ➡ pag. 397
- Helderheid ➡ pag. 378
- Help ➡ pag. 405
- Instellingen weergave ➡ pag. 403
- Kleurtoon ➡ pag. 379
- Vari-angle ➡ pag. 47

AF

- AF-bediening ➡ pag. 262
- AF-functies aanpassen ➡ pag. 288
- AF-kadergrootte ➡ pag. 276
- AF-methode ➡ pag. 265
- AF-puntselectie ➡ pag. 271
- AF aanr & versl ➡ pag. 279
- Continue AF ➡ pag. 278
- Elektronische handmatige scherpstelling ➡ pag. 293
- Focusgeleider ➡ pag. 284
- Handmatige scherpstelling ➡ pag. 281
- MF-peaking-instellingen ➡ pag. 283

- Oogdetectie-AF ➡ pag. 277

Lichtmeting

- Meetmethode ➡ pag. 152

Transport

- Maximale opnamereeks ➡ pag. 77
- Stille LV-opname ➡ pag. 150
- Stille opname ➡ pag. 151
- Transportmodus ➡ pag. 144
- Zelfontspanner ➡ pag. 147

Beeldopname-instellingen

- Een map maken/selecteren ➡ pag. 365
- Bestandsnummering ➡ pag. 367

Beeldkwaliteit

- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ➡ pag. 104
- Beeldkwaliteit ➡ pag. 75
- Beeldstijl ➡ pag. 88
- Bijsnijden/aspect ratio ➡ pag. 80
- Dual Pixel RAW ➡ pag. 78
- ISO-snelheid (foto's) ➡ pag. 83
- Kleurruimte ➡ pag. 117
- Lensafwijkings-correctie ➡ pag. 110
- Lichte tonen prioriteit ➡ pag. 109
- Minder flikkering ➡ pag. 115
- Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden ➡ pag. 105
- Ruisreductie voor lange belichtingstijden ➡ pag. 107
- Witbalans ➡ pag. 97

Opnamen maken

- Opnamemodus ➡ pag. 70
- HDR-modus ➡ pag. 161
- Meervoudige belichting ➡ pag. 166
- Bulbtimer ➡ pag. 159
- Scherptediepte-controle ➡ pag. 137
- Afstandsbediening ➡ pag. 176
- Afstandsbediening ➡ pag. 174
  - Koppelen ➡ pag. 408
- Quick Control ➡ pag. 68
- Touch Shutter ➡ pag. 130
- Vergrote weergave ➡ pag. 273
- Rasterweergave ➡ pag. 399
- Weergave met opname-informatie ➡ pag. 397
- Instellingen weergave ➡ pag. 403
- Multifunctieverg-rendeling ➡ pag. 60
- Foutcodes ➡ pag. 607

Belichting

- AE-vergrendeling ➡ pag. 157
- AEB ➡ pag. 155
- Belichtingscorrectie ➡ pag. 154
- Belichtingscorrectie met M+ISO Auto ➡ pag. 139
- Belichtingssimulatie ➡ pag. 120
- Veiligheidsshift ➡ pag. 545

Flitser

- Externe flitser ➡ pag. 177

- Flitsbelichtings-correctie ➡ pag. 177
- FE-vergrendeling ➡ pag. 177
- Flitsfunctie-instellingen ➡ pag. 182
- Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser ➡ pag. 187

Movie-opname

- Opnamen maken met automatische belichting ➡ pag. 209
- AE met sluitertijd-voorkeuze ➡ pag. 210
- AE met diafragma-voorkeuze ➡ pag. 211
- Opnamen met handmatige belichting ➡ pag. 213
- ISO-snelheid (movie) ➡ pag. 246
- Servo AF voor movies ➡ pag. 286
- Servo AF-trackinggevoeligheid voor movies ➡ pag. 291
- Servo AF-snelheid voor movies ➡ pag. 292
- Movie-opnamekwaliteit ➡ pag. 192
- 24,00p ➡ pag. 198
- Hoge framerate ➡ pag. 199
- Movie-opname bijsnijden ➡ pag. 219
- HDR-movie ➡ pag. 222
- Time-lapse movie ➡ pag. 224
- Canon Log ➡ pag. 236
- Geluidsopname ➡ pag. 202
- Microfoon ➡ pag. 203
- Windfilter ➡ pag. 202
- Demper ➡ pag. 203
- Tijdcode ➡ pag. 205
- Auto langzame sluiter ➡ pag. 248
- Av tussenstappen van 1/8 stop ➡ pag. 249
- HDMI-uitgang ➡ pag. 251
- Opnamen maken met de afstandsbediening ➡ pag. 245

Weergave

- Opnameweergavetijd ➡ pag. 118
- Weergave van één opname ➡ pag. 304
- Weergave met opname-informatie ➡ pag. 305
- Rasterweergave ➡ pag. 305
- Weergave via touchscreen ➡ pag. 306
- Weergave met afspeelinformatie ➡ pag. 307
- Indexweergave ➡ pag. 310
- Door opnamen navigeren (opnamesprong) ➡ pag. 311
- Voorkeuren voor beelden zoeken instellen ➡ pag. 313
- Vergrote weergave ➡ pag. 315
- Beeldrotatie ➡ pag. 317
- Beveiligen ➡ pag. 318
- Classificatie ➡ pag. 321
- Movieweergave ➡ pag. 325
- De eerste en laatste beelden van een movie bewerken ➡ pag. 327
- Beeld opslaan als foto (4K) ➡ pag. 329
- Diavoorstelling ➡ pag. 331

- Opnamen op een televisie bekijken ➡ pag. 333
- Wissen ➡ pag. 335

Opnamen bewerken

- RAW-beeldverwerking ➡ pag. 339
- Formaat van JPEG-opnamen wijzigen ➡ pag. 345
- JPEG-opnamen bijsnijden ➡ pag. 346

Beeldoverdracht/printopties

- Beeldoverdracht naar een computer/ FTP-server ➡ pag. 348
- Afdrukopties (DPOF) ➡ pag. 353
- Fotoboek instellen ➡ pag. 357

Aanpassen

- Persoonlijke functies (C.Fn) ➡ pag. 542
- Bediening aanpassen ➡ pag. 555
- My Menu ➡ pag. 566
- Aangepaste opnamemodus ➡ pag. 417

Sensorreiniging en stof verwijderen

- Sensorreiniging ➡ pag. 391
- Stofwisdata toevoegen ➡ pag. 121
- Handmatige sensorreiniging ➡ pag. 393

Software

- Downloaden en installeren ➡ pag. 572
- Software-instructiehandleidingen ➡ pag. 573

Draadloze functies

- Verbinden met smartphones ➡ pag. 427
- Automatisch vastgelegde beelden naar smartphones sturen ➡ pag. 446
- Afstandsbediening (EOS Utility) ➡ pag. 461
- Automatisch vastgelegde beelden naar computers sturen ➡ pag. 466
- Afdrukken met Wi-Fi-printers ➡ pag. 469
- Uploaden naar webservices ➡ pag. 481
- Draadloze instellingen wissen ➡ pag. 515

Veiligheidsinstructies

Zorg dat u deze veiligheidsmaatregelen leest om het product veilig te kunnen gebruiken.
Houd u aan deze veiligheidsmaatregelen om te voorkomen dat de gebruiker van het product of anderen verwondingen of letsel oplopen.

⚠ WAARSCHUWING: Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- Houd het product buiten bereik van jonge kinderen.

Een draagriem rond de nek van een persoon wikkelen kan leiden tot verwurging.
Het inslikken van onderdelen of meegeleverde items van camera's of accessoires is gevaarlijk. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze wordt ingeslikt.
De batterij is gevaarlijk zijn als deze wordt ingeslikt. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze wordt ingeslikt.

- Gebruik alleen stroombronnen waarvan in deze gebruiksaanwijzing wordt aangegeven dat ze bedoeld zijn voor gebruik met dit product.
- Demonteer of wijzig het product niet.
- Stel het product niet bloot aan harde schokken of trillingen.
- Raak geen blootgelegde interne onderdelen aan.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van het product in geval van vreemde omstandigheden, zoals de aanwezigheid van rook of een vreemde geur.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of verfverdunner om het product schoon te maken.
- Maak het product niet nat. Stop geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het product.
- Gebruik het product niet waar mogelijk ontvlambare gassen aanwezig zijn.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat een lens of camera met bevestigde lens niet blootliggen zonder dat de lensdop is bevestigd.

De lens kan het licht bundelen en brand veroorzaken.

- Raak het product niet aan tijdens onweer als de stekker in het stopcontact zit.

Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

- Neem de volgende veiligheidsmaatregelen in acht wanneer u in de winkel verkrijgbare batterijen of bijgeleverde batterijen gebruikt.
  - Gebruik batterijen alleen voor het product waarvoor ze bedoeld zijn.
  - Verwarm batterijen niet en stel ze niet bloot aan vuur.
  - Laad batterijen alleen op met goedgekeurde batterijladers.
  - Stel de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
  - Gebruik geen lekkende batterijen.
  - Breng tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterijen voordat u batterijen weggooit.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

Indien een batterij lekt en het materiaal in contact komt met uw huid of kleding, dient u de blootgestelde huid of kleding grondig af te spoelen met stromend water. In geval van contact met de ogen dient u de ogen grondig te spoelen met ruime hoeveelheden stromend water en onmiddellijk medische hulp in te roepen.

- Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u een batterijlader of voedingsadapter gebruikt.
  - Verwijder regelmatig met een droge doek eventueel stof dat zich op de stekker en het stopcontact ophoopt.
  - Steek de stekker van het product niet met natte handen in het stopcontact en haal de stekker niet met natte handen uit het stopcontact.
  - Gebruik het product niet als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.
  - Stel de stekker en de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
- Raak tijdens onweer de batterijlader of de voedingsadapter niet aan als de stekker in het stopcontact zit.
- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Beschadig, breek of wijzig het netsnoer niet.
- Wikkel het product tijdens gebruik of kort na gebruik, wanneer het product nog steeds warm is, niet in doeken of andere materialen.
- Haal de stekker van het product niet uit het stopcontact door aan het snoer te trekken.
- Laat het product niet gedurende lange tijd aangesloten blijven op een stroombron.
- Laad batterijen niet op bij temperaturen buiten het bereik 5–40 °C.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat het product tijdens gebruik niet langdurig in contact komen met hetzelfde gedeelte van de huid.

Zelfs als het product niet warm aanvoelt, kan dit leiden tot eerstegraads verbrandingen, zoals een rode huid of blaren. Het gebruik van een statief of vergelijkbare apparatuur wordt aanbevolen wanneer het product wordt gebruikt op warme locaties of door mensen met een slechte bloedsomloop of een minder gevoelige huid.

- Volg aanwijzingen op om het gebruik uit te schakelen op locaties waar het gebruik ervan verboden is.

Als u dit niet doet kunt u storingen in andere apparatuur veroorzaken als gevolg van elektromagnetische golven. Dit kan zelfs ongelukken veroorzaken.

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen, explosies en elektrische schokken door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
  - Zorg ervoor dat u de plus- en minzijde van de accu in de juiste richting plaatst.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen.

Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.

- Flits niet in het gezicht van bestuurders van een auto of een ander voertuig.

Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.

- Gebruik de apparatuur niet in een vochtige of stoffige ruimte en berg deze hier ook niet op. Houd de accu weg van metalen voorwerpen en berg deze op in de beschermende afdekking om kortsluiting te voorkomen.

Zo voorkomt u brand, oververhitting, elektrische schokken en brandwonden.

- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
  - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
  - Gebruik geen snoeren waarvan de draad kapot is of het isolatiemateriaal beschadigd is.
- Sluit de accu niet rechtstreeks aan op een stopcontact of de sigarettenaansteker van een auto.

De accu kan dan gaan lekken of exploderen of er kan oververhitting optreden, wat vervolgens kan leiden tot brand, brandwonden of letsel.

- Wanneer het product door kinderen gebruikt gaat worden, moet een volwassene eerst goed uitleggen hoe het product moet worden gebruikt. Houd toezicht op kinderen terwijl ze het product gebruiken.

Onjuist gebruik kan leiden tot een elektrische schok of letsel.

⚠ VOORZICHTIG: Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen.

Dit kan pijn doen aan de ogen.

- De draagriem is alleen bedoeld voor gebruik op het lichaam. Wanneer u de draagriem met een bevestigd product aan een haak of ander voorwerp hangt, kan het product beschadigd raken. Schud daarnaast niet met het product en stel product niet bloot aan harde schokken.
- Oefen geen sterke druk uit op de lens en voorkom dat voorwerpen de lens raken.

Dit kan letsel of schade aan het product veroorzaken.

- De flitser geeft tijdens het flitsen bijzonder veel warmte af. Houd vingers, andere delen van uw lichaam en voorwerpen uit de buurt van de flitser terwijl u foto's maakt.

Dit kan brandwonden of een storing in de flitser tot gevolg hebben.

- Laat het product niet achter op locaties die worden blootgesteld aan extreem hoge of lage temperaturen.

Het product kan extreem heet/koud worden en brandwonden of letsel veroorzaken wanneer het wordt aangeraakt.

- Bevestig het product alleen op een statief dat stevig genoeg is.
- Draag het product niet wanneer het op een statief is bevestigd.

Dit kan letsel of een ongeluk veroorzaken.

- Kijk niet langdurig naar het scherm of door de zoeker.

Dit kan symptomen veroorzaken die vergelijkbaar zijn met wagenziekte. Stop in dat geval onmiddellijk met het gebruik van het product en rust enige tijd voordat u het gebruik hervat.

- Raak geen onderdelen aan de binnenkant van het product aan.

Dit kan letsel veroorzaken.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt.
- Om de resistentie van de camera tegen stof en waterdruppels te vergroten, houdt u het aansluitingenklepje, het accucompartiment, het kaartsleufklepje en alle andere kleppen goed gesloten.
- De camera is resistent tegen stof en waterdruppels. Dit betekent dat zand, stof, vuil of water dat per ongeluk op het apparaat valt, niet in het apparaat kan indringen. Het is echter onmogelijk om te voorkomen dat vuil, stof, water of zout helemaal niet in het apparaat indringen. Zorg ervoor dat er zo weinig mogelijk vuil, stof, water of zout op de camera terechtkomt.
- Als er water op de camera valt, veegt u dit af met een droge, schone doek. Als er vuil, stof of zout op de camera terechtkomt, veegt u dit af met een schone, goed uitgewrongen doek.
- Als u de camera gebruikt op een plaats waar veel vuil of stof aanwezig is, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Het wordt aanbevolen de camera na gebruik te reinigen. Als u vuil, stof, water of zout op de camera laat zitten, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Als u per ongeluk de camera in het water laat vallen of als u vreest dat er vocht (water), vuil, stof of zout in de camera is terechtgekomen, neemt u direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken en beeldgegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.

- Blokkeer de werking van de sluiter niet met uw vinger of met andere voorwerpen. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik alleen een in de handel verkrijgbaar blaasbuisje om stof van de lens, zoeker enzovoort te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan leiden tot storingen aan de camera.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u de lens, de kaart en de accu uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren bij het dichtstbijzijnde Canon Service Center of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- De camera kan warm worden na herhaalde malen continue opname of fotograferen/filmen gedurende een langere periode. Dit is geen defect.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.

Scherm, zoeker en LCD-paneel

- Hoewel het scherm en de zoeker zijn gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen en kunnen er ook zwarte, rode of andere gekleurde vlekken voorkomen. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het scherm en de zoeker lange tijd aan blijven staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Sluiter

- Sluiterbladen kunnen dik worden door het gebruik van de sluiter, maar dat is geen teken van beschadiging.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

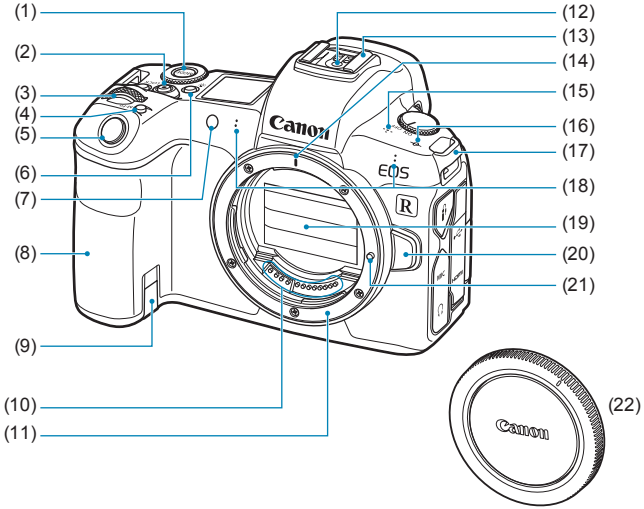
- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals een televisie, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Lens

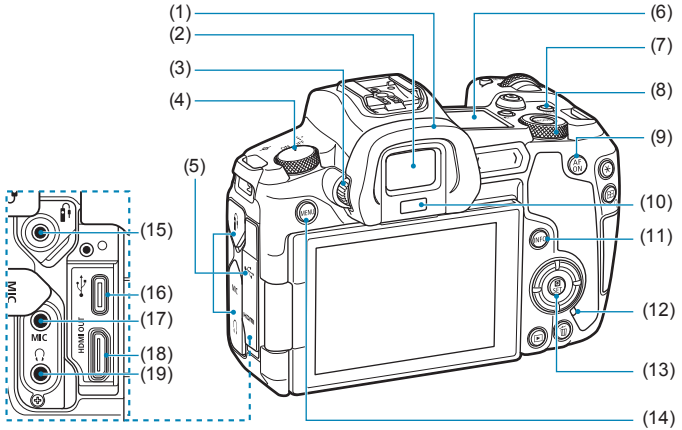
- Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de achterste lensdop om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen (1).



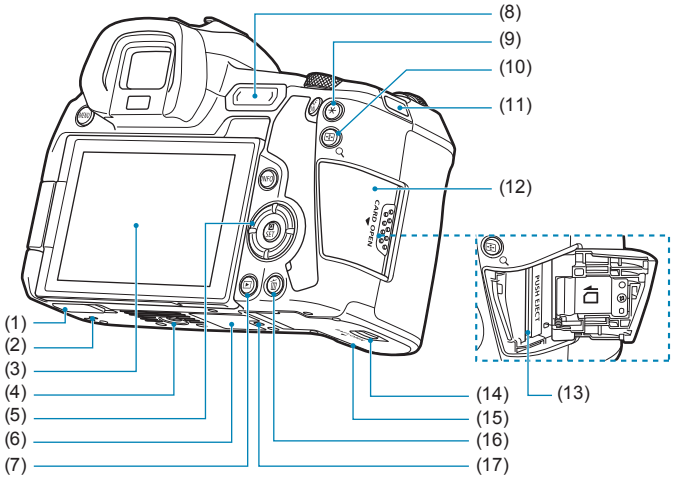
Namen van onderdelen



(1) <MODE> knop
(2) Knop voor movie-opnamen
(3) <☼> Hoofdinstelwiel
(4) <M-Fn> Multifunctieknop
(5) Ontspanknop
(6) <☼> Knop voor LCD-scherm info wisselen/paneelverlichting
(7) AF-hulplicht/Zelfontspanner/ Afstandsbediening lamp
(8) Greep (accucompartiment)
(9) Aansluitpunt voor DC-koppelingskabel
(10) Contactpunten
(11) Objectiefvatting
(12) Contactpunten voor flitssynchronisatie
(13) Flitsschoen
(14) Markering RF-lensvatting
(15) Luidspreker
(16) <⊖> Scherpstelvlakmarkering
(17) Bevestigingspunt draagriem
(18) Microfoon
(19) Sluitergordijn/beeldsensor
(20) Objectiefontgrendelingsknop
(21) Objectiefvergrendelingsstift
(22) Cameradop



(1) Oogschelp
(2) Zoekeroculair
(3) Knop voor dioptrische aanpassing
(4) Aan-uitschakelaar
(5) Aansluitingenklepje
(6) LCD-paneel
(7) <LOCK> Multifunctie-vergrendelknop
(8) <> Snelinstelwiel
(9) <AF ON> AF-startknop
(10) Zoekersensor
(11) <INFO> Infoknop
(12) Lees-/schrijfindicator
(13) <Q/SET> Quick Control-/instelknop
(14) <MENU> Menuknop
(15) <> Aansluiting afstandsbediening
(16) <> Digital-aansluiting
(17) <**MIC**> IN-aansluiting externe microfoon
(18) <**HDMI OUT**> HDMI mini OUT-aansluiting
(19) <> Hoofdtelefoonaansluiting



(1)	Afdekklep contactpunten
(2)	Bevestigingsopening voor accessoires
(3)	Scherm
(4)	Statiefbevestiging
(5)	<▲><▼><◄><►>: <✣> pijltjestoetsen
(6)	Serienummer
(7)	<▶> Weergaveknop
(8)	<M-Fn> Multifunctiebalk
(9)	<✳> Knop voor AE-vergrendeling/FE-vergrendeling
(10)	<⊞/🔍> Knop voor AF-punt/ index/vergroten/verkleinen
(11)	Bevestigingspunt draagriem
(12)	Kaartsleufklepje
(13)	Kaartsleuf
(14)	Vergrendeling accucompartimentklepje
(15)	Accucompartimentklepje
(16)	<🗑> Wisknop
(17)	Bevestigingsopening voor accessoires

LCD-paneel

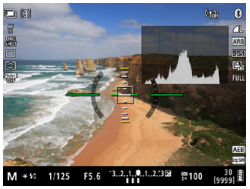
Weergavevoorbeeld



De weergegeven informatie varieert afhankelijk van de status van de camera. Zie pagina 617 voor informatie over pictogrammen.

Zoekerinformatiedisplay

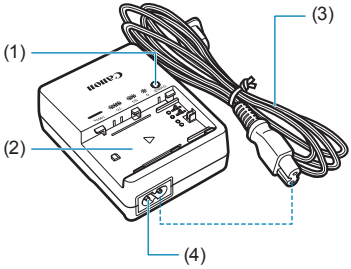
Weergavevoorbeeld



De weergegeven informatie varieert afhankelijk van de status van de camera.

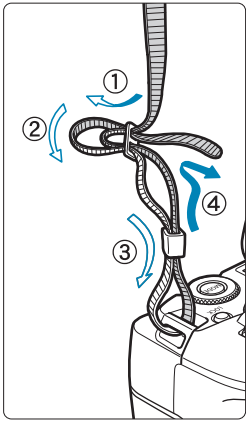
Acculader LC-E6E

Lader voor accu LP-E6N/LP-E6 (pag. 40).



(1) Laadlampje
(2) Accucompartiment
(3) Netsnoer
(4) Netsnoeraansluiting

De riem bevestigen



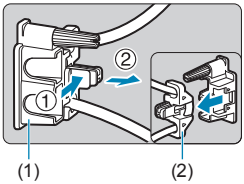
Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het oog van het bevestigingspunt van de draagriem. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

De kabelbescherming gebruiken

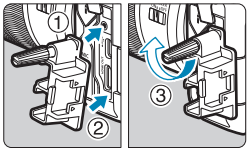
Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een interfacekabel van Canon om de camera aan te sluiten op een computer.
Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel ook **de meegeleverde kabelbescherming**. Het gebruiken van de kabelbescherming voorkomt per ongeluk losmaken en schade aan de aansluiting.

De meegeleverde interfacekabel en een HDMI-kabel van Canon gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

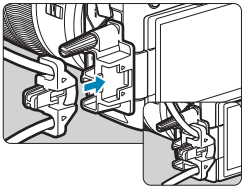
1



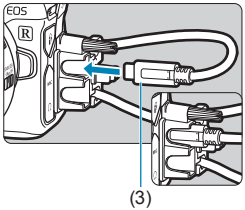
2



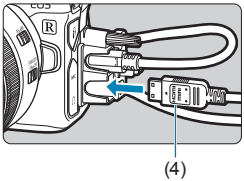
3



4

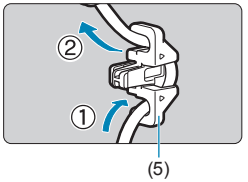


5



(1) Kabelbescherming
(2) Klem
(3) Meegeleverde interfacekabel
(4) HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar)

Een optionele Canon-interfacekabel gebruiken



Als u een originele Canon-interfacekabel (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, voert u de kabel door de klem (5) voordat u de klem aan de kabelbescherming bevestigt.

- De digital-aansluiting kan beschadigen als de interfacekabel wordt aangesloten zonder kabelbescherming.
- Zorg er voor dat de interfacekabel stevig wordt aangesloten op de digital-aansluiting.

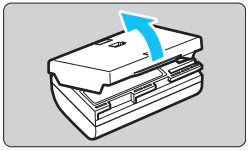
Een HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen om de camera op een tv-toestel aan te sluiten. Gebruik de kabelbescherming ook bij het aansluiten van een HDMI-kabel.

1

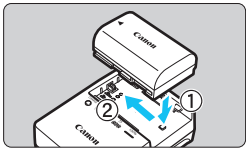
Voorbereiding en basisbediening

In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen voor het maken van opnamen en de basis camerahandelingen beschreven.

De accu opladen

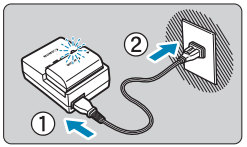


1 Verwijder het beschermdeksel van de accu.



2 Steek de accu volledig in de lader.

- Verwijder de accu in omgekeerde volgorde.



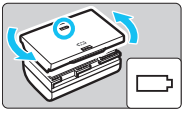
3 Laad de accu op.

- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het laadlampje knippert oranje.

Laadniveau	Laadlampje	
	Kleur	Weergave
0–49%	Oranje	Knippert eenmaal per seconde
50–74%		Knippert tweemaal per seconde
75% of hoger		Knippert driemaal per seconde
Volledig opgeladen	Groen	Ingeschakeld

- **Het duurt ongeveer 2 uur en 30 min. om een geheel lege accu bij kamertemperatuur (23 °C) volledig op te laden.** Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5–10 °C) langer (tot ca. 4 uur).

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**
  Laad de accu vóór gebruik op.
- **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
  Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen accu geleidelijk aan leeg.
- **Verwijder de accu na het opladen en verwijder de acculader uit het stopcontact.**
- **U kunt het beschermdeksel in een andere richting plaatsen om aan te geven of de accu al dan niet is opgeladen.**
  Als de accu is opgeladen, bevestigt u het beschermdeksel zodanig dat de opening <▭> met de vorm van een accu overeenkomt met het blauwe zegel op de accu. Als de accu leeg is, plaatst u het beschermdeksel in de omgekeerde richting.



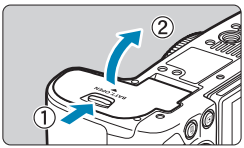
- **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**
  Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en de levensduur van de accu korter wordt. Bewaar de accu met het beschermdeksel bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de accu teruglopen.
- **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
  De acculader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de acculader. Dit kan de acculader beschadigen.
- **Als de accu snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**
  Controleer de laadprestatie van de accu (pag. 387) en schaf een nieuwe accu aan.

- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 10 seconden niet aan te raken.
- Indien de resterende capaciteit van de accu (pag. 387) 94% of hoger is, wordt de accu niet opgeladen.
- De lader kan geen andere accu's opladen dan de accu's LP-E6N/LP-E6.

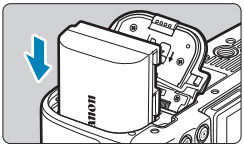
De accu plaatsen/verwijderen

Plaats een volledig opgeladen accu LP-E6N (of LP-E6) in de camera.

Plaatsen

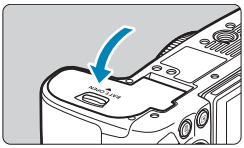


1 Schuif de vergrendeling van het accucompartimentklepje en open het klepje.



2 Plaats de accu.

- Steek het uiteinde met de elektrische contactpunten in de camera.
- Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.

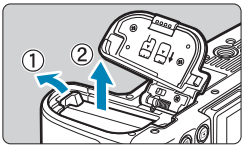


3 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.

U kunt geen andere accu's gebruiken dan de accu LP-E6N of LP-E6.

Verwijderen



Open het klepje en verwijder de accu.

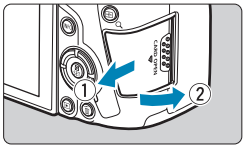
- Druk het accuvergrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het meegeleverde beschermdeksel (pag. 40) op de accu om kortsluiting te voorkomen.

De kaart plaatsen en verwijderen

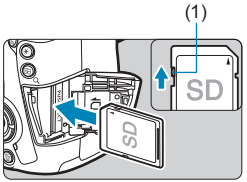
De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuifje (1) van de kaart omhoog staat, zodat schrijven en wissen mogelijk is.

Plaatsen

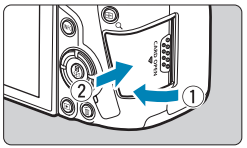


1 Schuif het klepje om het te openen.



2 Plaats de kaart.

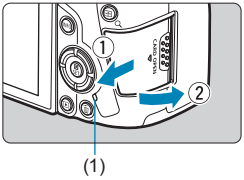
- **Plaats de kaart met de etiketzijde naar u toe, zoals in de afbeelding wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.**



3 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijl totdat het dichtklikt.

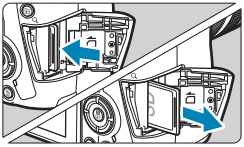
Verwijderen



(1)

1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit (1) is en open vervolgens het klepje.**
- Sluit de klep als **[Opslaan...]** op het scherm wordt weergegeven.



2 Verwijder de kaart.

- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los om deze uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

De kaart formatteren

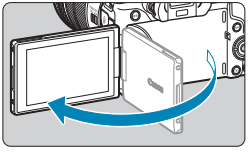
Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren (pag. 373).

- Het maximum aantal opnamen varieert, afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instellingen voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door **[1: Ontspan sluiter zonder kaart]** in te stellen op **[Uitschakelen]**, voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen (pag. 118).

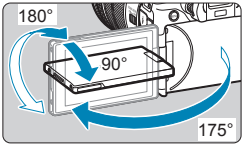
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak het klepje van de kaartsleuf op dat moment niet open. Voer ook niet de volgende handelingen uit wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
  - **De kaart verwijderen.**
  - **De accu verwijderen.**
  - **De camera schudden of slaan.**
  - **Een netsnoer loskoppelen en aansluiten** (als accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar) worden gebruikt)**.**
- Als op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 367).
- Als op het scherm een aan de kaart gerelateerde fout wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
  Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formatteert u de kaart met de camera (pag. 373). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking verstoren.
- Multimediakaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt. (In dat geval verschijnt een kaartfoutmelding.)
- Het gebruik van UHS-II microSDHC-/SDXC-kaarten met een microSD naar SD-adapter wordt afgeraden. Gebruik SDHC-/SDXC-kaarten als u UHS-II-kaarten gebruikt.

Het scherm gebruiken

U kunt de richting en hoek van het scherm wijzigen.

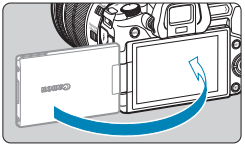


1 Klap het scherm uit.



2 Draai het scherm.

- Als het scherm is uitgeklapt, kunt u het naar boven, naar beneden of meer dan 180° draaien zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De hoek is slechts bij benadering aangegeven.



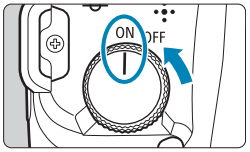
3 Draai het scherm naar u toe.

- Normaal gesproken gebruikt u de camera met het scherm naar u gericht.

- Zorg ervoor dat u het scherm niet geforceerd draait, met te veel kracht op de draaiende as (scharnier).
- Als een kabel is aangesloten op de camera, is het bereik van de rotatiehoek van het uitgeklapte scherm beperkt.

- Sluit het scherm naar binnen gericht wanneer u de camera niet gebruikt. U kunt het scherm beschermen.
- Een spiegelbeeld (links/rechts omgewisseld) van onderwerpen wordt weergegeven als het scherm in de richting van onderwerpen voor de camera is gericht.

De camerainschakelen



- <ON>
  Schakelt de camera in, waarbij het geluid van het openen van de sluiter klinkt. Tevens klinkt het geluid van het openen van het diafragma als een RF-lens is aangesloten.
- <OFF>
  Schakelt de camera uit, waarbij het geluid van het sluiten van de sluiter klinkt. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt. Tevens klinkt het geluid van het sluiten van het diafragma als een RF-lens is aangesloten.

De datum, tijd en tijdzone instellen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 380 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.

De interfacetaal wijzigen

Zie pagina 383 voor het wijzigen van de interfacetaal.

Automatische sensorreiniging

- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. (Er kan een klein beetje geluid te horen zijn.) Tijdens het reinigen van de sensor wordt < > op het scherm weergegeven. Om ook automatische sensorreiniging in te schakelen als de aan-uitschakelaar op <ON> wordt gezet, kunt u dit instellen in **[3: Sensorreiniging]** (pag. 392).
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram < > mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet op het moment dat een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt **[Opslaan...]** weergegeven en wordt de camera pas uitgeschakeld nadat het opslaan van de opname op de kaart is voltooid.

Indicator accuniveau

Wanneer de aan-uitschakelaar op <ON> staat, heeft het accuniveau een van de volgende zes niveaus. Met een knipperend accupictogram < > wordt aangegeven dat de accu bijna leeg is.



Weergave			
Niveau (%)	100–70	69–50	49–20

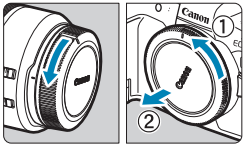
Weergave			
Niveau (%)	19–10	9–1	0

- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
  - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
  - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
  - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
  - Wanneer u de Wi-Fi-functie of de Bluetooth-functie gebruikt.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan het maximum aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van de lens wordt ook stroom van de accu gebruikt. Bij sommige lenzen raakt de accu sneller leeg dan bij andere.
- Bij lage omgevingstemperaturen is het wellicht niet mogelijk om opnamen te maken zelfs wanneer het accuniveau hoog genoeg is.

Zie **[3: Accu-info]** om de status van de accu te controleren (pag. 387).

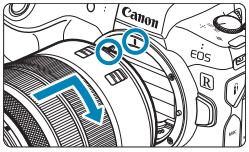
Een lens bevestigen en verwijderen

Een lens bevestigen



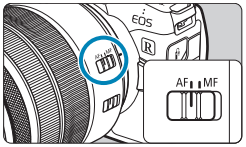
1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.



2 Bevestig de lens.

- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

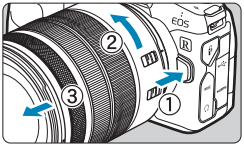


3 Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.

- **<AF>** staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
- **<MF>** staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling. Automatisch scherpstellen werkt dan niet.

4 Verwijder de voorste lensdop.

De lens verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai de lens in de richting van de pijl.

- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.
- Bevestig de achterste lensdop op de losgekoppelde lens.

- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> wanneer u een lens bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.

Raadpleeg de lensinstructiehandleiding (pag. 4) voor instructies over het gebruik van de lens.

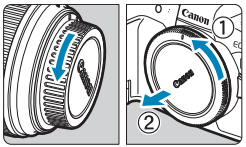
Tips voor het voorkomen van vlekken en stof

- Vervang lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zo veel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

EF/EF-S-objectieven bevestigen en verwijderen

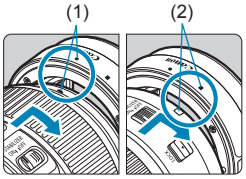
U kunt alle EF- en EF-S-objectieven gebruiken door de optionele vattingadapter EF-EOS R te bevestigen. **De camera kan niet worden gebruikt met EF-M-objectieven.**

Een lens bevestigen



1 Verwijder de doppen.

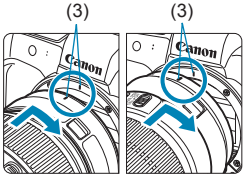
- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.



2 Bevestig de lens aan de adapter.

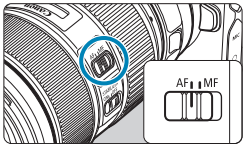
- Zorg ervoor dat de rode of witte bevestigingsmarkering op de lens zich op gelijke hoogte bevinden met die op de voedingsadapter en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

(1) Rode markering
(2) Witte markering



3 Bevestig de adapter op de camera.

- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkeringen (3) op de adapter en de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens als aangegeven door de pijl totdat hij op zijn plaats klikt.

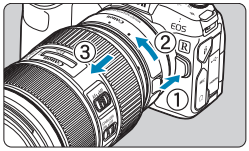


4 **Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.**

- **<AF>** staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
- **<MF>** staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling. Automatisch scherpstellen werkt dan niet.

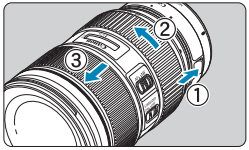
5 **Verwijder de voorste lensdop.**

De lens verwijderen



1 **Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai de adapter in de richting van de pijl.**

- Draai de adapter totdat deze niet meer verder kan en maak hem los.



2 **De lens van de adapter ontkoppelen.**

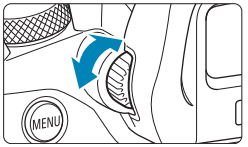
- Houd de ontgrendelknop op de adapter ingedrukt en draai de lens linksom.
- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.
- Bevestig de achterste lensdop op de losgekoppelde lens.

Zie pagina 51 voor voorzorgsmaatregelen om het objectief te beschermen.

De zoeker gebruiken

Kijk door de zoeker om deze te activeren. U kunt ook de weergave beperken tot het scherm of de zoeker (pag. 403).

De scherpte van de zoeker aanpassen



Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de zoekerweergave scherp is.

- De zoekerweergave en het camerascherm kunnen niet tegelijk worden ingeschakeld.
- Bij sommige instellingen voor de hoogte/breedte-verhouding worden zwarte balken weergegeven aan de boven- en onderkant of aan de linker- en rechterkant van het scherm. Deze beeldgebieden worden niet opgenomen.

Basisbediening

De camera vasthouden

- **Het scherm tijdens het opnemen bekijken**

  Terwijl u een opname maakt, kunt u het scherm kantelen om het in te stellen. Zie pagina 47 voor meer informatie.



Normale hoek



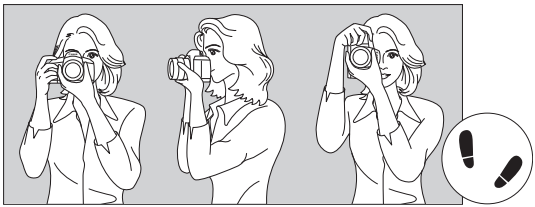
Lage hoek



Hoge hoek

- **Opnemen door de zoeker**

  Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om cameratrilling te minimaliseren.



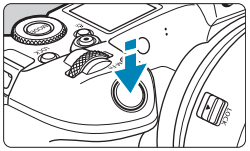
Horizontaal fotograferen

Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de cameragreep stevig vast.
2. Houd de lens onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

Ontspanknop

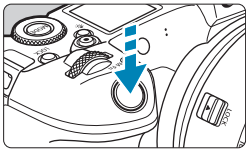
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.
De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt gedurende circa 8 seconden op het scherm, in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven zoals ingesteld voor de meettimer.*

* Standaard is de meettimer ingesteld op 8 seconden.



Helemaal indrukken

Deze actie maakt een opname.

● Cameratrilling voorkomen

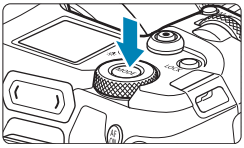
Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om cameratrilling te voorkomen:

- Houd de camera stabiel vast.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.

- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs bij menuweergave of het weergeven van opnamen kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

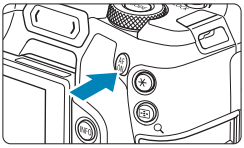
Knop <MODE> modus

U kunt de opnamemodus instellen.



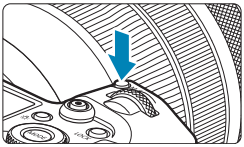
Druk op de knop <MODE>, draai aan het instelwiel <> en selecteer de opnamemodus.
Druk om te wisselen tussen het opnemen van foto's en movies op de knop <MODE> en vervolgens op de knop <INFO>.

<AF ON> AF-startknop



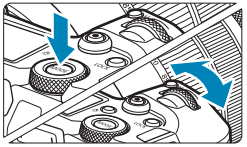
Heeft hetzelfde effect als het halverwege indrukken van de sluiterknop in de opnamemodi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** en **[BULB]**.

<M-Fn> Multifunctieknop



Door op de knop <M-Fn> te drukken en het instelwiel <> te draaien, kunt u de ISO-snelheid, de transportmodus, de AF-bediening, witbalans en flitsbelichtingscorrectie instellen.

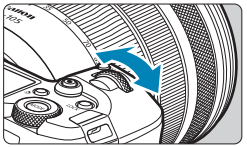
<⚙> Hoofdinstelwiel



(1) Draai na het indrukken van een knop aan het hoofdinstelwiel <⚙>.

Druk op een knop zoals <MODE> of <M-Fn> en draai aan het instelwiel <⚙>.

Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de opnamemodus.



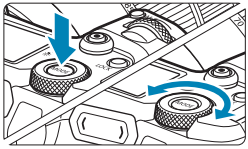
(2) Draai alleen aan het hoofdinstelwiel <⚙>.

Draai aan het hoofdinstelwiel <⚙> terwijl u op het scherm, in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt.

Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, het diafragma, enzovoort in te stellen.

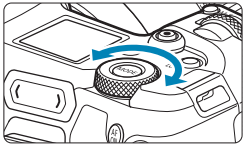
Stap (1) kan zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling (pag. 60).

<☆> Snelinstelwiel



(1) Draai na het indrukken van een knop aan het hoofdinstelwiel <☆>.

Druk op een knop zoals <MODE> of <M-Fn> en draai aan het instelwiel <☆>.
Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de opnamemodus.



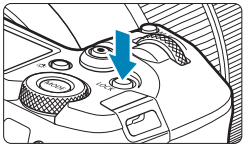
(2) Draai alleen aan het hoofdinstelwiel <☆>.

Draai aan het hoofdinstelwiel <☆> terwijl u op het scherm, in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt.
Gebruik dit instelwiel om de belichtingscorrectiewaarde, het diafragma voor handmatige belichting, enzovoort in te stellen.

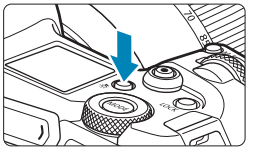
Stap (1) kan zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling (pag. 60).

<LOCK> Multifunctie-vergrendelknop

Door **[6: Multifunctievergrendeling]** in te stellen en op de knop <LOCK> te drukken, kunt u voorkomen dat instellingen worden veranderd door per ongeluk het hoofdinstelwiel, het snelinstelwiel, de M-Fn balk of de bedieningsring te gebruiken of door op het touchscreen te tikken. Druk nogmaals op de knop <LOCK> om de bedieningselementen te ontgrendelen.
Voor meer informatie over **[6: Multifunctievergrendeling]** raadpleegt u pagina 416.



<☼> Knop voor LCD-scherm info wisselen/ paneelverlichting



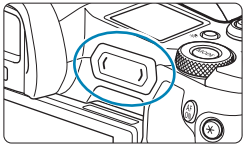
- Elke druk op de knop <☼> verandert de informatie op het LCD-paneel.
- Verlicht het LCD-paneel door de knop <☼> (⏱6) ingedrukt te houden.

Wanneer u bij een bulbbelichting de ontspanknop volledig indrukt, wordt de LCD-paneelverlichting uitgeschakeld.

<◯> Bedieningsring

U kunt een veelgebruikte functie toewijzen aan de bedieningsring van RF-objectieven of vattingadapters (pag. 555). Standaard is geen functie toegewezen.

<⟨▬⟩> M-Fn (multifunctie) balk ☆

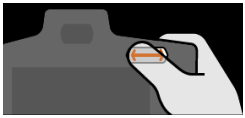


U kunt veelgebruikte functies toewijzen door over de balk <⟨▬⟩> te vegen en op elk uiteinde te tikken. Standaard is geen functie toegewezen.



Na aankoop of als geen functie is toegewezen, kunt u een snelkoppelscherm openen voor het instelscherm **[4: M-Fn-balk aanpassen]** dor op het linkereinde op <⟨▬⟩> te tikken. Selecteer **[Ja]** om het instelscherm te openen (pag. 561).

Basisbediening



Vegen

Veeg met uw vinger direct na het aanraken van <⟨▬⟩> naar links of rechts.



Tik (linkereinde)

Raak het linkereinde van <⟨▬⟩> aan en til uw vinger direct op.

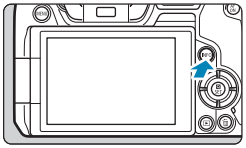


Tik (rechtereinde)

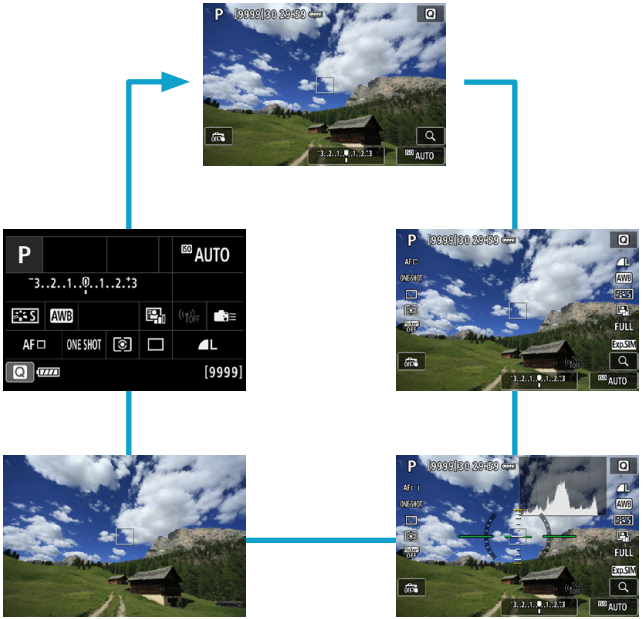
Raak het rechtereinde van <⟨▬⟩> aan en til uw vinger direct op.

Handelingen worden geannuleerd behalve wanneer u uw vinger direct na het aanraken van <⟨▬⟩> verplaatst.

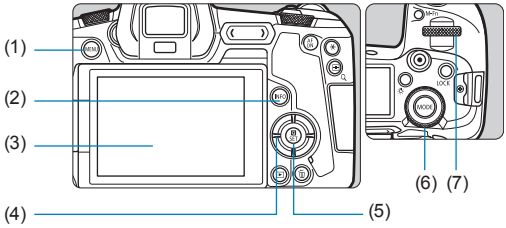
INFO-knop



Elke druk op de knop <INFO> verandert de weergegeven informatie.
De volgende voorbeeldschermen zijn voor foto's.



Menubewerkingen en instellingen



(1)	Knop <MENU>	(5)	Knop <SET>
(2)	Knop <INFO>	(6)	Snelinstelwiel
(3)	Scherm	(7)	Hoofdinstelwiel
(4)	<◆> Pijltjestoetsen		

[A+] Modus menuscherm



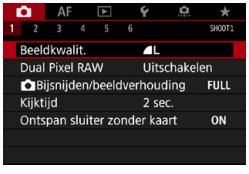
* In de modus **[A+]** worden sommige tabbladen en menuopties niet weergegeven.

Scherm in de modi [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] en [BULB]



(1)	Hoofdtabblad	(6)	▶ : Weergave
(2)	Secundaire tabbladen	(7)	: Instellen
(3)	Menu-items	(8)	: Persoonlijke voorkeuze
(4)	: Opnamen	(9)	★ : My Menu
(5)	**AF**: Automatische scherpstelling	(10)	Menu-instellingen

Procedure voor het instellen van het menu



1 **Geef het menuscherm weer.**

- Druk op de knop <MENU>.

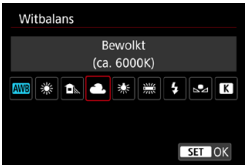
2 **Selecteer een tabblad.**

- Druk op de knop <INFO> om te schakelen tussen de hoofdtabbladen.
- Draai aan het instelwiel <> om een secundair tabblad te selecteren.
- Het tabblad **[4]** in deze handleiding verwijst bijvoorbeeld naar het scherm dat wordt weergegeven als het vierde vakje **[4]** vanaf links van het tabblad (Opnamen) wordt geselecteerd.



3 Selecteer een item.

- Draai aan het instelwiel <☞> om een item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer een optie.

- Draai aan het instelwiel <☞> om een optie te selecteren.
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



5 Bevestig de optie.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

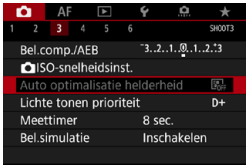
6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om te stoppen en klaar te maken voor opnemen.

- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- U kunt ook op het menuscherm tikken of op de pijltjestoetsen <✣> drukken om het menu te bedienen.
- Druk op de knop <MENU> om de bewerking ongedaan te maken.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: Lichte tonen prioriteit



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.



U kunt de functie die voorrang heeft, weergeven door het gedimde menu-item te selecteren en op <SET> te drukken. Als u de instelling van de functie die voorrang heeft annuleert, wordt het gedimde menu-item instelbaar.

Mogelijk ziet u niet alle overschrijffuncties voor bepaalde gedimde menuitems.

Met **[6: Wis alle camera-instellingen]** kunt u de menufuncties terugzetten op de standaardinstellingen (pag. 419).

Bediening via het touchscreen

U kunt de camera bedienen door met uw vingers op het scherm (touchscreen-paneel) te tikken of slepen.

Tikken

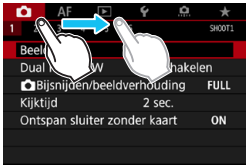
Voorbeeldscherm (Quick Control)



- Tik met uw vinger op het scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- Als u bijvoorbeeld op **[Q]** tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op **[↩]** te tikken, keert u terug naar het vorige scherm.

Slepen

Voorbeeldscherm (Menuscherm)

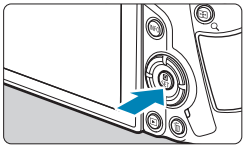


- Sleep uw vinger over het scherm.

- Als **[3: Pieptoon]** is ingesteld op **[Raak aan]**, hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm (pag. 386).
- Het reactievermogen van de aanraakbediening is instelbaar (pag. 385).

Quick Control

U kunt de instellingen die worden weergegeven op het scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dat heet Quick Control (Snel instellen).

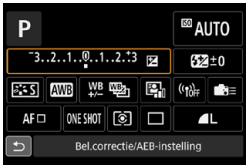


1 Druk op de knop <Q> (⏱10).

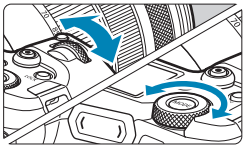


2 Selecteer een instelitem.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een item te selecteren.



- Als het scherm links verschijnt, druk dan op de toetsen <▲> <▼> <◄> <►> om een keuze te maken.



3 Selecteer een optie.

- Draai aan het instelwiel <> of <> of druk op de pijltjestoetsen <◄> of <►> om de instelling te wijzigen. Er zijn ook functies die worden ingesteld door op de volgende manieren op de knop te drukken.
- Druk op <SET> om het instellen te voltooien en terug te gaan naar het vorige scherm.

U kunt ook op het scherm tikken voor Quick Control-instellingen (pag. 67).

2

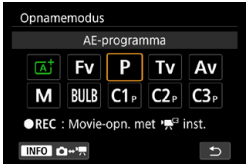
Opnamen maken

In dit hoofdstuk worden het maken van opnamen evenals menu-instellingen op het tabblad Opnamen (**[📷]**) beschreven.

- Een pictogram ☆ rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de modus **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, of **[BULB]**.

2 -1 Foto's maken

[Opnamemodus] Instellingen voor foto's

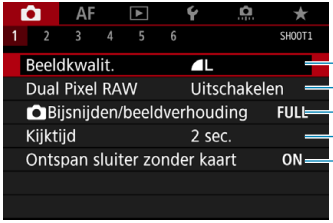


Druk ter voorbereiding op foto-opnames op de knop <MODE> en vervolgens op de knop <INFO> om het scherm **[Opnamemodus]** links te openen.

- **[A+] : Scene Intelligent Auto** (pag. 123)
- **[Fv] : AE met flexibele prioriteit** (pag. 140)
- **[P] : AE-programma** (pag. 132)
- **[Tv] : AE met sluitertijdvoorkeuze** (pag. 134)
- **[Av] : AE met diafragmavoorkeuze** (pag. 136)
- **[M] : Handmatige belichting** (pag. 138)
- **[BULB] : Bulb** (pag. 158)
- **[C1/C2/C3] : Aangepaste opnamemodus** (pag. 417)

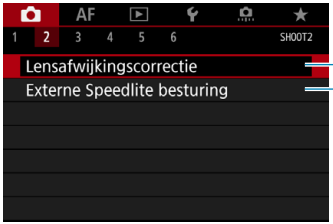
Tab-menu's: Foto-opnamen

Opname 1



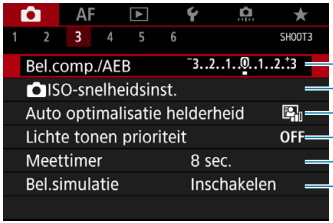
pag. 75
pag. 78
pag. 80
pag. 118
pag. 118

Opname 2



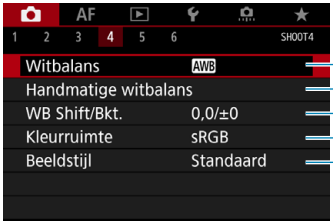
pag. 110
pag. 179

Opname 3



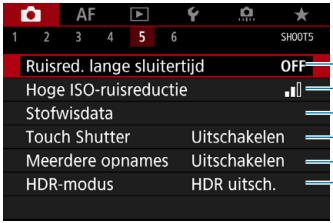
pag. 155
pag. 85
pag. 104
pag. 109
pag. 119
pag. 120

Opname 4



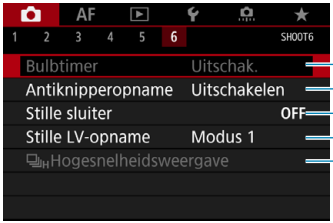
pag. 97
pag. 100
pag. 102
pag. 117
pag. 88, 92, 95

Opname 5



pag. 107
pag. 105
pag. 121
pag. 130
pag. 166
pag. 161

Opname 6



pag. 159
pag. 115
pag. 151
pag. 150
pag. 149

In de modus [A+] verschijnt het volgende scherm.

- **Opname 1**



Functie-index: Foto-opnamen

Opnamemodi

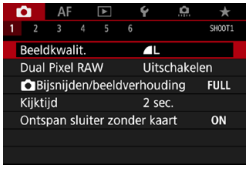
- Modus [A+] ➡ pag. 123
- Modus [Fv] ➡ pag. 140
- Modus [P] ➡ pag. 132
- Modus [Tv] ➡ pag. 134
- Modus [Av] ➡ pag. 136
- Modus [M] ➡ pag. 138
- Modus [BULB] ➡ pag. 158

Menu's/Opnamefuncties

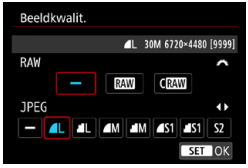
- Beeldkwaliteit ➡ pag. 75
- Dual Pixel RAW ➡ pag. 78
- Bijsnijden/aspect ratio ➡ pag. 80
- ISO-snelheid (foto's) ➡ pag. 83
- Beeldstijl ➡ pag. 88
- Witbalans ➡ pag. 97
- Aangepast Witbalans ➡ pag. 100
- Witbalansshift/ bracketing ➡ pag. 102
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ➡ pag. 104
- Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden ➡ pag. 105
- Ruisreductie voor lange belichtingstijden ➡ pag. 107
- Lichte tonen prioriteit ➡ pag. 109
- Lensafwijkings-correctie ➡ pag. 110
- Minder flikkering ➡ pag. 115
- Kleurruimte ➡ pag. 117
- Ontspan sluiter zonder kaart ➡ pag. 118
- Opnameweergavetijd ➡ pag. 118
- Meettimer ➡ pag. 119
- Belichtingssimulatie ➡ pag. 120
- Stofwisdata ➡ pag. 121
- Touch Shutter ➡ pag. 130
- Transportmodus ➡ pag. 144
- Zelfontspanner ➡ pag. 147
- Stille LV-opname ➡ pag. 150
- Stille sluiter ➡ pag. 151
- Meetmethode ➡ pag. 152
- Belichtingscorrectie ➡ pag. 154
- AEB ➡ pag. 155
- AE-vergrendeling ➡ pag. 157
- Bulbtimer ➡ pag. 159
- HDR-modus ➡ pag. 161
- Meervoudige belichting ➡ pag. 166
- Afstandsbediening ➡ pag. 174
- Afstandsbediening ➡ pag. 176
- Externe flitser ➡ pag. 177
- Flitsfunctie-instellingen ➡ pag. 179
- Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser ➡ pag. 187

Beeldkwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Opties voor JPEG-beeldkwaliteit zijn ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 en S2. Opties voor RAW-beeldkwaliteit zijn RAW en CRAW.



1 Selecteer [1: Beeldkwalit.].



2 Stel de beeldkwaliteit in.

- Draai aan het instelwiel <☆> om de RAW-kwaliteit te selecteren, en druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om de JPEG-kwaliteit te selecteren.
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

Aantal beschikbare opnamen zoals aangegeven door **[****]** op het instelscherm voor de beeldkwaliteit is altijd van toepassing op een instelling **[Volledig]**, ongeacht de feitelijke beeldverhouding (pag. 80).

- Als [–] is ingesteld voor zowel de RAW-opname als de JPEG-opname, wordt ◢L ingesteld.
- Als u zowel RAW als JPEG selecteert, wordt telkens wanneer u een opname maakt, de opname tegelijkertijd als RAW-bestand en als JPEG-bestand op de kaart vastgelegd, met de geselecteerde beeldkwaliteiten. De twee beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer (bestandsextensie .JPG voor .JPEG en .CR3 voor RAW).
- S2 heeft kwaliteitsinstelling ◢ (Fijn).
- Betekenis van pictogrammen voor beeldkwaliteit: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, ◢ Fijn, ◢ Normaal, L Groot, M Gemiddeld, S Klein.

RAW-opnamen

RAW-opname is de uitvoer van onbewerkte gegevens die afkomstig zijn van de beeldsensor en zijn omgezet in digitale gegevens. Deze wordt ongewijzigd op de kaart opgeslagen en u kunt de kwaliteit als volgt selecteren: RAW of CRAW. CRAW levert RAW-opnamen op met een kleinere bestandsgrootte dan RAW.
RAW-opnamen kunnen worden verwerkt via het menu **[▶1: RAW-beeldverwerking]** (pag. 339) en worden opgeslagen als een JPEG-afbeelding. (Net als bij RAW zijn alle JPEG-indeling opties beschikbaar voor CRAW.) Aangezien het RAW-bestand zelf niet wordt gewijzigd, kunt u het RAW-bestand op verschillende manieren verwerken om er vervolgens diverse JPEG-bestanden van te maken.
U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-opnamen te verwerken. U kunt opnamen op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG of andere typen bestanden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.

Software voor het verwerken van RAW-beelden

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (hierna DPP, EOS-software) te gebruiken om de RAW-opnamen op een computer weer te geven.
- Met eerdere versies van DPP versie 4.x kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken. Als er een eerdere versie van DPP versie 4.x op uw computer is geïnstalleerd, downloadt en installeert u de nieuwste versie van de website van Canon en deze bij te werken (pag. 572). (De vorige versie wordt overschreven.) Met DPP Ver.3.x of vroeger kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken.
- RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

Richtlijnen bij het kiezen van de beeldkwaliteit

Zie pagina 609 voor richtlijnen over bestandsgrootte, het aantal mogelijke opnamen, en de maximale opnamereeks.

Maximale opnamereeks voor continue opnamen



De maximale opnamereeks wordt bij benadering weergegeven linksboven in het opnamescherm en rechtsonder in de zoeker.
Als de maximale opnamereeks voor continue opname 99 of hoger is, wordt “99” weergegeven.



Als de maximale opnamereeks 99 of hoger is, wordt “**99**” weergegeven. De waarde neemt af zodra 98 of minder is bereikt. **[BUSY]** op het scherm en het LCD-paneel geeft aan dat het interne buffergeheugen vol is en dat het opnemen tijdelijk stopt. Als u stopt met het maken van continue opnamen, neemt de maximale opnamereeks toe. Nadat alle opnamen naar de kaart zijn weggeschreven, kunt u de continue opnamen hervatten en maximaal het aantal opnamen maken dat wordt vermeld in de tabel op pagina 609.

Dual Pixel RAW-opnamen instellen

RAW of CRAW opnamen maken met deze optie ingeschakeld, levert speciale Dual Pixel RAW-opnamen op met dual pixel-informatie van de beeldsensor. Dit wordt het maken van Dual Pixel RAW-opnamen genoemd.
Bij het verwerken van deze opnamen in Digital Photo Professional software voor EOS-camera's kunt u gebruikmaken van de Dual Pixel-gegevens voor het verfijnen van de scherpte (met diepte-informatie), het camerastandpunt iets verschuiven, en reflecties verminderen.
De resultaten zijn afhankelijk van de opname-omstandigheden, dus raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding voor details over Dual Pixel RAW-kenmerken en beeldverwerking voordat u deze optie gebruikt.



1 Selecteer [1: Dual Pixel RAW].



2 Selecteer [Inschakelen].

- Druk op de knop <INFO> en lees het Help-scherm (pag. 405) voordat u verder gaat.

3 Stel de beeldkwaliteit in op RAW of CRAW.

- Stel de beeldkwaliteit in op RAW, RAW+JPEG, CRAW of CRAW+JPEG.

4 Maak de opname.

- ▶ Er wordt een RAW-opname opgeslagen die Dual Pixel-gegevens (Dual Pixel RAW-opname) bevat.

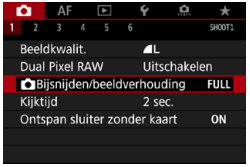
- Het opstarten duurt langer als de aan-uitschakelaar op <ON> staat of als de camera de activiteiten weer hervat vanuit automatisch uitschakelen.
- De continue opnamesnelheid is langzamer als u opneemt met Dual Pixel RAW (pag. 144). Ook de maximale opnamereeks neemt af.
- De transportmodus <□ᵢH> is niet beschikbaar. De modus instellen op <□ᵢH> heeft hetzelfde effect als instellen op <□ᵢ>.
- Ruis kan opvallender zijn in RAW of RAW+JPEG beelden.
- Directe instelling beeldkwaliteit is niet beschikbaar.

Hoeveelheid en effect van Dual Pixel RAW-correctie

- Grotere diafragma's vergroten de hoeveelheid en het effect van de correctie.
- De mate en het effect van de correctie zijn mogelijk onvoldoende met sommige objectieven en bij het opnemen van bepaalde scènes.
- De mate en het effect van de correctie variëren afhankelijk van de camerarichting (verticaal of horizontaal).
- De mate en het effect van de correctie zijn mogelijk onvoldoende onder sommige opname-omstandigheden.

Bijsnijden/aspect ratio instellen ☆

Normaal worden met RF- of EF-objectieven beelden vastgelegd met de sensorgrootte van circa 36,0 x 24,0 mm in volledig beeldopnamen, maar in opnamen met bijsnijden kunt u het midden van het beeld isoleren en ca. 1,6x (APS-C formaat) vergroten als met een telelens, of u kunt een aspect ratio instellen die geschikt is voor uw opnametoepassing voordat u opneemt.
Voor EF-S-objectieven wordt een 3:2 aspect ratio in het midden vastgelegd en ca. 1,6x (APS-C formaat) vergroot.

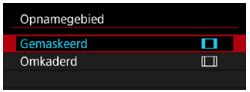


1 **Selecteer [1: Bijsnijden/beeldverhouding].**



2 **Selecteer een item.**

- Selecteer **[Volledig]**, **[1,6x (bijsnijden)]**, **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]**.
- Met EF-S-objectieven wordt **[1,6x (bijsnijden)]** automatisch ingesteld en zijn andere opties niet beschikbaar.
- Als u de opnamegebiedweergave niet wilt wijzigen, drukt u op <SET> en gaat u naar stap 4.



3 **Selecteer hoe het opnamegebied wordt weergegeven.**

- Druk op het scherm in stap 2 op de knop <INFO>.
- Selecteer de weergavemethode en druk vervolgens op <SET>.

- De opties voor beeldkwaliteit ◢M/◢M/◢S1/◢S1 zijn niet beschikbaar als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld, en met EF-S objectieven.
- Opnemen met bijsnijden met de beeldkwaliteit ingesteld op ◢M/◢M/◢S1/◢S1 levert respectievelijk ◢L/◢L/S2/S2 opnames op.
- Opnemen met een EF-S lens als **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]** is ingesteld, wist automatisch de instelling en neemt op met **[1,6x (bijsnijden)]** bij een 3:2 aspect ratio.

Voorbeelden van instellingen

FULL **ingesteld**



1.6 ingesteld of EF-S objectief gebruikt



1:1 **en** ▭ **ingesteld**



4:3 **en** ▬ **ingesteld**



4 Maak de opname.

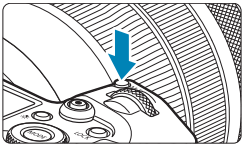
- Als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of een EF-S objectief wordt gebruikt, dan wordt een beeld weergegeven dat ca. 1,6x is vergroot.
- Als **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]** is ingesteld, wordt het beeld binnen het zwarte masker of de omtrek vastgelegd.

- **Gebieden buiten het bijgesneden gebied worden niet vastgelegd bij RAW-opnamen als [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld, en met EF-S-objectieven.**
- **[Opnamegebied]** heeft geen effect op de weergave als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld, en met EF-S-objectieven.
- **[5: Voeg bijsnijdinformatie toe]** is alleen beschikbaar als **[Volledig]** is ingesteld.
- De instelling **[1: Bijsnijden/beeldverhouding]** wordt niet gebruikt als basis voor automatisch flitserzoomen (aanpassing dekking automatische flitser) door een externe Speedlite.

- Zie pagina 610 voor informatie over aantallen pixels als bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld.
- Verticaal en horizontaal wordt bijna 100% dekking van de zichthoek gehandhaafd als bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld.
- Informatie over de aspect ratio wordt aan RAW-opnamen toegevoegd als een aspect ratio is ingesteld, die op volledige grootte worden vastgelegd. Als de RAW-opnamen worden weergegeven, wordt het voor opnemen gebruikte beeldgebied met lijnen aangegeven. Merk op dat in diavoorstellingen alleen het opnamegebied wordt weergegeven (pag. 331).

ISO: De ISO-snelheid instellen voor foto's ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de modus **[A+]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 608).
Raadpleeg pagina 614 voor meer informatie over de ISO-snelheid tijdens movie-opnamen.



1 Druk op de knop <M-Fn> (⏱6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.



2 Selecteer de optie ISO-snelheid.

- Draai aan het instelwiel <⬭> om de optie ISO-snelheid te selecteren.



3 Stel de ISO-snelheid in.

- Draai aan het hoofdinstelwiel <⬭> om de instelling te kiezen.
- De ISO-snelheid kan worden ingesteld op een waarde van ISO 100 tot en met ISO 40000, met tussenstappen van 1/3 stops.
- Selecteer **[AUTO]** om de ISO-snelheid automatisch in te stellen.
- Zie pagina 608 voor informatie over het Bereik ISO auto.

Om het beschikbare ISO-snelheidsbereik uit te breiden van L (equivalent met ISO 50) tot H1 (equivalent met ISO 51200) of H2 (equivalent met ISO 102400), moet u **[ISO-snelh.bereik]** aanpassen onder **[📷3: 📷ISO snelheidsinst.]** (pag. 85).

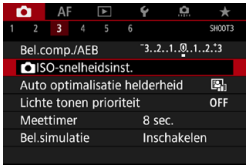
Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis maar kunnen het risico vergroten van het trillen van camera/onderwerp of het gebied waarop is scherpgesteld beperken (minder scherptediepte) onder sommige opname-omstandigheden.
- Hoge ISO-snelheden maken opnemen bij weinig licht mogelijk, een groter scherpstelgebied (meer scherptediepte) en een groter flitsbereik maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.

- Omdat H1 (gelijk aan ISO 51200) en H2 (gelijk aan 102400) vergrote ISO-snelheidsinstellingen zijn, zijn ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) en onregelmatige kleuren beter zichtbaar en is de resolutie lager dan met de standaardinstelling.
- Aangezien L (gelijk aan ISO 50) een vergrote ISO-snelheid is, wordt het dynamisch bereik iets kleiner dan met de standaardinstelling.
- Als **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** of **[Vergroot]** (pag. 109), kunt u L (gelijk aan ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (gelijk aan ISO 51200) en H2 (gelijk aan ISO 102400) niet selecteren.
- Wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur, lange belichtingstijd of meervoudige belichting, kan beeldruis (korrelig beeld, lichtpuntjes, strepen, enzovoort), onregelmatige kleuren optreden en kunnen kleuren onregelmatig worden.
- Wanneer u met omstandigheden werkt die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichtingstijd, kan het zijn dat opnamen niet goed worden opgeslagen.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.

Het handmatig instelbaar ISO-snelheidsbereik instellen

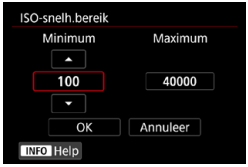
U kunt het ISO-snelheidsbereik handmatig instellen (er zijn minimum- en maximumlimieten). U kunt de minimumlimiet instellen tussen L (gelijk aan ISO 50) en H1 (gelijk aan ISO 51200), en de maximumlimiet tussen ISO 100 en H2 (gelijk aan ISO 102400).



1 **Selecteer [3: ISO-snelheidsinst.].**

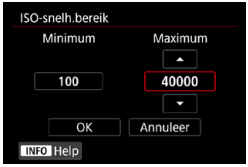


2 **Selecteer [ISO-snelh.bereik].**



3 **Stel de minimumlimiet in.**

- Selecteer het vak voor de minimumlimiet en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.



4 **Stel de maximumlimiet in.**

- Selecteer het vak voor de maximumlimiet en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

5 **Selecteer [OK].**

Het ISO-snelheidsbereik voor ISO auto instellen

U kunt het automatische ISO-snelheidsbereik voor ISO auto tussen ISO 100–40000 instellen. U kunt de minimumlimiet instellen tussen ISO 100–25600 en de maximumlimiet tussen ISO 200–40000.



1 Selecteer [Autom. bereik].



2 Stel de minimumlimiet in.

- Selecteer het vak voor de minimumlimiet en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.



3 Stel de maximumlimiet in.

- Selecteer het vak voor de maximumlimiet en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

4 Selecteer [OK].

De instellingen **[Minimum]** en **[Maximum]** werken ook als de minimale en maximale snelheid voor veiligheidsshift van de ISO-snelheid (pag. 545).

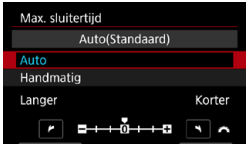
De kortste sluitertijd voor ISO auto instellen

U kunt de kortste sluitertijd instellen zodat de automatisch ingestelde sluitertijd niet te traag wordt wanneer ISO auto is ingesteld. Dit is handig in de modi **[P]** en **[Av]** wanneer u een groothoeklens gebruikt om een opname te maken van een bewegend onderwerp of wanneer u een telelens gebruikt. Hierdoor worden cameratrilling en wazige onderwerpen tegengegaan.



1 Selecteer [Max. sluitertijd].

Automatisch ingesteld



2 Stel de gewenste kortste sluitertijd in.

- Selecteer **[Auto]** of **[Handmatig]**.
- Als u **[Auto]** selecteert, draait u aan het instelwiel <☆> om de gewenste snelheid (langzamer of sneller) ten opzichte van de standaardsnelheid in te stellen en drukt u vervolgens op <SET>.

Handmatig ingesteld



- Als u **[Handmatig]** selecteert, draait u aan het instelwiel <☆> om de sluitertijd te selecteren. Druk vervolgens op <SET>.

- Indien geen juiste belichting kan worden verkregen wanneer de maximumlimiet voor ISO-snelheid is ingesteld op **[Autom. bereik]**, wordt een sluitertijd ingesteld die lager is dan de **[Max. sluitertijd]** om de standaardbelichting te verkrijgen.
- Deze functie wordt niet toegepast bij flitsfotografie en movie-opnamen.

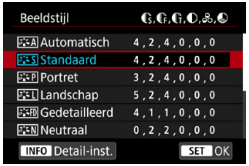
Als **[Auto(Standard)]** is ingesteld, wordt de minimale sluitertijd het omgekeerd van de brandpuntsafstand van de lens. Een enkele stap van **[Langer]** naar **[Korter]** is equivalent met een enkele stop van de sluitertijd.

Een beeldstijl selecteren ☆

Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.
In de modus **[A+]** is **[SCENE]** (Auto) automatisch ingesteld.



1 **Selecteer [4: Beeldstijl].**



2 **Selecteer een beeldstijl.**

- Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op <SET>.

Kenmerken van beeldstijlen

- **[A] Automatisch**

  De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er echt levendig uit, zoals voor blauwe luchten, bomen en struiken, en zonsondergangen.

Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met **[Automatisch]**.

- **[S] Standaard**

  Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene beeldstijl die in de meeste omstandigheden geschikt is.

- **[P] Portret**

  Voor mooie huidskleurtinten. De opname heeft zachtere kleuren. Geschikt voor portretten in close-upag.
  Door de **[Kleurtoon]** te wijzigen (pag. 93), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

- **[L] Landschap**

  Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

- **[FD] Gedetailleerd**

  Geschikt voor de weergave van gedetailleerde contouren en een fijne structuur van het onderwerp. De kleuren zullen iets levendiger zijn.

- **[N] Neutraal**

  Geschikt om het beeld met een computer te verwerken. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.

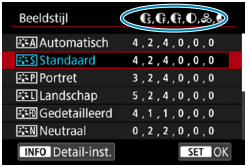
- **[F] Natuurgetrouw**
  Geschikt om het beeld met een computer te verwerken. De kleur van een onderwerp dat wordt vastgelegd in zonlicht bij een kleurtemperatuur van 5200K, wordt aangepast naar de colorimetrische kleur van het onderwerp. Voor ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.
- **[M] Monochroom**
  Voor zwart-witopnamen.

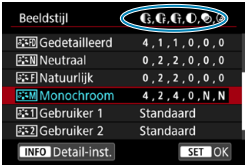
Kleurenbeelden kunnen niet worden hersteld uit JPEG-opnamen opgenomen met de beeldstijl **[Monochroom]**.

- **[1] Gebruiker 1–3**
  U kunt een standaardstijl, zoals **[Portret]**, **[Landschap]**, een beeldstijlbestand, enzovoort opslaan en deze naar wens aanpassen (pag. 95). Met elke door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl die nog niet is ingesteld, worden opnames gemaakt met dezelfde kenmerken als met de standaardinstellingen van **[Standaard]**.

Symbolen

Het selectiescherm voor beeldstijlen heeft pictogrammen voor **[Sterkte]**, **[Details]** of **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, **[Contrast]** en andere instellingen. De nummers geven de waarden weer voor deze instellingen voor de betreffende beeldstijl.





Symbolen

	Scherpte	
		Sterkte
		Details
		Drempel
	Contrast	
	Verzadiging	
	Kleurtoon	
	Filtereffect (Monochroom)	
	Toningeffect (Monochroom)	

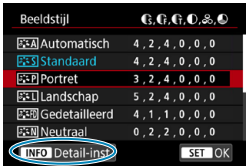
Tijdens movie-opnames wordt een sterretje “*” weergegeven voor zowel **[Details]** als **[Drempel]** voor **[Scherpte]**. **[Details]** en **[Drempel]** worden niet op movies toegepast.

Een beeldstijl aanpassen ☆

U kunt de beeldstijlen aanpassen. U kunt beeldstijlinstellingen aanpassen zoals **[Contrast]** of **[Scherpte]** (**[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]**). Maak testopnamen om het resultaat te bekijken. Zie pagina 94 voor het aanpassen van **[Monochroom]**.

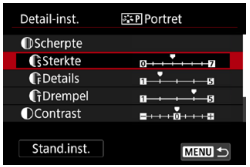


1 Selecteer [4: Beeldstijl].



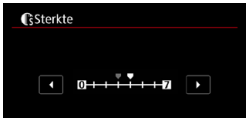
2 Selecteer een beeldstijl.

- Selecteer de beeldstijl die u wilt aanpassen en druk vervolgens op de knop <INFO>.



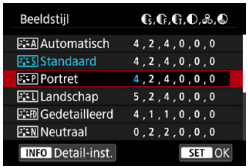
3 Selecteer een item.

- Selecteer een item (zoals **[Sterkte]** in **[Scherpte]**) en druk vervolgens op <SET>.
- Zie de volgende pagina voor informatie over de instellingen en effecten.



4 Pas de optie aan.

- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op <SET>.



- Druk op de knop <MENU> om de aangepaste instellingen op te slaan en terug te keren naar het keuzescherm Beeldstijl.
- ▶ Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

Instellingen en effecten

◑	Scherpte			
		Sterkte	0: Zwak benadrukken van de contouren	7: Sterk benadrukken van de contouren
		Details*1	1: Fijn	5: Korrelig
		Drempel*2	1: Zwak	5: Sterk
◐	Contrast		-4: laag contrast	+4: hoog contrast
	Verzadiging		-4: lage verzadiging	+4: hoge verzadiging
	Kleurtoon		-4: roodachtige huidskleur	+4: geelachtige huidskleur

*1: Geeft de details aan van de contouren die moeten worden benadrukt. Hoe kleiner het getal, hoe fijner de contouren die kunnen worden benadrukt.

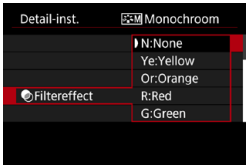
*2: Geeft op hoeveel de contouren worden benadrukt op basis van het verschil in contrast tussen het onderwerp en het gebied eromheen. Hoe kleiner het getal, hoe meer de contouren zullen worden benadrukt wanneer het verschil in contrast laag is. Ruis is echter meer zichtbaar wanneer het getal kleiner is.

- Voor het maken van movies kunt u **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** niet instellen (worden niet weergegeven).
- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, selecteert u eerst de aangepaste beeldstijl en maakt u vervolgens de opnamen.

