Canon

EOS R5

Išplėstinė vartotojo instrukcija

LT

CEL-SY1JA2W0

© CANON INC. 2020

Turinys

Įvadas. 9

Pakuotės turinys. 10

Naudotojo vadovai. 12

Greitojo įjungimo vadovas. 13

Apie šią instrukciją. 17

Tinkamos kortelės. 19

Saugos nurodymai. 20

Naudojimo atsargumo priemonės. 23

Dalių pavadinimai. 27

Programinė įranga. 41

Pasirengimas ir pagrindinės operacijos. 45

Baterijos įkrovimas. 46

Baterijų įdėjimas / išėmimas. 49

Kortelių įdėjimas / išėmimas. 52

Ekrano naudojimas. 58

Maitinimo įjungimas. 60

RF objektyvų prijungimas / atjungimas. 64

EF / EF-S objektyvų prijungimas / atjungimas. 68

Vaizdo ieškiklio naudojimas. 72

Pagrindinės operacijos. 73

Meniu operacijos ir nuostatos. 89

Spartusis valdymas. 95

Darbas jutikliniu ekranu. 97

Fotografavimo režimas. 99

A+: Visiškai automatinis fotografavimas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas) 100

A+: Visiškai automatinio fotografavimo technika (Išmanusis automatinis vaizdo režimas). 104

Fv: AE su pirmenybe lankstumui. 107

P: AE programa. 110

Tv: AE su pirmenybe išlaikymui. 113

Av: AE su pirmenybe diafragmai. 116
M: Rankinis eksponavimas. 120
BULB: Neribotas eksponavimas („Bulb“). 123
Fotografavimas ir įrašymas. 127
Fotografavimas. 128
Skirtukų meniu: Fotografavimas. 130
Vaizdo kokybė. 136
„Dual Pixel RAW“. 142
Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos. 144
Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB). 148
Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos. 150
HDR PQ nuostatos. 159
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius). 163
Paryškinto atspalvio pirmenybė. 165
Fotografavimas sumažinant mirgėjimą. 166
Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis. 168
Blykstės funkcijų nuostatos. 172
Baltos spalvos balansas. 187
Baltos spalvos balanso koregavimas. 196
Spalvų erdvė. 200
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas. 201
„Picture Style“ sąrankos tinkinimas. 205
„Picture Style“ sąrankos registravimas. 209
Aiškumas. 213
Objektyvo aberacijų koregavimas. 214
Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas. 221
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas. 223
Dulkių šalinimo duomenų gavimas. 225
Daugybinės ekspozicijos. 229
HDR režimas. 240
Fokusuotės skirtingų parametrų serija. 245
Fotografavimas su intervalų laikmačiu. 249
Užrakto režimas. 253

Užrakto suveikimas be kortelės. 255
„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas). 256
Fotografavimas su jutikliniu užraktu. 260
Vaizdo apžvalga. 262
Didelio greičio rodinys. 265
Matavimo laikmatis. 267
Ekspozicijos imitavimas. 268
Fotografavimo informacijos rodinys. 269
Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas. 281
Rodinio veikimas. 282
Matavimo režimo pasirinkimas. 283
Rankinis ekspozicijos kompensavimas. 285
Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas). 287
Bendrosios pastabos dėl fotografavimo. 289
Filmavimas. 292
Skirtukų meniu: Filmavimas. 294
Filmavimas. 298
Filmo įrašymo kokybė. 314
Apkirptų filmų įrašymas. 326
Garso įrašymas. 327
„Canon Log“ nuostatos. 331
HDR filmų filmavimas. 338
Fotofilmai. 340
Filmo laikmatis. 354
„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas). 355
Užrakto mygtuko funkcija filmuojant. 359
Šablono „Zebras“ nuostatos. 361
Laiko kodas. 364
Kitos meniu funkcijos. 371
Bendrieji filmavimo įspėjimai. 381
AF / pavara. 384
Skirtukų meniu: AF (nuotraukos). 385
Skirtukų meniu: AF (filmavimas). 389

AF veikimas. 392
AF metodo pasirinkimas. 396
Nepertraukiamas AF. 415
„Movie Servo AF“. 416
AF paliečiant ir velkant nuostatos. 419
Rankinis fokusavimas. 422
„Servo AF“ parametrai. 431
AF funkcijų tinkinimas. 442
Pavaros režimo pasirinkimas. 455
Laikmačio naudojimas. 458
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį. 460
Peržiūra. 465
Skirtukų meniu: Peržiūra. 467
Vaizdų peržiūra. 470
Padidinto vaizdo rodinys. 476
Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys). 479
Balso atmintinės įrašymas ir leidimas. 482
Filmų peržiūra. 488
Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas. 491
4K / 8K filmo kadro užfiksavimas. 494
Peržiūra televizoriaus ekrane. 497
Vaizdų apsaugojimas. 499
Vaizdų ištrynimas. 504
Nuotraukų pasukimas. 511
Filmo orientacijos informacijos keitimas. 513
Vaizdų įvertinimas. 515
Vaizdų kopijavimas. 523
Spausdinimo tvarka (DPOF). 531
Fotoknygos sąranka. 537
RAW vaizdų apdorojimas (RAW / DPRAW). 542
DPRAW vaizdų apdorojimas. 552
JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas. 560
JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas. 562

HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus. 565
Skaidrių demonstravimas. 567
Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas. 570
Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku. 574
Pagrindinio valdymo ratuko ir sparčiojo valdymo ratuko 2 funkcijų sukeitimas. 576
Vertinimo / balso atmintinės mygtuko funkcija. 577
Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas. 579
Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas. 582
AF taško rodymas. 583
Peržiūros tinklelis. 584
Filmo leidimo skaičiavimas. 585
HDMI HDR išvestis. 588
Belaidžio ryšio funkcijos. 589
Skirtukų meniu: Belaidžio ryšio funkcijos. 590
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys. 592
Jungimas su išmaniuoju telefonu. 595
Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu. 638
Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines. 654
Vaizdo perdavimas į FTP serverius. 661
„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus. 685
Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu. 694
Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu. 699
Kelių prisijungimo nuostatų registravimas. 701
Lėktuvo režimas. 703
„Wi-Fi“ nuostatos. 704
„Bluetooth“ nuostatos. 705
Slapyvardis. 706
GPS įrenginio nuostatos. 707
Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas. 712
Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas. 715
Informacijos peržiūros ekranas. 716
Naudojimasis virtualia klaviatūra. 717

Reagavimas į klaidų pranešimus. 718
Įspėjimai dėl belaidžio ryšio funkcijos. 732
Sauga. 733
Tinklo nuostatų tikrinimas. 734
Belaidžio ryšio būsena. 735
Sąranka. 737
Skirtukų meniu: Sąranka. 738
Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas. 741
Aplanko nuostatos. 749
Failų numeravimas. 753
Failų pavadinimas. 758
Formatavimas. 761
Automatinis pasukimas. 764
Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų. 766
Data / laikas / laiko juosta. 768
Kalba. 772
Vaizdo sistema. 773
Žinynas. 774
Pypsėjimai. 777
Garso ausinėse intensyvumas. 778
Energijos taupymas. 779
Taupymo režimas. 780
Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys. 781
Ekrano skaistis. 783
Vaizdo ieškiklio skaistis. 784
Ekrano ir vaizdo ieškiklio atspalvis. 785
Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas. 786
Vartotojo sąsajos didinimas. 787
HDMI raiška. 788
Jutiklinis valdymas. 789
Daugiafunkcinis užraktas. 790
Užraktas išjungiant fotoaparatą. 791
Jutiklio valymas. 792

Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas. 797
Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3). 799
Baterijų informacija. 802
Autorių teisių informacija. 810
Kita informacija. 813
Pasirenkamos funkcijos / Mano meniu. 814
Skirtukų meniu: Tinkinimas. 815
Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai. 818
Skirtukų meniu: „Mano meniu“. 847
„Mano meniu“ registravimas. 848
Nuorodos. 855
Vaizdų importavimas į kompiuterį. 856
USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatui maitinti. 860
Baterijų bloko naudojimas. 863
Trikčių šalinimo vadovas. 875
Klaidų kodai. 897
Sistemos atvaizdis. 898
ISO jautrumas filmavimo metu. 901
Informacijos rodinys. 902
EF objektyvai, palaikantys 12 k./s nepertraukiamo fotografavimo greitį. . . . 916
Specifikacijos. 918
Prekių ženklai ir licencijavimas. 938

Įvadas

Prieš pradėdami fotografuoti atidžiai perskaitykite šią informaciją

Kad išvengtumėte fotografavimo problemų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas Saugos nurodymai ir Naudojimo atsargumo priemonės. Taip pat įdėmiai perskaitykite šią išplėstinę vartotojo instrukciją, kad teisingai naudotumėte fotoaparatą.

Padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sužinokite apie atsakomybę už gaminį

Nufotografuotus vaizdus peržiūrėkite ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei sugedęs fotoaparatas arba arba atminties kortelė ir vaizdų negalima įrašyti arba perkelti į kompiuterį, „Canon“ negali būti laikoma atsakinga už nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

Autorių teisės

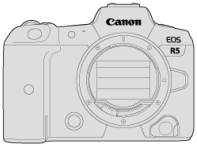
Kai kuriose šalyse galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti fotoaparatu įrašytus vaizdus (arba muziką ir vaizdus su muzika perkeltus į atminties kortelę) ne asmeniniais pramoginiais tikslais.
Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

Jungimas su kitais įrenginiais
Kai jungiate fotoaparatą su kompiuteriu ar kitu įrenginiu, naudokite pridedamą sąsajos kabelį arba „Canon“ kabelį. Jungdami sąsajos kabelį taip pat naudokite pridėtą kabelio apsaugą ( ).

- Pakuotės turinys
- Naudotojo vadovai
- Greitojo įjungimo vadovas
- Apie šią instrukciją
- Tinkamos kortelės
- Saugos nurodymai
- Naudojimo atsargumo priemonės
- Dalių pavadinimai
- Programinė įranga

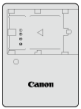
Pakuotės turinys

Prieš naudodami patikrinkite, ar pakuotėje yra toliau nurodyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.

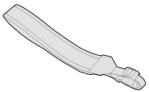


Fotoaparatas
(su korpuso dangteliu)

Baterijų paketas LP-E6NH
(su apsauginiu dangteliu)



Baterijų kroviklis LP-E6NH/LP-E6N/LC-E6*



Dirželis

Sąsajos kabelis IFC-100U

Kabelio apsauga

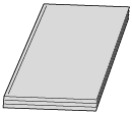
* Komplekte yra LC-E6 arba LC-E6E baterijų kroviklis. (LC-E6E tiekiamas su maitinimo laidu.)

- Atminties kortelės ( ) arba HDMI kabelio fotoaparato komplekte nėra.
- Jei įsigijote komplektą su objektyvais, patikrinkite, ar jame yra visi objektyvai.
- Būkite atidūs ir nepameskite nurodytų komponentų.
- Programinės įrangos CD-ROM diskas nepridedamas. Programinę įrangą ( ) galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

Atsargiai

- Jei reikia objektyvo naudotojo vadovų, atsisiųskite juos iš „Canon“ svetainės ( ). Objektyvo naudotojo vadovai (PDF failai) skirti atskirai parduodamiems objektyvams. Atminkite, kad perkant komplektą su objektyvu kai kurie kartu su objektyvu komplektuojami priedai gali būti kitokie nei nurodyta objektyvo naudotojo vadove.

Naudotojo vadovai



Prie fotoaparato pridėtame naudotojo vadove pateiktos pagrindinės fotoaparato ir „Wi-Fi“ funkcijų naudojimo instrukcijos.

- **Išplėstinė vartotojo instrukcija**

  Išsamios instrukcijos pateiktos išplėstinėje vartotojo instrukcijoje.
  Naujausią išplėstinę vartotojo instrukciją rasite nurodytoje svetainėje.
  https://cam.start.canon/C003/

- **Objektyvo / programinės įrangos naudotojo vadovas**

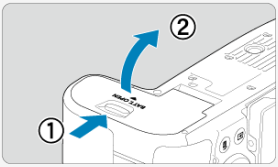
  Atsisiųskite iš nurodytos svetainės.
  https://cam.start.canon/

Pastaba

- Pasirinkite [: **Manual/software URL**/: **Vadovų / programinės įrangos URL**], kad QR kodą parodytų ekrane.

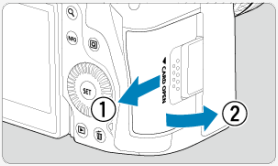
Greitojo įjungimo vadovas

1. Įdėkite bateriją ( ).



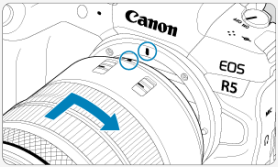
- Įsigytą bateriją įkraukite, kad galėtumėte ją naudoti ( ).

2. Įdėkite kortelę ( ).



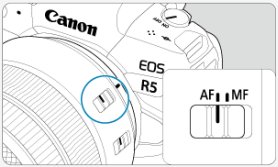
- Galite įdėti dvi korteles.

3. Prijunkite objektyvą ( ).

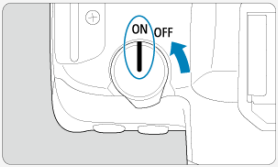


- Norėdami prijungti objektyvą, objektyvo raudoną apsodo žymą sulygiuokite su fotoaparato raudona apsodo žyma.

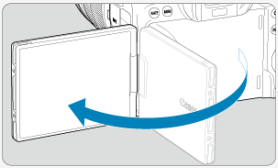
4. Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < AF > ( ).



5. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > ( ).

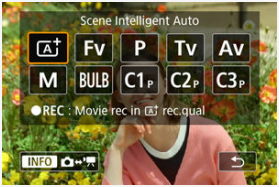


6. Atverskite ekraną ( ).



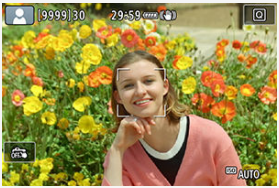
- Jei rodomas datos / laiko / laiko juostos ekranas, žr. Data / laikas / laiko juosta.

7. Nustatykite fotografavimo režimą [A+] ( ).



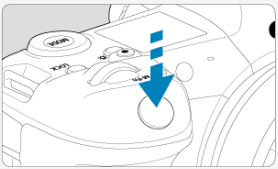
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [A+].
- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.

8. Sufokusuokite objektą ( ).



- Jei buvo aptiktas veidas, ant jo rodomas AF taškas [ ].
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos objektą.

9. Fotografuokite ( ).



- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

10. Peržvelkite vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.
- Jei norite vėl pamatyti vaizdą, paspauskite mygtuką < ▶ > ( ).

Apie šią instrukciją

- Instrukcijoje naudojamos piktogramos
- Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir informacija apie nuotraukų pavyzdžius

Instrukcijoje naudojamos piktogramos

< >	Žymi pagrindinį valdymo ratuką.
< >	Žymi sparčiojo valdymo ratuką 1.
< >	Žymi sparčiojo valdymo ratuką 2.
< >	Žymi daugiafunkcį valdiklį.
< >	Žymi objektyvo valdymo žiedą.
< SET >	Žymi nustatymo mygtuką.
*	Nurodo trukmę (* sekundėmis), kiek laiko veikia funkcija paspaudus mygtuką; pradedama skaičiuoti atleidus mygtuką.

- Šiame vadove aptariant susijusias valdymo operacijas ir funkcijas pateikiamos ne tik aukščiau nurodytos piktogramos, bet naudojamos ir piktogramos bei simboliai, pavaizduoti ant fotoaparato mygtukų ir rodomi ekrane.

☆	☆ , rodomas pavadinimo dešinėje, žymi funkcijas, kurios pasiekiamos režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB].
	Saitai į susijusių temų puslapius.
	Įspėja apie galimas fotografavimo problemas.
	Papildoma informacija.
	Patarimai, kaip geriau fotografuoti.
?	Trikčių šalinimo patarimai.

Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir informacija apie nuotraukų pavyzdžius

- Prieš vykdydami nurodymus įsitikinkite, kad maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON > ir išjungta daugiafunkcinio užrakto funkcija (,).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirenkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Šioje instrukcijoje pateiktose iliustracijose kaip pavyzdys vaizduojamas fotoaparatas su prijungtu objektyvu RF24-105mm F4 L IS USM.
- Šioje instrukcijoje pateikiamos ir fotoaparato ekrane rodomos nuotraukos yra tik iliustracinio pobūdžio.
- Nurodant EF arba EF-S serijos objektyvą, daroma prielaida, kad naudojamas tvirtinimo adapteris.

Tinkamos kortelės

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas korteles neatsižvelgiant į jų talpą. **Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu ( ).**

- **„CFexpress“ kortelės**
  * Suderinamos su B tipo kortelėmis
- **SD / SDHC / SDXC atminties kortelės**
  Palaikomos UHS-II ir UHS-I kortelės.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Filmuodami naudokite našią atminties kortelę (pasižyminčią dideliu įrašymo ir skaitymo greičiu), kad tiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui ( ).

Šioje instrukcijoje „CFexpress“ kortele vadinamos „CFexpress“ kortelės, bendru SD kortelės pavadinimu vadinamos SD / SDHC / SDXC tipo atminties kortelės, o kortele vadinamos visos atminties kortelės bendrai.
***Kortelė nepridedama.** Įsigykite ją atskirai.

Saugos nurodymai

Būtinai perskaitykite šiuos nurodymus, kad saugiai naudotumėtės gaminiu.
Vadovaukitės šiais nurodymais, kad apsisaugotumėte patys ir apsaugotumėte kitus asmenis nuo nuostolių ir sužeidimų.

⚠PERSPĖJIMAS: žymi sunkaus ar mirtino sužeidimo pavojų.

- Laikykite gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Dirželį užvyniojus ant žmogaus kaklo, galima jį pasmaugti.
Prarytos fotoaparato dalys ar pateikti elementai ar priedai kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.
Praryta baterija kelia pavojų. Prariję nedelsdami kreipkitės medicininės pagalbos.

- Su šiuo gaminiu naudokite tik šiame naudotojo vadove nurodytus maitinimo šaltinius.
- Neardykite ir nemodifikuokite gaminio.
- Stipriai nesutrenkite ir nevibruokite gaminio.
- Nelieskite atsivėrusių vidinių dalių.
- Nebesinaudokite gaminiu bet kokiomis neįprastomis aplinkybėmis, pvz., atsiradus dūmų ar stipriam kvapui.
- Gaminio nevalykite organiniais tirpikliais, pavyzdžiui, alkoholiu, benzinu ar dažų skiedikliu.
- Nesušlapinkite gaminio. Į gaminį nekiškite pašalinių objektų ir nepilkite skysčių.
- Nenaudokite gaminio vietose, kuriose gali būti degių dujų.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato / vaizdo kameros su prisuktu objektyvu neuždėję objektyvo dangtelio.

Objektyvas gali sukoncentruoti šviesą ir sukelti gaisrą.

- Žaibuojant nelieskite gaminio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.

Gali trenkti elektros smūgis.

- Naudodami baterijų įkroviklį arba KS adapterį, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.
  - Baterijas / baterijų paketus naudokite tik su gaminiais, kuriems yra skirti.
  - Nekaitinkite baterijų / baterijų paketų ir nemeskite jų į ugnį.
  - Nekraukite baterijų / baterijų paketų įkrovikliais, kurie nenurodyti kaip tinkami naudoti.
  - Nesupurvinkite lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
  - Nenaudokite baterijų / baterijų paketų, iš kurių prateka elektrolitas.
  - Kai išmetate baterijas / baterijų paketus, izoliuokite gnybtus juosta ar kitomis priemonėmis.
  - Žaibuojant nelieskite baterijų įkroviklio ar KS adapterio, jei jis įjungtas į elektros tinklo lizdą.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.
Jei iš baterijos / baterijų paketo prateka elektrolitas ir susiliečia su oda ar drabužiais, paveiktą sritį kruopščiai nuplaukite tekančiu vandeniu. Jei patektų į akis, kruopščiai praplaukite dideliu kiekiu švaraus tekančio vandens ir kreipkitės medicininės pagalbos.

- Naudodami baterijų įkroviklį, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.
  - Sausu audiniu periodiškai nušluostykite dulkių sankaupas nuo maitinimo kištuko ir maitinimo lizdo.
  - Gaminio kištuko nekiškite į elektros tinklą ir nuo jo neatjunkite drėgnomis rankomis.
  - Gaminio nenaudokite, jei maitinimo kištukas ne iki galo įkištas į elektros tinklo lizdą.
  - Nesupurvinkite maitinimo kištuko ir lizdų ir nepadarykite taip, kad jie susiliestų su metaliniais segtukais ar kitais metaliniais objektais.
- Ant maitinimo kabelio nedėkite sunkių daiktų. Nesugadinkite ir nemodifikuokite maitinimo kabelio.
- Nesuvyniokite gaminio į audinį ar kitą medžiagą, kai jį naudojate, arba iškart baigę naudoti, kai gaminys tebėra šiltas.
- Gaminio iš elektros tinklo lizdo neišjunkite laikydami už maitinimo kabelio.
- Nelaikykite šio gaminio ilgai įjungto į maitinimo šaltinį.
- Neįkraukite baterijų / baterijų paketų temperatūroje, jei ji aukštesnė ar žemesnė už 5 - 40 °C.

Gali trenkti elektros smūgis, sprogti arba kilti gaisras.

- Ilgai naudojamas gaminys neturi ilgai liestis su ta pačia odos sritimi.

Net jei nejuntate, kad gaminys yra karštas, tai gali sukelti nudegimus neaukšta temperatūra, kurie pasireiškia paraudusia oda ir pūslelėmis. Karštoje aplinkoje ir žmonėms, turintiems apytakos problemų ar nejautrią odą, rekomenduojama naudoti trikojį ar panašią įrangą.

- Laikykitės nurodymų išjungti gaminį vietose, kuriose draudžiama jį naudoti.

Jei nepaisysite šio nurodymo, dėl elektromagnetinių bangų gali sutrikti kitų įrenginių veikimas ir netgi gali sukelti nelaimingą atsitikimą.

⚠ATSARGIAI: Laikykitės toliau pateiktų atsargumo priemonių. Jeigu jų nesilaikysite, galite patirti sužeidimus arba gali būti padaryta žalą nuosavybei.

- Nenaudokite blykstės šalia akių.

Galite pažeisti akis.

- Ilgai nežiūrėkite į ekraną arba pro vaizdo ieškiklį.

Gali atsirasti simptomų, panašių į sukeliamus jūrligės. Jeigu taip atsitiktų, iškart nutraukite naudojimąsi gaminiu, šiek tiek pailsėkite ir tik tada tęskite darbą.

- Žybsinti blykstė yra aukštos temperatūros. Fotografuodami, pirštus ir kitas kūno dalis bei objektus laikykite atokiau nuo blykstės.

Jei nepaisysite šio nurodymo, galite nudegti arba gali sutrikti blykstės veikimas.

- Nepalikite gaminio vietose, kuriose pernelyg aukšta arba žema temperatūra.

Gaminys gali labai įkaisti arba sušalti ir jį palietus galima nudegti arba susižeisti.

- Dirželis skirtas naudoti tik su fotoaparatu. Pakabinus ant dirželio kokį nors kitą daiktą ar objektą galima sugadinti gaminį. Be to, nepurtykite gaminio ir stipriai nesutrenkite.
- Stipriai nespauskite objektyvo ir pasirūpinkite, kad į jį neatsitrenktų koks nors kitas daiktas.

Galite susižeisti arba sugadinti gaminį.

- Gaminį tvirtinkite tik prie pakankamai tvirto trikojo.
- Nenešiokite gaminio, kai prie jo prisuktas trikojis.

Galite susižeisti arba gali įvykti nelaimingas atsitikimas.

- Nelieskite jokių vidinių gaminio dalių.

Galite susižeisti.

- Jei pasinaudojus gaminiu ar jį naudojant pasireiškia neįprasta odos reakcija ar dirginimas, liaukitės juo naudojęsi ir kreipkitės medicininės pagalbos.

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra ypač tikslus prietaisas. Saugokite jį, nenumeskite jo ir nesutrenkite.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniu jo naudoti negalima.
- Siekdami užtikrinti maksimalų fotoaparato atsparumą dulkėms ir vandens lašams, visada laikykite gerai uždarytą jungčių dangtelį, baterijų skyriaus dangtelį, kortelės lizdo dangtelį ir visus kitus dangtelius.
- Šis fotoaparatas sukonstruotas taip, kad būtų atsparus dulkėms ir vandens lašams ir būtų apsaugotas nuo smėlio, dulkių, nešvarumų ar netyčia užtiškusio vandens patekimo į fotoaparato vidų, bet neįmanoma visiškai apsaugoti nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į vidų. Kaip įmanoma saugokite nuo nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų patekimo į fotoaparatą.
- Jei ant fotoaparato patektų vandens, nuvalykite sausu ir švariu audiniu. Jei ant fotoaparato patektų nešvarumų, dulkių ar druskų, nuvalykite švariu gerai nugręžtu audiniu.
- Naudojant fotoaparatą dulkėtose ir nešvariose vietose galima jį sugadinti.
- Baigus naudoti fotoaparatą rekomenduojame jį nuvalyti. Jeigu ant fotoaparato liktų nešvarumų, dulkių, vandens ar druskų, gali sutrikti jo veikimas.
- Jei netyčia įmetėte fotoaparatą į vandenį ar jaudinatės, kad į fotoaparato vidų galėjo patekti drėgmės (vandens), nešvarumų, dulkių ar druskų, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Pirštais ar kokiais nors kitais objektais netrukdykite veikti užrakto užuolaidėlei. Galite sugadinti aparatą.
- Prie objektyvo, vaizdo ieškiklio ar kitų dalių prilipusias dulkes nupūskite tik prekyboje esančiu pūtikliu. Fotoaparato korpuso arba objektyvo nevalykite valikliais, kuriuose yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susidaryti kondensato. Kad išvengtumėte kondensato susidarymo, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato susidarytų kondensato, kad nesugadintumėte, fotoaparato nenaudokite arba neatjunkite objektyvo ir neišimkite kortelės ar baterijos. Išjunkite fotoaparatą, palaukite iki drėgmė visiškai išgaruos ir atnaujinkite darbą. Net jei fotoaparatas visiškai sausas, jei jo vidinės dalys šaltos, neatjunkite objektyvo, neišimkite kortelės ar baterijos iki fotoaparatas pasidarys aplinkos temperatūros.

- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta koroziją sukeliančių cheminių medžiagų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą patikrinti į „Canon“ paslaugų centrą, ar fotoaparatas veikia tinkamai.
- Kelis kartus fotografuojant nepertraukiamai arba ilgai fotografuojant ar filmuojant fotoaparatas gali įkaisti. Tai ne gedimas.
- Jei fotografuojamame vaizde arba greta jo yra ryškus šviesos šaltinis, nuotraukoje gali atsirasti fantominių vaizdų.

Ekranas, vaizdo ieškiklis ir LCD skydelis

- Nors ekranas ir vaizdo ieškiklis gaminami naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs (juodos, raudonos arba kitų spalvų). Tai ne gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

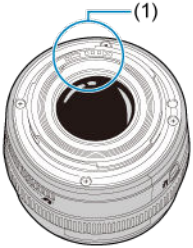
Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į toliau nurodytas pastabas.

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Neklijuokite ant kortelės jokių lipdukų ar pan.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ar drėgnoje vietoje.

Objektyvas

- Atjungę nuo fotoaparato objektyvą, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, uždėkite galinį objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte nuo subraižymo objektyvo paviršių ir elektrinius kontaktus (1).



Nešvarumai ant vaizdo jutiklio

Kartais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti ne tik dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, bet ir fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei vaizde lieka matomų nešvarumų, paprašykite, kad jutiklį nuvalytų artimiausiame „Canon“ paslaugų centre.