[M] Monochroom aanpassen

Naast de effecten die worden beschreven op de vorige pagina zoals **[Contrast]** of **[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, kunt u ook **[Filtereffect]** en **[Toningeffect]** instellen.

[ ] Filtereffect

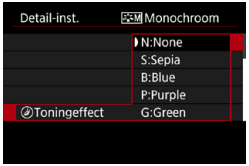


U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N: None	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye: Yellow	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Orange	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Red	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Green	Huidskleurtinten en lippen zien er zachter uit. Groene boombladeren zien er levendiger en helderder uit.

Wanneer u het **[Contrast]** aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

[ ] Toningeffect



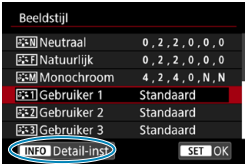
Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochrome opname in de geselecteerde kleur maken. Dit is handig wanneer u meer indrukwekkende opnamen wilt maken.

Een beeldstijl vastleggen ☆

U kunt een basisbeeldstijl selecteren zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**. Dat is handig wanneer u meerdere beeldstijlen maakt met verschillende instellingen. Beeldstijlen die u aan de camera hebt toegevoegd via EOS Utility (EOS-software) kunnen ook worden aangepast.

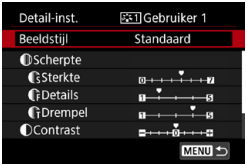


1 Selecteer [4: Beeldstijl].



2 Selecteer [Gebruiker *].

- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk vervolgens op de knop <INFO>.



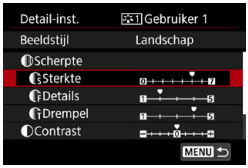
3 Druk op <SET>.

- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op <SET>.



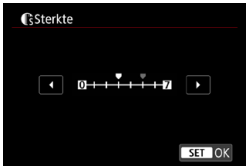
4 Selecteer de basisbeeldstijl.

- Selecteer de basisbeeldstijl en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer op deze manier ook stijlen bij het aanpassen van stijlen die op de camera zijn vastgelegd met EOS Utility (EOS-software).



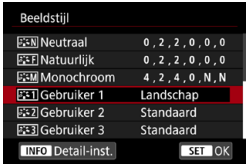
5 Selecteer een item.

- Selecteer een item (zoals **[Sterkte]** in **[Scherpte]**) en druk vervolgens op <SET>.



6 Pas de optie aan.

- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op <SET>.
- Zie “Een beeldstijl aanpassen” (pag. 92) voor meer informatie.



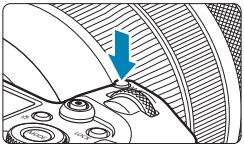
- Druk op de knop <MENU> om de aangepaste instellingen op te slaan en terug te keren naar het keuzescherm Beeldstijl.
- ▶ De basisbeeldstijl wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.
- ▶ Blauwe stijlnamen geven aan dat u de standaardwaarden van instellingen hebt gewijzigd.

- Als al een beeldstijl is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de eerder vastgelegde beeldstijl die door de gebruiker is aangepast gewist wanneer u de basisbeeldstijl in stap 4 wijzigt.
- Als u **[6: Wis alle camera-instellingen]** (pag. 419) uitvoert, worden alle instellingen voor **[Gebruiker *]** hersteld.

- Om opnamen te maken met een vastgelegde beeldstijl, selecteert u de geregistreerde **[Gebruiker *]** en vervolgens maakt u de opname.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van EOS Utility voor de procedure voor het registreren van een beeldstijlbestand op de camera.

WB: De witbalans instellen ☆

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling Auto **[AWB]** (Sfeerprioriteit) of **[AWB w]** (Witprioriteit) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling Auto geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.
In de modus **[A+]** wordt **[AWB]** (Sfeerprioriteit) automatisch ingesteld.



1 Druk op de knop <M-Fn> (⏱6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.



2 Selecteer de optie witbalans.

- Draai aan het instelwiel <☞> om het instelitem Witbalans te selecteren.



3 Selecteer een witbalansinstelling.

- Draai aan het instelwiel <☞> om een keuze te maken.

- Zie pagina 99 voor instructies voor het instellen van **[AWB]** en **[AWB w]**.
- Om uw voorkeurs-kleurtemperatuur in te stellen, selecteert u **[K]** in **[📷4: Witbalans]** en draait u aan het instelwiel <☞>.

(Circa)

Weergave	Modus	Kleurtemperatuur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Sfeerprioriteit, pag. 99)	3000–7000
AWB W	Auto (Witprioriteit, pag. 99)	
☀	Daglicht	5200
	Schaduw	7000
☁	Bewolkt, schemer, zonsondergang	6000
	Kunstlicht	3200
	Wit TL licht	4000
ϟ	Flitser	Automatisch ingesteld*
	Custom (pag. 100)	2000–10000
K	Kleurtemperatuur (pag. 101)	2500–10000

* Van toepassing op Speedlites met een functie voor overdracht van kleurtemperatuur. In andere gevallen wordt de kleurtemperatuur vast ingesteld op ca. 6000 K.

Witbalans

Het menselijk oog ziet elk wit object altijd als wit, ongeacht het soort licht. Met een digitale camera is het wit als basis voor de kleurcorrectie afhankelijk van de kleurtemperatuur van de verlichting en wordt de kleur aangepast met software om de witte gebieden er ook wit te laten uitzien. Met deze functie kunt u foto's met natuurlijke kleurtonen maken.

[AWB] Automatische witbalans

Met **[AWB]** (Sfeerprioriteit) kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van de opname vergroten wanneer u scènes in kunstlicht opneemt. Als u **[AWB w]** (Witprioriteit) selecteert, kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van de opname verkleinen.
Als u de automatische witbalans van vroegere EOS-cameramodellen wilt bereiken, selecteert u **[AWB]** (Sfeerprioriteit).



1 Selecteer [4: Witbalans].



2 Selecteer [AWB].

- Zorg dat **[AWB]** geselecteerd is en druk op de knop <INFO>.



3 Selecteer een item.

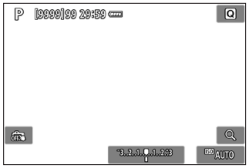
- Selecteer een item en druk op <SET>.

Aandachtspunten voor de instelling [AWB w] (Witprioriteit)

- De warme kleurzweem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurzweem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, zal de kleurtoon dezelfde zijn als bij **[AWB]** (Sfeerprioriteit).

[ ] Handmatige witbalans

Met handmatige witbalans kunt u de witbalans handmatig instellen voor de specifieke lichtbron van de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u deze procedure uitvoert onder de lichtbron op de plaats van opname.



1 Fotografeer een wit object.

- Richt de camera op een vlak wit onderwerp zodat het scherm met wit is gevuld.
- Stel handmatig scherp en maak opnamen met de standaardbelichting die voor het witte object is ingesteld.
- U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.

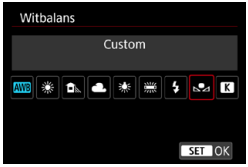


2 Selecteer [4: Handmatige witbalans].



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die in stap 1 is vastgelegd en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Selecteer [**OK**] om de gegevens te importeren.



4 Selecteer [4: Witbalans].

5 Selecteer de handmatige witbalans.

- Selecteer [ ] en druk vervolgens op <SET>.

- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- De volgende opnamen kunnen niet worden geselecteerd: opnamen die zijn gemaakt terwijl de beeldstijl was ingesteld op **[Monochroom]**, opnamen met meervoudige belichting, bijgesneden opnamen en opnamen die zijn gemaakt met een andere camera.

In plaats van een opname van een wit voorwerp te maken, kunt u ook een opname van een grijskaart of een standaard reflector met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) maken.

[K] De kleurtemperatuur instellen

U kunt de kleurtemperatuur voor de witbalans numeriek instellen. Deze instelling is voor geavanceerde gebruikers.



1 Selecteer [4: Witbalans].



2 Stel de kleurtemperatuur in.

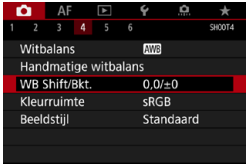
- Selecteer **[K]**.
- Draai het instelwiel <> om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De kleurtemperatuur kan worden ingesteld van circa 2500 K tot 10000 K (in stappen van 100 K).

- Wanneer u de kleurtemperatuur instelt voor een kunstlichtbron, moet u indien nodig ook de witbalanscorrectie (meer magenta of meer groen) instellen.
- Als u **[K]** instelt op de waarde die is gemeten met een in de handel verkrijgbare kleurtemperatuurmeter, dient u testopnamen te maken en de instelling aan te passen om de verschillen tussen de meting van de kleurtemperatuurmeter en de meting van de camera te compenseren.

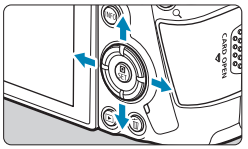
WB +/- Witbalanscorrectie ☆

U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd. Deze functie is voor gevorderde gebruikers die bekend zijn met het gebruik en de effecten van kleurtemperatuurconversie en kleurcompensatiefilters.

Witbalanscorrectie



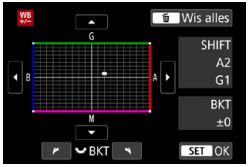
1 Selecteer [4: WB Shift/Bkt.].



2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Druk op de pijltjestoetsen <✣> om de markering "▪" naar de juiste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleurbalans van de opname wordt aangepast aan de kleur van de omgeving waarnaar de opname wordt verplaatst.
- ▶ Rechtsboven in het scherm wordt onder "**SHIFT**" respectievelijk de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop <🗑> drukt, worden alle instellingen voor **[WB Shift/Bkt.]** geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten.

Voorbeeldinstelling: A2, G1

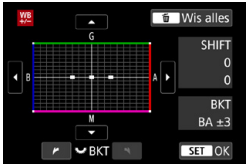


Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: maateenheid voor kleurtemperatuur die wordt gebruikt voor waarden zoals de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Automatische witbalansbracketing

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie opnamen met een verschillende kleurtoon op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de actuele witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber en magenta/groen. Deze functie wordt witbalansbracketing (WB-BKT.) genoemd. Witbalansbracketing is mogelijk in ±3 hele stappen.

B/A ±3 niveaus



Stel de witbalansbracketing in.

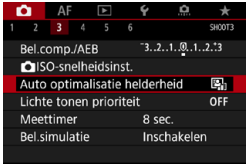
- Als u in stap 2 van “Witbalanscorrectie” aan het instelwiel <> draait, verandert de markering “▪” op het scherm in “▪▪▪” (3 punten).
- Als u het hoofdinstelwiel naar rechts draait, wordt blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).
- ▶ Rechtsboven in het scherm wordt onder “**BKT**” (Bracketing) de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop <> drukt, worden alle instellingen voor **[WB Shift/Bkt.]** geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten.

- Tijdens witbalansbracketing is de maximale opnamereeks voor continue opnamen lager.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.

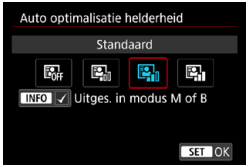
- Het opnametrapje verloopt als volgt: 1. standaardwitbalans, 2. meer blauw (B) en 3. meer amber (A), of 1. standaardwitbalans, 2. meer magenta (M) en 3. meer groen (G).
- U kunt ook de witbalanscorrectie en AEB samen met witbalansbracketing instellen. Als u kiest voor AEB in combinatie met witbalansbracketing, worden er van elke opname negen versies opgeslagen.
- Het pictogram witbalans knippert als Witbalansbracketing is ingesteld.
- “**BKT**” staat voor bracketing.

Helderheid en contrast automatisch corrigeren ☆ ■

Als het beeld donker is of het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is **[Standaard]**. In de modus **[A+]** is **[Standaard]** automatisch ingesteld.



1 Selecteer [3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto optimalisatie helderheid].



2 Stel een correctie-optie in.

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

3 Maak de opname.

- ▶ De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.

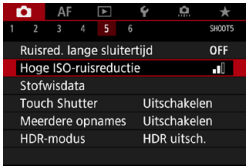
- Ruis kan toenemen en de scherpte kan veranderen onder bepaalde opname-omstandigheden.
- Als het effect van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) te sterk is en de opname komt niet overeen met uw voorkeurs-helderheid, stelt u **[Zwak]** of **[Deactiveren]** in.
- Als een andere optie dan **[Deactiveren]** is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Als u een kortere belichting wilt, dient u deze optie eerst op **[Deactiveren]** in te stellen.
- De maximale opnamereeks is kleiner met **[Hoog]**. Opname op de kaart duurt ook langer.

Als u in stap 2 op de knop <INFO> drukt en het vinkje **[✓]** verwijdert voor **[Uitges. in modus M of B]**, kan de **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto optimalisatie helderheid]** eveneens worden ingesteld zelfs in de modi **[M]** en **[BULB]**.

Ruisreductie instellen ☆

Hoge ISO-ruisreductie

Met deze functie vermindert u de ruis die in een opname ontstaat. Dat is met name effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij opnamen met lage ISO-snelheden kan de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder worden gereduceerd.



1 Selecteer [5: Hoge ISO-ruisreductie].



2 Stel het niveau in.

- Selecteer het gewenste ruisreductieniveau en druk op <SET>.

- **[NR] Ruisreductie bij meerdere opnamen**

  Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij de instelling **[Hoog]**. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt, uitgelijnd en automatisch samengevoegd tot een JPEG-afbeelding.
  Als de opnamekwaliteit is ingesteld op RAW of RAW+JPEG, kunt u geen **[Ruisond. bij meerd. opn.]** instellen.

3 Maak de opname.

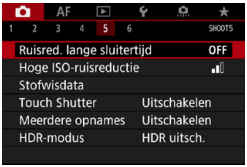
- ▶ De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

Aandachtspunten voor het instellen van ruisonderdrukking bij meerdere opnamen

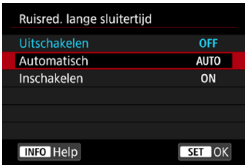
- Als de opnamen door beweging van de camera erg zijn verschoven, is het effect van de ruisonderdrukking mogelijk kleiner.
- Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om cameratrilling te voorkomen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- Automatische uitlijning van de opnamen werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Als de helderheid van het onderwerp verandert terwijl de vier opeenvolgende opnamen worden gemaakt, kan dit leiden tot onregelmatige belichting in de opname.
- Na het maken van de opnamen kan het even duren voordat een opname op de kaart is vastgelegd na het uitvoeren van ruisonderdrukking en het samenvoegen van de opnamen. Tijdens het verwerken van de opnamen wordt **[BUSY]** weergegeven en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- AEB is niet beschikbaar.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar bij bulb-opnames, Servo AF, stille sluiter, opnemen met AEB of witbalansbracketing, RAW of RAW+JPEG beelden vastleggen, of met functie zoals ruisreductie lange sluitertijd, meerdere opnamen en de modus HDR.
- Flitsopname is niet mogelijk. Het AF-hulplicht van externe Speedlites voor EOS-camera's wordt ingeschakeld volgens de instelling **[AF4: AF-hulplicht]**.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij het opnemen van movies.
- **[Standaard]** wordt automatisch ingesteld als u een van de volgende dingen doet: de aan-uitschakelaar op <OFF> zetten, de kaart vervangen, of de opnamemodus instellen op een andere modus dan **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**.

Ruisreductie lange sluitertijd

Voor opnamen die worden belicht gedurende 1 seconde of langer, kan ruis (lichtpuntjes en strepen) veroorzaakt door lange belichting worden verminderd.



1 **Selecteer [5: Ruisred. lange sluitertijd].**



2 **Stel een reductie-optie in.**

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- **[AUTO] Automatisch**

  Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis wordt gedetecteerd die wordt veroorzaakt door lange belichting. De instelling **[Automatisch]** is in de meeste gevallen effectief genoeg.

- **[ON] Inschakelen**

  Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. De instelling **[Inschakelen]** kan ruis onderdrukken die niet kan worden gedetecteerd met de instelling **[Automatisch]**.

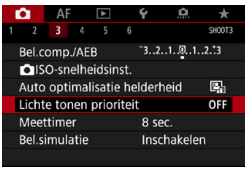
3 **Maak de opname.**

- ▶ De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

- Met **[Automatisch]** of **[Inschakelen]** ingesteld duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting.
- Opnamen zien er mogelijk korreliger uit met de instelling **[Inschakelen]** dan met de instelling **[Uitschakelen]** of **[Automatisch]**.
- **[BUSY]** wordt weergegeven bij ruisreductie, en het opnamescherm wordt niet weergegeven tot het verwerken is voltooid, waarna u weer kunt opnemen.

Lichte tonen prioriteit ☆

U kunt overbelichte, uitgeknipte hooglichten verminderen.



1 Selecteer [📷3: Lichte tonen prioriteit].



2 Stel een optie in.

- **[Inschakelen]**: verbetert het verloop in hoge lichten. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en highlights wordt geleidelijker.
- **[Vergroot]**: beperkt overbelichte highlights nog meer dan **[Inschakelen]** onder bepaalde opname-omstandigheden.

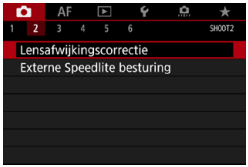
3 Maak de opname.

▶ De opname wordt vastgelegd met de instelling Lichte tonen prioriteit ingeschakeld.

- De ruis kan iets toenemen.
- Het beschikbare ISO-bereik begint bij ISO 200. Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld.
- **[Vergroot]** is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij het opnemen van movies.
- Met **[Vergroot]** zien de resultaten er in sommige scènes niet volgens verwachting uit.

Correctie van lensafwijking door optische eigenschappen ☆

Lichtafval is een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van de opname er donkerder uitzien als gevolg van de optische eigenschappen van de lens. Beeldvervorming door optische eigenschappen van de lens wordt vervorming genoemd. Een andere afwijking is het verschijnen van kleurranden rond de contouren van het onderwerp. Dit heet chromatische aberratie. En afgenomen opnamescherpte als gevolg van het diafragma wordt diffractie genoemd. Deze lensafwijkingen kunnen worden gecorrigeerd. U kunt Digitale lensoptimalisatie ook gebruiken om lensafwijkingen, diffractie en scherpteverlies door het low-pass-filter te corrigeren.
De opties **[Corr. helderh. randen]** en **[Digit. lensoptimalisatie]** (**[Corr. chromat. afw.]** en **[Diffractiecorrectie]**) zijn standaard ingesteld op **[Inschakelen]**, en **[Vervormingscorrectie]** is standaard ingesteld op **[Uitschakelen]**.
Zelfs in de mods **[A+]** worden correctie helderheid randen en Digitale lensoptimalisatie toegepast als lenscorrectiegegevens worden vastgelegd (opgeslagen) op de camera.



1 **Selecteer [2: Lensafwijkingscorrectie].**



2 **Selecteer een item.**



3 Selecteer [Inschakelen].

- Bevestig dat de naam van de gebruikte lens en (met uitzondering van diffractiecorrectie) **[Correctiegegevens beschikbaar]** worden weergegeven.
- Selecteer **[Inschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

4 Maak de opname.

- Voor het vastgelegde beeld is de lensafwijking gecorrigeerd.

Correctie helderheid randen

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een opname ontstaan.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.

De toegepaste mate van correctie is lager dan de maximale correctie die kan worden toegepast met Digital Photo Professional (EOS-software).

Vervormingscorrectie

- Om vervorming te corrigeren, legt de camera een smaller gebied vast dan het gebied dat bij het opnemen zichtbaar is, waardoor het beeld iets wordt bijgesneden en de schijnbare resolutie iets lager wordt.
- Het instellen van vervormingscorrectie kan de beeldhoek iets wijzigen.
- De hoeveelheid van het bijgesneden beeld kan verschillen tussen foto's en movies.
- Als u opnamen vergroot, wordt geen vervormingscorrectie toegepast op de weergegeven opnamen.
- Aan opnamen waarop vervormingscorrectie is toegepast, zijn geen stofwisdata (pag. 121) toegevoegd.

Bezoek de Canon-website voor informatie over objectieven die u kunt gebruiken om movies op te nemen met vervormingscorrectie.

Digitale lensoptimalisatie

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.kan de ruis worden versterkt samen met de effecten van de correctie. Ook beeldranden kunnen worden benadrukt. Pas naar behoefte de beeldstijlscherpte aan of stel voor het opnemen **[Digit. lensoptimalisatie]** in op **[Uitschakelen]**.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor movie-opnamen wordt **[Digit. lensoptimalisatie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)

Inschakelen van **[Digit. lensoptimalisatie]** corrigeert zowel chromatische aberratie als diffractie, al worden deze opties niet weergegeven.

Correctie chromatische aberratie

[Corr. chromat. afw.] wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.

Diffractiecorrectie

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor movie-opnamen wordt **[Diffractiecorrectie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)

- Met diffractiecorrectie wordt een lagere resolutie door het low-passfilter enzovoort gecorrigeerd naast de diffractie. Daarom is correctie nuttig, zelfs bij een diafragma dat dicht bij het open diafragma ligt.
- **[Diffractiecorrectie]** wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.

Correctiegegevens voor de lens

De correctiegegevens voor het objectief worden geregistreerd (opgeslagen) in de camera. Als **[Inschakelen]** is geselecteerd, worden correctie van de helderheid van randen, vervormingscorrectie, digitale lensoptimalisatie, correctie van chromatische aberratie en diffractiecorrectie automatisch toegepast.
Voor lenzen met correctiegegevens is het niet nodig de correctiegegevens op de camera te registreren.

Algemene aandachtspunten voor lensafwijkingscorrectie

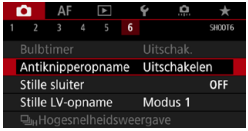
- Correctie van helderheid van randen, correctie van chromatische aberratie, vervormingscorrectie en diffractiecorrectie kunnen niet worden toegepast op JPEG-opnamen die al zijn gemaakt.
- Wanneer u een lens van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt aanbevolen om de correcties in te stellen op **[Deactiveren]**, zelfs als **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven.
- Bij vergroting van de randen van de opname kan een deel van de opname worden weergegeven dat niet wordt opgenomen.
- De mate van correctie is minder (behalve bij diffractiecorrectie) als de gebruikte lens niet over afstandsinformatie beschikt.

Algemene opmerkingen voor lensafwijkingscorrectie

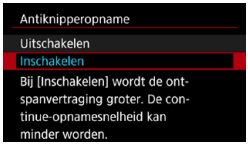
- Het effect van de correctie van de lensafwijking varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opname-omstandigheden. Daarnaast is het effect is soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opname-omstandigheden, enz.
- Als de correctie niet goed te zien is, is het raadzaam de opname te vergroten en te controleren.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een extender of Life-Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor de bevestigde lens niet in de camera zijn vastgelegd, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op **[Uitschakelen]** (behalve bij diffractiecorrectie).
- Raadpleeg indien nodig eveneens de EOS Utility instructiehandleiding.

Flikkeringen reduceren ☆

Als u bij fel licht zoals TL-licht een opname maakt met hogere sluitertijd, veroorzaakt het flikkeren van de lichtbron flikkeringen in de opname en kan deze verticaal ongelijk belicht zijn. Als onder deze omstandigheden continue opname wordt gebruikt, kan dit resulteren in ongelijke belichtingen of kleuren op de opnamen. Met deze functie kan de camera de flikkerfrequentie detecteren en opnames maken waarbij belichting en kleuren minder worden beïnvloed door flikkeren.



1 Selecteer [6: Antiknipperopname].



2 Selecteer [Inschakelen].



3 Maak de opname.

- Om flikkeren handmatig te detecteren nadat de instelling is veranderd in **[Inschakelen]** of als de lichtbron verandert, drukt u voor het opnemen op de knop <Q>, selecteer **[Antiknipperopname]** en druk op de knop <INFO>.
- De opname wordt genomen op het moment dat het flikkeren een minimaal effect heeft op de belichting of kleurtoon.

- Met **[Inschakelen]** ingesteld wordt de ontspanvertraging groter als u bij een flikkerende lichtbron opneemt. Ook kan de snelheid bij continue opname afnemen en kan het opname-interval onregelmatig worden.
- Flikkering bij een andere frequentie dan 100 Hz of 120 Hz kan niet worden gedetecteerd. Als de flikkeringsfrequentie van de lichtbron verandert tijdens continue opname, kunnen de effecten van de flikkering bovendien niet worden verminderd.

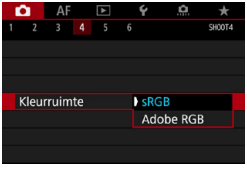
- Als in de modus **[Fv]**, **[P]** of **[Av]** de sluitertijd tijdens continue opname verandert of als u meerdere opnamen maakt van dezelfde scène met verschillende sluitertijden, wordt de kleurtoon mogelijk niet consistent. U kunt inconsistente kleurtonen voorkomen door de modus **[Fv]**, **[Tv]** of **[M]** te gebruiken met een vaste sluitertijd.
- De kleurtoon van vastgelegde beelden kan verschillen tussen **[Inschakelen]** en **[Uitschakelen]**.
- De sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid kunnen veranderen als u met opnemen begint (zelfs met AE-vergrendeling).
- Als het onderwerp zich tegen een donkere achtergrond bevindt of als er fel licht in de opname is, worden flikkeringen mogen niet correct gedetecteerd.
- Flikkerreductie is bij speciale verlichting niet altijd mogelijk.
- Afhankelijk van de lichtbron worden flikkeringen mogelijk niet correct gedetecteerd.
- Afhankelijk van de lichtbronnen of opname-omstandigheden wordt het verwachte resultaat mogelijk niet verkregen, ook niet als u deze functie gebruikt.

- Aanbevolen wordt om vooraf testopnamen te maken.
- Detecteer flikkeren handmatig als het scherm flikkert (bijvoorbeeld omdat de lichtbron verandert) door op de knop <Q> te drukken, **[Antiknipperopname]** te selecteren en op de knop <INFO> te drukken.
- Flikkeren wordt niet verminderd in de modus **[A+]**.
- Flikkerreductie werkt ook bij gebruik van flitsfotografie. Het verwachte resultaat wordt echter mogelijk niet verkregen voor draadloos flitsen.

De kleurruimte instellen ☆

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt “kleurruimte” genoemd. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor vastgelegde beelden instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen.
In de modus **[A+]** is **[sRGB]** automatisch ingesteld.

1 **Selecteer [4: Kleurruimte].**



2 **Stel een optie voor de kleurruimte in.**

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldverwerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. De opname ziet er zeer mat uit op computers met sRGB-beeldinstelling en bij printers die niet voldoen aan Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger). Het wordt daarom aangeraden de opname op de computer na te bewerken.

- Als de foto is gemaakt met Adobe RGB als kleurruimte, is het eerste teken in de bestandsnaam een underscore “_”.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding (EOS-software) voor meer informatie over het ICC-profiel.

Kaartwaarschuwing

U kunt de camera instellen op alleen opnemen als de camera een kaart bevat. De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.



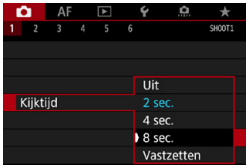
1 Selecteer [1: Ontspan sluiter zonder kaart].

2 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op <SET>.

De opnameweergavetijd instellen

U kunt instellen hoe lang de opname direct na het opnemen op het scherm wordt weergegeven. Om de weergave van de opname aan te houden, stelt u **[Vastzetten]** in. Als u de vastgelegde opname niet wilt laten weergeven, stelt u **[Uit]** in.



1 Selecteer [1: Kijktijd].

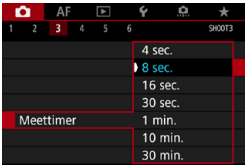
2 Stel een tijdoptie in.

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

Als **[Vastzetten]** is ingesteld, worden beelden zo lang weergegeven als de tijd die is ingesteld in **[2: Spaarstand]**.

De meettimer instellen ☆

U kunt instellen hoe lang de meettimer actief is (wat de duur van de belichtingsweergave/AE-vergrendeling bepaalt) nadat hij is geactiveerd door een actie zoals het half indrukken van de ontspanknop.



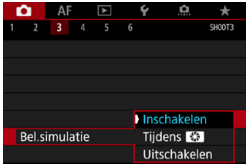
1 Selecteer [📷3: Meettimer].

2 Stel een tijdoptie in.

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

Belichtingssimulatie ☆

Belichtingssimulatie toont en simuleert hoe de helderheid (belichting) van de daadwerkelijke opname zal zijn.



1 **Selecteer [3: Bel.simulatie].**

2 **Stel een optie in.**

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- **Inschakelen (Exp.SIM)**

  De helderheid van de weergegeven opname is bijna gelijk aan de werkelijke helderheid (belichting) van de gemaakte opname. Wanneer u belichtingscorrectie instelt, wordt de helderheid van de opname dienovereenkomstig aangepast.

- **Tijdens**

  Normaal wordt de opname met de standaard helderheid weergegeven, zodat hij duidelijk zichtbaar is (DISP). De beeldhelderheid komt slechts in de buurt van de feitelijke helderheid (belichting) van de resulterende opname terwijl u de knop ingedrukt houdt die u hebt toegewezen aan **[Breedte-/dieptecontrole]** met **[4: Knoppen aanpassen]**, (pag. 555) (Exp.SIM).

- **Uitschakelen (DISP)**

  De opname wordt weergegeven met de standaardhelderheid zodat hij gemakkelijk te zien is. Ook wanneer u belichtingscorrectie instelt, wordt de opname met de standaardhelderheid weergegeven.

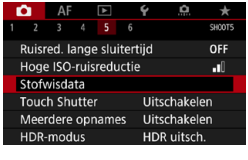
Stofwisdata toevoegen ☆

De zelfreinigende sensor zal er gewoonlijk voor zorgen dat er nauwelijks stof zichtbaar is op vastgelegde beelden. Als er echter zichtbaar stof achterblijft, kunt u stofwisdata aan de opname toevoegen om naderhand stofvlekken te verwijderen. Digital Photo Professional (EOS-software) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Voorbereiding

- Gebruik een RF- of EF-objectief.
- Zorg voor een effen wit voorwerp, zoals een vel papier.
- Stel de brandpuntsafstand van de lens in op 50 mm of meer.
- Zet de scherpstelmodusknop op de lens op <**MF**> en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als de lens geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van de lens en draait u de scherpstelring helemaal met de klok mee.

De stofwisdata verzamelen

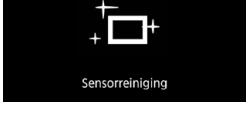


1 **Selecteer [5: Stofwisdata].**



2 **Selecteer [OK].**

- Nadat de automatische zelfreiniging van de sensor is uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven. Tijdens de reiniging hoort u een mechanisch geluid van de sluiter, maar er wordt geen foto gemaakt.





3 Fotografeer een effen wit object.

- Vul de zoeker op een afstand van 20–30 cm met een effen wit object zonder patroon en maak een opname.
- Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.



- ▶ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt een foutmelding weergegeven. Volg de stappen bij “Voorbereiding” op de vorige pagina en selecteer vervolgens **[OK]**. Maak de foto opnieuw.

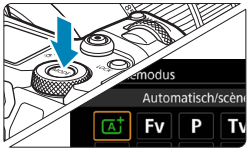
Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-beelden toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, wordt het aanbevolen om eerst de stofwisdata bij te werken door deze opnieuw te verzamelen. Raadpleeg de Digital Photo Professional Instructiehandleiding voor informatie over het gebruik van dit programma (EOS-software) voor het verwijderen van stofvlekken. De grootte van de stofwisdata die aan het beeld worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op het beeldbestandsformaat.

- Stofwisdata wordt niet verkregen bij het gebruik van EF-S-objectieven of als **[1: Bijsnijden/beeldverhouding]** is ingesteld op **[1,6x (bijsnijden)]**.
- Zorg ervoor dat u een effen wit voorwerp gebruikt, zoals een nieuw vel wit papier. Als het object een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door Digital Photo Professional (EOS-software) nadelig beïnvloeden.

Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)

[ ] is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan op het niet-bewegende of bewegende onderwerp door de beweging van het onderwerp te detecteren (pag. 126).



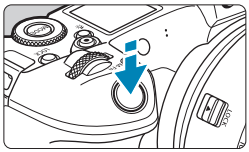
1 Stel de opnamemodus in op [ ].

- Druk op de knop <MODE>.
- Draai aan het instelwiel <> om [ ] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Richt de camera op wat u wilt opnemen (het onderwerp).

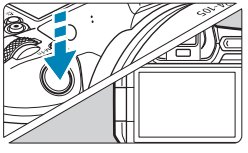
- Onder bepaalde opname-omstandigheden kan rond het onderwerp een kader verschijnen.
- Als op het scherm een AF-punt wordt weergegeven, richt u dat op het onderwerp.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- U kunt ook scherpstellen door het gezicht van een persoon of een ander onderwerp op het scherm aan te raken (Touch AF).
- Bij weinig licht wordt het AF-hulplicht (pag. 264) automatisch geactiveerd als dat nodig is.
- ▶ Voor vaste onderwerpen wordt het AF-punt groen weergegeven als op het onderwerp is scherpgesteld, en de camera geeft een pieptoon (One-Shot AF/1-beeld AF).

▶ Voor bewegende onderwerpen wordt het AF-punt blauw weergegeven en wordt de beweging van het onderwerp gevolgd. De camera geeft geen pieptoon. (Servo AF)



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De gemaakte opname wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.

Bewegingen van het onderwerp (of het onderwerp nu stilstaat of beweegt) wordt mogelijk niet goed gedetecteerd voor sommige onderwerpen of opname-omstandigheden.

- Als u de voorkeur geeft aan het opnemen met 1-beeld AF, stel dan **[AF1: Auto servo]** in op **[Uitschakelen]**.
- AF-bediening (1-beeld AF of Servo AF) wordt automatisch ingesteld als u de ontspanknop half indrukt. Merk op dat AF-bediening tijdens opnamen niet kan worden verwisseld.
- De modus **[ ]** zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als u de voorkeur geeft aan andere kleurtonen, stel dan de opnamemodus in op **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]** en selecteer een andere beeldstijl dan <> voordat u opneemt (pag. 88).

Onscherpe foto's voorkomen

- Gebruik een stevig statief dat het gewicht van de opnameapparatuur aankan. Bevestig de camera stevig op het statief.
- Het gebruik van een afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 176) of een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 174) wordt aanbevolen.

? Veelgestelde vragen

- **Scherpstellen is niet mogelijk (aangegeven door een oranje AF-punt).**

  Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (pag. 56). Als u te dicht bij het onderwerp bent, gaat u iets achteruit en maakt u een nieuwe opname.

- **Meerdere AF-punten worden tegelijk weergegeven.**

  Als meerdere AF-punten tegelijk worden weergegeven, dan is op al deze posities scherpgesteld. Zolang een AF-punt op het gewenste onderwerp wordt weergegeven, kunt u de opname maken.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**

  Wanneer de scherpstelmodusknop op de lens op <**MF**> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <**AF**> (automatische scherpstelling).

- **De weergegeven sluitertijd knippert.**

  Omdat het te donker is, kan het onderwerp onscherp worden door beweging van de camera. Het gebruik van een statief of een Canon Speedlite uit de EL/EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 177) wordt aanbevolen.

- **De externe flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

  Als er een kap op de lens is bevestigd, kan deze het flitslicht belemmeren. Als het onderwerp dichtbij is, verwijdert u de kap voordat u een flitsopname maakt.

Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto)

De compositie opnieuw bepalen



Door het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld te plaatsen om een uitgebalanceerde achtergrond op te nemen, wordt een opname met een beter perspectief bereikt.
In de modus **[ ]** wordt om scherp te stellen op een stilstaand onderwerp door de ontspanknop half in te drukken de scherpstelling op dat onderwerp vergrendeld. Maak de compositie opnieuw terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de foto te maken. Dit heet scherpstelvergrendeling.

Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Met **[AF1: Auto servo]** ingesteld op **[Inschakelen]** blijven bewegende onderwerpen scherp door Servo AF te gebruiken als u een opname voorbereidt met een bewegend onderwerp en de ontspanknop half indrukt. Zolang u het AF-punt over het onderwerp houdt terwijl u de ontspanknop half indrukt, blijft de camera daarop scherpstellen zoals blijkt uit een blauw AF-punt dat de beweging van het onderwerp volgt. Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Scènepictogrammen



In de opnamemodus [ ] detecteert de camera het scènetype en wordt alles automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie pagina 623 voor informatie over pictogrammen.

Informatieweergave (foto-opnamen)

Zie pagina 619 voor informatie over de pictogrammen die voor foto-opnamen worden weergegeven.

- Als <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, betekent dit dat het beeld wordt weergegeven met een helderheidsniveau dat vrijwel gelijk is aan dat van het feitelijke beeld dat u wilt vastleggen.
- Als <Exp.SIM> knippert, betekent dit dat het beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. De ruis kan in het Live View-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Belichtingssimulatie is bij bepaalde opname-instellingen niet mogelijk. Het pictogram <Exp.SIM> en het histogram worden grijs weergegeven. De opname wordt op het scherm weergegeven met de standaard helderheid. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.
- Het histogram kan worden weergegeven als **[3: Bel.simulatie]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 120).

Aandachtspunten voor fotograferen

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- **“Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's” staan op de pagina's 142–143.**

Opmerkingen over fotograferen

- De dekking van het beeld is circa 100% (als de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG ◢L).
- Als de camera gedurende langere perioden niet wordt gebruikt, schakelt het scherm automatisch uit na de tijd die is ingesteld in **[Display uit]** of **[Zoeker uit]** onder **[ϟ2: Spaarstand]**. Daarna schakelt de camera automatisch uit na de tijd die is ingesteld in **[Auto uitschakelen]** (pag. 377).
- Met de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) kunt u het beeld weergeven op een televisie (pag. 333). Houd er rekening mee dat geen geluid wordt uitgevoerd.
- U kunt ook opnemen met een afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 176) of draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 174).

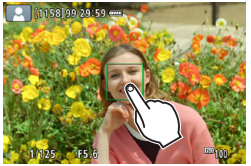
Opnamen maken met de Touch Shutter

Door op het scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.



1 Schakel de Touch Shutter in.

- Tik op **[OFF]** linksonder op het scherm. Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen **[OFF]** en **[ON]**.
- **[ON]** (Touch Shutter: Inschakelen) De camera zal scherpstellen op het gebied waarop u tikt en de opname zal worden gemaakt.
- **[OFF]** (Touch Shutter: Uitschakelen) Tik op een plek om scherp te stellen op het gewenste gebied. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



2 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- ▶ Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp (Touch AF) volgens de AF-methode die is ingesteld (pag. 265).
- ▶ Als **[ON]** is ingesteld, wordt het AF-punt groen wanneer de scherpstelling is bereikt en wordt de opname automatisch gemaakt.
- ▶ Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.

- Zelfs als u de transportmodus instelt op <□ᴴ> of <□>, zal de camera nog steeds opnamen maken in de enkelbeeldmodus.
- Zelfs als **[AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**, kunt u door op het scherm te tikken, scherpstellen op de opname met **[1-beeld AF]**.
- Als u op het scherm tikt in de vergrote weergave, wordt niet scherpgesteld en wordt de opname niet gemaakt.
- Als u opnamen maakt door op het scherm te tikken met **[📷1: Kijktijd]** ingesteld op **[Vastzetten]**, kunt u de ontspanknop half indrukken om de volgende opname te maken.

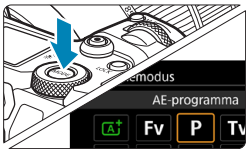
Als u een opname met bulbbelichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Bij de eerste keer tikken op het scherm wordt de opname met bulbbelichting gestart. Door er nogmaals op te tikken, wordt de bulbbelichting gestopt. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.

* **[P]** staat voor programma.

* AE staat voor automatische belichting (Auto Exposure).



1 Stel de opnamemodus in op [P].



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt het AF-punt groen (met 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld.

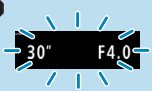


3 Controleer het scherm.

- Zolang de belichtingswaarde niet knippert, wordt standaardbelichting gebruikt.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.



- Als de sluitertijd “**30″**” en het laagste f-getal knipperen, is sprake van onderbelichting.
  Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.



- Als de sluitertijd “**1/8000**” en het hoogste f-getal knipperen, is sprake van overbelichting.
  Verlaag de ISO-snelheid of gebruik een ND-filter (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht die op de lens valt te verminderen.

Verschillen tussen de modi [P] en [A+]

- In de modus **[A+]** worden veel functies, zoals de AF-bediening en de meetmethode, automatisch ingesteld om mislukte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. In de modus **[P]** worden daarentegen alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-bediening, de meetmethode en andere functies naar wens instellen.

Programmakeuze

- In de modus **[P]** kunt u naar wens de door de camera automatisch ingestelde combinatie van sluitertijd en diafragma (het programma) wijzigen en toch dezelfde belichting handhaven. Dit heet programmakeuze.
- Voor programmakeuze drukt u de ontspanknop half in en draait u vervolgens aan het instelwiel <> tot de gewenste sluitertijd of diafragmawaarde wordt weergegeven.
- Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd als de meettimer afloopt (de weergave van de belichtingsinstelling wordt uitgeschakeld).
- Programmakeuze kan niet worden gebruikt met de flitser.

Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch het diafragma in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Dit heet AE met sluitertijdvoorkeuze. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevriezen. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

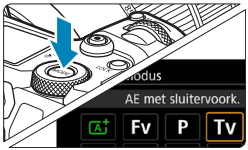
* **[Tv]** staat voor tijdwaarde.



Onscherp gemaakte beweging
(Lange sluitertijd: 1/30 seconde)



Bevroren beweging
(Korte sluitertijd: 1/2000 seconde)

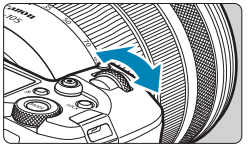


1 Stel de opnamemodus in op [Tv].



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Draai aan het hoofdinstelwiel < > om de instelling te kiezen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De diafragmawaarde wordt automatisch ingesteld.



4 Bekijk de weergave en maak een opname.

- Zolang de diafragmawaarde niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.



- Als het laagste f-getal knippert, is sprake van onderbelichting.
  Draai aan het instelwiel <> om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragmawaarde niet meer knippert, of stel een hogere ISO-snelheid in.



- Als het hoogste f-getal knippert, is sprake van overbelichting.
  Draai aan het instelwiel <> om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragmawaarde niet meer knippert, of stel een lagere ISO-snelheid in.

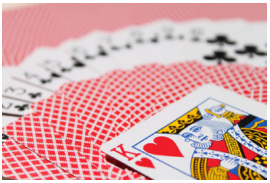
Weergave van de sluitertijd

- Zo geeft bijvoorbeeld “**1/125**” of “**125**” een sluitertijd van 1/125 sec aan. Tevens geeft “**0"5**” 0,5 sec aan en “**15"**” een sluitertijd van 15 sec.
- Sluitertijden van “**8000**” tot “**4**” op het LCD-paneel geven de noemer van de breuk van de sluitertijd aan.

Av: AE met diafragmavoorkeuze

In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die overeenkomt met de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE met diafragmavoorkeuze. Bij een hoger f-getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Bij een lager f-getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpstelling.

* **[Av]** staat voor “Aperture value” (diafragmaopening).



Onscherpe achtergrond (met een laag f-getal van het diafragma: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond (met een hoog f-getal van het diafragma: f/32)

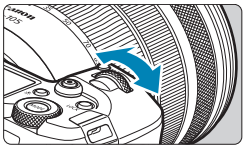


1 Stel de opnamemodus in op [Av].



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Draai aan het hoofdinstelwiel <dial> om de instelling te kiezen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.



4 Bekijk de weergave en maak een opname.

- Zolang de sluitertijd niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.



- Als de sluitertijd “**30"**” knippert, is sprake van onderbelichting.
  Draai aan het instelwiel <> om een groter diafragma (lager f-getal) in te stellen totdat het knipperen van de sluitertijd stopt, of stel een hogere ISO-snelheid in.



- Als de sluitertijd “**1/8000**” knippert, is sprake van overbelichting.
  Draai aan het instelwiel <> om een kleiner diafragma (hoger f-getal) in te stellen totdat het knipperen van de sluitertijd stopt, of stel een lagere ISO-snelheid in.

Weergave van de diafragmawaarde

Hoe hoger het f-getal, hoe kleiner de diafragmaopening. Het weergegeven f-getal kan variëren. Dit is afhankelijk van de lens. Als geen lens op de camera is bevestigd, wordt “**F00**” als diafragmawaarde weergegeven.

Scherptedieptecontrole ☆

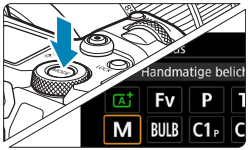
Druk op de knop die u hebt toegewezen aan de scherptedieptecontrole (met **[4: Knoppen aanpassen]**, (pag. 555)) om de juiste diafragma-instelling te verkrijgen en om het gebied te controleren waarop is scherpgesteld (scherptediepte).

- Hoe groter de diafragmawaarde is, des te dieper het scherpstelgebied is vanaf de voorgrond tot de achtergrond.
- Het scherptediepte-effect is duidelijk te zien op beelden als u het diafragma wijzigt en op de knop voor scherptedieptecontrole drukt.
- De belichting wordt vergrendeld (AE-vergrendeling) als u de knop indrukt die aan de scherptedieptecontrole is toegewezen.

M: Handmatige belichting

In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen. Deze methode heet handmatige belichting.

* **[M]** staat voor handmatig.



1 Stel de opnamemodus in op [M].

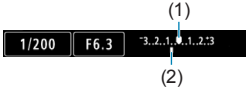
2 Stel de ISO-snelheid in (pag. 83).

- Met ISO auto kunt u belichtingscorrectie instellen (pag. 139).



3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <> om de sluitertijd in te stellen. Draai aan het hoofdinstelwiel <> om het diafragma in te stellen.



4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.
- Controleer de belichtingsniveaumarkering <> om te zien hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

(1) Standaardbelichtingsindex
(2) Markering belichtingsniveau



5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de sluitertijd en het diafragma in.

Belichtingscorrectie met ISO auto

Als de ISO-snelheid is ingesteld op **[AUTO]** voor opnamen met handmatige belichting, kunt u belichtingscorrectie (pag. 154) als volgt instellen:

- Raak de indicator voor het belichtingsniveau aan
- **[3: Bel.comp./AEB]**
- Scherm Snel instellen

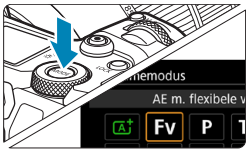
Als ISO Auto is ingesteld, wordt de instelling van de ISO-snelheid aangepast aan de sluitertijd en het diafragma om de standaardbelichting te verkrijgen. Daardoor verkrijgt u mogelijk niet het gewenste belichtingseffect. Stel in dat geval de belichtingscorrectie in.

- Als de camera is ingesteld op de modus **[M]** + ISO Auto + <⊡> (Meervlaksmeting) en **[2: Meetmth., AE vrgr. na schrpst.]** is ingesteld op de standaardinstelling (pag. 548), wordt de ISO-snelheid vergrendeld na scherpstelling met 1-beeld AF wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <✳> drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Om de huidige belichting te vergelijken met de belichting toen u de knop <✳> eerst had ingedrukt met een handmatig ingestelde ISO-snelheid, drukt u op knop <✳>, stel de opname opnieuw samen en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Met ISO Auto ingesteld en **[1: Belichtingsniveauverhogingen]** ingesteld op **[1/2-stop]**, wordt eventuele belichtingscorrectie voor 1/2-stop uitgevoerd met de ISO-snelheid (1/3 stop) en sluitertijd. De weergegeven sluitertijd verandert echter niet.

Fv: AE met flexibele prioriteit

In deze modus kunt u de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid handmatig of automatisch instellen en deze instellingen combineren met uw keuze aan belichtingscompensatie. Opnemen in de modus **[Fv]**, met beheer over elk van deze parameters, komt overeen met opnemen in de modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**.

* **[Fv]** staat voor flexibele waarde.



1 **Stel de opnamemodus in op [Fv].**



2 **Stel de sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid in.**

- Draai aan het instelwiel <> om een in te stellen item te selecteren. Een pictogram **[]** verschijnt links van het geselecteerde item.
- Draai aan het instelwiel <> om de optie in te stellen.
- Om de instelling terug te zetten op **[AUTO]** drukt u op de toets <▲> of <◀>.



3 **Stel de hoeveelheid belichtingscorrectie in.**

- Draai aan het instelwiel <> om de indicator belichtingsniveau te selecteren. Een pictogram **[]** verschijnt links van de indicator belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <> om de optie in te stellen.
- Om de instelling terug te zetten op **[±0]** drukt u op de toets <▲> of <◀>.

Combinaties van functies in de modus [Fv]

Sluitertijd	Diafragma	ISO-snelheid	Belichtingscompensatie	Opnamemodus
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Beschikbaar	Gelijk aan **[P]**
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Beschikbaar	Gelijk aan **[Tv]**
		Handmatige selectie		
[AUTO]	Handmatige selectie	**[AUTO]**	Beschikbaar	Gelijk aan **[Av]**
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	Handmatige selectie	**[AUTO]**	Beschikbaar	Gelijk aan **[M]**
		Handmatige selectie	–	

- Knipperende waarden geven aan dat de ingestelde waarden voor onder- of overbelichting zullen zorgen. Pas de belichting aan tot de waarde niet meer knippert.
- Langzame synchronisatie wordt niet gebruikt bij weinig licht als u de modus **[Fv]** hebt ingesteld om overeen te komen met de modus **[Av]** of **[P]**, ook als **[Slow sync]** in **[2: Externe Speedlite besturing]** is ingesteld op **[1/200-30 sec. auto]**.

- Waarden voor sluitertijd, diafragma en ISO-snelheid die op **[AUTO]** zijn ingesteld, worden onderstreept.
- U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid op **[AUTO]** instellen en de belichtingscompensatie: op **[±0]** in stappen 2 of 3 door op de toets <▼> of <►> te drukken.

Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Continue opnamen gedurende een langere periode kunnen de interne temperatuur van de camera doen toenemen en de beeldkwaliteit beïnvloeden. Stop af en toe met opnemen.
- Als u opnamen maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Stop met het maken van opnamen en wacht een paar minuten voordat u verdergaat.

Witte <🌡> en rode <🌡> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig opnemen of een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt een wit <🌡> of rood <🌡> pictogram.
- Het witte pictogram <🌡> geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Stop met het maken van opnamen en laat de camera afkoelen.
- Het rode pictogram <🌡> geeft aan dat het opnemen binnenkort automatisch wordt beëindigd. Opnemen is pas weer mogelijk nadat de camera intern is afgekoeld, dus stop tijdelijk met opnemen of schakel de camera uit en laat deze een tijdje afkoelen.
- Gedurende langere periode opnemen in warme omgevingen maakt dat het witte <🌡> of rode <🌡> pictogram eerder verschijnt. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de kwaliteit van opnamen met een hoge ISO-snelheid of lange belichting achteruitgaan, zelfs al voordat het witte pictogram <🌡> wordt weergegeven.

Opnameresultaten

- Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt.
- De opname wordt gemaakt met het opnamegebied van de normale weergave, ook als u de opname maakt in de vergrote weergave.

Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's

Opnamen en weergave

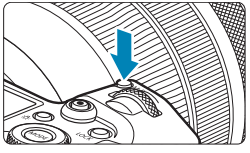
- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het weergegeven beeld mogelijk niet de helderheid van de daadwerkelijke opname weergegeven.
- Bij weinig licht kan ruis merkbaar zijn bij beeldweergave ook bij lage ISO-snelheden, maar de opname bevat minder ruis omdat de beeldkwaliteit verschilt tussen weergegeven en opgenomen beelden.
- Het scherm of de belichtingswaarde kan flikkeren als de lichtbron (verlichting) verandert. Stop in dat geval tijdelijk met opnemen en ga door met de gewenste lichtbron.
- De juiste weergave van de helderheid kan tijdelijk ontbreken als de camera in een andere richting wordt gericht. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het scherm zwart lijken. Op het vastgelegde beeld zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht **[2: Displayheldrh.]** op een heldere instelling zet, kan (kleur) ruis in het beeld optreden. De ruis of onregelmatige kleuren wordt echter niet in op het vastgelegde beeld opgeslagen.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.

Lens

- Als de bevestigde lens een Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) bevat en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op <ON> zet, is dit altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accuvermogen en kan het maximum aantal mogelijke opnamen doen afnemen afhankelijk van de opname-omstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de IS-schakelaar op <OFF> zet.
- Met EF-objectieven is de voorinstelling van de scherpte tijdens opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.

De transportmodus selecteren

De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen. U kunt de transportmodus selecteren die bij de scène of het onderwerp past.



1 Druk op de knop <M-Fn> (⏱6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.



2 Selecteer de optie transportmodus.

- Draai aan het instelwiel <☆> om het item transportmodus te selecteren.



3 Selecteer de transportmodus.

- Draai aan het instelwiel <☆> om een keuze te maken.

- **[□] Enkelbeeld**

  Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt slechts één opname gemaakt.

- **[□H] Continue opname met hoge snelheid**

  Als u de ontspanknop geheel indrukt, kunt u continu opnemen met een snelheid van **max. ca. 8,0 opnamen per seconde** terwijl u de knop ingedrukt houdt. De maximale snelheid bij continue opnamen neemt mogelijk af onder de volgende omstandigheden:

  - **Indien ingesteld om flikkeren te verminderen:**

    Bij continue opname is de snelheid **max. circa 5,4 opnamen/sec.**

  - **Indien ingesteld op Dual Pixel RAW:**

    Schakelt automatisch naar continu opname met lage snelheid.

- **Met Servo AF opnemen:**
  Als **[AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**, krijgt de continue opnamesnelheid van **max. circa 5,0 opnamen/sec.** prioriteit.
- **Opnamen maken met de flitser:**
  Met Speedlites uit de EL- of EX-serie is de snelheid bij continue opname **max. circa 3,0 opnamen/sec.**

- **[□] Continue opname met lage snelheid**
  Als u de ontspanknop geheel indrukt, kunt u continu opnemen met een snelheid van **max. ca. 3,0 opnamen per seconde** terwijl u de knop ingedrukt houdt.
  Als **[AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**, krijgt de continue opnamesnelheid bij het volgen van het onderwerp van **max. circa 3,0 opnamen/sec.** prioriteit.
  Indien ingesteld op Dual Pixel RAW wordt dit **max. ca. 2,2 opnamen per seconde.**
- **[⏲10] Zelfontspanner: 10 sec./afstandsbediening**
- **[⏲2] Zelfontspanner: 2 sec./afstandsbediening**
  Zie pagina 147 voor het maken van opnamen met de zelfontspanner. Zie pagina 174 voor het maken van opnamen met de afstandsbediening.

Tijdens <□H> continue opname met hoge snelheid verschilt de maximale snelheid bij continue opname afhankelijk van de opname-omstandigheden. Zie de volgende pagina voor meer informatie.

- Ca. 8,0 opnamen/sec. is de maximale <□H> snelheid voor continue hogesnelheid opnamen (pag. 144) onder deze omstandigheden: opnemen met een volledig geladen accu in de modus 1-beeld AF bij 1/1000 sec. of kortere sluitertijd en maximaal diafragma (afhankelijk van het objectief*) bij kamertemperatuur (23 °C) met knipperreductie, Dual Pixel RAW-opnamen en Digitale lensoptimalisatie uitgeschakeld.
  * In 1-beeld AF modus met Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) uitgeschakeld bij het gebruik van deze objectieven: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- De continue opnamesnelheid voor <□H> continue opname met Hoge snelheid kan lager zijn, afhankelijk van omstandigheden zoals: accuniveau, temperatuur, flikkerreductie, Dual Pixel RAW-opnamen, stille LV-opname, sluitertijd, diafragma, onderwerpomstandigheden, helderheid, AF-bediening, type objectief, gebruik van flitser, en opname-instellingen.
- Met Servo AF kan de maximale snelheid bij continue opname lager worden afhankelijk van de onderwerpomstandigheden en het gebruikte objectief. **[📷6: Stille LV-opname]** instellen op **[Uitschakelen]** als Servo AF is ingesteld, verlaagt eveneens de maximale snelheid bij continue opname.
- Als **[📷6: Antiknipperopname]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 115), is bij knipperend licht de maximumsnelheid voor continue opnamen lager. Ook kan het interval bij continue opnamen onregelmatig worden en kan de ontspanvertraging langer worden.
- De maximale snelheid bij continue opname kan dalen tot ca. 6,0 opnamen/seconde als in koude omgevingen een koude accu wordt gebruikt of als het accuniveau laag is.
- Zelfs met continue opname met lage snelheid kan de continue opnamesnelheid lager worden afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Als het interne geheugen tijdens continue opname vol raakt, kan de snelheid bij continue opname aanzienlijk afnemen omdat tijdelijk geen opnamen meer kunnen worden gemaakt (pag. 77).

De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt, zoals bij een herdenkingsfoto.

1 Druk op de knop <M-Fn> (⏱6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.



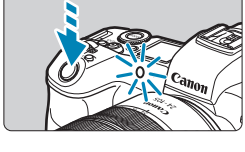
2 Selecteer de optie transportmodus.

- Draai aan het instelwiel <☆> om het item transportmodus te selecteren.



3 Selecteer de zelfontspanner.

- Draai aan het instelwiel <☆> om de zelfontspanner te selecteren.
  ⏱10: Opname na 10 sec.
  ⏱2: Opname na 2 sec.
- <⏱> en <⏱2> worden weergegeven als de camera wordt gekoppeld met een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 174).



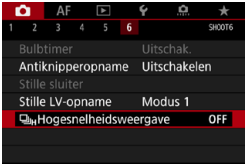
4 Maak de opname.

- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-paneel.
- ▶ Het knipperen van het zelfontspannerlampje neemt toe en de camera laat snelle pieptonen horen ca. 2 seconden voordat de opname wordt gemaakt.

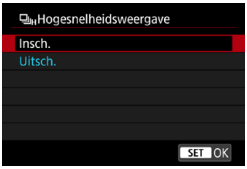
- Met <⏲2> kunt u opnemen zonder de camera aan te raken als deze op een statief staat. Dit voorkomt bewegingsonscherpte wanneer u stillevens vastlegt of opnamen maakt met een lange belichtingstijd.
- Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner de opname weer te geven (pag. 304) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, vergrendelt u de scherpstelling (pag. 126) op een object dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Druk op <SET> om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen.
- Tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld opnamen maken op afstand.

De weergavesnelheid selecteren voor continue opnames met hoge snelheid ☆

Weergave met hoge snelheid die wisselt tussen uw opname en het live-beeld is beschikbaar bij opnemen met een RF-objectief, met **[AF1: AF-werking]** ingesteld op **[Servo AF]**, en met de transportmodus ingesteld op <H> **[Hoge snelheid]**. De weergave reageert vlotter zodat het gemakkelijker is om snelbewegende onderwerpen te volgen.



1 Selecteer [6: Hogesnelheidsweergave].



2 Selecteer een item.

- Selecteer **[Insch.]** voor de weergave die wisselt tussen elke continue opname en het live-beeld.

- Beelden kunnen golven of flikkeren tijdens weergave met hoge snelheid. Dat treedt vaker op bij hoge sluitertijden. Maar dit heeft geen invloed op de resultaten.
- Weergave bij hoge snelheid wordt niet uitgevoerd onder de volgende omstandigheden: Het kan ook stoppen terwijl u opneemt.
  - Een langere sluitertijd dan 1/30 sec, diafragmawaarde groter dan f/11, omstandigheden waarbij automatische scherpstelling moeilijk is, flitsen, en ISO-uitbreiding.

[Inschakelen] is beschikbaar als aan al deze condities voldaan wordt.
- Met een RF-objectief, **[AF-werking]** ingesteld op **[Servo AF]** (pag. 262), transportbediening ingesteld op **[Hoge snelheid]** (pag. 144), **[Antiknipperopname]** ingesteld op **[Uitschakelen]** (pag. 115), **[Bel.simulatie]** ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 120)

Stille Live View-opnamen ☆

U kunt de bedieningskenmerken voor het transport en de sluiter aanpassen op opname-omstandigheden of het gebruikte objectief.



1 **Selecteer [📷6: Stille LV-opname].**

2 **Stel een optie in.**

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- **Modus 1**

  Maakt stiller opnemen mogelijk dan met **[Uitschakelen]**. Het is ook mogelijk om continue opnamen te maken.

- **Modus 2**

  Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er slechts één opname gemaakt. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kan de camera verder niet worden bediend. Dit maakt stiller opnemen mogelijk en de werking hervat zodra u de ontspanknop weer tot half ingedrukt terugbrengt. Ook wanneer continue opname is ingesteld, kan er slechts één opname worden gemaakt.

- **Uitschakelen**

  Stel dit in op **[Uitschakelen]** als u een TS-E objectief gebruikt **om de lens te verschuiven of te kantelen** of wanneer u een tussenring gebruikt. Als **[Modus 1]** of **[Modus 2]** is ingesteld, wordt mogelijk de standaardbelichting niet bereikt of kan een onregelmatige belichting optreden.

- Onscherpe beeldgebieden kunnen onvolledig zijn bij opnemen bij het maximale diafragma bij korte sluitertijden. Als de weergave van onscherpe gebieden u niet bevalt, kunt u betere resultaten krijgen door als volgt op te nemen:
  - Opnemen met **[📷6: Stille LV-opname]** ingesteld op **[Uitschakelen]**.
  - Opnemen met stille sluiter
  - De sluitertijd verlengen
  - De diafragmawaarde vergroten
- Als **[Modus 2]** is ingesteld en u gebruikt een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, pag. 174), dan is de bediening gelijk aan **[Modus 1]**.

Stille opnamen maken ☆

U kunt stil opnemen met de elektronische sluiter-optie van de sensor, in plaats van met de mechanische sluiter die normaal wordt gebruikt bij het fotograferen. Dat is handig als u opnamen maakt waar de camera stil moet zijn.

Beschikbaar in de transportmodus <□>, <⏲10> en <⏲2>.



1 Selecteer [📷6: Stille sluiter].



2 Selecteer [Insch.].

3 Maak de opname.

- ▶ Tijdens het fotograferen wordt tijdelijk een wit kader rond het scherm weergegeven.

- Ga verantwoord te werk bij het gebruik van stille opname en respecteer de privacy van personen en portretrechten.
- Beelden van snel bewegende onderwerpen kunnen er vervormd uitzien.
- Continue opname, AEB-opnames en flitsfotografie zijn niet beschikbaar.
- Onder bepaalde opname-omstandigheden kan het aanpassen van het diafragma hoorbaar zijn.

[📷6: Stille sluiter] instellen op **[Uitsch.]** herstelt de oorspronkelijke instelling voor **[📷6: Stille LV-opname]**.

De meetmethode selecteren ☆

U kunt een van vier methoden selecteren om de helderheid van het onderwerp te meten. In de modus **[A+]** wordt automatisch meervlaksmeting ingesteld.

1 Druk op de knop <Q> (⏱10).

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.



2 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de optie te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om de meetmethode te selecteren.

[⊙]: Meervlaksmeting
[⊙]: Deelmeting
[•]: Spotmeting
[□]: Centrum gewicht gemiddeld

[⊙] Meervlaksmeting

Een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.

[⊙] Deelmeting

Effectief wanneer het licht om het onderwerp veel helderder is, bijvoorbeeld bij tegenlicht. Beslaat ongeveer 6,1% van het midden van het scherm. Het deelmetinggebied wordt op het scherm aangeduid.

[•] Spotmeting

Effectief bij het meten van een specifiek gedeelte van het onderwerp of een scène. Dekt ca. 2,7% van het gebied in het midden van het scherm. Het spotmetinggebied wordt op het scherm aangeduid.

[□] Centrumgewogen gemiddelde meting

De meting over het scherm wordt gemiddeld, waarbij het midden van het scherm zwaarder weegt.

- De camera zal de belichting standaard als volgt instellen.
  Bij **[◉]** (Meervlaksmeting), houdt u de ontspanknop half ingedrukt om de belichtingsinstelling te vergrendelen (AE-vergrendeling) na scherpstelling met 1-beeld AF. Bij de lichtmeetmodi **[▣]** (Deelmeting), **[•]** (Spotmeting) en **[□]** (Centrum gewicht gemiddeld) wordt de belichting vastgesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. (De belichting wordt niet vastgezet als u de ontspanknop half indrukt.)
- Met **[📷2: Meetmth., AE vrgr. na schrpst.]** kunt u instellen of u de belichting al dan niet wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) als de scherpstelling is verkregen met 1-beeld AF (pag. 548).

De gewenste belichtingscorrectie instellen ☆ ■

Belichtingscorrectie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld lichter (langere belichting) of donkerder (kortere belichting) te maken.
Belichtingscompensatie kan worden ingesteld in de opnamemodi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** en **[M]**. U kunt belichtingscorrectie instellen tot maximaal ±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop.
Zie pagina 139 voor details over belichtingscompensatie als de modus **[M]** en ISO Auto beide zijn ingesteld, en zie pagina 140 voor de modus **[Fv]**.

Langere belichting voor een lichtere opname



Kortere belichting voor een donkere opname



1 Controleer de belichting.

- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.

2 Stel de waarde voor de compensatie in.

- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het instelwiel <☆> draait.
- ▶ Een pictogram <±> wordt weergegeven om de belichtingscorrectie aan te geven.

3 Maak de opname.

- Als u de belichtingscompensatie wilt annuleren, stelt u de indicator voor het belichtingsniveau <▮> in op de standaardbelichtingsindex (<▮>).

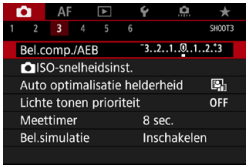
Als **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto optimalisatie helderheid]** (pag. 104) is ingesteld op iets anders dan **[Uitschakelen]**, kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscorrectie voor een donkerder opname is ingesteld.

De belichtingscorrectiewaarde blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op <OFF> hebt gezet.

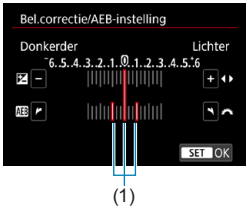
Bracketing met automatische belichting (AEB)☆

Als de sluitertijd, het diafragma of de ISO-snelheid automatisch wordt gewijzigd, kunt u het belichtingsniveau voor drie opeenvolgende opnamen wijzigen tot ±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Dit heet AEB.

* AEB staat voor “Auto Exposure Bracketing” (bracketing met automatische belichting).



1 Selecteer [3: Bel.comp./AEB].



(1)

2 Stel het AEB-bereik in.

- Draai aan het instelwiel <> om het AEB-bereik (1) in te stellen. Door op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> te drukken, kunt u de belichtingscorrectiewaarde instellen.
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

▶ Als u het menu afsluit, wordt het AEB-bereik weergegeven op het scherm.

Standaardbelichting



Kortere belichtingstijd



Langere belichting



3 Maak de opname.

- De drie opnamen van de reeks worden overeenkomstig de ingestelde transportmodus in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren, volgt u stap 2 om de weergave van het AEB-bereik uit te schakelen.

Als **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto optimalisatie helderheid]** (pag. 104) op iets anders dan **[Uitschakelen]** wordt ingesteld, wordt het effect van AEB mogelijk beperkt.

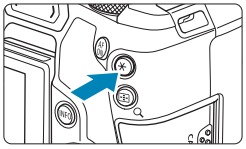
- <✱> knippert in de linker benedenhoek van het scherm tijdens AEB-opnames.
- Als de transportmodus is ingesteld op <□>, moet u de ontspanknop driemaal indrukken voor elke opname. Als <⧉H> of <⧉> is ingesteld en u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden drie bracketed opnamen na elkaar gemaakt, waarna de camera automatisch stopt met het maken van opnamen. Als <⏲10> of <⏲2> is ingesteld, worden de drie bracketed opnamen na elkaar gemaakt na een vertraging van 10 of 2 seconden.
- U kunt AEB instellen in combinatie met de belichtingscorrectie.
- Tijdens AEB-opnames kunt u de opnamemodus niet wijzigen.
- AEB kan niet worden gebruikt met flitser, ruisonderdrukking bij meerdere opnamen of in de modus HDR.
- AEB wordt automatisch geannuleerd als u een van de volgende dingen doet: de aan-uitschakelaar op <OFF> zetten of wanneer de flitser volledig is opgeladen.

✳ De opnamebelichting vergrendelen (AE-vergrendeling) ☆

U kunt de belichting vergrendelen als u de opname afzonderlijk wilt scherpstellen en meten of een aantal opnamen wilt maken met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop <✳> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor het opnemen van bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Druk op de knop <✳> (⏱8).

- ▶ Een pictogram <✳> wordt in de linker benedenhoek van het scherm weergegeven om aan te geven dat de belichting is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop <✳> drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u nog meer opnamen wilt maken terwijl u de AE-vergrendeling behoudt, houdt u de knop <✳> ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.

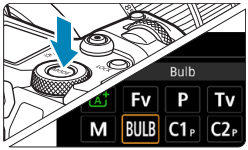
Effecten van AE-vergrendeling

Meetmethode	AF-puntselectiemethode	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
[⊙]	Belichting gecentreerd op het scherpgestelde AF-punt is vergrendeld.	Belichting gecentreerd op het geselecteerde AF-punt is vergrendeld.
[⊙] [•] [⬚]	Belichting op het midden van het scherm is vergrendeld.	

* In de modus **[⊙]** met de scherpstelmodusknop ingesteld op **<MF>** is de belichting op het midden van het scherm vergrendeld.

BULB: Lange (Bulb) belichtingen

In deze modus blijft de sluiter open zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. Zodra u de ontspanknop loslaat, gaat de sluiter dicht. Deze fotografische techniek heet “bulbbelichting”. Gebruik de instelling voor bulbbelichting voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.

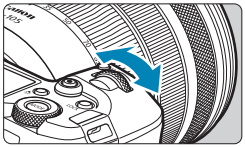


1 Stel de opnamemodus in op [BULB].



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Draai aan het hoofdinstelwiel <⟳> om de instelling te kiezen.



3 Maak de opname.

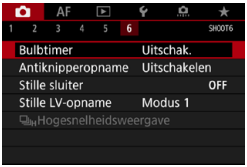
- De belichting blijft ingesteld zolang u de ontspanknop geheel ingedrukt houdt.
- ▶ De verstreken belichtingstijd wordt weergegeven op het LCD-paneel.

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Lange bulbbelichtingstijden produceren meer ruis in de opname dan normaal.
- Als ISO auto is ingesteld, wordt ISO 400 ingesteld (pag. 608).
- Als u de zelfontspanner gebruikt in combinatie met bulbbelichting in plaats van de bulbtimer, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner en de bulbbelichtingstijd).

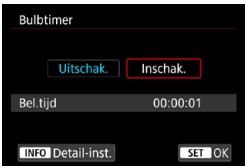
- Met **[5: Ruisred. lange sluitertijd]** kunt u de gegenereerde ruis tijdens langdurige belichting reduceren (pag. 107).
- Het gebruik van een statief en bulbtimer wordt bij bulbbelichting aangeraden.
- U kunt ook opnamen maken met bulbbelichting met behulp van de afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 176).
- U kunt ook draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 174) gebruiken voor bulb-belichting. Als u op de overdrachtsknop van de afstandsbediening drukt, wordt de bulbbelichting onmiddellijk of na 2 seconden gestart. Druk nogmaals op de knop om de bulbbelichting te stoppen.

Bulbtimer ☆

U kunt de bulbbelichtingstijd vooraf instellen. Met de bulbtimer hoeft u de ontspanknop niet ingedrukt te houden bij het maken van opnamen met bulb-belichting. Dit voorkomt cameratrilling.
De bulbtimer kan alleen worden ingesteld in de opnamemodus **[BULB]** (bulb-belichting). In elke andere modus kan de bulbtimer niet worden ingesteld (of werkt deze niet).



1 **Selecteer [6: Bulbtimer].**

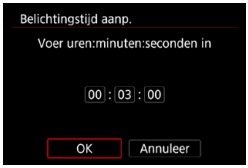


2 **Selecteer [Inschak.].**
- Selecteer **[Inschak.]** en druk vervolgens op de knop <INFO>.



3 Stel de gewenste belichtingstijd in.

- Selecteer uur, minuut of seconde.
- Druk op <SET> om <☆> weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)



4 Selecteer [OK].

5 Maak de opname.

- ▶ Druk de ontspanknop helemaal in, waarna de bulbbelichting wordt gestart en aanhoudt tot de ingestelde tijd is verstreken.
- **[TIMER]** en de belichtingstijd worden op het LCD-paneel weergegeven tijdens bulbtimer-opnamen.
- Als u de timerinstelling wilt annuleren, stelt u bij stap 2 **[Uitschak.]** in.

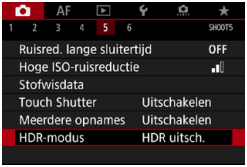
- Als u de ontspanknop volledig indrukt en weer loslaat terwijl de bulbtimer werkt, stopt de bulbbelichting.
- Als u de ontspanknop volledig blijft indrukken nadat de belichting is gestart, zal de bulbbelichting doorgaan zelfs nadat de ingestelde belichtingstijd is verlopen. (De bulbbelichting stopt niet automatisch wanneer de ingestelde belichtingstijd verloopt.)
- Van opnamemodus veranderen annuleert de bulbtimer en herstelt de instelling tot **[Uitschak.]**.

HDR: HDR-opnamen (High Dynamic Range) ☆

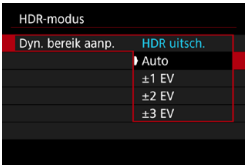
U kunt foto's met uitgeknipte highlights en verminderde schaduwen maken voor een groter dynamisch bereik zelfs bij zeer contrastrijke scènes. HDR-opnamen zijn effectief bij het fotograferen van landschappen en stillevens.

Bij het maken van HDR-opnamen worden voor elke foto drie opnamen na elkaar met verschillende belichtingstijden (standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting) vastgelegd. Deze worden vervolgens automatisch samengevoegd. De HDR-opname wordt vastgelegd als een JPEG-opname.

* HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).



1 Selecteer [5: HDR-modus].



2 Stel [Dyn. bereik aanp.] in.

- Selecteer het bereik en druk vervolgens op <SET>.
- Als u **[Auto]** selecteert, wordt het dynamisch bereik automatisch ingesteld, afhankelijk van het algehele kleurtoonbereik.
- Hoe hoger het getal, des te groter het dynamisch bereik.
- Om het maken van HDR-opnamen uit te schakelen, selecteert u **[HDR uitsch.]**.



3 Stel [Effect] in.

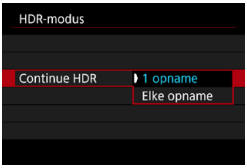
- Selecteer het effect en druk vervolgens op <SET>.

Effecten

- **[HDR] Natuurlijk**
  Voor opnamen met een breed kleurtoonbereik waarbij details in hoge lichten en schaduwen anders verloren zouden gaan. Uitgeknipte highlights en schaduwen worden verminderd.
- **[HDR] Kunst**
  Hoewel de uitgeknipte highlights en schaduwen meer worden verminderd dan met **[Natuurlijk]**, zal het contrast lager en de gradatie vlakker zijn, waardoor de opname er meer als een schilderij uitziet. Het onderwerp heeft heldere (of donkere) randen.
- **[HDR] Kunst levendig**
  De kleuren zijn meer verzadigd dan met **[Kunst]** en het lage contrast en de vlakke gradatie zorgen voor een kunsteffect.
- **[HDR] Kunst olieverf**
  De kleuren zijn het meest verzadigd, waardoor het onderwerp er echt uitspringt en de opname er als een olieverfschilderij uitziet.
- **[HDR] Kunst embossed**
  De kleurverzadiging, de helderheid, het contrast en de gradatie zijn beperkt, wat ervoor zorgt dat de opname er vlak uitziet. De opname ziet er vervaagd en oud uit. Het onderwerp heeft heldere (of donkere) randen.

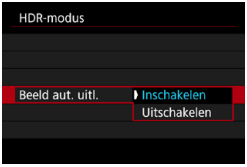
	Kunst	Kunst levendig	Kunst olieverf	Kunst embossed
Verzadiging	Standaard	Hoog	Hoger	Laag
Benadrukken van de contouren	Standaard	Zwak	Sterk	Sterker
Helderheid	Standaard	Standaard	Standaard	Donker
Toon	Vlak	Vlak	Vlak	Vlakker

Bij de toepassing van elk effect wordt uitgegaan van de beeldstijl die op dat moment is ingesteld (pag. 88).



4 Stel a [Continue HDR] in.

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.
- Met **[1 opname]** wordt het maken van HDR-opnamen automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Met **[Elke opname]** blijft u HDR-opnamen maken tot de instelling in stap 2 wordt ingesteld op **[HDR uitsch.]**.



5 Stel [Beeld aut. uitl.] in.

- Selecteer voor opnamen uit de hand **[Inschakelen]**. Selecteer bij gebruik van een statief **[Uitschakelen]** en druk op <SET>.



6 Specificeer welke opnamen moeten worden opgeslagen.

- Om de drie vastgelegde beelden en de resulterende HDR-opname wilt opslaan, selecteert u **[Alle beelden]** en drukt u op <SET>.
- Als u alleen de HDR-opname wilt opslaan, selecteert u **[Alleen HDR]**. Druk vervolgens op <SET>.

7 Maak de opname.

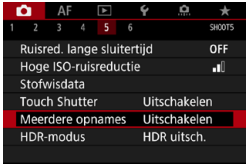
- Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden drie opeenvolgende opnamen vastgelegd en wordt de HDR-opname op de kaart opgeslagen.

- RAW HDR-beelden worden vastgelegd met de beeldkwaliteit JPEG **L**. RAW+JPEG HDR-beelden worden vastgelegd met de opgegeven beeldkwaliteit voor JPEG. De drie opnamen die gemaakt worden om een HDR-beeld te maken, zijn eveneens in de opgegeven beeldkwaliteit.
- HDR-opnamen zijn niet mogelijk met uitgebreide ISO-snelheden (L, H1, H2). HDR-opnamen zijn mogelijk binnen ISO 100–40000 (verschilt afhankelijk van de instellingen van **[Minimum]** en **[Maximum]** voor **[ISO-snelh.bereik]**).
- De flitser wordt tijdens het maken van HDR-opnamen niet gebruikt.
- AEB is niet beschikbaar.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- Bij het maken van HDR-opnamen worden drie opnamen vastgelegd met verschillende sluitertijden die automatisch worden ingesteld. Daarom wordt zelfs in de opnamemodi **[Fv]**, **[Tv]**, en **[M]** de sluitertijd verschoven op basis van de sluitertijd die u hebt ingesteld.
- Om cameratrilling te voorkomen kan een hoge ISO-snelheid worden ingesteld.