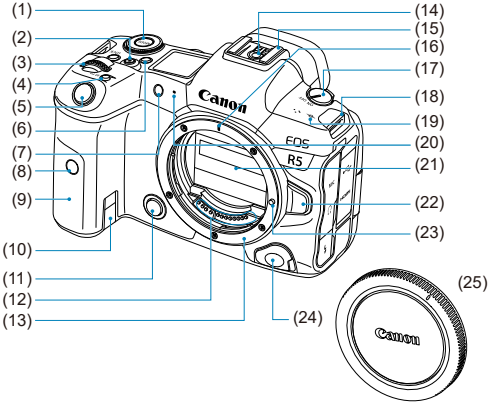
Baterija

Patarimai dėl baterijos ir kroviklio naudojimo

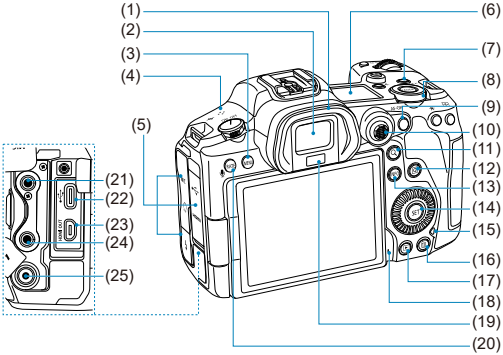
- Laikykite vėsioje, sausoje ir gerai vėdinamo vietoje.
- Jei bateriją laikote ilgai nenaudojamą, įkraukite ją maždaug kartą per metus.
- Kai įkraunate bateriją, stenkitės ją įkrauti iki maždaug 50 %, o ne pilnai ( ).
- Kambario temperatūroje (23 °C) visiškai išeikvota baterija iki 50 % įkraunama per maždaug 60 min. Baterijos įkrovimo trukmė labai smarkiai skiriasi priklausomai nuo aplinkos temperatūros.
- Jei, išėmus bateriją iš fotoaparato, baterija ilgai nenaudojama, baterijos viduje cirkuliuojantis srovės likutis gali pernelyg daug iškrauti bateriją ir todėl nebus įmanoma jos naudoti ateityje net ir įkrovus.

Dalių pavadinimai

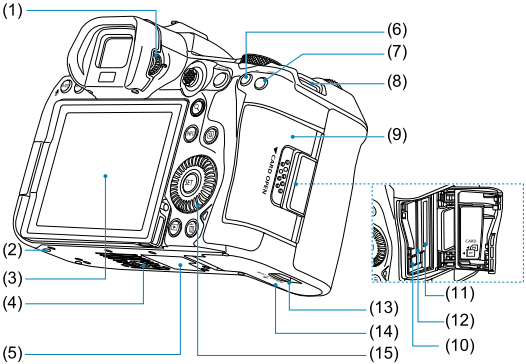
- Dirželio prikabinimas
- Kabelio apsaugos naudojimas



(1)	< MODE > mygtukas
(2)	Filmavimo mygtukas
(3)	< > Pagrindinis valdymo ratukas
(4)	< M-Fn > Daugiafunkcinis mygtukas
(5)	Užrakto mygtukas
(6)	< > Informacijos LCD skydelyje įjungimo / skydelio apšvietimo mygtukas
(7)	Laikmačio lemputė / AF pagalbinis spindulys
(8)	Nuotolinio valdymo jutiklis
(9)	Rankena (baterijų skyrius)
(10)	NS jungiamosios movos kabelio lizdas
(11)	Lauko gylio peržiūros mygtukas
(12)	Kontaktai
(13)	Objektyvo apsodas
(14)	Blykstės sinchronizavimo kontaktai
(15)	Kontaktinė jungtis
(16)	RF objektyvo apsodo žyma
(17)	Maitinimo jungiklis
(18)	Dirželio kilputė
(19)	< > Židinio plokštumos žyma
(20)	Mikrofonas
(21)	Užrakto užuolaidėlė / vaizdų jutiklis
(22)	Objektyvo atleidimo mygtukas
(23)	Objektyvo fiksavimo kaištis
(24)	Nuotolinio valdymo jungtis
(25)	Korpuso dangtelis


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)

(1)	Okuliaro gaubtas
(2)	Vaizdo ieškiklio okuliaras
(3)	< MENU > Meniu mygtukas
(4)	Garsiakalbis
(5)	Jungčių dangtelis
(6)	LCD skydelis
(7)	< LOCK > Daugiafunkcinio užrakto mygtukas
(8)	< > Sparčiojo valdymo ratukas 2
(9)	< AF-ON > AF paleidimo mygtukas
(10)	< > Daugiafunkcis valdiklis (taip pat galima paspausti centrą)
(11)	< > Didinimo / mažinimo mygtukas
(12)	< > Sparčiojo valdymo mygtukas
(13)	< INFO > Informacijos mygtukas
(14)	< > Nustatymo mygtukas
(15)	Prieigos lemputė
(16)	< > Trynimo mygtukas
(17)	< > Peržiūros mygtukas
(18)	Balso atmintinės mikrofonas
(19)	Vaizdo ieškiklio jutiklis
(20)	< RATE > Vertinimo / balso atmintinės mygtukas
(21)	< MIC > Išorinio mikrofono ĮVADAS
(22)	< > Skaitmeninis lizdas
(23)	< HDMI OUT > HDMI mikroišvadas
(24)	< > Ausinių lizdas
(25)	< > PC jungtis

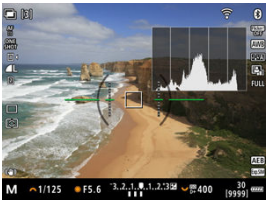


(1)	Dioptrijų nustatymo ratukas
(2)	Anga priedams prijungti
(3)	Ekranas
(4)	Trikojo lizdas
(5)	Serijos numeris (korpuso numeris)
(6)	< ✳ > AE fiksavimo mygtukas
(7)	< ⊞ > AF taško pasirinkimo mygtukas
(8)	Dirželio kilputė
(9)	Kortelės lizdo dangtelis
(10)	Kortelės išstūmimo mygtukas
(11)	Kortelės lizdas 2
(12)	Kortelės lizdas 1
(13)	Baterijų skyriaus dangtelio užraktas
(14)	Baterijų skyriaus dangtelis
(15)	< ◌ > Sparčiojo valdymo ratukas 1

LCD skydelyje rodomas informacijos ekranas

Kokia informacija rodoma, priklauso nuo fotoaparato būsenos. Informacijos apie piktogramas žr. Informacijos rodinys.

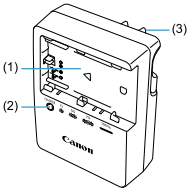
Vaizdo ieškiklio informacijos rodinys



Kokia informacija rodoma, priklauso nuo fotoaparato būsenos.

Baterijų kroviklis LC-E6

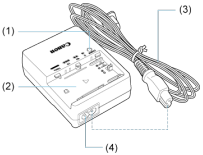
Baterijų paketo LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 kroviklis ( ).



(1)	Baterijos lizdas
(2)	Įkrovimo lemputė
(3)	Maitinimo kištukas

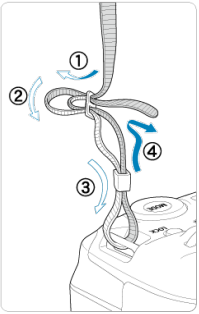
Baterijų įkroviklis LC-E6E

Baterijų paketo LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 kroviklis ( ).



(1)	Įkrovimo lemputė
(2)	Baterijų paketo lizdas
(3)	Maitinimo kabelis
(4)	Maitinimo kabelio lizdas

Dirželio prikabinimas



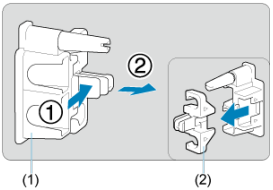
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato korpuse esančią dirželio kilputę, tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

Kabelio apsaugos naudojimas

Prie kompiuterio fotoaparatą junkite tik **naudodami komplekte esantį sąsajos kabelį arba „Canon“ kabelį.**
Jungdami sąsajos kabelį taip pat naudokite pridėtą kabelio apsaugą. Kabelio apsauga padeda apsaugoti nuo atsitiktinio atsijungimo ir lizdo sugadinimo.

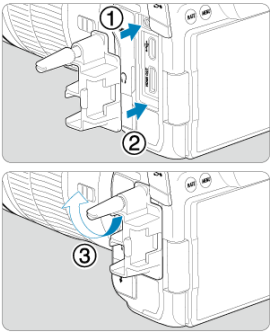
Komplekte esančio sąsajos kabelio ir prekybos vietose parduodamo HDMI kabelio naudojimas

1.



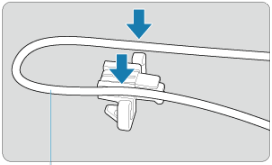
(1) Kabelio apsauga
(2) Spaustukas

2.

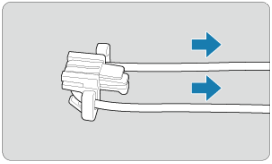


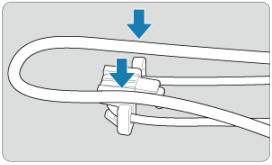
3.

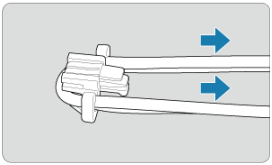
Plono kabelio naudojimas



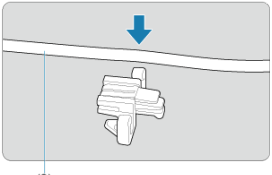
(3)



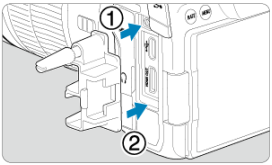




Storo kabelio naudojimas



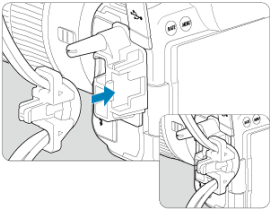
(3)



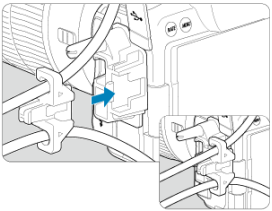
(3) Pridedamas sąsajos kabelis

4.

Plono kabelio naudojimas

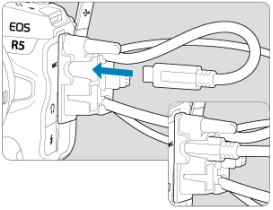


Storo kabelio naudojimas

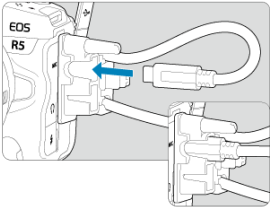


5.

Plono kabelio naudojimas

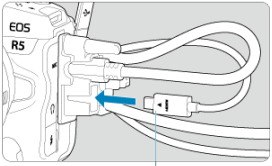


Storo kabelio naudojimas



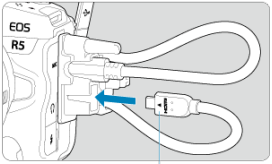
6.

Plono kabelio naudojimas



(4)

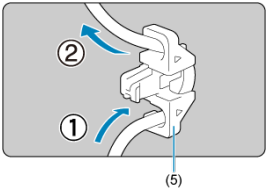
Storo kabelio naudojimas



(4)

(4) HDMI kabelis (parduodamas atskirai)

Pasirinktinio „Canon“ sąsajos kabelio naudojimas



Kai naudojate pasirinktinį „Canon“ sąsajos kabelį, prieš pritvirtindami spaustuką prie kabelio apsaugos, prakiškite kabelį pro spaustuką (5) (žr. iliustraciją).

Atsargiai

- Naudojant fotoaparatą, kai sąsajos kabelis prijungtas nenaudojant kabelio apsaugos, galima sugadinti skaitmeninį lizdą.
- Būtinai įsitikinkite, kad sąsajos kabelis patikimai prijungtas prie skaitmeninio lizdo.

Pastaba

- Kai jungiate fotoaparatą prie televizoriaus, naudokite prekybos vietose įsigyjamą HDMI kabelį. Taip pat apsvarstykite kabelio apsaugos naudojimą, kai prijungiate HDMI kabelį.

Programinė įranga

- Programinės įrangos apžvalga
- EOS programinės įrangos ar kitos specializuotos programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas
- Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimas

Programinės įrangos apžvalga

Šiame skyriuje apžvelgiama su EOS fotoaparatais naudojama programinė įranga. Atkreipkite dėmesį, kad norint atsisiųsti ir įdiegti programinę įrangą, būtinas interneto ryšys. Jei interneto ryšio nėra, programinės įrangos atsisiųsti ar įdiegti negalima.

„EOS Utility“

Ja naudojantis galima persiųsti užfiksuotas nuotraukas ir filmus į prijungtą kompiuterį, kompiuteriu nustatyti įvairias fotoaparato nuostatas ir fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant kompiuteriu.

„Digital Photo Professional“

Programa rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus. Ja galima peržiūrėti, redaguoti, spausdinti vaizdus ir atlikti kitus veiksmus.

„Picture Style Editor“

Naudojantis ja galima redaguoti esamas „Picture Style“ sąrankas arba kurti ir įrašyti originalius „Picture Style“ failus. Ši programa skirta naudotojams, kurie yra patyrę vaizdų apdorojimo srityje.

„GPS Log File Utility“

Pagalbinė programa, skirta konvertuoti GPS prisijungimo duomenų dokumentus (.LOG) į KMZ formatą.

EOS programinės įrangos ar kitos specializuotos programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas

Visada įdiekite naujausią programinės įrangos versiją.
Ankstesnes jau įdiegtas versijas atnaujinkite jas perrašydami naujausia versija.

Atsargiai

- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- Programinės įrangos negalima įdiegti, jei kompiuteris neprijungtas prie interneto.
- Naudojant ankstesnes versijas šiuo fotoaparatu užfiksuoti vaizdai teisingai nerodomi. Be to, neįmanoma vykdyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų RAW apdorojimo.