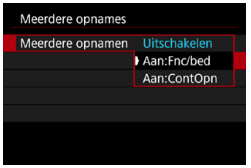
- Als u HDR-opnamen maakt terwijl **[Beeld aut. uitl.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, worden geen gegevens over de AF-puntweergave (pag. 309) en geen stofwisdata (pag. 121) aan de opname toegevoegd.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uitl.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, worden de beeldranden iets bijgesneden en de resolutie iets verlaagd. Als de opnamen niet goed kunnen worden uitgelijnd als gevolg van bijvoorbeeld het bewegen van de camera, dan werkt de functie voor automatische uitlijning van opnamen niet. Wanneer u opnamen maakt met zeer hoge (of zeer lage) belichtingswaarden, werkt de automatische uitlijning van de opnamen mogelijk niet goed.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uitl.]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, dan worden de drie opnamen mogelijk niet correct uitgelijnd en is het HDR-effect wellicht gereduceerd. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Automatische uitlijning van de opnamen werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- De kleurgradatie van de lucht of witte muren wordt mogelijk niet correct gereproduceerd. De opnamen kunnen afwijkende kleuren, afwijkende belichting of ruis bevatten.
- Het maken van HDR-opnamen onder TL- of LED-licht kan leiden tot een onnatuurlijke kleurweergave van de verlichte gedeelten.
- Met HDR-opnamen worden de beelden samengevoegd en opgeslagen op de kaart. Dit kan enige tijd in beslag nemen. **[BUSY]** verschijnt op het scherm en het LCD-paneel terwijl beelden worden verwerkt, en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.

Meervoudige belichting ☆

Terwijl u meervoudige belichtingen opneemt (2 tot 9) kunt u zien hoe de beelden tot een enkel beeld worden samengevoegd.



1 **Selecteer [5: Meerdere opnames].**



2 **Stel een optie [Meerdere opnamen] in.**

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.
- Om te stoppen met het maken van opnamen met meervoudige belichting, selecteert u **[Uitschakelen]**.

- **Aan: Fnc/bed (voorrang voor functie en bediening)**

  Handig bij het opnemen van meerdere belichtingen terwijl u de resultaten controleert. Bij continue opnamen is de opnamesnelheid aanzienlijk hoger.

- **Aan: ContOpn (voorrang voor continue opname)**

  Gebruikt voor continue meerdere opnamen van bewegende onderwerpen. Continue opnamen zijn mogelijk, maar zonder de volgende bewerkingen: menuweergave, kijktijd na vastleggen van de opname, opnameweergave en laatste beeld ongedaan maken (pag. 172). Vastgelegde beelden worden niet samengevoegd weergegeven.

  Alleen de samengevoegde opname met de meervoudige belichting wordt opgeslagen. (Enkele opnamen gebruikt voor het beeld met meervoudige belichtingen worden verwijderd.)



3 Stel [Meerdere opn] in.

- Selecteer de gewenste methode voor de meervoudige belichting en druk op <SET>.

- **Additief**

  De belichting van iedere afzonderlijke opname wordt cumulatief toegevoegd. Stel een negatieve belichtingscorrectie in op basis van het **[Aantal opnames]**. Volg de onderstaande richtlijnen voor het instellen van de belichtingscorrectiewaarde.

  Richtlijnen voor het instellen van de belichtingscorrectie op basis van het aantal opnamen

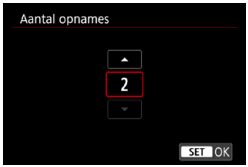
  Twee belichtingen: -1 stop, drie belichtingen: -1,5 stop, vier belichtingen: -2 stops

- **Gemiddeld**

  Op basis van het **[Aantal opnames]** wordt een negatieve belichtingscorrectie automatisch ingesteld als u opnamen maakt met meervoudige belichting. Als u meerdere opnamen met meervoudige belichting maakt van dezelfde scène, wordt de belichting van de achtergrond van het onderwerp automatisch geregeld om de standaardbelichting te verkrijgen.

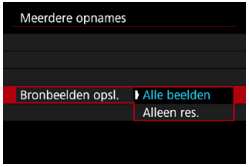
- **Helder/donker**

  De helderheid (of duisternis) van het basisbeeld en toegevoegde beelden worden op dezelfde positie vergeleken, en heldere (of donkere) delen worden behouden. Sommige overlappende kleuren kunnen vermengd worden, afhankelijk van de relatieve helderheid (of duisternis) van de beelden.



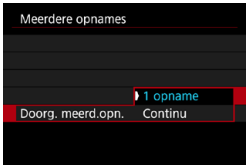
4 Stel het [Aantal opnames] in.

- Stel het aantal opnamen in en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt 2 t/m 9 opnamen instellen.



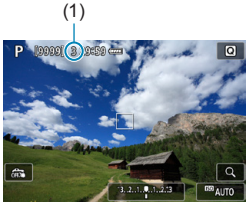
5 Specificeer welke opnamen moeten worden opgeslagen.

- Als u alle afzonderlijke opnamen en de opname met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u **[Alle beelden]**. Druk vervolgens op <SET>.
- Als u alleen de opname met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u **[Alleen res.]**. Druk vervolgens op <SET>.



6 Stel een optie [Doorg. meerd.opn.] in.

- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.
- Met **[1 opname]** wordt het maken van opnamen met meervoudige belichting automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Met **[Continu]** blijft u opnamen met meervoudige belichting maken tot de instelling in stap 2 wordt ingesteld op **[Uitschakelen]**.



7 Maak de eerste opname.

- ▶ Wanneer **[Aan:Fnc/bed]** is ingesteld, wordt de vastgelegde opname weergegeven.
- U kunt de resterende opnames bekijken, dit wordt op het scherm (1) aangegeven.
- Wanneer u op de knop <▶> drukt, kunt u de vastgelegde opname bekijken (pag. 172).

8 Maak de volgende opname.

- Wanneer **[Aan:Fnc/bed]** is ingesteld, worden beelden weergegeven die tot dan toe zijn vastgelegd. Druk meerdere malen op knop <INFO> om alleen het huidige beeld weer te geven.
- Het maken van opnamen met meervoudige belichting stopt wanneer het ingestelde aantal opnamen is gemaakt.

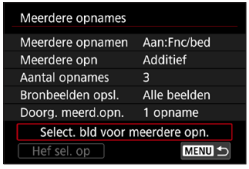
- Met **[Aan:Fnc/bed]**, kunt u op de knop <▶> drukken om de tot dan toe gemaakte opnamen met meervoudige belichting te bekijken of om de vorige afzonderlijke opname (pag. 172) te verwijderen.
- De opname-informatie voor de laatste opname wordt vastgelegd en toegevoegd aan de opname met meervoudige belichting.

- De beeldkwaliteit, ISO-snelheid, beeldstijl, hoge ISO-ruisreductie, kleurruimte, enzovoort, die u voor de eerste afzonderlijke belichting hebt ingesteld, zullen ook worden toegepast voor de volgende belichtingen.
- Als **[4: Beeldstijl]** is ingesteld op **[Auto]**, wordt **[Standaard]** toegepast voor het maken van de opnamen.
- Met **[Aan:Fnc/bed]** en **[Additief]** ingesteld kan alle ruis, onregelmatige kleuren, strepen, of gelijksoortige problemen die de beelden beïnvloeden weergegeven terwijl u opneemt, er anders uitzien in de uiteindelijke meervoudig belichte opname.
- Bij meervoudige belichting geldt: hoe meer belichtingen er plaatsvinden, hoe groter de kans is op ruis, afwijkende kleuren en strepen in de opnamen.
- Als **[Additief]** is ingesteld, neemt de opnameverwerking na het maken van opnamen met meervoudige belichting enige tijd in beslag. (De lees-/schrijfindicator brandt langer.)
- In stap 8 wijken de helderheid en ruis van de opname met meervoudige belichting die wordt weergegeven tijdens het maken van-opnamen af van de helderheid en ruis van de definitieve, vastgelegde opname met meervoudige belichting.
- Opnemen met meervoudige belichting wordt geannuleerd als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet of accu's of kaarten vervangt.
- Overschakelen naar de opnamemodus **[A+]** beëindigt opnemen met meervoudige belichting.

Opnamen met meervoudige belichting samenvoegen met een opname die al op de kaart is opgeslagen

U kunt een RAW-opname die is vastgelegd op de kaart selecteren als de eerste afzonderlijke opname. De opnamegegevens van de geselecteerde RAW-opname blijven intact.

Alleen RAW of CRAW beelden kunnen gebruikt worden. JPEG-opnamen kunnen niet worden geselecteerd. Welke beelden u kunt opgeven is tevens afhankelijk van het bevestigde objectief. Zie de onderstaande tabel voor meer informatie.



1 Selecteer [Select. bld voor meerdere opn.].

2 Selecteer de eerste opname.

- Druk op de toetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die als eerste afzonderlijke opname moet wordt gebruikt en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[OK]**.
- ▶ Het bestandsnummer van de geselecteerde opname wordt onder in het scherm weergegeven.

3 Maak de opname.

- Wanneer u de eerste opname selecteert, wordt het aantal resterende opnamen zoals ingesteld bij **[Aantal opnames]** met 1 verlaagd.

● Opnamen die u kunt selecteren

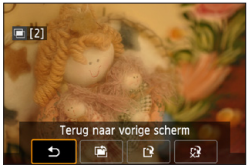
Bevestigd objectief	Bijgesneden opname	Selecteerbare beelden
RF/ EF-objectief	Uit	RAW-opnamen vastgelegd op volle grootte.
	Aan	RAW-opnamen van bijgesneden opnamen of genomen met een EF-S objectief
EF-S objectief	–	

- Deze beelden kunnen niet worden geselecteerd als de eerste afzonderlijke opname: opnamen gemaakt met **[📷3: Lichte tonen prioriteit]** ingesteld op **[Inschakelen]** of **[Vergroot]**, of opnamen waarvoor **[📷1: 📷Bijsnijden/ beeldverhouding]** niet is ingesteld op **[Volledig]** of **[1,6x (bijsnijden)]**.
- **[Uitschakelen]** wordt toegepast voor **[📷2: Lensafwijkingscorrectie]** en **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto optimalisatie helderheid]**, ongeacht de instellingen van de opname die als eerste afzonderlijke opname is geselecteerd.

- De ISO-snelheid, beeldstijl, hoge ISO-ruisreductie, kleurruimte, enzovoort, die zijn ingesteld voor de eerste opname zullen ook worden toegepast voor de volgende opnamen.
- Als Beeldstijl is ingesteld op **[Automatisch]** voor de-opname die is geselecteerd als de eerste opname, wordt **[Standaard]** toegepast voor het maken van de opnamen.
- U kunt geen opname selecteren die met een andere camera is gemaakt.
- **[Select. bld voor meerdere opn.]** is niet beschikbaar behalve wanneer een objectief is geplaatst.

- U kunt ook een RAW-beeld selecteren gebruikt bij opnamen met meervoudige belichting.
- Selecteer **[Hef sel. op]** om de beeldselectie op te heffen.

Meervoudige belichting controleren en verwijderen tijdens het fotograferen



Voordat u klaar bent met het opnemen van het door opgegeven aantal belichtingen met **[Aan:Fnc/bed]** (niet met **[Aan:ContOpn]**), kunt u op de knop <▶> drukken om het beeld met meervoudige belichting tot zover te zien, de belichting te controleren, en te zien hoe de beelden gelaagd zijn.
Als u op de knop <🗑> drukt, worden de bewerkingen weergegeven die u kunt uitvoeren tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting.

Bewerking	Omschrijving
⮌ **Terug naar vorige scherm**	Het scherm voordat u op de knop <🗑> drukte, wordt opnieuw weergegeven.
Laatste beeld ongedaan maken	Verwijdert de laatste opname die u hebt gemaakt (wanneer u een nieuwe opname maakt). Het aantal resterende opnamen wordt met 1 verhoogd.
Opslaan en afsluiten	Met **[Bronbeelden opsl.: Alle beelden]**, worden alle afzonderlijke opnamen en de tot dan toe gemaakte opname met meervoudige belichting opgeslagen voordat u afsluit. Met **[Bronbeelden opsl.: Alleen res.]**, wordt alleen de tot dan toe samengevoegde opname met meervoudige belichting opgeslagen voordat u afsluit.
Afsluiten zonder opslaan	Opnamen maken met meervoudige belichting wordt afgesloten zonder dat de opname wordt opgeslagen.

Tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting kunt u alleen opnamen met meervoudige belichting weergeven.

? Veelgestelde vragen

- **Zijn er beperkingen ten aanzien van de opnamekwaliteit?**

  Alle enkele belichtingen en het beeld met meervoudige belichting worden vastgelegd met de door u opgegeven beeldkwaliteit. Alle instellingen voor beeldkwaliteit kunnen worden geselecteerd voor JPEG-opnamen.

- **Kan ik opnamen samenvoegen die al op de kaart staan?**

  Met **[Select. bld voor meerdere opn.]** kunt u de eerste afzonderlijke opname selecteren uit de opnamen die op de kaart zijn vastgelegd (pag. 171). Het samenvoegen van meerdere opnamen die al op de kaart zijn vastgelegd, is niet mogelijk.

- **Hoe worden bestanden met meervoudige belichting genummerd?**

  Als de camera is ingesteld op opslaan van alle beelden, worden beelden met meervoudige belichting benoemd met het nummer na de laatste enkele belichting die gebruikt is om ze te maken.

- **Is automatisch uitschakelen mogelijk tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting?**

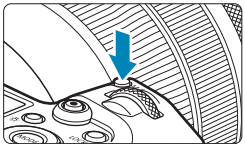
  Zolang **[Automatisch uitschakelen]** onder **[2: Spaarstand]** niet is ingesteld op **[Uitschakelen]**, schakelt de camera automatisch uit na ca. 30 min., waarmee opnemen met meervoudige belichting stopt en de instellingen voor meervoudige belichting worden geannuleerd.

Opnamen maken met de afstandsbediening

Met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) compatibel met Bluetooth® lage energie-technologie kunt u opnamen met de afstandsbediening maken op maximaal circa 5 meter afstand van de camera.

Koppelen

Om de BR-E1 te gebruiken, moet u eerst de camera en de afstandsbediening koppelen (verbinden en registeren). Zie pagina 408 voor instructies over koppelen.
Ga als volgt te werk nadat de apparaten zijn gekoppeld.



1 Druk op de knop <M-Fn> (⏱6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.



2 Selecteer de optie transportmodus.

- Draai aan het instelwiel <☆> om het item transportmodus te selecteren.



3 Selecteer de zelfontspanner/ afstandsbediening.

- Draai aan het instelwiel <☆> om <⏱> of <⏱₂> te selecteren.

4 Maak de opname.

- Door op de afstandsbediening op de knop <**AF**> te drukken, kunt u ook automatisch scherpstellen.
- Druk op de afstandsbediening op de ontspanknop om de opname te maken.
- **Raadpleeg de instructiehandleiding van de BR-E1 voor gedetailleerde instructies voor opnemen.**

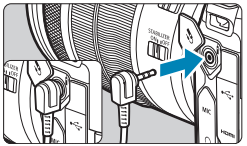
U kunt geen infrarode afstandsbediening gebruiken zoals de afstandsbediening RC-6.

- Als scherpstellen met AF niet mogelijk is, stel dan handmatig scherp voordat u opneemt (pag. 281).
- Tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld opnamen maken op afstand.
- De afstandsbediening kan ook worden gebruikt voor het opnemen van movies (pag. 245).

Een afstandsbediening gebruiken



U kunt opnamen maken door de afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) aan te sluiten.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de afstandsbediening voor bedieningsinstructies.



1 **Open het aansluitingenklepje.**

2 **Sluit de connector aan op de aansluiting voor de afstandsbediening.**

Flash Photography

EL/EX-serie Speedlites voor EOS-camera's

Met een Speedlite uit de EL/EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) is flitsfotografie eenvoudig.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EL/EX-serie voor gedetailleerde instructies. Deze camera is een camera van het type A en daarom geschikt voor alle functies van Speedlites uit de EL/EX-serie.

Zie pagina 179 voor informatie over het instellen van de persoonlijke voorkeuzen voor de flitser via het menuscherm van de camera.

- **Flitsbelichtingscorrectie**

  U kunt de flitsuitvoer aanpassen (flitsbelichtingscorrectie). Druk terwijl een beeld op het scherm wordt weergegeven op de knop <M-Fn>, draai aan het instelwiel <☼> om de optie flitsbelichtingscorrectie te selecteren, en draai vervolgens aan het instelwiel <☼> om de flitsbelichtingscorrectie in te stellen. U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen op maximaal ±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop.

- **FE-vergrendeling**

  Hiermee kunt u zorgen voor een juiste flitsbelichting voor een specifiek gedeelte van het onderwerp. Richt het midden van de zoeker op het onderwerp, druk op de knop <✱> op de camera, bepaal de compositie en maak de foto.

Zelfs als u negatiever flitsbelichtingscorrectie instelt (om beelden donkerder te houden) kunt u nog steeds heldere beelden vastleggen behalve als **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto optimalisatie helderheid]** (pag. 104) is ingesteld op **[Uitschakelen]**.

- De Speedlite vuurt automatisch een AF-hulplicht af als dat nodig is, als automatische scherpstelling moeilijk gaat bij weinig licht.
- U kunt de flitsbelichtingscorrectie aanpassen met Quick Control (pag. 68) of met **[Flitsfunctie-instellingen]** onder **[📷2: Externe Speedlite besturing]** (pag. 182).
- De camera kan een Speedlite automatisch inschakelen als de camera wordt ingeschakeld. Raadpleeg de instructiehandleiding van Speedlite die deze functie ondersteunt voor details.

Canon Speedlites die niet tot de EL/EX-serie behoren

- **Wanneer Speedlites uit de EZ-/E-/EG-/ML-/TL-serie worden ingesteld op de automatische A-TTL- of TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.**
  Stel de opnamemodus van de camera in op **[M]** handmatige belichting of **[Av]** AE met diafragmavoorkeuze en pas de diafragma-instelling aan voordat u de opname maakt.
- Als u een Speedlite gebruikt die over een modus voor handmatig flitsen beschikt, maakt u de opname in de modus voor handmatig flitsen.

Niet-Canon-flitsers

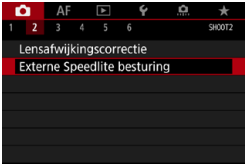
- **Synchronisatiesnelheid**
  De synchronisatietijd met compacte flitsers van andere merken is 1/200 seconde en langzamer. Met grote studioflitsers is de flitsduur langer dan die van een compacte flitser en afhankelijk van het model. Controleer vóór het maken van opnamen of flitssynchronisatie goed is uitgevoerd. Hierdoor doet u een testopname bij een synchronisatiesnelheid van circa 1/60 seconde en 1/30 seconde.

- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Plaats geen hogespanningsflitser op de flitsschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.

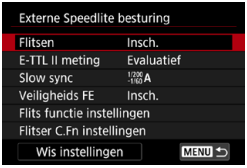
Flitsfotografie met de pc-aansluiting is mogelijk met de batterijgreep BG-E22 (apart verkocht).

De flitsfunctie instellen ☆

Bij gebruik van een Speedlite uit de EL/EX-serie die compatibel is met de flitsfunctie-instellingen, kunt u het menuscherm van de camera gebruiken om de functies van de Speedlite en Persoonlijke voorkeuzen in te stellen. **Bevestig de Speedlite op de camera en schakel de Speedlite in voordat u de flitsfuncties instelt.**
Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.



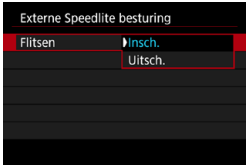
1 Selecteer [📷2: Externe Speedlite besturing].



2 Selecteer een item.

- Selecteer een item en druk op <SET>.

Flitsen



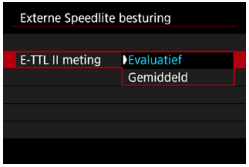
Om flitsfotografie mogelijk te maken, stelt u dit in op **[Insch.]**. Om flitsen uit te schakelen of alleen het AF-hulplicht in te schakelen, stelt u dit in op **[Uitsch.]**.

Als een Speedlite is aangesloten die automatisch flitsen ondersteunt, kunt u ook de volgende instellingen configureren om automatisch flitsen mogelijk te maken als dat nodig is voor de opname-omstandigheden.

- Stel **[Flitsen]** in op **[Insch.]**.
- Stel de Speedlite in op de modus voor Automatisch flitsen.
- Stel de opnamemodus voor de camera in op **[A+]** of **[P]**.

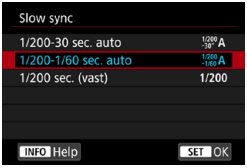
Zie de instructiehandleiding van Speedlites die automatisch flitsen ondersteunen voor gedetailleerde instructies.

E-TTL II-flitslichtmeting



Stel dit in op **[Evaluatief]** voor normale flitsbelichtingen. Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt het gemiddelde van de gehele gemeten scène berekend. Afhankelijk van de scène kan flitsbelichtingscorrectie nodig zijn. Deze instelling is voor geavanceerde gebruikers.

Langzame synchronisatie



U kunt de flitssynchronisatiesnelheid voor flitsfotografie instellen in de modus AE met diafragmavoorkeuze **[Av]** of de modus AE-programma **[P]**.

- **[1/200 –30" A] 1/200-30 sec. auto**

  De flitssynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 1/200 tot 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden. Fotograferen met langzame synchronisatie wordt onder bepaalde opname-omstandigheden gebruikt, bij weinig licht, en de sluitertijd wordt automatisch verlengd.

- **[1/200 –1/60 A] 1/200-1/60 sec. auto**

  Voorkomt dat er een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen en cameratrilling. De achtergrond kan er echter donker uitzien, terwijl het onderwerp goed door de flitser wordt belicht.

- **[1/200] 1/200 sec. (vast)**

  De flitssynchronisatiesnelheid staat vast op 1/200 sec. Dit is doeltreffender tegen onscherpe opnamen en cameratrilling dan met de instelling **[1/200-1/60 sec. auto]**. Maar bij weinig licht wordt de achtergrond van het onderwerp donkerder dan bij **[1/200-1/60 sec. auto]**.

- Standaard is dit ingesteld op **[1/200-1/60 sec. auto]**. Om langzame synchronisatie te gebruiken in de modus **[Av]** of **[P]**, stelt u deze in op **[1/200-30 sec. auto]**.
- Hoge snelheid-synchronisatie is niet beschikbaar in de modi **[Av]** en **[P]** indien ingesteld op **[1/200 sec. (vast)]**.

Veiligheids FE



Om overbelichting door de flitser te voorkomen overdag of op korte afstanden, kan de camera de ISO-snelheid automatisch verlagen en met standaard onderwerpbelichting fotograferen als hij is ingesteld op ISO auto.

Instellingen voor flitsfunctie

De weergegeven informatie, de positie van de weergave, en de beschikbare opties variëren afhankelijk van het model Speedlite, de persoonlijke voorkeuze-instellingen, de flitsmodus en andere factoren. Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.

Weergavevoorbeeld

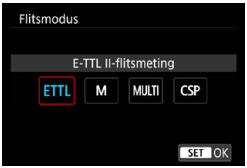


(1)	Flitsmodus	(4)	Sluitersynchronisatie
(2)	Draadloze functies/Regeling flitsverhouding	(5)	Flitsbelichtingscorrectie
(3)	In-/uitzoomen flitser (flitsdekking)	(6)	Flitsbelichtingsbracketing

Functies zijn beperkt bij het gebruik van Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen.

● Flitsmodus

U kunt de flitsmodus selecteren die geschikt is voor flitsfotografie.



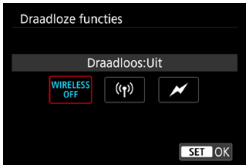
[E-TTL II-flitsmeting] is de standaardmodus voor flitsfotografie met de automatische flitser met Speedlites uit de EL/EX-serie.
Met **[Handmatig flitsen]** stelt u het **[Flitssterkteniveau]** van uw Speedlite zelf in.

[CSP] (continuous shooting priority mode) vermindert automatisch de flitsuitvoer met een stop en verhoogt de ISO-snelheid met een stop. Dit is handig bij continue opname en helpt bij het besparen van het vermogen in de flitsaccu.
Raadpleeg voor informatie over andere flitsmodi de instructiehandleiding van een Speedlite die met de betreffende flitsmodus compatibel is.

Pas de belichtingscorrectie (pag. 154) toe als dat nodig is bij overbelichting door flitsfotografie met **[CSP]** in de modi **[Fv]**, **[Tv]** en **[M]**.

Met **[CSP]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld op **[Auto]**. **[Veiligheids FE]** wordt eveneens automatisch ingesteld op **[Inschakelen]**. Controleer na annuleren van **[CSP]** de instellingen ISO-snelheid en **[Veiligheids FE]**.

● Draadloze functies/Regeling flitsverhouding

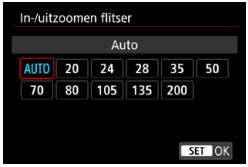


Wireless flitsfotografie (meerdere keren) is mogelijk via radio- of optische transmissie.
Raadpleeg voor meer informatie over wireless flitsen de instructiehandleiding van een Speedlite die compatibel is met wireless flitsfotografie.



Met een macroflitser (MR-14EX II, enzovoort) die compatibel is met flitsfunctie-instellingen, kunt u de flitsratio instellen tussen flitslampen of flitskoppen A en B, of wireless flitsen met aanvullende ontvangereenheden gebruiken.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de macroflitser voor meer informatie over de bediening van flitsratio.

● In-/uitzoomen flitser (flitsdekking)



Omdat Speedlites een flitskop hebben die kan zoomen, kunt u de flitsdekking instellen. Gewoonlijk stelt u dit in op **[AUTO]**, zodat de camera automatisch de flitsdekking instelt overeenkomstig de brandpuntsafstand van de lens.

● Flitsbelichtingscompensatie

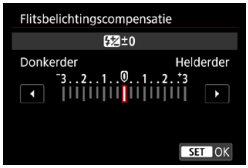


Gewoonlijk stelt u deze optie in op **[Synchronisatie 1e gordijn]** zodat direct na de belichting wordt geflitst.

Als **[Synchronisatie 2e gordijn]** is ingesteld, wordt geflitst vlak voordat de sluiter dichtgaat. Als dit wordt gecombineerd met een lange sluitertijd, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de koplampen van een auto's avonds. Als 2e-gordijnsynchronisatie is ingesteld samen met **[E-TTL II-flitsmeting]**, wordt twee keer geflitst: één keer wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt en opnieuw direct voor het einde van de belichting.
Als **[Hogesnelheidssynchronisatie]** is ingesteld, kan de flitser met alle sluitertijden worden gebruikt. Dit is handig als u opnamen wilt maken met achtergrondvervaging (open diafragma) op locaties zoals buiten bij daglicht.

Stel bij het gebruik van 2e-gordijnsynchronisatie de sluitertijd in op 1/80 seconde of langzamer. Als de sluitertijd 1/90 seconde of korter is, zal automatisch 1e-gordijnsynchronisatie worden gebruikt, zelfs wanneer **[Synchronisatie 2e gordijn]** is ingesteld.

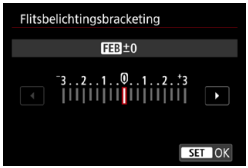
● Flitsbelichtingscompensatie



U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen op maximaal ±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.

Als flitsbelichtingscorrectie op de Speedlite is ingesteld, kunt u de flitsbelichtingscorrectie niet op de camera instellen. Als de flitsbelichtingscorrectie met zowel de camera als de Speedlite is ingesteld, heeft de instelling van de Speedlite voorrang op die van de camera.

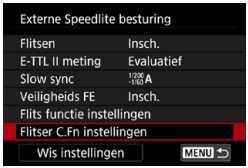
● Flitsbelichtingsbracketing



Er worden drie opnamen gemaakt terwijl de flitssterkte automatisch wordt aangepast.
Raadpleeg de instructiehandleiding van een Speedlite die is uitgerust met flitsbelichtingsbracketing voor details.

Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over de persoonlijke voorkeuze-instellingen van de Speedlite (afzonderlijk verkrijgbaar).





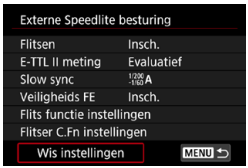
1 **Selecteer [Flitser C.Fn instellingen].**

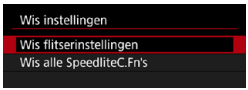
2 **Stel de gewenste functies in.**

- Selecteer het nummer en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- Als op een Speedlite uit de serie EL/EX de persoonlijke voorkeuze **[Flits meetmethode]** is ingesteld op **[TTL]** (automatische flits), werkt de Speedlite altijd op vol vermogen.
- De persoonlijke voorkeuzen van de Speedlite kunnen niet worden ingesteld of worden geannuleerd via het scherm **[2: Externe Speedlite besturing]** op de camera. Stel deze direct in op de Speedlite.

Flitsfunctie-instellingen wissen/Persoonlijke voorkeuze voor flitser





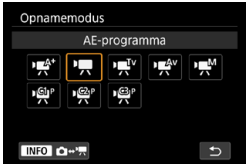
1 **Selecteer [Wis instellingen].**

2 **Selecteer de instellingen die u wilt wissen.**

- Selecteer **[Wis flitserinstellingen]** of **[Wis alle Speedlite C.Fn's]** en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster. Vervolgens worden alle flitsinstellingen of persoonlijke voorkeursinstellingen gewist.

2 -2 Movie-opnamen

[Opnamemodus] Instellingen voor movies



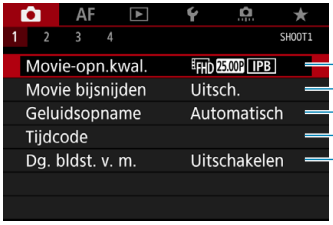
Druk ter voorbereiding op movie-opnamen op de knop <MODE> en vervolgens op de knop <INFO> om het scherm **[Opnamemodus]** links te openen.

- **[ ] : Scene Intelligent Auto** (pag. 209)
- **[ ] : AE-programma** (pag. 209)
- **[ ] : AE met sluitertijdvoorkeuze** (pag. 210)
- **[ ] : AE met diafragmavoorkeuze** (pag. 211)
- **[ ] : Handmatige belichting** (pag. 213)
- **[ ]: Aangepaste opnamemodus** (pag. 417)

U kunt ook movies opnemen door tijdens het fotograferen op de knop voor movie-opnamen te drukken. Als u dit doet in de modus **[ ]** worden movies opgenomen in de modus **[ ]** met de instellingen zoals opgegeven in **[1: Movie-opn.kwal.]**. In andere opnamemodi worden movies opgenomen met modusinstellingen **[ ]** (movie C3).

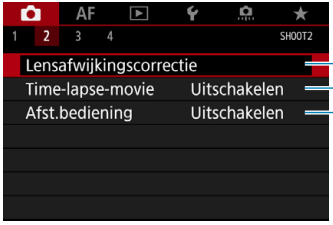
Tab menu's: Movie-opname

- **Opname 1**



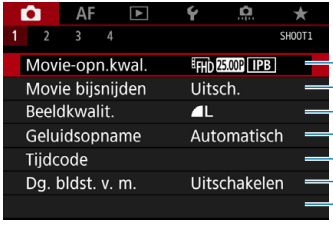
pag. 192
pag. 219
pag. 202
pag. 205
pag. 220

- **Opname 2**



pag. 245
pag. 224
pag. 245

- **Opname 3**



pag. 246
pag. 246
pag. 247
pag. 247
pag. 248
pag. 249
pag. 249

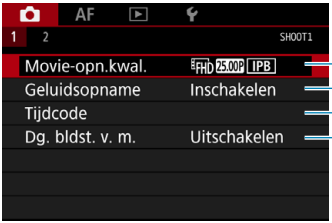
Opname 4



pag. 250
pag. 250
pag. 250
pag. 250
pag. 236
pag. 250
pag. 251

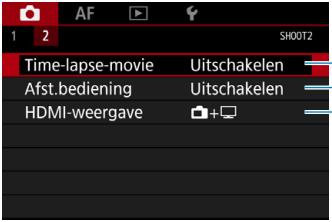
In de modus [A+] verschijnen de volgende schermen.

Opname 1



pag. 192
pag. 202
pag. 205
pag. 220

Opname 2



pag. 224
pag. 245
pag. 251

Functie-index: Movie-opname

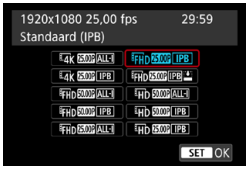
Opnamemodus

- Modi [🎥A+] [🎥] ➡ pag. 209
- Modus [🎥Tv] ➡ pag. 210
- Modus [🎥Av] ➡ pag. 211
- Modus [🎥M] ➡ pag. 213

Menu's/Opnamefuncties

- Movie-opnamekwaliteit ➡ pag. 192
- 24,00p ➡ pag. 198
- Hoge framerate ➡ pag. 199
- Geluidsopname ➡ pag. 202
- Tijdcode ➡ pag. 205
- Movie bijsnijden ➡ pag. 219
- Digitale beeldstabilisatie van movies ➡ pag. 220
- HDR-movie ➡ pag. 222
- Time-lapse movie ➡ pag. 224
- Canon Log ➡ pag. 236
- Lensafwijkings-correctie ➡ pag. 245
- Opnamen maken met de afstandsbediening ➡ pag. 245
- Belichtingscorrectie ➡ pag. 246
- ISO-snelheid (movie) ➡ pag. 246
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ➡ pag. 247
- Lichte tonen prioriteit ➡ pag. 247
- Auto langzame sluiter ➡ pag. 248
- Meettimer ➡ pag. 249
- Av tussenstappen van 1/8 stop ➡ pag. 249
- Witbalans ➡ pag. 250
- Aangepast Witbalans ➡ pag. 250
- Witbalanscorrectie ➡ pag. 250
- Beeldstijl ➡ pag. 250
- Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden ➡ pag. 250
- HDMI-weergave ➡ pag. 251

De movie-opnamekwaliteit instellen



Selecteer onder de tab **[1: Movie-opn.kwal.] [Movie-opn.form.]** om het beeldformaat, framerate, en compressiemethode in te stellen. De movie wordt opgenomen als een MP4-bestand.
De op het scherm **[Movie-opn.form.]** weergegeven beeldsnelheid wisselt automatisch, afhankelijk van de instelling voor **[3: Videosysteem]** (pag. 384).

De lees- en schrijfsnelheid van de kaart die vereist is voor movie-opnamen (vereiste kaartprestaties) verschilt afhankelijk van de movie-opnamekwaliteit. Zie pagina 611 om de prestatievereisten van de kaart te controleren voordat u filmopnamen gaat maken.

Movieopnameformaat

- **Beeldformaat**
  - **[4K] 3840x2160**
    De film wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De aspect ratio is 16:9. **Gebruik een UHS-II SD-kaart bij het opnemen van 4K ALL-I movies** (pag. 611).
  - **[FHD] 1920x1080**
    De movie wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De aspect ratio is 16:9.
  - **[HD] 1280x720**
    De film wordt opgenomen met HD-opnamekwaliteit (High-Definition). De aspect ratio is 16:9.

- Als u de instelling van **[3: Videosysteem]** wijzigt, dient u ook **[1: Movie-opn.kwal.]** opnieuw in te stellen.
- Normaal weergeven van bijvoorbeeld 4K, FHD 59.94P/50.00P, en movies met hoge framerates is niet altijd mogelijk op andere apparaten, omdat de weergave verwerkingsintensief is.
- Scherpte en ruis zijn afhankelijk van de opnamekwaliteit en opname-instellingen voor bijsnijden en van het gebruikte objectief.

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u movie-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (pag. 373).
- Framerate-opties op het movie-opnameformaatscherm zijn afhankelijk of **[3: Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor NTSC]** of **[Voor PAL]**.
- Movies kunnen niet worden opgenomen met VGA-kwaliteit.

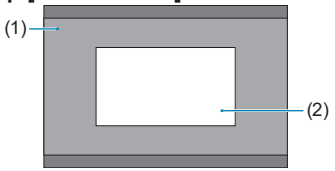
4K-filmopname

- Voor 4K-filmopnamen is een high-performance-kaart vereist. Zie “Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen” op pagina 611 voor meer informatie.
- Bij het opnemen van 4K-movies of movies met hoge framerates ligt de belasting van de verwerking aanzienlijk hoger, waardoor de interne temperatuur van de camera sneller kan stijgen of hoger kan worden dan voor normale films. Als tijdens filmopnames een rood pictogram verschijnt, is de kaart heet. Stop met opnemen en laat de camera afkoelen voordat u de kaart verwijdert. (Verwijder de kaart niet meteen.)
- Bij een 4K-film kunt u elk frame opslaan op de kaart als een ca. 3840x2160 (8,3 megapixels) grote JPEG-foto (pag. 329).

Filmopnamedekking

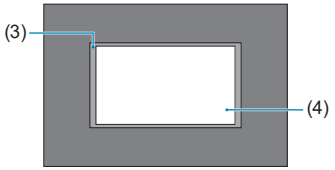
De dekking van de beeldsensor voor movies is afhankelijk van de opnamekwaliteit en opname-instellingen voor bijsnijden en van het gebruikte objectief.
Met EF-S-objectieven worden films rond het midden van het beeld bijgesneden.

- **RF- of EF-objectieven: met [📷1: Movie bijsnijden] ingesteld op [Uitschakelen]**



(1)	Full HD HD 4K time-lapse Full HD time-lapse
(2)	4K

- **RF- of EF-objectieven: met [📷1: Movie bijsnijden] ingesteld op [Inschakelen]**
- **EF-S-lenzen**



(3)	4K time-lapse Full HD time-lapse
(4)	4K Full HD HD

- FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB en movies met hoge framerates kunnen niet worden opgenomen met EF-S-objectieven of als **[📷1: Movie bijsnijden]** is ingesteld op **[Inschakelen]**.
- Opnemen met Movie digital IS (pag. 220) snijdt het beeld nog verder bij rond het midden van het scherm.

- **Framesnelheid** (fps: frames per seconde)
  - **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
    Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort). Voor 119.9P, zie pagina 199.
  - **[100.0P] 100,0 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
    Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort). Voor 100.0P, zie pagina 199.
  - **[23.98P] 23,98 fps/[24.00P] 24,00 fps**
    Voornamelijk voor speelfilms. 23.98P (23,98 fps) is beschikbaar als **[3: Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor NTSC]**. Voor 24.00P, zie pagina198.
- **Compressiemethode**
  - **[ALL-I] ALL-I** (voor bewerken/alleen I)
    Comprimeert elk frame, een voor een, voor opname. Hoewel de bestanden groter zijn dan bij IPB (standaard), is de movie geschikter voor bewerken.
  - **[IPB] IPB** (Standaard)
    Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname. De bestanden zijn kleiner dan bij ALL-I (voor bewerken) waardoor de filmopnametijd langer is (met een kaart met dezelfde capaciteit).
  - **[IPB] IPB** (Licht)
    Aangezien de movie wordt opgenomen met een bitsnelheid die lager is dan bij IPB (Standaard), is het bestand kleiner dan bij IPB (Standaard) en is de weergavecompatibiliteit hoger. Hierdoor wordt de mogelijke opnametijd langer dan met IPB (Standaard) (met een kaart met dezelfde capaciteit).

Opname-indeling voor movies

[MP4] MP4

Alle movies die u opneemt met de camera worden opgenomen als moviebestanden in MP4-indeling (bestandsextensie “.MP4”). Deze bestandsindeling biedt een grotere compatibiliteit voor weergave dan de MOV-bestandsindeling.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Zie pagina 611 voor details over kaarten die op elk niveau van opnamekwaliteit kunnen vastleggen.
Gebruik bij het opnemen van movies een kaart met een grote capaciteit met een lees-/schrijfsnelheid (zoals opgegeven in de eisen voor kaartprestaties) als in de tabel op pagina 611 of hoger dan de standaardspecificaties. Test de kaart door een paar movies in de gewenste kwaliteit te maken (pag. 192) en controleer of de kaart de movie goed kan opnemen.

- Formatteer kaarten voordat u 4K-movies opneemt (pag. 373).
- Als u voor het opnemen van films een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de movie niet goed wordt opgeslagen. En als u een film afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de movie mogelijk niet goed weergegeven.
- Gebruik voor movie-opnamen hoogwaardige kaarten waarvan schrijfsnelheid hoger is dan de bitsnelheid.
- Wanneer movies niet normaal kunnen worden opgenomen, formatteert u de kaart en probeert u het opnieuw. Als u hiermee het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de website van de fabrikant van de kaart enzovoort.

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u movie-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (pag. 373).
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart om de schrijf-/leessnelheid van de kaart te controleren.

24,00p

Neemt films op bij een framerate van 24,00 fps.



Wanneer **[Inschak.]** is ingesteld, kunt u de movie opnamekwaliteit als volgt selecteren: 4K 24.00P ALL-I, 4K 24.00P IPB, FHD 24.00P ALL-I, of FHD 24.00P IPB.
Als u **[Movie opn.formaat]** instelt voordat u **[24,00p]** hebt ingesteld op **[Inschak.]**, moet u **[Movie-opn.form.]** nogmaals instellen.

Waarschuwingen voor [24,00p: Inschak.]

- HDMI video-uitvoer is 2160/24,00p of 1080/24,00p, afhankelijk van de gespecificeerde movie-opnamekwaliteit. Movies kunnen mogelijk niet worden weergegeven behalve wanneer de camera is verbonden via HDMI met een televisie of ander apparaat dat compatibel is met 1080/24,00p-signalen.
- Controleer de instelling **[Movie-opn.form.]** als u deze instelling terugzet op **[Uitschak.]**.

Hoge framerate

U kunt HD filmopnamen maken bij een hoge framerate van 119,9 fps of 100,0 fps. Dat is ideaal voor filmopnamen die in slow motion worden afgespeeld. De maximale opnametijd per film is 7 minuten en 29 seconden.



Movies worden opgenomen als HD 119.9P ALL-I of HD 100.0P ALL-I.
Servo AF voor movies en Digitale beeldstabilisatie van movies hebben geen effect bij het opnemen van movies met hoge framerate.
Bovendien wordt automatische scherpstelling niet gebruikt voor het scherpstellen tijdens filmopnamen met een hoge framerate.
Geluid wordt niet opgenomen in movies met hoge framerate.

De tijdcode weergegeven tijdens het opnemen gaat 4 sec. per seconde verder. Omdat een movie met een hoge framerate wordt opgenomen als 29,97 fps/25,00 fps filmbestand, worden ze vertraagd op 1/4 snelheid afgespeeld.

Waarschuwingen voor [Hoge framerate: Inschak.]

- Tijdcodes worden niet opgenomen als **[Count up]** is ingesteld op **[Altijd]** onder **[1: Tijdcode]** (pag. 205).
- Controleer de instelling **[Movie-opn.form.]** als u deze instelling terugzet op **[Uitschak.]**.
- Als u movies met hoge framerates opneemt bij tl- of ledverlichting kan het scherm flikkeren.
- Voor een ogenblik waarop u het opnemen van movies met hoge framerates start of stopt, wordt de movie niet bijgewerkt en stopt het frame tijdelijk. Houd hier rekening mee als u movies via HDMI op externe apparaten opneemt.
- Movie-framerates die op het scherm worden weergegeven bij het opnemen van movies met hoge framerates komen niet overeen met de framerate van de opgenomen movie.
- U kunt geen hoofdtelefoon gebruiken omdat het geluid niet hoorbaar is.

Filmbestanden die groter zijn dan 4 GB

Wanneer u een film opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

- **SD/SDHC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

  Als u de camera gebruikt om een SD/SDHC-kaart te formatteren, dan formatteert de camera deze als FAT32.
  Wanneer u een film maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een FAT32-geformatteerde kaart automatisch een nieuw filmbestand gemaakt.
  Wanneer u de movie afspeelt, moet u elk moviebestand afzonderlijk afspelen. Filmbestanden kunnen niet automatisch op volgorde worden afgespeeld. Nadat een film is weergegeven, selecteert u de volgende film om af te spelen.

- **SDXC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

  Als u de camera gebruikt om een SDXC-kaart te formatteren, dan formatteert de camera deze als exFAT.
  Wanneer u een movie maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een exFAT-geformatteerde kaart de movie als één bestand opgeslagen (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden).

Wanneer u filmbestanden naar een computer importeert die groter zijn dan 4 GB, gebruikt u ofwel EOS Utility of een kaartlezer (pag. 575). Mogelijk kunt u geen moviebestanden die groter zijn dan 4 GB opslaan als u dit probeert met de standaardfuncties van het besturingssysteem van de computer.

Totale opnametijd voor movies en bestandsgrootte per minuut

Zie pagina 612 voor details over bestandsgroottes en de opnametijd beschikbaar op elk niveau van opnamekwaliteit.

Limiet voor movie-opnametijd

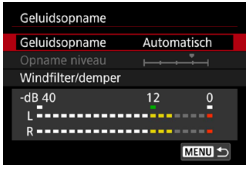
- **Wanneer u films zonder een hoge framerate maakt**

  De maximale opnametijd per film is 29 minuten en 59 seconden. Nadat 29 min. en 59 sec. zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt weer beginnen met het opnemen door op de knop voor movie-opnamen te drukken (die de opname als een nieuw bestand opslaat).

- **Wanneer u films met een hoge framerate maakt**

  De maximale opnametijd per film is 7 minuten en 29 seconden. Nadat 7 minuten en 29 seconden zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt weer beginnen met het opnemen van een movie met hoge framerate door op de knop voor movie-opnamen te drukken (die de opname als een nieuw bestand opslaat).

De geluidsopname instellen



U kunt movies opnemen terwijl u geluid opneemt met de ingebouwde stereomicrofoons of een externe stereomicrofoon. U kunt het geluidsopnameniveau naar wens instellen.
Gebruik **[📷1: Geluidsopname]** om geluidsopnamefuncties in te stellen.

Geluid wordt opgenomen in het LPCM-formaat voor movies met ALL-I compressie en AAC voor movies met IPB-compressie.

Geluidsopname/Geluidsopnameniveau

- **Automatisch**
  Het geluidsopnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling werkt automatisch in reactie op het geluidsniveau.
- **Handmatig**
  Voor gevorderde gebruikers. U kunt het geluidsopnameniveau aanpassen.
  Selecteer **[Opname niveau]** en druk op de toetsen <◄> en <►> terwijl u op de niveaumeter kijkt om het geluidsopnameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator en pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms rechts van de markering 12 (-12 dB) oplicht voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.
- **Uitschakelen**
  Er wordt geen geluid opgenomen.

Windfilter

Ingesteld op **[Auto]** om het geluid van de wind te beperken als het buiten waait. Alleen geactiveerd als de ingebouwde microfoon van de camera wordt gebruikt. Wanneer de windfilterfunctie is geactiveerd, worden ook lage bastonen verminderd.

Demper

Onderdrukt automatisch geluidsvervorming die door harde geluiden ontstaat. Ook als u **[Geluidsopname]** instelt op **[Auto]** of **[Handmatig]** om opnamen te maken, kan geluidsvervorming optreden indien er een zeer hard geluid is. In dat geval wordt het aanbevolen om de instelling **[Inschakelen]** te gebruiken.

- **Een microfoon gebruiken**

  Normaliter neemt de ingebouwde microfoon geluid in stereo op. Als een externe stereomicrofoon met een mini-stereostekker (diameter van 3,5 mm) wordt aangesloten op de IN-aansluiting voor externe microfoons van de camera, krijgt de externe microfoon prioriteit. Het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen.

- **Hoofdtelefoon gebruiken**

  Het is mogelijk om tijdens filmopname naar het geluid te luisteren door een externe stereohoofdtelefoon (afzonderlijk verkrijgbaar) met een ministekker van 3,5 mm aan te sluiten op de aansluiting voor hoofdtelefoons. U kunt in stereo luisteren terwijl u de ingebouwde microfoon of een externe stereomicrofoon gebruikt. Om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen, drukt u op de knop <Q>, selecteert u **[🎧]**, waarna u het instelwiel <☼> voor aanpassing draait.

  U kunt ook een hoofdtelefoon gebruiken tijdens het weergeven van de film.

- Geluiden van Wi-Fi-handelingen kunnen worden opgenomen met de ingebouwde of externe microfoon. Tijdens de geluidsopname wordt het gebruik van de draadloze communicatiefunctie niet aanbevolen.
- Als u een externe microfoon of hoofdtelefoon aansluit op de camera, steekt u de stekker helemaal in het stopcontact.
- Met de ingebouwde microfoon worden ook het bedieningsgeluid en het mechanische geluid van de camera opgenomen tijdens de opnamen. Het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) kan dit soort geluiden in de movie verminderen.
- Sluit geen ander apparaat dan een externe microfoon aan op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera.
- Op geluid dat via de hoofdtelefoon wordt weergegeven, wordt geen ruisreductie toegepast. Daarom is het geluid verschillend dat met de movie wordt opgenomen.
- Verander de instellingen voor **[Geluidsopname]** niet bij het luisteren via een hoofdtelefoon. Dat kan een plotseling luide uitvoer veroorzaken die uw oren kan schaden.

- In de modus **[A+]** zijn de beschikbare instellingen voor **[Geluidsopname] [Aan]** en **[Uit]**. Stel in op **[Aan]** voor automatische aanpassing van het geluidsniveau.
- Audio wordt tevens uitgevoerd als de camera is aangesloten op een televisie via HDMI behalve wanneer **[Geluidsopname]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**.
- De geluidsvolumebalans tussen L (links) en R (rechts) kan niet worden aangepast.
- Geluid wordt opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/16-bits.

De tijdcode instellen



Tijdens het opnemen van movies wordt tevens automatisch een tijdcode opgenomen om de tijd voor synchronisatie bij te houden. Tijdcodes worden constant opgenomen in uren, minuten, seconden en frames. Ze worden hoofdzakelijk gebruikt bij het bewerken van movies.
Stel de tijdcode in met **[1: Tijdcode]**.

Count Up

- **Tijdens opnemen**
  De tijdcode gaat alleen vooruit terwijl u movies opneemt. De aanvankelijke waarde van de tijdcode in elk moviebestand gaat door na de waarde in het vorige bestand.
- **Altijd**
  De tijdcode gaat ook vooruit terwijl u geen movies opneemt.

Instelling starttijd

U kunt de aanvankelijke starttijd voor de tijdcode instellen.

- **Handmatige invoerinstelling**
  Hiermee kunt u elk beginuur, minuten, seconden en frames instellen.
- **Resetten**
  De tijd die is ingesteld met **[Handmatige instelling]** of **[Instellen op cameratijd]** wordt teruggezet op “00:00:00.” of “00:00:00:” (pag. 208).
- **Instellen op cameratijd**
  Komt overeen met de uur, het minuut en de seconde ingesteld als tijd op de camera. Stelt de framewaarde in op “00”.

- Indien ingesteld op **[Altijd]**, worden geen tijdcodes toegevoegd aan movies met hoge framerates die u opneemt.
- Bij instelling op **[Altijd]** worden tijdcodes beïnvloed door alle veranderingen aan instellingen voor tijd, zone of zomertijd (pag. 380).
- Tijdcodes worden mogelijk niet goed weergegeven als movies worden afgespeeld op andere apparaten dan de camera.

Filmopnameteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het film-opnamescherm.

- **Opn. tijd**
  Geeft de tijd weer die is verlopen sinds u met opnemen bent begonnen.
- **Tijdcode**
  Geeft de tijdcode weer tijdens het opnemen.

Filmweergaveteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het film-weergavescherm.

- **Opn. tijd**
  Geeft de opnametijd of weergavetijd weer tijdens de filmweergave.
- **Tijdcode**
  Geeft de tijdcode weer tijdens de filmweergave.

Met [Tijdcode] ingesteld



Tijdens filmopname



Tijdens filmweergave

- Tijdcodes worden altijd opgenomen in movie-bestanden (behalve voor movie met hoge framerate ingesteld op **[Altijd]**), ongeacht de instelling **[Movie opn. teller]**.
- De instelling **[Movie afs. teller]** onder **[📷1: Tijdcode]** is gekoppeld aan de instelling **[▶3: Movie afs. teller]**, zodat deze instellingen altijd overeenkomen.
- Tijdens movie-opname of het weergeven wordt het aantal frames niet weergegeven.

HDMI

- **Tijdcode**

  U kunt tijdcodes aan movies toevoegen terwijl u ze via HDMI opneemt op een extern apparaat.

  - **Uit**

    Er wordt geen tijdcode toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer.

  - **Aan**

    Voegt een tijdcode toe aan de HDMI video-uitvoer. Als **[Aan]** is ingesteld, wordt **[Opname opdracht]** weergegeven.

- **Opnameopdracht**

  Voor HDMI-video-uitvoer die op een extern opname-apparaat is vastgelegd, kunt u de opname synchroniseren met wanneer u met opnemen begint en stopt op de camera.

  - **Uit**

    Opnemen wordt door het externe apparaat gestart en gestopt.

  - **Aan**

    Opnemen op een extern apparaat wordt gesynchroniseerd met wanneer u het opnemen van een movie start en stopt.

- Tijdcodes worden niet toegevoegd aan de HDMI video-uitvoer als u movies met hoge framerates opneemt met **[Count up]** in **[Tijdcode]** ingesteld op **[Altijd]**.
- Als u wilt bepalen of uw externe opname-apparaat compatibel is met de functies **[Tijdcode]** en **[Opname opdracht]**, neemt u contact op met de fabrikant van het apparaat.
- Zelfs met **[Tijdcode]** ingesteld op **[Uit]**, kunnen extern opname-apparaten tijdcodes toevoegen aan movies, afhankelijk van hun specificaties. Voor details over apparaatspecificaties die van belang zijn voor het toevoegen van tijdcodes aan HDMI-invoer kunt u contact opnemen met de fabrikant van het apparaat.
- Afhankelijk van ondersteuning door extern opnameapparaten werkt **[Opname opdracht]** mogelijk niet correct als u begint met het opnemen van movies door tijdens het fotograferen op de knop voor movie-opnamen te drukken.

Drop frame

De tijdcode komt niet overeen met de feitelijke tijd als frames worden geteld in de tijdcode als de framerate is ingesteld op 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps), of 29.97P (29,97 fps). Het verschil wordt automatisch gecorrigeerd als **[Inschakelen]** is ingesteld. Deze correctiefunctie heet “drop frame”. Dit is bedoeld voor filmbewerking of andere toepassingen door geavanceerde gebruikers.

- **Activeren**
  De afwijking wordt automatisch gecorrigeerd door tijdcodenummers over te slaan (DF: Drop frame).
- **Uitschakelen**
  De afwijking wordt niet gecorrigeerd (NDF: Non-drop frame).

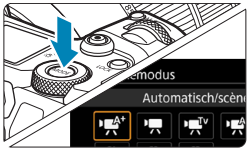
  Tijdcodes worden als volgt weergegeven.
  - **Inschakelen (DF)**
    00:00:00. (Weergavetijd: 00:00:00.00)
  - **Uitschakelen (NDF)**
    00:00:00: (Weergavetijd: 00:00:00:00)

Drop frame wordt niet gebruikt als de frame rate 100.0P (100,0 fps), 50.00P (50,00 fps), 25.00P (25,00 fps), 24.00P (24,00 fps) of 23.98P (23,98 fps) is. (Het item **[Drop frame]** wordt niet weergegeven als 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P is ingesteld, of als **[3: Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor PAL]**.)

Movie-opnamen

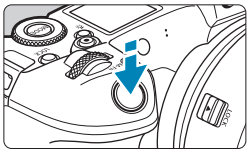
/ Opnamen maken met automatische belichting

Wanneer de opnamemodus is ingesteld op [] of [], schakelt de camera over op automatische belichting, met instellingen die geschikt zijn voor de huidige lichtomstandigheden van de scène.



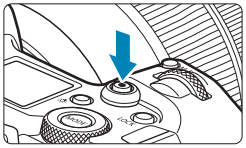
1 Stel de opnamemodus in op [] of [].

- Druk op de knop <MODE>.
- Draai aan het instelwiel <> om [] of [] te selecteren.



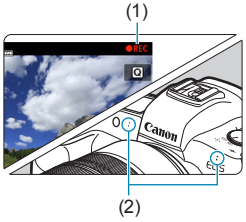
2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel voor het opnemen van een movie scherp met AF of handmatige scherpstelling (pag. 268–275, 281).
- Standaard is **[AF1: Servo AF v. mov.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** zodat de camera voortdurend scherp stelt (pag. 286).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode.



3 Maak de movie-opname.

- Druk op de knop voor movie-opnamen om een filmopname te starten.
  - ▶ Terwijl de film wordt opgenomen, wordt de markering (1) "● REC" in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
  - ▶ Geluid wordt door de microfoons opgenomen op de aangegeven posities (2).
- Om de filmopname te stoppen, drukt u nogmaals op de knop voor movie-opnamen.

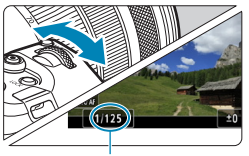


AE met sluitertijdvoorkeuze

Met de modus [ ] kunt u de sluitertijd van uw voorkeur voor movies instellen. ISO-snelheid en het diafragma worden automatisch ingesteld voor de juiste belichting voor de lichtomstandigheden.



1 Stel de opnamemodus in op [ ].



(1)

2 Stel de gewenste sluitertijd in (1).

- Draai aan het instelwiel < > terwijl u naar het scherm kijkt.
- De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framerate.



3 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 2 en 3 voor “Opnamen maken met automatische belichting” (pag. 209).

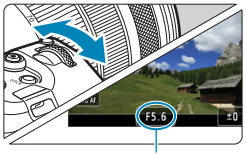
- Vermijd het aanpassen van de sluitertijd tijdens het opnemen van een movie, wat veranderingen in de belichting kan veroorzaken.
- Bij het opnemen van een movie of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.

AE met diafragmavoorkeuze

Met de modus [ ] kunt u het diafragma van uw voorkeur voor movies instellen. ISO-snelheid en de sluitertijd worden automatisch ingesteld voor de juiste belichting voor de lichtomstandigheden.



1 Stel de opnamemodus in op [ ].



(1)

2 Stel het gewenste diafragma in (1).

- Draai aan het instelwiel < > terwijl u naar het scherm kijkt.



3 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 2 en 3 voor “Opnamen maken met automatische belichting” (pag. 209).

Vermijd het aanpassen van het diafragma tijdens het opnemen van een movie, wat veranderingen in de belichting kan veroorzaken.

Let op de modi [A+], [], [Tv] en [Av]

- In de modus [A+] wordt het scènepictogram voor de scène die door de camera wordt gedetecteerd, linksboven in het scherm weergegeven (pag. 623).
- U kunt de belichting vergrendelen (AE-vergrendeling) door op de knop <✳> te drukken (behalve in de modus [A+], pag. 157). Als u de AE-vergrendeling hebt toegepast tijdens movie-opnamen, kunt u deze annuleren door op de knop <⊡> te drukken. (De instelling voor AE-vergrendeling blijft behouden tot u op de knop <⊡> drukt.)
- Belichtingscorrectie is instelbaar in een bereik tot ±3 stops (behalve in de modus [A+] mode).
- ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma worden niet in de Exif-informatie opgenomen in de modi [A+] en [].
- De camera is compatibel met de Speedlite-functionaliteit om het LED-licht automatisch in te schakelen bij weinig licht bij het opnemen van movies in de modi [A+], [], [Tv], en [Av]. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite die is uitgerust met een LED-licht voor details.

ISO-snelheid in de modi [A+], [], [Tv] en [Av]

De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld in de modi [A+], [], [Tv] en [Av]. Zie pagina 614 voor informatie over de ISO-snelheid.

Scènepictogrammen



In de opnamemodus [A+] detecteert de camera het scènetype en wordt alles automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie pagina 623 voor informatie over pictogrammen.

Opnamen maken met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor movie-opnamen handmatig instellen. Het gebruik van handmatige belichting voor movie-opnamen is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.

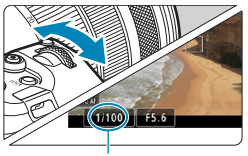


1 Stel de opnamemodus in op [M].

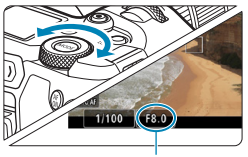


2 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de knop <M-Fn>.
- Draai aan het instelwiel <> om de optie ISO-snelheid te selecteren.
- Draai aan het hoofdinstelwiel <> om de instelling te kiezen.



(1)



(2)

3 Stel de sluitertijd (1) en het diafragma (2) in.

- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <> om de sluitertijd in te stellen. Draai aan het hoofdinstelwiel <> om het diafragma in te stellen.
- De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framerate.

4 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 2 en 3 voor “Opnamen maken met automatische belichting” (pag. 209).

- Voor het maken van movie-opnamen kan de ISO-snelheid niet worden uitgebreid naar L (gelijk aan ISO 50).
- Wanneer u overschakelt van foto's naar filmopname, moet u de camera-instellingen controleren voordat u filmopname gaat maken.
- Tijdens movie-opnamen kunt u de sluitertijd of het diafragma beter niet aanpassen. Als u dit wel doet, kan de veranderde belichting zichtbaar zijn in de opname of tot meer ruis leiden bij hoge ISO-snelheden.
- Bij het opnemen van een movie of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.

- Met ISO auto kan belichtingscorrectie worden ingesteld in een bereik van ±3 stops.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <✱> drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen. Als u de ISO-snelheid hebt vergrendeld tijdens de movie-opname, kunt u dit annuleren door op de knop <⊡> te drukken. (De ISO-snelheid blijft vergrendeld tot u op de knop <⊡> drukt.)
- Wanneer u op de knop <✱> drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de belichtingsniveau-indicator het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop <✱> drukte.
- Als de camera klaar is om opnamen te maken in de modus [📹M], kunt u het histogram weergeven door op de knop <INFO> te drukken.
- U kunt de ISO-snelheid aanpassen tijdens het opnemen van een movie door op de knop <M-Fn> te drukken en het instelwiel <◌> te gebruiken.

ISO-snelheid in de modus [M]

In de modus **[M]** kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen of **[AUTO]** selecteren om dit automatisch in te stellen. Zie pagina 614 voor informatie over de ISO-snelheid.

Sluitertijd

Beschikbare sluitertijden in de opnamemodi **[Tv]** (AE met sluitertijdvoorkeuze) en **[M]** (handmatige belichting) zijn afhankelijk van de framerate of van de opgegeven movie-opnamekwaliteit.

<table>
<tr><th rowspan="2">Framera-te</th><th colspan="3">Sluitertijd (sec.)</th></tr>
<tr><th>Normale filmopname</th><th>Filmopname met hoge framerate</th><th>HDR-movie opnamemodus</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="3">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="5">1/4000–1/8</td><td rowspan="5">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>[Tv] 1/4000–1/60
[M] 1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[Tv] 1/4000–1/50
[M] 1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td></tr>
</table>

Foto-opnamen

Er kunnen geen foto's worden gemaakt tijdens filmopname. Om foto's te maken, stopt u eerst met opnemen en verandert u de instelling **[Opnamemodus]** naar foto's (pag. 70).

Informatieweergave (movie opnemen)

Zie pagina 621 voor informatie over de pictogrammen die voor movie-opnamen worden weergegeven.

Aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

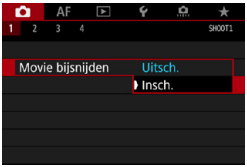
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als u opnamen maakt van iets met fijne details, kunnen moiré en valse kleuren ontstaan.
- Als <AWB> of <AWB w> is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de movie-opname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een movie-opname maakt bij TL- of ledverlichting, kan het moviebeeld flikkeren.
- Als u automatisch scherpstelt met een USM-lens tijdens het maken van movie-opnamen bij weinig licht, kunnen horizontale strepen voorkomen in de movie. Een zelfde soort ruis kan zich voordoen als u handmatig scherpstelt met bepaalde typen lenzen met een elektronische scherpstelring.
- Een paar testfilms opnemen wordt aanbevolen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van filmopnamen. Zoomen tijdens het opnemen van movies kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau of scherpteverlies.
- Grote diafragmawaarden kunnen het scherpstellen vertragen of verhinderen dat er goed wordt scherpgesteld.
- Als u automatisch scherpstelt tijdens het maken van movie-opnamen, kunnen zich een of meer van de volgende verschijnselen voordoen: de scherpstelling valt tijdelijk weg, de helderheid van de movie verandert, de movie-opname stopt kort en het mechanische geluid van de lens wordt opgenomen.
- Voorkom dat u de ingebouwde microfoons (pag. 209) met uw vingers of andere voorwerpen afdekt.
- **“Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen” zijn te vinden op pagina 253.**
- **Lees indien nodig ook de “Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's” op pagina 142.**

Opmerkingen over movie-opnamen

- Telkens wanneer u een movie opneemt, wordt een nieuw filmbestand gemaakt op de kaart.
- De dekking van de zichthoek van de movie voor 4K, Full HD- en HD-movies is circa 100%.
- U kunt ook scherpstellen door op de knop <AF ON> te drukken.
- Om het starten of stoppen van movie-opnames mogelijk te maken door de ontspanknop geheel in te drukken, stelt u **[Voll. ingedrukt]** voor **[4: Functie knop]** in op **[Start/stop mov.-opn.]**.
- Het stereogeluid wordt door de ingebouwde microfoon van de camera opgenomen (pag. 209).
- Elke externe microfoon zoals stereo-richtmicrofoon DM-E1 (apart verkrijgbaar) aangesloten op de ingang voor de externe microfoon van de camera wordt gebruikt in plaats van de ingebouwde microfoon (pag. 203).
- De meeste externe microfoons met een ministekker van 3,5 mm in diameter kunnen worden gebruikt.
- Met EF-objectieven is de voorinstelling van de scherpte tijdens movie opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) kleurmonstering en de Rec. ITU-R BT.709 kleurruimte worden gebruikt voor 4K, Full HD en HD movies.

Movie bijsnijden ☆

Met RF- of EF-objectieven kunnen movies worden bijgesneden rond het midden van het beeld alsof u een telelens gebruikt.
Movies opnemen met EF-S-objectieven heeft hetzelfde effect als deze filmbijsnijdfunctie.



1 **Selecteer [📷1: Movie bijsnijden].**

2 **Selecteer [Insch.].**

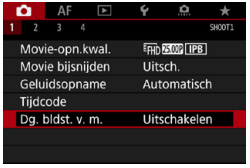
▶ Het middengebied wordt vergroot.

- FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB en movies met hoge framerates kunnen niet worden opgenomen met movie-bijsnijden.
- Het midden van het scherm wordt verder bijgesneden waardoor het opnamegebied kleiner wordt, als **[📷1: Dg. bldst. v. m.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** of **[Vergroot]**.

- Het opnamegebied dat beschikbaar is met movie-bijsnijden is hetzelfde als bij het opnemen van movies met EF-S-objectieven.
- 4K-movies worden altijd opgenomen met het midden van het opnamescherm bijgesneden, en **[📷1: Movie bijsnijden]** verandert de opnamebeeldhoek niet.
- Zie pagina 194 voor informatie over het opnamegebied.

Digitale beeldstabilisatie van movies

De interne Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) corrigeert cameratrillingen tijdens het filmen. Deze functie heet Digitale beeldstabilisatie van movies. Met Digitale beeldstabilisatie van movies kunnen beelden ook worden gestabiliseerd als een objectief zonder Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) wordt gebruikt. Bij het gebruik van een objectief met ingebouwde Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) stelt u de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief op <ON>.



1 **Selecteer [1: Dg. bldst. v. m.].**



2 **Selecteer een item.**

- **Uitschakelen ( )**
  Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) met Digitale beeldstabilisatie van movies is uitgeschakeld.
- **Inschakelen ( )**
  Cameratrillingen worden gecorrigeerd. Het beeld wordt iets vergroot.
- **Vergroot ( )**
  In vergelijking met wanneer **[Inschakelen]** is ingesteld, worden krachtiger cameratrillingen gecorrigeerd. De opname wordt sterker vergroot.

Combination IS

Een nog effectievere correctie is mogelijk door op te nemen met digitale beeldstabilisatie van movies en een objectief die compatibel is met Combination IS, waardoor optische en digitale beeldstabilisatie door lens en camera worden gecorrigeerd.

- Digitale beeldstabilisatie van movies werkt niet als de schakelaar voor beeldstabilisatie van het objectief is ingesteld op <OFF>.
- Al kunnen movies ook worden opgenomen met digitale beeldstabilisatie voor movies bij het gebruik van EF-S-objectieven of movie bijsnijden, wordt het opnamegebied verder verkleind.
- Digitale beeldstabilisatie van movies werkt niet bij langere lenzen dan 800 mm.
- Stabilisatie door digitale beeldstabilisatie van movies is mogelijk minder effectief onder bepaalde instellingen voor de opnamekwaliteit van movies.
- Hoe breder de beeldhoek (groothoek) is, des te effectiever is de stabilisatie. Hoe smaller de beeldhoek (telefoto) is, des te minder effectief is de stabilisatie.
- Bij gebruik van een statief wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van movies op **[Uitschakelen]** aangeraden.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opname-omstandigheden kan het onderwerp duidelijk vaag worden (het onderwerp ziet er tijdelijk onscherp uit) als gevolg van de effecten van Digitale beeldstabilisatie van movies.
- Bij gebruik van een TS-E lens, fish-eye lens, of niet-Canon lens, wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van movies op **[Uitschakelen]** aanbevolen.
- Omdat digitale beeldstabilisatie van movies het beeld vergroot, ziet de opname er korreliger uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort zichtbaar worden.

- Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met Combination IS.Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met Combination IS.
- “+” wordt toegevoegd aan het pictogram voor digitale beeldstabilisatie van movies (zie pag. 220) als een lens wordt gebruikt die compatibel is met Combination IS.

HDR-movies opnemen

U kunt movies met een hoog dynamisch bereik opnemen die details in highlights of scènes met een hoog contrast behouden.
U kunt opgeven om HDR-movies op te nemen in het scherm Snel instellen bij het gebruik van RF- of EF-objectieven met **[Movie-opn. form.]** onder **[1: Movie-opn.kwal.]** ingesteld op FHD 29.97P IPB (NTSC) of FHD 25.00P IPB (PAL), of bij het gebruik van EF-S-objectieven of movie bijsnijden met deze instelling ingesteld op HD 29.97P IPB (NTSC) of HD 25.00P IPB (PAL).

1 Controleer [Movie-opn.form.].

- Controleer of **[Movie-opn.form.]** onder **[1: Movie-opn.kwal.]** is ingesteld op een hierboven genoemd formaat.

2 Druk op de knop <Q> (⏱10).



3 Selecteer [HDR Off].

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om **[HDR Off]** (HDR-movie opnamemodus) in de rechter benedenhoek van het scherm te selecteren.



4 Selecteer [HDR] (Inschakelen).

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om **[HDR]** (Inschakelen) te selecteren.

5 Maak een HDR-movie.

- Maak de movie zoals u zou doen bij normale opnamen.
- Zie de tabel op pagina 612 voor details over bestandsgroottes en de beschikbare opnametijd.

- Movies worden opgenomen in HD (Full HD is niet beschikbaar) als EF-S-objectieven of movie-bijsnijden wordt gebruikt.
- ISO-snelheid voor HDR-movies heeft een instelbereik van ISO 100–25600, of dit nu automatisch of handmatig is ingesteld. ISO vergroten is niet beschikbaar.
- Zie pagina 215 voor informatie over sluitertijden.
- De minimum ISO-snelheid in de modus **[HDR]** is ISO 400.
- HDR-movie opnamemodus is niet beschikbaar met **[1: Dg. bldst. v. m.]**, **[2: Time-lapse-movie]**, **[3: Lichte tonen prioriteit]** en **[Canon Log]**.
- Beelden kunnen bij HDR-movie opnames nog steeds flikkeren ook als een geschikte sluitertijd is ingesteld.
- Aangezien meerdere frames worden samengevoegd om een HDR-movie te maken, kunnen sommige delen van de movie vervormd lijken. Bij opnamen uit hand kan de vervorming die wordt veroorzaakt door cameratrilling meer zichtbaar zijn. U wordt aangeraden een statief te gebruiken. Houd er rekening mee dat zelfs als u een statief gebruikt voor de opnamen, nabeelden of ruis meer zichtbaar kunnen zijn wanneer u de HDR-movie frame voor frame of vertraagd afspeelt, terwijl dit niet het geval is wanneer u de film op de normale manier afspeelt.
- De beeldkleur en helderheid kunnen aanzienlijk veranderen gedurende een ogenblik als u instellingen voor HDR-movie opnames verandert. Tevens wordt de movie een ogenblik niet bijgewerkt en stopt het frame tijdelijk. Houd hier rekening mee als u movies via HDMI op externe apparaten opneemt.

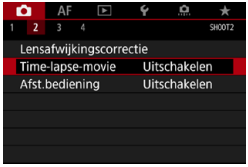
Time-lapse-movies opnemen

Foto's die worden opgenomen met het ingestelde interval, kunnen automatisch achter elkaar worden gezet om een 4K- of Full HD-time-lapse-movie te maken. Een time-lapse-movie geeft weer hoe een onderwerp verandert in een veel kortere tijd dan de daadwerkelijke tijd. Dit is efficiënt bij de observatie op een vast punt van een steeds veranderende scène, groeiende planten, de beweging van hemellichamen enzovoort.

Time-lapse-movies worden opgenomen in de bestandsindeling MP4 met de volgende kwaliteit: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) voor 4K-opnemen, en FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) voor Full HD-opnemen.

Merk op dat de framerate automatisch wordt gewisseld volgens de instelling **[3: Videosysteem]** (pag. 384).

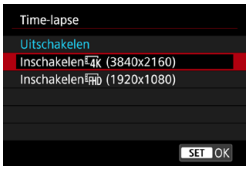
1 **Selecteer een opnamemodus.**



2 **Selecteer [2: Time-lapse-movie].**



3 **Selecteer [Time-lapse].**



4 **Selecteer het gewenste movieopnameformaat.**

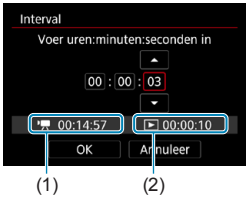
- Selecteer de grootte en druk op <SET>.

- **Inschakelen 4K (3840x2160)**

  De film wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De aspect ratio is 16:9. De framerate is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL, en movies worden opgenomen in MP4 (MP4) formaat met ALL-I (ALL-I) compressie.

- **Inschakelen FHD (1920x1080)**

  De film wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De aspect ratio is 16:9. De framerate is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL, en movies worden opgenomen in MP4 (MP4) formaat met ALL-I (ALL-I) compressie.



5 Stel de opname-interval in.

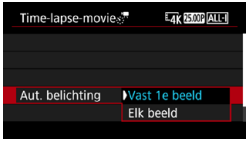
- Selecteer **[Interval]**.
- Raadpleeg **[: Vereiste tijd]** (1) en **[: Afspeeltijd]** (2) om de waarde in te stellen.
- Selecteer uur, minuut of seconde.
- Druk op <SET> om <> weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <>.)
- Instelbaar binnen het bereik **[00:00:02]**–**[99:59:59]**. (Een interval van eenmaal per seconde is niet beschikbaar.)
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.



6 Stel het aantal opnamen in.

- Selecteer **[Aant. opn.]**.
- Raadpleeg **[: Vereiste tijd]** en **[▶: Afspeeltijd]** om de waarde in te stellen.
- Selecteer het cijfer.
- Druk op <SET> om <◇> weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)
- Instelbaar binnen het bereik **[0002]**–**[3600]**.
- Controleer of **[▶: Afspeeltijd]** niet rood wordt weergegeven.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.

- Zie pagina 611 voor kaarten waarop time-lapse-movies kunnen worden opgeslagen (kaartprestatievereisten).
- Als het aantal opnamen is ingesteld op 3600, duurt de time-lapse-movie circa 2 min. in NTSC en circa 2 min. 24 sec. in PAL.



7 Selecteer de methode voor het instellen van de belichting.

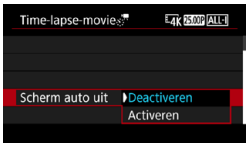
- Selecteer **[Aut. belichting]**.
- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- **Vast 1e beeld**

  Wanneer u de eerste opname maakt, wordt een meting uitgevoerd om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. De belichting die voor de eerste opname is ingesteld, wordt ook toegepast op alle volgende opnamen. Overige opnamegerelateerde instellingen voor de eerste opname worden ook toegepast op alle volgende opnamen.

- **Elk beeld**

  Meten wordt ook uitgevoerd voor elke volgende opname om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. Merk op dat als functies voor beeldstijl en witbalans worden ingesteld op **[Automatisch]**, deze automatisch worden ingesteld voor elke volgende opname.



8 Stel in of de opname moet worden weergegeven.

- Selecteer **[Scherm auto uit]**.
- Selecteer een optie en druk vervolgens op <SET>.

- **Deactiveren**

  Zelfs tijdens time-lapse-movie-opnamen wordt de opname weergegeven. (Het scherm wordt alleen tijdens het opnemen uitgeschakeld.) Merk op dat het scherm uitschakelt ongeveer 30 minuten nadat het opnemen is begonnen.

- **Activeren**

  Merk op dat het scherm wordt uitgeschakeld ongeveer 10 sec. nadat het opnemen is begonnen.

Tijdens time-lapse-movie-opnamen kunt u op de knop <INFO> drukken om het scherm in of uit te schakelen.



9 Stel de pieptoon in.

- Selecteer **[Pieptoon bij foto]**.
- Als **[Uitschakelen]** is ingesteld, klinkt de pieptoon niet voor het opnemen.



10 Controleer de instellingen.

(1) Vereiste tijd

Geeft de vereiste tijd aan voor het maken van het ingestelde aantal opnamen met het ingestelde interval. Indien dit meer is dan 24 uur, wordt "*** dagen" weergegeven.

(2) Afspeeltijd

Geeft de movie-opnametijd (tijd die vereist is om de movie af te spelen) aan bij het maken van de time-lapse-movie 4K-movie of Full HD-movie op basis van foto's die zijn gemaakt met de ingestelde intervallen.

11 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm af te sluiten.