1. Atsisiųskite programinę įrangą.

- Kompiuteriu prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon “ svetainę.
  https://cam.start.canon/

- Pasirinkite savo šalį arba regioną, kuriame gyvenate, ir atsisiųskite programinę įrangą.
- Atsižvelgiant į programinę įrangą, gali tekti įvesti fotoaparato serijos numerį. Serijos numeris yra fotoaparato apačioje.
- Išskleiskite ją kompiuteryje.

  - **Skirta „Windows“**
    Norėdami paleisti diegimo programą spustelėkite rodomą diegimo failą.

  - **Skirta „macOS“**
    Bus sukurtas ir parodytas dmg failas. Norėdami paleisti diegimo programą, atlikite nurodytus veiksmus.

    1. Dukart spustelėkite failą dmg.
       - Darbalaukyje atsiras disko piktograma ir diegimo programos failas.
         Jei diegimo programos failas nepateikiamas, dukart spustelėkite disko piktogramą, kad jį pateiktų.

    2. Dukart spustelėkite diegimo programos failą.
       - Paleidžiama diegimo programa.

2. Įdiekite programinę įrangą vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimas

Programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus) į kompiuterį ir pan. galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

Programinės įrangos naudotojo vadovo atsisiuntimo svetainė

https://cam.start.canon/

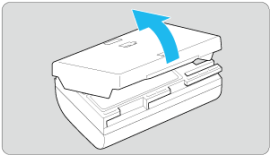
Pasirengimas ir pagrindinės operacijos

Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kuriuos reikia atlikti norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.

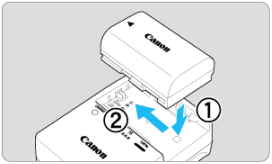
- Baterijos įkrovimas
- Baterijų įdėjimas / išėmimas
- Kortelių įdėjimas / išėmimas
- Ekrano naudojimas
- Maitinimo įjungimas
- RF objektyvų prijungimas / atjungimas
- EF / EF-S objektyvų prijungimas / atjungimas
- Vaizdo ieškiklio naudojimas
- Pagrindinės operacijos
- Meniu operacijos ir nuostatos
- Spartusis valdymas
- Darbas jutikliniu ekranu

Baterijos įkrovimas

1. **Nuimkite kartu su baterija pateiktą apsauginį dangtelį.**



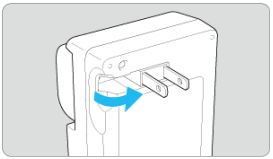
2. **Įkiškite bateriją į baterijų kroviklį.**

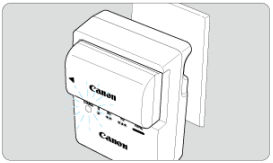


- Norėdami išimti, atlikti veiksmus atvirkštine tvarka.

3. Įkraukite bateriją.

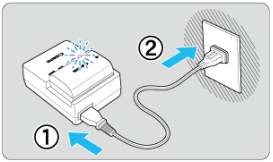
Skirta LC-E6





- Išstumkite baterijų kroviklio kištukus (kaip parodyta iliustracijoje) ir įkiškite juos į elektros tinklo lizdą.

Skirta LC-E6E



- Prijunkite maitinimo kabelį prie kroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai ir įkrovimo lemputė pradeda žybsėti oranžine spalva.

Įkrovos lygis	Įkrovimo lemputė	
	Spalva	Rodmuo
0-49 %	Oranžinė	Sužybsi kartą per sekundę
50-74%		Sužybsi du kartus per sekundę
75 % arba didesnė		Sužybsi tris kartus per sekundę
Pilnai įkrauta	Žalia	Šviečia

- **Išsieikvojusi baterija įkraunama per maždaug 2 val. 30 min. esant kambario temperatūrai (23 °C).** Kiek laiko reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos likusios talpos.
- Saugos sumetimais, esant žemai temperatūrai (5–10 °C), įkrauti užtrunka ilgiau (iki maždaug 4 val.).

- **Nupirkta nauja baterija nebūna įkrauta.**
  Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.

- **Bateriją įkraukite jos naudojimo dieną arba išvakarėse.**
  Įkrautos net ir nenaudojamos baterijos palaipsniui išsikrauna.

- **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir atjunkite kroviklį nuo maitinimo lizdo.**

- **Apsauginį dangtelį galite uždėti atvirkščiai ir taip pasižymėti, ar baterija yra įkrauta, ar ne.**
  Jei baterija yra įkrauta, pridėtą apsauginį dangtelį uždėkite taip, kad baterijos formos skylutė < ▭ > sutaptų su mėlynu ant baterijos užklijuotu lipduku. Jei baterija išeikvota, apsauginį dangtelį uždėkite atvirkščiai.

- **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, bateriją išimkite.**
  Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją ir išsikrauna, todėl gali sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu apsauginiu dangteliu. Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.

- **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
  Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigyjamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Kad nesugadintumėte, nejunkite prie nešiojamųjų įtampos transformatorių.

- **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikas.**
  Patikrinkite baterijos įkrovimo efektyvumą (🔗) ir jei reikia, įsigykite naują bateriją.

Atsargiai

- Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės maždaug 10 sekundžių.
- Jei likusi baterijos talpa (🔗) yra 94 % arba didesnė, baterija neįkraunama.
- Pridedamu krovikliu galima įkrauti tik baterijų paketą LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6, jokių kitų baterijų įkrauti negalima.

Baterijų įdėjimas / išėmimas

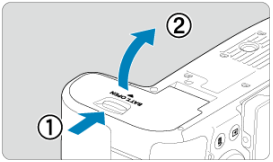
Įdėjimas

Išėmimas

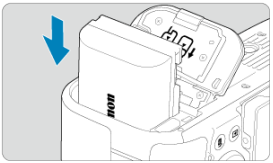
Į fotoaparatą įdėkite visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E6NH (arba LP-E6N/LP-E6).

Įdėjimas

1. **Pastumkite baterijų skyriaus dangtelį ir atidarykite dangtelį.**

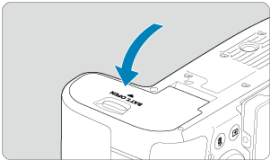


2. **Įdėkite bateriją.**



- Bateriją dėkite nukreipę elektrinius kontaktus į priekį.
- Stumkite bateriją iki ji užsifiksuos.

3. **Uždarykite dangtelį.**



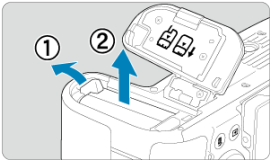
- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

Atsargiai

- Negalima naudoti jokių kitų baterijų, tik baterijų paketą LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Išėmimas

1. **Atidarykite dangtelį ir išimkite bateriją.**



- Paspauskite baterijos atleidimo svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Norėdami išvengti trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite pridedamą apsauginį dangtelį ( ).

Kortelių įdėjimas / išėmimas

- Įdėjimas
- Kortelės formatavimas
- Išėmimas

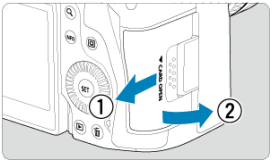
Į šį fotoaparatą galima įdėti dvi korteles. **Fotografuoti galima, jei į fotoaparatą įdėta bent viena kortelė.**
Kai įdėtos dvi kortelės, galite pasirinkti įrašinėti į vieną kortelę arba galite įrašyti tą patį vaizdą į abi korteles iš karto ( ).

Atsargiai

- **Kad galėtumėte rašyti ir trinti duomenis įsitikinkite, kad atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis (1) yra pastumtas aukštyn.**

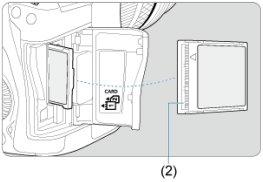
Įdėjimas

1. **Pastumkite dangtelį, kad jį atidarytumėte.**

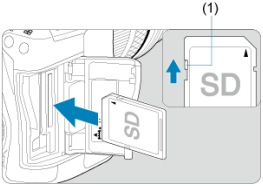


2. Įdėkite kortelę.

1 kortelė („CFexpress“ kortelė)

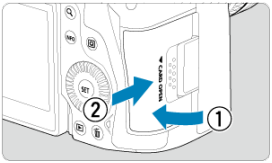


2 kortelė (SD kortelė)



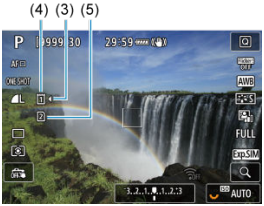
- Į galinį kortelės lizdą dedama kortelė kortelė yra [1] („CFexpress “ kortelė), o į priekinį lizdą dedama kortelė yra [2] (SD kortelė).
- „CFexpress“ kortelė: kai kortelės etiketė nukreipta į jus, įkiškite atvirąjį kortelės galą (2) į kortelės lizdą. **Jei kortelę įkišite atvirkščiai, galite sugadinti fotoaparatą.**
- Išsikiša pilkos spalvos kortelės išstūmimo mygtukas.
- SD kortelė: kai kortelės etiketė nukreipta į jus, kiškite kortelę i kortelės lizdą iki jis užsifiksuos.

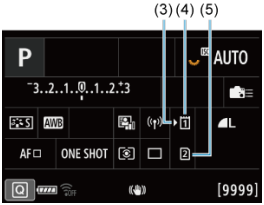
3. Uždarykite dangtelį.



- Uždarykite dangtelį ir stumkite jį rodyklių nurodyta kryptimi iki užsifiksuos.

4. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > ( ).





(3) Kortelės pasirinkimo piktograma
(4) 1 kortelė („CFexpress“ kortelė)
(5) 2 kortelė (SD kortelė)

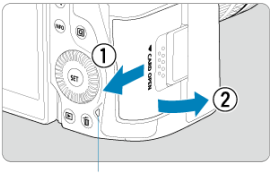
- Fotografavimo ekrane ( ) arba sparčiojo valdymo ekrane ( ), kurie pasiekiami paspaudžiant mygtuką < INFO >, rodoma, kurios kortelės yra įdėtos. **Kortelės, į kurias pasirinkta įrašyti, pažymėtos [ ].**

Kortelės formatavimas

Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu ( ).

Išėmimas

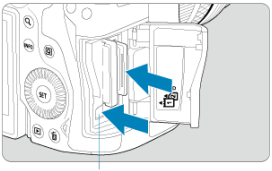
1. **Atidarykite dangtelį.**



(1)

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.
- **Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė (1) ir atidarykite dangtelį.**
- Jei ekrane rodoma [**Saving.../Įrašoma...**], uždarykite dangtelį.

2. **Išimkite kortelę.**



(2)

- „CFexpress“ kortelė: paspauskite kortelės išstūmimo mygtuką (2), kad išstumtumėte kortelę.
- SD kortelė: švelniai paspauskite kortelę, tada atleiskite ją, kad ją išstumtų.
- Ištraukę kortelę uždarykite dangtelį.

Atsargiai

Neišimkite kortelių iškart po to, kai nufotografavus rodoma raudonos spalvos piktograma [ ]. Dėl vidinės fotoaparato temperatūros kortelės gali būti karštos. Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF > ir prieš išimdami korteles trumpam nutraukite fotografavimą. Jei išimsite karštas korteles vos baigę fotografuoti, jas galite išmesti iš rankų ir sugadinti. Išimdami korteles būkite atsargūs.

Pastaba

- Kiek kadrų galima įrašyti priklauso nuo kortelėje likusios talpos ir tokių nuostatų kaip vaizdo kokybė ir ISO jautrumas.
- Nustatę parinkties [: **Release shutter without card/** : **Užrakto suveikimas be kortelės**] nuostatą [**Disable/Išjungti**], neužmiršite įdėti kortelės ( ).

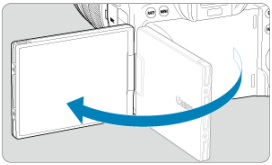
Atsargiai

- **Jei šviečia arba žybsi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi, iš jos skaitomi, trinami vaizdai arba perkeliami duomenys. Tuo metu neatidarykite kortelės lizdo dangtelio. Kad nesugadintumėte vaizdų duomenų ar kortelių arba fotoaparato, draudžiama atlikti toliau nurodytus veiksmus, kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė.**
  - **Išimti kortelę.**
  - **Išimti bateriją.**
  - **Purtyti arba trankyti fotoaparatą.**
  - **Atjungti arba prijungti maitinimo kabelį**
    (kai naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo).
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 ( ).
- Jei ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, pabandykite ją ištraukti ir vėl įdėti. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita.
  Jei galite perkelti kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkelkite, ir tada suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu ( ). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.
- Nelieskite kortelės kontaktų nei pirštais, nei metaliniais daiktais. Saugokite kontaktus nuo vandens ir dulkių. Jei prie kontaktų prilipo nešvarumų, jie gali tinkamai nebeveikti.
- „Multimedia card“ (MMC) kortelių naudoti negalima. (Ekrane bus rodoma kortelės klaida.)
- Nerekomenduojama naudoti UHS-II „microSDHC“ / SDXC kortelių su adapteriu iš „microSD“ į SD.
  Kai naudojate UHS-II korteles, naudokite SDHC / SDXC korteles.

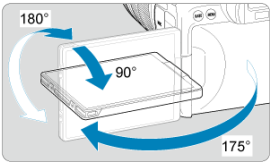
Ekrano naudojimas

Galite keisti ekrano kryptį bei pasukimo kampą.

1. **Atverskite ekraną.**

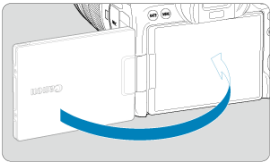


2. **Pasukite ekraną.**



- Atlenkę ekraną galite jį pakreipti į viršų arba žemyn arba pasukti taip, kad būtų nukreiptas į fotografuojamą objektą.
- Nurodyti kampai yra apytiksliai.

3. **Nukreipkite jį į save.**



- Paprastai fotoaparatas naudojamas ekranu nukreiptu į jus.

Atsargiai

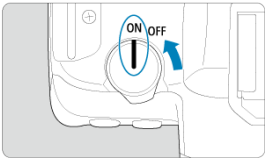
- Sukdami, pernelyg smarkiai nespauskite, nes taip darant vyris patiria pernelyg didelį spaudimą.
- Kai prie fotoaparato jungties prijungtas kabelis, atlenkto ekrano pasukimo kampas būna apribotas.

Pastaba

- Kai fotoaparatas nenaudojamas, laikykite ekraną uždarytą nukreipę į fotoaparato korpusą. Galite apsaugoti ekraną.
- Kai ekranas nukreiptas į fotografuojamus prieš fotoaparatą esančius objektus, jame rodomas veidrodinis objektų atspindys (kairė ir dešinė sukeista vietomis).

Maitinimo įjungimas

- Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas
- Sąsajos kalbos pasirinkimas
- Automatinis jutiklio valymas
- Baterijų lygio indikatorius



- <ON>
  Fotoaparatas įsijungia.

- <OFF>
  Fotoaparatas išjungiamas ir nebeveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, pastumkite maitinimo jungiklį į šią padėtį.

Pastaba

- Jei perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, kai į kortelę įrašomas vaizdas, pasirodys užrašas [**Saving.../Įrašoma...**] ir maitinimas išsijungs baigus įrašyti vaizdą.

Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

Jei įjungus fotoaparatą pasirodė datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. Data / laikas / laiko juosta, kur pateikiama informacijos, kaip tai nustatyti.

Sąsajos kalbos pasirinkimas

Kaip pakeisti sąsajos kalbą, žr. Kalba.

Automatinis jutiklio valymas

- Kaskart, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >, automatiškai nuvalomas jutiklis (gali pasigirsti specifinis garsas). Jutiklio valymo metu ekrane rodoma [ ]. Kad jutiklis būtų valomas automatiškai ir maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį < ON >, šią funkciją galima nustatyti parinktyje [: **Sensor cleaning**/ : **Jutiklio valymas**] ( ).
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > arba < OFF >, piktograma [ ] gali ir neatsirasti, tačiau tai nereiškia, fotoaparato veikimas sutriko.

Baterijų lygio indikatorius

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį < ON >, ekrane rodomas baterijų lygis.

Rodmuo						
Lygis (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Pastaba

- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išeikvoja baterijų energiją:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth“ funkcijos naudojimas.
- Galimų kadrų skaičius gali sumažėti dėl nepalankių faktinių fotografavimo sąlygų.
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Kai kurie objektyvai gali greičiau išeikvoti energiją nei kiti.
- Žr. [: **Battery info./**: **Baterijų informacija**], kur pateikiama informacija apie baterijos būklę ( ).
- Esant žemai aplinkos temperatūrai gali būti neįmanoma fotografuoti net ir kai baterijų lygis yra pakankamas.

RF objektyvų prijungimas / atjungimas

Objektyvo prijungimas

Objektyvo atjungimas

Atsargiai

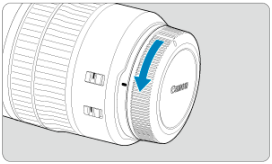
- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Prieš prijungdami ar atjungdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį < OFF >.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusavimo žiedas) automatinio fokusavimo metu ims suktis, besisukančios dalies nelieskite.

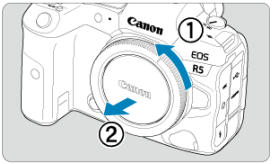
Patarimai, kaip išvengti nešvarumų ir dulkių

- Objektyvus keiskite greitai ir kaip galima mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Kai fotoaparatą ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prisukite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš prisukdami, nuo korpuso dangtelio nuvalykite nešvarumus ir dulkes.

Objektyvo prijungimas

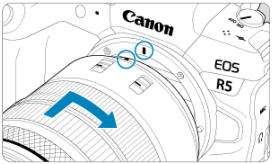
1. **Nuimkite dangtelius.**





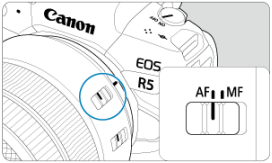
- Nuimkite galinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

2. **Prijunkite objektyvą.**



- Sulygiuokite objektyvo raudoną apsodo žymą su fotoaparato raudona apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelėdamas užsifiksuos.

3. Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < AF >.



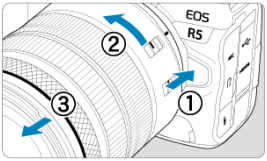
- < AF > reiškia automatinį fokusavimą.
- < MF > reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas neveiks.

- RF objektyvų be fokusavimo režimo jungiklio atveju parinktis [**AF**] arba [**MF**] nustatykite fotoaparato meniu, parinktyje [**AF**: **Focus mode**/**AF**: **Fokusavimo režimas**].

4. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Objektyvo atjungimas

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.



- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Uždėkite ant objektyvo nuimtus objektyvo dangtelius.

EF / EF-S objektyvų prijungimas / atjungimas

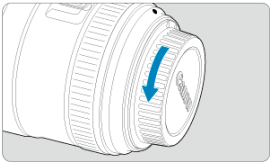
Objektyvo prijungimas

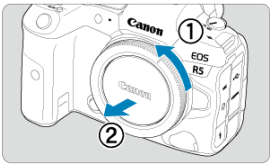
Objektyvo atjungimas

Prijungus papildomai įsigyjamą tvirtinimo adapterį EF-EOS R, galima naudoti visus EF ir EF-S objektyvus. **Fotoaparato negalima naudoti su EF-M objektyvais.**

Objektyvo prijungimas

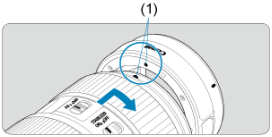
1. **Nuimkite dangtelius.**

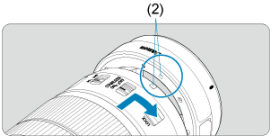




- Nuimkite galinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

2. Prie adapterio prijunkite objektyvą.



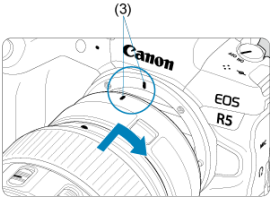


- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą apsodo žymą su atitinkama fotoaparato apsodo žyma ir sukite objektyvą rodyklės kryptimi iki spragtelėdamas užsifiksuos.

  (1) Raudona žyma

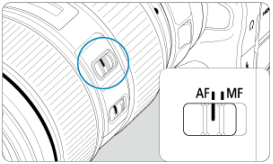
  (2) Balta žyma

3. Prijunkite adapterį prie fotoaparato.



- Sulygiuokite adapterio ir fotoaparato ir objektyvo raudonas apsodo žymas (3) ir sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis užsifiksuos.

4. Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < AF >.

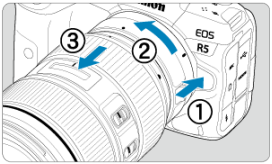


- < AF > reiškia automatinį fokusavimą.
- < MF > reiškia rankinį fokusavimą. Automatinis fokusavimas neveiks.

5. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

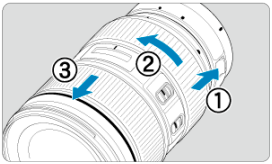
Objektyvo atjungimas

1. **Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite adapterį rodyklės kryptimi.**



- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.

2. **Nuo adapterio atjunkite objektyvą.**



- Laikykite nuspaudę ant adapterio esančią objektyvo atleidimo svirtelę ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę.
- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Uždėkite ant objektyvo nuimtus objektyvo dangtelius.

Atsargiai

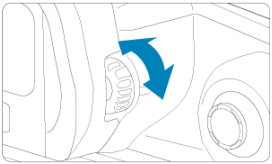
- Perspėjimus dėl objektyvų rasite RF objektyvų prijungimas / atjungimas.

Vaizdo ieškiklio naudojimas

Pažiūrėkite pro vaizdo ieškiklį, kad jį suaktyvintumėte. Be to, galite apriboti, kad vaizdas būtų rodomas arba ekrane, arba vaizdo ieškiklyje ( ).

Vaizdo ieškiklio derinimas

1. **Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką.**



- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kad vaizdas vaizdo ieškiklyje pasidarytų ryškus.

Atsargiai

- Vienu metu negali būti įjungtas ir vaizdo ieškiklis, ir fotoaparato ekranas.
- Pasirinkus tam tikras vaizdo proporcijas, ekrano viršuje ir apačioje arba kairėje ir dešinėje rodomos juodos juostos. Vaizdas šiose srityse neįrašomas.

Pagrindinės operacijos

- Fotoaparato laikymas
- Užrakto mygtukas
- < > Pagrindinis valdymo ratukas
- < > Sparčiojo valdymo ratukas 1
- < > Sparčiojo valdymo ratukas 2
- < > Daugiafunkcis valdiklis
- < MODE > mygtukas
- < M-Fn >: Daugiafunkcinis mygtukas
- < AF-ON >: AF paleidimo mygtukas
- < LOCK >: Daugiafunkcinio užrakto mygtukas
- < > Informacijos LCD skydelyje įjungimo / skydelio apšvietimo mygtukas
- < > Valdymo žiedas
- < INFO >: Informacijos mygtukas

Fotoaparato laikymas

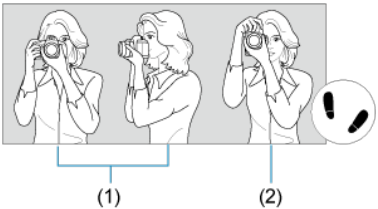
Žiūrėjimas į ekraną fotografuojant

Fotografuodami, galite pasukti ekraną. Jei reikia išsamios informacijos, žr. Ekrano naudojimas.

(1) Fotografuojant įprastai
(2) Fotografuojant iš žemai
(3) Fotografuojant iš aukštai

Fotografavimas žiūrint pro vaizdo ieškiklį

Norėdami užfiksuoti ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad fotoaparatas kuo mažiau drebėtų.



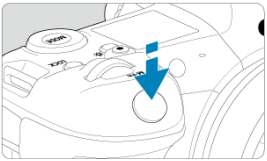
(1) Fotografavimas laikant fotoaparatą horizontaliai
(2) Fotografavimas laikant fotoaparatą vertikaliai

1.Dešine ranka tvirtai laikykite aparatą laikydami už fotoaparato rankenos.
2.Kaire ranka prilaikykite iš apačios objektyvą.
3.Dešinės rankos smilių švelniai padėkite ant užrakto mygtuko.
4.Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie kūno.
5.Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6.Laikykite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.

Užrakto mygtukas

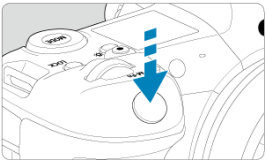
Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausiai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Po to užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

Nuspaudimas iki pusės



Įsijungia automatinio fokusavimo ir automatinio ekspozicijos nustatymo sistemos, nustatančios išlaikymo ir diafragmos reikšmes.
Ekrane, vaizdo ieškiklyje arba LCD skydelyje apie 8 sek. (matavimo laikmatis / ⏱8) rodomi ekspozicijos nuostatų (išlaikymo ir diafragmos) rodmenys.

Nuspaudimas iki galo



Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

● Fotoaparato drebėjimo išvengimas

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas fotoaparato drebėjimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, imkitės tokių veiksmų:

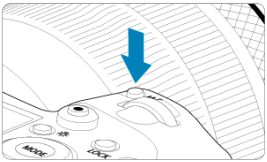
- Laikykite fotoaparatą stabiliai, kaip pavaizduota Fotoaparato laikymas.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

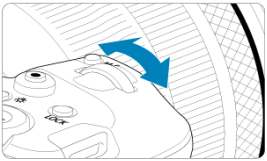
Pastaba

- Prieš nufotografuodamas, fotoaparatas vis tiek stabtelės, jei užrakto mygtuką nuspausite iki galo nenuspaudę iki pusės eigos arba nuspausite iki pusės eigos ir tada iškart nuspausite iki galo.
- Net ir tuomet, kai įjungtas meniu rodinys arba vaizdų peržiūra, galite įjungti pasirengimo fotografuoti režimą: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės eigos.

< ⌂ > Pagrindinis valdymo ratukas

(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < ⌂ >.

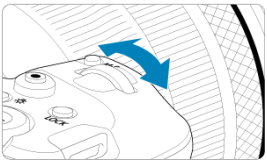




Paspauskite mygtuką, pvz., < MODE > arba < M-Fn >, ir pasukite ratuką < ⌂ >. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įjungs pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., nustatyti ISO jautrumo nuostatą, pavaros režimą, AF veikimo metodą, baltos spalvos balansą ir ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste.

(2) Sukite tik ratuką < ⌂ >.



Ratuką < ⌂ > sukite žiūrėdami į ekraną, LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį.

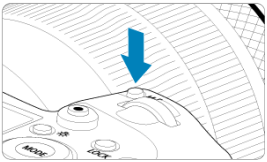
- Sukdami šį ratuką galite nustatyti išlaikymą, diafragmos reikšmę ir kt.

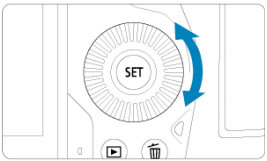
Pastaba

- Veiksmus (1) galima atlikti net kai valdikliai užrakinti pasinaudojus daugiafunkciniu užraktu ( ).

< ◌ > Sparčiojo valdymo ratukas 1

(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < ◌ >.

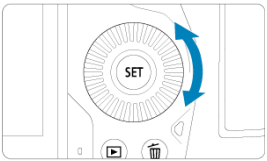




Paspauskite mygtuką, pvz., < MODE > arba < M-Fn >, ir pasukite ratuką < ◌ >. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įjungs pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., pasirinkti ISO jautrumo nuostatą, pavaros režimą, AF veikimo metodą, baltos spalvos balansą ir ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste.

(2) Sukite tik ratuką < ◌ >.



Ratuką < ◌ > sukite žiūrėdami į ekraną, LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį.

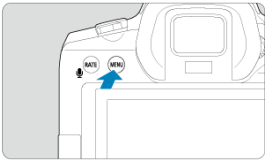
- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., nustatyti ekspozicijos kompensavimo dydį ir diafragmos reikšmės nuostatą, kai eksponuojama rankiniu būdu.