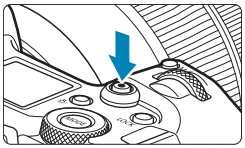
12 Lees de melding.

- Lees de melding en selecteer **[OK]**.

13 Maak testopnamen.

- Zoals bij foto-opnames stelt u de belichting en opnamefuncties in en drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- Druk de ontspanknop helemaal in om testopnamen te maken. De foto's worden op de kaart opgenomen.
- Als er geen problemen zijn met de testopnamen, gaat u verder naar de volgende stap.
- Herhaal deze stap als u opnieuw testopnamen wilt maken.

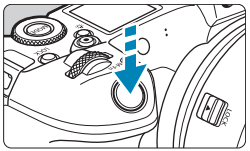
- Testopnames worden vastgelegd in JPEG L kwaliteit.
- In de modi **[Tv]** en **[M]** kunt u de sluitertijd instellen binnen een bereik van 1/4000 sec. tot 30 sec.
- U kunt de maximumlimiet voor ISO Auto instellen in de modus **[]**, **[Tv]** of **[Av]** of in de modus **[M]** met ISO Auto, in **[ISO auto]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]** (pag. 246).
- Bij opnemen met handmatige belichting breidt instellen van **[Maximum]** voor **[ISO-snelh.bereik]** of **[Bereik voor 4K]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]** tot **[H2(102400)]** de maximumlimiet van het handmatige instelbereik uit tot H2 (overeenkomstig ISO 102400).
- Als u **[Half ingedrukt]** onder **[4: Functie knop]** hebt ingesteld op **[Meten+ Servo AF]**, verandert dit automatisch in **[Meten+1-beeld AF]** als u time-lapse-filmopname instelt.



14 Druk op de knop voor movie-opnamen.

- ▶ De camera is nu klaar om te beginnen met de opname van een time-lapse-movie.
- Als u wilt terugkeren naar stap 13, drukt u nogmaals op de knop voor movie-opnamen.





15 Maak de time-lapse-movie.

- Druk op de knop <INFO> en controleer opnieuw de “Vereiste tijd (1)” en “Interval (2)” die op het scherm worden weergegeven.
- **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname van de time-lapse-movie te starten.**
- Automatische scherpstelling werkt niet tijdens time-lapse-movie-opname.
- Tijdens het opnemen van de time-lapse movie wordt “●REC” in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
- Omdat de elektronische sluiter wordt gebruikt om opnamen te maken, maakt de sluiter geen mechanisch geluid tijdens time-lapse-movie-opnamen.
- ▶ Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de time-lapse-movie-opname stopgezet.
- Om het opnemen van time-lapse movies te annuleren, stelt u **[Time-lapse]** in op **[Uitschakelen]**.

- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Het wordt aanbevolen om vooraf testopnamen te maken zoals in stap 13 en om testmovies voor time-lapse-movies te maken.
- Ongeacht de instelling van **[Movie-opn.form.]** onder **[1: Movie-opn.kwal.]** worden 4K-time-lapse-movies opgenomen in 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL), en Full HD-time-lapse-movies worden opgenomen in FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL).
- De dekking van de zichthoek van de movie voor het maken van 4K- en Full HD-time-lapse movies is circa 100%.
- Als u de time-lapse-movie-opname die wordt uitgevoerd wilt annuleren, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op de knop voor movie-opnamen. De time-lapse-movie-opname tot nu toe wordt op de kaart opgeslagen.
- Als de vereiste tijd voor opnamen meer dan 24 uur is, maar niet meer dan 48 uur, wordt “2 dagen” weergegeven. Als drie of meer dagen vereist zijn, wordt het aantal dagen aangegeven in stappen van 24 uur.
- Zelfs wanneer de afspeeltijd van de time-lapse-movie minder is dan 1 seconde, wordt nog steeds een moviebestand gemaakt. Voor **[Afspeeltijd]** wordt “00:00:00” weergegeven.
- Als het maken van opnamen lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) kleurmonstering en de Rec. ITU-R BT.709 kleurruimte wordt gebruikt voor 4K/Full HD time-lapse movies.

- Als de kaart onvoldoende vrije ruimte heeft om het ingestelde aantal opnamen op te slaan, wordt **[Afspeeltijd]** rood weergegeven. Hoewel de camera kan doorgaan met het maken van opnamen, wordt het opnemen stopgezet als de kaart vol is.
- Als de moviebestandsgrootte 4 GB overschrijdt met de instellingen **[Aant. opn.]** en als de kaart niet is geformatteerd in exFAT (pag. 374), wordt **[Afspeeltijd]** rood weergegeven. Als u in deze omstandigheden blijft opnemen en de moviebestandsgrootte bereikt 4 GB, wordt de time-lapse-movie-opname gestopt.

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als de camera met de interfacekabel op een computer is aangesloten of als een HDMI-kabel op de camera is aangesloten, kunt u **[Inschakelen]** niet selecteren.
- Servo AF voor movies functioneert hier niet.
- Voor time-lapse movies in de modus **[Tv]** (sluitertijdvoorkeuze AE) is het diafragma vast en wordt de belichting geregeld met de ISO-snelheid.
- Als de sluitertijd 1/30 seconde of langzamer is, wordt de belichting van de movie mogelijk niet correct weergegeven (kan verschillen van de belichting van de resulterende movie).
- Zoom niet met de lens tijdens time-lapse-movie-opname. Als u dit wel doet, kan het beeld onscherp worden, kan de belichting wijzigen of kan de lensafwijkingscorrectie mogelijk niet juist functioneren.
- Wanneer u een time-lapse-movie-opname maakt onder een flikkerende lichtbron, worden mogelijk zichtbare beeldflikkeringen, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting opgenomen.
- Beelden weergegeven als time-lapse-movies kunnen er anders uitzien dan de definitieve movie (in details zoals onregelmatige helderheid door flikkerende lichtbronnen, of ruis door een hoge ISO-snelheid).
- Wanneer u een time-lapse-movie-opname maakt bij weinig licht, kan het beeld dat wordt weergegeven tijdens het opnemen afwijken van de opname die in werkelijkheid in de movie is opgenomen. In dergelijke gevallen knippert het pictogram <Exp.SIM>.
- Als u de camera van links naar rechts beweegt (panning) of een bewegend onderwerp opneemt terwijl u een time-lapse-movie-opname maakt, kan het beeld er extreem vervormd uitzien.
- Tijdens time-lapse-movie-opname werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Bovendien kunt u de opnamefunctie- en menufunctie-instellingen niet aanpassen, kunt u geen opnamen afspelen enzovoort.
- Geluid en tijdcodes worden niet opgenomen voor time-lapse-movies.
- Met time-lapse-movie-opnamen kunt u de ontspanknop volledig indrukken om de movie-opname te starten of te stoppen ongeacht de instelling **[4: Functie knop]**.
- Als **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]** en de helderheid verschilt aanzienlijk van de voorgaande opname, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval.

- Als de sluitertijd langer is dan de opname-interval (zoals bij een lange belichting) of als een trage sluitertijd automatisch wordt ingesteld, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval. Opnemen kan tevens worden voorkomen door opname-intervallen die vrijwel gelijk zijn aan de sluitertijd.
- Als de volgende geplande opname niet mogelijk is, wordt deze overgeslagen. Dit kan de opnametijd van de gemaakte time-lapse-movie korter maken.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- Zelfs als **[Scherm auto uit]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, wordt het scherm uitgeschakeld tijdens de belichting.
- Zelfs als **[Scherm auto uit]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, wordt de opname mogelijk niet weergegeven voor het korte interval voor de volgende opname.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- De vastgelegde beelden worden niet opgenomen als foto's. Zelfs wanneer u de time-lapse-movie-opname annuleert nadat één opname is gemaakt, wordt deze opgenomen als een moviebestand.
- Als u de camera verbindt met een computer met de interfacekabel en EOS Utility (EOS software) gebruikt, stel dan **[2: Time-lapse-movie]** in op **[Uitschakelen]**. Als deze optie is ingesteld op **[Inschakelen]**, kan de camera niet communiceren met de computer.
- Tijdens time-lapse-movie-opname werkt Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens niet.
- Het opnemen van time-lapse-movie-opnames stopt als bijvoorbeeld de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet en de instelling wordt veranderd in **[Uitschakelen]**.
- Zelfs wanneer er een flitser wordt gebruikt, zal deze niet flitsen.
- De volgende handelingen annuleren stand-by voor time-lapse-filmopnames en wisselen de instelling naar **[Uitschakelen]**.
  - Selecteer **[Reinig nu]** of **[Reinig handmatig]** onder **[3: Sensorreiniging]** of selecteer **[6: Wis alle camera-instellingen]**.

- Als u de time-lapse-movie-opname begint terwijl het witte waarschuwingspictogram voor temperatuur <🌡> (pag. 253) wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van de time-lapse-movie afnemen. Het wordt aanbevolen dat u de time-lapse-movie-opname start nadat het witte pictogram <🌡> verdwijnt (als de interne temperatuur van de camera is gezakt).
- Met **[Aut. belichting]** ingesteld op **[Elk beeld]**, worden ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma mogelijk niet opgenomen in de exif-informatie van de time-lapse movie in bepaalde modes.

U kunt de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 174) gebruiken om de timelapse-opname te starten en te stoppen.

- **Met draadloze afstandsbediening BR-E1**
  - Koppel de draadloze afstandsbediening BR-E1 eerst met de camera (pag. 408).
  - Stel **[📷2: Afst.bediening]** in op **[Inschakelen]**.
  - Maak testopnamen en wanneer de camera gereed is om opnamen te maken (zoals in stap 14 op pagina 230), stelt u de schakelaar ontspanmodus/movie-opname van de BR-E1 in op <●> (onmiddellijk ontspannen) of <**2**> (ontspannen na een vertraging van 2 sec.).
  - Als de schakelaar van de afstandsbediening is ingesteld op **[🎥]**, kan de time-lapse-movie-opname niet starten.

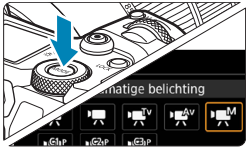
Instelling camerastatus/ afstandsbediening	<2> 2-sec. vertraging <●> Onmiddellijk ontspannen	[🎥] Movie-opnamen
Testopnamescherm	Testopname	Tot opnamemodus
Opnamemodus	Start de opname	Tot testopnamescherm
Tijdens time-lapse-movie-opnamen	Beëindigt de opname	Beëindigt de opname

Tijd bij benadering beschikbaar voor het opnemen van time-lapse movies

Zie pagina 613 voor richtlijnen over hoe lang u time-lapse-movies kunt opnemen (totdat de accu leeg is).

Movies opnemen ingesteld op Canon Log ☆

De Canon Log gamma curve maakt gebruik van de sensorkenmerken om een breed dynamisch bereik vast te leggen voor films die later in postproductie worden verwerkt. Met een minimaal gegevensverlies in schaduwen en hoge lichten, behouden films meer visuele informatie over het dynamische bereik.
Om in postproductie met Canon Log-movies te werken, kunt u opzoektabellen (LUTs) gebruiken. U kunt LUT-gegevens downloaden van de Canon-website.



1 Stel de opnamemodus in op [M].

- Instellingen na stap 3 zijn alleen beschikbaar in de opnamemodus **[M]**.

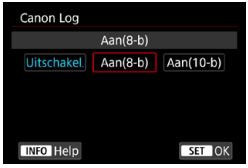


2 Selecteer [4: Instellingen Canon Log].



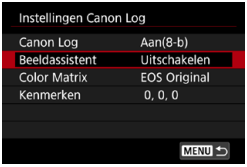
3 Selecteer [Canon Log].

- Druk op <SET>.



4 Selecteer [Aan(8-b)] of [Aan(10-b)] (pag. 238)**.**

- Selecteer **[Aan(8-b)]** bij het opnemen van movies op de kaart.
- Selecteer **[Aan(8-b)]** of **[Aan(10-b)]** bij het opnemen op een extern apparaat via HDMI.



5 **Stel de gewenste opties in.**

- Stel **[Beeldassistent]**, **[Color Matrix]** **[Kenmerken]** en **[HDMI-kleurruimte]** in. Raadpleeg de pagina's 239–241 voor meer informatie.

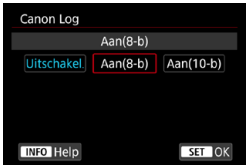
6 **Opnemen instellen**

- Stel de ISO-snelheid handmatig in (pag. 242).
- Stel de sluitertijd en het diafragma in.

7 **Maak de movie-opname.**

- Zie pagina 611 voordat u movies op een kaart opneemt.
- Verbind bij het opnemen van movies op een extern apparaat via HDMI de apparaten met een HDMI-kabel.
- Zie de instructiehandleiding van het externe apparaat voor instructies over extern opnemen via HDMI.

Canon Log



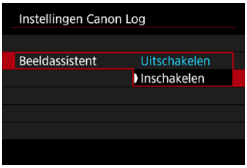
- **Aan (8bit)**
  Selecteer dit bij het opnemen van movies met Canon Log op een kaart. Hiermee kunt u tevens op een extern apparaat opnemen via HDMI. De opnamekwaliteit via HDMI wisselt automatisch aan de hand van de instelling **[1: Movie-opn.kwal.]**.

- **Aan (10bit)**
  Selecteer dit voor 10-bit 4K (3840x2160) opnemen via HDMI naar een extern apparaat dat 10-bit opnemen in 4K ondersteunt. Movies kunnen niet worden opgenomen op de kaart. **[4: HDMI-weergave]** is automatisch ingesteld op **[+]**.

- De camera produceert geen HDMI-uitvoer als deze is ingesteld op **[Aan(10-b)]** als het extern opnameapparaat 10-bit opnames in 4K niet ondersteunt. Als video-uitvoer ontbreekt, controleer dan of het externe opnameapparaat de signalen ondersteunt.
- Full HD en HD uitvoer is niet beschikbaar als deze zijn ingesteld op **[Aan(10-b)]**.
- Indrukken van de knop voor movie-opnamen (pag. 209) start het opnemen van de movie niet als u foto's maakt in een andere modus dan **[A+]** en **[Aan(10-b)]** is ingesteld voor de modus **[C3]** (movie C3).

YCbCr 4:2:0 (8-bit) kleurmonstering en de Rec. ITU-R BT.709 worden gebruikt bij opnemen met Canon Log naar de kaart, net als bij normale movie-opnames.

● Beeldassistent

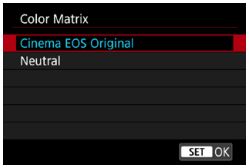


Bij weergave op de camera kunnen deze movies er donkerder uitzien en een lager contrast hebben dan movies opgenomen met een toegepaste Beeldstijl, als gevolg van de beeldkenmerken van Canon Log, die bedoeld zijn om voor een groot dynamisch bereik te zorgen.
Stel **[Beeldassistent]** in op **[Inschakelen]** voor een duidelijker weergave waarin details beter zichtbaar zijn.

- Deze instelling **[Inschakelen]** zetten heeft geen invloed op movies die op de kaart zijn opgenomen, die met Canon Log worden opgenomen. Op gelijke wijze heeft HDMI-video Canon Log-enmerken en wordt Beeldassistent daar niet voor gebruikt.

- **[Beeldassistent]** wordt weergegeven op de informatiedisplay als View Assist wordt gebruikt.
- Als dit is ingesteld op **[Inschakelen]**, wordt Beeldassistent tevens gebruikt met vergrote weergave.

● Kleurenmatrix



Met een kleurenmatrix kunt u opgeven hoe kleuren worden gereproduceerd, om de verwerking in postproductie voor te bereiden.

- **Cinema EOS Original**
  Reproduceert **[Cinema EOS Original]** kleuren zoals gebruikt in professionele Cinema EOS-camera's.
- **Neutraal**
  Reproduceert **[Neutraal]** kleuren zoals gebruikt in professionele Cinema EOS-camera's. Overeenkomstig de feitelijke kleuren van het onderwerp.

● Kenmerken

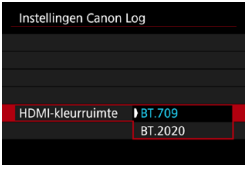


Pas dit naar behoefte aan. Selecteer een optie (**[Scherpte: Sterkte]**, **[Verzadiging]**, of **[Tint]**), pas het effectniveau aan en druk vervolgens op <SET>.

Scherpte: Sterkte		0: Zwak benadrukken van de contouren	7: Sterk benadrukken van de contouren
Verzadiging		-4: Zwak	+4: Sterk
Tint*	**Rood**	-4: Richting magenta	+4: Richting geel
	Groen	-4: Richting geel	+4: Richting cyaan
	Blauw	-4: Richting cyaan	+4: Richting magenta

* Rood, groen en blauw kunnen niet apart worden ingesteld.

● HDMI-kleurruimte



[HDMI-kleurruimte] kan worden ingesteld als **[Canon Log]** is ingesteld op **[Aan(10-b)]** en **[Color Matrix]** op **[Neutral]**.
Kies **[BT.709]** of **[BT.2020]** als de kleurruimte voor HDMI-uitvoer.

Opname-instellingen

- Opnemen met ISO Auto is niet mogelijk, en indien ingesteld op ISO Auto als Canon Log is opgegeven, wordt de instelling veranderd in ISO 400. Stel de ISO-snelheid handmatig in.
- De ISO-snelheid handmatig instellen op 100–320 maakt het dynamisch bereik kleiner.
- Canon Log biedt een dynamisch bereik van circa 800% bij ISO 400 of hoger.
- Met Canon Log kan de automatische scherpstelling lastiger zijn bij onderwerpen bij weinig licht, of voor onderwerpen met weinig contrast.

Uitgebreide ISO-snelheden bij opnemen met Canon Log zijn ISO 100, 125, 160, 200, 250 en 320. **[L]** wordt weergegeven als een ISO-snelheid is ingesteld.

Canon Log beeldkwaliteit

- Met Canon Log kunnen movies last hebben van horizontale strepen, afhankelijk van het onderwerp of de opname-omstandigheden. Neem vooraf een paar testfilms op en controleer de resultaten. Ruis kan met name meer opvallen als u het contrast versterkt tijdens het kleurafstemmen van movies.
- Met Canon Log kunnen de lucht, witte muren en gelijksoortige onderwerpen last hebben van ruis of ongelijkmatige strepen, belichting of kleuren.
- Horizontale strepen treden met name op bij het filmen van ietwat donkere vlakke onderwerpen. Deze beeldruis kan zelfs optreden bij relatief lage ISO-snelheden rond de ISO 400.
- Als ruis opvalt, probeer dan bij meer licht op te nemen en pas de helderheid aan bij kleurafstemmen. Ruis kan tevens worden beperkt door bij ISO-snelheden lager dan ISO 400 op te nemen, al is dan het dynamisch bereik wat beperkter.

Algemene waarschuwingen voor opnemen met Canon Log

- HDR-movies zijn niet beschikbaar als Canon Log is ingesteld.
- Door Canon Log op te geven, wordt **[Corr. helderh. randen]** onder **[📷2: Lensafwijkingscorrectie]** ingesteld op **[Uitschakelen]**.
- Canon Log 2 en Canon Log 3 worden niet ondersteund.

Movies afspelen die zijn opgenomen met Canon Log

Beeldassistent wordt niet gebruikt tijdens de movieweergave.

Menufunctie-instellingen

In dit gedeelte worden menu's voor het opnemen van movies besproken.

[📷1]

- **Movie-opnamekwaliteit**
  Zie pagina 192 voor informatie over de filmopnamekwaliteit.
- **Movie bijsnijden ☆**
  Zie pagina 219 voor informatie over bijsnijden.
- **Geluidsopname**
  Zie pagina 202 voor informatie over geluid opnemen.
- **Tijdcode**
  Zie pagina 205 voor informatie over tijdcodes.
- **Digitale beeldstabilisatie van movies**
  Zie pagina 220 voor informatie over digitale beeldstabilisatie van movies.

[📷2]

- **Lensafwijkingscorrectie ☆**

  Omgevingslicht, vervorming en chromatische aberratie kunnen tijdens movie-opnamen worden gecorrigeerd. Zie pagina 110 voor informatie over de lensafwijkingscorrectie.

- **Time-lapse-movie**

  Zie pagina 224 voor informatie over het opnemen van time-lapse movies.

- **Opnamen maken met de afstandsbediening**

  Als **[Inschakelen]** is ingesteld, kunt u movie-opnamen starten of stoppen met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 174). Koppel eerst de BR-E1 met de camera (pag. 408).

  Met draadloze afstandsbediening BR-E1

  Zet de schakelaar ontspanmodus/movie-opname in op <🎥> en druk vervolgens op de ontspanknop.

  Zie pagina 235 voor informatie over het opnemen van time-lapse-movies.

[📷3] ☆

- **Belichtingscorrectie ☆**

  Belichtingscorrectie is beschikbaar in een bereik van ±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Zie pagina 154 voor informatie over belichtingscorrectie.

- **🎥ISO-snelheidsinstellingen ☆**

  - **ISO-snelheid**

    In de modus **[🎥M]** kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen. U kunt ook ISO auto selecteren.

  - **ISO-snelheidsbereik**

    Bij het opnemen van HD/Full HD movies of Full HD time-lapse movies, kunt u het ISO-snelheidsbereik instellen (minimum en maximum). Standaard is dit ingesteld op ISO 100–25600. U kunt de minimumlimiet tussen ISO 100 en H1 (gelijk aan ISO 51200) instellen en de maximumlimiet tussen ISO 200 en H2 (gelijk aan ISO 102400).

  - **Bereik voor 4K**

    Bij het opnemen van 4K- of 4K time-lapse movies, kunt u het ISO-snelheidsbereik instellen (minimum en maximum). Standaard is dit ingesteld op ISO 100–12800. U kunt de minimumlimiet tussen ISO 100 en H1 (gelijk aan ISO 51200) instellen en de maximumlimiet tussen ISO 200 en H2 (gelijk aan ISO 102400).

  - **ISO Auto**

    U kunt de maximumgrens voor ISO Auto bij het opnemen van HD of Full HD movies instellen in de modi **[🎥]**, **[🎥Tv]** en **[🎥Av]** of in de modus **[🎥M]** met ISO Auto. Standaard is dit ingesteld op **[Max.:25600]**. U kunt de maximumgrens instellen binnen **[Max.:6400]** tot **[Max.:H2(102400)]**.

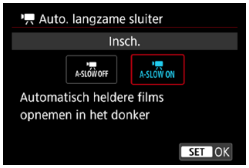
- **4K ISO Auto**
  U kunt de maximumgrens voor ISO Auto bij het opnemen van 4K-movies instellen in de modi **[ ]**, **[ ]** en **[ ]** of in de modus **[ ]** met ISO Auto. Standaard is dit ingesteld op **[Max.:12800]**. U kunt de maximumgrens instellen binnen **[Max.:6400]** tot **[Max.:H2(102400)]**.
- **ISO Auto**
  U kunt de maximumgrens voor ISO Auto bij het opnemen van 4K/Full HD Time-lapse movies instellen in de modi **[ ]**, **[ ]** en **[ ]** of in de modus **[ ]** met ISO Auto. Standaard is dit ingesteld op **[Max.:12800]**. U kunt de maximumgrens instellen binnen **[Max.:400]** tot **[Max.:25600]**.

Uitgebreide ISO-snelheden (aangeduid met **[H]**) zijn ISO 32000/40000 voor HD/Full HD movies en ISO 16000/20000/25600/32000/40000 voor 4K-movies.

- **Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)** ☆
  Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd. Raadpleeg pagina 104 voor informatie over Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).
- **Lichte tonen prioriteit** ☆
  U kunt bij het opnemen van movies overbelichte, uitgeknipte highlights verminderen. Zie pagina 109 voor informatie over Lichte tonen prioriteit.

[Vergroot] is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij het opnemen van movies met **[3: Lichte tonen prioriteit]** ingesteld.

● Automatisch langzame sluiter ☆



U kunt kiezen of u movies wilt opnemen die helderder en met minder ruis zijn dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Uitsch.]** door de sluitertijd automatisch te vergroten bij weinig licht.
Beschikbaar in de opnamemodi **[ ]** en **[ ]**. Van toepassing op movies opgenomen met een framerate van 50.00P of 59.94P.

- **Uitschakelen**

  Hiermee kunt u movies opnemen met vloeiender en natuurlijker bewegingen, minder beïnvloed door trillingen dan wanneer de instelling **[Insch.]** is. Merk op dat bij weinig licht movies donkerder kunnen zijn dan wanneer de instelling **[Insch.]** is.

- **Activeren**

  Hiermee kunt u lichtere movies met minder ruis opnemen dan wanneer de instelling **[Uitsch.]** is door de sluitertijd automatisch te beperken tot maximaal 1/30 sec. (NTSC) of 1/25 sec. (PAL) bij weinig licht.

Aanbevolen wordt om dit in te stellen op **[Uitsch.]** bij het opnemen van bewegende onderwerpen bij weinig licht of als nabeelden zoals sporen optreden.

- **Meettimer ☆**

  Zie pagina 119 voor informatie over de meettimer.

- **Tussenstappen van k 1/8 stop ☆**



U kunt diafragmawaarden op een fijnere schaal instellen bij het opnemen van movies met een RF-objectief. Selecteer **[Insch.]** om de diafragmawijziging te veranderen van 1/3 stop (of 1/2 stop) naar 1/8 stop in de modi **[Av]** of **[M]**.

- **[Av stp v. 1/8-stop]** is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) als EF- of EF-S-objectieven worden gebruikt.
- Ook als dit is ingesteld op **[Insch.]** kan het diafragma niet worden ingesteld met stappen van 1/8 stop bij het gebruik van EF- of EF-S-objectieven.
- Bij de instelling **[Insch.]** worden de instelopties in **[1: Belichtingsniveauverhogingen]** uitgeschakeld en hebben deze geen effect.

[📷4] ☆

- **Witbalans ☆**
  Zie pagina 97 voor informatie over witbalans.
- **Handmatige witbalans ☆**
  Zie pagina 100 voor informatie over handmatige witbalans.
- **Witbalanscorrectie ☆**
  Zie pagina 102 voor informatie over witbalanscorrectie.
- **Beeldstijl ☆**
  Zie pagina 88 voor informatie over beeldstijl.
- **Instellingen Canon Log ☆**
  Zie pagina 236 voor informatie over instellingen voor Canon Log.
- **Hoge ISO-ruisreductie ☆**
  Zie pagina 105 voor informatie over hoge ISO-ruisreductie.

● HDMI-weergave



U kunt opgeven hoe movies worden weergegeven terwijl ze via HDMI worden opgenomen op een extern apparaat. De movie-uitvoer zelf is of 4K (3840x2160) of Full HD (1920x1080), afhankelijk van de instelling **[Movie-opn.form.]**.
De standaardinstelling voor HDMI-weergave is **[+]**.

● **+**
- Maakt movieweergave zowel op het camerascherm als op het andere apparaat mogelijk, via de HDMI-uitgang.
- Camera-handelingen zoals opnamen weergeven of menuweergave worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven, niet op de camera.

●
- Schakelt het camerascherm uit tijdens uitvoer via HDMI, zodat het scherm leeg blijft.
- Opname-informatie, AF-punten en andere informatie worden weergegeven op het andere apparaat via HDMI, maar als u naar een externe monitor of een ander apparaat kijkt dat op de recorder is opgenomen, kunt u de uitvoer van deze informatie stoppen door op de knop <INFO> te drukken.
- Voordat u movies opneemt op een extern apparaat, moet u controleren of informatie niet door de camera wordt verzonden, zodat op de externe monitor of ander apparaat geen opname-informatie, AF-punten enzovoorts worden weergegeven.

? Voor langere HDMI-uitvoer

Selecteer om langer dan 30 min door te gaan met de HDMI-uitvoer **[📷+🖵]**, en stel vervolgens **[Automatisch uitschakelen]** onder **[⚡2: Spaarstand]** in op **[Uitschakelen]** (pag. 377). HDMI-uitvoer blijft doorgaan nadat het scherm is uitgeschakeld als de tijd ingesteld in **[Display uit]** verloopt.

- HDMI-uitvoer zonder informatie voorkomt de weergave van waarschuwingen over de kaartruimte, het accuniveau, of hoge interne temperatuur (pag. 253) via HDMI.
- Tijdens HDMI-uitvoer kan het enige tijd duren voordat het volgende beeld wordt weergegeven wanneer u overschakelt van naar een film met een andere opnamekwaliteit of framerate.
- Vermijd het bedienen van de camera bij het opnemen van movies naar externe apparaten, waardoor informatie kan worden weergegeven in de HDMI-video-uitvoer.
- Helderheid en kleuren van movie-opnamen gemaakt met de camera kunnen er anders uitzien van HDMI-video-uitvoer opgenomen door extern opnameapparaten, afhankelijk van de kijkomgeving.

- U kunt de weergegeven informatie wijzigen door op de knop <INFO> te drukken.
- Aan HDMI-video-uitvoer kunnen tijdcodes worden toegevoegd (pag. 207).
- Audio wordt tevens uitgevoerd via HDMI behalve wanneer **[Geluidsopname]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**.

Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

Rood <🔥>Waarschuwingspictogram voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig gebruik van movie-opnamen of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een rood pictogram <🔥>.
- Het rode pictogram <🔥> geeft aan dat de movie-opname binnenkort automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur movie-opnamen maakt, wordt het rode pictogram <🔥> eerder weergegeven. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.

Opname- en beeldkwaliteit

- Als de bevestigde lens een Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) bevat en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op <ON> zet, is dit altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan de totale tijd voor filmopname doen afnemen afhankelijk van de opname-omstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de IS-schakelaar op <OFF> zet.
- Als de helderheid verandert terwijl u een movie opneemt met automatische belichting of AE met sluitertijdvoorkeuze, dan kan het lijken of de movie tijdelijk stopt. In dergelijke gevallen dient u movie-opnamen te maken met handmatige belichting.
- Als zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het scherm zwart lijken. De movie wordt bijna precies zo opgenomen als deze wordt weergegeven op het scherm.
- Bij weinig licht kunnen ruis of afwijkende kleuren zichtbaar zijn in de opname. Movies worden vrijwel exact zo opgenomen als ze op het scherm verschijnen, behalve bij het opnemen van time-lapse-movies of met Canon Log Beeldassistent.
- Als u een movie afspeelt met andere apparaten kan de beeld- of geluidskwaliteit afnemen of kan weergave zelfs niet mogelijk zijn (zelfs als de apparaten MP4-bestanden ondersteunen).

Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

Opname- en beeldkwaliteit



(1)

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens movie-opnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator (1) vol raakt, wordt de movie-opname automatisch gestopt.
- Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Maak eerst een paar testmovies om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
- Als de indicator aangeeft dat de kaart vol is en de movie-opname automatisch stopt, kan het gebeuren dat het geluid aan het einde van de movie niet goed wordt opgenomen.
- Als de schrijfsnelheid van de kaart te laag is (als gevolg van fragmentatie) en de indicator wordt weergegeven, kunt u de schrijfsnelheid verhogen door de kaart te formatteren.

Beperkingen bij IPB-opnames

Merk op dat de volgende beperkingen van toepassing zijn als de compressiemethode voor de beeldkwaliteit van movies IPB of IPB is (audio: AAC).

- Voor ongeveer de laatste twee frames wordt geen geluid opgenomen.
- Wanneer u movies afspeelt onder Windows, lopen het beeld en geluid mogelijk niet helemaal synchroon.

3

AF

In dit hoofdstuk wordt de werking van automatische scherpstelling evenals menu-instellingen op het tabblad AF (**[AF]**) beschreven.

- Een pictogram ☆ rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de modus **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, of **[BULB]**.

<AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
<MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

Tab menu's: AF (foto's)

AF1



pag. 262
pag. 265
pag. 276
pag. 277
pag. 278
pag. 279

AF2



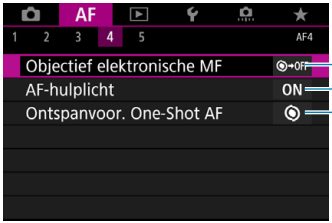
pag. 283
pag. 284

AF3



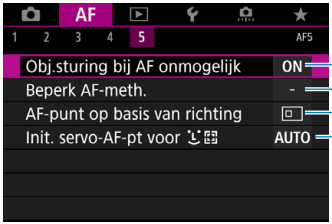
pag. 288
pag. 289
pag. 290

AF4



pag. 293
pag. 295
pag. 296

AF5

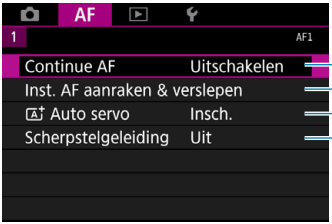


pag. 297
pag. 298
pag. 299
pag. 300

Opties in de menu's **[AF3]**, **[AF4]** en **[AF5]** zijn in het helpsysteem van de camera beschreven (pag. 405).

In de modus [A+] verschijnt het volgende scherm.

- **AF1**



Tab menu's: AF (movies)

- **AF1**



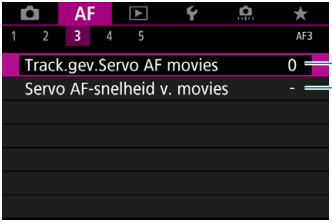
pag. 265
pag. 279
pag. 286

- **AF2**



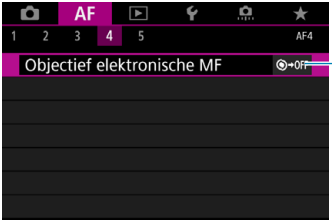
pag. 283
pag. 284

AF3



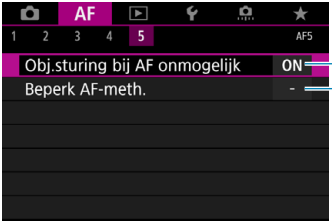
pag. 291
pag. 292

AF4



pag. 293

AF5

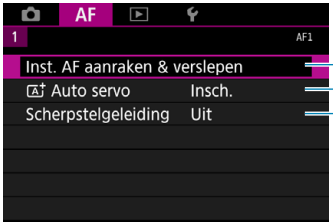


pag. 297
pag. 298

Opties in de menu's **[AF3]**, **[AF4]** en **[AF5]** zijn in het helpsysteem van de camera beschreven (pag. 405).

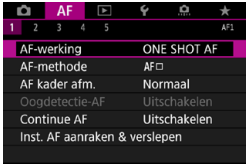
In de modus [🎥] verschijnt het volgende scherm.

- **AF1**

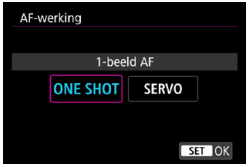


De AF-bediening selecteren ☆

U kunt de eigenschappen selecteren voor de AF-bediening die bij de opname-omstandigheden en het onderwerp passen.



1 **Selecteer [AF1: AF-werking].**



2 **Selecteer een item.**

Als niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of zie “Opname-omstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld” (pag. 275).

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen (ONE SHOT)

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- De scherpstelling blijft behouden terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt zodat u een nieuwe beeldcompositie kunt maken voordat u de opname maakt.
- Zie pag. 144 voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnames.

Als de optie **[3: Pieptoon]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.

Servo AF voor bewegende onderwerpen (SERVO)

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw.
- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Zie pag. 144 voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnames.

- Afhankelijk van de gebruikte lens, de afstand tot het onderwerp en de snelheid van het onderwerp kan de camera mogelijk niet goed scherpstellen.
- Als u de zoom bedient tijdens continue opnamen, gaat de scherpstelling mogelijk verloren. Zoom eerst, maak een nieuwe beeldcompositie en maak dan de opname.
- Als **[Servo AF]** is ingesteld en **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is ingesteld (pag. 105), zal **[5: Hoge ISO-ruisreductie]** automatisch overschakelen naar **[Standaard]**.

- In de modus Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als er op het onderwerp is scherpgesteld.
- In de modus **[A+]** schakelt de camera standaard automatisch naar Servo AF in reactie op beweging van het onderwerp. Als u de voorkeur geeft aan het opnemen met 1-beeld AF, stel dan **[AF1: A+ Auto servo]** in op **[Uitschakelen]**.

AF-hulplicht

Bij weinig licht kan het AF-hulplicht continu oplichten als u de sluiterknop half indrukt. Dat maakt scherpstellen met AF gemakkelijker.

- Het AF-hulplicht ontsteekt niet als **[AF1: AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**.
- Het AF-hulplicht gaat niet aan als Touch AF wordt gebruikt (als **[5: Touch Shutter]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**).
- Een klein aantal flitsen wordt gegeven door externe flitsers die zijn voorzien van een IR AF-hulplicht. Maar het hulplicht gaat niet aan als u een Speedlite 90EX, Macro Ring Lite of Macro Twin Lite gebruikt, of in de draadloze flitsmodus met radio of optische transmissie.
- Een klein aantal flitsen wordt gegeven, ook als u de afgiftemethode voor het AF-hulplicht van de externe flitser in de persoonlijke functies instelt op infrarood AF-hulplicht. Stel **[AF4: AF-hulplicht]** in op **[Uitschakelen]** om het AF-hulplicht uit te schakelen (pag. 295).

- Het scherpstelbereik met het AF-hulplicht is gewoonlijk niet meer dan 4 meter.
- Het inschakelen van het AF-hulplicht in de modi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** en **[BULB]** is afhankelijk van de instelling in **[AF4: AF-hulplicht]** (pag. 295).

De AF-methode selecteren

U kunt de AF-methode selecteren die bij de opname-omstandigheden en het onderwerp past. De camera probeert scherp te stellen op de gezichten van iedereen binnen een AF-punt of zone AF-kader. In de modus **[A+]** is **[+volgen]** automatisch ingesteld.
Zie pagina 268 voor instructies voor het selecteren van een AF-methode.

AF-methode



: Gezicht+volgen

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Het AF-punt <[ ]> verschijnt over een gedetecteerd gezicht dat nadien gevolgd wordt.

Als geen gezicht is gedetecteerd, wordt het hele AF-gebied gebruikt voor automatische selectie-AF.
Met Servo AF kunt u de beginpositie voor Servo AF instellen (pag. 270). Zolang het gebied AF-kader het onderwerp kan volgen tijdens het maken van opnamen, wordt het scherpstellen voortgezet.



□ : Eén punt AF

De camera stelt scherp met een enkel AF-punt <□>.



: AF-gebied uitbreiden ( )
Scherpstellen gebruikt een AF-punt <□> en richt boven, onder, links en rechts <▫>. Effectief voor bewegende onderwerpen die moeilijk te volgen zijn met één punt AF.

Hoewel u voor AF aanvankelijk moet scherpstellen op een onderwerp met een AF-punt <□>, is scherpstellen gemakkelijker met deze AF-methode dan met Zone-AF.



: AF-gebied uitbreiden: omringen
Scherpstellen gebruikt een AF-punt <□> en omringende punten <▫>. Maakt scherpstellen mogelijk over een breder gebied dan AF-puntuitbreiding. Effectief voor bewegende onderwerpen die moeilijk te volgen zijn met één punt AF.
De bediening van Servo AF is hetzelfde als voor AF-puntuitbreiding.



[ ]: Zone-AF
Gebruikt automatische selectie-AF in Zone-AF kaders om een groter gebied te dekken dan AF-puntuitbreiding, waardoor scherpstellen gemakkelijker gaat dan met 1 punt AF/AF-puntuitbreiding en wat tevens effectief is voor bewegende onderwerpen.

Stelt gewoonlijk scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp. Merk op dat de camera probeert scherp te stellen op de gezichten van iedereen binnen een zone AF-kader.
AF-punten waarop is scherpgesteld, worden weergegeven met <□>.



: Grote zone-AF: Verticaal

Gebruikt automatische selectie-AF in een verticaal Grote zone-AF kader om een groter gebied te dekken dan Zone-AF, waardoor scherpstellen gemakkelijker gaat dan met 1 punt AF/AF-puntuitbreiding en wat tevens effectief is voor bewegende onderwerpen.

Stelt gewoonlijk scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp. Merk op dat de camera probeert scherp te stellen op de gezichten van iedereen binnen een zone AF-kader.

AF-punten waarop is scherpgesteld, worden weergegeven met <□>.



[ ]: Grote zone-AF: Horizontaal

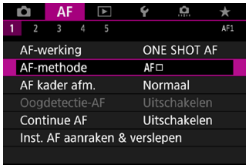
Gebruikt automatische selectie-AF in een horizontaal Grote zone-AF kader om een groter gebied te dekken dan Zone-AF, waardoor scherpstellen gemakkelijker gaat dan met 1 punt AF/AF-puntuitbreiding en wat tevens effectief is voor bewegende onderwerpen.

Stelt gewoonlijk scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp. Merk op dat de camera probeert scherp te stellen op de gezichten van iedereen binnen een zone AF-kader.

AF-punten waarop is scherpgesteld, worden weergegeven met <□>.

De AF-methode selecteren ☆

U kunt de AF-methode selecteren die bij de opname-omstandigheden en het onderwerp past.
Zie pagina 281 als u de voorkeur geeft aan handmatig scherpstellen.



1 **Selecteer [AF1: AF-methode].**

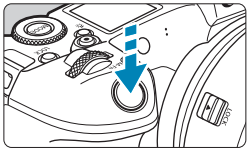
2 **Selecteer een item.**

- Om de AF-methode in te stellen, kunt u het AF-methodescherm ook bereiken door op de knop <⊞> en daarna op de knop <M-Fn> te drukken.
- De beschrijvingen op de pagina's 269–272 gaan ervan uit dat **[AF1: AF-werking]** is ingesteld op **[1-beeld AF]** (pag. 263). Met **[Servo AF]** (pag. 263) ingesteld, wordt het AF-punt blauw wanneer is scherpgesteld.
- Voor informatie over de Touch Shutter (AF en sluiter door op het scherm te tikken) raadpleegt u pagina 130.

- **(gezicht)+volgen:**

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt <[ ]> mee om het gezicht te volgen.







1 Controleer het AF-punt.

- ▶ <[ ]> (een AF-punt) verschijnt over elk gedetecteerd gezicht.
- Druk om een ander gezicht te kiezen eerst op de knop <⊡> waarna <[ ]> verschijnt als meerdere gezichten gedetecteerd zijn. Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om <[ ]> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.
- Om **[Oogdetectie-AF]** te wisselen tussen **[Inschakelen]** en **[Uitschakelen]**, drukt u meerdere malen op de knop <INFO> nadat u op de knop <M-Fn> hebt gedrukt (pag. 277).
- U kunt ook op het scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren. Door op het scherm te tikken, verandert het AF-punt in <[ ]>.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de camera niet kan scherpstellen, verschijnt een oranje AF-punt.

3 Maak de opname.

Als in stap 1 ogen zijn gedetecteerd, schakel dan tussen de ogen en het gezicht van het onderwerp met de toetsen <◀> <▶>.

Een onderwerp voor scherpstellen selecteren

Tik op het scherm waar u wilt scherpstellen, hetzij op een onderwerp of op een bepaalde positie.
Zodra op het AF-punt <[ ]> is scherpgesteld, zal het AF-punt zich verplaatsen om het onderwerp te volgen als u de compositie wijzigt of als het onderwerp beweegt.

- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsdetectie niet mogelijk. Stel handmatig scherp (pag. 281) zodat het gezicht kan worden herkend en voer vervolgens automatische scherpstelling uit.
- Het is mogelijk dat een ander onderwerp dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is of gedeeltelijk is verborgen.
- <[ ]> kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.

- AF kan onderwerpen of gezichten van personen niet detecteren aan de randen van het scherm. Bepaal de compositie opnieuw om het onderwerp te centreren of breng het onderwerp dichter naar het midden.
- De grootte van het AF-punt wordt gewijzigd, afhankelijk van het onderwerp.

De aanvankelijke Servo AF-positie instellen

1. Stel **[AF5: Init. servo-AF-pt voor [ ]]** in op een andere optie dan **[Automatisch]**.
2. Een Gebied AF-kader (1) en een AF-punt (2) verschijnen.



3. Druk op de knop <[ ]> en draai vervolgens aan het instelwiel <[ ]> of <[ ]> om het AF-punt te verplaatsen naar de positie voor scherpstellen. U kunt het AF-punt ook verplaatsen door het scherm aan te raken of door op de pijltjestoetsen <[ ]> te drukken. Als u op de knop <[ ]> drukt, wordt het AF-punt weer naar het midden van het scherm verplaatst.
4. Druk op <SET> om de huidige positie in te stellen als beginpositie voor Servo AF.

- **1-Punt AF / AF-gebied uitbreiden (▫) / AF / AF-gebied uitbreiden: Rondom / Zone-AF / Grote zone-AF: Verticaal / Grote zone-AF: Horizontaal ☆**

  U kunt het AF-punt of het zone AF-kader handmatig instellen. Hier worden 1 punt AF-schermen als voorbeeld gebruikt.



(1)

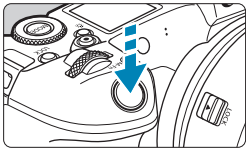
1 Controleer het AF-punt.

- ▶ Het AF-punt (1) wordt weergegeven.
- Met Af-gebied uitbreiden (▫) of AF-gebied uitbreiden: omringen worden ook aangrenzende AF-punten weergegeven.
- Met Zone-AF, Grote zone-AF (verticaal) of Grote zone-AF (horizontaal) wordt het betreffende zone-AF-kader weergegeven.



2 Verplaats het AF-punt.

- Druk op de knop <⊞>.
- Verplaats het AF-punt naar waar u wilt scherpstellen door het instelwiel <◯> te draaien om horizontaal te verplaatsen of door het instelwiel <◯> te draaien om verticaal te verplaatsen. (Met een paar objectieven gaat dit mogelijk niet tot aan de rand van het scherm.)
- U kunt het AF-punt ook verplaatsen door het scherm aan te raken of door op de pijltjestoetsen <✥> te drukken.
- Druk op de knop <🗑> om het AF-punt of het zone-AF-kader te centreren.
- Druk op de knop <INFO> om de weergave te vergroten. Elke druk op de knop <INFO> verandert de vergrotingsverhouding.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

- De camera laat het actieve AF-punt <□> bewegen om onderwerpen te volgen voor Zone AF, Grote zone-AF: Horizontaal of Grote zone-AF: Verticaal als Servo AF-bediening wordt gebruikt, maar onder bepaalde opname-omstandigheden (zoals wanneer het onderwerp klein is), is het misschien niet mogelijk om het onderwerp te volgen.
- Scherpstellen met een AF-hulplicht kan moeilijk zijn bij het gebruik van een AF-punt op de rand. Selecteer in dat geval een AF-punt dat dichter bij het midden ligt.

Met **[AF5: AF-punt op basis van richting]** kunt u aparte AF-punten instellen voor verticale en horizontale opnames (pag. 299).

Vergrote weergave

U kunt de scherpstelling controleren door de weergave met ca. 5x of 10x te vergroten.

Vergrote weergave is niet mogelijk met **[+volgen]**.

- Vergroting wordt gecentreerd rond het AF-punt voor **[1-punt AF]**, **[AF-gebied uitbr. ( )]**, en **[AF-geb. uitbr.: omringen]** en is gecentreerd op het Zone-AF-kader voor **[Zone-AF]**, **[Grote zone-AF: verticaal]** en **[Grote zone-AF: horizont.]**.
- Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met vergrote weergave als u de ontspanknop halverwege indrukt bij de instelling **[1-punt AF]**. Als een andere methode is ingesteld, wordt automatische scherpstelling uitgevoerd nadat de normale weergave is hersteld.
- Als u in de modus Servo AF de ontspanknop half indrukt in de vergrote weergave, zal de weergave weer normaal worden voor scherpstellen.

- Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF.
- Als u AF uitvoert in de normale weergave en de weergave vervolgens vergroot, wordt mogelijk geen nauwkeurige scherpstelling bereikt.
- De AF-snelheid is bij de normale weergave en de vergrote weergave verschillend.
- Continue AF en Servo AF voor movies zijn niet beschikbaar als de weergave vergroot is.
- In de vergrote weergave kan het vanwege cameratrillingen lastiger zijn om scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Opmerkingen bij AF

AF-bediening

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens het scherpstellen kan de helderheid van het beeld veranderen.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opname-omstandigheden kan het langer duren voordat de camera scherpstelt of kan de snelheid bij continue opnamen lager liggen.
- Als de lichtbron tijdens het opnemen verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Start de camera in dat geval opnieuw en hervat het opnemen met AF onder de lichtbron die u gaat gebruiken.



- Als scherpstellen met AF niet mogelijk is, stel dan handmatig scherp (pag. 281).
- Voor onderwerpen aan de rand van het scherm die enigszins onscherp zijn, kunt u proberen om het onderwerp (of het AF-punt of het Zone-AF-kader) scherp te krijgen, waarna u de opname opnieuw instelt.
- Bij bepaalde lenzen kan het langer duren om scherp te stellen met automatische scherpstelling of wordt nauwkeurige scherpstelling mogelijk niet bereikt.

Opname-omstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer hoge lichten of schaduwpartijen geen detail meer hebben.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber of toetsenborden).
- Dunne lijnen en contouren van het onderwerp.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Het beeld flikkert bij TL-licht of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het scherm.
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie).
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld een dier in een kooi, enzovoort).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en niet stil kunnen houden vanwege cameratrillingen of een onscherp onderwerp.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focuslens een soft-focuseffect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor een speciaal effect wordt gebruikt.
- Ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.

AF-bereik

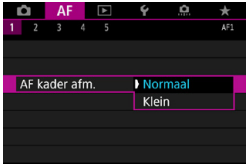
Het beschikbare scherpstelbereik varieert afhankelijk van het gebruikte objectief en de aspect ratio en of u 4K-movies opneemt of functies gebruikt zoals Movie bijsnijden of digitale beeldstabilisatie van movies.

De AF-puntgrootte instellen ☆

Om heel nauwkeurig op één punt scherp te stellen, kunt u **[AF kader afm.]** instellen op **[Klein]**.



1 **Selecteer [AF1: AF kader afm.].**



2 **Selecteer een item.**

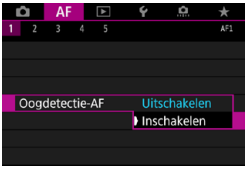
Alleen beschikbaar als **[AF1: AF-werking]** is ingesteld op **[1-beeld AF]** en **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[1-punt AF]**.

Op ogen scherpstellen ☆

U kunt opnemen terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.



1 Selecteer [AF1: Oogdetectie-AF].



2 Selecteer [Inschakelen].



3 Richt de camera op het onderwerp.

- ▶ Er wordt een AF-punt weergegeven rond de ogen.
- ● U kunt ook het scherm aanraken om een oog te selecteren.

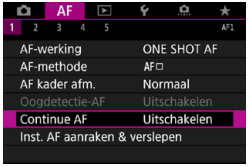
4 Maak de opname.

- ● Mogelijk worden ogen van onderwerpen niet goed gedetecteerd. Dit hangt af van het onderwerp en de opnameopstandigheden.
- ● Er worden alleen kaders rond ogen weergegeven indien de camera het gezicht of de ogen van een onderwerp detecteert.

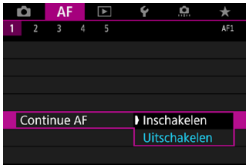
- ● Alleen beschikbaar als **[AF1: AF-werking]** is ingesteld op **[1-beeld AF]** en **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[Face+volgen]**.
- ● U kunt Oogdetectie-AF uitschakelen door op de knop <⊡> te drukken, en vervolgens op de knoppen <M-Fn> en <INFO>. Druk nogmaals op de knop <INFO> om Oogdetectie-AF weer te hervatten.

Continue AF instellen

Deze functie houdt het onderwerp algemeen scherp. De camera is klaar om direct scherp te stellen als u de ontspanknop half indrukt.



1 **Selecteer [AF1: Continue AF].**



2 **Selecteer [Inschakelen].**

- Het inschakelen van deze functie beperkt het aantal beschikbare opnamen, om het de lens voortdurend wordt bediend en het accuvermogen snel terugloopt.
- Voordat u de scherpstelmodusknop op de lens tijdens Continue AF op <**MF**> zet, moet u de aan-uitschakelaar instellen op <OFF>.

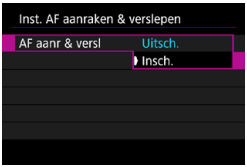
AF aanraken en verslepen instellen

U kunt het AF-punt of het zone-AF-kader verplaatsen door het scherm aan te raken of daarover te slepen terwijl u door de zoeker kijkt.

AF aanraken en verslepen inschakelen



1 **Selecteer [AF1: Inst. AF aanraken & verslepen].**



2 **Selecteer [AF aanr & versl].**

- Selecteer **[Insch.]**.

Positioneermethode

U kunt het aantal opgegeven posities instellen door aan te raken of te slepen.



1 **De positioneermethode instellen.**

- Selecteer een item.

- **[Absoluut]**
  Het AF-punt wordt verplaatst naar de positie op het scherm die u hebt aangeraakt of waar u het punt naartoe hebt versleept.
- **[Relatief]**
  Het AF-punt wordt in de richting waarin u sleept verplaatst met een afstand die overeenkomt met de afstand die u versleept, ongeacht waar u het scherm aanraakt.

Actief aanraakgebied

U kunt het gebied van het scherm opgeven dat gebruikt wordt voor aanraken en slepen.



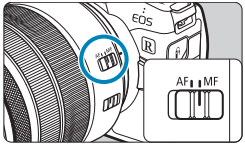
1 Het actieve aanraakgebied instellen.

- Selecteer een item.

Het scherm aanraken als **[+volgen]** is ingesteld, laat een rond oranje kader verschijnen <◌>. Nadat u uw vinger hebt opgelicht van de positie waarheen u het AF-punt wilt verplaatsen, wordt <⁘> weergegeven en wordt dat onderwerp gevolgd. Druk op de knop <🗑> om de onderwerpkeuze te annuleren.

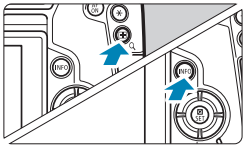
MF: Handmatige scherpstelling

Als scherpstellen niet mogelijk is met automatische scherpstelling, kunt u het beeld vergroten en handmatig scherpstellen.



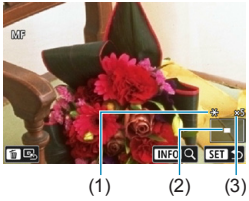
1 Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF>.

- Draai aan de scherpstelring van de lens om ruw scherp te stellen.



2 Vergroot het beeld.

- Druk op de knop <Q> en vervolgens op de knop <INFO>.



(1) AE-vergrendeling
(2) Positie van vergroot gebied
(3) Vergroting (circa)

3 Het vergrote gebied verplaatsen.

- Verplaats het gebied horizontaal met het instelwiel <>, of verticaal met het instelwiel <>. U kunt het gebied ook verplaatsen door op de pijltjestoetsen <> te drukken.
- Druk op de knop <> om het vergrote gebied weer te centreren.

4 **Vergroting aanpassen.**

- Elke druk op de knop <INFO> verandert de vergrotingsverhouding als volgt.

→ 1x → 5x → 10x →

5 **Stel handmatig scherp.**

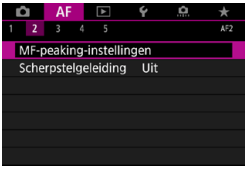
- Draai terwijl u naar het vergrote beeld kijkt aan de scherpstelring op het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt op <SET> om naar de normale weergave terug te keren.

6 **Maak de opname.**

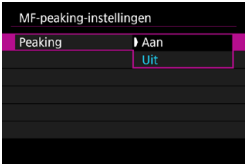
- In de vergrote weergave is de belichting vergrendeld.
- Zelfs met handmatige scherpstelling kunt u de Touch Shutter gebruiken om een opname te maken.

MF-peaking (benadrukken van de contouren) instellen ☆

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld kunnen in kleur worden weergegeven om het scherpstellen te vereenvoudigen.
U kunt de omtrekkleuren instellen en de gevoeligheid (niveau) van de randdetectie aanpassen.



1 **Selecteer [AF2: MF-peaking-instellingen].**



2 **Selecteer [Peaking].**

- Selecteer **[Aan]**.



3 **Stel het niveau en de kleur in.**

- Stel dit naar wens in.

- Piekweergave wordt niet getoond tijdens vergrote weergave.
- MF-peaking kan moeilijk zichtbaar zijn bij hoge ISO-snelheden, met name als ISO vergroten is ingesteld. Verlaag zo nodig de ISO-snelheid of stel **[Peaking]** in op **[Uit]**.

- De peaking-weergave op het scherm wordt niet in de beelden vastgelegd.
- MF-peaking is mogelijk moeilijk zichtbaar als Canon Log is ingesteld. Stel indien nodig **[Beeldassistent]** in op **[Aan]**.

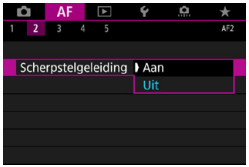
Focusgeleider

Door **[Scherpstelgeleiding]** op **[Aan]** in te stellen, verschijnt een visuele geleider die laat zien in welke richting u de scherpte moet instellen en hoever de benodigde afstelling gaat. Het geleiderkader wordt weergegeven naast de ogen die voor het hoofdonderwerp zijn gedetecteerd als **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[+volgen]** en **[AF1: Oogdetectie-AF]** is ingesteld op **[Inschakelen]**.



1 **Selecteer [AF2: Scherpstelgeleiding].**

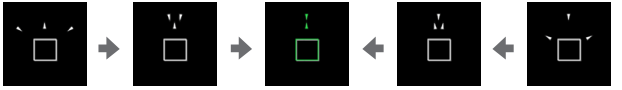
- In de modus **[A+]** wordt dit weergegeven op het tabblad **[AF1]**.



2 **Selecteer [Aan].**

- Om het geleiderkader te verplaatsen, drukt u op de knop <⊞> en vervolgens op de pijltjestoetsen <✥>.
- U kunt ook op het scherm tikken om het geleiderkader te verplaatsen.
- Druk op de knop <🗑> om het geleiderkader te centreren.

Het geleiderkader geeft de richting en mate van aanpassing als volgt weer.



Aanzienlijk onscherp richting oneindig | Iets onscherp richting oneindig | Scherp | Iets onscherp richting dichtbij | Aanzienlijk onscherp richting dichtbij



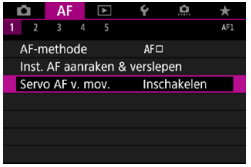
Afstelinformatie niet gedetecteerd

- Onder moeilijke opname-omstandigheden voor AF (pag. 275) wordt het geleiderkader mogelijk niet goed weergegeven.
- Als het geleiderkader wordt weergegeven, worden geen AF-punten weergegeven.
- Geen informatie over aanpassingen wordt gedetecteerd voor diafragma's kleiner dan f/8 als MP-E 65mm f/2.8 1-5x Macro Photo wordt gebruik of kleiner dan f/11 voor andere objectieven, zoals aangegeven door het uiterlijk van de Focusgeleider.
- Het geleiderkader wordt niet weergegeven in deze omstandigheden.
  - Als de scherpstelmodusknop van het objectief is ingesteld op <AF>
  - Als de weergave vergroot is
  - Als u films met een hoge framerate maakt
- Het geleidekader wordt niet correct weergegeven nadat u een TS-E-objectief hebt verschoven of gekanteld.

De teller voor automatisch uitschakelen van de camera telt geen tijd die is gebruikt voor het afstellen van het objectief met een elektronische scherpstelring.

Servo AF voor movies instellen

Als deze functie is ingeschakeld, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp tijdens movie-opname.



1 **Selecteer [AF1: Servo AF v. mov.].**



2 **Selecteer [Inschakelen].**

- **Als [Inschakelen] is ingesteld:**
  - De camera stelt voortdurend op het onderwerp scherp, ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt.
  - Om de scherpte op een specifieke positie te houden, of als u liever geen mechanische geluiden van de lens vastlegt, kunt u tijdelijk Servo AF voor movies stopzetten door [SERVO AF] linksonder op het scherm aan te raken.
  - Als Servo AF voor movies wordt onderbroken en u terugkeert naar movie-opnamen nadat u op de knop <MENU> of <▶> hebt gedrukt of de AF-methode hebt gewijzigd, wordt Servo AF voor films hervat.
- **Als [Uitschakelen] is ingesteld:**
  - Druk de ontspanknop half in of druk op de knop <AF ON> om scherp te stellen.

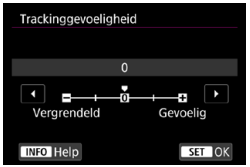
Aandachtspunten wanneer [Servo AF voor movies] is ingesteld op [Inschakelen]

- **Opname-omstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld**
  - Een snel bewegend onderwerp dat de camera nadert of van de camera af beweegt.
  - Een onderwerp dat zich op korte afstand van de camera beweegt.
  - Opnamen met een hoger f-getal.
  - Raadpleeg ook “Opname-omstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld” op pagina 275.
- Aangezien de lens constant wordt aangedreven en accustroom wordt verbruikt, wordt de mogelijke movie-opnametijd (pag. 612) ingekort.
- Bij bepaalde lenzen kan het geluid van de scherpstellende lens in de movie hoorbaar zijn. In dergelijke gevallen kan het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) dit soort geluiden in de movie verminderen.
- Servo AF voor movies wordt gepauzeerd tijdens zoomen of vergrote weergave.
- Als een onderwerp tijdens een filmopname de camera nadert of van de camera af beweegt, of als u de camera horizontaal of verticaal beweegt (“pannen”), kan het de vastgelegde movie kortstondig uitrekken of krimpen (de beeldvergroting verandert).
- Voordat u de scherpstelmodusknop op de lens tijdens Servo AF voor movies op <**MF**> zet, moet u de aan-uitschakelaar instellen op <OFF>.

AF-functies aanpassen ☆

[AF3]

● Trackinggevoeligheid



U kunt de trackinggevoeligheid instellen, wat invloed heeft op de reactie op voorwerpen die over AF-punten bewegen of op onderwerpen die tijdens Servo AF uit AF-punten verdwijnen.

- **0**

  Standaardinstelling. Geschikt voor bewegende onderwerpen in het algemeen.

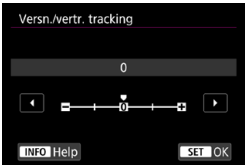
- **Vergrendeld: -2/Vergrendeld: -1**

  De camera blijft proberen scherp te stellen op het onderwerp, zelfs wanneer een obstakel voor de AF-punten komt of het onderwerp zich van de AF-punten vandaan beweegt. De instelling -2 zorgt ervoor dat de camera het onderwerp langer blijft volgen dan bij de instelling -1.
  Als de camera echter op het verkeerde onderwerp scherpstelt, duurt het wellicht iets langer om over te schakelen en op het gewenste onderwerp scherp te stellen.

- **Gevoelig: +2/Gevoelig: +1**

  De camera kan opeenvolgend scherpstellen op onderwerpen op verschillende afstanden die binnen het bereik van de AF-punten vallen. Dit is ook effectief als u altijd wilt scherpstellen op het onderwerp dat zich het dichtst bij u bevindt. De instelling +2 is gevoeliger dan de instelling +1 wanneer u op het volgende onderwerp scherpstelt.
  De kans is echter groter dat de camera op een onbedoeld onderwerp scherpstelt.

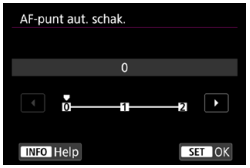
Versnellen/vertragen tracking



Stelt de Servo AF trackinggevoeligheid in voor onderwerpen die plotseling van snelheid veranderen, bijvoorbeeld door plotseling te bewegen of te stoppen.

- **0**
  Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid).
- **-2 / -1**
  Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid). Dit is nuttig wanneer 0 is ingesteld waardoor de scherpstelling instabiel is door een kleine beweging van het onderwerp of een obstakel voor het onderwerp.
- **+2 / +1**
  Dit is effectief voor onderwerpen die plotselinge bewegingen maken, plotseling versnellen of vaart minderen of plotseling stoppen. Zelfs wanneer de snelheid van het bewegende onderwerp plotseling sterk verandert, blijft de camera op het onderwerp scherpstellen. De kans is bijvoorbeeld veel kleiner dat de camera scherpstelt achter een onderwerp dat plotseling op u af komt, of voor een naderend onderwerp dat plotseling niet meer beweegt. Met de instelling +2 kan de camera grote veranderingen in de snelheid van het bewegende onderwerp beter volgen dan met de instelling +1.
  Omdat de camera gevoelig is voor de kleinste bewegingen van het onderwerp, kan de scherpstelling kortstondig onstabiel zijn.

● Automatisch schakelen tussen AF-punten



Dit bepaalt de gevoeligheid voor het wisselen van AF-punten bij het volgen van een onderwerp dat zich met hoge snelheid omhoog, omlaag, naar links of naar rechts beweegt.

Dit is van kracht als **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[Face+volgen]**, **[AF-gebied uitbr.: ▫⊡▫]**, **[AF-geb. uitbr.: omringen]**, **[Zone-AF]**, **[Grote zone-AF: verticaal]**, of **[Grote zone-AF: horizont.]**.

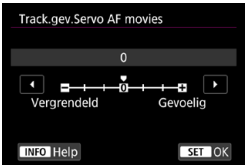
- **0**

  Standaardinstelling voor geleidelijke overschakeling tussen AF-punten.

- **+2 / +1**

  Wanneer het onderwerp zich met hoge snelheid omhoog, omlaag, naar links of naar rechts en van het AF-punt vandaan verplaatst, schakelt de camera zelfs automatisch over naar omringende AF-punten om op het gevolgde onderwerp te blijven scherpstellen. De camera schakelt over naar het AF-punt dat het meest waarschijnlijk zal scherpstellen op het onderwerp, uitgaand van de voortdurende verplaatsing van het onderwerp, het contrast, enzovoort. Bij instelling +2 zal de camera eerder van AF-punt wisselen dan bij instelling +1.
  Als u een groothoeklens met een brede scherptediepte gebruikt of als het onderwerp te klein in het kader is, kan de camera met een verkeerd AF-punt scherpstellen.

● Track. gev. Servo AF movies



U kunt de trackinggevoeligheid instellen (op een van zeven niveaus) wat het reactievermogen beïnvloedt als het onderwerp uit een AF-punt verdwijnt tijdens Servo AF voor movies, bijvoorbeeld omdat voorwerpen over AF-punten bewegen of tijdens het pannen.

Deze functie kan worden ingesteld als **[AF1: Servo AF v. mov.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** en **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[1-punt AF]**.

- **Vergrendeld: -3/-2/-1**

  Met deze instelling is de kans kleiner dat de camera een ander onderwerp gaat volgen als het hoofdonderwerp het AF-punt verlaat. Hoe dichter de instelling bij het minteken (-) staat, hoe minder is de camera geneigd om een ander onderwerp te volgen. Dit is effectief wanneer u wilt voorkomen dat de AF-punten snel iets anders volgen dan het beoogde onderwerp tijdens pannen of wanneer er een obstakel voor de AF-punten komt.

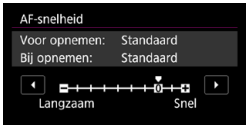
- **Gevoelig: +1/+2/+3**

  Hiermee reageert de camera sneller bij het volgen van een onderwerp dat voor het AF-punt komt. Hoe dichter de instelling bij het plusteken (+) staat, hoe sneller reageert de camera. Dit is effectief wanneer u een bewegend onderwerp wilt blijven volgen terwijl de afstand ervan tot de camera verandert, of als u snel wilt kunnen scherpstellen op een ander onderwerp.

Bediening als **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op een andere optie dan **[1-punt AF]** komt overeen met de instelling **[0]**.

● Servo AF-snelheid voor movies





U kunt de AF-snelheid van Servo AF voor movies en de gebruiksomstandigheden ervan instellen.

Deze functie kan worden ingesteld als **[AF1: Servo AF v. mov.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** en **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op **[1-punt AF]**.
Bovendien wordt de functie ingeschakeld bij gebruik van een lens die ondersteuning biedt voor langzame overgang van de scherpstelling tijdens het maken van movie-opnamen*.

- **Wanneer actief:**
  U kunt **[Altijd aan]** instellen om de AF-snelheid altijd actief bij het maken van movie-opnamen (voor en tijdens de movie-opname) of u kunt **[Tijdens opnemen]** instellen om de AF-snelheid alleen actief te maken tijdens movie-opnamen.
- **AF-snelheid:**
  U kunt de AF-snelheid (overgangssnelheid van scherpstelling) aanpassen van de standaardsnelheid (0) tot langzaam (een van zeven niveaus) of snel (een van twee niveaus) om het gewenste effect voor het maken van movies te verkrijgen.

*** Lenzen die een langzame overgang van de scherpstelling tijdens movie-opnamen ondersteunen**

USM- en STM-lenzen die in en na 2009 op de markt zijn gekomen, zijn compatibel. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie.

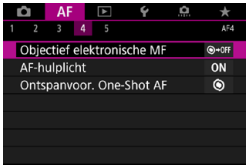
Bij bepaalde lenzen wordt de snelheid mogelijk niet gewijzigd, zelfs niet wanneer u de AF-snelheid aanpast.

- Bediening als **[AF1: AF-methode]** is ingesteld op een andere optie dan **[1-punt AF]** komt overeen met het instellen van **[AF-snelheid]** op **[Standaard (0)]**.
- Een sterretje rechts van **[AF3: Movie Servo AF SpeedServo AF-snelheid v. movies]** geeft aan dat de /standaardinstelling is aangepast.

[AF4]

● Objectief elektronische MF

Omdat de USM- en STM-objectieven zijn voorzien van elektronische handmatige scherpstelling, kunt u instellen of u elektronische handmatige scherpstelling wilt gebruiken na automatische scherpstelling in de modus 1-beeld AF.



1 **Selecteer [AF4: Objectief elektronische MF].**



2 **Selecteer een item.**

- **[OFF] Uitschakelen na One-Shot**
  Handmatig scherpstellen nadat de AF-bediening is uitgeschakeld.
- **[ON] One-Shot→ingeschakeld**
  U kunt na de AF-bediening handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- **[ON] One-Shot→ingeschakeld (Vergroten)**
  U kunt na de AF-bediening handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt, en u kunt het scherpgestelde gebied vergroten door de scherpstelring van het objectief te verdraaien terwijl de knop half is ingedrukt.

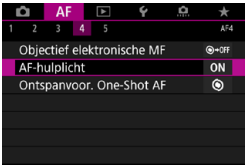
- **[OFF] Uitschakelen in AF-modus**
  Afstemmen van handmatige scherpstelling is uitgeschakeld als de scherpstelmodusknop van het objectief is ingesteld op <AF>.

Met **[Een-beeld →beeld ingeschakeld (vergroten)]** wordt de weergave mogelijk niet vergroot ook als de scherpstelring op het objectief draait terwijl u de ontspanknop half indrukt direct na het fotograferen. In dat geval kunt u de weergave vergroten door de ontspanknop los te laten, op de <Q> weergave wachten, en de ontspanknop half in te drukken terwijl u aan de scherpstelring op het objectief draait.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het objectief voor details over de ondersteuning van elektronische handmatige scherpstelling door het objectief.

- **AF-hulplicht**

  Schakelt het AF-hulplicht van de camera of een externe Speedlite voor EOS-camera's in of uit.



1 **Selecteer [AF4: AF-hulplicht].**



2 **Selecteer een item.**

- **[ON] Inschakelen**

  Schakelt gebruik van het AF-hulplicht in als dat nodig is.

- **[OFF] Uitschakelen**

  Schakelt gebruik van het AF-hulplicht uit. Stel dit in als u liever geen AF-hulplicht van de camera en externe flitsers wilt gebruiken.

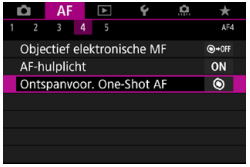
- **[LED] Alleen LED AF-hulplicht**

  Een LED AF-hulplicht wordt ingeschakeld door van LED's voorziene externe flitsers. Als de externe flitser niet van LED's is voorzien, wordt in plaats daarvan het AF-hulplicht van de camera gebruikt.

Als de persoonlijke voorkeuze **[AF-hulplicht]** van de externe Speedlite is ingesteld op **[Uitschakelen]**, wordt de instelling van deze functie onderdrukt en wordt het AF-hulplicht niet gebruikt.

- **Ontspanvoorkeur One-Shot AF**

  U kunt opgeven of de voorkeur moet worden gegeven aan scherpstellen of aan de sluitertijd voor 1-beeld AF (behalve bij opnemen met de Touch Shutter).



1 **Selecteer [AF4: Ontspanvoor. One-Shot AF].**



2 **Selecteer een item.**

- **[◎] Scherpstelvoorkeur**

  De opname wordt pas gemaakt nadat op het onderwerp is scherpgesteld. Dit is nuttig als u wilt scherpstellen voordat u de opname maakt.

- **[▭] Ontspanvoorkeur**

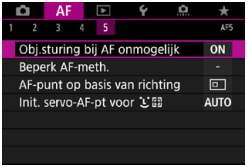
  De ontspanknoptimer krijgt de voorkeur boven scherpstellen. Handig als het vastleggen van het beslissende moment het belangrijkste is.

  Houd er rekening mee dat foto's worden genomen ongeacht of het onderwerp scherp is.

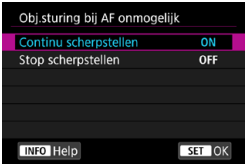
[AF5]

● Lenssturing bij AF onmogelijk

Als niet kan worden scherpgesteld met automatische scherpstelling, kunt u de camera naar de juiste scherpstelling laten zoeken of laten stoppen met zoeken.



1 Selecteer [AF5: Obj.sturing bij AF onmogelijk].



2 Selecteer een item.

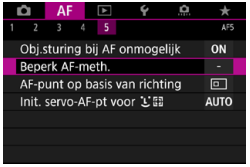
- **[ON] Continu scherpstellen**
  Als er niet met automatische scherpstelling kan worden scherpgesteld, blijft de lens naar de juiste scherpstelling zoeken.
- **[OFF] Stop scherpstellen**
  Als de automatische scherpstelling start, maar het resultaat onacceptabel is of achterwege blijft, stopt de lens. Dit voorkomt dat het beeld extreem onscherp wordt doordat de camera naar de juiste scherpstelling blijft zoeken.

Als scherpstel zoek-drive wordt uitgevoerd terwijl u gebruikmaakt van een telelens of een andere lens met een breed scherpsteltransportbereik, wordt scherpstelling mogelijk onscherp en kan het scherpstellen de volgende keer langer duren. Het instellen van **[Stop scherpstellen]** wordt aanbevolen.

● Beperken AF-methoden

U kunt de beschikbare AF-methoden beperken tot degene die u wilt gebruiken.

Zie pagina 265 voor informatie over AF-methoden.



1 Selecteer [AF5: Beperk AF-meth.].



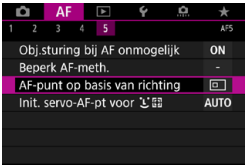
2 Om de beschikbare AF-methoden te beperken, plaatst u een vinkje [✓] voor degene die u wilt weergeven.

De markering **[✓]** kan niet worden verwijderd uit **[1-punt AF]**.

Een sterretje rechts van **[AF5: Beperk AF-meth.]** geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

● AF-punt op basis van richting

U kunt AF-punten of Zone-AF-kaders toewijzen aan verschillende posities afhankelijk of u verticaal of horizontaal opneemt.



1 Selecteer [AF5: AF-punt op basis van richting].



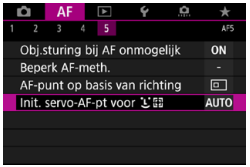
2 Selecteer een item.

- **[ ] Gelijk voor verticaal/horizontaal**
  AF-punten of Zone-AF-kaders op dezelfde positie worden gebruikt voor zowel verticaal als horizontaal fotograferen.
- **[ ] Aparte AF-ptn: alleen pt**
  Aparte AF-punt of Zone-AF-kaderposities kunnen voor elke camerarichting worden toegewezen (1. Horizontaal, 2. Verticaal met de cameragreep boven, 3. Verticaal met de cameragreep aan de onderkant).
  Handig bij het overschakelen naar AF-punten of Zone-AF-kaders in andere posities, automatisch gebaseerd op de camerarichting. AF-punten en Zone-AF-kaders toegewezen aan elk van de drie camerarichtingen blijven behouden.

Het wissen van alle camera-instellingen (pag. 419) herstelt deze instelling naar **[Gelijk voor vertic./horiz.]**. Instellingen voor de richtingen 1–3 worden gewist en de camera wordt ingesteld op gebruik van het middelste AF-punt in 1-punts AF.

- **Init. servo-AF-pt voor**

  U kunt het eerste AF-punt voor Servo AF instellen als de AF-methode is ingesteld op **[Face+volgen]**.



1 **Selecteer [AF5: Init. servo-AF-pt voor].**



2 **Selecteer een item.**

- **[ ] Init. AF-pt ingesteld voor**

  Servo AF begint vanaf het handmatig ingestelde AF-punt als AF-bediening is ingesteld op **[Servo AF]** en de AF-methode is ingesteld op **[+volgen]**.

- **[ ] AF-pt ingesteld voor □**

  Als u overschakelt van 1-punts AF, AF-gebied uitbreiden ( ) of Expand AF area: Around AF-gebied uitbreiden: omringen naar **[+volgen]**, begint Servo AF vanaf het handmatig ingestelde AF-punt. Handig om Servo AF te starten vanaf het opgegeven AF-punt voordat u overschakelt naar **[+volgen]**.

- **[AUTO] Automatisch**

  Het AF-punt waarmee Servo AF begint voor **[+volgen]** wordt automatisch ingesteld op basis van de opname-omstandigheden.

4

Weergave

In dit hoofdstuk worden onderwerpen behandeld met betrekking tot weergave — de weergave van foto's en movies — en maakt u kennis met menu-instellingen op het tabblad Weergave (tabblad **[▶]**).

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Normale weergave of selectie op deze camera is misschien niet mogelijk voor opnamen die op andere camera's zijn vastgelegd, of voor opnamen van deze camera die op een computer zijn bewerkt of hernoemd.