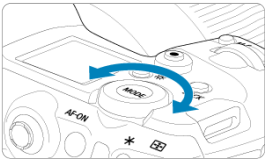
Pastaba

- Veiksmus (1) galima atlikti net kai valdikliai užrakinti pasinaudojus daugiafunkciniu užraktu ( ).

< ⌚ > Sparčiojo valdymo ratukas 2

(1) Paspaudę mygtuką, sukite ratuką < ⌚ >.

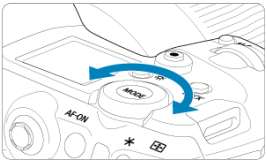




Paspauskite mygtuką, pvz., < MENU >, ir pasukite ratuką < ⌚ >.
Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įjungs pasirengimo fotografuoti būseną.

- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., perjungti pagrindinius skirtukus meniu ekrane.

(2) Sukite tik ratuką < ⌚ >.



Ratuką < ⌚ > sukite žiūrėdami į ekraną, LCD skydelį arba pro vaizdo ieškiklį.

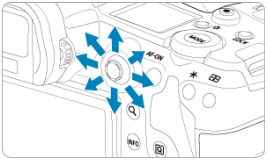
- Naudojamas operacijoms atlikti, pvz., nustatyti ISO jautrumo nuostatą.

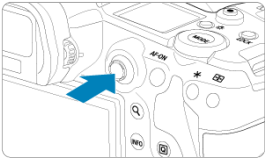
Pastaba

- Veiksmus (1) galima atlikti net kai valdikliai užrakinti pasinaudojus daugiafunkciniu užraktu ( ).

< ✻ > Daugiafunkcis valdiklis

< ✻ > sudaro aštuoniomis kryptimis paspaudžiamas mygtukas, kurio centre yra mygtukas. Kad galėtumėte juo pasinaudoti, švelniai spustelėkite nykščio galiuku.

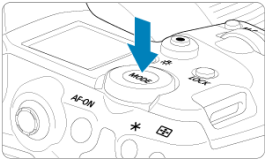




- Naudojamas atliekant tokias operacijas: AF taško / didinimo rėmelio perkėlimas fotografavimo arba filmavimo metu, didinimo rėmelio perkėlimas peržiūros metu, sparčiojo valdymo nuostatų nustatymas.
- Taip pat galima pasirinkti arba nustatyti meniu elementus.

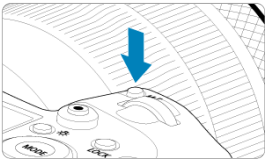
< MODE > mygtukas

Galite pasirinkti norimą fotografavimo režimą.



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite fotografavimo režimą.
- Norėdami perjungti fotografavimą ir filmavimą, paspauskite mygtuką < MODE >, po to paspauskite mygtuką < INFO >.

< M-Fn >: Daugiafunkcinis mygtukas

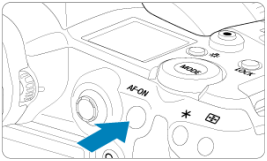


Paspausdami mygtuką < M-Fn > ir sukdami ratuką < ◎ >, galite nustatyti ISO jautrumą (), pavaros režimą (), AF veikimo metodą (), baltos spalvos balansą () ir ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste ().

Norėdami pasirinkti AF zoną arba AF metodą, paspauskite mygtuką < ⊞ > (⏱6), po to paspauskite mygtuką < M-Fn >.

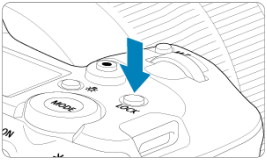
< AF-ON >: AF paleidimo mygtukas

Atitinka užrakto mygtuko paspaudimą iki pusės eigos (išskyrus [A+] režimu).

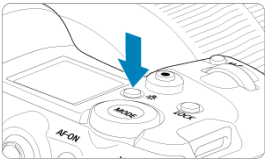


<LOCK>: Daugiafunkcinio užrakto mygtukas

Kai sukonfigūruota nuostata [: **Multi function lock**/: **Daugiafunkcinis užraktas**] ( ), paspausdami mygtuką <LOCK>, galite išvengti nuostatų pakeitimo, jei atsitiktinai pasuksite pagrindinį valdymo ratuką, sparčiojo valdymo ratukus, daugiafunkcį valdiklį, valdymo žiedą arba paliesite sparčiojo valdymo skydelį. Jei norite atrakinti valdiklius, dar kartą paspauskite mygtuką <LOCK>.

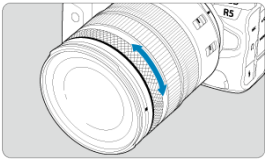


< ☼ > Informacijos LCD skydelyje įjungimo / skydelio apšvietimo mygtukas



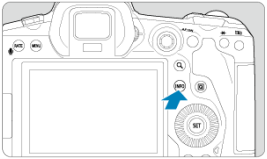
- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < ☼ >, pasikeičia LCD skydelyje rodoma informacija.
- LCD skydelį apšvieskite laikydami paspaustą mygtuką < ☼ > (⏱6).
- Nuostatą [**Screen brightness/Ekrano skaistis**] pasiekite peržiūros ekrane paspausdami mygtuką < ☼ >.

< > Valdymo žiedas

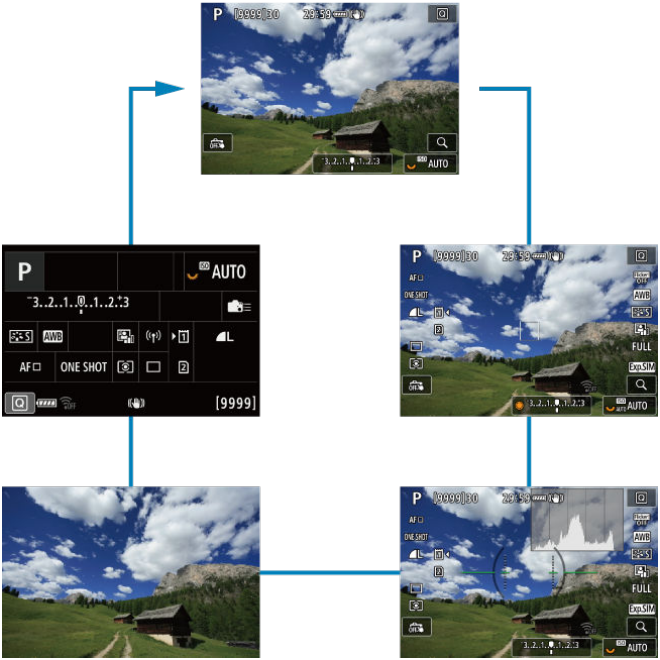


Pagal numatytąją ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti sukant RF objektyvų arba tvirtinimo adapterio valdymo žiedą laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, kai įjungtas režimas [Fv], [P], [Tv], [Av] arba [M]. Arba valdymo žiedui galite priskirti kitą funkciją tinkindami fotoaparato atliekamas operacijas dalyje [: **Customize dials**/ : **Tinkinti ratukus**] ( ).

< INFO >: Informacijos mygtukas

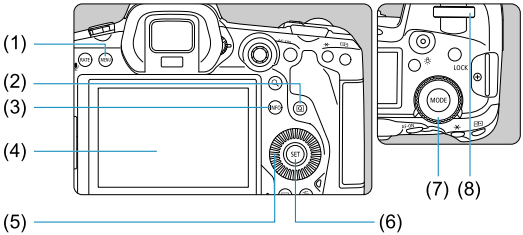


Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < INFO > pakeičiama rodoma informacija.
Toliau pavaizduoti fotografavimo ekranų pavyzdžiai.



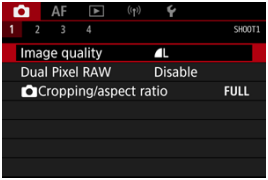
Meniu operacijos ir nuostatos

- Meniu ekranas [A+] režimu
- Meniu ekranas [Fv/P/Tv/Av/M/BULB] režimu
- Meniu nustatymo procedūra
- Blankūs meniu elementai



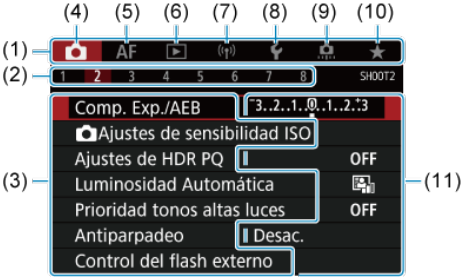
(1)	< MENU > mygtukas
(2)	< Q > mygtukas
(3)	< INFO > mygtukas
(4)	Ekranas
(5)	< ◎ > Sparčiojo valdymo ratukas 1
(6)	< SET > mygtukas
(7)	< ◎ > Sparčiojo valdymo ratukas 2
(8)	< ◎ > Pagrindinis valdymo ratukas

Meniu ekranas [A+] režimu



- Kai įjungtas [A+] režimas, kai kai kurie skirtukai ir meniu elementai nerodomi.

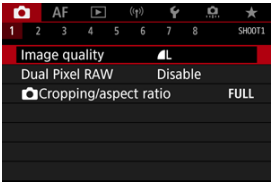
Meniu ekranas [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB] režimu



(1)	Pagrindiniai skirtukai
(2)	Antriniai skirtukai
(3)	Meniu elementai
(4)	: Fotografavimas
(5)	AF: Automatinis fokusavimas
(6)	: Peržiūra
(7)	: Belaidžio ryšio funkcijos
(8)	: Sąranka
(9)	: Pasirenkamos funkcijos
(10)	★: Mano meniu
(11)	Meniu nuostatos

Meniu nustatymo procedūra

1. **Iškvieskite meniu ekraną.**

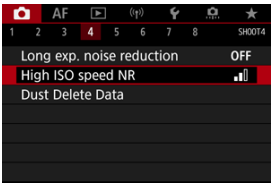


- Kad parodytų meniu ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

2. **Pasirinkite skirtuką.**

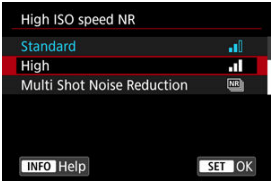
- Kaskart, pasukus ratuką < >, perjungiamas pagrindinis skirtukas (funkcijų grupė). Skirtukus galite perjungti ir spaudydami mygtuką < Q >.
- Sukdami ratuką < >, pasirinkite norimą antrinį skirtuką.

3. **Pasirinkite norimą elementą.**



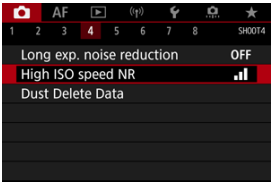
- Sukdami ratuką < >, pasirinkite elementą, po to paspauskite mygtuką < SET >.

4. Pasirinkite parinktį.



- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką < ◎ >.
- Pasirinkta nuostata bus pažymėta mėlyna spalva.

5. Nustatykite parinktį.



- Nustatykite paspausdami < SET >.

6. Išeikite iš nustatymo ekrano.

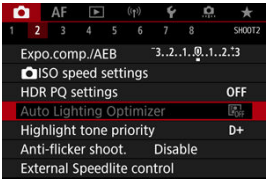
- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad grįžtumėte į pasirengimo fotografuoti režimą.

Pastaba

- Meniu funkcijos aiškinamos darant prielaidą, kad jau paspaudėte mygtuką < MENU > ir atsivertėte meniu ekraną.
- Meniu operacijas gali atlikti ir bakstelėjant meniu ekraną arba naudojant < ✲ >.
- Norėdami atšaukti veiksmą, paspauskite mygtuką < MENU >.

Blankūs meniu elementai

Pavyzdys: kai nustatyta paryškinto atspalvio pirmenybė



Blankių meniu elementų nustatyti negalėsite. Meniu elementas rodomas blankiai, kai jį nustelbia kitos funkcijos nuostata.

Pasirinkę blankų meniu elementą ir paspaudę mygtuką < SET >, galite pamatyti, kuri funkcija yra už jį viršesnė.
Atšaukus viršesnės funkcijos nuostatą, blankus meniu elementas taps pasirenkamas.

Atsargiai

- Galite nematyti tam tikrų blankių meniu elementų viršesnės funkcijos.

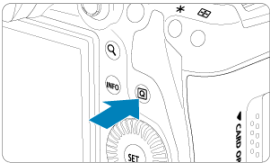
Pastaba

- Galite atkurti numatytąsias meniu funkcijų nuostatas pasirinkdami parinktį [**Basic settings/Pagrindinės nuostatos**] dalyje [: **Reset camera/**: **Atkurti fotoaparato nuostatas**] ( ).

Spartusis valdymas

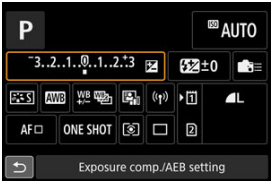
Galite tiesiogiai ir intuityviai pasirinkti ir nustatyti rodomas nuostatas.

1. **Paspauskite mygtuką < Q > (⏱10).**



2. Pasirinkite nuostatos elementą ir nustatykite pageidaujamą parinktį.

- Norėdami pasirinkti elementą, sukite ratuką < ◎ > arba spauskite valdiklį < ✲ > aukštyn arba žemyn.
- Norėdami sureguliuoti nuostatą, sukite ratuką < ☼ > arba < ☼ > arba spauskite valdiklį < ✲ > į kairę arba dešinę. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.



- Norėdami pasirinkti aukščiau pavaizduotame ekrane rodomą elementą, spauskite valdiklį < ✲ > vertikalia arba horizontalia kryptimi.
- Norėdami sureguliuoti nuostatą, sukite ratuką < ☼ >, < ◎ > arba < ☼ >. Atlikus šį veiksmą, kai kurie elementai nustatomi paspaudžiant mygtuką.

Darbas jutikliniu ekranu

Bakstelėjimas

Braukimas

Bakstelėjimas

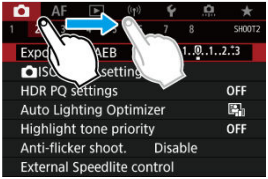
Ekrano pavyzdys (spartusis valdymas)

- Pirštu bakstelėkite (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą) ekraną.
- Pavyzdžiui, bakstelėjus [Q], atsiveria sparčiojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [↩], atsiveria anksčiau rodytas ekranas.

Pastaba

- Jei norite, kad atliekant jutiklinio valdymo veiksmus fotoaparatas supypsėtų, nustatykite parinkties [: **Beep**/: **Pypsėjimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).
- Reagavimo į jutiklinį valdymą jautrumą galima nustatyti pasinaudojant [: **Touch control**/: **Jutiklinis valdymas**] ( ).

Ekrano pavyzdys (meniu ekranas)



- Braukite pirštu liesdami ekraną.

Fotografavimo režimas

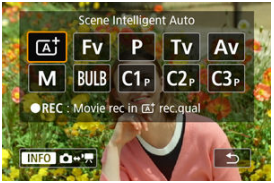
Šiame skyriuje aprašomi fotografavimo režimai.

- A+: Visiškai automatinis fotografavimas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)
- A+: Visiškai automatinio fotografavimo technika (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)
- Fv: AE su pirmenybe lankstumui
- P: AE programa
- Tv: AE su pirmenybe išlaikymui
- Av: AE su pirmenybe diafragmai
- M: Rankinis eksponavimas
- BULB: Neribotas eksponavimas („Bulb“)

A+: Visiškai automatinis fotografavimas (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)

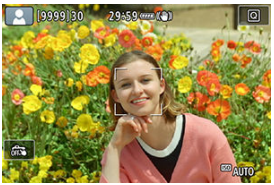
[A+] yra visiškai automatinis režimas. Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Fotoaparatas pagal fotografuojamo objekto judėjimą nustato, ar jis juda, ar nejuda ir automatiškai vaizdą sufokusuoja ( ).

1. **Nustatykite fotografavimo režimą [A+].**



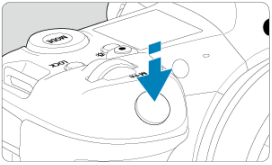
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [A+].

2. **Nukreipkite fotoaparatą į objektą, kurį fotografuosite.**



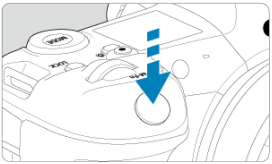
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, ant objekto gali atsirasti rėmelis.
- Kai ekrane rodomas AF taškas, nutaikykite jį į objektą.

3. Sufokusuokite objektą.



- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Fokusuoti galite ir ekrane bakstelėdami asmens veidą ar kitą objektą (Jutiklinis AF), kai nustatyta parinkties [**AF**: **Continuous AF**/**AF**: **Nepertraukiamas AF**] nuostata [**Disable/Išjungti**].
- Prireikus, silpno apšvietimo sąlygomis AF pagalbinis spindulys ( ) sužybsi automatiškai.
- Jei fotografuojami nejudantys objektai, sufokusavus, AF taškas rodomas žalia spalva ir fotoaparatas supypsi. (Vieno kadro AF)
- Jei fotografuojami judantys objektai, AF taškas rodomas mėlyna spalva ir seka judesį. Fotoaparatas nesupypsi. („Servo AF“)

4. Fotografuokite.



- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas ekrane.

Atsargiai

- Fotografuojant tam tikrus objektus arba esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali nepavykti teisingai aptikti objekto judėjimo (tiek nejudančių, tiek judančių objektų).

Pastaba

- AF veikimas (Vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“ arba „Servo AF“) nustatomas automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Atminkite, kad AF veikimo fotografavimo metu perjungti negalima.
- Fotografuojant [A] režimu gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei pageidaujate kitų atspalvių, prieš fotografuodami nustatykite fotografavimo režimą [Fv], [P], [Tv], [Av] arba [M] ir pasirinkite kurią nors kitą „Picture Style“ sąranką, ne [A] ( ).

Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas

- Naudokite tvirtą trikojį, galintį išlaikyti fotografavimo įrangos svorį. Fotoaparatą patikimai prijunkite prie trikojo.
- Rekomenduojame naudoti nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai,) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai,).

Dažniausiai užduodami klausimai

- **Neįmanoma sufokusuoti (žymi oranžinės spalvos AF taškas).**
  Nutaikykite AF tašką į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ( ). Jei esate per arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite nufotografuoti dar kartą.

- **Vienu metu rodomi keli AF taškai.**
  Jei vienu metu rodomi keli AF taškai, vadinasi, sufokusuotos visos šios vietos. Galite fotografuoti, jei ant objekto rodomas bent vienas AF taškas.

- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas nesufokusuojamas.**
  Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis yra pastumtas į padėtį < MF > (rankinis fokusavimas), perjunkite į padėtį < AF > (automatinis fokusavimas).

- **Mirksi išlaikymo rodmuo.**
  Kadangi fotografavimo aplinka pernelyg tamsi, dėl fotoaparato drebėjimo vaizdas gali būti susilieįęs. Rekomenduojame naudoti trikojį arba „Canon“ EL / EX serijos „Speedlite “ blykstę (parduodama atskirai,).

- **Su blykste užfiksuotų nuotraukų apatinė dalis nenatūraliai tamsi.**
  Jei prie objektyvo užsuktas gaubtas, jis gali užstoti blykstės skleidžiamą šviesą. Jei objektas yra pakankamai arti, nusukite nuo objektyvo gaubtą ir tik tada fotografuokite su blykste.

A+: Visiškai automatinio fotografavimo technika (Išmanusis automatinis vaizdo režimas)

- Kadro perkomponavimas
- Judančių objektų fotografavimas
- Aplinkos piktogramos

Kadro perkomponavimas

Kad nuotraukos fonas būtų subalansuotas ir užfiksuotumėte gerą perspektyvą pagal esamą aplinką, fotografuojamas objektas turi būti kairėje arba dešinėje.
Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės norint sufokusuoti nejudantį objektą, užfiksuojama fokusuotė. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką perkomponuokite kadrą, o tada užrakto mygtuką nuspauskite iki galo ir nufotografuokite. Tai vadinama „fokusavimo fiksavimu“.

Judančių objektų fotografavimas

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ir atsiradus mėlynam AF taškui, fotoaparatas aptinka objekto judėjimą ir fokusuoja naudodamas „Servo AF“. Laikydami užrakto mygtuką nuspaustą iki pusės išlaikykite objektą ekrane ir lemiamu momentu paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Aplinkos piktogramos

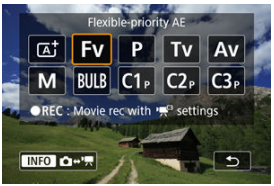
Fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir automatiškai nustato visus aplinkai tinkančius parametrus. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Informacijos apie piktogramas žr. Aplinkos piktogramos.

Fv: AE su pirmenybe lankstumui

Šiuo režimu galite rankiniu būdu arba automatiškai pasirinkti išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes bei derinti šias nuostatas su pasirinktu ekspozicijos kompensavimu. Fotografavimas režimu [Fv] valdant kiekvieną iš šių parametrų, atitinka fotografavimą režimu [P], [Tv], [Av] arba [M].

* [Fv] reiškia „Flexible value“ (lanksti reikšmė).

1. Nustatykite fotografavimo režimą [Fv].



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [Fv].

2. Nustatykite išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.

- Sukite ratuką < >, kad pasirinktumėte nustatytiną elementą. Pasirinkto elemento kairėje atsiranda piktograma [ ].
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką < >.
- Jei norite atkurti nuostatos reikšmę [**AUTO/ AUTOMATINIS**], paspauskite mygtuką < >.

3. Nustatykite ekspozicijos kompensavimo kiekį.

- Sukdami ratuką < > pasirinkite ekspozicijos lygio indikatorių.
  Ekspozicijos lygio indikatoriaus kairėje atsiranda piktograma [ ].
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką < >.
- Jei norite atkurti nuostatos reikšmę [**±0**], paspauskite mygtuką < >.

Funkcijų deriniai režimu [Fv]

Išlaikymo reikšmė	Diafragmos reikšmė	ISO jautrumas	Ekspozicijos kompensavimas	Fotografavimo režimas
[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	Galima	Panašus į [**P**]
		Rankinis parinkimas		
Rankinis parinkimas	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	Galima	Panašus į [**Tv**]
		Rankinis parinkimas		
[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	Rankinis parinkimas	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	Galima	Panašus į [**Av**]
		Rankinis parinkimas		
Rankinis parinkimas	Rankinis parinkimas	[**AUTO/ AUTOMATINIS**]	Galima	Panašus į [**M**]
		Rankinis parinkimas	–	

Atsargiai

- Mirksinčios reikšmės žymi nepakankamo eksponavimo arba pereksponavimo pavojų. Derinkite ekspoziciją iki reikšmės nustos mirksėti.
  Lėtas sinchronizavimas nenaudojamas silpno apšvietimo sąlygomis, kai nustatėte režimą [**Fv**] priminti režimą [**Av**] arba [**P**], net jei nustatyta parinkties [**Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas**] (skirtuke [: **External Speedlite control/** : **Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**]) nuostata [**1/250-30sec. auto/1/250-30 s automatinis**] (arba [**1/200-30sec. auto/1/200-30 s automatinis**]).

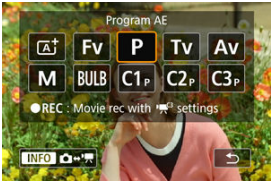
Pastaba

- Išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmės, nustatytos režimu [**AUTO/ AUTOMATINIS**] yra pabrauktos.
- Galite nustatyti išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes [**AUTO/ AUTOMATINIS**] ir ekspozicijos kompensavimo dydį [**±0**], kai atlikdami 2 arba 3 veiksmą laikote nuspaustą mygtuką < 🗑 >.

P: AE programa

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaistį atitinkantį išlaikymą ir diafragmos reikšmę.
* [P] reiškia programą.
* AE reiškia automatinę ekspoziciją.

1. Nustatykite fotografavimo režimą [P].



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [P].

2. Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- Sufokusavus objektą, AF taškas pasidaro žalios spalvos (naudojant vieno kadro AF („One-Shot AF“)).
- Išlaikymo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai.

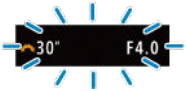
3. Peržiūrėkite rodmenis.

- Jei nemirksi ekspozicijos reikšmė, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

4. Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Atsargiai



- Jei mirksi išlaikymo reikšmė **30"** ir mažiausios diafragmos reikšmė, ekspozicija nepakankama.
  Padidinkite ISO jautrumą arba naudokite blykstę.

- Jei mirksi išlaikymo reikšmė **1/8000** ir didžiausios diafragmos reikšmė, pereksponuota.
  Norėdami sumažinti į objektyvą patenkančios šviesos kiekį, sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite ND filtrą (parduodamas atskirai).

Pastaba

Režimų [P] ir [A+] skirtumai

- Pasirinkus režimą [A+], apribojamas galimų pasirinkti funkcijų skaičius ir automatiškai nustatomas AF metodas, matavimo režimas ir daugelis kitų funkcijų, kad visos nuotraukos būtų vykusios. Ir priešingai, pasirinkus režimą [P], automatiškai nustatomos tik išlaikymo ir diafragmos reikšmės. Galite norimai nustatyti AF metodą, matavimo režimą ir kitas funkcijas.

Programuojamasis poslinkis

- Naudodami režimą [P], galite norimai pakeisti fotoaparato automatiškai nustatytą išlaikymo ir diafragmos reikšmės derinį (programą), tačiau išlaikyti tą pačią ekspoziciją. Ši funkcija vadinama programuojamuoju poslinkiu.
- Naudodami programuojamąjį poslinkį, galite nuspausti užrakto mygtuką iki pusės, tada sukti ratuką < > iki pasirodys reikiamo išlaikymo ar diafragmos reikšmės rodmuo.
- Pasibaigus matavimo laikmačiu nustatytai trukmei, programuojamasis poslinkis išsijungs automatiškai (išsijungs ekspozicijos nuostatos rodmuo).
- Programuojamojo poslinkio drauge su blykste naudoti negalima.

Tv: AE su pirmenybe išlaikymui

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai parenka diafragmos reikšmę, kad būtų gauta objekto skaistį atitinkanti standartinė ekspozicija. Trumpesnis išlaikymas gali sustabdyti fotografuojamo objekto judesį. Dėl ilgesnio išlaikymo užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus, taip perteikiamas judesio įspūdis.

* [Tv] reiškia „Time value“ (laiko reikšmė).

Judesį imituojantis vaizdo suliejimas
(Ilgas išlaikymas: 1/30 s)

Sustabdytas judesys
(Trumpas išlaikymas: 1/2000 s)

---

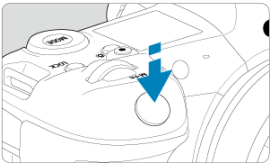
1. **Nustatykite fotografavimo režimą [Tv].**

- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [Tv].

2. Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.

- Nustatykite sukdami ratuką < >.

3. Sufokusuokite objektą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Diafragmos reikšmė nustatoma automatiškai.

4. Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.

- Jei diafragmos reikšmė nemirksi, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

Atsargiai

- Jei mirksi mažiausios diafragmos reikšmė, vaizdas nepakankamai eksponuotas. Sukdami ratuką < >, nustatykite ilgesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite didesnį ISO jautrumą.

- Jei mirksi didžiausios diafragmos reikšmė, vaizdas pereksponuotas. Sukdami ratuką < >, nustatykite trumpesnį išlaikymą, kad nustotų žybsėti diafragmos reikšmė, arba pasirinkite mažesnį ISO jautrumą.

Pastaba

Išlaikymo rodmuo

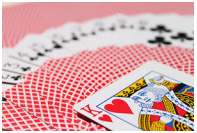
- Pavyzdžiui, **0"5** žymi 0,5 sek., o **15“** – 15 sek.
- LCD skydelyje rodomos išlaikymo reikšmės nuo **8000** iki **4** yra išlaikymą žyminčios trupmenos vardiklis.