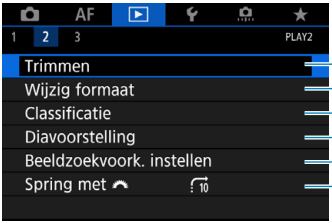
Tabblad menu's: Weergave

Weergave 1



pag. 318
pag. 317
pag. 335
pag. 353
pag. 357
pag. 348
pag. 339

Weergave 2



pag. 346
pag. 345
pag. 321
pag. 331
pag. 313
pag. 311

Weergave 3



pag. 307
pag. 309
pag. 309
pag. 305
pag. 206
pag. 305
pag. 316

[▶1: RAW-beeldverwerking] wordt niet weergegeven in de modus **[A+]** of **[CA+]**.

Functie-index: weergave en bijbehorende handelingen

Weergave

- Weergave van één opname ➡ pag. 304
- Weergave met opname-informatie ➡ pag. 305
- Rasterweergave ➡ pag. 305
- Weergave via touchscreen ➡ pag. 306
- Weergave met afspeelinformatie ➡ pag. 307
- Indexweergave ➡ pag. 310
- Door opnamen navigeren (opnamesprong) ➡ pag. 311
- Voorkeuren voor beelden zoeken instellen ➡ pag. 313
- Vergrote weergave ➡ pag. 315
- Beeldrotatie ➡ pag. 317
- Beveiligen ➡ pag. 318
- Classificatie ➡ pag. 321
- Movieweergave ➡ pag. 325
- De eerste en laatste beelden van een movie bewerken ➡ pag. 327
- Beeld opslaan als foto (4K) ➡ pag. 329
- Diavoorstelling ➡ pag. 331
- Opnamen op een televisie bekijken ➡ pag. 333
- Wissen ➡ pag. 335

Opnamen bewerken

- RAW-beeldverwerking ➡ pag. 339
- Formaat van JPEG-opnamen wijzigen ➡ pag. 345
- JPEG-opnamen bijsnijden ➡ pag. 346

Beeldoverdracht

- Beeldoverdracht naar een computer/ FTP-server ➡ pag. 348
- Afdrukopties (DPOF) ➡ pag. 353
- Fotoboek instellen ➡ pag. 357

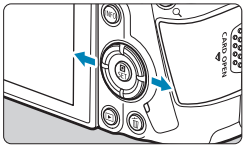
▶ Opnamen weergeven

Weergave van één opname



1 **Geef de opname weer.**

- Druk op de knop <▶>.



2 **Selecteer een opname.**

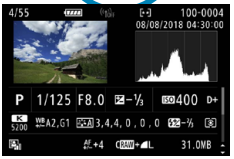
- Druk om nieuwere beelden weer te geven op de knop <►> en om oudere beelden weer te geven op de knop <◄>.
- Telkens als u op de knop <INFO> drukt, verandert de weergave.



Geen informatie



Weergave met basisinformatie



Weergave met opname-informatie

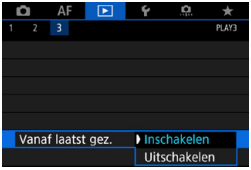
3 **Beëindig de opnameweergave.**

- Druk op de knop <▶> om de weergave te verlaten.

Weergave met opname-informatie

Met het scherm Informatieweergave in beeld kunt u op de toetsen <▲> en <▼> drukken om de weergegeven informatie te veranderen. U kunt de weergegeven informatie tevens aanpassen, in **[▶3: Weergave-informatiescherm]** (pag. 307).

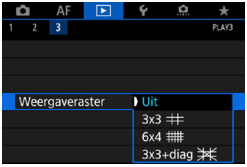
Het beginbeeld opgeven voor als de weergave begint



U kunt opgeven welk beeld het eerste wordt weergegeven als u de weergave van beelden start.

De weergave gaat door vanaf het laatst weergegeven beeld (behalve wanneer u zojuist bent gestopt met opnemen) als **[▶3: Vanaf laatst gez.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**. Om de weergave te hervatten vanaf de meest recente opnamen, stelt u dit in op **[Uitschakelen]** en start u de camera opnieuw.

Rasterweergave



In de weergave van één opname kunt u een raster over de beelden leggen die u bekijkt.
U kunt het type raster kiezen in **[▶3: Weergaveraster]**.
Deze functie is handig om de verticale en horizontale kanteling en de compositie van de opname te controleren.

Tijdens de movieweergave wordt het raster niet weergegeven.

Touch-weergave

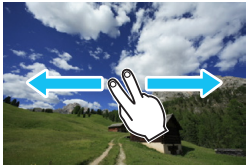
De camera beschikt over een touchscreen dat u kunt aanraken om de weergave te bedienen. Ondersteunde aanraakhandelingen zijn overeenkomstig degene die gebruikt worden met smartphones en gelijksoortige apparaten. Druk eerst op de knop <▶> om de aanraakweergave voor te bereiden.

Door opnamen bladeren





Opnamesprong



Indexweergave



Vergrote weergave



U kunt de weergave ook vergroten door met een vinger te dubbeltikken.

Het weergave-informatiescherm aanpassen

U kunt schermen en de bijbehorende informatie opgeven die tijdens de beeldweergave worden getoond.



1 Selecteer [▶3: Weergave-informatiescherm].

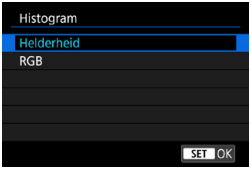


2 Plaats een vinkje [√] naast het aantal weer te geven schermen.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een nummer te selecteren.
- Druk op <SET> om een vinkje toe te voegen **[√]**.
- Herhaal deze stappen om een vinkje **[√]** toe te voegen aan het nummer van elk weer te geven scherm en selecteer vervolgens **[OK]**.

▶ U kunt de geselecteerde informatie openen door tijdens de weergave op de knop <INFO> te drukken of door op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> te drukken als opname-informatie wordt weergegeven.

Histogram

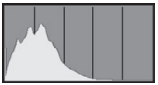


Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en -gradatie. U kunt het weergegeven histogram wisselen door op knop <INFO> te drukken als <INFO> wordt weergegeven in de linker benedenhoek van het scherm **[▶3: Weergave-informatiescherm]**.

- **[Helderheid] weergave**

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhisto-grammen



Donkere opname



Normale helderheid

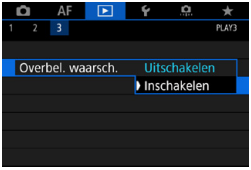


Heldere opname

- **[RGB]-weergave**

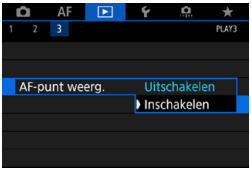
Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB, of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan uit hoeveel pixels het helderheidsniveau van elke kleur bestaat. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en bevatten ze geen gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

Overbelichtingswaarschuwing



Als **[▶3: Overbel. waarsch.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, knipperen de uitgeknipte highlights. Voor meer detail in de knipperende gedeelten waarvoor u de gradatie waarheidsgetrouw wilt reproduceren, stelt u de belichtingscorrectie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw voor een beter resultaat.

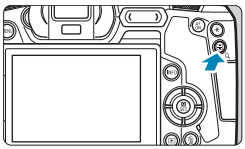
AF-puntweergave



Als **[▶3: AF-punt weerg.]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld rood. Merk op dat meerdere AF-punten kunnen worden weergegeven als AF-punten automatisch worden geselecteerd.

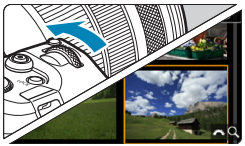
Indexweergave (Meerdere opnamen weergeven)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij 4, 9, 36 of 100 opnamen op één scherm worden weergegeven.



1 Druk op de knop <Q>.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.
- ▶ [Q] wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Draai het instelwiel <dial> linksom.
- ▶ De 4-beeldindexweergave verschijnt. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Door het instelwiel <dial> verder linksom te draaien, verandert de weergave van 9, 36 naar 100 beelden. Als u het instelwiel rechtsom draait, wordt de weergave achtereenvolgens ingesteld op 100, 36, 9, 4 en weergave van één opname.



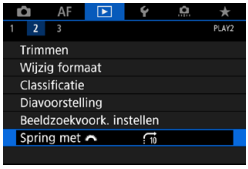


3 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◆> om het oranje kader te verplaatsen en de opname te selecteren.
- Druk in de indexweergave op <SET> om de geselecteerde opname in een weergave van één opname weer te geven.

Opnamesprong (door beelden springen)

In de weergave van één opname kunt u aan het instelwiel <⚙> draaien om snel vooruit of achteruit door de opnamen te bladeren, al naar gelang de ingestelde sprongmethode.



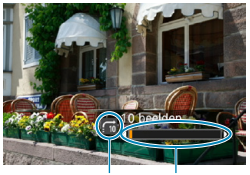
1 **Selecteer [▶2: Spring met ⚙].**



2 **Selecteer de sprongmethode.**

- **[1] Geef beelden een voor een weer**
- **[10] Spring met 10 beelden**
- **[C] Spring het opgegeven aantal beelden**
- **[📅] Geef weer op datum**
- **[📁] Geef weer per map**
- **[🎬] Geef alleen movies weer**
- **[📷] Geef alleen foto's weer**
- **[🔒] Geef alleen beveiligde opnamen weer**
- **[★] Geef weer op classificatie**
  (pag. 321)

- Met **[Spring het opgegeven aantal beelden]** kunt u het hoofdinstelwiel <⚙> draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Als u **[Geef weer op classificatie]** selecteert, draait u aan het instelwiel <⚙> om de classificatie op te geven. Als u door opnamen bladert met ★ geselecteerd, worden alle geclassificeerde opnamen weergegeven.



(1) (2)

3 Navigeer door te springen.

- Druk op de knop <▶>.
- Draai in de weergave van één opname aan het hoofdinstelwiel <☆>.

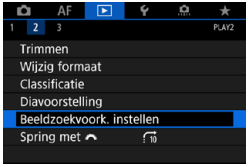
▶ U kunt met de ingestelde methode bladeren.

(1) Sprongmethode
(2) Weergavepositie

- Selecteer **[: Datum]** om opnamen te zoeken op opnamedatum.
- Als u beelden op map wilt zoeken, selecteert u **[: Map]**.
- Als de kaart zowel movies als foto's bevat, selecteert u **[: Movies]** of **[: Foto's]** om een van beide categorieën weer te geven.

Opnamen filteren voor weergave

U kunt de beeldweergave aan de hand van zoekcriteria filteren. Nadat u de voorkeuren voor beelden zoeken hebt ingesteld, kunt u alleen de gevonden beelden afspelen en weergeven.
U kunt tevens beschermen, classificeren, wissen, een diavoorstelling weergeven, en andere handelingen toepassen op gefilterde beelden.
Met deze functie kunt u snel een specifieke taak uitvoeren op de gevonden beelden in één batch.



1 Selecteer [▶2: Beeldzoekvoork. instellen].



(1)

2 Stel de zoekvoorkeuren in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een item te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om een optie in te stellen.
  - ▶ Een vinkje [✓] (1) wordt links van het item toegevoegd. (Opgegeven als het zoekcriterium.)
- Als u het item selecteert en op de knop <INFO> drukt, wordt het vinkje [✓] verwijderd. (Het zoekcriterium wordt geannuleerd.)

Optie	Omschrijving
★ **Classificatie**	Geeft beelden weer met de geselecteerde conditie (classificatie).
Datum	Geeft beelden weer die zijn gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
Map	Geeft beelden weer in de geselecteerde map.
Beveilig	Geeft beelden weer met de geselecteerde voorwaarde (beveilig).
Type bestand	Geeft beelden weer in het geselecteerde bestandstype. **[Foto's]**, **[(RAW)]**, **[(RAW, RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG, JPEG)]**, **[(JPEG)]** en **[Movies]**.



3 Pas de zoekvoorkeuren toe.

- Druk op <SET> en lees het getoonde bericht.
- Selecteer **[OK]**.
- ▶ Het zoekcriterium wordt opgegeven.



(2)

4 De gevonden beelden weergeven.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ Alleen de beelden die overeenkomen met de ingestelde voorkeuren (gefilterd) worden afgespeeld.
- ▶ Als de beelden voor weergave zijn gefilterd, heeft het scherm een gele buitenrand (2).

De zoekvoorkeuren wissen

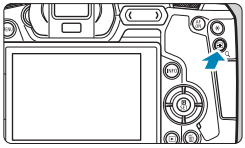
Open het scherm in stap 2 weer en druk op de knop <🗑> om alle vinkjes **[✓]** te verwijderen. Druk op <SET> om de zoekvoorkeuren te wissen.

Als geen van de opnamen aan de zoekcriteria voldoen, is **[OK]** niet beschikbaar op het scherm in stap 2.

- Zoekcriteria kunnen worden gewist als u handelingen uitvoert met de stroomtoevoer, kaart of beeldbewerking.
- De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** wordt weergegeven.

Opnamen vergroten

U kunt uw vastgelegde beelden vergroten.

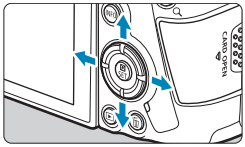


1 Vergroot het beeld.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.
- ▶ De vergrote weergave wordt geactiveerd. De positie van het vergrotingsgebied (1) en [Q] worden rechtsonder op het scherm weergegeven.
- Draai het instelwiel <> rechtsom om beelden te vergroten.
- Draai het instelwiel <> linksom om de vergroting te verminderen. Blijf aan het instelwiel draaien voor de indexweergave (pag. 310).



(1)

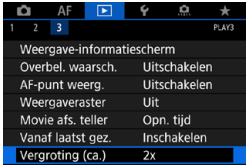


2 De opname verschuiven.

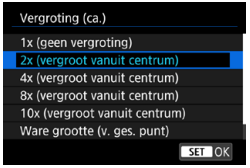
- Gebruik de pijltjestoetsen <> om de opname verticaal en horizontaal te verschuiven.
- Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <Q>.



De eerste vergrotingsverhouding en -positie instellen



Als u **[▶3: Vergroting (ca.)]** selecteert, kunt u de eerste vergrotingsverhouding en -positie voor de vergrote weergave instellen.



- **1x (geen vergroting)**
  Het beeld wordt niet vergroot weergegeven. De vergrote weergave start vanuit de weergave van één opname.

- **2x, 4x, 8x, 10x (vergroot vanuit centrum)**
  De vergrote weergave start vanuit het midden van het beeld, op de ingestelde vergroting.

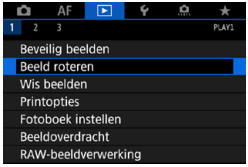
- **Ware grootte (van geselecteerd punt)**
  De pixels van de opname worden weergegeven op ongeveer 100%. De vergrote weergave start bij het AF-punt waarop is scherpgesteld. Als de foto is gemaakt met handmatige scherpstelling, start de vergrote weergave vanuit het midden van het beeld.

- **Zelfde als laatste (vanuit centrum)**
  De vergroting is gelijk aan de laatste keer dat u de vergrote weergave afsloot met de knop <Q>. De vergrote weergave start vanuit het midden van het beeld.

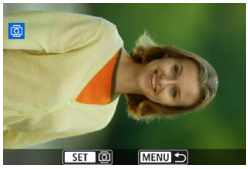
Bij sommige instellingen voor de AF-methode gaat de vergrote weergave uit vanuit het midden van de beelden ook als **[Ware grootte (v. ges. punt)]** is ingesteld.

Beelden draaien

U kunt deze functie gebruiken om de weergegeven opname in de gewenste positie te draaien.

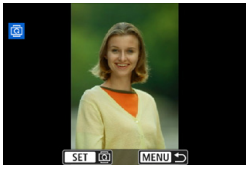


1 **Selecteer [▶1: Beeld roteren].**



2 **Selecteer een opname.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om de opname te selecteren die u wilt roteren.



3 **Draai de opname.**

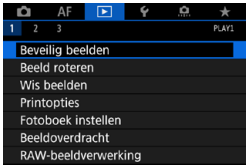
- Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt de opname als volgt naar rechts gedraaid: 90° → 270° → 0°.
- Als u nog een opname wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.

- Als u voorafgaand aan het maken van verticale opnamen de optie **[1: Auto. roteren]** hebt ingesteld op **[Aan]** (pag. 372), hoeft u de opnamen niet meer op bovenstaande wijze te roteren.
- Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u **[1: Auto. roteren]** in op **[Aan]**.

Opnamen beveiligen

U kunt belangrijke opnamen beveiligen om te voorkomen dat ze gewist worden.

Een afzonderlijke opname beveiligen



1 **Selecteer [▶1: Beveilig beelden].**



2 **Selecteer [Selecteer beelden].**

3 **Selecteer een opname.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt beveiligen.



4 **Beveilig de opname.**

- Druk op <SET> om de geselecteerde opname te beveiligen. Het pictogram <🔑> (1) verschijnt bovenaan het scherm.
- Als u de beeldbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <SET>. Het pictogram <🔑> verdwijnt dan.
- Als u nog een beeld wilt beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.

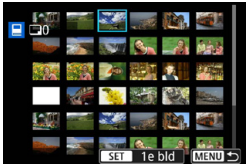
Het bereik van te beveiligen beelden opgeven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te beveiligen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[▶1: Beveilig beelden]**.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer vervolgens de laatste opname (eindpunt) en druk op <SET>.
- ▶ De beelden in het opgegeven bereik worden beveiligd en het pictogram <🔑> verschijnt.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te beveiligen, herhaalt u stap 2.

Alle opnamen in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



Wanneer u **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** in **[▶1: Beveilig beelden]** selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.
Om de selectie te annuleren, selecteert u **[Wis bev. beelden in map]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]**.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313), wijzigt de weergave naar **[Alle gev. bldn]** en **[Wis alle bev.]**.



Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden beveiligd die gefilterd zijn door de zoekcriteria.
Als u **[Wis alle bev.]** selecteert, wordt de beveiliging van alle gefilterde opnamen geannuleerd.

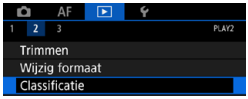
Als u de kaart formatteert (pag. 373)**, worden beveiligde beelden ook verwijderd.**

- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle beelden wist (pag. 338), blijven alleen de beveiligde beelden over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige beelden wilt wissen.

[☆]Classificaties instellen

U kunt beelden classificeren op een schaal van 1 tot 5 ([★]/[★]/[★]/[★]/[★]). Deze functie heet classificatie.

Eén opname classificeren



1 Selecteer [▶2: Classificatie].



2 Selecteer [Selecteer beelden].



3 Selecteer de opname die u wilt classificeren.

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om de opname te selecteren die u wilt classificeren.



4 Classificeer de opname.

- Druk op <SET>. Er wordt een blauw markeringskader weergegeven, zoals getoond in het scherm dat u links ziet.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om een classificatie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
  - ▶ Als u een classificatie aan het beeld toevoegt, wordt het nummer naast de ingestelde classificatie met één opgehoogd.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 3 en 4.

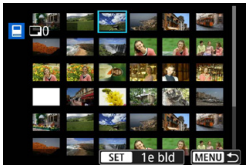
Classificeren door het bereik op te geven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te beoordelen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

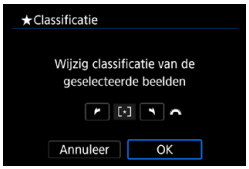
- Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[▶2: Classificatie]**.



2 Geef het bereik op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer vervolgens de laatste opname (eindpunt) en druk op <SET>.
- Een vinkje **[✓]** wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.

3 Druk op de knop <MENU>.



4 Classificeer de opname.

- Draai aan het hoofdinstelwiel <☞> om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
- ▶ Alle opnamen in het opgegeven bereik worden tegelijk beoordeeld (dezelfde classificatie).

Alle beelden in een map of op een kaart classificeren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk classificeren.



Wanneer u onder **[▶2: Classificatie]** de optie **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** selecteert, worden alle opnamen in de map of op de kaart beoordeeld.



Draai aan het hoofdinstelwiel <> om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
Wanneer u geen opnamen beoordeelt of de classificatie annuleert, selecteert u **[OFF]**.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313), wijzigt de weergave naar **[Alle gev. bldn]**.



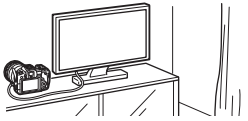
Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd volgens opgave geclassificeerd.

- Waarden naast classificaties worden weergegeven als **[###]** als meer dan 1000 opnamen die classificatie hebben.
- Met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** en **[▶2: Spring met]** kunt u alleen de opnamen met een specifieke classificatie weergeven.

Genieten van movies

U kunt de opgenomen movies op de volgende drie manieren afspelen:

Op een televisie weergeven (pag. 333)



Door de camera met een HDMI-kabel op een televisie aan te sluiten, kunt u de vastgelegde foto's en films op de televisie weergeven. Het gebruik van de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen.

Ook wanneer de camera via een interface-kabel op een recorder met vaste schijf is aangesloten, kunnen movies en foto's niet worden weergegeven of opgeslagen.

Weergave op het camerascherm (pag. 325)



U kunt films afspelen op het camerascherm. U kunt bovendien de eerste en laatste beelden van een movie bewerken en de foto's of movies op de kaart afspelen als automatische diavoorstelling.

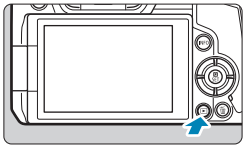
Weergave en bewerken op een computer



De filmbestanden op de kaart kunnen worden geïmporteerd op een computer en worden afgespeeld of bewerkt met vooraf geïnstalleerde of algemene software.

Om movies af te spelen of te bewerken met commerciële software, hebt u software nodig die compatibel is met de bestandsindeling van uw movies. Voor meer informatie over commerciële software van derden dient u de fabrikant van de software te raadplegen.

Movies afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.





2 Selecteer een movie.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de movie te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <SET> dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het een film is.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een movie is. **Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**

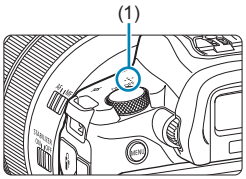


3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.



4 Druk op <SET> om de movie af te spelen.

- ▶ De movie wordt afgespeeld.
- U kunt de weergave onderbreken en het movieweergavepaneel openen door op <SET> te drukken. Druk opnieuw op de knop om de weergave te hervatten.
- U kunt zelfs tijdens de movieweergave het geluidsvolume aanpassen door het hoofdinstelwiel <☼> te draaien.



(1) Luidspreker

Movieweergavepaneel

Optie	Weergaveopties
▶ **Afspelen**	Door op <SET> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
Vertraagd	Past de vertragingssnelheid aan door aan het instelwiel <> te draaien. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de movie weergegeven.
Vorige beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
Volgende beeld	Geeft de movie beeld per beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de movie weergegeven.
Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (pag. 327).
Beeld opslaan als foto	Beschikbaar als u 4K- of 4K time-lapse movies afspeelt. Hierdoor kunt u het huidige frame extraheren en opslaan als een JPEG-foto (pag. 329).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
Volume	Draai het instelwiel <> om het volume van de luidspreker in te stellen (pag. 325).

- De camera kan mogelijk geen movies afspelen die zijn opgenomen met een andere camera.
- Als u de camera op een televisie aansluit om een movie weer te geven (pag. 333), dient u het geluidsvolume via de tv aan te passen. (Het geluidsvolume kan niet worden aangepast met het instelwiel <>.)
- Movieweergave kan stoppen als de leessnelheid van de kaart te laag is of als moviebestanden beschadigde frames bevatten.

✂ De eerste en laatste beelden van een movie bewerken

U kunt de eerste en laatste beelden van een movie bewerken in tussenstappen van circa 1 seconde.



1 Movieweergave onderbreken

▶ Het movieweergavepaneel verschijnt.



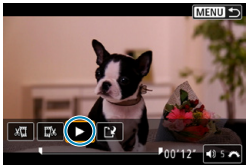
2 Selecteer op het movieweergavepaneel [✂].





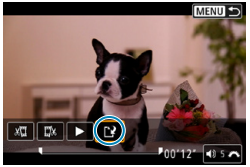
3 Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

- Selecteer **[✂]** (Snijden begin) of **[✂]** (Snijden eind) en druk op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het vorige of volgende beeld te zien. Houd de toets ingedrukt om frames vooruit of terug te spoelen. Draai aan het hoofdinstelwiel <⟳> om de movie beeld voor beeld weer te geven.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op <SET>. Het deel dat door een lijn onderin het scherm is gemarkeerd, blijft over.



4 Controleer de bewerkte film.

- Selecteer **[▶]** en druk op <SET> om de bewerkte film af te spelen.
- Ga terug naar stap 3 om het bewerkte deel te wijzigen.
- Druk op de knop <MENU> om het bewerken te annuleren.



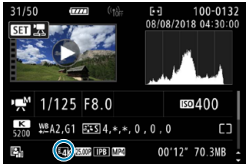
5 Sla de bewerkte film op.

- Selecteer **[]** en druk vervolgens op <SET>.
- Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Om het resultaat als nieuwe movie op te slaan, kiest u **[Nieuw bestand]**. Om het op te slaan en de originele film te overschrijven, selecteert u **[Overschrijven]** en drukt u op <SET>.
- Selecteer **[OK]** op het bevestigingsscherm om de bewerkte film op te slaan en terug te keren naar het movieweergavescherm.

- Aangezien bewerkingen in tussenstappen van circa 1 sec. wordt uitgevoerd (op de positie aangegeven met **[]** 1 onderin het scherm) kan de exacte positie, waar movies worden bijgesneden, afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Movies die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet met deze camera worden bewerkt.
- U kunt geen movies bewerken wanneer de camera is aangesloten op een computer.

Beelden uit 4K-movies of 4K time-lapse movies opslaan als foto

In 4K-movies en 4K time-lapse movies kunt u individuele frames selecteren om op te slaan als JPEG-foto's van ca. 8,3-megapixel (3840x2160). Deze functie heet “Beeld opslaan als foto (4K-frame vastleggen)”.



1 **Geef de opname weer.**

- Druk op de knop <▶>.

2 **Selecteer een 4K-movie.**

- Druk op de toetsen <◀> en <▶> om een 4K-movie of 4K time-lapse movie te selecteren.
- Op het opname-informatiescherm worden 4K-movies en 4K time-lapse movies aangegeven door een pictogram [4K].
- Druk in de indexweergave op <SET> om te wisselen naar de weergave van één opname.

3 **Druk in de weergave van één opname op <SET>.**

4 **De movie afspelen en onderbreken.**

- ▶ Het movieweergavepaneel verschijnt.



5 **Selecteer een frame dat u als foto wilt opslaan.**

- Gebruik het movieweergavepaneel om het frame te selecteren dat u als foto wilt opslaan.
- Zie pagina 326 voor instructies over het movieweergavepaneel.



6 Selecteer [ ].

- Druk op de toetsen <◀> en <▶> om [ ] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



7 Sla het frame op.

- Selecteer **[OK]** om het huidige frame op te slaan als een JPEG-foto.

8 Selecteer het weer te geven beeld.

- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand.
- Selecteer **[Originele film bekijken]** of **[Overgenomen foto bekijken]**.
- ▶ De geselecteerde opname wordt weergegeven.

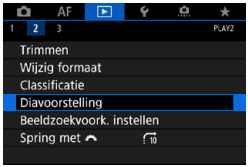
De functie “Beeld opslaan als foto” werkt niet met Full HD-movies, Full HD time-lapse-movies of met 4K-movies of 4K-time-lapse-movies die met een andere camera zijn gemaakt.

Diavoorstelling (automatische weergave)

U kunt de opnamen op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.

1 Geef de opnamen op die u wilt afspelen.

- Als u alle opnamen op de kaart wilt afspelen, gaat u naar stap 2.
- Als u wilt opgeven welke beelden in de diavoorstelling moeten worden weergeven, filtert u de beelden met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313).



2 Selecteer [▶2: Diavoorstelling].



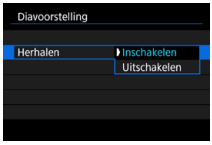
3 Stel de gewenste weergaveopties in.

- Selecteer **[Stel in]** en druk vervolgens op <SET>.
- Stel de **[Weergaveduur]**, **[Herhalen]** (herhaalde weergave) en **[Overgangseffect]** (effect bij het wisselen van beeld) in voor de foto's.
- Druk wanneer u klaar bent met instellen op de knop <MENU>.

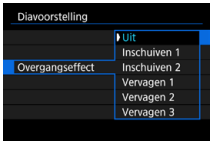
Weergaveduur



Herhalen



Overgangseffect





4 **Start de diavoorstelling.**

- Selecteer **[Start]** en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Nadat de tekst **[Laden van beeld...]** is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5 **Beëindig de diavoorstelling.**

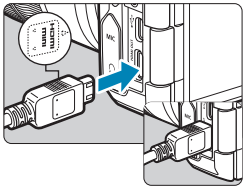
- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingenscherm, drukt u op de knop <MENU>.

- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op <SET>. Tijdens het pauzeren wordt **[II]** in de linkerbovenhoek van het beeld weergegeven. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt tijdens de automatische weergave van foto's op de knop <INFO> drukken om het weergaveformaat te wijzigen (pag. 304).
- Tijdens de movieweergave kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan het hoofdinstelwiel <☼> te draaien.
- Tijdens de automatische weergave of het pauzeren kunt u op de pijltjestoetsen <◄> en <►> drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de automatische weergave wordt de camera niet automatisch uitgeschakeld.
- De weergaveduur kan verschillen, afhankelijk van de opname.

Beelden op een televisie bekijken

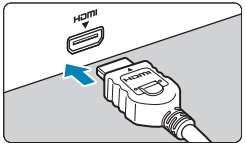
Door de camera met een HDMI-kabel op een televisie aan te sluiten, kunt u de vastgelegde foto's en films op de televisie weergeven. Het gebruik van de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen.

Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of **[3: Videosysteem]** correct is ingesteld op **[Voor NTSC]** of **[Voor PAL]** (afhankelijk van het videosysteem van uw televisie).



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Sluit de stekker met het <▲**HDMI MINI**>-logo naar de voorzijde van de camera gericht aan op de <**HDMI OUT**>-aansluiting.

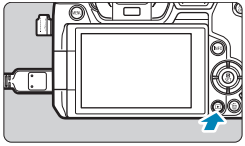


2 Sluit de HDMI-kabel aan op de televisie.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de televisie.

3 Zet de televisie aan en verwissel de video-ingang van de televisie om de aangesloten poort te selecteren.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Op het camerascherm wordt niets weergegeven.)
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

- Pas het geluidsvolume van de televisie aan. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert, de camera en de tv uit.
- Op bepaalde tv-toestellen worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.
- Sluit geen andere apparaten aan op de <**HDMI OUT**>-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Sommige tv's geven de opnamen mogelijk niet weer vanwege incompatibiliteit.
- Het kan even duren voordat de opnamen worden weergegeven. Stel **[3: HDMI-resolutie]** in op **[1080p]** om vertraging te voorkomen (pag. 395).
- Bediening via het touchscreen wordt niet ondersteund als de camera is aangesloten op een tv.

Opnamen wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één of in een batch selecteren en wissen. Beveiligde beelden (pag. 318) worden niet gewist.

Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

Eén opname wissen

1 Selecteer de opname die u wilt wissen.

- Druk op de knop <▶>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt wissen.



2 Druk op de knop <🗑>.

3 Wis de opname.

JPEG- of RAW-beelden of movies

- Selecteer **[Wissen]** en druk vervolgens op <SET>.



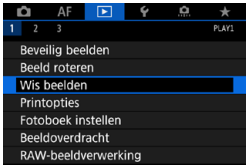
RAW+JPEG-beelden

- Selecteer een item en druk op <SET>.



Opnamen selecteren [✓] die in een batch moeten worden gewist

Door vinkjes toe te voegen aan de te wissen opnamen, kunt u al die opnamen in één keer wissen.



1 **Selecteer [▶1: Wis beelden].**

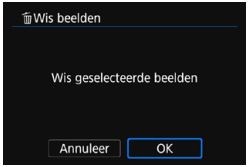


2 **Selecteer [Selecteer en wis beelden].**



3 **Selecteer een opname.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt wissen en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Linksboven in het scherm wordt een vinkje **[✓]** weergegeven.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te wissen, herhaalt u stap 3.



4 **Wis de opnamen.**

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op **[OK]**.
- ▶ De geselecteerde opnamen worden tegelijk gewist.

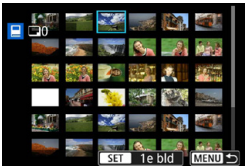
Het bereik opgeven van de te wissen opnamen

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te wissen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

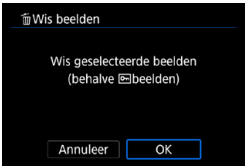
- Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[▶1: Wis beelden]**.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer vervolgens de laatste opname (eindpunt) en druk op <SET>.
- ▶ Een vinkje **[✓]** wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.

3 Druk op de knop <MENU>.



4 Wis de opnamen.

- Selecteer **[OK]**.
- ▶ De opnamen in het opgegeven bereik worden gewist.

Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen.



Als **[▶1: Wis beelden]** is ingesteld op **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]**, worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313), wijzigt de weergave naar **[Alle gev. bldn]**.



Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden gewist die gefilterd zijn door de zoekcriteria.

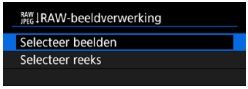
Als u alle beelden, met inbegrip van beveiligde beelden, wilt wissen, dient u de kaart te formatteren (pag. 373).

RAW JPEG RAW-opnamen met de camera verwerken ☆

U kunt RAW of CRAW opnamen met de camera verwerken en opslaan als JPEG-foto's. Aangezien de RAW-opname zelf niet wordt gewijzigd, kunt u de RAW-opname volgens verschillende “recepten” verwerken om er vervolgens diverse JPEG-opnamen van te maken.
U kunt tevens Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-opnamen te bewerken.



1 Selecteer [▶1: RAW-beeldverwerking].



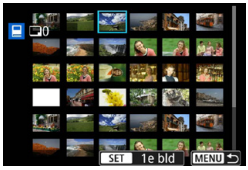
2 Selecteer een item en selecteer vervolgens beelden.

- U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te verwerken.



[Selecteer beelden]

- Druk op de knoppen <◀> en <▶> om te verwerken opnamen te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Linksboven in het scherm wordt een vinkje [✓] weergegeven.
- Druk op de knop <MENU>.



[Selecteer reeks]

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer vervolgens de laatste opname (eindpunt) en druk op <SET>.
- ▶ Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.
- Druk op de knop <MENU>.

3 Stel de gewenste verwerkingsopties in. [Opname-instellingen gebr.]

- Beelden worden verwerkt met beeldinstellingen op het moment van vastleggen.



[RAW-verwerking aanp.]

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> of <◄> en <►> om een item te selecteren.
- Draai het hoofdinstelwiel <> of <> om de instelling te verwisselen.
- Druk op <SET> om het scherm met functie-instellingen te openen.
- Druk op de knop <> om terug te keren naar de instellingen van de opname zoals ze waren toen de opname werd gemaakt.

Vergelijkingsscherm

- U kunt wisselen tussen de schermen **[Na wijziging]** en **[Opname-instellingen]** door op de knop <INFO> te drukken en het instelwiel <> te draaien.
- Items in oranje op het scherm **[Na wijziging]** zijn bewerkt sinds het moment van vastleggen.
- Druk op de knop <MENU>.



4 Sla de opname op.

- Selecteer als u **[RAW-verwerking aanp.]** gebruikt **[]** (Opslaan).
- Lees de melding en selecteer **[OK]**.
- Selecteer **[Ja]** om andere beelden te verwerken en herhaal de stappen 2 tot 4.



5 Selecteer het weer te geven beeld.

- Selecteer **[Origineel beeld]** of **[Bewerkt beeld]**.
- ▶ De geselecteerde opname wordt weergegeven.

Vergrote weergave

U kunt beelden vergroten die worden weergegeven voor **[RAW-verwerking aanp.]** door op de knop <Q> te drukken. De vergroting is afhankelijk van de instelling **[Beeldkwaliteit]**. Met de pijltjestoetsen <✣> kunt u het vergrote beeld verticaal en horizontaal verschuiven. Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop <Q>.

Opnamen met de instelling Aspect ratio

Het gebied van de opname binnen de aspect-ratio lijnen wordt verwerkt voor opnamen die zijn vastgelegd met **[📷1: 📷Bijsnijden/beeldverhouding]** (pag. 80) ingesteld op **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]**, of **[16:9 (aspectratio)]**. JPEG-foto's gegenereerd van RAW-beelden worden opgeslagen met de door u opgegeven aspect ratio.

Dual Pixel RAW-opnamen

U kunt weliswaar de camera gebruiken om RAW-opnamen te verwerken die zijn opgenomen met **[📷1: Dual Pixel RAW]** ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 78), maar de camera kan geen gebruik maken van de Dual Pixel-gegevens bij het verwerken.

Wanneer u RAW of CRAW opnamen met meervoudige belichting verwerkt, kunnen bepaalde instellingen niet worden gewijzigd.

RAW-beeldverwerkingsopties

- **[±0] Helderheid aanpassen**

  U kunt de helderheid van de opname aanpassen met maximaal ±1 stop in stappen van 1/3-stop.

- **[AWB] Witbalans** (pag. 97)

  U kunt de witbalans selecteren. Als u **[AWB]** selecteert, kunt u **[Auto: Sfeerprioriteit]** of **[Auto: Witprioriteit]** selecteren. Als u **[K]** selecteert, kunt u de kleurtemperatuur instellen.

- **[Beeldstijl] Beeldstijl** (pag. 88)

  U kunt de beeldstijl selecteren. U kunt de scherpte, het contrast en andere parameters instellen.

- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)** (pag. 104)

  U kunt de optie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) instellen.

- **[NR] Hoge ISO-ruisreductie** (pag. 105)

  U kunt de verwerking van ruisreductie instellen voor hoge ISO-snelheden. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld (pag. 341).

- **[L] Beeldkwaliteit** (pag. 75)

  U kunt de beeldkwaliteit instellen wanneer u een JPEG-beeld maakt. Merk op dat alleen L/L/S2 beschikbaar zijn voor RAW-opnamen die zijn vastgelegd met bijgesneden opnamen of met EF-S objectieven.

- **[sRGB] Kleurruimte** (pag. 117)
  U kunt sRGB of Adobe RGB selecteren. Omdat het scherm van de camera niet compatibel is met Adobe RGB, zal het verschil in de opname nauwelijks waarneembaar zijn, ongeacht de kleurruimte die is ingesteld.
- **[ ] Lensafwijkingscorrectie**
  - **[OFF] Correctie helderheid randen** (pag. 111)
    Een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van de opname er donkerder uitzien als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens, kan worden gecorrigeerd. Als **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld (pag. 341) en bekijkt u de hoeken van het beeld. De correctie van de helderheid van de randen die met de camera wordt uitgevoerd, is minder uitgesproken dan de correctie die met Digital Photo Professional (EOS-software) bij maximale correctie wordt toegepast. Als het effect van de correctie niet goed zichtbaar is, gebruikt u Digital Photo Professional om de correctie van de helderheid van de randen toe te passen.
  - **[OFF] Vervormingscorrectie** (pag. 111)
    Beeldvervorming als gevolg van lenseigenschappen kan worden gecorrigeerd. Als **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. De randen van het beeld zijn bijgesneden in het gecorrigeerde beeld.
    Omdat de beeldresolutie iets lager lijkt, past u de scherpte indien nodig aan met de parameterinstelling **[Scherpte]** van de beeldstijl.
  - **[OFF] Digitale lensoptimalisatie** (pag. 112)
    Corrigeert lensafwijkingen, diffractie, en door low-passfilter veroorzaakt scherpteverlies door optische ontwerpwaarden toe te passen. Vergroot beelden (pag. 341) om de effecten van het instellen van deze optie als **[Inschakelen]** te controleren. Zonder vergroting wordt het effect van de Digitale lensoptimalisatie niet weergegeven. Door **[Inschakelen]** te selecteren, worden zowel chromatische aberratie als diffractie gecorrigeerd, ook al worden deze opties niet weergegeven.

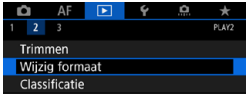
- **[OFF] Correctie chromatische aberratie** (pag. 113)
  Chromatische aberraties (kleurranden langs de omtrek van het onderwerp) als gevolg van fysieke eigenschappen van de lens kunnen worden gecorrigeerd. Als **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld (pag. 341).
- **[OFF] Diffractiecorrectie** (pag. 113)
  De diffractie door het diafragma van de lens, waardoor de opname minder scherp wordt, kan worden gecorrigeerd. Als **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld (pag. 341).

- Verwerking van RAW-opnamen in de camera levert niet exact hetzelfde resultaat op als verwerking van RAW-opnamen met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Als u **[Aanpassing helderheid]** uitvoert, worden ruis, strepen enzovoort mogelijk versterkt met de effecten van de aanpassing.
- Als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld, kan de ruis worden versterkt samen met de effecten van de correctie. Ook beeldranden kunnen worden benadrukt. Pas naar behoefte de beeldstijlscherpte aan of stel **[Digit. lensoptimalisatie]** in op **[Uitschakelen]**.

- De correctiegegevens voor het objectief worden geregistreerd (opgeslagen) in de camera.
- Het effect van de correctie van de lensafwijking varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opname-omstandigheden. Daarnaast is het effect is soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opname-omstandigheden, enz.
- Zie pagina 112 voor details over de correctiegegevens gebruikt met Digitale lensoptimalisatie.

Het formaat van JPEG-beelden wijzigen

U kunt het formaat van een JPEG-beeld wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG L, M en S1 beelden mogelijk om het formaat te wijzigen. **Het formaat van JPEG S2- en RAW-beelden kan niet worden gewijzigd.**



1 Selecteer [▶2: Wijzig formaat].



2 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren waarvan u het formaat wilt wijzigen.



3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op <SET> om het beeldformaat weer te geven.
- Selecteer het gewenste beeldformaat (1) en druk vervolgens op <SET>.
- Alleen formaat wijzigen naar S2 is beschikbaar voor JPEG-opnamen vastgelegd in bijgesneden opnemen of met EF-S-objectieven.



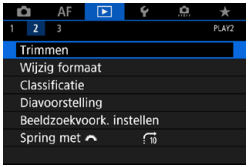
4 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om het gewijzigde beeldformaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer **[OK]**.
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.

Zie pagina 616 voor details over opnamen met gewijzigd formaat.

JPEG-opnamen bijsnijden

U kunt een JPEG-opname bijsnijden en deze opslaan als een andere opname. Het is alleen bij JPEG-opnamen mogelijk om een opname bij te snijden. **Beelden genomen in RAW kunnen niet worden bijgesneden.**



1 **Selecteer [▶2: Trimmen].**



2 **Selecteer een opname.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt bijsnijden.



3 **Stel het bijsnijdkader in.**

- Druk op <SET> om het bijsnijdkader weer te geven.
- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt bijgesneden.

- **De grootte van het bijsnijdkader wijzigen**

  Draai aan het instelwiel <⚙> om de grootte van het bijsnijdkader te wijzigen. Hoe kleiner het bijsnijdkader, hoe meer vergroot de bijgesneden afbeelding eruit zal zien.

- **De aspect ratio en richting wijzigen**

  Draai aan het instelwiel <⚙> om <[↔]> te selecteren. Druk op <SET> om de aspect ratio van het bijsnijdkader te wijzigen. U kunt de aspect ratio als volgt selecteren: **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]**, **[1:1]**, **[2:3]**, **[9:16]** of **[3:4]**.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Gebruik de pijltjestoetsen <✥> om het kader verticaal en horizontaal te verschuiven. Verplaats het bijsnijdkader tot het gewenste beeldgebied binnen het kader wordt weergegeven.

De kanteling corrigeren

U kunt de kanteling van het beeld corrigeren met ± 10°. Draai aan het instelwiel <⌒> om <⌒> te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Terwijl u de kanteling controleert aan de hand van het raster, draait u aan het instelwiel <⌒> (in stappen van 0,1°) of tikt u op de linker- of rechterpijl (in stappen van 0,5°) in de linkerbovenhoek van het scherm om de kanteling te corrigeren. Druk na het corrigeren van de kanteling op <SET>.



4 Controleer het beeldgebied dat moet worden bijgesneden.

- Draai aan het instelwiel <⌒> om <⊡↔> te selecteren.
- ▶ Het beeldgebied dat moet worden bijgesneden, wordt weergegeven.



5 Sla de opname op.

- Draai aan het instelwiel <⌒> om <⇧> te selecteren.
- Selecteer **[OK]** om het bijgesneden beeld op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer **[OK]**.
- Als u nog een opname wilt bijsnijden, herhaalt u stap 2 t/m 5.

- De positie en grootte van het bijsnijkader kan veranderen, afhankelijk van de hoek ingesteld voor de kantelcorrectie.
- Wanneer een bijgesneden opname wordt opgeslagen, kan deze niet opnieuw worden verkleind of bijgesneden.
- Gegevens over de AF-puntweergave (pag. 309) en stofwisdata (pag. 121) worden niet toegevoegd aan de bijgesneden opnamen.

Opnamen overbrengen naar Computer/ FTP-server

U kunt de camera op een computer aansluiten en de kaart gebruiken om opnamen van de kaart naar de computer over te brengen. U kunt de camera tevens aansluiten op een Wireless File Transmitter (apart verkocht) en beelden overbrengen naar een FTP-server. Deze functie wordt rechtstreekse beeldoverdracht genoemd.

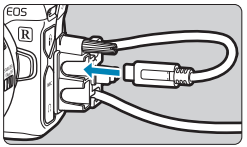
Rechtstreekse beeldoverdracht wordt uitgevoerd vanaf de camera terwijl u naar het scherm van de camera kijkt.

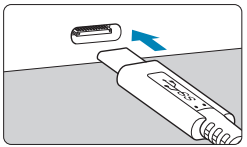
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u beelden kunt overbrengen door de camera via een interfacekabel met een computer te verbinden. Raadpleeg de instructiehandleiding van de wireless file transmitter voor details over de beeldoverdracht naar FTP-servers.

Beelden overgebracht naar een computer worden opgeslagen in mappen op opnamedatum, binnen de map **[Afbeeldingen]** of **[Mijn afbeeldingen]**.

Installeer EOS Utility (EOS-software) op uw computer voordat u de camera op de computer aansluit. (pag. 572)**.**

Voorbereiding voor beeldoverdracht



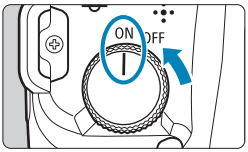


1 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF>.

2 Sluit de camera aan op de computer.

- Gebruik de met de camera meegeleverde interfacekabel.
- Gebruik voor het aansluiten van de kabel op de camera de kabelbescherming (pag. 37) en steek de connector in de digital-aansluiting.
- Steek het andere einde van de kabel in de USB-aansluiting van de computer (Type-C).

Gebruik als interfacekabel de meegeleverde kabel of een originele kabel van Canon.



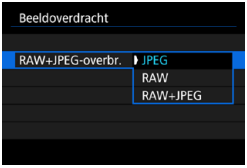
3 Zet de aan-uitschakelaar op <ON>.

- Als een bericht om een programma te selecteren op de computer verschijnt, selecteert u **[EOS Utility]**.
- ▶ Het scherm EOS Utility verschijnt op de computer.

Gebruik EOS Utility niet wanneer het scherm EOS Utility wordt weergegeven. [Directe overdracht] in stap 6 op pagina 351 wordt niet weergegeven behalve wanneer het hoofdscherm van EOS Utility zichtbaar is, waardoor beeldoverdracht naar de computer wordt voorkomen.

- Als het scherm EOS Utility niet wordt weergegeven, raadpleegt u de EOS Utility instructiehandleiding.
- Schakel de camera uit voordat u de kabel losmaakt en houd de kabel vast bij de connector als u deze losmaakt.

RAW+JPEG-opnamen overbrengen



Bij RAW+JPEG-opnamen kunt u aangeven welke opname u wilt overbrengen.
Selecteer in stap 2 op de volgende pagina **[RAW+JPEG-overbr.]** en geef het type opname op dat u wilt overbrengen.

Opnamen voor overdracht selecteren

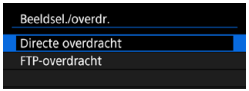
● Opnamen selecteren



1 **Selecteer [▶1: Beeldoverdracht].**



2 **Selecteer [Beeldsel./overdr.].**



3 **Selecteer een overdrachtmethode.**

- Selecteer **[Directe overdracht]** voor beeldoverdracht naar een computer.

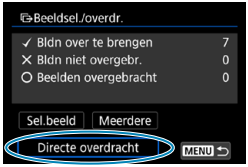


4 **Selecteer [Sel.beeld].**



5 **Selecteer de over te brengen beelden.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om beelden voor overdracht te selecteren en druk op <SET>.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om een **[✓]** toe te voegen aan de linkerbovenhoek van het scherm en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stap 5 om nog meer opnamen voor overdracht te selecteren.
- Druk op <MENU> als u klaar bent met het kiezen van opnamen.

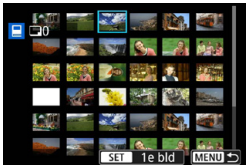


6 Verzend het beeld.

- Bevestig dat het hoofdscherm van EOS Utility op de computer wordt weergegeven.
- Selecteer **[Directe overdracht]** en druk op <SET>.
- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsvenster om de opnamen over te brengen naar de computer.
- Op deze wijze kunt u ook opnamen overbrengen die met **[Meerdere]** zijn geselecteerd.

- Als **[Sel.beeld]** is geselecteerd, krijgt u de overdrachtstatus van opname linksboven op het scherm te zien: geen vinkje: niet geselecteerd. ✓: geselecteerd voor overdracht. ✕: overdracht mislukt. ○: overdracht geslaagd.
- U kunt ook de aanwijzingen volgen voor **[RAW+JPEG-overbr.]** (pag. 349) en de stappen 1 tot 5 op de vorige pagina als de camera niet is aangesloten op een computer.

Meerdere beelden selecteren



- **Selecteer reeks**
  Selecteer onder **[Meerdere]** de optie **[Selecteer reeks]**. Door de eerste en de laatste opnamen van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje **[✓]** en wordt van elke opname één exemplaar verzonden.

- **In een map**

  Door **[Mapbeelden niet overgebr.]** te selecteren, worden alle niet-verzonden beelden in een map geselecteerd.
  Door **[Mapbeelden overbr. fout]** te selecteren, worden alle opnamen in de map geselecteerd waarvoor de overdracht mislukt is.
  Door **[Wis map overbr. historie]** te selecteren, wordt de overdrachtshistorie van de opnamen in de map gewist. Nadat de overdrachtshistorie is gewist, kunt u **[Mapbeelden niet overgebr.]** selecteren en alle opnamen in de map nogmaals overbrengen.

- **Op een kaart**

  Voor een beschrijving van **[Kaartbeelden niet overgebr.]**, **[Kaartbeelden overbrengfout]** en **[Wis kaart overbrenghistorie]** raadpleegt u "● In een map".

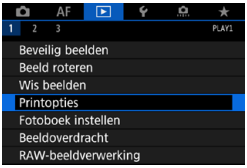
- **[Directe overdracht]** wordt niet weergegeven behalve wanneer het hoofdscherm van EOS Utility op de computer wordt weergegeven.
- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar tijdens de overdracht van opnamen.

- U kunt ook movies overbrengen.
- Tijdens beeldoverdracht kunt u ook opnames blijven maken.
- Raadpleeg voor details over **[Overbrengen met onderschrift]** onder **[▶1: Beeldoverdracht]**, de instructiehandleiding van de Wireless File Transmitter WFT-E7 (Ver. 2) (afzonderlijk verkrijgbaar).

Digital Print Order Format (DPOF)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u beelden die op de kaart staan, afdrukken volgens uw afdrukinstructies, zoals de beeldselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere beelden in één batch afdrukken of afdrukopties maken voor een foto-ontwikkelaar. U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt, enzovoort. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrukopties instellen



1 **Selecteer [▶1: Printopties].**

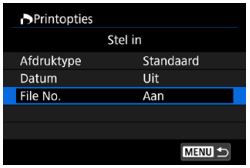


2 **Selecteer [Stel in].**

3 **Stel de gewenste opties in.**

- Stel **[Afdruktype]**, **[Datum]** en **[File No.]** in.

Afdruktype		**Standaard**	Er wordt één beeld afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken gemaakt.
Datum	**Aan**		Bij **[Aan]** wordt de datum van het vastgelegde beeld afgedrukt.
	Uit		
File No.	**Aan**		Bij **[Aan]** wordt het bestandsnummer van het beeld afgedrukt.
	Uit		



4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- Selecteer vervolgens **[Sel.beeld]** of **[Meerdere]** om de af te drukken beelden te selecteren.

- RAW-beelden of movies kunnen niet voor afdrukken worden geselecteerd.
- Als u een afbeelding met een groot formaat afdruk met behulp van de instelling **[Index]** of **[Beide]** (pag. 353), wordt bij bepaalde printers de index mogelijk niet afgedrukt. Verklein in dat geval het formaat van de opname (pag. 345) en druk de index opnieuw af.
- Ook als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt afgedrukt. Dit is afhankelijk van de afdruktype-instelling en de printer.
- Als het afdruktype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet allebei tegelijk worden ingesteld op **[Aan]**.
- Wanneer u afdrukken maakt met DPOF, gebruikt u de kaart waarvoor afdrukopties zijn ingesteld. Afdrukken met de opgegeven afdrukopties is niet mogelijk als u alleen de beelden van de kaart ophaalt om deze af te drukken.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrukken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voordat u gaat afdrukken. U kunt ook contact opnemen met uw foto-ontwikkelaar voor informatie over compatibiliteit wanneer u afdrukken bestelt.
- Gebruik deze camera niet om afdrukinstellingen te configureren voor beelden met DPOF-instellingen die met een andere camera zijn geconfigureerd. Alle afdrukopties kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven. Ook kan het zijn dat de afdrukopdracht niet mogelijk is. Dit is afhankelijk van het opnametype.

U kunt opnamen van de camera via Wi-Fi verzenden naar een PictBridge-compatibele printer (Wireless LAN) en de opnamen afdrukken (direct afdrukken) (pag. 469).

Opnamen selecteren voor afdrukken

● Opnamen selecteren



Selecteer en specificeer de beelden een voor een.
Druk op de knop <MENU> om de afdrukopties op de kaart op te slaan.



● Standaard/Beide

Druk op <SET> om een kopie van de weergegeven opname af te drukken. Door op de toetsen <▲> <▼> te drukken, kunt u het aantal afdrukken instellen op maximaal 99.

(1) Aantal
(2) Totaal aantal geselecteerde opnamen



● Index

Druk op <SET> om het vakje van een vinkje [✓] te voorzien. De opname wordt aan de indexafdruk toegevoegd.

(3) Vinkje
(4) Indexpictogram

● Meerdere beelden selecteren



● Selecteer reeks

Selecteer onder **[Meerdere]** de optie **[Selecteer reeks]**. Door de eerste en de laatste opnamen van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elke opname één exemplaar verzonden.

- **Alle beelden in een map**
  Selecteer **[Markeer alles in de map]** en selecteer de map. Er worden afdrukopties voor één afdruk van alle opnamen in de map opgegeven.
  Als u **[Verwijder alles in de map]** selecteert en de map selecteert, worden de afdrukopties voor alle opnamen in die map geannuleerd.

- **Alle beelden op een geheugenkaart**
  Als u **[Markeer alles op de kaart]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden op de kaart voor afdrukken gespecificeerd.
  Als u **[Verwijder alles op de kaart]** selecteert, worden de afdrukopties voor alle beelden op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313) en u selecteert **[Meerdere]**, dan wijzigt de weergave naar **[Markeer alle gevonden beelden]** en **[Wis mark. v. alle gev. beelden]**.

- **Alle gevonden beelden**
  Als u **[Markeer alle gevonden beelden]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden die door de zoekcriteria zijn gevonden, voor afdrukken gespecificeerd.
  Als u **[Wis mark. v. alle gev. beelden]** selecteert, worden alle afdrukopties van de gefilterde beelden gewist.

- U kunt RAW-beelden en movies niet specificeren voor afdrukken. Houd er rekening mee dat RAW-beelden of movies niet worden gespecificeerd voor afdrukken ook als u alle beelden specificeert met **[Meerdere]**.
- Als u een PictBridge-compatibele printer gebruikt, geeft u maximaal 400 beelden op per set afdrukopties. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.

Opnamen selecteren voor een fotoboek

U kunt aangeven welke opnamen (maximaal 998) u wilt hebben afgedrukt in een fotoboek. Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt om opnamen te importeren op een computer, worden de geselecteerde opnamen voor een fotoboek naar een speciale map gekopieerd. Deze functie is handig als u online fotoboeken wilt bestellen.

Eén opname tegelijk opgeven



1 **Selecteer [▶1: Fotoboek instellen].**



2 **Selecteer [Selecteer beelden].**



3 **Selecteer de gewenste opname voor het fotoboek.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om de opname te selecteren die u wilt opgeven en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stap 3 als u nog meer opnamen voor een fotoboek wilt selecteren.

Het beeldbereik voor een fotoboek opgeven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u het bereik (beginpunt tot eindpunt) opgeven voor foto's voor een fotoboek.

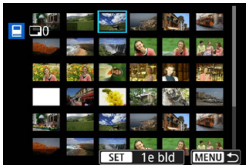


1 Selecteer [Meerdere].

- Selecteer onder **[▶1: Fotoboek instellen]** de optie **[Meerdere]**.



2 Selecteer [Selecteer reeks].



3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer vervolgens de laatste opname (eindpunt) en druk op <SET>.
  - ▶ Een vinkje **[✓]** wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.

Alle opnamen in een map of op een kaart opgeven

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk opgeven voor een fotoboek.



Onder **[▶1: Fotoboek instellen]** kunt u **[Meerdere]** instellen op **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** om alle opnamen in de map of op de kaart voor een fotoboek op te geven.
Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u **[Verwijder alles in de map]** of **[Verwijder alles op de kaart]**.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313) en u selecteert **[Meerdere]**, dan wijzigt de weergave naar **[Alle gev. bldn]** en **[Wis mark. v. alle gev. beelden]**.



Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd opgegeven voor het fotoboek.
Als u **[Wis mark. v. alle gev. beelden]** selecteert, worden alle fotoboekopties van de gefilterde beelden gewist.

- Houd er rekening mee dat RAW-beelden of movies niet worden gespecificeerd voor het fotoboek ook als u alle beelden specificeert met **[Meerdere]**.
- Gebruik deze camera niet om fotoboekinstellingen te configureren voor beelden met fotoboekinstellingen die op een andere camera zijn geconfigureerd. Alle fotoboekinstellingen kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven.



5

Instellen

In dit hoofdstuk worden menu-instellingen op het insteltabblad (**[🔧]**) beschreven.

- Een pictogram ☆ rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in de modus **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, of **[BULB]**.

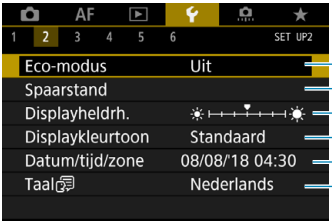
Tabblad menu's: instellen

Instellingen 1



pag. 365
pag. 367
pag. 370
pag. 372
pag. 373

Instellingen 2



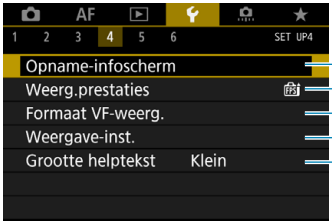
pag. 376
pag. 377
pag. 378
pag. 379
pag. 380
pag. 383

Instellingen 3



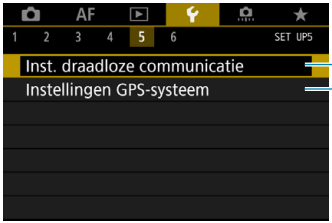
pag. 384
pag. 385
pag. 386
pag. 387
pag. 391
pag. 395
pag. 396

Instellingen 4



pag. 397
pag. 402
pag. 402
pag. 403
pag. 406

Instellingen 5



pag. 407
pag. 411

Instellingen 6

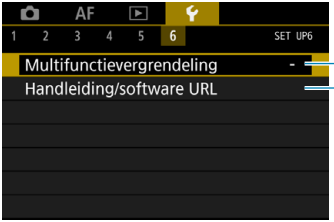


pag. 416
pag. 417
pag. 419
pag. 420
pag. 422
pag. 422
pag. 422 (niet weergegeven in de moviemodus)

Als u movies vastlegt, verschijnt het volgende scherm voor [4].



In de modus [A+] en [A+] verschijnt het volgende scherm voor [6].



Een map maken en selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de vastgelegde beelden worden opgeslagen.

Een map maken



1 **Selecteer [1: Selecteer map].**

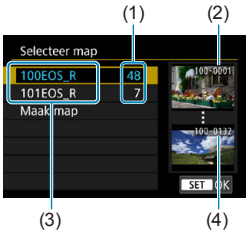


2 **Selecteer [Maak map].**



3 **Selecteer [OK].**

Een map selecteren



- Selecteer een map op het mapselectiescherm.
- Vastgelegde beelden worden opgeslagen in de geselecteerde map.

(1) Aantal opnamen in de map
(2) Laagste bestandsnummer
(3) Mapnaam
(4) Hoogste bestandsnummer

Mappen

Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummers 0001–9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (pag. 369), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken op een computer

Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam “**DCIM**”. Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de notatie “**100ABC_D**” hebben. De eerste drie cijfers zijn altijd het mapnummer, van 100 tot 999. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken “_”. De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mappen zijn die dezelfde naam met drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld “100ABC_D” en “100W_XYZ”), ook niet als de overige vijf tekens van de naam verschillen.

Methoden voor bestandsnummering

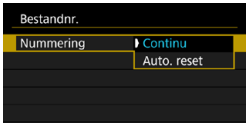
Aan de vastgelegde beelden die in een map zijn opgeslagen, wordt een bestandsnummer toegekend van 0001 tot 9999. U kunt de nummering van de beeldbestanden wijzigen.

(Voorbeeld) **BE3B0001.JPG**

Bestandsnummer

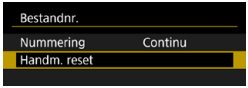


1 **Selecteer [1: Bestandnr.].**



2 **Stel het item in.**

- Selecteer **[Nummering]**.
- Selecteer **[Continu]** of **[Auto. reset]**.



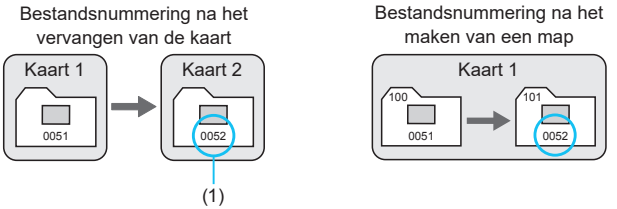


- Als u de bestandsnummering opnieuw wilt instellen, selecteert u **[Handm. reset]** (pag. 369).
- Selecteer **[OK]** om een nieuwe map te maken waarna het bestandsnummer begint met 0001.

Als het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het scherm verschijnt een bericht dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.

Continu

Als u de bestandsnummering altijd wilt laten doorlopen, zelfs nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.
Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.
Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.



(1) Volgende opeenvolgende bestandsnummer

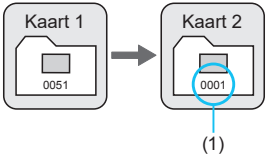
Automatisch resetten

Als u de bestandsnummering elke keer opnieuw bij 0001 wilt laten beginnen nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.

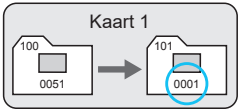
Als u de kaart vervangt of een map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001 voor de nieuwe opnamen. Dit is handig als u de opnamen per kaart of map wilt archiveren.

Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummering na het maken van een map



(1) Bestandsnummer gereset

Handmatig resetten

Als u de bestandsnummering wilt terugzetten naar 0001 of wilt beginnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map.

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001.

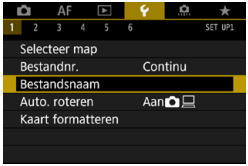
Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag.

Bestanden hernoemen

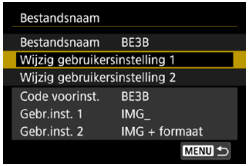
Bestandsnamen bestaan uit vier alfanumerieke tekens gevolgd door een getal van vier cijfers (pag. 367) en de bestandsextensie. U kunt de eerste vier tekens wijzigen.

(Voorbeeld) **BE3B0001.JPG**

Bestandsnamen vastleggen/wijzigen

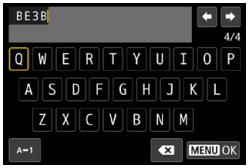


1 **Selecteer [1: Bestandsnaam].**



2 **Selecteer [Wijzig gebruikersinstelling *].**

- **[Gebr.inst. 1]**
  U kunt vier tekens naar keuze vastleggen.
- **[Gebr.inst. 2]**
  U kunt drie tekens naar keuze vastleggen. Het vierde teken, voor de beeldkwaliteit (pag. 371), wordt automatisch toegewezen.



3 **Voer de letters en cijfers in van de gewenste bestandsnaam.**

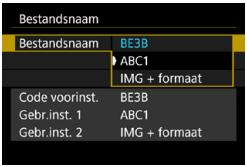
- Gebruik **[⌫]** of de knop <🗑> om alle onnodige tekens te wissen.



- Gebruik de pijltjestoetsen <✣> of het instelwiel <☜> om een teken te selecteren en druk op <SET> om het in te voeren.
- Door **[A⇔1]** te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op **[OK]**.



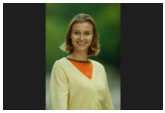
5 Selecteer een vastgelegde bestandsnaam.

- Selecteer **[Bestandsnaam]**.
- Selecteer een vastgelegde bestandsnaam.

Een underscore kan niet worden gebruikt als eerste teken.

- Als u "*** + beeldformaat" selecteert zoals geregistreerd in Gebruikersinstelling 2 en foto's neemt, wordt aan de bestandsnaam als vierde teken automatisch een teken toegevoegd dat de beeldkwaliteit weergeeft.
  "***L" = ◢L/◢L/RAW "***M" = ◢M/◢M
  "***S" = ◢S1/◢S1 "***T" = S2
  "***C" = CRAW
  Met dit vierde teken kunt u het beeldformaat (kwaliteit) bepalen als u de beelden op een computer of ander apparaat importeert. Met de bestandsextensie kunt u ook RAW- en JPEG-beelden onderscheiden.
- De extensie is ".JPG" voor JPEG-beelden, ".CR3" voor RAW-beelden, en ".MP4" voor movies.

Automatisch roteren van staande beelden instellen



U kunt de instelling voor automatisch roteren wijzigen die beelden bij de weergave rechtop zet welke in verticale stand zijn opgenomen.



1 **Selecteer [1: Auto. roteren].**

2 **Selecteer een item.**

- **Aan**
  Roteert beelden automatisch tijdens het afspelen op zowel de camera als computers.
- **Aan**
  Roteert beelden automatisch alleen tijdens het afspelen op computers.
- **Uit**

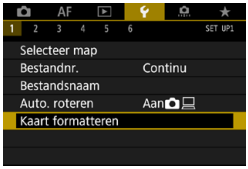
Opnamen die zijn vastgelegd met automatisch roteren ingesteld op **[Uit]**, worden niet geroteerd tijdens de weergave, zelfs als u automatisch roteren later op **[Aan]** inschakelt.

- Als een foto wordt gemaakt terwijl de camera omhoog of omlaag wijst, wordt de automatische rotatie naar de juiste weergavestand mogelijk niet correct uitgevoerd.
- Gebruik EOS-software als de beelden op een computer niet automatisch worden gedraaid.

De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.

Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden gewist; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formatteert.



1 Selecteer [1: Kaart formatteren].



2 Formatteer de kaart.

- Selecteer **[OK]**.



- Druk voor low-levelformattering op de knop <🗑> om een vinkje <✓> bij **[Low level format]** op te geven en selecteer **[OK]**.

- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Formatteer de kaart in de volgende gevallen:

- **De kaart is nieuw.**
- **De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.**
- **De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.**
- **Er wordt een kaartfout weergegeven** (pag. 607)**.**

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren langer dan een normale formattering.
- Tijdens low-levelformattering kunt u het formatteren annuleren door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteerprocedure al voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

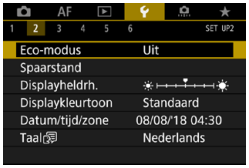
Bestandsindelingen van kaarten

- SD-/SDHC-kaarten worden geformatteerd met FAT32. SDXC-kaarten worden geformatteerd met exFAT.
- Wanneer u een movie opneemt met een kaart die geformatteerd is in exFAT, wordt de movie opgenomen in één bestand (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden) zelfs als deze groter is dan 4 GB. (Het movie-bestand zal groter zijn dan 4 GB.)

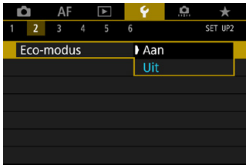
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om SDXC-kaarten die zijn geformatteerd met deze camera in andere camera's te gebruiken. Houd er ook rekening mee dat met exFAT geformatteerde kaarten niet door alle computerbesturingssystemen of kaartlezers worden herkend.
- Kaarten formatteren of gegevens van de kaart wissen, verwijdert de gegevens niet volledig. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Neem voorzorgsmaatregelen om persoonlijke informatie te beschermen als u een geheugenkaart weggooit of het eigendom ervan overdraagt. U kunt bijvoorbeeld een kaart fysiek vernietigen.

Eco-modus instellen

Met deze functie kunt u ervoor zorgen dat de accu minder snel leeg is in de opnamemodus. Als de camera niet in gebruik is, wordt het scherm donker om het accugebruik te beperken.



1 **Selecteer [2: Eco-modus].**



2 **Selecteer [Aan].**

- Het scherm wordt donker als de camera ca. 2 seconden niet is gebruikt. Ongeveer tien seconden later wordt het scherm uitgeschakeld.
- U kunt het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken.

Spaarstandfuncties instellen

U kunt de timing aanpassen wanneer scherm, camera en zoeker automatisch uitschakelen (Scherm uit, Automatisch uitschakelen en Zoeker uit).



1 **Selecteer [2: Spaarstand].**



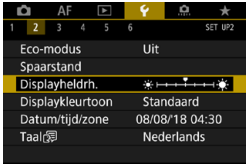
2 **Selecteer een item.**

- Ook als **[Uitschakelen]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, schakelt het scherm uit na de tijd die is ingesteld in **[Display uit]**.

[Display uit] en **[Uitschakelen]** zijn niet beschikbaar wanneer de Eco-modus is ingesteld op **[Aan]**.

De schermhelderheid aanpassen

De helderheid van de zoeker en het scherm kunnen afzonderlijk worden afgesteld.



1 **Selecteer [2: Displayheldrh.].**



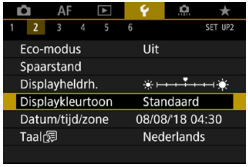
2 **Maak de afstelling.**

- Kijk naar het diagram met grijswaarden en druk op de toetsen <◄> <►> om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op <SET>.
- Kijk door de zoeker tijdens het aanpassen van de helderheid van de zoeker.

Als u de belichting van de opname wilt controleren, raden we u aan het histogram te raadplegen (pag. 307).

De schermkleurtoon aanpassen

De kleurtoon van de zoeker en het scherm kunnen afzonderlijk worden afgesteld.



1 Selecteer [2: Displaykleurtoon].



2 Maak de afstelling.

- Druk op de toetsen <▲> <▼> of draai aan het instelwiel <☼> om een om een item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Kijk door de zoeker tijdens het aanpassen van de kleurtoon van de zoeker.

De datum, tijd en tijdzone instellen

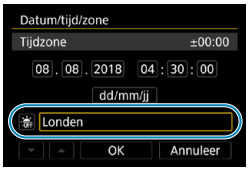
Als u de camera voor het eerst inschakelt of als de datum/tijd/zone opnieuw zijn ingesteld, gaat u als volgt te werk om eerst de tijdzone in te stellen.

Door eerst de tijdzone in te stellen, kunt u deze instelling gemakkelijk in de toekomst aanpassen als dat nodig is waarna datum/tijd aan de hand daarvan worden bijgewerkt.

Omdat de vastgelegde beelden worden aangevuld met de opnamedatum en tijd, moet u de datum en tijd goed instellen.



1 **Selecteer [2: Datum/tijd/zone].**



2 **Stel de tijdzone in.**

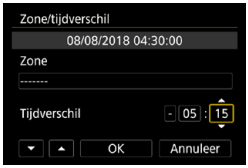
- Druk op de toetsen <◄> <►> om **[Tijdzone]** te selecteren.



- Druk op <SET>.



- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als uw tijdzone niet in de lijst voorkomt, druk dan op de knop <MENU> en stel het verschil met UTC in **[Tijdverschil]**.

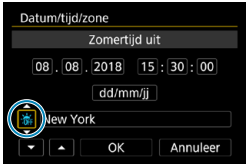


- Druk op de toetsen <◄> en <►> om een **[Tijdverschil]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Druk na het invoeren van de tijdzone of het tijdverschil op de toetsen <◄> en <►> om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



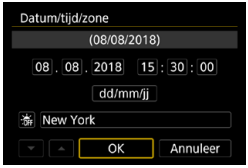
3 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om een item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>.



4 Stel de zomertijd in.

- Stel dit naar wens in.
- Druk op de pijltjestoetsen <◄> <►> om **[☀OFF]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om **[☀]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer zomertijd is ingesteld op **[☀]**, zal de tijd die is ingesteld in stap 3 met 1 uur vooruitgaan. Als **[☀OFF]** wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



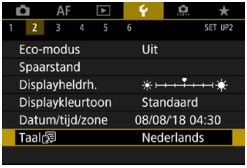
5 Verlaat de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om **[OK]** te selecteren.

- De datum/tijd/zone-instellingen kunnen worden teruggezet als de camera zonder accu wordt opgeslagen, als de accu leeg raakt of als deze gedurende langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder het vriespunt. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.
- Controleer nadat u de instelling van **[Zone/tijdverschil]** hebt gewijzigd of de juiste datum en tijd worden aangegeven.

De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm **[🔧2: Datum/tijd/zone]** wordt weergegeven.

De interfacetaal instellen



1 **Selecteer [2: Taal].**



2 **Stel de gewenste taal in.**

Het videosysteem instellen

Stel het videosysteem in voor elke televisie die wordt gebruikt voor weergave. Deze instelling bepaalt de beschikbare framerates bij het opnemen van movies.



1 Selecteer [3: Videosysteem].



2 Selecteer een item.

- **NTSC**
  Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).
- **PAL**
  Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

De aanraakbediening instellen



1 **Selecteer [3: Aanraakbediening].**



2 **Selecteer een item.**

- **[Standaard]** is de normale instelling.
- **[Gevoelig]** zorgt voor een betere reactie van het touchscreen dan **[Standaard]**.
- Met **[Deactiveren]** kunt u de aanraakbediening uitschakelen.

Aandachtspunten bij aanraakbediening

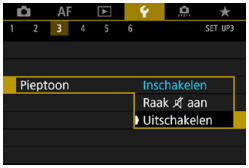
- Het scherm is niet drukgevoelig; gebruik dus geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen op het scherm.
- Bedien de touchscreen niet met natte vingers.
- Als het scherm vochtig is of als u het met natte vingers bedient, reageert de touchscreen misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het vocht van het LCD-scherm af met een doekje.
- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie of stickers op het LCD-scherm plakt, reageert het scherm mogelijk niet meer goed op aanrakingen.
- Als u het scherm snel aanraakt wanneer **[Gevoelig]** is ingesteld, kan het zijn dat het scherm slecht op de aanraking reageert.

Pieptoon voor werking van de camera uitschakelen

U kunt de pieptoon uitschakelen als op onderwerpen is scherpgesteld of voor ander handelingen.



1 **Selecteer [3: Pieptoon].**



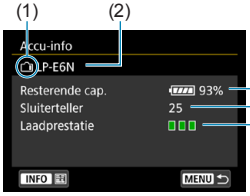
2 **Selecteer een item.**

- **Raak aan**
  U hoort geen pieptoon tijdens bewerkingen via het touchscreen.
- **Uitschakelen**
  Schakelt de pieptoon uit als op onderwerpen is scherpgesteld, als u opneemt met de zelfontspanner, en als u aanraakbediening gebruikt.

De accugegevens controleren

U kunt de status van de accu die u gebruikt controleren. Door meerdere accu's voor de camera te registreren, kunt u de resterende capaciteit bij benadering controleren, evenals de gebruiksgeschiedenis.





Selecteer [3: Accu-info].

(1) Accupositie

(2) Model van de accu of stroomvoorziening die u gebruikt.

(3) De indicator van het accuniveau (pag. 40) wordt weergegeven, samen met de resterende capaciteit van de accu in stappen van 1%.

(4) Het aantal opnamen dat is gemaakt met de huidige accu. Deze waarde wordt opnieuw ingesteld wanneer de accu opnieuw is opgeladen.

(5) Het laadprestatieniveau van de accu wordt aangegeven in drie niveaus.

▮▮▮ (Groen) :
De oplaadprestaties van de accu zijn in orde.

▮▮▯ (Groen) :
de oplaadprestaties van de accu zijn iets afgenomen.

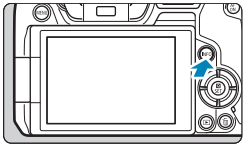
▮▯▯ (Rood) :
aanbevolen wordt om een nieuwe accu te kopen.

Het gebruik van een originele Canon-accu van het type LP-E6N/LP-E6 wordt aanbevolen. Als u een accu van een ander merk dan Canon gebruikt, zijn de prestaties van de camera mogelijk niet optimaal of kunnen er storingen optreden.

- De sluiterteller geeft het aantal foto's weer dat werd genomen. (Movie-opnamen worden niet meegeteld.)
- De accugegevens worden ook weergegeven als u de batterijgreep BG-E22 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt.
- Als voor de accu een communicatiefoutbericht wordt weergegeven, volgt u de aanwijzingen in het bericht.

Accu's registreren in de camera

U kunt maximaal zes LP-E6N/LP-E6-accu's registreren in de camera. Als u meerdere accu's wilt registreren in de camera, volgt u voor elke accu de onderstaande procedure.

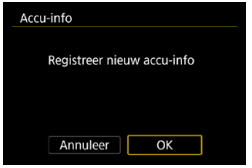


1 Druk op de knop <INFO>.

- Druk, als het scherm met accugegevens wordt weergegeven, op de knop <INFO>.
- ▶ Als de accu niet is geregistreerd, wordt deze grijs weergegeven.



2 Selecteer [Registreer].



3 Selecteer [OK].

- ▶ De accu wordt nu wit weergegeven.

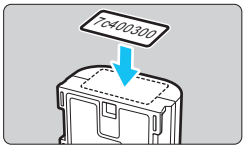
De accu kan niet worden geregistreerd als de accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 582) worden gebruikt.

Accu's labellen met serienummers

Het is handig om de serienummers op geregistreerde LP-E6N/LP-E6-accu's te vermelden. Dit kunt u doen met behulp van in de winkel verkrijgbare etiketten.



1 Schrijf het serienummer op een etiket van ca. 25x15 mm (1).



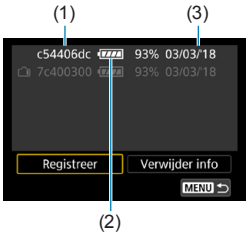
2 Plak het etiket op.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- Verwijder de accu uit de camera.
- Plak het etiket zoals aangegeven in de illustratie (op de zijde zonder elektrische contactpunten).

- Breng het etiket niet op een ander deel aan dan het deel dat wordt weergegeven in de illustratie bij stap 2. Anders kunt u door het verkeerd geplaatste etiket de accu mogelijk niet meer plaatsen of de voeding niet meer inschakelen.
- Als u batterijgreep BG-E22 gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar), laat het etiket mogelijk los wanneer u de accu herhaaldelijk plaatst in en verwijdert uit het batterijmagazijn. Als het etiket loslaat, kunt u een nieuw opplakken.

De resterende capaciteit van een geregistreerde accu controleren

U kunt de resterende capaciteit controleren van accu's die op dit moment niet in gebruik zijn, evenals hun laatste gebruiksdatum.



Zoek het serienummer op.

- Zoek het etiket met het gewenste serienummer en kijk bij hetzelfde serienummer (1) op het scherm met de accugeschiedenis.
- ▶ U kunt de resterende capaciteit van de desbetreffende accu bij benadering controleren (2) en nagaan wanneer de accu voor het laatst is gebruikt (3).

De gegevens van de geregistreerde accu verwijderen

1 Selecteer [Verwijder info].

- Volg stap 2 op pagina 387 om **[Verwijder info]** te selecteren:

2 Selecteer de accugegevens die u wilt verwijderen.

- ▶ **[✓]** wordt weergegeven.

3 Druk op de knop <🗑>.

- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.

Sensorreiniging

De voorkant van de sensor reinigt zichzelf telkens wanneer u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet.
U kunt de sensorreiniging ook handmatig activeren.

Directe sensorreiniging activeren



1 **Selecteer [3: Sensorreiniging].**



2 **Selecteer [Reinig nu].**

- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.

Automatische reiniging inschakelen



1 **Selecteer [Auto. reiniging].**



2 **Selecteer een item.**

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> om een item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- Plaats de camera rechtop op een bureau of een ander oppervlak voordat u begint te reinigen, voor de beste reinigingsresultaten.
- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt beter. **[Reinig nu]** is direct na het reinigen mogelijk niet beschikbaar voor selectie.
- Op vastgelegde beelden of op het opnamescherm kunnen lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. Door **[Reinig nu]** te selecteren, kunt u de weergave hiervan mogelijk onderdrukken (pag. 391).

Handmatige sensorreiniging ☆

Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een in de handel verkrijgbare blaasbalg of een vergelijkbaar hulpmiddel.

De beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.



1 Selecteer [Reinig handmatig].



2 Selecteer [OK].

3 Verwijder het objectief en reinig de sensor.

4 Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.

Als u de sensor handmatig wilt reinigen, zorgt u dat de accu volledig is opgeladen.

Het wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).

- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom uitvalt, sluit de sluiter. Dit kan ertoe leiden dat de beeldsensor en de sluitergordijnen worden beschadigd.**
  - **De aan-uitschakelaar op <OFF> zetten.**
  - **De accu verwijderen/plaatsen.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefvatting in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiter dicht en kunnen de sluitergordijnen beschadigd raken.
- Gebruik nooit perslucht of -gas om de sensor schoon te maken. Perslucht kan de sensor beschadigen en de gasnevel kan op de sensor bevriezen en deze bekrassen.
- Als het accuniveau laag wordt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.

De resolutie van de HDMI-uitgang instellen

Stel de uitgangsresolutie in die gebruikt wordt als de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten op een televisie of extern opnameapparaat.



1 **Selecteer [3: HDMI-resolutie].**



2 **Selecteer een item.**

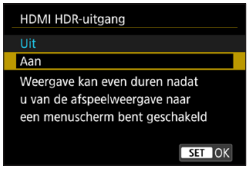
- **Auto**
  De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.
- **1080p**
  Uitvoer bij 1080p resolutie.
  Selecteer of u weergave- of vertragingsproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.

RAW weergeven op een HDR-tv

U kunt RAW-beelden in HDR bekijken door de camera aan te sluiten op een HDR-tv.



1 **Selecteer [3: HDMI HDR-uitgang].**



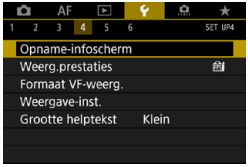
2 **Selecteer [Aan].**

- Beeldhandelingen zoals RAW verwerken zijn niet mogelijk tijdens HDR-weergave.
- JPEG-beelden worden gebruikt voor HDR-weergave in het geval van L (ISO 50-equivalente) beelden of meervoudig belichte RAW-beelden.

- Zorg ervoor dat de HDR-tv is ingesteld op HDR-invoer. Voor meer informatie over hoe u de invoer op uw tv wisselt, raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de gebruikte tv zien beelden er mogelijk anders uit dan verwacht.
- Sommige beeldeffecten en -gegevens worden mogelijk niet weergegeven op een HDR-tv.

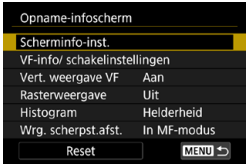
Informatie aanpassen die tijdens het opnemen wordt weergegeven

U kunt de details en schermen met informatie aanpassen die tijdens het opnemen wordt weergegeven op de camera of in de zoeker.



Selecteer [4: Opname-infoscherm].

Informatie op het scherm aanpassen



1 **Selecteer [Scherminfo-inst.].**



2 **Selecteer schermen.**

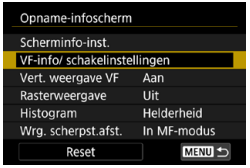
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om informatieschermen te selecteren die op de camera moeten worden weergegeven:
- Voor schermen die u niet wilt weergeven, drukt u op <SET> om de markering **[✓]** te wissen.
- Druk op de knop <INFO> om het scherm te bewerken.



3 **Het scherm bewerken.**

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om items te selecteren voor weergave op het scherm.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <SET> om de markering **[✓]** te wissen.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.

Informatie in de zoeker aanpassen



1 Selecteer [VF-info/ schakelinstellingen].



2 Selecteer schermen.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om informatieschermen te selecteren die in de zoeker moeten worden weergegeven:
- Voor schermen die u niet wilt weergeven, drukt u op <SET> om de markering **[✓]** te wissen.
- Druk op de knop <INFO> om het scherm te bewerken.

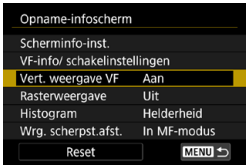


3 Het scherm bewerken.

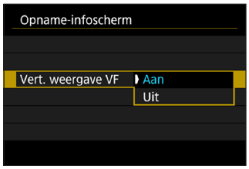
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om items te selecteren voor weergave in de zoeker.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <SET> om de markering **[✓]** te wissen.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.

Verticale zoekerweergave

U kunt selecteren hoe zoekerinformatie wordt weergegeven als u staande foto's maakt.



1 **Selecteer [Vert. weergave VF].**

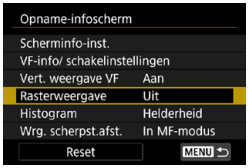


2 **Selecteer een item.**

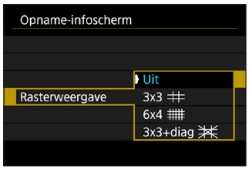
- **Aan**
  Informatie wordt automatisch gedraaid zodat deze gemakkelijker te lezen is.
- **Uit**
  Informatie wordt niet automatisch gedraaid.

Rasterweergave

Op het scherm en in de zoeker kan een raster worden weergegeven.



1 **Selecteer [Rasterweergave].**



2 **Selecteer een item.**

Het Histogram instellen

U kunt de inhoud en de weergavegrootte van het histogram selecteren.



1 Selecteer [Histogram].



2 Selecteer een item.

- Selecteer de inhoud (**[Helderheid]** of **[RGB]**) en de weergavegrootte (**[Groot]** of **[Klein]**).
- Druk op de knop <MENU> om de instelling te bevestigen.

Weergave van de scherpstelafstand instellen

U kunt bij het gebruik van RF-objectieven de scherpstelafstand weergeven. In de weergave van de scherpstelafstand kunt u de timing en maateenheid selecteren.



1 Selecteer [Wrg. scherpst.afst.].



2 Selecteer de tijdsduur van de weergave.



3 Selecteer de maateenheid.

- Druk op de knop <MENU> om de instelling te bevestigen.

Instellingen wissen

U kunt de standaardinstellingen voor **[Opname-infoscherm]** herstellen.



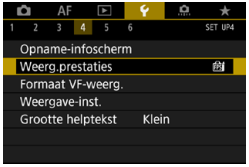
1 **Selecteer [Reset].**



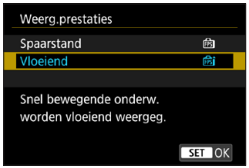
2 **Selecteer [OK].**

Een prioriteit instellen voor de weergave van opnameprestaties

U kunt de prestatieparameter selecteren die prioriteit moet krijgen op het weergavescherm voor foto's.



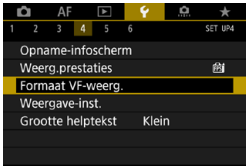
1 Selecteer [4: Weerg.prestaties].



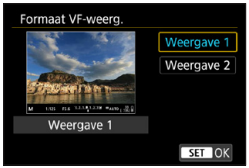
2 Selecteer een item.

Het weergaveformaat van de zoeker instellen

U kunt het weergaveformaat voor de zoekerweergave selecteren.



1 Selecteer [4: Formaat VF-weerg.].

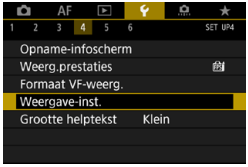


2 Selecteer een item.

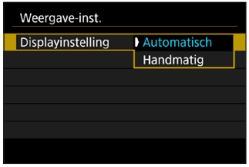
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om te selecteren.
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

De weergavemodus instellen

U kunt de weergavemodus voor opnameschermen selecteren.

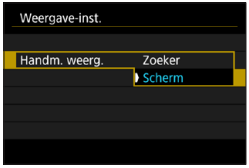


1 **Selecteer [4: Weergave-inst.].**



2 **Selecteer een item.**

- **Automatisch**
  Gebruik het scherm voor weergave maar wissel naar de zoeker als u daar doorheen kijkt.
- **Handmatig**
  U kunt de weergave beperken tot het scherm of de zoeker.



3 **Selecteer weergave op scherm of in de zoeker.**

- Druk op <SET> om de instelling te bevestigen.

De werking van de ontspanknop aanpassen

U kunt de functies instellen die tijdens het opnemen van movies worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.



1 **Selecteer [4: Functie knop].**



2 **Selecteer een item.**

- **Half ingedrukt**
  Geef aan of half indrukken van de ontspanknop meting, meting en Servo AF voor movies of meting en 1-beeld AF start.
- **Voll. ingedrukt**
  Geef aan of het volledig indrukken van de ontspanknop wordt genegeerd of het opnemen van de movie start/stopt.



Als **[Voll. ingedrukt]** is ingesteld op **[Start/stop mov.-opn.]** kunt u movie-opnames niet alleen starten en stoppen met de movie-opnameknop maar ook door de ontspanknop volledig in te drukken of door de afstandsbediening RS-60E3 te gebruiken (apart verkocht, pag. 176).

Zelfs als u **[Voll. ingedrukt]** instelt op **[Geen functie]**, start of stopt de camera met opnemen van time-lapse movies als de ontspanknop geheel wordt ingedrukt als de camera is ingesteld voor time-lapse movies.

Help

Als **[INFO Help]** onder een menu wordt weergegeven, kunt u een beschrijving over de functie weergeven door op de knop <INFO> te drukken. Druk opnieuw op de knop om het Help-scherm te sluiten. Om door het scherm te bladeren als rechts een schuifbalk (1) verschijnt, drukt u op de pijltjestoetsen <▲> of <▼> of draait u aan het instelwiel <☞>.

● Voorbeeld: [📷5: Hoge ISO-ruisreductie]



● Voorbeeld: [🔧6: Multifunctievergrendeling]

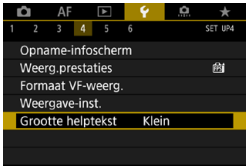


● Voorbeeld: [AF3: Trackinggevoeligheid]



Grootte helptekst

U kunt de tekstgrootte voor het Help-scherm wijzigen.



1 **Selecteer [4: Grootte helptekst].**

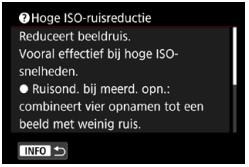


2 **Selecteer een item.**

- **Voorbeeld: [5: Hoge ISO-ruisreductie]**



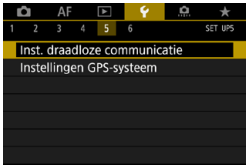
Tekstgrootte: Klein



Tekstgrootte: Standaard

Draadloze functies instellen

U kunt de camera draadloos verbinden met een smartphone of computer en uw opnames verzenden of de camera op afstand bedienen.



1 **Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].**



2 **Stel het item in.**

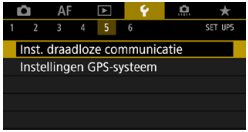
- Zie voor details hoofdstuk 6, “Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies”.

Opnemen met een afstandsbediening

Door de camera te verbinden via Bluetooth met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (apart verkocht, ondersteunt Bluetooth lage energie-technologie), kunt u opnamen op afstand maken tot ca. 5 m van de camera.

Koppelen

Om de BR-E1 te gebruiken, moet u eerst de camera en de afstandsbediening koppelen (verbinden en registeren).



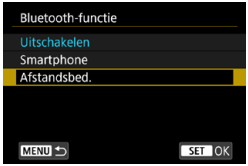
1 Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].



2 Selecteer [Bluetooth-functie].



3 Selecteer [Bluetooth-functie].



4 Selecteer [Afstandsbed.].

- Als het bericht “Registreer een bijnaam ter identificatie van de camera.” verschijnt, registreert u een bijnaam zoals beschreven op pagina 430.



5 Selecteer [Pairing].

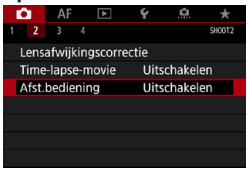
- Selecteer **[Pairing]**.
- Houd de knoppen <**W**> en <**T**> op de BR-E1 tegelijkertijd 3 seconden of langer ingedrukt.
- ▶ Het koppelen begint vervolgens. Nadat het koppelen is voltooid, is de BR-E1 op de camera geregistreerd.

Tijdens foto's maken

6 Stel de camera in voor opnamen maken op afstand.

- Selecteer **[ ]** of **[2]** als transportmodus (pag. 144).

Tijdens movies opnemen



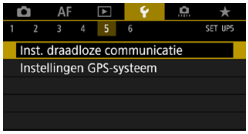
- Selecteer in **[2: Afst.bediening]**, **[Inschakelen]**.
- Raadpleeg de instructiehandleiding voor BR-E1 voor informatie over handelingen na het voltooien van de koppeling.

Bluetooth-verbindingen verbruiken accustroom ook nadat automatisch uitschakelen van de camera is geactiveerd.

- Als u de Bluetooth-functie niet gebruikt, raden wij u aan deze in te stellen op **[Uitschakelen]** in stap 4. Selecteer **[Afstandsbed.]** als u de afstandsbediening weer gaat gebruiken.
- Tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld opnamen maken op afstand.

Het koppelen annuleren

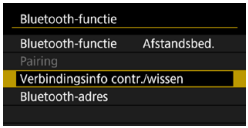
Wis informatie over de verbonden afstandsbediening voordat u met een andere BR-E1 koppelt.



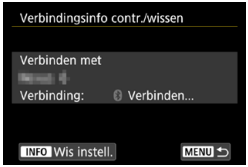
1 Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].



2 Selecteer [Bluetooth-functie].



3 Selecteer [Verbindingsinfo contr./ wissen].



4 Druk op de knop <INFO>.



5 Wis de verbindingsinformatie.

- Selecteer **[OK]**.

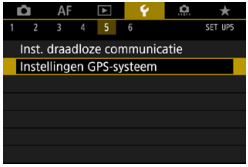
Opnamen van een geotag voorzien

U kunt beelden van geotags voorzien met GPS-ontvanger GP-E2 (apart verkocht) of een smartphone die Bluetooth ondersteunt.

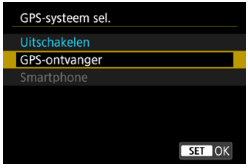
De GP-E2 gebruiken

1 Bevestig de GP-E2 op de camera.

- Bevestig de GP-E2 op de flitsschoen van de camera en schakel hem in. Raadpleeg de instructiehandleiding van de GP-E2 voor meer informatie.



2 Selecteer [5: Instellingen GPS-systeem].



3 Selecteer [GPS-ontvanger].

4 Maak de opname.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de GP-E2 voor meer informatie over **[Stel in]**.

Waarschuwingen bij gebruik van GP-E2

- Controleer in welke landen en regio's het gebruik is toegestaan en gebruik de functie volgens de wetten en regelgeving van het betreffende land of de betreffende regio.
- Zorg ervoor dat de GP-E2 firmware is bijgewerkt tot Ver. 2.0.0 of hoger. Voor het bijwerken van firmware is een interfacekabel nodig. Ga naar de Canon-website voor bijwerkinstructies.
- De met de GP-E2 meegeleverde kabel kan niet worden gebruikt om de camera met de GP-E2 te verbinden.
- Het digitale kompas kan niet worden gebruikt met de camera en de opnamerichting wordt niet vastgelegd.

Een smartphone gebruiken

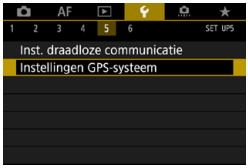
De toepassing Camera Connect (gratis) moet op de smartphone zijn geïnstalleerd. Zie pagina 427 voor informatie over installeren van Camera Connect.

De smartphone als GPS-apparaat opgeven

1 Activeer locatiediensten op de smartphone.

2 Zet een Bluetooth-verbinding op.

- Breng via Bluetooth verbinding tot stand tussen de camera en een smartphone. Zie pagina 429 voor meer informatie.



3 Selecteer [5: Instellingen GPS-systeem].



4 Selecteer [Smartphone].

- Selecteer **[Smartphone]** in **[GPS-systeem sel.]**.
  - ▶ Locatie-informatie kan nu worden opgehaald van de smartphone.
- Selecteer **[GPS-informatiedisplay]** op het scherm **[Instellingen GPS-systeem]** om de verkregen geotaginformatie (lengtegraad, breedtegraad, hoogte en UTC-tijd) te controleren.

5 Maak de opname.

- Beelden worden van geotags voorzien met de informatie van de smartphone.

Weergave GPS-verbinding

U kunt de status van de verkregen locatie-informatie op de smartphone bekijken op de schermen voor foto's of movie-opnames (respectievelijk pag. 619 en pag. 621).

- Grijs: locatiediensten zijn uitgeschakeld.
- Knipperend: locatie-informatie kan niet worden opgehaald.
- Aan: Locatie-informatie opgehaald

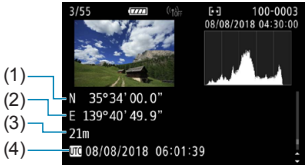
Zie de GP-E2 instructiehandleiding voor details over hoe de GPS-verbindingsstatus wordt weergegeven bij gebruik van de GP-E2.

Beelden voorzien van geotags tijdens het maken van opnamen

Beelden die u vastlegt terwijl het GPS-pictogram oplicht, worden van geotags voorzien.

Geotaginformatie

U kunt de locatie-informatie controleren die aan de beelden wordt toegevoegd op het opname-informatiescherm (pag. 304, 307).



(1) Breedtegraad
(2) Lengtegraad
(3) Hoogte
(4) Coordinated Universal Time (UTC)

- De smartphone kan locatie-informatie alleen ophalen als hij met de camera is verbonden via Bluetooth.
- Route-informatie wordt niet opgehaald.
- De opgehaalde locatie-informatie is mogelijk niet nauwkeurig afhankelijk van de reisomstandigheden en de status van de smartphone.
- Het kan even duren voordat locatie-informatie is opgehaald van de smartphone nadat de camera is ingeschakeld.
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald na een van de volgende handelingen.
  - **[Bluetooth-functie]** instellen op een andere instelling dan **[Smartphone]**
  - De camera uitschakelen
  - Camera Connect verlaten
  - Locatiediensten op de smartphone uitschakelen
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald in een van de volgende omstandigheden.
  - De camera wordt uitgeschakeld
  - De Bluetooth-verbinding wordt verbroken
  - De accu van de smartphone is bijna leeg

- Coordinated Universal Time, afgekort als UTC, is hetzelfde als Greenwich Mean Time.
- Voor movies wordt de aanvankelijk opgehaalde GPS-informatie toegevoegd.

LOCK De multifunctievergrendeling instellen

Geef aan welke camerabediening vergrendeld moet worden als de multifunctievergrendeling is ingeschakeld. Dit kan helpen bij het per ongeluk wijzigen van instellingen.



1 Selecteer [6: Multifunctievergrendeling].



2 Selecteer de te vergrendelen camerabediening.

- Druk op <SET> om een vinkje toe te voegen [✓].
- Selecteer **[OK]**.
- ▶ Door op de knop <LOCK> te drukken, wordt de geselecteerde [✓] camerabediening vergrendeld.

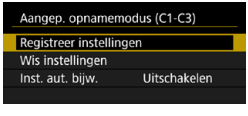
- In de modus [A+] kan alleen **[Aanraakbediening]** worden ingesteld.
- Als dit een andere instelling heeft dan de standaardinstelling, wordt rechts van **[6: Multifunctievergrendeling]** een sterretje "*" weergegeven.

C1: Aangepaste opnamemodi vastleggen ☆

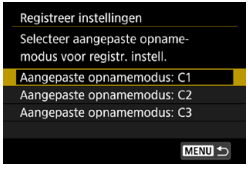
U kunt actuele camera-instellingen vastleggen, zoals instellingen voor opnemen, menu en aangepaste opnamefuncties, als Aangepaste opnamemodi toegewezen aan de modi <C1> tot <C3>. U kunt verschillende functies registeren voor gebruik bij foto's maken of movie-opnames.



1 Selecteer [6: Aangep. opnamemodus (C1-C3)].



2 Selecteer [Registreer instellingen].



3 Leg de gewenste items vast.

- Selecteer de vast te leggen Aangepaste opnamemodus en vervolgens **[OK]** op het registratiescherm.
- ▶ De huidige camera-instellingen worden vastgelegd in de Aangepaste opnamemodus C*.

Automatisch bijwerken van opgeslagen instellingen

Als u een instelling wijzigt tijdens het opnemen in de Aangepaste opnamemodus, kan de modus automatisch worden bijgewerkt met de nieuwe instelling (Automatisch bijwerken). Om dit automatisch bijwerken in te schakelen, zet u **[Inst. aut. bijw.]** in op **[Inschakelen]** in stap 2.

Opgeslagen aangepaste opnamemodi annuleren

Als u in stap 2 **[Wis instellingen]** selecteert, worden de instellingen van de respectieve modi teruggezet op de standaardinstellingen zonder vastgelegde aangepaste opnamemodi.

My Menu-instellingen worden niet vastgelegd onder Aangepaste opnamemodi.

U kunt opname- en menu-instellingen ook veranderen in de Aangepaste opnamemodi:

De standaard instellingen van de camera herstellen ☆

De standaardwaarden voor de instellingen van de camera voor opnamefuncties en menufuncties kunnen worden hersteld.



1 Selecteer [6: Wis alle camera-instellingen].



2 Selecteer [OK].

Zie pag. 554 voor meer informatie over het wissen van alle persoonlijke voorkeuren.

Copyrightinformatie instellen ☆

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan de opname toegevoegd.



1 Selecteer [6: Copyrightinformatie].



2 Selecteer een item.



3 Voer tekst in.

- Gebruik de pijltjestoetsen <✥> of het instelwiel <☜> om een teken te selecteren en druk op <SET> om het in te voeren.
- Door **[✍]** te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- U kunt maximaal 63 tekens invoeren.
- Selecteer **[⌫]** of druk op de knop <🗑> om onnodige tekens te wissen.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op **[OK]**.

De copyrightinformatie controleren



Wanneer u bij stap 2 **[Geef copyrightinfo weer]** selecteert, kunt u de ingevoerde gegevens voor **[Auteur]** en **[Copyright]** controleren.

De copyrightinformatie verwijderen

Wanneer u **[Verwijder copyrightinfo]** selecteert in stap 2, kunt u de ingevoerde gegevens voor **[Auteur]** en **[Copyright]** verwijderen.

Als de vermelding voor “Auteur” of “Copyright” lang is, wordt deze mogelijk niet helemaal weergegeven wanneer u **[Geef copyrightinfo weer]** selecteert.

U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software).

Andere informatie controleren



- **Instructiehandleidingen downloaden**

  Selecteer **[6: Handleiding/software URL]** en scan de weergegeven QR-code met een smartphone om instructiehandleidingen te downloaden. Houd er rekening mee dat u een app nodig hebt om QR-codes te scannen.

- **Certificatielogo's weergeven ☆**

  Selecteer **[6: Certificaatlogo weergeven]** om een aantal van de logo's van de cameracertificaten weer te geven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

- **Firmwareversie ☆**

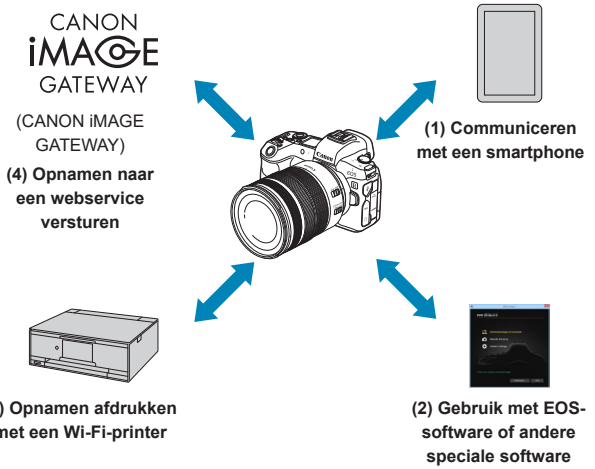
  Selecteer **[6: Firmware]** om de firmware van de camera of huidig objectief bij te werken.

6

Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies

In dit hoofdstuk is beschreven hoe vastgelegde beelden via Wi-Fi® van de camera naar een reeks compatibele apparaten kunnen worden verzonden, en hoe u webservices gebruikt.

Wat u kunt doen met Wi-Fi (Draadloze communicatie) functies



Belangrijk

Let op: Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onjuiste draadloze communicatie-instellingen bij gebruik van de camera. Daarnaast is Canon niet aansprakelijk voor eventueel ander verlies of schade als gevolg van het gebruik van de camera.

Zorg bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties voor adequate beveiliging, naar uw eigen inzicht en op uw eigen risico. Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onbevoegde toegang of andere schendingen.

(1) **Communiceren met een smartphone** (pag. 427)
Bedien de camera op afstand en blader door beelden op de camera via een Wi-Fi-verbinding met behulp van de speciale app Camera Connect op smartphones en tablets (waarnaar gezamenlijk wordt verwezen als “smartphones”in deze handleiding).

(2) **Gebruik met EOS-software of andere speciale software** (pag. 461)
Breng een Wi-Fi-verbinding tussen de camera en de computer tot stand en bedien de camera op afstand met EOS Utility (EOS-software). Met de speciale toepassing Image Transfer Utility 2 kunnen beelden op de camera ook automatisch naar een computer worden verzonden.

(3) **Opnamen afdrukken met een Wi-Fi-printer** (pag. 469)
Verbind de camera via Wi-Fi met een printer die PictBridge (Wireless LAN) ondersteunt om beelden te kunnen afdrukken.

(4) **Opnamen naar een webservice versturen** (pag. 481)
Deel beelden met vrienden of familie op sociale media of op CANON iMAGE GATEWAY, de online fotodienst voor klanten van Canon. U kunt zich gratis registreren voor deze dienst.

Bluetooth® functies

Door de camera te koppelen met een smartphone die de Bluetooth lage-energie technologie ondersteunt (hierna “Bluetooth”) kunt u:

- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen vanaf de camera of de smartphone zelf (pag. 448, 511)
- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met de camera ook als deze is uitgeschakeld (pag. 437)
- Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie verkregen door de smartphone (pag. 412)

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (apart leverbaar) voor op afstand fotograferen of filmen (pag. 174).

Wi-Fi verbinding via Access Points

Om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen met smartphones of computers die reeds deel uitmaken van een Wi-Fi netwerk, zie “Wi-Fi verbinding via Access Points” (pag. 496).

Aandachtspunten bij interfacekabelverbindingen

- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden. Verbreek de verbinding voordat u een interfacekabel aansluit.
- Als de camera is aangesloten op een computer of een ander apparaat met een interfacekabel, kunt u **[5: Inst. draadloze communicatie]** niet selecteren. Ontkoppel de interfacekabel voordat u de instellingen configureert.

Kaarten

- De camera kan niet via Wi-Fi worden verbonden als zich geen kaart in de camera bevindt (behalve voor **[ ]**). Bovendien kan voor **[ ]**, en webservices de camera niet via Wi-Fi worden aangesloten als geen beelden op de kaart zijn opgeslagen.

De camera gebruiken wanneer een Wi-Fi-verbinding is gemaakt

- Wanneer u de Wi-Fi-verbinding prioriteit wilt geven, dient u niet aan de aan-uitschakelaar, het kaartsleufklepje of het accucompartimentklepje of andere onderdelen te komen. Anders kan de Wi-Fi-verbinding verbroken worden.

Verbinden met een smartphone via Wi-Fi

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de camera rechtstreeks met een smartphone met Bluetooth-ondersteuning verbindt via Wi-Fi.

- Door via Wi-Fi te communiceren met een smartphone, kunt u het volgende doen:
  - Bekijk opnamen die op de camera zijn opgeslagen, op een smartphone of sla bekeken opnamen op een smartphone op.
  - Bedien de camera om opnamen te maken of camera-instellingen te wijzigen met behulp van een smartphone.
  - Verstuur beelden naar een smartphone vanaf de camera.
- Om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen via een access point, zie “Wi-Fi verbinding via Access Points” (pag. 496).

De Wi-Fi-verbindingsmethode selecteren

Verbinden met een smartphone met Bluetooth-ondersteuning via Wi-Fi (pag. 429)

Door vooraf een smartphone met Bluetooth-ondersteuning via Bluetooth te verbinden, kunt u gemakkelijk verbinden via Wi-Fi door gewoon een handeling op de camera of de smartphone uit te voeren.

Verbinden met een smartphone via Wi-Fi vanaf het menu [Wi-Fi-functie] (pag. 440)

U kunt Wi-Fi gebruiken om te verbinden met een smartphone die niet compatibel is met Bluetooth of met een smartphone die zijn Bluetooth-functie niet kan gebruiken.

Camera Connect installeren op een smartphone

Om de camera met een smartphone te verbinden, hebt u een smartphone met iOS of Android nodig. Daarnaast moet de toepassing Camera Connect (gratis) op de smartphone zijn geïnstalleerd.

- Gebruik de nieuwste versie van het besturingssysteem van de smartphone.
- Camera Connect kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store. Google Play en de App Store zijn tevens bereikbaar met de QR-codes die verschijnen als de camera via Wi-Fi wordt gekoppeld of verbonden met een smartphone.

Android



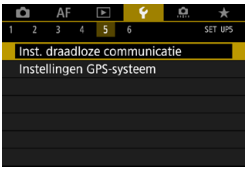
iOS



- Raadpleeg de downloadsite van Camera Connect voor informatie over de besturingssysteemversies die door Camera Connect worden ondersteund.
- De interface en functies van de camera en Camera Connect zijn onderhevig aan wijzigingen ten behoeve van firmware-updates van de camera of toepassingsupdates van Camera Connect, iOS, Android enzovoort. Het kan daarom voorkomen dat functies van de camera of Camera Connect niet exact overeenkomen met voorbeeldschermen of bedieningsinstructies in deze handleiding.
- Voor het lezen van de QR-codes is een toepassing nodig.

Verbinden met een smartphone met Bluetooth-ondersteuning via Wi-Fi

Stappen op de camera (1)



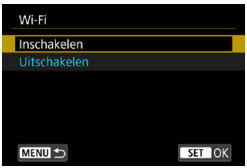
1 **Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].**



2 **Selecteer [Instellingen Wi-Fi].**



3 **Selecteer [Wi-Fi].**



4 **Selecteer [Inschakelen].**

- Druk nadat het scherm **[Instellingen Wi-Fi]** is verschenen op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



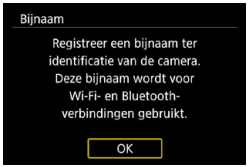
5 Selecteer [Bluetooth-functie].



6 Selecteer [Bluetooth-functie].



7 Selecteer [Smartphone].



8 Registreer [Bijnaam].



- Druk bij gebruik van de bijnaam op de knop <MENU>.
- U kunt de bijnaam van het apparaat naar wens veranderen (pag. 514).



9 Selecteer [OK].



10 Selecteer [Pairing].



11 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan **[Niet weergeven]**.
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, selecteer dan **[Android]** of **[iOS]**, scan de QR-code met de smartphone en ga naar Google Play of App Store en installeer Camera Connect.

▶ Het koppelen begint vervolgens.

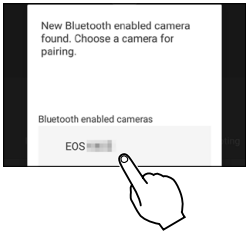


Stappen op de smartphone (1)

12 **Schakel de Bluetooth-functie in.**

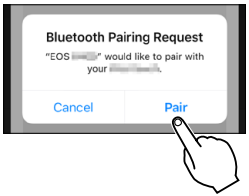
13 **Start Camera Connect.**





14 **Selecteer de camera waarmee moet worden gekoppeld.**

- Als u een Android-smartphone gebruikt, gaat u naar stap 16.



15 **Tik op [Pair/Koppelen] (alleen iOS).**

Stappen op de camera (2)

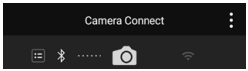


16 **Selecteer [OK].**



17 **Druk op <SET>.**

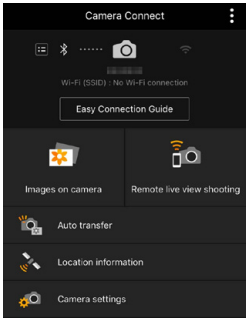
- Het koppelen is nu voltooid en de camera is via Bluetooth verbonden met de smartphone.
- ▶ Een Bluetooth-pictogram verschijnt op het hoofdscherm van Camera Connect.



- Koppelen of Bluetooth-verbindingen zijn niet mogelijk als de camera is verbonden met een computer of een ander apparaat met een interfacekabel.
- De camera kan niet via Bluetooth met twee of meer apparaten tegelijkertijd worden verbonden.
- De Bluetooth-verbinding gebruikt accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd. Daardoor kan het gebeuren dat het accuniveau al vrij leeg is als u de camera gebruikt.

Als een Bluetooth-verbinding is opgezet, kunt u de camera bedienen om beelden naar de smartphone te verzenden. Zie pagina 448 voor meer informatie.

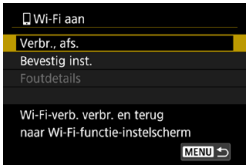
Stappen op de smartphone (2)



18 Selecteer een Camera Connect-functie.

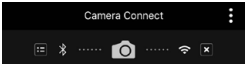
- Selecteer in iOS **[Verbind]** als een bericht verschijnt om de cameraverbinding te bevestigen.
- Zie pagina 444 voor de Camera Connect-functies.

▶ Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gekomen verschijnt het scherm voor de geselecteerde functie.



▶ **[Wi-Fi aan]** wordt weergegeven op de camera.

▶ De Bluetooth- en Wi-Fi pictogrammen lichten op hoofdscherm van Camera Connect op.



De Wi-Fi-verbinding met een Bluetooth-compatibele smartphone is nu tot stand gebracht.

- Zie voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding “De Wi-Fi-verbinding verbreken” (pag. 457).
- Als u de Wi-Fi-verbinding afsluit, wisselt de camera naar de Bluetooth-verbinding.
- Zie voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (pag. 509).

Het scherm [Wi-Fi aan]

Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingsfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

Scherm [Bluetooth-functie]

Op het scherm **[Bluetooth-functie]** kunt u de instellingen van de Bluetooth-functie controleren of instellen.



Bluetooth-functie

- Selecteer het apparaat waarmee moet worden gekoppeld.
- Selecteer **[Uitschakelen]** als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.



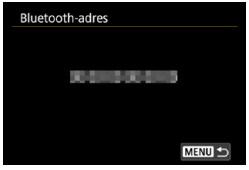
Koppelen

- Koppel de camera met het apparaat dat is geselecteerd in **[Bluetooth-functie]**.



Verbindingsinfo controleren/wissen

- U kunt de naam en de communicatiestatus van het gekoppelde apparaat controleren.
- Om de registratie van het gekoppelde apparaat te verwijderen, drukt u op de knop <INFO>. Zie voor meer informatie “Registratie van een gekoppeld apparaat verwijderen” (pag. 439).



Bluetooth-adres

- U kunt het Bluetooth-adres van de camera controleren.



Verb. blijven als uit

- Door **[Inschakelen]** te selecteren, kunt u ook als de camera is uitgeschakeld beelden op de camera bekijken en deze op andere manieren bedienen via Wi-Fi. Zie voor details “Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen als de camera is uitgeschakeld”.

Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen als de camera is uitgeschakeld

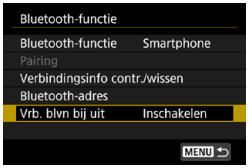
Nadat de apparaten zijn gekoppeld, kunt u een smartphone gebruiken om verbinding te maken via Wi-Fi en beelden van de camera over te zetten ook als deze is uitgeschakeld.

[Vrb. blvn bij uit] instellen



1 Selecteer [Bluetooth-functie].

- Selecteer **[Bluetooth-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 Stel [Vrb. blvn bij uit] in op [Inschakelen].

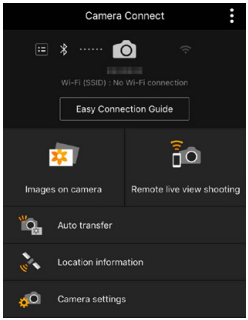
- Stel op het scherm **[Bluetooth-functie] [Vrb. blvn bij uit]** in op **[Inschakelen]**.
  Ook als de camera is uitgeschakeld, blijft deze gekoppeld met de smartphone via Bluetooth.

Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen als de camera is uitgeschakeld



1 Start Camera Connect.

- Start Camera Connect op een smartphone die via Bluetooth gekoppeld is met de camera.



2 Selecteer [Images on camera/ Beelden op camera].

- Tik in het menu Camera Connect op **[Images on camera/Beelden op camera]**.
  Selecteer in iOS **[Verbind]** als een bericht verschijnt om de cameraverbinding te bevestigen.
  Een lijst van de beelden op de camera wordt weergegeven wanneer de Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht.

Camera Connect gebruiken

- U kunt Camera Connect gebruiken om beelden over te brengen naar de smartphone, en u kunt beelden in de camera verwijderen en beoordelen.
- Tik op [⊠] in het hoofdscherm van Camera Connect om de Wi-Fi-verbinding te sluiten (pag. 457).

- **Deze functie is alleen beschikbaar als de camera en de smartphone via Bluetooth zijn gekoppeld.**
- Deze functie kan niet meer worden gebruikt als de draadloze instellingen zijn gereset of als de smartphone-verbindingsinformatie is gewist.

Registratie van een gekoppeld apparaat verwijderen

Om de camera met een andere smartphone te koppelen, wist u de informatie van het gekoppelde apparaat op het scherm **[Bluetooth-functie]** (pag. 436).

Stappen op de camera



1 **Selecteer [Verbindingsinfo contr./wissen].**



2 **Druk op de knop <INFO>.**



3 **Wis de verbindingsinformatie.**

- Selecteer **[OK]**.

Stappen op de smartphone

4 **Verwijder de cameraregistratie.**

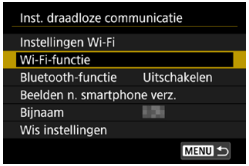
- Selecteer in de Bluetooth-instellingen van de smartphone de bijnaam van de camera waarvan u de registratie wilt verwijderen.

Verbinden met een smartphone via Wi-Fi vanaf het menu [Wi-Fi-functie]

Stappen op de camera (1)

1 **Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].**

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 **Geef een bijnaam op.**

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 **Selecteer [📱] (Verbinden met smartphone).**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.

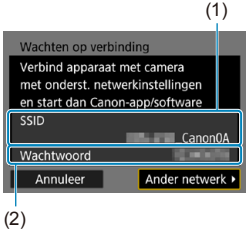


5 **Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].**



6 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan **[Niet weergeven]**.
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, selecteer dan **[Android]** of **[iOS]** op het scherm links, scan de QR-code met de smartphone en ga naar Google Play of de App Store en installeer Camera Connect.



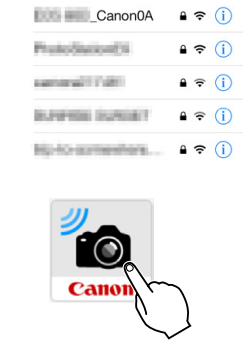
7 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven. "**_Canon0A**" wordt weergegeven aan het einde van de SSID.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi] [Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist. Zie pagina 533 voor meer informatie.

Door in stap 7 **[Ander netwerk]** te selecteren, kunt u een Wi-Fi-verbinding opzetten via een access point (pag. 496).

Stappen op de smartphone

Scherm van smartphone (voorbeeld)

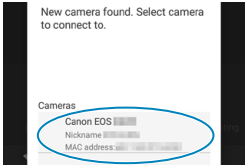


8 Werk met de smartphone om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

- Activeer de Wi-Fi-functie op de smartphone en selecteer vervolgens de SSID (netwerknaam) gecontroleerd in stap 7.
- Voer als wachtwoord het in stap 7 gecontroleerde wachtwoord in.

9 Start Camera Connect.

- Wanneer het scherm **[Wachten op verbinding]** op de camera verschijnt, start u Camera Connect op de smartphone.



10 Selecteer de camera waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken.

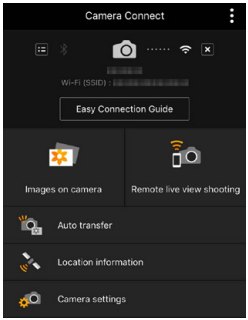
- Selecteer en tik op de camera waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken in **[Cameras/Camera's]** in Camera Connect.

Stappen op de camera (2)



11 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Selecteer **[OK]**.
- Druk op de knop <INFO> om het aantal beelden dat kan worden bekeken te selecteren. Zie stap 5 op pagina 459 voor aanwijzingen over hoe deze in te stellen.



▶ Het hoofdvenster van Camera Connect wordt weergegeven op de smartphone.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is nu voltooid.

- Bedien de camera met Camera Connect. Zie pagina 444.

- Zie voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding “De Wi-Fi-verbinding verbreken” (pag. 457).
- Zie voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (pag. 509).

Het scherm [Wi-Fi aan]

Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen

- U kunt de instellingen controleren.

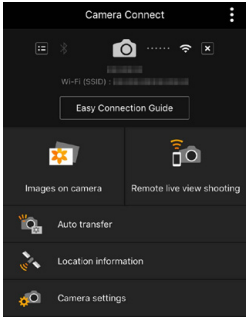
Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingsfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

Als een Wi-Fi-verbinding actief is, kunt u beelden naar een smartphone verzenden vanuit het cameramenu (**[Beelden n. smartphone verz.]**) of vanuit het scherm Snel instellen tijdens de weergave. Zie pagina 448 voor meer informatie.

De camera met een smartphone bedienen

Hier volgt een beschrijving van de belangrijkste functies van Camera Connect.



Images on camera (Beelden op camera)

- Opnamen op de camera kunnen worden bekeken.
- Opnamen op de camera kunnen op een smartphone worden opgeslagen.
- Handelingen zoals opnamen verwijderen kunnen op opnamen op de camera worden uitgevoerd.

Remote live view shooting (Op afstand Live View-opnamen maken)

- Het Live View-beeld van de camera kan op een smartphone worden bekeken.
- U kunt op afstand opnamen maken.

Auto transfer (Automatische overdracht)

- Schakelt aanpassing van instellingen voor camera en app in om automatisch opnames naar een smartphone te sturen tijdens het vastleggen (pag. 446).

Location information (Locatie-informatie)

- Niet ondersteund op deze camera.

Camera settings (Camera-instellingen)

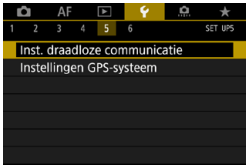
- Camera-instellingen kunnen worden gewijzigd.

- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een movie opneemt, gebeurt het volgende.
  - Elke movie-opname die actief is in de movie-opnamemodus blijft doorgaan.
  - Elke movie-opname die actief is in de Foto-opnamemodus stopt.
- U kunt de camera niet voor opnames gebruiken nadat Camera Connect is gebruikt om te wisselen van foto-opnamemodus naar filmopnamemodus.
- Als een Wi-Fi-verbinding met een smartphone is opgezet, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Tijdens het opslaan van opnamen op een smartphone kunt u geen opnamen maken, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in. Bovendien wordt het camerascherm mogelijk uitgeschakeld.
- De Wi-Fi-verbinding wordt verbroken als u de aan-uitschakelaar van de camera instelt op <OFF> of als u het kaartsleufklepje of het accucompartimentklepje opent.
- RAW-beelden kunnen niet op een smartphone worden opgeslagen. Als een RAW-beeld is geselecteerd, wordt dit opgeslagen als een JPEG-beeld.
- Als een Wi-Fi-verbinding is opgezet, werkt de camerafunctie voor automatisch uitschakelen niet.

Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.

Beelden terwijl u opnamen maakt automatisch naar een smartphone verzenden

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden. Voordat u deze stappen doorloopt, dient u ervoor te zorgen dat de camera en de smartphone met elkaar verbonden zijn via Wi-Fi.



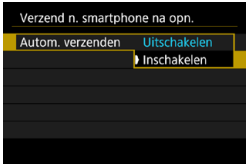
1 **Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].**



2 **Selecteer [Instellingen Wi-Fi].**



3 **Kies [Verzend n. smartphone na opn.].**



4 **Stel [Autom. verzenden] in op [Inschakelen].**



5 **Stel [Te verz. formaat].**

- Selecteer het beeldformaat en druk op <SET>.

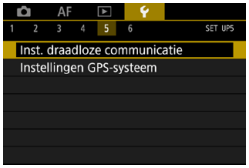


6 **Maak de opname.**

Beelden naar een smartphone vanaf de camera verzenden

U kunt de camera gebruiken om beelden naar een smartphone te versturen die is gekoppeld via Bluetooth (alleen Android-apparaten) of via Wi-Fi.

(1) [Beelden n. smartphone verz.] selecteren om beelden te verzenden



1 **Selecteer [5: Inst. draadloze communicatie].**



2 **Selecteer [Beelden n. smartphone verz.].**

- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven en schakelt de verbinding over naar een Wi-Fi-verbinding.

3 **Selecteer verzendopties en verzend de beelden.**

(2) Beelden verzenden vanuit het scherm Snel instellen bij het weergeven



1 **Geef de opname weer.**



2 **Druk op de knop <Q>.**



3 **Selecteer [].**

- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven en schakelt de verbinding over naar een Wi-Fi-verbinding.

4 **Selecteer verzendopties en verzend de beelden.**

(3) Verzendopties selecteren en de beelden verzenden

Afzonderlijke beelden verzenden



1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> of draai aan het instelwiel <☞> om een afbeelding te selecteren om te verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <☞> linksom draaien om de opname te selecteren met de indexweergave.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In **[Te verz. formaat]** kunt u de grootte van de te verzenden afbeelding selecteren.

Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Gesel. verz.].



3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

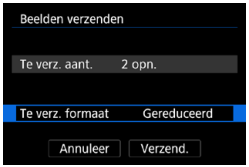
- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> of draai aan het instelwiel <☆> om een afbeelding te selecteren om te verzenden en druk vervolgens op <SET>.



- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <☆> linksom draaien om de beelden die u wilt verzenden te selecteren met de weergave van drie beelden. Om terug te keren naar de weergave van één opname, drukt u ook op de knop <Q> en bedient u het instelwiel <☆>.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.

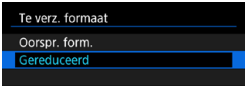
4 Beeldselectie afsluiten.

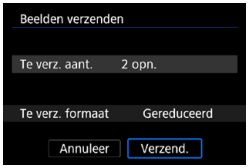
- Selecteer **[OK]**.



5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Stel dit naar wens in.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





6 Selecteer [Verzend.].

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Reeks verzend.].



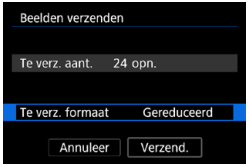
3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op <SET>.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <⚙> draaien om het aantal opnamen dat wordt weergegeven in de indexweergave te wijzigen.



4 Bevestig het bereik.

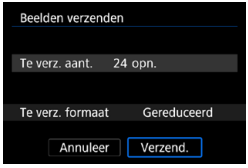
- Druk op de knop <MENU>.



5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Stel dit naar wens in.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





6 Selecteer [Verzend.].

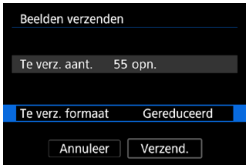
Alle beelden op de kaart verzenden



1 **Druk op <SET>.**



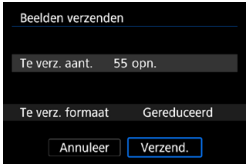
2 **Selecteer [Alle op krt vrz.].**



3 **Selecteer [Te verz. formaat].**

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





4 **Selecteer [Verzend.].**

Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

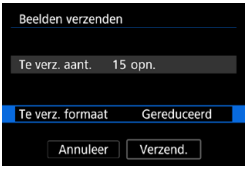
Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen als ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.
Zie voor details over **[Beeldzoekvoork. instellen]** “Opnamen filteren voor weergave” (pag. 313).



1 **Druk op <SET>.**

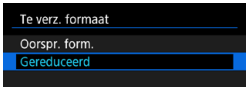


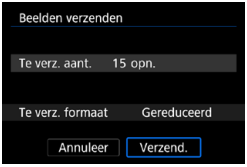
2 **Selecteer [Alle gev. vrz.].**



3 **Selecteer [Te verz. formaat].**

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





4 **Selecteer [Verzend.].**

Beeldoverdracht beëindigen

Opnamen overbrengen van de camera indien gekoppeld via Bluetooth (Android)



- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.



- Selecteer **[OK]** op het scherm links om de beeldoverdracht te beëindigen en de Wi-Fi-verbinding te sluiten.

Beelden van de camera via een Wi-Fi-verbinding verzenden



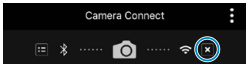
- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.
- Zie voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding “De Wi-Fi-verbinding verbreken” (pag. 457).

- Tijdens de beeldoverdracht kan geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.
- De camera kan niet via Wi-Fi worden verbonden met meerdere smartphones als hij via Wi-Fi met een ander apparaat is verbonden.

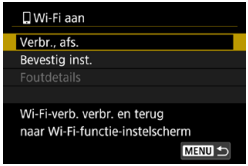
- Als u de beeldoverdracht wilt annuleren, selecteert u tijdens de overdracht **[Annuleer]**.
- U kunt maximaal 999 bestanden tegelijk selecteren.
- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.
- Wanneer u het beeldformaat wijzigt, wordt het formaat gewijzigd van alle beelden die tegelijk moeten worden verzonden. Merk op dat movies en **S2**-grootte foto's niet verkleind worden.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Als een Wi-Fi-verbinding is opgezet, werkt de camerafunctie voor automatisch uitschakelen niet.

De Wi-Fi-verbinding verbreken

U kunt de Wi-Fi-verbinding op een van de volgende manieren verbreken.



Tik op het scherm Camera Connect op [✕].

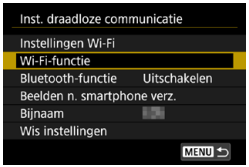


Selecteer op het scherm [Wi-Fi aan] de optie [Verbr., afs.].

- Als het scherm **[Wi-Fi aan]** niet wordt weergegeven, selecteert u **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[5: Inst. draadloze communicatie]**.
- Selecteer **[Verbr., afs.]** en selecteer vervolgens **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.

Beelden die kunnen worden bekeken specificeren

U kunt op de camera instellen welke beelden op de smartphone worden weergegeven. **Na het verbreken van de Wi-Fi-verbinding kunt u beelden opgeven.**



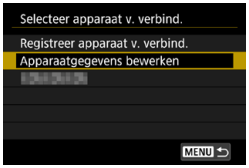
1 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 Selecteer [].

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.

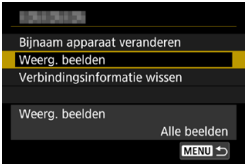


3 Selecteer [Apparaatgegevens bewerken].

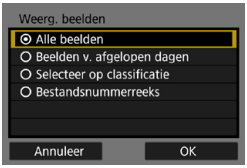


4 Selecteer een smartphone.

- Selecteer de naam van de smartphone waarop u de beelden zichtbaar wilt maken.



5 Selecteer [Weerg. beelden].



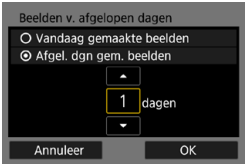
6 Selecteer een item.

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm te openen.

[Alle beelden]

Alle opnamen op de geheugenkaart kunnen worden weergegeven.

[Beelden v. afgelopen dagen]

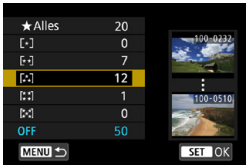


Geef op basis van de datum aan welke beelden kunnen worden bekeken. Dit kan tot negen dagen terug.

- Selecteer een item.
- Wanneer **[Afgel. dgn gem. beelden]** wordt geselecteerd, kunnen beelden van uiterlijk het opgegeven aantal dagen vóór de huidige datum worden weergegeven. Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het aantal dagen op te geven en druk vervolgens op <SET> om de selectie te bevestigen.
- Nadat u **[OK]** hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.

Als **[Weerg. beelden]** is ingesteld op een andere instelling dan **[Alle beelden]**, is opnamen maken op afstand niet mogelijk.

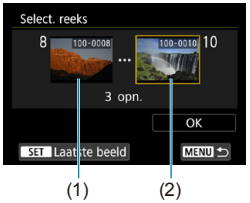
[Selecteer op classificatie]



Specificeer welke beelden kunnen worden bekeken op basis van de (al dan niet) toegekende classificatie of het type classificatie.

- Nadat u het type classificatie hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.

[Bestandsnummerreeks] (Select. reeks)



Selecteer het eerste en laatste beeld dat kan worden bekeken van de reeks opnamen die op bestandsnummer zijn gesorteerd.

(1) Druk op <SET> om het beeldselectiescherm weer te geven.
Selecteer een beeld met de pijltjestoetsen <◄> en <►> of met het hoofdinstelwiel <☆>.
U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <☆> linksom draaien om de opname te selecteren met de indexweergave.

(2) Selecteer het eerste beeld (1) en druk op <SET>.

(3) Druk op de toets <►> om de laatste afbeelding te selecteren (2) en druk vervolgens op <SET>.

(4) Selecteer **[OK]**.

Verbinden met een computer via Wi-Fi

In deze sectie wordt beschreven hoe u de camera via Wi-Fi met een computer verbindt en hoe u de camera bedient met EOS-software of andere speciale software. Installeer de laatste versie van EOS-software of andere speciale software op de computer voordat u een Wi-Fi-verbinding instelt.
Raadpleeg de handleiding van de computer voor de gebruiksaanwijzingen voor de computer.

De camera met EOS Utility bedienen

Met EOS Utility (EOS-software) kunt u een reeks camerahandelingen verrichten.

Stappen op de camera (1)

1 **Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].**

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 **Geef een bijnaam op.**

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).

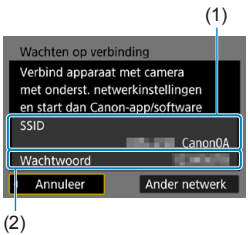


4 **Selecteer [💻] (Afstandsbediening (EOS Utility)).**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.



5 Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].



6 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi] [Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist. Zie pagina 533 voor meer informatie.

Stappen op de computer (1)

Scherm van computer (voorbeeld)



7 Selecteer de SSID en voer het wachtwoord in.

- Selecteer op het instelscherm van de computer de SSID die in stap 6 is gemarkeerd. “**_Canon0A**” wordt weergegeven aan het einde van de SSID.
- Voer als wachtwoord het in stap 6 gecontroleerde wachtwoord in.

Stappen op de camera (2)



8 Selecteer [OK].

- Het volgende bericht wordt weergegeven. "******" staat voor de laatste zes cijfers van het MAC-adres van de camera waarmee u verbinding maakt.



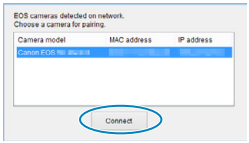
Stappen op de computer (2)

9 Start de EOS Utility.



10 Klik in EOS Utility op [Pairing over Wi-Fi/LAN/Koppelen via Wi-Fi/LAN].

- Als een bericht wordt weergegeven met betrekking tot de firewall, selecteert u **[Yes/Ja]**.



11 Klik op [Connect/Verbinden].

- Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken en klik op **[Connect/Verbinden]**.

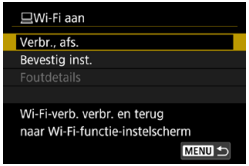
Stappen op de camera (2)



12 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Selecteer **[OK]**.

Het scherm [Wi-Fi aan]



Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingsfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

De Wi-Fi-verbinding met een computer is nu voltooid.

- Bedien de camera met de EOS Utility op de computer.
- Zie voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (pag. 509).

- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een movie opneemt, gebeurt het volgende.
  - Elke movie-opname die actief is in de movie-opnamemodus blijft doorgaan.
  - Elke movie-opname die actief is in de Foto-opnamemodus stopt.
- Handelingen met de camera zijn niet mogelijk nadat u EOS Utility hebt gebruikt om van foto-opnamemodus te wisselen naar filmopnamemodus.
- Als een Wi-Fi-verbinding met EOS Utility is opgezet, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Als u Live View-opnamen op afstand maakt, is de beeldtransmissiesnelheid lager dan bij een interfacekabelverbinding. Daardoor kunnen bewegende onderwerpen niet vloeiend worden vastgelegd.
- De Wi-Fi-verbinding wordt verbroken als u de aan-uitschakelaar van de camera instelt op <OFF> of als u het kaartsleufklepje of het accucompartimentklepje opent.

Beelden automatisch naar een computer verzenden

Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden.

Stappen op de computer (1)

1 Maak verbinding met de computer en een access point en start Image Transfer Utility 2.

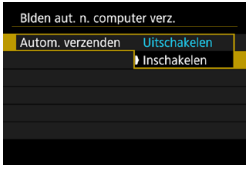
- Open in Image Transfer Utility 2 het scherm waarmee u instellingen voor het koppelen kunt configureren.
- Het scherm waarmee u de instellingen voor het koppelen kunt configureren, verschijnt wanneer u de instructies volgt die worden weergegeven wanneer u Image Transfer Utility 2 voor het eerst opent.

Stappen op de camera



2 Selecteer [Bilden aut. n. computer verz.].

- Selecteer **[Instellingen Wi-Fi]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.
- Selecteer op het scherm **[Instellingen Wi-Fi]** de optie **[Bilden aut. n. computer verz.]**.

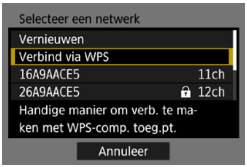


3 Selecteer [Inschakelen] in [Autom. verzenden].

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 Selecteer [OK].



5 Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.

- Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand tussen de camera en het access point waarmee de computer is verbonden. Raadpleeg voor verbindingsinstructies “Wi-Fi-verbinding via Access Points” (pag. 496).



6 Selecteer de computer waarmee de camera moet worden gekoppeld.

Stappen op de computer (2)

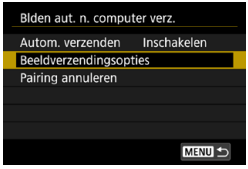
7 Koppel camera en computer.

- Selecteer de camera en klik op **[Pairing]**.

Beelden op de camera automatisch naar een computer verzenden



1 Selecteer op het scherm [Instellingen Wi-Fi] de optie [Bldn aut. n. computer verz.].



2 Selecteer [Beeldverzendingsopties].



3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Als u **[Gesel. bldn]** in **[Verzendbereik]** selecteert, geef dan de te verzenden beelden op het scherm **[Selecteer te verzenden beelden]** op.

4 Maak verbinding met de computer en een access point en start Image Transfer Utility 2.

- Beelden worden automatisch naar de computer verzonden als u de camera binnen het bereik van het access point inschakelt.

- Automatisch uitschakelen is uitgeschakeld.
- Alle beelden die na automatisch overbrengen zijn vastgelegd, worden automatisch overgebracht nadat de camera is herstart.
- Start de automatische overdracht van beelden niet automatisch, probeer dan de camera opnieuw te starten.

Alle beelden die tijdens automatisch overbrengen zijn vastgelegd, worden eveneens automatisch verzonden.

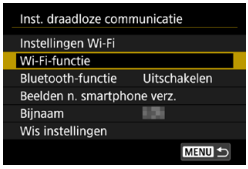
Verbinden met een printer via Wi-Fi

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u beelden kunt afdrukken door de camera rechtstreeks met een printer te verbinden via Wi-Fi. Raadpleeg de handleiding van de printer voor de gebruiksaanwijzingen voor de printer.

Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen

1 **Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].**

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

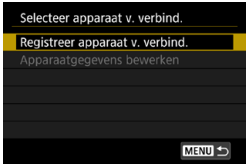
3 **Geef een bijnaam op.**

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).

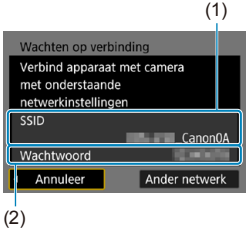


4 **Selecteer [🖶] (Afdrukken van Wi-Fi-printer).**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◀> <▶> knoppen.



5 **Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].**



6 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi] [Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist. Zie pagina 533 voor meer informatie.

7 Installeer de printer.

- Selecteer in het Wi-Fi-instellingenmenu van de printer de SSID die u hebt gemarkeerd. "**_Canon0A**" wordt weergegeven aan het einde van de SSID.
- Voer als wachtwoord het in stap 6 gecontroleerde wachtwoord in.



8 Selecteer de printer.

- Selecteer in de lijst met gedetecteerde printers de gewenste printer voor een Wi-Fi-verbinding.
- Als 16 of meer printers worden gedetecteerd of het zoeken meer dan 3 minuten duurt, kunt u **[Zoek opnieuw]** selecteren.



9 Beelden afdrukken (pag. 472).

Een Wi-Fi-verbinding is mogelijk met Wi-Fi-printers die ondersteuning bieden voor PictBridge (Wireless LAN).

Om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen via een access point, zie “Wi-Fi verbinding via Access Points” (pag. 496).

Beelden afdrukken

Afzonderlijke beelden printen



1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Druk op de toetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <☆> om een afbeelding te selecteren om af te drukken en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <☆> linksom draaien om de opname te selecteren met de indexweergave.



2 Selecteer [Beeld printen].



3 Druk de opname af.

- Zie pagina 475 voor de instelprocedure voor afdrukinstellingen.
- Selecteer **[Print]** en vervolgens **[OK]** om het afdrukken te starten.

Opties opgeven bij printen



1 **Druk op <SET>.**



2 **Selecteer [Printopties].**



3 **Stel de gewenste afdrukopties in.**

- Raadpleeg voor meer informatie over de instellingsprocedure het gedeelte “Digital Print Order Format (DPOF)” (pag. 353).
- Als de printopties zijn voltooid voordat u de verbinding tot stand hebt gebracht, gaat u naar stap 4.



4 **Selecteer [Print].**

- **[Print]** kan alleen worden geselecteerd als een beeld is geselecteerd en de printer klaar is om af te drukken.

5 **Stel de optie [Papier inst.] in** (pag. 475)**.**



6 Druk de opname af.

- Als **[OK]** wordt geselecteerd, start het afdrukken.

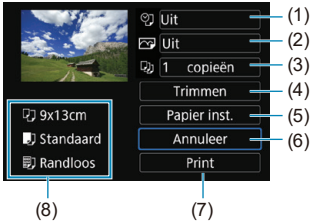
- Als een Wi-Fi-verbinding met een printer actief is, kan geen foto worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.
- U kunt movies niet afdrukken.
- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat printen.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer mogelijk niet printen.
- Als **[Randen]** is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt geprint.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze op een heldere achtergrond of op de rand wordt afgedrukt.
- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt door **[Printopties]** te selecteren. Selecteer bij het afdrukken de optie **[Beeld printen]** en druk af.

- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit kan het even duren voordat het printen begint nadat u **[Print]** hebt geselecteerd.
- Als u het printen wilt beëindigen, drukt u op <SET> terwijl **[Stop]** wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u **[OK]**.
- Wanneer u afdrukt met **[Printopties]** en u hebt het afdrukken onderbroken, maar u wilt de resterende opnamen nog afdrukken, dan selecteert u **[Hervat]**. Het printen wordt niet hervat als een van de volgende situaties zich voordoet.
  - U hebt de printopties gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden geprint voordat u het printen hervatte.
  - Bij het instellen van de index hebt u de papierinstelling gewijzigd voordat u het printen hervatte.
  - De resterende capaciteit van de kaart was te klein toen u het printen onderbrak.
- Zie pagina 480 als zich tijdens het printen problemen voordoen.

Afdrukinstellingen

De schermweergave en instellingsopties verschillen per printer. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

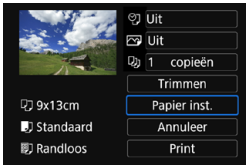
Scherm met printinstellingen



(1) Hiermee schakelt u het afdrukken van datum of bestandsnummer in of uit (pag. 477).
(2) Hiermee stelt u de afdrukeffecten in (pag. 477).
(3) Hiermee stelt u het aantal af te drukken exemplaren in (pag. 478).
(4) Hiermee stelt u het printgebied in (pag. 479).
(5) Hiermee stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in (pag. 476).
(6) Hiermee gaat u terug naar het beeldselectiescherm.
(7) Hiermee start u het printen.
(8) Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

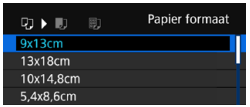
* **Afhankelijk van de printer kunnen bepaalde instellingen, bijvoorbeeld het printen van de datum en het bestandsnummer of het bijsnijden, mogelijk niet worden geselecteerd.**

Papierinstellingen



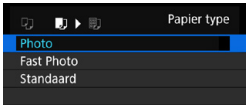
- Selecteer **[Papier inst.]**.

[] Het papierformaat instellen



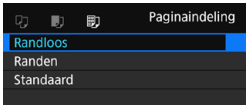
- Selecteer het formaat van het papier in de printer.

[] De papiersoort instellen



- Selecteer het type papier in de printer.

[] De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling.

Randloos	Afdrukken zonder rand. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt het beeld met randen afgedrukt.
Randen	Afdrukken met een witte rand rondom het beeld.
xx-plus	Optie om 2, 4, 8, 9, 16, 20 of 35 beelden op één vel af te drukken.
Standaard	De pagina-indeling is afhankelijk van het model of de instellingen van de printer.

Als de aspect ratio van de opname afwijkt van de aspect ratio van het printpapier, kan de opname aanzienlijk worden bijgesneden door de opname zonder randen af te drukken. Als het beeld is bijgesneden, kan dit er als afdruk korreliger uitzien vanwege het kleinere aantal pixels.

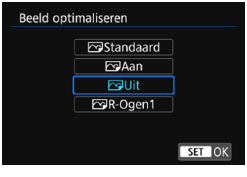
Het afdrukken van de datum en het bestandsnummer instellen



- Selecteer **[ ]**.
- Selecteer wat u wilt afdrukken.

De afdrukeffecten instellen (Beeld optimaliseren)

De schermweergave kan per printer verschillen.

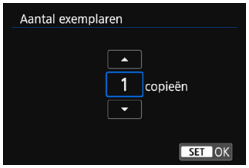


- Selecteer **[ ]**.
- Selecteer afdrukeffecten.

Optie	Afdrukeffect
[ ] Standaard	Afdrukeffecten kunnen per printer verschillen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.
[ ] Aan	Drukt af met de standaardkleuren van de printer. De Exif-informatie van de opname wordt gebruikt voor het maken van automatische correcties.
[ ] Uit	Er wordt geen automatische correctie toegepast.
[ ] R-Ogen1	Effectief bij rode ogen op foto's die met een flitser zijn gemaakt. De rode ogen worden voor het afdrukken gereduceerd.

Als u de opname-informatie van een beeld dat is gemaakt bij een uitgebreide ISO-snelheid (**H**) mee laat afdrukken, wordt mogelijk niet de juiste ISO-snelheid afgedrukt.

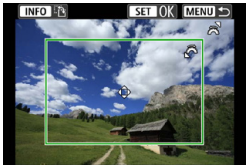
Het aantal exemplaren instellen



- Selecteer **[🖨]**.
- Stel het aantal af te drukken exemplaren in.

Bij de instelling **[Standaard]** voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze door de fabrikant zijn ingesteld. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de **[Standaard]**-instellingen.

De opname bijsnijden



Stel bijsnijden in vlak voordat u afdrukt. Als u andere afdrukinstellingen wijzigt nadat u beelden hebt bijgesneden, moet u de beelden mogelijk opnieuw bijsnijden.

1 Selecteer [Trimmen] in het scherm met printinstellingen.

2 Stel de grootte, positie en aspect ratio van het bijsnijdkader in.

- Het beeldgebied dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt. U kunt de vorm van het kader (aspect ratio) wijzigen met **[Papier inst.]**.

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Draai aan het instelwiel <☆> om de grootte van het bijsnijdkader te wijzigen.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◄> <►> als u het kader horizontaal of verticaal over de opname wilt bewegen.

De stand van het bijsnijdkader wijzigen

Wanneer u op de knop <INFO> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd.

3 Druk op <SET> om het bijsnijden af te sluiten.

- U kunt het bijgesneden beeldgebied linksboven in het scherm met printinstellingen bekijken.

- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden beeldgebied niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De afgedrukte foto wordt korreliger naarmate u het bijsnijdkader verkleint.

Printerproblemen oplossen

Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, gebruik dan de knoppen op de printer. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie over het hervatten van het printen.

Foutmeldingen

Als tijdens het afdrukken een fout optreedt, wordt een foutmelding op het scherm van de camera weergegeven. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout

Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inktfout

Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardwarefout

Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

De geselecteerde opname kan niet worden geprint. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden geprint.

Beelden naar een webservice verzenden

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u webservices gebruikt om beelden te verzenden.

Webservices registreren

Gebruik een smartphone of computer om uw webservices toe te voegen aan de camera.

- Een smartphone of computer met browser en internettoegang is nodig om de camera-instellingen voor CANON iMAGE GATEWAY en andere webservices in te voeren.
- Ga naar de CANON iMAGE GATEWAY website voor details over versies van browsers (zoals Microsoft Internet Explorer) en instellingen die nodig zijn voor de toegang tot CANON iMAGE GATEWAY.
- Voor informatie over landen en regio's waar CANON iMAGE GATEWAY beschikbaar is, raadpleegt u de website van Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Raadpleeg de help-informatie voor CANON iMAGE GATEWAY voor instructies en informatie over de instellingen van CANON iMAGE GATEWAY.
- Als u van andere webservices dan CANON iMAGE GATEWAY wilt gebruikmaken, moet u over een account bij deze services beschikken. Voor meer informatie gaat u naar de website van elke webservice die u wilt registreren.
- De kosten voor de verbinding met uw provider en voor het gebruik van diens access point worden afzonderlijk in rekening gebracht.

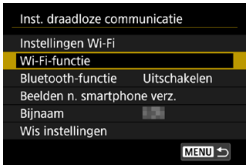
CANON iMAGE GATEWAY registreren

Koppel de camera en CANON iMAGE GATEWAY door CANON iMAGE GATEWAY als bestemmingswebservice toe te voegen op de camera. U moet een e-mailadres invoeren dat u op uw computer of smartphone gebruikt.

Stappen op de camera (1)

1 Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 Geef een bijnaam op.

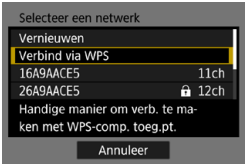
- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 Selecteer [☁].

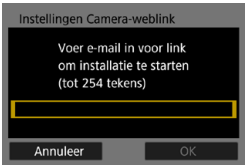


5 Selecteer [Akkoord].



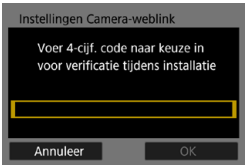
6 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Ga naar stap 7 op pagina 498 (PBC-modus), stap 7 op pagina 502 (PIN-modus), of stap 7 op pagina 505 (handmatig).



7 Voer uw e-mailadres in.

- Voer uw e-mailadres in en selecteer **[OK]**.



8 Voer een viercijferig nummer in.

- Voer een zelfgekozen viercijferig nummer in en selecteer **[OK]**.



9 Selecteer [OK].

- ▶ Het pictogram **[☁]** verandert in **[☁]**.



Stappen op de computer of smartphone

10 **De webkoppeling op de camera instellen.**

- Open de pagina in het meldingsbericht.
- Volg de instructies op de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera om de instellingen te voltooien.

Stappen op de camera (2)



11 **Voeg CANON iMAGE GATEWAY als bestemming toe.**

- Selecteer **[☁]**.
- ▶ CANON iMAGE GATEWAY is nu toegevoegd.



Andere webservices registreren

Stappen op de computer of smartphone

1 Stel de webservice in die u wilt gebruiken.

- Ga naar de CANON iMAGE GATEWAY-website en open de instellingenpagina voor de camera webkoppeling.
- Volg de instructies op het scherm om de instellingen voor de webservices te voltooien die u wilt gebruiken.

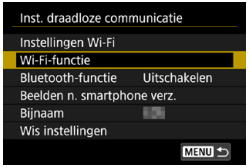
Stappen op de camera



2 Voeg de geconfigureerde webservice als bestemming in.

- Selecteer op het scherm **[Wi-Fi-functie]** de optie **[☁]**.

Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen



1 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 **Selecteer een webservice.**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.
- Er wordt mogelijk een scherm weergegeven om een bestemming te selecteren afhankelijk van het type en de instellingen van de webservice (pag. 508).

Beelden naar een webservice verzenden

U kunt beelden met uw familie en vrienden delen door deze vanaf de camera naar een op de camera geregistreerde webservice te sturen of door koppelingen van de onlinealbums te verzenden.

Afzonderlijke beelden verzenden



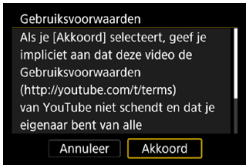
1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Druk op de pijltjestoetsen <◄> en <►> of draai aan het instelwiel <⚙> om een afbeelding te selecteren om te verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt op de knop <🔍> drukken en het instelwiel <⚙> linksom draaien om de opname te selecteren met de indexweergave.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In **[Te verz. formaat]** kunt u de grootte van de te verzenden afbeelding selecteren.
- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.



- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

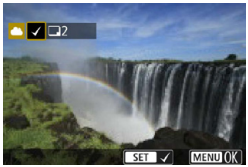
Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 **Druk op <SET>.**

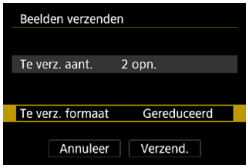


2 **Selecteer [Gesel. verz.].**



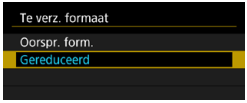
3 **Selecteer de beelden die u wilt verzenden.**

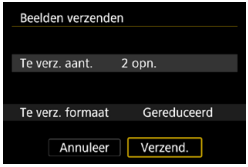
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> of draai aan het instelwiel <☆> om een afbeelding te selecteren om te verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <☆> linksom draaien om de beelden die u wilt verzenden te selecteren met de weergave van drie beelden. Om terug te keren naar de weergave van één opname, drukt u ook op de knop <Q> en bedient u het instelwiel <☆>.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.



4 Selecteer [Te verz. formaat].

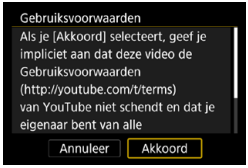
- Wanneer YouTube als bestemming is geselecteerd, wordt **[Te verz. formaat]** niet weergegeven.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





5 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.



- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden

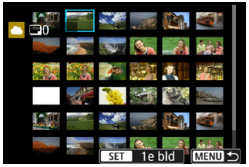
Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te verzenden.



1 **Druk op <SET>.**

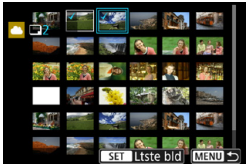


2 **Selecteer [Reeks verzend.].**



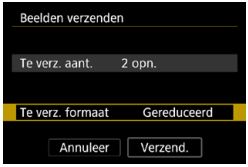
3 **Geef het bereik van de beelden op.**

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
- ▶ De beelden worden geselecteerd en **[✓]** wordt weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt op de knop <Q> drukken en het instelwiel <dial> draaien om het aantal opnamen dat wordt weergegeven in de indexweergave te wijzigen.



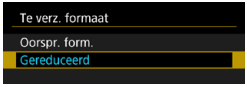
4 **Bevestig het bereik.**

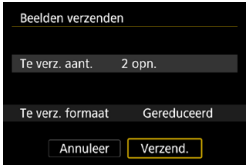
- Druk op de knop <MENU>.



5 Selecteer [Te verz. formaat].

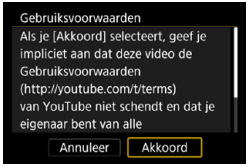
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





6 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.



- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

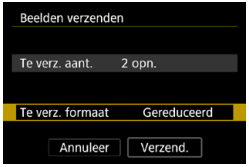
Alle beelden op de kaart verzenden



1 Druk op <SET>.

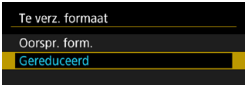


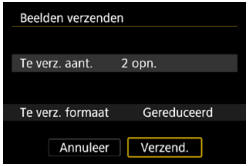
2 Selecteer [Alle op krt vrz.].



3 Selecteer [Te verz. formaat].

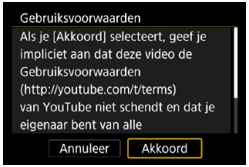
- Stel dit naar wens in.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.



- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

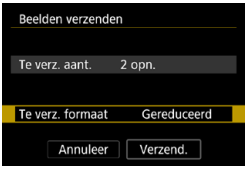
Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen als ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.
Raadpleeg de voor details over **[Beeldzoekvoork. instellen]** “Opnamen filteren voor weergave” (pag. 313).



1 **Druk op <SET>.**

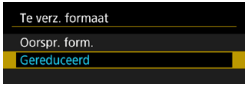


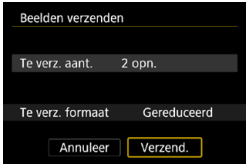
2 **Selecteer [Alle gev. vrz.].**



3 **Selecteer [Te verz. formaat].**

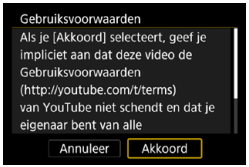
- Stel dit naar wens in.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.



- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

- Als een Wi-Fi-verbinding met een webservice actief is, kan geen foto worden genomen, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.
- Wanneer u een beeld naar een andere webservice dan CANON iMAGE GATEWAY verzendt, wordt soms een verzendfoutmelding niet weergegeven, zelfs niet wanneer het verzenden van de webservice is mislukt. U kunt dergelijke verzendfouten controleren op de CANON iMAGE GATEWAY-site. Lees de inhoud van de foutmelding en probeer het beeld vervolgens opnieuw te verzenden.

- Afhankelijk van de webservice wordt het aantal beelden dat kan worden verzonden en de lengte van de movies beperkt.
- Sommige beelden worden mogelijk niet verzonden met **[Reeks verzend.]**, **[Alle op krt vrz.]** of **[Alle gev. vrz.]**.
- Wanneer u het beeldformaat wijzigt, wordt het formaat gewijzigd van alle beelden die tegelijk moeten worden verzonden. Merk op dat movies en S2-grootte foto's niet verkleind worden.
- **[Gereduceerd]** wordt alleen ingeschakeld voor foto's die worden gemaakt met camera's van hetzelfde model als deze camera. Foto's van andere modellen worden zonder aanpassing van het formaat verzonden.
- Wanneer u CANON iMAGE GATEWAY op een computer of een ander apparaat opent, kunt u de verzendgeschiedenis bekijken van de webservices waarnaar de opnamen zijn verzonden.
- Als u de verbinding wilt verbreken zonder een beeld te verzenden, drukt u op de knop <MENU> op het scherm in stap 1.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Wi-Fi verbinding via Access Points

In dit gedeelte wordt het aansluiten bij een Wi-Fi Netwerk via een access point beschreven.

Het type access point controleren

Bepaal of het access point voor de Wi-Fi-verbinding compatibel is met WPS (Wi-Fi Protected Setup) zoals beschreven in de handleiding voor het access point of in andere documentatie.

- **Als WPS wordt ondersteund**

  De volgende twee verbindingsmethoden voor Wi-Fi zijn beschikbaar. Het makkelijkst is om verbinding te maken via WPS (PBC-modus).

  - **WPS (PBC-modus):**

    Volg de stappen vanaf pagina 497.

  - **WPS (PIN-modus):**

    Volg de stappen vanaf pagina 501.

- **Als WPS niet wordt ondersteund**

  Volg de stappen vanaf pagina 504. In dit geval moet de versleuteling van het access point worden ingesteld op een van de volgende.

  - **[Verificatie]:**

    Open systeem, Shared Key of WPA/WPA2-PSK

  - **[Encryptie instellingen]:**

    WEP, TKIP of AES

- **Als de verborgen modus van het access point actief is, kan wellicht geen Wi-Fi-verbinding tot stand worden gebracht. Schakel de verborgen modus uit.**
- Wanneer u verbinding wilt maken met een netwerk dat een netwerkbeheerder heeft, vraagt u de beheerder naar de gedetailleerde instelprocedures.

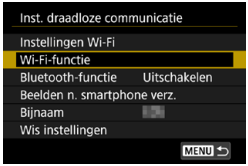
Als het gebruikte netwerk op MAC-adres filtert, registreert u het MAC-adres van de camera bij het toegangspunt. Het MAC-adres van de camera kan worden gecontroleerd op het scherm **[Info bekijken]** (pag. 516).

Een Wi-Fi-verbinding opzetten met WPS (PBC-modus)

Controleer eerst de locatie van de WPS-knop en hoe lang u deze moet indrukken. Het kan circa een minuut duren om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen. Als in de omgeving meerdere access points actief zijn en u kunt geen Wi-Fi-verbinding tot stand brengen, probeer dan de verbinding tot stand te brengen in de **[WPS (PIN-modus)]**.

1 **Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].**

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 **Geef een bijnaam op.**

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 **Selecteer een item.**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◄> <►> om een item te selecteren.



5 Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].

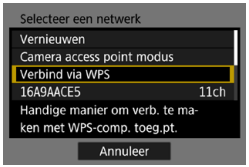


- Als **[📱]** (Verbinden met smartphone) is geselecteerd, verschijnt het hier links weergegeven scherm. Als Camera Connect reeds is geïnstalleerd, selecteer dan **[Niet weergeven]**.



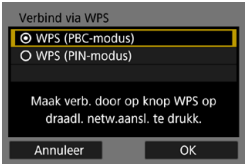
6 Selecteer [Ander netwerk].

- Weergegeven wanneer **[📱]**, **[💻]** of **[🖨]** is geselecteerd.



7 Selecteer [Verbind via WPS].

Voor **[Camera access point modus]** dat wordt weergegeven scherm in stap 7 raadpleegt u pagina 508.



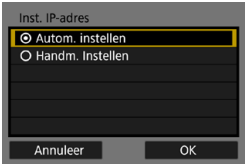
8 Selecteer [WPS (PBC-modus)].

- Selecteer **[OK]**.



9 Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.

- Druk op de WPS-knop van het access point.
- Selecteer **[OK]**.



10 Selecteer [Autom. instellen].

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm voor de Wi-Fi-functie te openen.
- Als **[Autom. instellen]** een fout oplevert of als u de instellingen handmatig wilt opgeven, raadpleegt u pagina 535.

11 Instellingen voor de Wi-Fi-functie opgeven.

Het IP-adres kan alleen automatisch worden ingesteld in omgevingen met DHCP servers, of access points of routers met DHCP-serverfunctionaliteit, zodat IP-adressen enzovoort automatisch moeten worden toegewezen.



[Verbinden met smartphone]
Ga naar stap 9 op pagina 442.



[Afstandsbedien. (EOS Utility)]
Ga naar stap 8 op pagina 463.



[Afdrukken van Wi-Fi-printer]
Ga naar stap 8 op pagina 470.

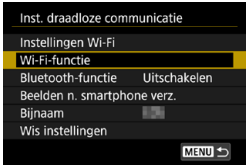
CANON iMAGE GATEWAY registreren
Ga naar stap 7 op pagina 483.

Een Wi-Fi-verbinding opzetten met WPS (PIN-modus)

Controleer eerst hoe u een PIN-code op het access point moet invoeren.
Het kan circa een minuut duren om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

1 Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 Geef een bijnaam op.

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 Selecteer een item.

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◄> <►> om een item te selecteren.



5 Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].

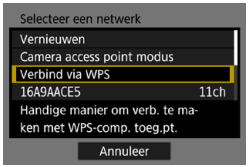


- Als **[📱]** (Verbinden met smartphone) is geselecteerd, verschijnt het hier links weergegeven scherm. Als Camera Connect reeds is geïnstalleerd, selecteer dan **[Niet weergeven]**.

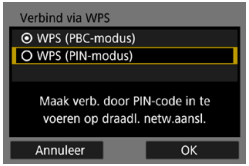


6 Selecteer [Ander netwerk].

- Weergegeven wanneer **[📱]**, **[💻]** of **[🖨]** is geselecteerd.

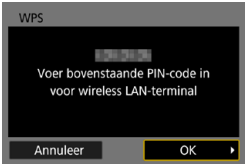


7 Selecteer [Verbind via WPS].



8 Selecteer [WPS (PIN-modus)].

- Selecteer **[OK]**.



9 **Geef bij het access point de PIN-code op.**

- Voer op het access point de PIN-code in die op de camera wordt weergegeven.
- Selecteer **[OK]** nadat u de PIN-code hebt ingevoerd.



10 **Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.**

- Selecteer **[OK]**.



11 **Selecteer [Autom. instellen].**

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm voor de Wi-Fi-functie te openen.
- Als **[Autom. instellen]** een fout oplevert of als u de instellingen handmatig wilt opgeven, raadpleegt u pagina 535.

12 **Instellingen voor de Wi-Fi-functie opgeven** (pag. 500)**.**

Voor **[Camera access point modus]** dat wordt weergegeven in stap 7 raadpleegt u pagina 508.

Het IP-adres kan alleen automatisch worden ingesteld in omgevingen met DHCP servers, of access points of routers met DHCP-serverfunctionaliteit, zodat IP-adressen enzovoort automatisch moeten worden toegewezen.

Een Wi-Fi-verbinding handmatig tot stand brengen

Breng een verbinding tot stand door de SSID (of ESS-ID) van het access point waarmee u verbinding wilt maken, te selecteren in een lijst met actieve access points in de buurt.

Het access point selecteren

1 **Stel Wi-Fi-instellingen in op [Inschakelen].**

- Zie de stappen 1 tot 4 op pagina 429.



2 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

3 **Geef een bijnaam op.**

- Voer een bijnaam in als het scherm **[Bijnaam]** verschijnt (pag. 430).



4 **Selecteer een item.**

- Als de geschiedenis (pag. 509) wordt weergegeven, wissel het scherm met de <◄> <►> knoppen.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◄> <►> om een item te selecteren.

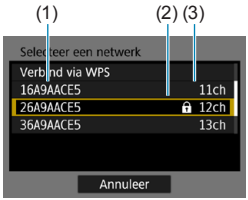


5 **Selecteer [Registreer apparaat v. verbind.].**



6 Selecteer [Ander netwerk].

- Weergegeven wanneer [ ], [ ] of [ ] is geselecteerd.



7 Het access point selecteren.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om het access point waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken te selecteren in een lijst met actieve access points.

(1) SSID
(2) Er wordt een pictogram weergegeven als het access point versleuteld is
(3) Het gebruikte kanaal

Vernieuwen en handmatige instellingen

- Blader omlaag door het scherm in stap 7 om **[Handmatige instellingen]** weer te geven.
- Selecteer **[Vernieuwen]** als u opnieuw naar access points wilt zoeken.
- Als u de instellingen voor het access point handmatig wilt configureren, selecteert u **[Handmatige instellingen]**. Voer de SSID in met het virtuele toetsenbord en configureer de instellingen volgens de weergegeven instructies.

Het wachtwoord voor het access point invoeren

- Voer het wachtwoord in dat voor het access point is gespecificeerd. Voor informatie over het gespecificeerde wachtwoord raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- De schermen die in stap 8 t/m 9 hieronder zijn weergegeven, variëren afhankelijk van de verificatie en encryptie van het access point.
- Als het scherm **[Inst. IP-adres]** wordt weergegeven in plaats van de schermen voor de stappen 8 t/m 9, gaat u naar stap 10.



8 **Selecteer een key index.**

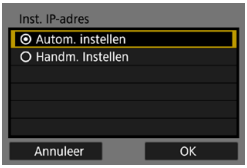
- Het scherm **[Key index]** wordt alleen weergegeven als voor het access point WEP-encryptie wordt gebruikt.
- Selecteer het key index-nummer voor het access point.
- Selecteer **[OK]**.



9 **Voer het wachtwoord in.**

- Voer het wachtwoord in met het virtuele toetsenbord (pag. 534).

Het IP-adres instellen



10 **Selecteer [Autom. instellen].**

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm voor de Wi-Fi-functie te openen.
- Als **[Autom. instellen]** een fout oplevert of als u de instellingen handmatig wilt opgeven, raadpleegt u pagina 535.

11 **Instellingen voor de Wi-Fi-functie opgeven** (pag. 500)**.**

Het IP-adres kan alleen automatisch worden ingesteld in omgevingen met DHCP servers, of access points of routers met DHCP-serverfunctionaliteit, zodat IP-adressen enzovoort automatisch moeten worden toegewezen.

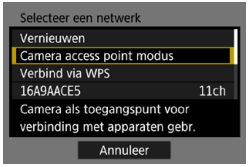
Scherm Verzenden naar

Afhankelijk van de webservice kan een scherm verschijnen waarin u een bestemming selecteert.
Het registreren van bestemmingen of het opgeven van instellingen dient op een computer te gebeuren. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



- Wanneer **[✉]** (E-mail) of een andere service is geselecteerd op het scherm **[Uploaden naar webservice]**, wordt mogelijk het scherm **[Verzenden naar]** weergegeven.
- Selecteer de bestemming in de lijst met geregistreerde adressen.
- De procedures voor het instellen van een verbinding en het verzenden van beelden zijn dezelfde als de procedures voor andere webservices.

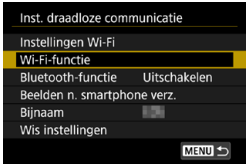
Camera access point modus



Camera access point modus is een verbindingsmodus om de camera rechtstreeks met elk apparaat via Wi-Fi te verbinden.
Deze optie wordt weergegeven wanneer **[📱]**, **[💻]** of **[🖨]** is geselecteerd in **[Wi-Fi-functie]**.

Opnieuw verbinden via Wi-Fi

Ga als volgt te werk om opnieuw verbinding te maken met apparaten of webservices met geregistreerde verbindingsinstellingen.



1 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 Selecteer een item.

- Selecteer in de weergegeven historie het item waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken. Als het item niet wordt weergegeven, druk dan op de toetsen <◄> <►> om van scherm te wisselen.
- Als **[Verbindingshist.]** is ingesteld op **[Verbergen]**, wordt de historie niet weergegeven (pag. 533).

3 Het verbonden apparaat bedienen.

[▯] Smartphone

- Activeer de Wi-Fi-functie op de smartphone en start Camera Connect.
- Als het doel van de verbinding van de smartphone is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.
  Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een smartphone, wordt "**_Canon0A**" weergegeven aan het einde van de SSID.

[ ] Computer

- Start de EOS software op de computer.
- Als het doel van de verbinding van de computer is gewijzigd, herstelt u deze om Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.
  Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een computer, wordt "**_Canon0A**" weergegeven aan het einde van de SSID.

[ ] Printer

- Als het doel van de verbinding van de printer is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.
  Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een printer, wordt "**_Canon0A**" weergegeven aan het einde van de SSID.

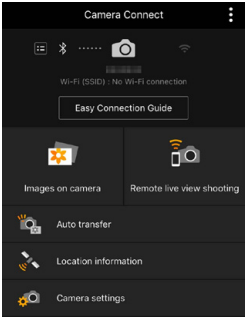
Voor de verbindingshistorie verschijnen maximaal drie items in de registratievolgorde. Als een verbindingsinstelling wordt toegevoegd, wordt het oudste item uit de historie gewist.

Verbinding maken met een Bluetooth-smartphone via Wi-Fi



1 Start Camera Connect.

- Tik op het Camera Connect-pictogram op de smartphone om de toepassing te starten.



2 Selecteer een Camera Connect-functie.

- Selecteer de Camera Connect-functie die u wilt gebruiken.
- Er wordt automatisch een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht.
- Selecteer in iOS **[Verbind]** als een bericht verschijnt om de cameraverbinding te bevestigen. Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gekomen verschijnt het scherm voor de geselecteerde functie.
- Zie pagina 444 voor de Camera Connect-functies.

Meerdere verbindingsinstellingen vastleggen

U kunt maximaal 20 verbindingsinstellingen voor de Wi-Fi-functie vastleggen.



1 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 Selecteer een item.

- Als het scherm links verschijnt, druk dan op de toetsen <◀> <▶> om van scherm te wisselen.

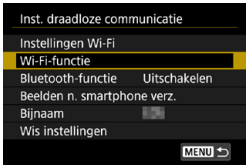


- Selecteer op het scherm links het item waarmee via Wi-Fi opnieuw verbinding moet worden gemaakt.
- Voor details over **[ ]** (Verbinden met smartphone) raadpleegt u “Verbinden met een smartphone via Wi-Fi vanaf het menu **[Wi-Fi-functie]**” (pag. 427).
- Voor **[ ]** (Afstandsbediening (EOS Utility)) raadpleegt u “Verbinden met een computer via Wi-Fi” (pag. 461).
- Voor details over **[ ]** (Afdrukken van Wi-Fi-printer) raadpleegt u “Verbinden met een printer via Wi-Fi” (pag. 469).
- Zie bij het verzenden van beelden naar een webservice “Beelden naar een webservice verzenden” (pag. 481).

Als u verbindingsinstellingen wilt verwijderen, raadpleegt u pag. 513.

Verbindingsinstellingen wijzigen of verwijderen

Instellingen die op de camera zijn opgeslagen, kunt u wijzigen en verwijderen. Als u verbindingsinstellingen wilt wijzigen of verwijderen, verbreekt u eerst de Wi-Fi-verbinding.



1 Selecteer [Wi-Fi-functie].

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.

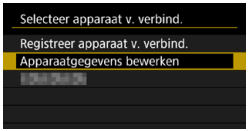


2 Selecteer een item.

- Als het scherm links verschijnt, druk dan op de toetsen <◄> <►> om van scherm te wisselen.



- Selecteer op het scherm links het onderdeel waarvoor de verbindingsinstellingen veranderd of verwijderd moeten worden.

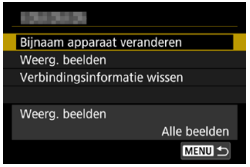


3 Selecteer [Apparaatgegevens bewerken].



4 Selecteer een apparaat.

- Selecteer het apparaat waarvoor de verbindingsinstellingen gewijzigd of verwijderd moeten worden.



5 Controleer of wijzig de verbindingsinstellingen.

- Selecteer een item en wijzig of verwijder vervolgens de verbindingsinstellingen op het getoonde scherm.

- **Bijnaam apparaat veranderen**

  Met het virtueel toetsenbord kunt u de bijnaam van het apparaat veranderen (pag. 534).

- **Weergeefbare beelden** (pag. 458)

  Deze optie wordt weergegeven wanneer **[📱]** (Verbinden met smartphone) is geselecteerd. De instellingen worden onder op het scherm weergegeven.

- **Verbindingsinformatie wissen**

  U kunt verbindingsinstellingen verwijderen die op de camera zijn opgeslagen.
  Ga voor webservices naar de CANON iMAGE GATEWAY-website om de verbindingsinstellingen te wissen.

Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen

Alle draadloze communicatie-instellingen kunnen worden gewist. Door de draadloze communicatie-instellingen te wissen, kunt u voorkomen dat de informatie wordt weergegeven wanneer u de camera uitleent of weggeeft.



1 **Selecteer [Wis instellingen].**



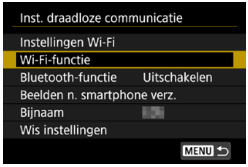
2 **Selecteer [OK].**

- De draadloze communicatie-instellingen worden gewist en het scherm **[Inst. draadloze communicatie]** wordt opnieuw weergegeven.

Uitvoeren van **[6: Wis alle camera-instellingen]** verwijdert niet de informatie over de draadloze communicatie-instellingen.

Scherm Info bekijken

Op het scherm **[Info bekijken]** kunt u de details van foutmeldingen en het MAC-adres van de camera controleren.



1 **Selecteer [Wi-Fi-functie].**

- Selecteer **[Wi-Fi-functie]** op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]**.



2 **Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op <INFO>.**

- ▶ Het scherm **[Info bekijken]** wordt weergegeven.



- Als een fout is opgetreden, drukt u op <SET> om de inhoud van de foutmelding weer te geven.

Reageren op foutmeldingen

Wanneer een fout optreedt, kunt u op een van de volgende manieren meer informatie over de fout weergeven. Verhelp vervolgens de oorzaak van de fout aan de hand van de voorbeelden in dit hoofdstuk.

- Druk op het scherm **[Info bekijken]** op <SET> (pag. 516).
- Selecteer **[Foutdetails]** op het scherm **[Wi-Fi aan]**.

Klik in het overzicht hieronder op de pagina die bij het foutcodenummer is vermeld om naar de desbetreffende pagina te gaan.

11 (pag. 518)	**12 (pag. 518)**			
21 (pag. 519)	**22 (pag. 520)**	**23 (pag. 521)**		
61 (pag. 522)	**63 (pag. 523)**	**64 (pag. 523)**	**65 (pag. 524)**	**66 (pag. 524)**
67 (pag. 524)	**68 (pag. 525)**	**69 (pag. 525)**		
91 (pag. 525)	**121 (pag. 525)**			
125 (pag. 526)				
126 (pag. 526)	**127 (pag. 526)**			
141 (pag. 526)	**142 (pag. 526)**			
151 (pag. 527)	**152 (pag. 527)**			

Wanneer zich een fout voordoet, wordt rechtsboven op het scherm **[Wi-Fi-functie]** de melding **[Err**]** weergegeven. Dit is het geval wanneer de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> staat.

11: Verbindingsdoel niet gevonden

- **Kunt u controleren of in het geval van [📱] Camera Connect wordt uitgevoerd?**

▶ Maak verbinding met behulp van Camera Connect (pag. 442).

- **Kunt u kijken in het geval van [🖨] de printer is ingeschakeld?**

▶ Schakel de printer in.

- **Kunt u kijken of in het geval van [💻] de EOS-software wordt uitgevoerd?**

▶ Start de EOS-software en breng de verbinding opnieuw tot stand (pag. 463).

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**

▶ Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**.
Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd.
Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (pag. 506).

12: Verbindingsdoel niet gevonden

- **Zijn het doelapparaat en access point ingeschakeld?**

▶ Schakel het doelapparaat en het access point in, en wacht even. Als er nog altijd geen verbinding tot stand wordt gebracht, voert u de procedure om verbinding te maken opnieuw uit.

21: Geen adres toegewezen door DHCP server

Controleren op de camera

- **Het IP-adres op de camera is ingesteld op [Autom. instellen]. Is dit de juiste instelling?**
  - ▶ Als u geen DHCP-server gebruikt, stelt u het IP-adres op de camera in op **[Handm. Instellen]** en configureert u vervolgens de instellingen (pag. 535).

Controleren op de DHCP-server

- **Is de DHCP-server ingeschakeld?**
  - ▶ Schakel de DHCP-server in.
- **Zijn er genoeg adressen om te worden toegekend door de DHCP-server?**
  - ▶ Verhoog het aantal adressen dat door de DHCP-server wordt toegekend.
  - ▶ Verwijder apparatuur met door de DHCP-server toekende adressen van het netwerk om het aantal gebruikte adressen te verminderen.
- **Werkt de DHCP-server correct?**
  - ▶ Controleer de instellingen van de DHCP-server om na te gaan of deze goed werkt als DHCP-server.
  - ▶ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DHCP-server beschikbaar is.

22: Geen respons van DNS server

Controleren op de camera

- **Komt het IP-adres van de DNS-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de DNS-server?**

▶ Stel het IP-adres in op **[Handm. Instellen]**. Stel vervolgens op de camera het IP-adres van de gebruikte DNS-server in (pag. 531, 535).

Controleren op de DNS-server

- **Is de DNS-server ingeschakeld?**

▶ Schakel de DNS-server in.

- **Zijn de instellingen op de DNS-server voor IP-adressen en bijbehorende namen correct?**

▶ Controleer op de DNS-server of de instellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct zijn.

- **Werkt de DNS-server correct?**

▶ Controleer de instellingen van de DNS-server om na te gaan of deze goed werkt als DNS-server.

▶ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DNS-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

- **Bevat het netwerk waarmee u probeert om verbinding te maken via Wi-Fi een router of soortgelijk apparaat dat als gateway fungeert?**

▶ Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (pag. 531, 535).

▶ Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

23: Device met zelfde IP-adres bestaat op geselecteerd netwerk

Controleren op de camera

- **Hebben de camera en een ander apparaat dan via W-Fi met hetzelfde netwerk is verbonden, hetzelfde IP-adres?**

▶ Wijzig het IP-adres van de camera om te voorkomen dat twee apparaten hetzelfde adres gebruiken. U kunt ook het IP-adres van het andere apparaat met het dubbele adres wijzigen.

▶ Als het IP-adres van de camera in een netwerkomgeving met een DHCP-server is ingesteld op **[Handm. Instellen]**, wijzigt u de instelling in **[Autom. instellen]** (pag. 507).

Reageren op foutmeldingen 21–23

Let ook op de volgende punten wanneer u problemen met foutnummer 21–23 verhelpt.

Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?

▶ Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**. Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (pag. 506).

61: Geselecteerd SSID LAN network niet gevonden

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**

▶ Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (pag. 528).

Controleren op de camera

- **Zijn de SSID-instelling van de camera en die van het access point hetzelfde?**

▶ Controleer de SSID van het access point en stel de SSID op de camera overeenkomstig in (pag. 505).

Controleren bij het access point

- **Is het access point ingeschakeld?**

▶ Schakel het access point in.

- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**

▶ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (pag. 516).

63: Wireless LAN-verificatiefout

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde verificatiemethode gebruiken?**

▶ De camera ondersteunt de volgende verificatiemethoden: **[Open systeem]**, **[Shared Key]** en **[WPA/WPA2-PSK]** (pag. 496).

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**

▶ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (pag. 506).

- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**

▶ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (pag. 516).

64: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?**

▶ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES (pag. 496).

- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**

▶ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (pag. 516).

65: Wireless LAN-verbinding verbroken

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**

▶ Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (pag. 528).

- **De Wi-Fi-verbinding is om een of andere reden verbroken en kan niet worden hersteld.**

▶ Deze reden kan onder andere zijn: te intensief gebruik van het access point door een ander apparaat, een magnetron of soortgelijk apparaat dat in de buurt van het access point wordt gebruikt (verstoring van IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band)) of invloed van regen of hoge luchtvochtigheid (pag. 528).

66: Onjuist wachtwoord voor wireless LAN

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**

▶ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (pag. 506).

67: Onjuiste wireless LAN encryptie methode

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?**

▶ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES (pag. 496).

- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**

▶ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (pag. 516).

68: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal. Start opnieuw.

- **Hebt u de WPS-knop (Wi-Fi Protected Setup) op het access point lang genoeg ingedrukt?**

▶ Houd de WPS-knop zo lang ingedrukt als in de instructiehandleiding van het access point is opgegeven.

- **Probeert u verbinding te maken in de buurt van het access point?**

▶ Probeer verbinding te maken wanneer beide apparaten zich binnen elkaars bereik bevinden.

69: Meerdere wireless LAN-terminals gevonden. Kan geen verbinding maken. Start opnieuw.

- **Er wordt verbinding gemaakt door andere access points Pushbutton Connection-modus (PBC-modus) van WPS (Wi-Fi Protected Setup).**

▶ Wacht even voordat u verbinding maakt of probeer verbinding te maken in de verbindingsmodus met PIN-code (PIN-modus) (pag. 501).

91: Andere fout

- **Er heeft zich een probleem voorgedaan met een andere foutnummercode dan 11–69.**

▶ Schakel de camera uit en weer in.

121: Onvoldoende vrije ruimte op server

- **De doelwebserver beschikt over onvoldoende vrije ruimte.**

▶ Verwijder overbodige afbeeldingen van de webserver, controleer de beschikbare ruimte op de webserver en probeer vervolgens de gegevens opnieuw te verzenden.

125: Controleer de netwerkinstellingen

- **Is er verbinding met het netwerk?**

▶ Controleer de verbindingsstatus van het netwerk.

126: Kon geen verbinding maken met server

- **Er wordt onderhoud gepleegd aan CANON iMAGE GATEWAY of de belasting is tijdelijk geconcentreerd.**

▶ Probeer later opnieuw verbinding te maken met de webservice.

127: Er is een fout opgetreden

- **Tijdens het verbinden met de webservice heeft zich een ander probleem voorgedaan dan foutnummercode 121 t/m 126.**

▶ Probeer de Wi-Fi-verbinding met de webservice te herstellen.

141: Printer is bezig. Probeer opnieuw verbinding te maken.

- **Is de printer bezig met printen?**

▶ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer op te zetten nadat het afdrukproces is voltooid.

- **Heeft een andere camera verbinding gemaakt met de printer via Wi-Fi?**

▶ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer op te zetten nadat de Wi-Fi-verbinding met de andere camera is verbroken.

142: Kon printergegevens niet inlezen. Maak opnieuw verbinding en herhaal de opdracht.

- **Is de printer ingeschakeld?**

▶ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding op te zetten nadat de printer is ingeschakeld.

151: Overdracht geannuleerd

- **Automatische beeldoverdracht naar de computer is onderbroken.**

▶ Om de automatische beeldoverdracht te hervatten, zet u de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> en vervolgens op <ON>.

152: Kaart schrijfbeveiligd

- **Is het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart in de vergrendelde positie geplaatst?**

▶ Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart naar de stand voor schrijven.

Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie

Als de transmissiesnelheid afneemt, de verbinding wordt verbroken of andere problemen optreden bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties, kunt u de volgende suggesties voor oplossingen proberen.

Afstand tussen camera en smartphone

Als de camera te ver uit de buurt is van de smartphone, wordt een Wi-Fi-verbinding mogelijk niet opgezet, zelfs als een Bluetooth-verbinding mogelijk is. Breng in dat geval camera en smartphone dichter bij elkaar en zet een Wi-Fi-verbinding op.

Installatielocatie van de antenne voor het access point

- Bij gebruik binnenshuis installeert u het apparaat in de ruimte waar u de camera gebruikt.
- Plaats het apparaat op een plek waar geen mensen of voorwerpen tussen het apparaat en de camera kunnen komen.

Elektronische apparaten in de buurt van het access point

Als de Wi-Fi-transmissiesnelheid afneemt door een van de volgende elektronische apparaten, schakel deze dan uit of vergroot de afstand tot de apparaten om de communicatie te verzenden.

- De camera communiceert over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n met radiogolven op de 2,4 GHz-band. Hierdoor zal de Wi-Fi-verzendsnelheid afnemen als er Bluetooth-apparaten, magnetronovens, draadloze telefoons, microfoons, smartphones, andere camera's of soortgelijke apparaten in de buurt gebruikmaken van dezelfde frequentieband.

Aandachtspunten bij het gebruik van meerdere camera's

- Zorg ervoor dat de IP-adressen van de camera's verschillend zijn wanneer u via Wi-Fi met meerdere camera's verbinding maakt met één access point.
- Wanneer meerdere camera's verbonden zijn met één access point via Wi-Fi, neemt de transmissiesnelheid af.
- Wanneer er meerdere access points met IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band) zijn, laat dan een ruimte van vijf kanalen tussen elk Wi-Fi-kanaal om verstoring van de radiogolven te beperken. Gebruik bijvoorbeeld kanaal 1, 6 en 11, kanaal 2 en 7 of kanaal 3 en 8.

De draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruiken

- Als **[Bluetooth-functie]** is ingesteld op **[Afstandsbed.]** om de draadloze afstandsbediening BR-E1 te gebruiken, kan de camera geen verbinding maken met een smartphone via Bluetooth.

Beveiliging

Als de beveiligingsinstellingen niet correct zijn ingesteld, kunnen de volgende problemen optreden.

- **Bekijken van de overdracht**

  Derden met slechte bedoelingen kunnen de Wi-Fi-overdrachten opsporen en proberen om de gegevens op te halen die u verzendt.

- **Ongeoorloofde netwerktoegang**

  Derden met slechte bedoelingen kunnen ongeoorloofde toegang krijgen tot het netwerk dat u gebruikt en informatie stelen, wijzigen of vernietigen. U kunt daarnaast ook het slachtoffer worden van andere ongeoorloofde toegang zoals imitatie (waarbij iemand een andere identiteit aanneemt om ongeoorloofde toegang te krijgen tot informatie) en springplankaanvallen (waarbij iemand ongeoorloofde toegang krijgt tot uw netwerk als een springplank om hun sporen uit te wissen terwijl ze in andere systemen inbreken).

Het wordt aanbevolen om uw netwerk voldoende te beveiligen om dit soort problemen te vermijden.

Netwerkinstellingen controleren

- **Windows**
  Open de **[Opdrachtprompt]** van Windows, typ ipconfig/all en druk op de <**Enter**>-toets.
  Behalve het aan de computer toegewezen IP-adres, worden ook het subnetmasker, de gateway en de DNS-server getoond.
- **Mac OS**
  Open in Mac OS X de toepassing **[Terminal]**, typ ifconfig -a en druk op <**Return**>. Het IP-adres dat aan de computer is toegewezen, staat onder het item **[en0]** naast **[inet]**, in de indeling "***.***.***.***".
  * Raadpleeg de Help van Mac OS X voor meer informatie over de toepassing **[Terminal]**.

Om te voorkomen dat hetzelfde IP-adres wordt gebruikt voor de computer en andere netwerkapparatuur, wijzigt u het laatste getal in het IP-adres bij het configureren van het IP-adres dat aan de camera wordt toegewezen tijdens de bewerkingen die op pagina 535 worden beschreven.

Voorbeeld: 192.168.1.10

Het scherm [Inst. draadloze communicatie]

Op het scherm **[Inst. draadloze communicatie]** kunt u de volgende draadloze communicatiefuncties instellen.
Selecteer **[5: Inst. draadloze communicatie]**.



Instellingen Wi-Fi

- Zie de volgende pagina.

Wi-Fi-functie

De volgende Wi-Fi-functies zijn beschikbaar:

- Communiceren met een smartphone
- Afstandsbediening (EOS Utility)
- Afdrukken van Wi-Fi-printer
- Beelden naar een webservice versturen

Bluetooth-functie (pag. 436)

Toont het scherm **[Bluetooth-functie]** waarop u de Bluetooth-functies kunt controleren of instellen.

Beelden naar smartphone verzenden (pag. 448)

Wanneer de camera op een smartphone is aangesloten, gebruikt u deze functie om opnamen die op de camera zijn opgeslagen, naar de smartphone te verzenden.

Bijnaam

Met het virtueel toetsenbord kunt u de bijnaam van het apparaat veranderen (pag. 534).

Wis instellingen (pag. 515)

Wis alle draadloze communicatie-instellingen.

Het scherm [Instellingen Wi-Fi]



Wi-Fi

- U kunt instellen of u de draadloze communicatiefunctie wilt **[Inschakelen]** of **[Uitschakelen]**.
- Als het gebruik van elektronische en draadloze apparaten is verboden, zoals in een vliegtuig of ziekenhuis, stelt u deze optie in op **[Uitschakelen]**.

Wachtwoord

Stel in op **[Geen]** om een Wi-Fi-verbinding zonder wachtwoord te kunnen opzetten (behalve wanneer via Wi-Fi verbinding wordt gemaakt met een access point).

Verbindingshistorie

U kunt instellen of u de historie van de met Wi-Fi verbonden apparaten wilt **[Weergeven]** of **[Verbergen]**.

Automatisch beelden naar computer sturen

Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden (pag. 466).

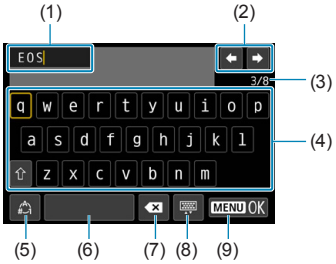
Naar smartphone verzenden na opname

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone (pag. 446).

MAC-adres

U kunt het MAC-adres van de camera weergeven.

Het virtuele toetsenbord gebruiken



(1)	Invoergebied, voor het invoeren van tekst
(2)	Cursortoetsen, voor verplaatsingen binnen het invoergebied
(3)	Huidig aantal tekens/beschikbaar aantal
(4)	Toetsenbord
(5)	Van invoermodus wisselen
(6)	Spatie
(7)	Een teken verwijderen in het invoergebied
(8)	Van type toetsenbord wisselen
(9)	Tekstinvoer voltooien

- Druk op de toetsen <▲> <▼> <◄> of <►> om binnen 2 en 4–8 te verplaatsen.
- Druk op <SET> om de invoer te bevestigen of om van invoermodus te wisselen.

Het IP-adres handmatig instellen

Stel de IP-adresinstellingen handmatig in. De items die worden weergegeven, variëren afhankelijk van de Wi-Fi-functie.



1 Selecteer [Handm. Instellen].

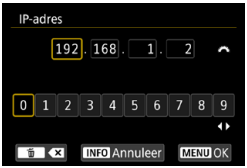
- Selecteer **[OK]**.



2 Selecteer een item.

- Selecteer een item om het scherm voor numerieke invoer te openen.
- Selecteer **[Inschakelen]** om een gateway te gebruiken en selecteer **[Adres]**.





3 Voer de gewenste waarden in.

- Draai aan het hoofdinstelwiel <☆> om de invoerpositie in het bovenste gedeelte te verplaatsen en draai aan het hoofdinstelwiel <☆> om een cijfer te selecteren. Druk op <SET> om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop <MENU> om de ingevoerde waarden op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

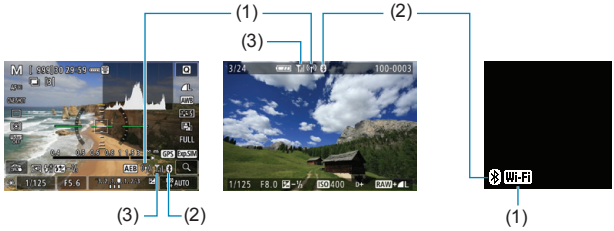


4 Selecteer [OK].

- Wanneer u alle nodige items hebt ingesteld, selecteert u **[OK]**.
- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, raadpleegt u de pagina “Netwerkinstellingen controleren” (pag. 531) of vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die kennis van het netwerk heeft om hulp.

Weergave Wi-Fi/Bluetooth-status

De status van de draadloze verbinding wordt weergegeven op het camerascherm en het LCD-paneel.



(1)	Wi-Fi-functie
(2)	Bluetooth-functie
(3)	Sterkte van draadloos signaal

Communicatiestatus		Wi-Fi-functie	Sterkte van draadloos signaal	LCD-paneel
				Wi-Fi-functie
Geen verbinding	Wi-Fi: Uitschakelen	OFF	Uit	Niet weergegeven
	Wi-Fi: Inschakelen	OFF		
Verbinden		(Knippert)		Wi-Fi
Verbonden				
Gegevens verzenden		(←→)		
Verbindingsfout		(Knippert)		

Indicator Bluetooth-functie

Bluetooth-functie	Verbindingsstatus	Scherm	LCD-paneel
Anders dan [Uitschakelen]	**Bluetooth verbonden**		
	Bluetooth niet verbonden		
[Uitschakelen]	**Bluetooth niet verbonden**	Niet weergegeven	Niet weergegeven

7

Persoonlijke voorkeuze/My Menu

U kunt camerafuncties heel nauwkeurig instellen en de werking van knoppen en instelwielen aanpassen aan uw opnamevoorkeuren met Persoonlijke voorkeuze en aangepaste bediening.
U kunt ook menu-items en aangepaste functies die u regelmatig instelt toevoegen aan de tabbladen van My Menu.

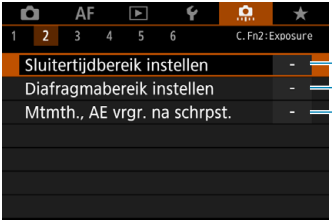
Tabbladmenu's: aanpassen

C.Fn1



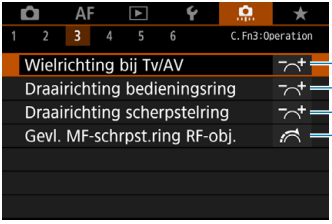
pag. 542
pag. 542
pag. 543
pag. 543
pag. 544
pag. 545
pag. 546

C.Fn2



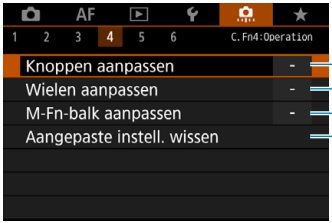
pag. 547
pag. 547
pag. 548

C.Fn3



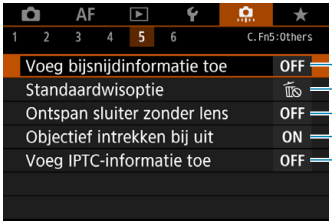
pag. 548
pag. 548
pag. 549
pag. 549

C.Fn4



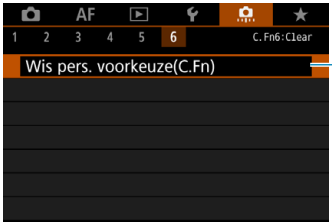
pag. 555
pag. 555
pag. 561
pag. 555

C.Fn5



pag. 550
pag. 551
pag. 551
pag. 552
pag. 553

C.Fn6



pag. 554

Persoonlijke voorkeuze-instellingen ☆

U kunt camerafuncties aanpassen op het tabblad **[ ]** zodat deze aansluiten op uw opnamevoorkeuren. Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

C.Fn1

Belichtingsniveauverhogingen

Hiermee stelt u stappen van 1/2-stop in voor de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie, AEB, de flitsbelichtingscorrectie enzovoort.

[1/3] 1/3-stop

[1/2] 1/2-stop

Als **[1/2-stop]** is ingesteld, wordt het scherm zoals hieronder afgebeeld weergegeven.



ISO-stappen

U kunt de handmatige ISO-stappen wijzigen in een hele stop.

[1/3] 1/3-stop

[1/1] 1 stop

- Zelfs als **[1-stop]** is ingesteld, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld in stappen van 1/3-stop wanneer ISO auto is ingesteld.
- Zelfs als **[1-stop]** is ingesteld, kunt u ISO 40000 (voor foto's) instellen.

Bracketing automatisch annuleren

Geef op of de instellingen voor AEB en witbalansbracketing worden geannuleerd als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet of naar movie-opname gaat.

[ON] Inschakelen

[OFF] Uitschakelen

Bracketingvolgorde

De volgorde van de opnamereeks voor AEB en witbalansbracketing kan worden gewijzigd.

[0–+] 0 → – → +

[–0+] – → 0 → +

[+0–] + → 0 → –

AEB	Witbalansbracketing	
	Richting b/a	Richting m/g
0 : Standaardbelichting	0 : Standaard witbalans	0 : Standaard witbalans
– : Verminderde belichting	– : Meer blauw	– : Meer magenta
+ : Langere belichting	+ : Meer amber	+ : Meer groen

Aantal bracketed opnamen

U kunt in plaats van het gebruikelijke aantal van 3 opnamen bij AEB en witbalansbracketing ook kiezen voor 2, 5 of 7 opnamen.
Als **[1: Bracketingvolgorde]** is ingesteld op **[0, -, +]**, worden de bracketed opnamen genomen als in de volgende tabel.

[3] 3 opnamen

[2] 2 opnamen

[5] 5 opnamen

[7] 7 opnamen

(tussenstappen van 1 stop)

	1e opname	2e opname	3e opname	4e opname	5e opname	6e opname	7e opname
3:3 opnamen	Standaard (0)	-1	+1				
2:2 opnamen	Standaard (0)	±1					
5:5 opnamen	Standaard (0)	-2	-1	+1	+2		
7:7 opnamen	Standaard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Als **[2 opnamen]** is ingesteld, kunt u bij het instellen van het AEB-bereik de plus- of minzijde selecteren. Met witbalansbracketing wordt de 2e opname aangepast in de richting van B/A of M/G.

Veiligheidsshift

Als de helderheid van het onderwerp verandert en de standaardbelichting niet binnen het bereik van de automatische belichting valt, wordt de handmatig opgegeven instelling automatisch door de camera gewijzigd zodat de standaardbelichting kan worden gebruikt. Als dit wordt ingesteld op **[Sluitertijd/diafragma]**, is dit van toepassing op de modus **[Tv]** en **[Av]**. Als dit is ingesteld op **[ISO-snelheid]**, dan is dit van toepassing op de modus **[P]**, **[Tv]** en **[Av]**.

[OFF] Uitschakelen

[Tv/Av] Sluitertijd/diafragma

[ISO] ISO-snelheid

- Zelfs als onder **[3: ISO-snelheidsinst.]** de standaardinstelling voor **[ISO-snelh.bereik]** of **[Max. sluitertijd]** is gewijzigd, wordt deze waarde door de veiligheidsshift overschreven als de standaardbelichting niet kan worden verkregen.
- De minimum- en maximumgrenzen voor de veiligheidsshift met de ISO-snelheid worden bepaald door **[Autom. bereik]** (pag. 86). Als de handmatig ingestelde ISO-snelheid echter hoger is dan de waarde van **[Autom. bereik]**, wordt de veiligheidsshift toegepast tot aan de hoogte van de handmatig ingestelde ISO-snelheid.
- Veiligheidsshift wordt indien nodig zelfs geactiveerd, als de flitser wordt gebruikt.

Dezelfde belichting voor ander diafragma

Het maximaal diafragma kan afnemen (het laagste f/nummer neemt dan toe) in de modus **[M]** (opnemen met handmatige belichting) met handmatig ingestelde ISO-snelheid (behalve wanneer ingesteld op ISO auto) als u: 1. Van objectief wisselt, 2. U bevestigt een extender, of 3. U gebruik een zoomlens met een variabel maximaal diafragma. Deze functie voorkomt de bijbehorende onderbelichting door de ISO-snelheid of de sluitertijd (Tv) automatisch aan te passen om dezelfde belichting te behouden als voor 1, 2 of 3.

[OFF] Uitschakelen

[ISO] ISO-snelheid

[ISO/Tv] ISO-snelheid/sluitertijd

[Tv] Sluitertijd

- Reageert niet op wijzigingen van het effectieve diafragma door veranderingen in vergroting als macrolenzen worden gebruikt.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als voor 1, 2 of 3 als **[ISO-snelheid]** is ingesteld en de belichting kan niet worden gehandhaafd bij snelheden in het **[ISO-snelh.bereik]**.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als voor 1, 2 of 3 als **[Sluitertijd]** is ingesteld en de belichting kan niet worden gehandhaafd bij snelheden in **[2: Sluitertijdbereik instellen]**.
- De standaardbelichting wordt bijgewerkt tot de belichting op het moment dat de camera wordt uitgeschakeld (door de aan-uitschakelaar op <OFF> te zetten) terwijl de belichting gehandhaafd blijft nadat u 1, 2 of 3 hebt uitgevoerd.

- Reageert tevens op wijzigingen in het hoogste f/getal (kleinste diafragma).
- De oorspronkelijke belichtingsinstelling wordt hersteld als u 1, 2 of 3 uitvoert met ingestelde **[ISO-snelheid]** of **[Sluitertijd]** en u past de ISO-snelheid, sluitertijd of diafragma niet aan voordat u de camera terugbrengt naar de oorspronkelijke staat, voor 1, 2 of 3.
- De sluitertijd kan veranderen om de belichting te handhaven als de ISO-snelheid toeneemt als **[ISO-snelheid]** wordt ingesteld.

C.Fn2

Sluitertijdbereik instellen

U kunt het sluitertijdbereik instellen. In de modus **[Fv]**, **[Tv]** en **[M]** kunt u de sluitertijd handmatig instellen binnen uw opgegeven bereik. In de modus **[P]** en **[Av]** of in de modus **[Fv]** met de sluitertijd ingesteld op **[AUTO]**, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld binnen uw opgegeven bereik (behalve bij movie-opnames). Selecteer **[OK]** om de instelling te registreren.

[Langste tijd]

Instelbaar binnen het bereik 30 sec.–1/4000 sec.

[Kortste tijd]

Instelbaar binnen het bereik 1/8000 sec.–15 sec.

Diafragmabereik instellen

U kunt het diafragmabereik instellen. In de modus **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** en **[BULB]** kunt u het diafragma handmatig instellen binnen uw opgegeven bereik. In de modus **[P]** en **[Tv]**, of in de modus **[Fv]** met diafragma ingesteld op **[AUTO]**, wordt het diafragma automatisch binnen uw opgegeven bereik ingesteld. Selecteer **[OK]** om de instelling te registreren.

[Grootste diafr.(min.f/)]

Instelbaar binnen het bereik f/1.0–f/64.

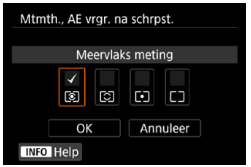
[Kleinste diafr.(max.f/)]

Instelbaar binnen het bereik f/91–f/1.4.



Het beschikbaar diafragmabereik verschilt afhankelijk van het minimale en maximale diafragma van het objectief.

AE-vergrendeling meetmethode na scherpstellen



Voor elke meetmethode kunt u instellen of u de belichting wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) als de scherpstelling is verkregen met 1-beeld AF door de ontspanknop half in te drukken. De belichting wordt vergrendeld terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
Voeg een vinkje **[√]** toe aan de meetmethodes wanneer AE-vergrendeling moet worden toegepast. Selecteer een meetmodus **[◉/⬡/•/▯]** en druk op <SET> om een vinkje toe te voegen **[√]**. Selecteer **[OK]** om de instelling te registreren.

C.Fn3

Wielrichting bij Tv/Av

U kunt de richting omkeren waarin u het instelwiel moet draaien om de sluitertijd en het diafragma in te stellen.
In de opnamemodus **[M]** is de draairichting van de instelwielen <⚙> en <⚙> omgekeerd. In andere opnamemodi is alleen de draairichting van het instelwiel <⚙> omgekeerd. De draairichting van het instelwiel <⚙> in de modus **[M]** en de draairichting om de belichtingscorrectie in te stellen in de modi **[P]**, **[Tv]** en **[Av]** blijven gelijk.

[⁻⌒⁺] Normaal

[⁺⌒⁻] Omgekeerde richting

Draaiing bedieningsring

U kunt de richting omkeren waarin u de bedieningsring van het RF-objectief en de vattingadapter moet draaien om de sluitertijd en het diafragma in te stellen.

[⁻⌒⁺] Normaal

[⁺⌒⁻] Omgekeerde richting

Draaiing scherpstelring

De draairichting van de scherpstelring van het RF-objectief kan worden omgekeerd.

[ ] Normaal

[ ] Omgekeerde richting

RF-objectief gevoeligheid MF scherpstelring

De gevoeligheid van de scherpstelring van het RF-objectief kan worden Ingesteld.

[ ] Varieert met de draaisnelheid

[ ] Gekoppeld aan de draaihoek

C.Fn4

Zie voor details op het tabblad **[4]** “Bediening aanpassen” (pag. 555).

C.Fn5

Voeg bijsnijdinformatie toe

Door bijsnijdinformatie toe te voegen, worden verticale lijnen weergegeven voor de aspect ratio, zodat u opnames kunt componeren alsof u opneemt met een middelgrote of grootformaat-camera (6x6 cm, enz.).
Als u opneemt, worden de beelden die op de kaart worden geplaatst niet bijgesneden, maar de camera voegt informatie over de aspect ratio toe aan de beelden om ze bij te snijden in Digital Photo Professional (EOS-software). U kunt de opnamen op een computer importeren en in Digital Photo Professional het beeld eenvoudig bijsnijden naar de ingestelde aspect ratio (beeldverhouding) die is ingesteld op het moment van opname.

[OFF] Uit
[6:6] Aspect ratio 6:6
[3:4] Aspect ratio 3:4
[4:5] Aspect ratio 4:5
[6:7] Aspect ratio 6:7
[5:6] Aspect ratio 10:12
[5:7] Aspect ratio 5:7

- Bijsnijdinformatie wordt alleen toegevoegd als **[1: Bijsnijden/ beeldverhouding]** is ingesteld op **[Volledig]**.
- JPEG's worden niet opgeslagen op de bijgesneden grootte als u RAW-beelden verwerkt met bijsnijdinformatie op de camera (pag. 346). In dat geval produceert RAW-verwerking JPEG's met bijsnijdinformatie.

Standaard wisoptie

U kunt de standaardoptie instellen in het menu Wissen (pag. 335) dat u bereikt door op de knop <🗑> te drukken tijdens de beeldweergave of de beoordeling na het opnemen.
Druk op <SET> om het beeld direct te wissen.

[] [Annuleer] geselecteerd

[RAW JPEG] [Wissen]/[Wissen RAW+JPEG] geselecteerd

[RAW] [Wissen RAW] geselecteerd

[JPEG] [WissenJPEG] geselecteerd

Let op dat u niet per ongeluk beelden wist als een andere optie dan **[Annuleer]** is ingesteld.

Sluiter ontspannen zonder objectief

U kunt opgeven of het maken van foto's of movies mogelijk is zonder aangesloten objectief.

[OFF] Uitschakelen

[ON] Inschakelen

Lens intrekken als camera wordt uitgeschakeld

Hiermee kunt u het intrekmechanisme van de lens configureren voor het geval dat er een gemotoriseerde STM-lens (zoals EF40mm f/2.8 STM) op de camera is bevestigd. U kunt instellen of de bevestigde lens automatisch wordt ingetrokken als de aan-uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op <OFF>.

[ON] Inschakelen

[OFF] Uitschakelen

- Bij automatisch uitschakelen wordt de lens niet ingetrokken, ongeacht de instelling.
- Controleer of de lens is ingetrokken voordat u deze verwijdert.

Wanneer **[Inschakelen]** is ingesteld, wordt deze functie geactiveerd, hoe de scherpstelmodusknop van de lens ook is ingesteld (op AF of MF).

Voeg IPTC-informatie toe

Door IPTC (International Press Telecommunications Council) informatie toe te voegen aan de camera vanuit EOS Utility (EOS-software) kunt u deze informatie vastleggen (toevoegen) aan JPEG/RAW foto's op het tijdstip van opnemen. **Dit is handig bij bestandsbeheer en andere taken waarbij de IPTC-informatie wordt gebruikt.**
Zie voor instructies over het registreren van IPTC-informatie op de camera en details over de informatie die u kunt registreren de EOS Utility Instructiehandleiding.

[OFF] Uitschakelen

[ON] Inschakelen

IPTC-informatie wordt niet toegevoegd bij het maken van movies.

- Tijdens het weergeven kunt u controleren of IPTC-informatie was toegevoegd.
- U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om IPTC-informatie in beelden te controleren.
- IPTC-informatie vastgelegd in de camera wordt niet gewist als u **[6: Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** selecteert (pag. 554), maar de instelling verandert in **[Uitschakelen]**.

C.Fn6

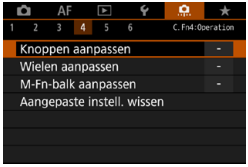
Wis alle persoonlijke voorkeuze (C.Fn)

Selecteer **[6: Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen.

Aangepaste handelingen voor **[4]** worden niet gewist als u **[6: Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** uitvoert. Merk op dat informatie toegevoegd met **[5: Voeg IPTC-informatie toe]** behouden blijft, maar dat de instelling verandert in **[Uitschakelen]**.

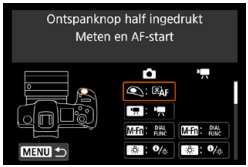
Bediening aanpassen ☆

U kunt veelgebruikte functies naar wens toewijzen aan cameraknoppen of hoofdinstelwielen voor een eenvoudigere bediening.



1 Selecteer een item op het tabblad [4].

- **[Knoppen aanpassen]**: Wijs functies toe aan knoppen, zoals <> of <AF ON>.
- **[Wielen aanpassen]**: Wijs functies toe aan instelwielen, zoals <> of <>.
- **[M-Fn-balk aanpassen]** (pag. 561): Wijs functies toe aan de <> balk.



2 Selecteer een camerabediening.

- Met **[Knoppen aanpassen]** kunt u een knop toewijzen om een functie te activeren als u foto's neemt en een andere functie voor movies.



3 Geef een functie op om toe te wijzen.

- Druk op <SET> om terug te keren naar het scherm van stap 2.
- Druk op de knop <MENU> om de instelling te sluiten.

Aangepaste handelingen worden niet gewist als u **[6: Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** selecteert. Selecteer **[4: Aangepaste instell. wissen]** om de instellingen te wissen.

Functies beschikbaar voor knoppen.

		Functie			M-Fn	
AF	AF	Meten en AF-start	○	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○	○
	*AF-OFF	AE-vergrendeling, AF-stop		○	○	○
		AF-puntselectie		○	○	○
		Directe AF-puntselectie				
		AF-punt instellen op midden		○	○	○
		Directe selectie AF-methode*1		○	○	○
	ONE SHOT SERVO	Een-beeld AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○
		AF aanr & versl		○	○	○
		Oogdetectie-AF*1		○	○	○
		Focusgeleider		○	○	○
Belichting		Start meten	○			
	*	AE-vergrendeling		○	○	○
	*H	AE-vergrendeling (vasthouden)		○	○	○
	*	AE-vergrendeling (bij ingedrukte knop)	○			
	AEL FEL	AE-vergrendeling/FE-vergrendeling*1		○	○	○
		Belichtingscorrectie (knop indrukken en aan draaien)				
	ISO	ISO-snelheid instellen (knop vasthouden en aan draaien)				
		Flitsfunctie-instellingen*1		○	○	○
	FEL	FE-vergrendeling*1		○	○	○
Movies		Movies		○	○	○
	SERVO AF	Servo AF voor movies pauzeren*2			○	○

MODE	AF-ON	✳	▭	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
	○	○		○					○
	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Functie				
Knoppen direct indrukken	DIAL FUNC	Instelwiel functie-instellingen		○	○	○
		Kort indrukken: LCD-verlichting Lang indrukken: wisselen LCD-informatie				○
		Kort indrukken: wisselen LCD-informatie Lang indrukken: LCD-verlichting				○
		LCD-paneelverlichting		○	○	○
		Wisselen LCD-informatie		○	○	○
	MODE	Instellingen opnamemodus		○	○	○
	C	Naar aangepaste opnamemodus			○	
		Scherptedieptecontrole*1		○	○	○
	AUTO	Geselecteerd item in modus Fv resetten*1		○	○	○
	ALL AUTO	Tv/Av/ /ISO in Fv-modus resetten*1		○	○	○
	Q	Scherm Snel instellen		○	○	○
		Vergroten/Verkleinen		○	○	○
Menu	MENU	Menuweergave		○	○	○
		Beeldkwaliteit*1		○	○	○
	RAW JPEG	Directe instelling beeldkwaliteit*1		○	○	○
	RAW JPEG H	Directe instelling beeldkwaliteit (vasthouden)*1		○	○	○
		Beeldstijl		○	○	○
		Beveiliging		○	○	○
	★	Classificatie		○	○	○
		Selecteer map		○	○	○
		Schermhelderheid maximaliseren (tijdelijk)		○	○	○
		Display uit		○	○	○
		Wisselen tussen zoeker/scherm		○	○	○
	ECO	Eco-modus		○	○	○
		Wi-Fi-functie		○	○	○
	OFF	Geen functie (uitgeschakeld)		○	○	○

*1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is in movie-opname.
*2: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is in foto-opname.

MODE	AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

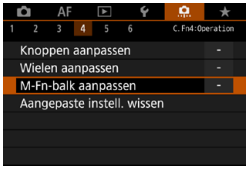
<LENS> staat voor de “AF-stopknop” op supertelelenzen die met Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) zijn uitgerust.

Functies beschikbaar voor instelwielen

	Functie			
Tv	Sluitertijdinstelling in M-modus	○	○	
Av	Diafragma-instelling in M-modus	○	○	
ISO	ISO-snelheid instellen (tijdens meting)		○	
Av	Diafragma wijzigen (meterknop ingedrukt houden)			○
Tv	Sluitertijd wijzigen (meterknop ingedrukt houden)			○
ISO	ISO-snelheid instellen (meterknop ingedrukt houden)			○
±	Belichtingscorrectie (meterknop ingedrukt houden)			○
Av	Diafragmawaarde wijzigen			○
Tv	Sluitertijd wijzigen			○
ISO	ISO-snelheid instellen			○
±	Belichtingscorrectie-			○
OFF	Geen functie (uitgeschakeld)	○	○	○

<: bedieningsring op RF-objectieven en vattingadapters

De M-Fn (multifunctie) balk aanpassen



1 **Selecteer [4: M-Fn-balk aanpassen].**



2 **Selecteer [ ] (om tijdens opnemen te gebruiken) of [ ] (om tijdens de weergave te gebruiken).**

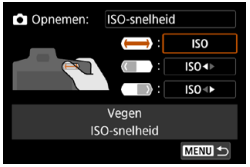
- U kunt aan elk verschillende functies toewijzen.



3 **Selecteer een functie om toe te wijzen.**

- Als u **[ ]** (voor opnemen) of **[ ]** (voor weergave) selecteert, verschijnt een scherm met beschikbare functies. Selecteer uit de lijst functies om toe te wijzen.
- Afhankelijk van de geselecteerde functie kunt u verschillende functies toewijzen door <◀▬▶> te vegen of door op elk einde te tikken.







4 Wijs functies toe door op <◀▬▶> te vegen of op elk uiteinde te tikken.

- Als u **[◀▬▶]** (vegen), **[◀▬]** (op linkereinde tikken), of **[▬▶]** (op rechtereinde tikken) kiest, verschijnt een scherm voor het toewijzen van functies.
- Selecteer opties om aan elke handeling toe te wijzen.

- **Balk M-Fn veiligheidsslot**

Om onbedoelde <◀▬▶> handelingen tijdens het opnemen te voorkomen, is het veiligheidsslot standaard ingeschakeld. Merk op dat handelingen altijd mogelijk zijn tijdens weergave.

- Om <◀▬▶> tijdens opnemen te activeren, drukt u op het linkereinde van <◀▬▶> tot **[ON]** wit wordt weergegeven.
- Om <◀▬▶> uit te schakelen, drukt u op het linkereinde van <◀▬▶> tot **[OFF]** wit wordt weergegeven.
- <◀▬▶> wordt automatisch uitgeschakeld als het niet binnen 10 seconden wordt gebruikt.



Het veiligheidsslot uitschakelen

Schakel het veiligheidsslot uit als u <◀▬▶> liever geactiveerd houdt tijdens opnemen.

- Om de instelling te veranderen, kiest u **[Uitschak. (altijd beschikb.)]** en drukt u op <SET> om het keuzerondje te selecteren.

Instelling volledig afdekken

Als **[Inst. bij voll. afd.]** is ingeschakeld, kunt u het instelscherm voor de balk M-Fn openen door <⟨▬⟩> volledig af te dekken.

- Om deze instelling te configureren, drukt u op de knop <INFO> op het scherm uit stap 2.

- Als u <⟨▬⟩> liever helemaal niet gebruikt, selecteer dan **[Niet toegewezen]** in stap 3.
- Uw huidige actie wordt aangegeven op het scherm als u <⟨▬⟩> gebruikt.
- Om uw voorkeursfunctie toe te wijzen aan balkhandelingen, selecteert u **[Aanpassing d. gebr.]** bij het toewijzen van functies. Als u **[Aanpassing d. gebr.]** selecteert, kunt u tevens de functie selecteren die u als basis voor aanpassing wilt gebruiken door op de knop <INFO> op het scherm in stap 4 te drukken.

Functies beschikbaar voor de balk M-Fn

Functie			
	ISO-snelheid	ISO-snelheid	Waarde/geselecteerd item wijzigen Automatische ISO-snelheid Aangepaste ISO-snelheid (***)
	Witbalans	Witbalansselectie Instelling van kleurtemperatuur	Waarde/geselecteerd item wijzigen Auto: Sfeer ← → wit Handmatige witbalans: (***) Witbalansshift/bracketing
	Scherpstelling controleren/ info weergeven	Vergroten/verkleinen door te vegen	Waarde/geselecteerd item wijzigen Vergroten/Verkleinen Focusgeleider MF-peaking Digitaal waterpas Histogram
	Movie-opname-	Geluidsopnameniveau Volume Diafragma-instelling	Waarde/geselecteerd item wijzigen MF-peaking Focusgeleider Servo AF voor movies gepauzeerd Digitaal waterpas Histogram
	AE met flexibele prioriteit	Selecteren door te vegen **[Fv]**	Waarde/geselecteerd item wijzigen Alle items resetten **[Fv]** Geselecteerd item resetten **[Fv]** Selecteer *** **[Fv]**
	AF	Methode voor automatische scherpstelling instellen	Waarde/geselecteerd item wijzigen Oogdetectie-AF AF kader afmetingen Instellingen AF aanraken & verslepen Focusgeleider
	Aanpassing door gebruiker	Handmatige selectie	Handmatige selectie
	Snelkoppeling naar functie	Vegen om door afbeeldingen te bladeren	Classificatie Beveiliging
	Door opnamen navigeren	Vegen om door afbeeldingen te bladeren	Vorig beeld Volgend beeld

* **[Niet toegewezen]** is tevens als een functie beschikbaar. Voor **[]**, **[]** en **[]** is **[OFFGeen functie (uitgeschakeld)]** eveneens beschikbaar.

Tabblad menu's: My Menu

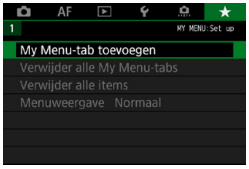


pag. 566
pag. 569
pag. 569
pag. 570

My Menu vastleggen ☆

Op het tabblad My Menu kunt u menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

My Menu-tabblad maken en toevoegen



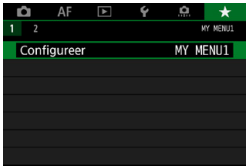
1 **Selecteer [My Menu-tab toevoegen].**



2 **Selecteer [OK].**

- U kunt maximaal vijf My Menu-tabbladen maken door stap 1 en 2 opnieuw uit te voeren.

Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen



1 **Selecteer [MY MENU*: Configureer].**



2 **Selecteer [Selecteer te registr. items].**



3 **Leg de gewenste items vast.**

- Selecteer het item dat u wilt instellen en druk op <SET>.
- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen van het tabblad My Menu



U kunt items onder het menutabblad sorteren en verwijderen en het menutabblad een andere naam geven of verwijderen.

- **Sorteer geregistreerde items**

  U kunt de volgorde van de vastgelegde items in My Menu veranderen. Selecteer **[Sorteer geregistreerde items]** en selecteer het item waarvan u de volgorde wilt veranderen. Druk vervolgens op <SET>. Als **[⇕]** wordt weergegeven, kunt u de volgorde wijzigen door op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> te drukken en vervolgens op <SET>.

- **Verwijder geselecteerde items/Verwijder alle items op tab**

  U kunt elk van de vastgelegde items verwijderen. Met **[Verwijder geselecteerde items]** verwijdert u één item tegelijk; met **[Verwijder alle items op tab]** verwijdert u alle op het tabblad vastgelegde items in één keer.

- **Verwijder tab**

  U kunt het actuele tabblad van My Menu verwijderen. Selecteer **[Verwijder tab]** om het tabblad **[MY MENU*]** te verwijderen.

- **Hernoem tab**

  U kunt de naam van het My Menu-tabblad veranderen van het oorspronkelijke **[MY MENU*]**.

1 **Selecteer [Hernoem tab].**



2 **Voer tekst in.**

- Druk op de knop <🗑> om onnodige tekens te wissen.
- Gebruik de pijltjestoetsen <✥> of het instelwiel <☜> om een teken te selecteren en druk op <SET>.
- Door **[⌂]** te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- U kunt maximaal 16 tekens invoeren.

3 **Invoer bevestigen.**

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op **[OK]**.

Alle My Menu-tabbladen verwijderen/Alle items verwijderen



U kunt alle gemaakte tabbladen in My Menu of de My Menu-items die daaronder geregistreerd zijn wissen.

- **Verwijder alle My Menu-tabs**

  U kunt alle My Menu-tabbladen die u hebt gemaakt, verwijderen. Wanneer u **[Verwijder alle My Menu-tabs]** selecteert, worden alle tabbladen van **[MY MENU1]** tot **[MY MENU5]** verwijderd en wordt het tabblad **[★]** teruggezet naar de standaardinstelling.

- **Verwijder alle items**

  U kunt alle items verwijderen die op de tabbladen **[MY MENU1]** tot **[MY MENU5]** zijn vastgelegd. De tabbladen blijven bestaan. Wanneer **[Verwijder alle items]** wordt geselecteerd, worden alle items die op alle gemaakte tabbladen zijn vastgelegd, verwijderd.

Als u **[Verwijder tab]** of **[Verwijder alle My Menu-tabs]** gebruikt, worden de tabbladnamen die zijn gewijzigd met **[Hernoem tab]** ook verwijderd.

Menuweergave-instellingen



U kunt **[Menuweergave]** selecteren om het menuscherm in te stellen dat als eerste wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt.

- **Normale weergave**
  Hiermee wordt het laatst weergegeven menuscherm weergegeven.
- **Weergave van My Menu-tabblad**
  Hiermee wordt My Menu weergegeven met het tabblad **[★]** geselecteerd.
- **Alleen My Menu-tabblad weergeven**
  Hiermee wordt alleen het tabblad **[★]** weergegeven. (De tabbladen **[📷]**, **[AF]**, **[▶]**, **[🔧]** en **[📷]** worden niet weergegeven.)

8

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie-informatie voor camerafuncties.

Informatie over de software

U kunt de nieuwste versie van EOS-software of andere speciale software downloaden van de Canon-website.

De software downloaden en installeren

Gebruik altijd de nieuwste versie als u EOS-software of andere speciale software gebruikt. Om deze te downloaden, moet u het serienummer invoeren dat onderop de camera staat.

- **Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.**
- **U kunt de EOS-software niet installeren op een computer zonder een internetverbinding.**
- Zelfs als er al een eerdere versie van de software op uw computer is geïnstalleerd, volgt u de onderstaande procedure om de nieuwste versie te installeren. (De vorige versie wordt overschreven.)

1 Download de software.

- Maak vanaf een computer verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.

  ▶ **www.canon.com/icpd**

- Selecteer het land of de regio van uw verblijfplaats en download de software.
- Pak deze uit op de computer.
  - **Voor Windows :**

    Klik op het weergegeven installatiebestand om het installatieprogramma te starten.
  - **Voor Macintosh :**

    Er wordt een dmg-bestand gemaakt en weergegeven. Volg de onderstaande stappen om het installatieprogramma te starten.

(1) Dubbelklik op het dmg-bestand.
- ▶ Een stationspictogram en installatiebestand worden weergegeven op het bureaublad. Als het installatiebestand niet wordt weergegeven, dubbelklikt u op het stationspictogram om dit weer te geven.

(2) Dubbelklik op het installatiebestand.
- ▶ Het installatieprogramma wordt gestart.

2 Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

De software-instructiehandleidingen downloaden

Software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden) kunt u downloaden vanaf de website van Canon naar uw computer.

- **Downloadsite voor software-instructiehandleidingen**

  ▶ www.canon.com/icpd

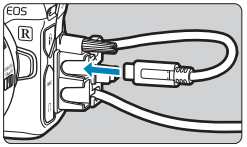
- **Om de instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te kunnen weergeven, heeft u een Adobe PDF-weergavesoftware nodig, bijvoorbeeld Adobe Acrobat Reader DC (bij voorkeur de nieuwste versie).**
- Adobe Acrobat Reader DC kunt u gratis downloaden van internet.
- Dubbelklik op een gedownloade instructiehandleiding (PDF-bestand) om deze te openen.
- Raadpleeg het Help-gedeelte van de software voor meer informatie over het gebruik van de PDF-weergavesoftware.

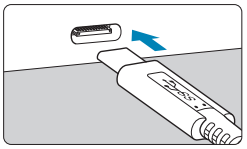
Opnamen importeren naar een computer

U kunt EOS-software gebruiken om beelden van de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Importeren door de camera op de computer aan te sluiten

1 **Installeer de software** (pag. 572).





2 **Sluit de camera aan op de computer.**

- Gebruik voor het aansluiten van de kabel op de camera de kabelbescherming (pag. 37) en steek de connector in de digital-aansluiting.
- Steek het andere einde van de kabel in de USB-aansluiting van de computer (Type-C).

3 **Gebruik EOS Utility om de opnamen te importeren.**

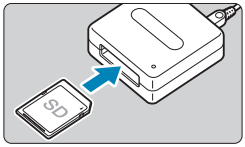
- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding.

Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, kan de camera niet communiceren met de computer zelfs niet wanneer deze op elkaar aangesloten zijn met een interfacekabel.

Beelden importeren met een kaartlezer

U kunt een kaartlezer gebruiken om opnamen naar een computer te importeren.

1 **Installeer de software** (pag. 572)**.**



2 **Plaats de kaart in de kaartlezer.**

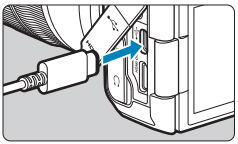
3 **Gebruik Digital Photo Professional om de opnamen te importeren.**

- Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding.

Als u opnamen van de camera via een kaartlezer op een computer wilt importeren zonder gebruik van de EOS-software, kopieert u de map DCIM op de kaart naar de computer.

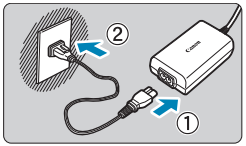
Een accu in de camera laden

Met de USB-voedingsadapter PD-E1 (apart verkocht) kunt u de accu LP-E6N laden zonder deze uit de camera te verwijderen. **Houd er rekening mee dat de accu LP-E6 niet op deze manier kan worden geladen. Tevens stopt het laden als u de camera bedient.**



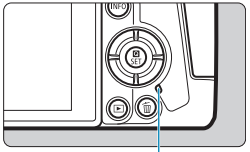
1 Sluit de USB-voedingsadapter aan.

- Steek met de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> de connector van de USB-voedingsadapter geheel in de digital-aansluiting.



2 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.
- ▶ Het opladen begint en de lees-/schrijfindicator (1) licht groen op. Het LCD-paneel geeft aan dat wordt opgeladen.



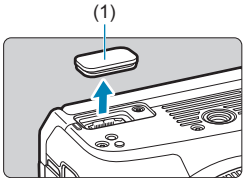
- Na afloop van het laden schakelt de lees-/schrijfindicator uit en wordt op het LCD-paneel **[FULL]** weergegeven. Trek de stekker uit het stopcontact en maak de USB-voedingsadapter los van de camera.

- Laad accu's niet langer dan 24 uur achtereen op, om de accu's te beschermen en in goede staat te houden.
- Bij laadproblemen knippert de lees-/schrijfindicator groen, **[Err]** verschijnt op het LCD-paneel en een beschermingscircuit stopt het laden. Maak in dat geval het netsnoer los, bevestig de accu opnieuw en wacht een paar minuten voordat u de stekker weer in het stopcontact steekt. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

- Als de lees-/schrijfindicator niet oplicht, probeer dan om de USB-voedingsadapter los te maken en weer aan te sluiten.
- De vereiste oplaadtijd en de geladen hoeveelheid verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit.
- Als de resterende capaciteit van de accu (pag. 387) circa 90% of hoger is, wordt de accu niet opgeladen.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5–10 °C) langer.
- Accu's worden niet geladen als de camera via Wi-Fi is verbonden of als het kaartsleufklepje open staat.

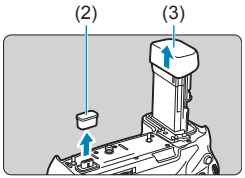
Een batterijgreep gebruiken

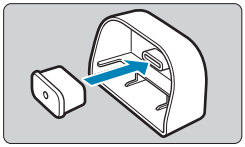
Met knoppen en instelwielen voor verticale opname is de batterijgreep BG-E22 (apart verkocht) een EOS R-accessoire dat de camera met twee accu's kan voeden en de LP-E6N kan laden via een USB-voedingsadapter (apart verkocht).



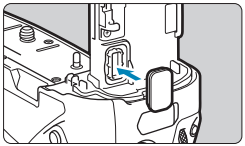
1 Verwijder de contactklepjes.

- Verwijder de contactklepjes op de onderkant van de camera (1) en op de batterijgreep (2), (3).

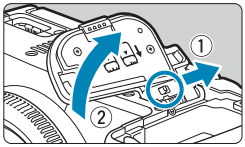




- Bevestig de contactklep van de batterijgreep (2) op (3) om hem op te slaan.

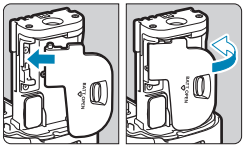


- Bevestig het contactklepje van de camera (1) op de batterijgreep zoals links is afgebeeld.

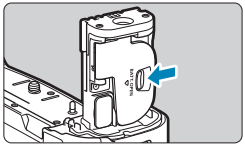


2 Verwijder het accucompartimentklepje.

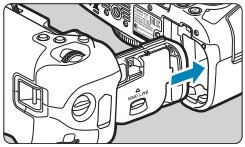
- Schakel de camera uit en verwijder het klepje.
- Verwijder de accu terwijl de camera is uitgeschakeld (pag. 43).



- Bevestig het klepje op de batterijgreep.

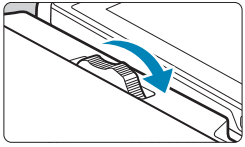


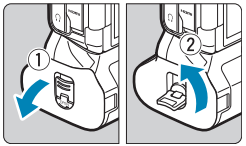
- Om het klepje te verwijderen, verschuift u de hendel om hem vrij te geven, waarna u de bevestigingsprocedure in omgekeerde volgorde uitvoert.



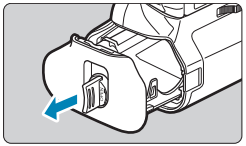
3 De batterijgreep bevestigen en vergrendelen.

- Steek de contactpunten van de batterijgreep in de camera en draai aan het bevestig/verwijder-instelwiel om de batterijgreep te vergrendelen.



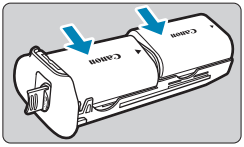


4 Verwijder de accu.



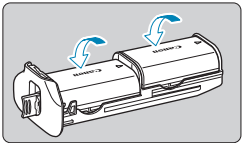
- Bij het weer bevestigen van het accucompartimentklepje op de camera, moet u dit geopend bevestigen onder minstens 90°.
- Raak de camera of accucontactpunten niet aan.

Accu's plaatsen

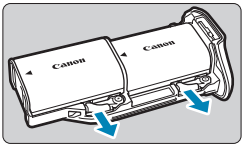


1 **Plaats de accu's.**

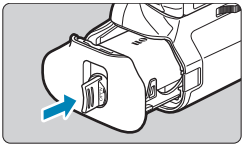
- Plaats de accu's zoals weergegeven.
- Als slechts één accu wordt gebruikt, kan deze in elke positie worden geplaatst.



- Druk in de richting van de pijlen om de accu's vast te zetten tot ze op hun plaats klikken.

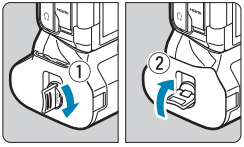


- Druk de hendel van het batterijmagazijn in de richting van de pijl om de accu's te verwijderen.



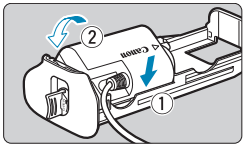
2 **Bevestig het batterijmagazijn.**

- Steek het batterijmagazijn helemaal naar binnen om het vast te zetten.



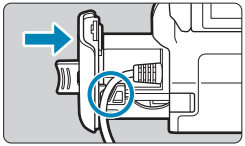
- Zorg er bij het accu's plaatsen voor dat de elektrische contacten schoon zijn. Veeg eventueel vuil met een zachte doek van de contacten.
- Plaats de accu's nadat de batterijgreep op de camera is bevestigd. Als de batterijgreep op de camera is bevestigd terwijl de accu's reeds zijn geplaatst, kan dit een correcte weergave van het accuniveau voorkomen.
- Schakel de camera uit en verwijder de accu's voordat u de batterijgreep verwijdert.
- Bevestig de beschermdeksels voor de contactpunten van de camera en de batterijgreep nadat u de batterijgreep hebt verwijderd. Als de batterijgreep gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, moet u de accu's verwijderen.
- Als voor de accu een communicatiefoutbericht wordt weergegeven terwijl een batterijgreep is bevestigd, volgt u de aanwijzingen in het bericht. Als de camera stroom verliest, moet u het batterijmagazijn opnieuw plaatsen en de camera opnieuw starten.

Een gewoon stopcontact gebruiken

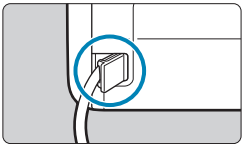


1 Bevestig de DC-koppeling.

- Bevestig DC-koppeling DR-E6 (apart verkocht) op dezelfde manier als de accu's.

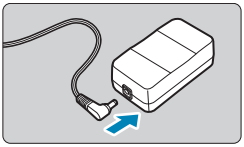


- Steek het koord van de DC-koppeling door de koordgroef van het batterijmagazijn.
- Steek het batterijmagazijn helemaal naar binnen om het vast te zetten.



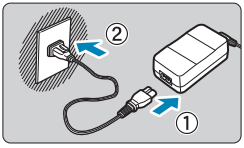
2 **Bevestig het batterijmagazijn.**

- Laat het einde van het koord uit de koordopening komen.



3 **Sluit de DC-koppeling aan op de AC-adapter.**

- Sluit de connector van de DC-koppeling goed in de connector van de AC-adapter AC-E6 (apart verkocht).

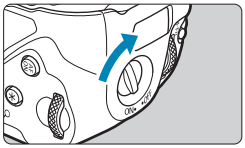


4 **Sluit het netsnoer aan.**

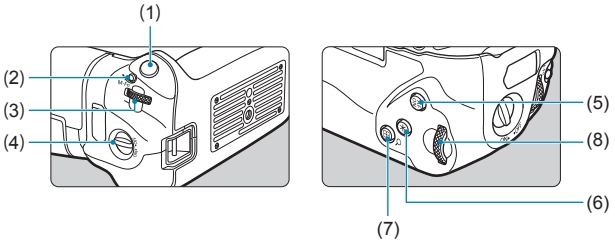
- Sluit het netsnoer aan op de AC-adapter en steek de stekker in het stopcontact.

- Wanneer de camera is ingeschakeld, mag u het netsnoer en de connector niet aansluiten of loskoppelen en het batterijmagazijn niet verwijderen.
- Voorkom dat het koord van de DC-koppeling tussen de batterijgreep en het batterijmagazijn klem komt.

Handelingen van knoppen en instelwielen

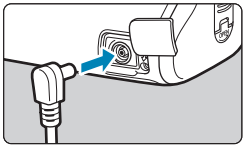


- Om de knoppen en instelwielen te gebruiken, draait u de schakelaar voor verticaal fotograferen (4) naar ON.
- De knoppen en instelwielen worden op dezelfde manier gebruikt als de overeenkomstige knoppen en instelwielen op de camera.



(1)	Ontspanknop
(2)	<M-Fn> Multifunctieknop
(3)	<☆> Hoofdinstelwiel
(4)	Schakelaar voor gebruik bij verticaal fotograferen.
(5)	<AF ON> AF-startknop
(6)	<✳> Knop voor AE-vergrendeling/FE-vergrendeling
(7)	<⊡/🔍> Knop voor AF-punt/ index/vergroten/verkleinen
(8)	<☆> Snelinstelwiel

Een flitser met een pc-flitskabel gebruiken



- Met de pc-aansluiting kunt u flitsers gebruiken met een pc-flitskabel.
- U kunt de pc-flitskabel ongeacht de polariteit gebruiken.
- Gebruik bij het instellen ca. 1/60–1/30 seconde als richtlijn voor de synchronisatiesnelheid. Controleer vooraf of de flitseenheid correct wordt gesynchroniseerd.

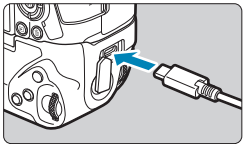
Sluit op de pc-aansluiting geen flitsers aan met een uitgangsspanning van 250 V of meer.

U kunt tegelijkertijd een flitser op de flitserschoen en een andere flitser aangesloten op de pc-aansluiting gebruiken.

Accu's opladen in de batterijgreep

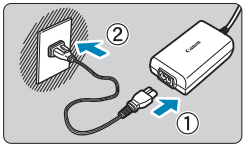
Met de USB-voedingsadapter PD-E1 kunt u LP-E6N accu's opladen zonder ze uit de batterijgreep te halen.

- U kunt ook een enkele LP-E6N accu per keer opladen. Of u kunt de batterijgreep zelf opladen.
- LP-E6 kan op deze manier niet worden geladen. Als zowel LP-E6N als LP-E6 accu's zijn geplaatst, dan worden ze geen van beide opgeladen.
- Tevens stopt het laden als u de camera bedient.



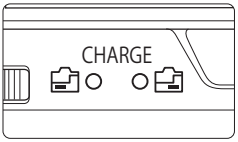
1 Sluit de USB-voedingsadapter aan.

- Steek met de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> de connector van de USB-voedingsadapter geheel in de aansluiting van de batterijgreep.



2 Laad de accu's op.

- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.
- ▶ Het opladen begint en het laadlampje licht op.
- Na afloop van het opladen dooft het laadlampje. Trek de stekker uit het stopcontact en maak de USB-voedingsadapter los van de batterijgreep.



- Laad accu's niet langer dan 24 uur achtereen op, om de accu's te beschermen en in goede staat te houden.
- Bij laadproblemen knippert de lees-/schrijfindicator en stopt een beschermingscircuit het laden. Maak in dat geval het netsnoer los, bevestig de accu opnieuw en wacht een paar minuten voordat u de stekker weer in het stopcontact steekt. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

- Als het laadlampje niet oplicht, probeer dan om de USB-voedingsadapter los te maken en weer aan te sluiten.
- De vereiste oplaadtijd en de geladen hoeveelheid verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit.
- Als de resterende capaciteit van de accu (pag. 387) circa 90% of hoger is, wordt de accu niet opgeladen.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5–10 °C) langer.
- Als twee accu's zijn geplaatst, worden ze een voor een geladen.

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

Accu's kunnen niet worden geladen met de lader.

- Indien de resterende capaciteit van de accu (pag. 387) 94% of hoger is, wordt de accu niet opgeladen.
- Gebruik alleen echte Canon-accu's van het type LP-E6N/LP-E6.

Het lampje van de lader knippert snel.

- Als (1) de acculader of de accu een probleem heeft of (2) er geen communicatie met de accu kon plaatsvinden (met een accu van een ander merk dan Canon), stopt het beveiligingscircuit met opladen en knippert het laadlampje snel en constant oranje. Verwijder in geval van (1) het netsnoer van de lader uit het stopcontact. Haal de accu uit de lader en plaats deze vervolgens terug. Wacht een paar minuten en steek de stekker vervolgens weer in het stopcontact. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Het lampje van de lader knippert niet.

- Als de interne temperatuur van de accu die in de lader is geplaatst hoog is, wordt de accu om veiligheidsredenen niet opgeladen (lampje is uit). Als de temperatuur van de accu tijdens het opladen om welke reden dan ook te hoog wordt, wordt het opladen automatisch stopgezet (lampje knippert). Wanneer de temperatuur van de accu weer daalt, wordt het opladen automatisch hervat.

Accu's kunnen niet worden geladen met de USB-voedingsadapter (apart verkocht).

- Accu's worden niet opgeladen als de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.
- Houd er rekening mee dat de accu LP-E6 niet op deze manier kan worden geladen.
- Als de resterende capaciteit van de accu circa 90% of hoger is, wordt de accu niet opgeladen.
- Het laden stopt als de camera wordt bediend.
- Steek bij gebruik van de batterijgreep de connector van de USB-voedingsadapter helemaal in de aansluiting van de batterijgreep om de accu's op te laden.

De lees-/schrijfindicator knippert tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Bij laadproblemen knippert de lees-/schrijfindicator groen en stopt een beschermingscircuit het laden. Maak in dat geval het netsnoer los, bevestig de accu opnieuw en wacht een paar minuten voordat u de stekker weer in het stopcontact steekt. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

De lees-/schrijfindicator licht niet op tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Probeer om de USB-voedingsadapter los te maken en weer aan te sluiten.

De camera wordt niet geactiveerd, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- Controleer of het accucompartimentklepje is gesloten (pag. 43).
- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (pag. 43).
- Laad de accu op (pag. 40).
- Controleer of het kaartsleufklepje is gesloten (pag. 44).

De lees-/schrijfindicator blijft branden of knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator aan of blijft deze een paar seconden knipperen. Wanneer de beeldopname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

[Heeft deze accu/hebben deze accu's het logo van Canon?] wordt weergegeven.

- Gebruik alleen echte Canon-accu's van het type LP-E6N/LP-E6.
- Verwijder de accu en plaats deze weer terug (pag. 43).
- Als de elektrische contacten van de accu vuil zijn, maakt u deze schoon met een zachte doek.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen batterij (pag. 40).
- Mogelijk presteert de accu niet meer helemaal naar behoren. Zie **[3: Accu-info]** om de oplaadprestaties van de accu te controleren (pag. 387). Als de prestaties van de accu slecht zijn, vervangt u de accu door een nieuwe.
- Het maximum aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
  - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
  - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
  - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
  - Wanneer de Wi-Fi/Bluetooth-functie (draadloze communicatiefunctie) wordt gebruikt.

De camera schakelt zichzelf uit.

- Automatisch uitschakelen is ingeschakeld. Om automatisch uitschakelen uit te schakelen, stelt u **[Automatisch uitschakelen]** onder **[2: Spaarstand]** in op **[Uitschakelen]** (pag. 377).
- Ook als **[Uitschakelen]** is ingesteld op **[Uitsch.]**, schakelen het scherm en de zoeker toch uit als de camera niet is gebruikt gedurende de tijd die is ingesteld in **[Display uit]** en **[Zoeker uit]**, maar de camera blijft aan.
- Stel **[2: Eco-modus]** in op **[Uit]**.

Opnamegerelateerde problemen

De lens kan niet worden bevestigd.

- Om EF- of EF-S-objectieven aan te sluiten, hebt u een vattingadapter nodig. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-lenzen.

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (pag. 44).
- Schuif het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (pag. 44).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (pag. 44, 335).
- Opnemen is niet mogelijk als het AF-punt oranje wordt terwijl u probeert om scherp te stellen. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (pag. 56, 281).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie pagina 46 of 607 als er een kaartgerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

Wanneer de kaart in een andere camera wordt geplaatst, verschijnt er een foutbericht.

- Omdat SDXC-kaarten zijn geformatteerd in exFAT, kan er, als u een kaart met deze camera formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, er een foutbericht worden weergegeven en kan de kaart mogelijk niet worden gebruikt.

De opname is onscherp of wazig.

- Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <**AF**> (pag. 50, 53).
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om cameratrilling te voorkomen (pag. 56).
- Met een lens met een Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) stelt u de IS-schakelaar in op <ON>.
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd (pag. 134), stel een hogere ISO-snelheid in (pag. 83), gebruik een flitser (pag. 177) of gebruik een statief.
- Zie “Onscherpe foto's voorkomen” op pagina 124.

Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-bediening in op 1-beeld AF. Opnemen met scherpstelling vergrendeld is niet mogelijk met Servo AF (pag. 126, 262).

De continue opnamesnelheid is laag.

- De continue opnamesnelheid voor continue opname met Hoge snelheid kan lager zijn, afhankelijk van omstandigheden zoals: accuniveau, temperatuur, flikkerreductie, Dual Pixel RAW-opnamen, stille LV-opname, sluitertijd, diafragma, onderwerpomstandigheden, helderheid, AF-bediening, type objectief, gebruik van flitser, en opname-instellingen (pag. 144).

De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details (bijvoorbeeld een grasveld), is het bestand groter en de daadwerkelijke maximale opnamereeks mogelijk kleiner dan wordt vermeld op pagina 609.

Zelfs nadat ik de kaart heb verwisseld, is de maximale opnamereeks voor continue opname niet veranderd.

- De maximale opnamereeks die wordt weergegeven verandert niet wanneer u de kaart verwisselt, zelfs als het een hoge-snelheid-kaart betreft. De maximale opnamereeks zoals vermeld in de tabel op pagina 609 is gebaseerd op de testkaart van Canon. (Hoe hoger de schrijfsnelheid van de kaart, des te hoger zal de daadwerkelijke maximale opnamereeks zijn.) Daarom kan de weergegeven maximale opnamereeks verschillen van de feitelijke maximale opnamereeks.

Hoge snelheid-weergave is niet beschikbaar bij continue opname met Hoge snelheid.

- Zie de eisen voor hoge snelheid-weergave op pagina 149.

Een paar opties voor de beeldkwaliteit zijn niet beschikbaar bij bijgesneden opnamen.

- De opties voor beeldkwaliteit **◢M/◢M/◢S1/◢S1** zijn niet beschikbaar als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld, en met EF-S objectieven.

De beeldverhouding kan niet worden ingesteld.

- Met EF-S-objectieven wordt **[1,6x (bijsnijden)]** automatisch ingesteld en zijn andere beeldverhoudingen niet beschikbaar.
- Beeldverhoudingen kunnen niet worden ingesteld als **[5: Voeg bijsnijdinformatie toe]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uit]**.

ISO 100 kan niet worden ingesteld. De ISO-snelheid kan niet worden verhoogd.

- Controleer de instelling **[ISO-snelh.bereik]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]**.
- Als **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** of **[Vergroot]**, dan is het beschikbare ISO-snelheidsbereik ISO 200–40000 voor foto-opnamen. Zelfs als u **[ISO-snelh.bereik]** onder **[ISO-snelheidsinst.]** instelt om het instelbereik uit te breiden, is het niet mogelijk om L (gelijk aan ISO 50), H1 (gelijk aan ISO 51200) of H2 (gelijk aan ISO 102400) te selecteren. Wanneer **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Uitschakelen]** (pag. 109), kunt u ISO 100/125/160, L of H1/H2 instellen.

Ik heb een verkleinde belichtingscorrectie ingesteld, maar de opname valt nog steeds te licht uit.

- Stel **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto optimalisatie helderheid]** in op **[Deactiveren]** (pag. 104). Wanneer **[Zwak]**, **[Standaard]** of **[Hoog]** is ingesteld, kan de opname nog steeds licht uitvallen, zelfs wanneer u een verkleinde belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie hebt ingesteld.

Ik kan de belichtingscorrectie niet instellen wanneer zowel handmatige belichting als ISO auto zijn ingesteld.

- Zie pagina 139 om de belichtingscorrectie in te stellen.

Niet alle opties voor lensafwijkingscorrectie worden weergegeven.

- Inschakelen van **[Digit. lensoptimalisatie]** corrigeert zowel chromatische aberratie als diffractie, al worden deze opties niet weergegeven.
- Tijdens movie-opnamen worden **[Digit. lensoptimalisatie]** en **[Diffractiecorrectie]** niet weergegeven.

Flitser gebruiken in de modi [Av] of [P] verlaagt de sluitertijd.

- Stel onder **[📷2: Externe Speedlite besturing]** de optie **[Slow sync]** in op **[1/200-1/60 sec. auto]** of **[1/200 sec. (vast)]** (pag. 181).

De flitser werkt niet.

- Controleer of de flitser goed is bevestigd op de camera.

De flitser werkt altijd op vol vermogen.

- Andere flitseenheden dan Speedlite uit de EL/EX-serie gebruikt in de modus automatisch flitsen werken altijd met volledig vermogen (pag. 178).
- Als de flitsvoorkeuze voor **[Flits meetmethode]** is ingesteld op **[TTL]** (automatische flits), werkt de flitser altijd op vol vermogen (pag. 187).

De flitsbelichtingscorrectie kan niet worden ingesteld.

- Als flitsbelichtingscorrectie al is ingesteld op de externe Speedlite, kan flitsbelichtingscorrectie niet meer worden ingesteld op de camera. Wanneer de flitsbelichtingscorrectie van de externe Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscorrectie van de camera weer worden ingesteld.

Hoge snelheid-synchronisatie is niet beschikbaar in de modi [Av] en [P].

- Stel onder **[📷2: Externe Speedlite besturing]** de optie **[Slow sync]** in op **[1/200-30 sec. auto]** of **[1/200-1/60 sec. auto]** (pag. 181).

Opnamen met de afstandsbediening zijn niet mogelijk.

- Wanneer u foto's maakt, stelt u de transportmodus in op <⏱> of <⏱₂> (pag. 147). Wanneer u movie-opnamen maakt, stelt u **[📷2: Afst.bediening]** in op **[Inschakelen]** (pag. 245).
- Controleer de positie van de ontspantijdschakelaar van de afstandsbediening.
- Als u de draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruikt, raadpleeg dan de pagina's 174 en 408.
- Als u een afstandsbediening wilt gebruiken voor time-lapse-movie-opnamen, raadpleegt u pagina 235.

Een wit 🔥- of rood 🔥-pictogram wordt weergegeven tijdens het opnemen.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. De beeldkwaliteit van foto's kan nog slechter zijn als een wit <🔥>-pictogram verschijnt. Als een rood <🔥>-pictogram wordt weergegeven, geeft dit aan dat het opnemen binnenkort automatisch stopt (pag. 253).

Tijdens het maken van movie-opnamen wordt het rode pictogram 🔥 weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het rode pictogram <🔥> wordt weergegeven, geeft dit aan dat de movie-opname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet (pag. 253).

De movie-opname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de movie-opname mogelijk automatisch beëindigd. Zie pagina 611 voor kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen. Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u wilt weten wat de schrijfsnelheid van de kaart is.
- Het opnemen stopt automatisch als uw movie 29 min. 59 sec. (of 7 min. 29 sec. voor een movie met hoge framerate) bereikt.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor movie-opname.

- In andere opnamemodi dan **[M]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld. In de modus **[M]** kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen (pag. 615).

ISO 100 kan niet worden ingesteld of de ISO-snelheid kan niet worden verhoogd tijdens movie-opnamen.

- Als **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** begint het beschikbare ISO-snelheidsbereik bij ISO 200. Een uitgebreide ISO-snelheid kan niet worden ingesteld ook als u een uitgebreid bereik instelt voor **[ISO-snelh.bereik]** of **[Bereik voor 4K]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]**. Als **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Uitschakelen]** (pag. 109), kunt u ISO 100/125/160 of een uitgebreide ISO-snelheid instellen.
- Controleer de instellingen **[ISO-snelh.bereik]** en **[Bereik voor 4K]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]**.

De belichting verandert tijdens de movie-opname.

- Als u tijdens de movie-opname de sluitertijd of het diafragma aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.
- Een paar testfilms opnemen wordt aanbevolen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van filmopnamen. Zoomen tijdens het opnemen van movies kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau of scherpteverlies.

De opname flikkert of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de movie-opname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens movie-opname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon worden opgenomen. In de modus **[M]** kan een lange sluitertijd het probleem verminderen. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-movie-opname.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens movie-opnamen.

- Als u de camera naar links of rechts beweegt (“pannen”) of een bewegend voorwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-movie-opname.

Ik kan geen foto's maken tijdens movie-opnamen.

- Er kunnen geen foto's worden gemaakt tijdens filmopname. Voordat u foto's gaat nemen, moet u stoppen met het opnemen van een movie en vervolgens een opnamemodus selecteren voor foto's.

10-bit HDMI-uitvoer is niet beschikbaar bij Canon Log.

- De camera produceert geen HDMI-uitvoer als deze is ingesteld op **[Aan(10-b)]** als het extern opnameapparaat 10-bit opnames in 4K niet ondersteunt.

Problemen met draadloze functies

De Wi-Fi-functie kan niet worden ingesteld.

- Als de camera via een interfacekabel met een computer of ander apparaat is verbonden, kunnen de Wi-Fi functies niet worden ingesteld. Koppel de interfacekabel los voordat u functies configureert (pag. 426).

Kan geen gebruik maken van een apparaat dat via een interfacekabel is aangesloten.

- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden. Verbreek de Wi-Fi-verbinding voordat u een interfacekabel aansluit.

Bewerkingen zoals opnamen maken en weergave zijn niet mogelijk.

- Met een actieve Wi-Fi-verbinding zijn handelingen zoals opnemen en weergeven niet mogelijk.
  Verbreek de Wi-Fi-verbinding en voer de bewerking vervolgens uit.

Kan niet opnieuw verbinding maken met een smartphone.

- Als u de instellingen hebt gewijzigd of een andere instelling hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om opnieuw verbinding te maken, zelfs wanneer u dezelfde camera en dezelfde smartphone gebruikt en ook dezelfde SSID selecteert. Verwijder de verbindingsinstellingen voor de camera uit de Wi-Fi-instellingen op de smartphone en stel de verbinding opnieuw in.
- Als Camera Connect nog actief is terwijl u de verbinding opnieuw instelt, wordt er mogelijk geen verbinding tot stand gebracht. In dat geval start u Camera Connect opnieuw.

Kan niet koppelen met een smartphone.

- Een eerder gekoppelde smartphone kan niet opnieuw met de camera worden gekoppeld als de registratie van de camera op de smartphone is behouden. Verwijder in dat geval de registratie van de camera die is behouden in de Bluetooth-instellingen op de smartphone en probeer opnieuw te koppelen (pag. 439).

Problemen met de bediening

Ik kan de instelling niet wijzigen met <>, <>, <>, <> of <>.

- Druk op de knop <LOCK> om de bedieningselementen te ontgrendelen (pag. 60).
- Controleer de instelling **[6: Multifunctievergrendeling]** (pag. 416).

Aanraakbediening is niet mogelijk.

- Zorg ervoor dat **[3: Aanraakbediening]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Gevoelig]** (pag. 385).

Een knop of wiel op de camera werkt niet zoals verwacht.

- Voor movie-opnamen controleert u de instelling **[4: Functie knop]** (pag. 404).
- Controleer de instellingen op tabblad **[C.Fn4]** (pag. 555).

Problemen met weergave op het scherm

Het menuscherm geeft minder tabbladen en items weer.

- In de modus **[A+]** worden sommige tabbladen en items niet weergegeven. Tabbladen en items op het menuscherm variëren eveneens voor foto's en movies.

De weergave begint met [★] My Menu of alleen het tabblad [★] wordt weergegeven.

- **[★ Stel in: Menuweergave]** is ingesteld op **[Weergave van My Menu-tab]** of **[Alleen My Menu-tab weergeven]**. Stel **[Normale weergave]** in (pag. 570).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken ("_").

- Stel **[📷4: Kleurruimte]** in op **[sRGB]**. Als **[Adobe RGB]** is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (pag. 117).

Het vierde teken in de bestandsnaam verandert.

- **[1: Bestandsnaam]** is ingesteld op **[*** + formaat]**. Selecteer de unieke bestandsnaam van de camera (Code voorinst.) of de bestandsnaam die is vermeld onder Gebruikersinstelling 1 (pag. 370).

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 367).

De weergegeven datum en tijd van de opname zijn onjuist.

- Controleer of de juiste datum en tijd zijn ingesteld (pag. 380).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (pag. 380).

De datum en tijd staan niet op de opname.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op de opname weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de beeldgegevens als opname-informatie. Wanneer u print, kunt u de datum en tijd op de opname mee laten printen door de datum en tijd, die zijn opgeslagen in de opname-informatie, te gebruiken (pag. 353).

[###] wordt weergegeven.

- Als het aantal opnamen op de kaart hoger is dan het maximum aantal opnamen dat door de camera kan worden weergegeven, wordt **[###]** weergegeven.

Het scherm toont een onduidelijk beeld.

- Als het scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage temperaturen kan het scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Problemen met weergave van opnamen

Een gedeelte van de opname knippert zwart.

- **[▶3: Overbel. waarsch.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 309).

Er wordt een rood vakje weergegeven op de opname.

- **[▶3: AF-punt weerg.]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 309).

Tijdens de opnameweergave worden de AF-punten niet weergegeven.

- De AF-punten worden niet weergegeven wanneer de volgende opnametypen worden weergegeven:
  - Opnamen die zijn gemaakt met ruisonderdrukking bij meerdere opnamen toegepast.
  - Bijgesneden opnamen.
  - Beelden vastgelegd met **[Beeld aut. uitl.]** ingesteld op **[Inschakelen]** in HDR-opnamen.

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname tegen wissen is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd (pag. 318).

Foto's en movies kunnen niet worden weergegeven.

- De camera kan mogelijk geen opnamen weergeven die met een andere camera zijn gemaakt.
- Movies die op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden afgespeeld op de camera.

Alleen bepaalde opnamen kunnen worden weergegeven.

- De opnamen zijn gefilterd voor weergave met **[▶2: Beeldzoekvoork. instellen]** (pag. 313). Wis de voorkeuren voor beelden zoeken.

U kunt het bedieningsgeluid en het mechanische geluid horen tijdens movieweergave.

- Als u tijdens movie-opnamen aan de instelwielen draait of de lens instelt, wordt ook het bijbehorende bedieningsgeluid opgenomen. Het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen (pag. 202).

Het lijkt alsof de movie tijdelijk blijft stilstaan.

- Indien er een drastische verandering is in het belichtingsniveau movie-opname met automatische belichting, stopt de opname tijdelijk tot de helderheid zich stabiliseert. Gebruik in dat geval de modus **[M]** (pag. 213).

Er verschijnt geen beeld op de televisie.

- Controleer of **[3: Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor NTSC]** of **[Voor PAL]** voor het videosysteem van uw televisie (pag. 384).
- Controleer of de connector van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (pag. 333).

Er zijn verschillende filmbestanden voor één movie-opname.

- Wanneer de bestandsgrootte van de movie 4 GB bereikt, wordt er automatisch een ander filmbestand gemaakt (pag. 200). Als u echter een SDXC-kaart gebruikt die is geformatteerd met de camera, kunt u movies als één bestand opslaan zelfs als deze groter zijn dan 4 GB.

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. Sluit in dat geval de camera op de computer aan met de interfacekabel en importeer de beelden op de computer met EOS Utility (EOS-software).

Het formaat van de opname kan niet worden gewijzigd.

- Met deze camera kunt u het formaat van JPEG- S2 of RAW-beelden niet wijzigen (pag. 345).

Het beeld kan niet worden getrimd.

- Met deze camera kunt u RAW-beelden niet trimmen (pag. 346).

Het beeld vertoont lichte puntjes.

- Op vastgelegde beelden of op het opnamescherm kunnen witte, rode of blauwe lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. De weergave van dit soort puntjes kan worden onderdrukt als u **[Reinig nu]** onder **[3: Sensorreiniging]** uitvoert (pag. 391).

Problemen met sensorreiniging

De sluiter maakt een geluid tijdens het reinigen van de sensor.

- Als u onder **[3: Sensorreiniging]** de optie **[Reinig nu]** selecteert, maakt de sluiter een mechanisch geluid tijdens het reinigen, maar wordt er geen afbeelding op de kaart opgenomen (pag. 391).

Automatische sensorreiniging werkt niet.

- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram < > mogelijk niet weergegeven (pag. 48).

Problemen bij aansluiten op een computer

Ik kan geen beelden naar een computer importeren.

- Installeer EOS Utility (EOS-software) op de computer (pag. 572).
- Als de camera al verbonden is via Wi-Fi, kan deze niet communiceren met een computer die is aangesloten met een interfacekabel.

De communicatie tussen de aangesloten camera en computer werkt niet.

- Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u **[2: Time-lapse-movie]** in op **[Uitschakelen]** (pag. 224).

Foutcodes



Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

(1) Foutnummer
(2) Oorzaak en tegenmaatregelen

Nummer	Foutmelding en oplossing
01	**Storing bij de communicatie tussen de apparaten. Controleer de camera-, lens- of vattingadaptercontactpunten.**
	▶ Maak de elektrische contactpunten op de camera, het objectief en de vattingadapter schoon, gebruik een lens van Canon of plaats de accu weer (pag. 30 en 43).
02	**Geen toegang tot kaart. Herplaats/vervang kaart of formatteer kaart met deze camera.**
	▶ Verwijder de kaart en plaats deze opnieuw, vervang de kaart of formatteer de kaart (pag. 44, 373).
04	**Kan beelden niet opslaan omdat kaart vol is. Vervang kaart.**
	▶ Vervang de kaart, verwijder overbodige opnamen of formatteer de kaart (pag. 44, 335, 373).
06	**Kon de sensor niet reinigen. Schakel de camera uit en weer in.**
	▶ Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in (pag. 48).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	**Fout bij opname. Schakel de camera uit en weer in of herplaats de accu.**
	▶ Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in, verwijder de accu en plaats deze terug of gebruik een lens van Canon (pag. 48, 43).

* **Als de foutmelding blijft optreden na het volgen van de bovenstaande instructies, noteer dan de foutnummercode en neem contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.**

Prestatiegegevens

Foto-opnamen

● Maximum aantal mogelijke opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperatuur (0 °C)
Maximum aantal opnamen	Circa 370 opnamen	Circa 350 opnamen

- Gebaseerd op het gebruik van het scherm en een volledig geladen accu (LP-E6N), met **[4: Weerg.prestaties]** ingesteld op **[Vloeiend]**, en conform de CIPA (Camera & Imaging Products Association) testnormen.
- Als twee LP-E6N-accu's worden gebruikt in batterijgreep BG-E22 (afzonderlijk verkrijgbaar), wordt het aantal mogelijke opnamen ongeveer verdubbeld.
- Met **[4: Weerg.prestaties]** ingesteld op **[Energiebesparing]**, zijn ca. 450 opnamen mogelijk bij kamertemperatuur en ca. 430 bij lage temperaturen.

● Bereik ISO auto

Opnamemodus	ISO-snelheid	
	Geen flits	Met flitser
A+	ISO 100–12800	ISO 100–1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*	ISO 100–1600*
BULB	ISO 400*	ISO 400*

* Het werkelijke ISO-snelheidsbereik is afhankelijk van de instellingen **[Minimum]** en **[Maximum]** die zijn ingesteld met **[Autom. bereik]**.

● Richtlijnen voor instellingen voor kwaliteit (benadering)

Beeldkwaliteit	Opgeslagen pixels	Bestandsgrootte (MB)	Maximum aantal opnamen	Maximale opnamereeks	
				Standaard	Hoge snelheid
JPEG					
◢L	30M	8,4	3570	100	100
◢L		4,4	6770	100	100
◢M	13M	4,7	6460	100	100
◢M		2,6	11510	100	100
◢S1	7,5M	3,1	9700	100	110
◢S1		1,8	16040	100	110
S2	3,8M	1,6	18830	100	110
RAW					
RAW	30M	31,3	970	34	47
RAW : DPR	30M	55,2	520	17	Vol
CRAW	30M	17,3	1770	61	78
CRAW : DPR	30M	27,8	1000	150	Vol
RAW+JPEG					
RAW ◢L	30M 30M	31,3 8,4	760	34	39
CRAW ◢L	30M 30M	17,3 8,4	1180	55	56

- Het maximum aantal opnamen is gebaseerd op de testnormen van Canon bij gebruik van een kaart van 32 GB.
- De maximale opnamereeks tijdens continue opname is gebaseerd op standaardtesten van Canon met een SD-kaart (Standaard: 32 GB, Hoge snelheid: UHS- II 32 GB) en testnormen (<H> continue opname met hoge snelheid, foto bijsnijden/aspect ratio: Volledig, ISO 100, zonder Dual Pixel RAW, Beeldstijl standaard).
- **De bestandsgrootte, het maximum aantal opnamen en de maximale opnamereeks variëren afhankelijk van het onderwerp, het kaartmerk, foto bijsnijden/aspect ratio, de ISO-snelheid, de beeldstijl, persoonlijke voorkeuzen en andere instellingen.**
- Automatisch ingesteld op <> Continue opname met lage snelheid bij opnamen met Dual Pixel RAW.
- Met “Vol” wordt aangegeven dat het mogelijk is opnamen te maken tot de kaart vol is bij de weergegeven omstandigheden.

Zelfs als u een SD-kaart met hoge snelheid gebruikt, verandert de indicator voor de maximale opnamereeks niet. In plaats daarvan is de weergegeven maximale opnamereeks van toepassing.

● Aantal pixels als foto bijsnijden/aspect ratio is ingesteld

(pixels bij benadering)

Beeldkwaliteit	Full-frame (3:2)	1,6x (bijsnijden)
L/RAW/CRAW	6720x4480 (30,1 megapixels)	4176x2784 (11,6 megapixels)
M	4464x2976 (13,3 megapixels)	–
S1	3360x2240 (7,5 megapixels)	–
S2	2400x1600 (3,8 megapixels)	2400x1600 (3,8 megapixels)

Beeldkwaliteit	1:1 (aspect ratio)	4:3 (aspect ratio)	16:9 (aspect ratio)
L/RAW/CRAW	4480x4480 (20,1 megapixels)	5952x4480 (26,7 megapixels)*	6720x3776 (25,4 megapixels)*
M	2976x2976 (8,9 megapixels)	3968x2976 (11,8 megapixels)	4464x2512 (11,2 megapixels)*
S1	2240x2240 (5,0 megapixels)	2976x2240 (6,7 megapixels)*	3360x1888 (6,3 megapixels)*
S2	1600x1600 (2,6 megapixels)	2112x1600 (3,4 megapixels)*	2400x1344 (3,2 megapixels)*

- De werkelijke aspect ratio van beelden in de formaten die gemarkeerd zijn met een sterretje "*" zal verschillen van de aangegeven aspect ratio.
- Zie voor details over de bestandsgrootte van JPEG-bestanden de waarden voor volledige opnames op pagina 609. Onder gelijksoortige opname-omstandigheden wordt de bestandsgrootte kleiner dan als **[1: Bijsnijden/beeldverhouding]** is ingesteld op **[Volledig]**.

Movie-opname

● Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Movie-opnamekwaliteit			SD-kaart
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-II, Video Speed Class 60 of hoger
		IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 of hoger
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 of hoger
		IPB	SD-Speed Class 10 of hoger
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 of hoger
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	SD-Speed Class 4 of hoger
	HDR-movie		
	29.97P 25.00P	IPB	SD-Speed Class 4 of hoger
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	SD-Speed Class 10 of hoger
		IPB	SD-Speed Class 4 of hoger
	29.97P 25.00P	IPB	SD-Speed Class 4 of hoger
	HDR-movie		
	119.9P 100.0P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 of hoger

- Als movie bijsnijden en Movie digitale beeldstabilisatie zijn uitgeschakeld.
- Deze tabel geeft de lees-/schrijfsnelheden aan die nodig zijn voor het opnemen van movies (eisen voor kaartprestaties). De eisen voor kaartprestaties voor 4K/Full HD time-lapse-movies zijn echter van toepassing op de leessnelheid.

● Totale movie-opnametijd en bestandsgrootte per minuut

(bij benadering)

Movie-opnamekwaliteit			Totale mogelijke opnameduur op kaart			Bestands-grootte
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	ALL-I	2 min.	8 min.	35 min.	3444 MB/min.
	24.00P 23.98P	IPB	8 min.	35 min.	2 uur en 21 min.	860 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	5 min.	23 min.	1 uur en 34 min.	1298 MB/min.
		IPB	17 min.	1 uur en 10 min.	4 uur en 43 min.	431 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	11 min.	46 min.	3 uur en 06 min.	654 MB/min.
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 min.	2 uur en 20 min.	9 uur en 23 min.	216 MB/min.
	HDR-movie					
	29.97P 25.00P	IPB	1 uur en 26 min.	5 uur en 47 min.	23 uur en 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	13 min.	52 min.	3 uur en 29 min.	583 MB/min.
		IPB	40 min.	2 uur en 42 min.	10 uur en 49 min.	187 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	1 uur en 20 min.	5 uur en 21 min.	21 uur en 26 min.	94 MB/min.
	HDR-movie					
	119.9P 100.0P	ALL-I	6 min.	26 min.	1 uur en 46 min.	1144 MB/min.

- Als movie bijsnijden en Movie digitale beeldstabilisatie zijn uitgeschakeld.

Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat de filmopname wordt gestopt voordat de totale opnametijd die in de tabel wordt weergegeven (pag. 253), is bereikt.

● Totale mogelijke tijd voor-movie-opnamen

(bij benadering)

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperatuur (0 °C)
Mogelijke opnameduur	2 uur en 20 min.	2 uur en 10 min.

- Met een volledig opgeladen accu LP-E6N.
- Met **[Movie-opn.form.]** onder **[1: Movie-opn.kwal.]** ingesteld op 4K FHD en **[AF1: Servo AF v. mov.]** ingesteld op **[Inschakelen]**.

● Totale mogelijke tijd voor time-lapse-movie-opnamen

(bij benadering)

Time-lapse-movie-opnamen		Kamertempera-tuur (23 °C)	Lage temperatuur (0 °C)
Interval	Scherm auto uit		
2 sec.	Uitschakelen	4 uur en 30 min.	4 uur en
	Activeren	7 uur en 10 min.	6 uur en 30 min.
10 sec.	Uitschakelen	4 uur en 20 min.	3 uur en 50 min.
	Activeren	7 uur en 30 min.	6 uur en 50 min.

- Met een volledig opgeladen accu LP-E6N.
- De mogelijke movie-opnametijd varieert, afhankelijk van de opname-omstandigheden.

ISO-snelheid tijdens movie-opname

In de modus [🎥A+]

- Voor HD/Full HD en movies met hoge framerate, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–25600.
- Voor 4K-movies wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–12800.

In de modi [🎥], [🎥Tv] en [🎥Av]

- Voor HD/Full HD en movies met hoge framerate, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–25600.
- Voor 4K-movies wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–12800.
- Als u onder **[📷3: 🎥ISO-snelheidsinst.] [ISO auto]** of **[4K ISO auto]** instelt op **[Max.:H2(102400)]** (pag. 246) wordt de maximumgrens van het automatische instellingsbereik voor de ISO-snelheid uitgebreid naar H2 (gelijk aan ISO 102400). U kunt de maximale waarde verlagen om het instelbereik voor het automatisch instellingsbereik van de ISO-snelheid te beperken.
- Met **[📷3: Lichte tonen prioriteit]** ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 109) wordt het automatisch instellingsbereik van de ISO-snelheid ISO 200–25600 voor HD/Full HD en movies met hoge framerate en ISO 200–12800 voor 4K-movies.

In de modus [M]

- Voor HD/Full HD en movies met hoge framerate met ISO-snelheid ingesteld op **[AUTO]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–25600.
- Voor 4K-movies met ISO-snelheid ingesteld op **[AUTO]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–12800.
- Bij het instellen van ISO Auto, breidt instellen van **[ISO auto]** of **[4K ISO auto]** onder **[3: ISO-snelheidsinst.]** tot **[Max.:H2(102400)]** (pag. 246) de maximumsnelheid in het automatisch instellingsbereik van de ISO-snelheid uit tot H2 (equivalent met ISO 102400). U kunt de maximale waarde verlagen om het instelbereik voor het automatisch instellingsbereik van de ISO-snelheid te beperken.
- U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen in een bereik van ISO 100–25600 voor HD/Full HD en movies met hoge framerate en ISO 100–12800 voor 4K-movies. Houd er rekening mee dat onder **[3: ISO-snelheidsinst.]** het instellen van **[Maximum]** voor **[ISO-snelh.bereik]** of **[4K bereik]** tot **[H2 (102400)]** (pag. 246) de maximumsnelheid in het handmatige ISO-snelheidsbereik uitbreidt tot H2 (equivalent met ISO 102400). Merk op dat u ook het **[Maximum]** en **[Minimum]** kunt instellen in een kleiner bereik dan het standaardbereik.
- Als **[3: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** (pag. 109), ligt de minimumgrens van het automatische en het handmatige instelbereik van de ISO-snelheid op ISO 200. Ook als de uitbreiding van de ISO-snelheid is ingesteld, zal de maximumgrens niet worden uitgebreid.

Opnamen weergeven

● Opties voor formaatwijziging op basis van de originele beeldkwaliteit

Originele beeldkwaliteit	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Alleen S2 is beschikbaar voor beelden opgenomen met **[1: Bijsnijden/ beeldverhouding]** ingesteld op **[1,6x (bijsnijden)]**.

● Formaten voor opnamen met gewijzigd formaat

(pixels bij benadering)

Beeldkwaliteit	Full-frame (3:2)	1,6x (bijsnijden)
M	4464x2976 (13,3 megapixels)	–
S1	3360x2240 (7,5 megapixels)	–
S2	2400x1600 (3,8 megapixels)	2400x1600 (3,8 megapixels)

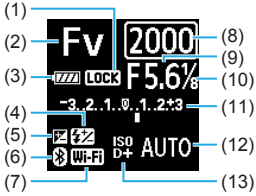
Beeldkwaliteit	1:1 (aspect ratio)	4:3 (aspect ratio)	16:9 (aspect ratio)
M	2976x2976 (8,9 megapixels)	3968x2976 (11,8 megapixels)	4464x2512 (11,2 megapixels)*
S1	2240x2240 (5,0 megapixels)	2976x2240 (6,7 megapixels)*	3360x1888 (6,3 megapixels)*
S2	1600x1600 (2,6 megapixels)	2112x1600 (3,4 megapixels)*	2400x1344 (3,2 megapixels)*

- De werkelijke aspect ratio van beelden in de formaten die gemarkeerd zijn met een sterretje “*” zal verschillen van de aangegeven aspect ratio.
- De opname kan enigszins bijgesneden worden afhankelijk van de omstandigheden voor het wijzigen van het formaat.

Informatiedisplay

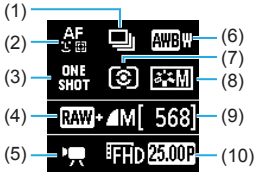
LCD-paneel

Foto/movie stand-by scherm 1



(1) Multifunctievergrendeling
(2) Opnamemodus
(3) Accuniveau
(4) Flitsbelichtingscorrectie
(5) Belichtingscorrectie-
(6) Bluetooth-functie
(7) Wi-Fi-functie
(8) Sluitertijd
(9) Diafragma
(10) Tussenstappen van movie 1/8-stop
(11) Indicator belichtingsniveau
Belichtingscorrectiewaarde AEB-bereik
(12) ISO-snelheid
(13) Lichte tonen prioriteit/Uitbreiding ISO-snelheid

Foto stand-by scherm 2



(1) Transportmodus
(2) AF-methode
(3) AF-bediening
(4) Opnamekwaliteit foto's
(5) Movie-opnamemodus
(6) Witbalans
(7) Meetmethode
(8) Beeldstijl
(9) Maximum aantal opnamen
(10) Movie-opnamekwaliteit

Film stand-by scherm 2



(1) AF-methode
(2) Digitale beeldstabilisatie van movies
(3) Beeldformaat
(4) Witbalans
(5) Canon Log
(6) Beschikbare filmopnametijd
(7) Framerate

Filmopname in uitvoering

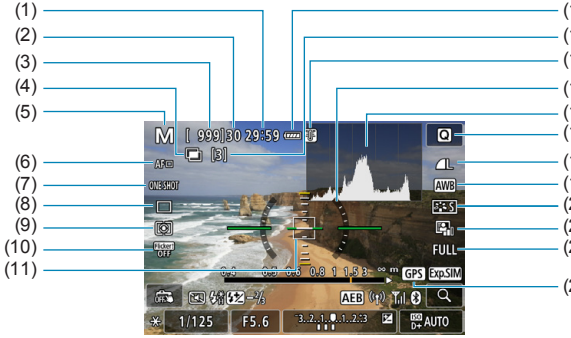


(1) Verlopen opnameduur
(2) Opname in uitvoering/opname op afstand in uitvoering (HDMI, 10-bit)

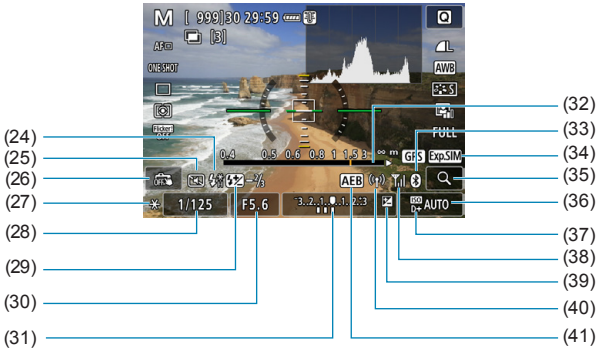
Scherm voor het maken van foto's

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- De positie van de zoekerweergave verschilt voor sommige items.
- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1)	Beschikbare filmopnametijd
(2)	Maximale opnamereeks
(3)	Mogelijke opnamen/sec. tot opname met zelfontspanner
(4)	HDR/Meervoudige belichting/Dual Pixel RAW/Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen
(5)	Opnamemodus/Scènepictogram
(6)	AF-methode
(7)	AF-bediening
(8)	Transportmodus
(9)	Meetmethode
(10)	Antiknipperopname
(11)	AF-punt (1-punts AF)
(12)	Accuniveau
(13)	Aantal resterende opnamen met meervoudige belichting
(14)	Waarschuwing temperatuur
(15)	Digitaal waterpas
(16)	Histogram
(17)	Knop voor Snel instellen
(18)	Beeldkwaliteit
(19)	Witbalans/Witbalanscorrectie
(20)	Beeldstijl
(21)	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
(22)	Foto bijsnijden/aspect ratio
(23)	Status GPS-ontvangst



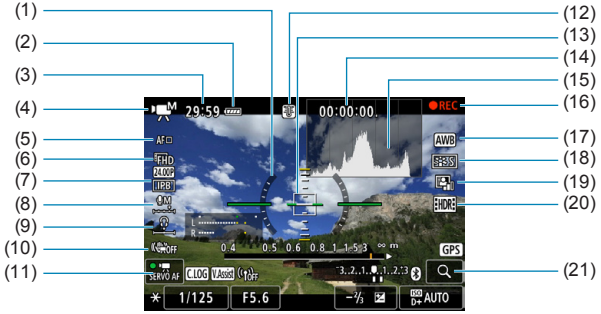
(24)	Flitser gereed/Flitser uit/ FE-vergrendeling/Snelle synchronisatie
(25)	Stille sluiter
(26)	Touch Shutter
(27)	AE-vergrendeling
(28)	Waarschuwing Sluitertijd/ Multifunctievergrendeling
(29)	Flitsbelichtingscorrectie
(30)	Diafragma
(31)	Indicator belichtingsniveau
(32)	Weergave van de scherpstelafstand
(33)	Bluetooth-functie
(34)	Belichtingssimulatie
(35)	Knop Vergroten
(36)	ISO-snelheid
(37)	Lichte tonen prioriteit
(38)	Sterkte van Wi-Fi-signaal
(39)	Belichtingscorrectie-
(40)	Wi-Fi-functie
(41)	AEB/FEB

- U kunt instellen wat wordt weergegeven wanneer u op de knop <INFO> drukt (pag. 397).
- De digitale horizon wordt niet weergegeven als de AF-methode is ingesteld op **[+volgen]** of als de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

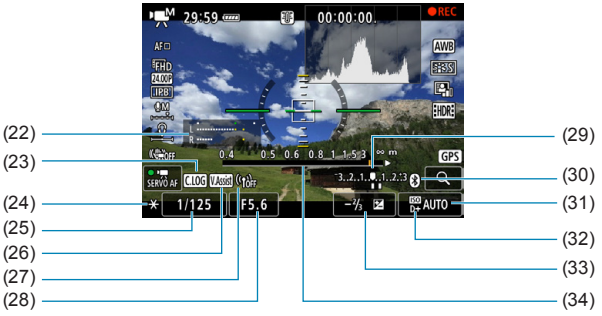
Filmopnamescherm

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- De positie van de zoekerweergave verschilt voor sommige items.
- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1)	Digitaal waterpas
(2)	Accuniveau
(3)	Filmopnametijd/verlopen opnameduur
(4)	Movie-opnamemodus/Time-lapse-movie/Scènepictogrammen
(5)	AF-methode
(6)	Movieopnameformaat/framerate
(7)	Compressierate
(8)	Geluidsopnameniveau (handmatig)
(9)	Volume hoofdtelefoon
(10)	Digitale beeldstabilisatie van movies
(11)	Servo AF voor movies
(12)	Waarschuwing temperatuur
(13)	AF-punt (1-punts AF)
(14)	Tijdcode
(15)	Histogram (in modus M)
(16)	Opname in uitvoering/opname op afstand in uitvoering (HDMI, 10-bit)
(17)	Witbalans/Witbalanscorrectie
(18)	Beeldstijl
(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
(20)	HDR-movie
(21)	Knop Vergroten



(22) Geluidsopnameniveau-indicator (handmatig)
(23) Canon Log
(24) AE-vergrendeling
(25) Sluitertijd
(26) Beeldassistent
(27) Wi-Fi-functie
(28) Diafragma
(29) Indicator belichtingsniveau
(30) Bluetooth-functie
(31) ISO-snelheid
(32) Lichte tonen prioriteit
(33) Belichtingscorrectie-
(34) Weergave van de scherpstelafstand

- U kunt instellen wat wordt weergegeven wanneer u op de knop <INFO> drukt (pag. 397).
- De digitale horizon wordt niet weergegeven als de AF-methode is ingesteld op **[+volgen]** of als de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- De digitale horizon, de rasterlijnen en het histogram kunnen tijdens movie-opnamen niet worden weergegeven. (De weergave verdwijnt wanneer u begint met de opname van een film.)
- Wanneer de filmopname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Scènepictogrammen

In de opnamemodus [ ] of [ ] detecteert de camera het type scène waar alle instellingen op worden aangepast. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven.

Onderwerp / Achtergrond	Portret*1		Niet-portret			Achtergrondkleur
		Beweging*2	Natuur- en buiten-opname	Beweging*2	Dicht-bij*3	
Helder						Grijs
Tegenlicht						
Inclusief blauwe lucht						Lichtblauw
Tegenlicht						
Zonsondergang	*4				*4	Oranje
Spotlicht						Donkerblauw
Donker						
Met statief*2	 *5*6	*4	 *5*6	*4		

*1: Tijdens time-lapse-movie-opnamen wordt het pictogram voor Niet-portret weergegeven, ook wanneer een persoon wordt gedetecteerd.

*2: Niet weergegeven voor opnemen van films.

*3: Wordt weergegeven wanneer de bevestigde lens over afstandsinformatie beschikt. Met een tussenring of macrolens kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

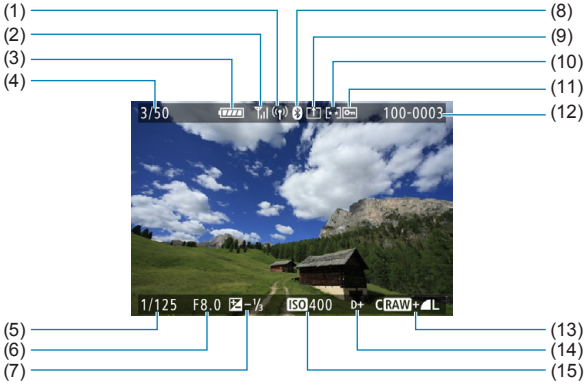
Bij bepaalde scènes of opname-omstandigheden komt het weergegeven pictogram mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke scène.

*4: Het pictogram van de scène die is geselecteerd uit de gedetecteerde scènes, wordt weergegeven.
*5: Wordt weergegeven wanneer alle volgende omstandigheden van toepassing zijn: De opnamescène is donker, het is een nachtopname en de camera staat op een statief.
*6: Wordt weergegeven met een van de onderstaande lenzen:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van het objectief die in 2012 of later op de markt zijn gebracht.

*5+*6: Als de omstandigheden van zowel *5 als *6 van toepassing zijn, zal de sluitertijd toenemen.

Weergavescherm

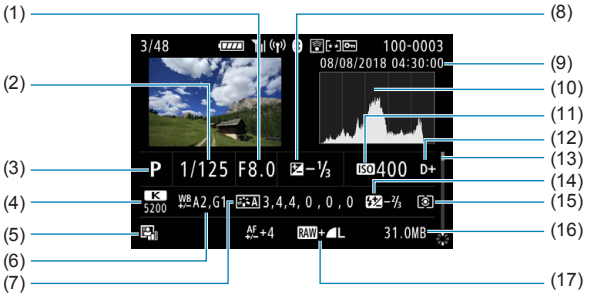
● Weergave basisinformatie voor foto's



(1)	Wi-Fi-functie	(9)	Reeds naar een computer/ smartphone verzonden
(2)	Sterkte van Wi-Fi-signaal	(10)	Classificatie
(3)	Accuniveau	(11)	Beeldbeveiliging
(4)	Aantal weergaven/totaal aantal opnamen/aantal gevonden opnamen	(12)	Mapnummer - bestandsnummer
(5)	Sluitertijd	(13)	Beeldkwaliteit/Bewerkte opname/ Bijsnijden
(6)	Diafragma	(14)	Lichte tonen prioriteit
(7)	Belichtingscorrectiewaarde	(15)	ISO-snelheid
(8)	Bluetooth-functie		

- Als de opname is gemaakt met een andere camera, wordt bepaalde opname-informatie mogelijk niet weergegeven.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om beelden die zijn gemaakt met deze camera op andere camera's weer te geven.

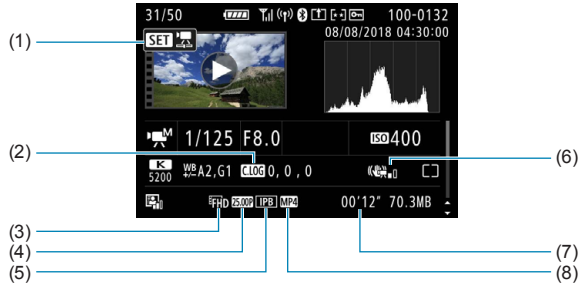
Weergave gedetailleerde informatie voor foto's



(1)	Diafragma	(10)	Histogram (Helderheid/RGB)
(2)	Sluitertijd	(11)	ISO-snelheid
(3)	Opnamemodus/Meervoudige belichting/Time-lapse-movie	(12)	Lichte tonen prioriteit
(4)	Witbalans	(13)	Schuifbalk
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	(14)	Flitsbelichtingscompensatie/ Reflectie/HDR-opname/ Ruisreductie bij meerdere opnamen
(6)	Witbalanscorrectie	(15)	Meetmethode
(7)	Beeldstijl/Instellingen	(16)	Bestandsgrootte
(8)	Belichtingscorrectiewaarde	(17)	Beeldkwaliteit/Bewerkte opname/Bijsnijden
(9)	Opnamedatum en -tijd		

* Als u opnamen maakt met beeldkwaliteit RAW+JPEG, wordt de grootte van het RAW-beeldbestand weergegeven.
* Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met aspect ratio ingesteld (pag. 80) en met RAW- of RAW+JPEG ingesteld als beeldkwaliteit.
* Tijdens het maken van opnamen met flitser zonder flitsbelichtingscorrectie wordt <> weergegeven.
* <> wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met indirecte flits.
* Een pictogram voor het effect (pag. 162) en de aanpassing van het dynamische bereik worden weergegeven bij HDR-opnamen.
* <> wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met meervoudige belichting.
* <> wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met de instelling Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen.
* <> wordt weergegeven voor foto's die zijn gemaakt als testopnamen voor time-lapse-movies.
* <> wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen na het uitvoeren van RAW-beeldverwerking, formaat wijzigen of bijsnijden.
* <> wordt weergegeven voor opnamen die zijn bijgesneden en vervolgens opgeslagen.

Weergave gedetailleerde informatie voor movies



(1)	Movieweergave	(5)	Framerate
(2)	Beeldstijl: instellingen Canon Log: kenmerken	(6)	HDR movie/Movie digitale beeldstabilisatie
(3)	Opname-indeling voor movies	(7)	Opnametijd
(4)	Movie-opnameformaat	(8)	Compressierate

Tijdens de movieweergave wordt "*, *" weergegeven voor **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]** van de **[Beeldstijl]**.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo en het Wi-Fi Protected Setup-symbool zijn handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- De afkorting WPS in de instellingenschermen van de camera en in deze handleiding staat voor Wi-Fi Protected Setup.
- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo's zijn gedeponeerde handelsmerken eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van deze merken door Canon Inc. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van hun respectievelijke eigenaars.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

“Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software van derden

Dit product bevat software van derden.

- AES-128 Library
  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product is zodanig ontworpen dat het optimale prestaties levert wanneer het wordt gebruikt in combinatie met originele Canon-accessoires. Het is zeer raadzaam dit product te gebruiken met originele Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals defecten, brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door storingen van accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

De accu's LP-E6N en LP-E6 zijn uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)



Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.

WAARSCHUWING

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Index

Nummers

[4K] 3840x2160 (Movie)..... 192
[4K] 3840x2160
(Time-lapse movie)..... 225
[A+] (Automatisch/scène)..... 123
[C1]/[C2] (Aangepast opnemen)..... 417
[FHD] 1920x1080 (HDR-opnamen)... 222
[FHD] 1920x1080 (Movie)..... 192
[FHD] 1920x1080
(Time-lapse movie)..... 225
[HD] 1280x720 (HDR-opnamen)..... 222
[HD] 1280x720 (Movie)..... 192
[Q] (Quick Control)..... 68
1-beeld AF..... 263
1e-gordijnsynchronisatie..... 185
2e-gordijnsynchronisatie..... 185
4, 9, 36 of 100 beelden..... 310
4K-opname als foto vastleggen..... 329
8bit (Canon Log)..... 238
10bit (Canon Log)..... 238
10- of 2-sec. zelfontspanner..... 147

A

Aangepaste functies..... 539
Aangepaste opnamemodus..... 417
Aanraakbediening..... 67, 306, 385
Aansluiting afstandsbediening..... 32, 176
Aantal pixels..... 75, 609
Aanvankelijk vergrotingspercentage/
positie..... 316
AC-adapter..... 583
Accessoires..... 3
Accu → Voeding
Adobe RGB..... 117
AEB (Bracketing met automatische
belichting)..... 155
AE met diafragmavoorkeuze..... 136
AE met flexibele prioriteit..... 140
AE met sluitertijdvoorkeuze..... 134
AE-programma..... 132
  Programmakeuze..... 133
AE-vergrendeling..... 157
AF..... 255
  AF aanr & versl..... 279
  AF-bediening..... 262, 274
  AF-functie aanpassen..... 288
  AF-hulplicht..... 264, 295
  AF-methode..... 265
  AF-puntgrootte..... 276
  AF-punt op basis van richting..... 299
  AF-puntselectie..... 271
  AF-snelheid..... 292
  Beperken AF-methoden..... 298
  Compositie opnieuw bepalen..... 126
  Continue AF..... 278
  Gebied AF-kader..... 265, 270
  Handmatige scherpstelling..... 281
  Lenssturing bij AF onmogelijk..... 297
  Objectief elektronische MF..... 293
  Onscherp..... 54
  Ontspanvoorkeur One-Shot AF..... 296
  Oogdetectie-AF..... 277
  Pieptoon..... 386

Afdrukken
Afdrukopties (DPOF) 353
Fotoboek instellen 357
AF-punt op basis van richting 299
AF-puntuitbreiding 266, 271
Afstandsbediening 176
AF-startknop 57
ALL-I (Voor bewerken/alleen-I) 195
Altijd 205
Antiknipperopname 115
Aspect ratio → Foto bijsnijden/ aspect ratio
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) 104
Automatisch 89
Automatische rotatie staande beelden 372
Automatische scherpstelling → AF
Automatisch schakelen tussen AF-punten 290
Automatisch uitschakelen 377
Auto. reset 369
Av (AE met diafragmavoorkeuze) 136

B

Balk M-Fn 59, 61
Batterijgreep 578
Bediening aanpassen 555
Bediening op afstand 174
Bedieningsring 60
Beelden beveiligen 318
Beelden vergroten 273, 281, 315
Beelden wissen 335
Beeld opslaan als foto 329
Beeldstijl 88, 92, 95
Belichting aangehouden voor nieuw diafragma 546
Belichtingscorrectie- 155
Belichtingscorrectie in modus M met ISO auto 139
Belichtingsniveauverhogingen 542
Belichtingssimulatie 120
Beperkte weergave 310
Bestandsextensie 371
Bestandsgrootte 200, 609, 612
Bestandsnaam 370
Underscore “_” 117
Bevestigingsopening 33
Bewegingsonscherpte 125
Bijsnijden (opnamen) 346
Bijsnijdinformatie 550
Bluetooth-functie 408, 426
Adres 436
Verbinden 429
Bracketing
AEB (Bracketing met automatische belichting) 155
FEB (Bracketing met flitserbelichting) 186
Witbalansbracketing 103
Bulb-belichtingen 158
Bulbtimer 159
BULB (Bulb) 158
BUSY 77

C

Camera
De camera vasthouden 55
Onscherpte door cameratrilling 125
Standaardinstellingen..... 419
Canon Log..... 236
Centrum gewicht gemiddeld..... 152
Certificaatlogo..... 422
Classificatie 321
Combination IS..... 221
Contactpunten voor
flitssynchronisatie 31
Continue opname 144
Continue opname met
hoge snelheid 144
Continue opname met
lage snelheid 145
Contrast..... 93, 104
Coordinated Universal Time (UTC) ... 415
Copyrightinformatie 420
Correctie chromatische
aberratie 113, 344
Correctie helderheid randen..... 111, 343

D

D+..... 109
Datum/tijd 380
DC-koppeling..... 582
Deelmeting 152
Demper..... 203
Details (scherpte) 93
Diavoorstelling..... 331
Diffractiecorrectie.....113, 344
Digitaal waterpas..... 397
Digital-aansluiting 32, 348, 574
Digitale lensoptimalisatie.....112, 343
Dioptrische aanpassing 54
Display uit..... 377
Doorlopend (bestandsnummering).... 368
Door opnamen navigeren
(opnamesprong) 311
DPOF (Digital Print Order Format).... 353
Draadloze
communicatie-instellingen 407, 423
Drempel (scherpte)..... 93
Dual Pixel RAW 78
Dubbeltik..... 306

E

Eco-modus 376
Eén opname, weergave van..... 304
Eén punt AF..... 265
Eerste AF-punt..... 300
Energiebesparing 377
Enkelbeeld..... 144
Err (foutcodes)..... 607
exFAT 200, 374
Externe microfoon 203
Externe Speedlite → Flitser

F

FAT32 ..... 200, 374
FEB
(Bracketing met flitserbelichting) 186

FE-vergrendeling 177
Fijn (opnamekwaliteit) 75
Filtereffect (Monochroom) 94
Firmware 422
Flitsbelichtingscorrectie 177, 186
Flitser (Speedlite) 177
  Aangepaste functies 187
  Draadloos 184
  FEB
  (Bracketing met flitserbelichting) 186
  FE-vergrendeling 177
  Flitsbelichtingscorrectie 177, 186
  Flitsbesturing
  (functie-instellingen) 179
  Flitssynchronisatiesnelheid 178
  Handmatige flitser 183
  Langzame synchronisatie 181
  Sluitersynchronisatie
  (1e/2e gordijn) 185
  Veiligheids FE 182
Flitsers van een ander
merk dan Canon 178
Flitsmodus 183
Flitsschoen 31
Focusgeleider 284
Formaat wijzigen 345
Formatteren (kaart initialiseren) 373
Foto bijsnijden/aspect ratio 80, 610
Fotoboek instellen 357
Framerate 195, 384
Full High-Definition (Full HD)
(movie) 192, 225
Full High-Definition (Full HD)
(time-lapse movie) 224
Fv (AE met flexibele prioriteit) 140

G

Gebied AF-kader 265, 270
Gebruiker 90
Gedetailleerd 89
Geheugenkaarten → Kaarten
Geluidsopname/
Geluidsopnameniveau 202
Gevoeligheid → ISO-snelheid
Gezicht+volgen 265, 269
GPS 411
Groot (opnamekwaliteit) 75
Grote zone-AF 267, 271

H

H1/H2 (Uitgebreide ISO-snelheid) 85
Half indrukken 56, 404
Handmatige belichting 138
Handmatige scherpstelling 255, 281
Handmatige witbalans, ... 100
Handmatig resetten 369
HDMI 207, 251, 333, 395
  Opnameopdracht 207
  Tijdcode 207
  Uitvoer 252
  Verbindingsindicator 252
HDMI HDR 396
HD (Movie met hoge framerate) 199
HDR-movie opnamemodus 222

HDR-opnamen 161
Helemaal indrukken 56, 404
Help 405
  Tekstgrootte 406
Herhalen (diavoorstelling) 331
High-Definition 192
Histogram 307, 400
Hoge framerate 199
Hoge ISO-ruisreductie 105
Hoofdinstelwiel 58
Hoofdtelefoon 203
Hoog dynamisch bereik → HDR

I

ICC-profiel 117
Indexweergave 310
Indicator
belichtingsniveau 138, 617, 620
INFO-knop 62
Instellingen weergave 403
Instelwielen
  Hoofdinstelwiel 58
  Snelinstelwiel 59
IPB 195
IPTC-informatie 553
ISO-snelheid 83, 246
  Automatisch bereik (foto's) 86
  Bereik handmatig instellen 85
  Bereik ISO auto 86, 246, 608
  ISO auto (movie) 246
  ISO-snelheidsbereik 85, 246
  ISO vergroten 85
  Minimale sluitertijd
  voor ISO auto (foto's) 87
  Stappen instellen 542
  Time-lapse ISO auto 247

J

JPEG 75, 609

K

Kaarteisen 197, 611
Kaarten 10, 30, 44, 373, 611
  Formatteren 373
  Kaartwaarschuwing 118
  Low-levelformattering 373
  Problemen oplossen 46, 591
  Schrijfbeveiligingsschuifje 44
Kabelbescherming 37
Kantelcorrectie 347
Kijktijd 118
Klein (opnamekwaliteit) 75
Kleurruimte 117, 343
Kleurtemperatuur 101
Kleurtoon 93
Knop M-Fn 57
Knop modus 57

L

Lader 35, 40
Landschap 89
Lange (bulb) belichtingen 158
LCD-paneel 617
  Verlichting 60
Lees-/schrijfindicator 45

Lens 50, 52
Correctie chromatische aberratie 113, 344
Correctie helderheid randen 111, 343
Correctie optische aberratie 110, 343
Diffractiecorrectie 113, 344
Digitale lensoptimalisatie 112, 343
Ontgrendeling 51, 53
Scherpstelmodusknop 50, 53
Vervormingscorrectie 111, 343
Lichte tonen prioriteit 109
Licht (IPB) 195
Locatie-informatie 411
LOCK (VERGRENDELING) 60, 416
Luidspreker 31, 325

M

Map maken/selecteren 365
Maximale opnamereeks 77
Maximum aantal opnamen 608
Medium (opnamekwaliteit) 75
Meervlaksmeting 152
Meervoudige belichting 166
Meetmethode 152
Meettimer 119
Menu 63
Gedimde menu-items 66
Instelprocedure 64
My Menu 566
MF (Handmatige scherpstelling) 281
MF-peaking 283
M (Handmatige belichting) 138
Microfoon 203
Modus automatisch 123
Mogelijke opnameduur (movie) 612
Monochroom 90, 94
Movies 188
24,00p 198
AE met diafragmavoorkeuze 211
AE met sluitertijdvoorkeuze 210
AE-vergrendeling 212
AF-snelheid tijdens Servo AF voor movies 292
Afspeelteller 206
Altijd 205
Auto. langzame sluiter 248
Av Tussenstappen van 1/8 stop 249
Beeld opslaan als foto 329
Bestandsgrootte 200, 612
Bewerken 327
Bijgesneden opname 219
Canon Log 236
Compressiemethode 195
Demper 203
Digitale beeldstabilisatie van movies 220
Drop frame 208
Eerste en laatste beelden bewerken 327
Externe microfoon 203
Framerate 195
Geluidsopname/ Geluidsopnameniveau 202
Genieten van movies 324

HDMI-uitgang 251, 395
HDR-movie opnamemodus 222
Hoge framerate 199
Hoofdtelefoon 203
Kaarten geschikt voor filmopnamen 611
Knop voor movie-opnamen 209
Meettimer 249
Microfoon 203
Op een televisie bekijken 324, 333
Opnamedekking 194
Opnamekwaliteit (grootte) 192
opname met handmatige belichting 213
opnamen maken met automatische belichting 209
Opnameteller 206
Opnametijd 201, 612
Scherm Informatieweergave 621
Servo AF voor movies 286, 291, 292
Sluitertijd 215
Tijdcode 205
Tijdens opnemen 205
Time-lapse-movie 224, 613
Trackinggevoeligheid
Servo AF movies 291
Weergave 324, 325
Windfilter 202
MP4 196
Multifunctie 57
Multifunctiebalk 61
Aanpassen 561
Multifunctievergrendeling 60, 416
My Menu 566

N

Namen van onderdelen 31
Natuurlijk 90
Neutraal 89
Normaal (opnamekwaliteit) 75
NTSC 195, 384

O

Objectief elektronische MF 293
ONE SHOT (1-beeld AF) 263
Ontspanknop 56
Ontspanknopfuncties 404
Ontspan sluiter zonder kaart 118
Op een televisie bekijken 324, 333
Opladen 40, 576
Opnamebereik 400
Opnamekwaliteit 75, 609
Opnamemodi 70, 188
[A+] (Automatisch/scène) 123
Av
(AE met diafragmavoorkeuze) 136
BULB (Bulb) 158
[C1]/**[C2]** (Aangepast opnemen) 417
Fv (AE met flexibele prioriteit) 140
M (Handmatige belichting) 138
P (AE-programma) 132
Tv (AE met sluitervoorkeur) 134
Opnamen
Automatisch roteren 372

Auto. reset 369
Beelden vergroten 315
Beeldkwaliteit 75, 609
Beeld zoeken 313
Bestandsnummering 367
Beveiligen 318
Classificatie 321
Diavoorstelling 331
Doorlopend (bestandsnummering) 368
Handmatig draaien 317
Handmatig resetten 369
Histogram 307
Importeren (op computer) 574
Indexweergave 310
Op een televisie bekijken 324, 333
Opnamesprong (door opnamen navigeren) 311
Overbelichtingswaarschuwing 309
Overbrengen 348
Weergave 301
Weergave AF-punt 309
Weergave met 305, 307, 625
Wissen 335
Opnamen importeren op een computer 574
Opnamesprong 311
Overbelichtingswaarschuwing 309
Overgangseffect (diavoorstelling) 331

P

P (AE-programma) 132
PAL 195, 384
Pc-aansluiting 585
Pictogrammen 8
Pieptoon 386
Pieptoon bij aanraken 386
Portret 89
Problemen oplossen 588

Q

Quick Control 68

R

Rasterweergave 305, 399
RAW 75, 76
RAW-beeldverwerking 339
RAW+JPEG 75, 609
Reiniging (beeldsensor) 391
Riem 36
Roteren (beeld) 317, 372
Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen 105
Ruisreductie
Hoge ISO-snelheid 105
Lange belichtingstijden 107
Ruisreductie lange sluitertijd 107

S

Scene Intelligent Auto 123
Scènepictogrammen 127, 623
Scherm 30, 47
Digitaal waterpas 397
Helderheid 378
Hoek instellen 47, 55

Kleurtoon 379
Menuweergave 63
Opnamen weergeven 304
Quick Control 68
Scherpstellen → AF
Scherpstelmodusknop 50, 53
Scherpstelvergrendeling 126
Scherpte 93
Scherptedieptecontrole 137
SD-, SDHC-, SDXC-kaarten → Kaarten
Sensorreiniging 391
Serienummer 33, 389
SERVO 263
Servo AF
SERVO 263
Servo AF voor movies 286, 291, 292
Sfeerprioriteit (AWB) 99
Slepen 67
Sluitersynchronisatie 185
Snelinstelwiel 59
Snelle weergave 149
Software 572
Instructiehandleiding 573
Spotmeting 152
sRGB 117
Standaard 89
Standaardinstellingen 419
Aangepaste functies 554
Aangepaste opnamemodus 417
Bediening aanpassen 555
Camera-instellingen 419
Flitsfunctie-instellingen 187
My Menu 569
Standaard (IPB) 195
Statiefbevestiging 33
Sterkte (scherpte) 93
Pictogram ☆ 8
Stille LV-opname 150
Stille opname 151
Stofwisdata 121
Stopcontact 582
Storing 588

T

Taal 383
Tijdcode 205
Tijdens opnemen 205
Tijdzone 380
Time-lapse-movie 224
Tonenprioriteit 109
Toningeffect (Monochroom) 94
Touch Shutter 130
Trackinggevoeligheid 288
Transportmodus 144
Tv (AE met sluitervoorkeur) 134

U

UHS 10
Uitgebreide
ISO-snelheid 83, 85, 246, 614
Uitgeknipte hooglichten 309
Underscore “_” 117
USB (digital)-aansluiting 32, 348, 574

V

Vari-Angle scherm 47, 55
Veiligheidsinstructies 25
Veiligheidsshift..... 545
Verlichting (LCD-paneel) 60
Versnellen/vertragen tracking 289
Vervormingscorrectie..... 111, 343
Verzadiging..... 93
Videosysteem 384
Voeding..... 48
  Aan het opladen 40, 576
  Accugegevens..... 387
  Accuniveau..... 49, 387
  Automatisch uitschakelen..... 377
  Laadprestatie..... 387
  Maximum aantal opnamen 608
  Stopcontact 582
Volume (movieweergave)..... 326
Voor bewerken (ALL-I)..... 195

W

Waarschuwing temperatuur..... 142, 253
Weergave 301
Weergave met basisinformatie 625
Weergave met
opname-informatie..... 397, 619
Wi-Fi-functie 423
  Access points 496
    Encryptie 496
  Afdrukinstellingen
    Aantal exemplaren 478
    Beeldoptimalisatie 477
    Bijsnijden..... 479
    Datum/bestandsnummer..... 477
    Papierinstellingen..... 475
Alle beelden op de
kaart verzenden..... 454, 491
Android 427
Apparaatgegevens
bewerken..... 458, 513
Bediening op afstand..... 444
Beelden die kunnen
worden bekeken 458
Beelden naar een webservice
verzenden..... 481
Beelden naar smartphone
verzenden..... 448
Beelden verzenden die aan zoekcriteria
voldoen..... 455, 493
Beelden weergeven..... 444
Bijnaam 514
Camera access point modus..... 508
Camera Connect 427, 444
CANON iMAGE GATEWAY..... 481
Communiceren met
een smartphone 427
Draadloze communicatie-instellingen
wissen 515
Gebruiken met EOS-software 461
  Automatisch verzenden..... 466
  EOS Utility..... 461
  Image Transfer Utility 2 466
Geselecteerde verzenden 451, 488
Getoond beeld verzenden 450, 487

Het formaat van het beeld wijzigen 447, 453, 489
Instellingen Wi-Fi 429, 533
Interfacekabel 426
iOS 427
IP-adres 499, 503, 507
Handmatige instelling 535
Koppelen 431
MAC-adres 496, 516
Netwerk 441, 462, 470
Netwerkinstellingen 531
Opmerkingen over draadloze communicatie 528
Opname afdrukken 472
Opnieuw verbinding maken 509
PictBridge 471
Printer/afdrukken 472
Printopties 475
Quick Control 449
Scherm Info bekijken 516
SSID 441, 462, 470
Van netwerk wisselen 498, 502, 505
Verbindingshistorie 509, 533
Verbindingsinformatie wissen 514
Verificatie 496
Virtueel toetsenbord 534
Wachtwoord 506, 533
Wi-Fi-printer 469
WPS (Wi-Fi Protected Setup) 496
PBC-modus 497
PIN-modus 501
Windfilter 202
Witbalans (WB) 97
Aangepast 100
Automatisch 99
Bracketing 103
Correctie 102
Instelling van kleurtemperatuur 101
Witprioriteit (AWB) 99

Z

Zelfontspanner 147
Zoekcriteria 313
Zoeker
Dioptrische aanpassing 54
Rasterweergave 399
Scherm Informatieweergave 398
Verticale weergave 399
Weergaveformaat 402
Zoeker uit 377
Zomertijd 381
Zone-AF 266, 271
Z/W 90, 94
Zwart-witopnamen 90, 94

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika en het Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over uw lokale Canon-vestiging

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De beschrijvingen in deze instructiehandleiding zijn in mei 2018 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit met producten van na deze datum kunt u zich wenden tot een Canon Service Center. Raadpleeg de website van Canon voor de meest recente instructiehandleiding.

CEL-SX5DA280
© CANON INC. 2018