Av: AE su pirmenybe diafragmai

Lauko gylio peržiūra

Fotografuodami šiuo režimu Jūs nustatote norimą diafragmos reikšmę, o fotoaparatas automatiškai parenka išlaikymą, kad būtų gauta objekto skaistį atitinkanti standartinė ekspozicija. Kuo didesnis f skaičius (mažesnė diafragmos anga), tuo daugiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką. Iš kitos pusės, kuo mažesnis f skaičius (didesnė diafragmos anga), tuo mažiau pirmo plano ir foninio vaizdo patenka į priimtinos fokusuotės lauką.

* [Av] reiškia diafragmos reikšmę (diafragmos angos dydį).

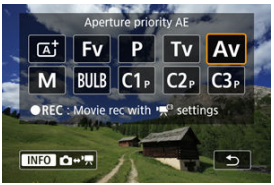


Sulietas fonas
(kai maža diafragmos reikšmė – f/5.6)

Ryškus priekinis planas ir fonas
(kai didelė diafragmos reikšmė – f/32)

---

1. **Nustatykite fotografavimo režimą [Av].**

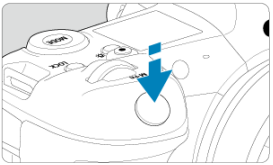


- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [Av].

2. Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.

- Nustatykite sukdami ratuką < >.

3. Sufokusuokite objektą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Išlaikymas nustatomas automatiškai.

4. Patikrinkite rodinį ir nufotografuokite.

- Jei nemirksi išlaikymo rodmuo, bus pasiekta standartinė ekspozicija.

Atsargiai

- Jei žybsi išlaikymo rodmuo **30"**, ekspozicija nepakankama.
  Sukdami ratuką < >, nustatykite mažesnę diafragmos reikšmę (atidarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite didesnį ISO jautrumą.

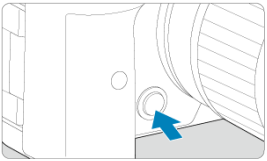
- Jei mirksi išlaikymo reikšmė **1/8000**, vadinasi pereksponuota.
  Sukdami ratuką < >, nustatykite didesnę diafragmos reikšmę (uždarykite diafragmą), kad nustotų žybsėti išlaikymo rodmuo, arba nustatykite mažesnį ISO jautrumą.

Pastaba

Diafragmos reikšmės rodmuo

- Kuo didesnė reikšmė, tuo mažesnė diafragmos anga. Kokia diafragmos reikšmė rodoma, priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodoma diafragmos reikšmė **F00**.

Lauko gylio peržiūra



Norėdami sustabdyti objektyvą ties esama esama diafragmos padėtimi ir patikrinti fokusavimo sritį (lauko gylį), paspauskite lauko gylio peržiūros mygtuką.

Pastaba

- Kuo didesnė diafragmos reikšmė, tuo platesnė sufokusuota sritis nuo pirmo plano iki antro plano.
- Lauko gylio efektas iškart matomas vaizde, kai pakeičiate diafragmos reikšmę ir paspaudžiate lauko gylio peržiūros mygtuką
- Kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką, ekspozicija būna užfiksuota (AE fiksavimas).

M: Rankinis eksponavimas

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Šiuo režimu galite nustatyti norimas išlaikymo ir diafragmos reikšmes. Norėdami įvertinti ekspoziciją, stebėkite ekspozicijos lygio indikatorių vaizdo ieškiklyje arba naudokitės parduotuvėse įsigyjamu eksponometru.

* [M] reiškia „Manual“ (rankinis).

1. **Nustatykite fotografavimo režimą [M].**

- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [M].

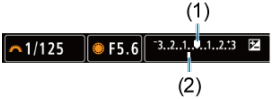
2. **Nustatykite ISO jautrumą ( ).**

- Nustatykite sukdami ratuką < >.
- Pasirinkus režimą „ISO automatinis“, galima nustatyti ekspozicijos kompensavimą ( ).

3. **Nustatykite išlaikymą ir diafragmos reikšmę.**

- Išlaikymą nustatykite sukdami ratuką < >, diafragmos reikšmę nustatykite sukdami ratuką < >.

4. **Sufokusuokite objektą.**



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Pagal ekspozicijos lygio žymeklį [▌] patikrinkite esamos ir standartinės ekspozicijos lygių skirtumą.

(1) Standartinės ekspozicijos rodyklė
(2) Ekspozicijos lygio žymeklis

5. **Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite.**

- Žiūrėkite į ekspozicijos lygio indikatorių ir nustatykite reikiamą išlaikymą bei diafragmos reikšmę.

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Jei rankinio eksponavimo metu nustatyta ISO jautrumo nuostata [**AUTO/AUTOMATINIS**], ekspozicijos kompensavimą ( ) nustatykite taip:

- Bakstelėkite ekspozicijos lygio indikatorių
- [: **Expo.comp./AEB/** : **Ekspozicijos kompensavimas/AEB**]
- Sparčiojo valdymo ekranas
- Sukite valdymo žiedą laikydami nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką

Atsargiai

- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicija gali būti ne tokia, kokios tikėjotės, nes ISO jautrumas yra derinamas siekiant užtikrinti standartinę ekspoziciją pagal jūsų nurodytą išlaikymo ir diafragmos reikšmę. Tokiu atveju nustatykite ekspozicijos kompensavimą.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste netaikomas, net jei nustatytas ekspozicijos kompensavimo dydis.

Pastaba

- Kai režimu [M] nustatyta nuostata „ISO automatinis“, [⊙] (vertinamasis matavimas) ir parinkties [.: **AE lock meter. mode after focus**/.: **AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus**] numatytoji nuostata (), laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki pusės, užfiksuojamas ISO jautrumas, kai sufokusuojama taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką < ✱ > ir užfiksuoti ISO jautrumą.
- Jei paspausite mygtuką < ✱ > ir perkomponuosite kadrą, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką < ✱ >.
- Esamas ekspozicijos kompensavimo dydis išlaikomas, jei įjungsite režimą [M] ir nuostatą „ISO automatinis“, kai pasinaudosite ekspozicijos kompensavimu režimu [P], [Tv] arba [Av] ().
- Norint derinti ekspozicijos kompensavimą taikant ½ žingsnio pokytį, kai nustatytas ⅓ žingsnio ISO jautrumo pokytis ir nustatyta parinkties [.: **Exposure level increments**/.: **Ekspozicijos lygio žingsniai**] nuostata [**1/2-stop / 1/2 žingsnio**] bei naudojama kartu su nuostata „ISO automatinis“, ekspozicijos lygis dar labiau koreguojamas derinant išlaikymą. Tačiau ekrane rodomas išlaikymo rodmuo nepasikeis.

BULB: Neribotas eksponavimas („Bulb“)

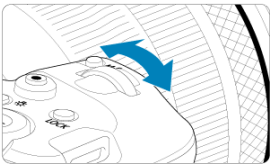
Neriboto išlaikymo laikmatis ☆

Šiuo režimu užraktas lieka atviras kol laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką ir užsidaro tik atleidus užrakto mygtuką. Neribotą eksponavimą naudokite fotografuodami naktinius vaizdus, fejerverkus, dangaus ir kitus objektus, kuriems užfiksuoti reikia ilgo išlaikymo.

1. **Nustatykite fotografavimo režimą [BULB].**

- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [BULB].

2. **Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.**



- Nustatykite sukdami ratuką < >.

3. **Fotografuokite.**

- Eksponuojama tol, kol laikomas nuspaustas iki galo užrakto mygtukas.
- Prabėgusi eksponavimo trukmė rodoma LCD skydelyje.

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Taikant neribotą eksponavimą užfiksuotuose vaizduose yra daugiau iškraipymų nei įprastai.
- Kai fotoaparatu nustatyta nuostata „ISO automatinis“, naudojamas jautrumas ISO 400.
- Jei neriboto eksponavimo metu vietoj neriboto išlaikymo laikmačio funkcijos pasirinksite laikmatį, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir laikykite nuspaustą (laikmačio trukmė + neriboto eksponavimo trukmė).

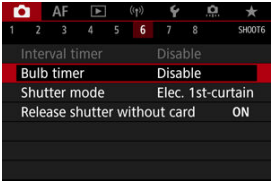
Pastaba

- Dėl didelės išlaikymo trukmės susidarančių iškraipymų galite sumažinti pasinaudodami [: **Long exp. noise reduction**/: **Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas**] ( ).
- Neriboto eksponavimo metu rekomenduojame naudoti trikojį ir neriboto išlaikymo laikmatį.
- Neriboto eksponavimo metu galite fotografuoti ir naudodami nuotolinį jungiklį TC-80N3 (parduodamas atskirai,).
- Neriboto eksponavimo metu taip pat galite naudoti nuotolinį valdiklį RC-6 arba belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 (abu parduodami atskirai). Paspaudus nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką, neribotas eksponavimas pradedamas nedelsiant arba po 2 sekundžių. Norėdami sustabdyti neribotą eksponavimą paspauskite mygtuką dar kartą.

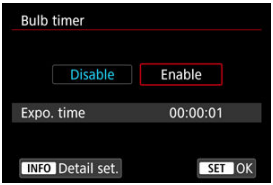
Neriboto išlaikymo laikmatis ☆

Neriboto eksponavimo režimu naudotiną eksponavimo trukmę galite nustatyti iš anksto. Naudojant šią funkciją, neriboto eksponavimo metu nereikia laikyti nuspausto užrakto mygtuko, o tai padeda sumažinti fotoaparato drebėjimą.
Atkreipkite dėmesį, kad neriboto išlaikymo laikmatį galima nustatyti ir jis veikia tik režimu [BULB] (neribotas eksponavimas).

1. **Pasirinkite [📷: Bulb timer/📷: Neriboto išlaikymo laikmatis].**

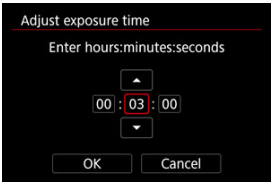


2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



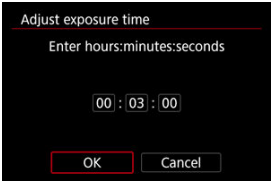
- Pasirinkite [**Enable/Įjungti**] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

3. **Nustatykite eksponavimo trukmę.**



- Pasirinkite parinktį (valandos : minutės : sekundės).
- Paspauskite < SET >, kad parodytų [⇧].
- Nustatykite reikšmę ir paspauskite < SET >. (Pasikeičia į [□].)

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



5. Fotografuokite.

- Kai nuspausite iki galo užrakto mygtuką, neribotas eksponavimas vykdomas nurodytą laiko trukmę.
- Kai fotografuojant naudojamas neriboto išlaikymo laikmatis, LCD skydelyje rodoma [TIMER] ir eksponavimo trukmė.
- Norėdami išvalyti laikmačio nuostatą, atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

Atsargiai

- Jei veikiant laikmačiui iki galo nuspausite ir atleisite užrakto mygtuką, neribotas eksponavimas bus sustabdytas.
- Neribotas eksponavimas tęsiamas net ir prabėgus nurodytai eksponavimo trukmei, jei ir toliau iki galo spausite užrakto mygtuką (taip nepaisoma automatinio sustabdymo, kai prabėga nurodyta laiko trukmė).
- Neriboto išlaikymo laikmatis išvalomas (ir nustatoma nuostata [**Disable/Išjungti**]), kai įjungiamas kitas fotografavimo režimas.

Fotografavimas ir įrašymas

Šiame skyriuje aprašomas fotografavimas bei įrašymas ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis fotografavimo skirtuke ([📷]).

- Fotografavimas
- Filmavimas

Fotografavimas

Norėdami pasirengti fotografuoti, paspauskite mygtuką < MODE >, po to paspauskite mygtuką < INFO >, kad pasiektumėte čia pavaizduotą ekraną [**Shooting mode/ Fotografavimo režimas**].

☆ , rodomas pavadinimo dešinėje, žymi funkcijas, kurios pasiekiamos režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB].

- Skirtukų meniu: Fotografavimas
- Vaizdo kokybė
- „Dual Pixel RAW“
- Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos
- Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB) ☆
- Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos ☆
- HDR PQ nuostatos ☆
- „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ☆
- Paryškinto atspalvio pirmenybė ☆
- Fotografavimas sumažinant mirgėjimą ☆
- Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis ☆
- Blykstės funkcijų nuostatos ☆
- Baltos spalvos balansas ☆
- Baltos spalvos balanso koregavimas ☆
- Spalvų erdvė ☆
- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos registravimas ☆
- Aiškumas ☆
- Objektyvo aberacijų koregavimas ☆
- Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆
- Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆
- Dulkių šalinimo duomenų gavimas ☆

- Daugybinės ekspozicijos ☆
- HDR režimas ☆
- Fokusuotės skirtingų parametrų serija ☆
- Fotografavimas su intervalų laikmačiu
- Užrakto režimas ☆
- Užrakto suveikimas be kortelės
- „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
- Fotografavimas su jutikliniu užraktu
- Vaizdo apžvalga
- Didelio greičio rodinys ☆
- Matavimo laikmatis ☆
- Ekspozicijos imitavimas ☆
- Fotografavimo informacijos rodinys
- Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas
- Rodinio veikimas
- Matavimo režimo pasirinkimas ☆
- Rankinis ekspozicijos kompensavimas ☆
- Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas) ☆
- Bendrosios pastabos dėl fotografavimo

Skirtukų meniu: Fotografavimas

Fotografavimas 1

(1) Vaizdo kokybė

(2) „Dual Pixel RAW“

(3) Apkirpimas / vaizdo proporcijos

Fotografavimas 2

(1) Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB) ☆

(2) Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos ☆

(3) HDR PQ nuostatos ☆

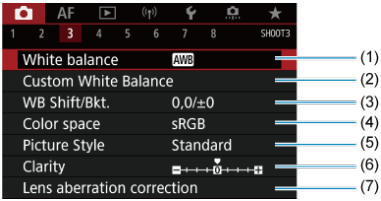
(4) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ☆

(5) Paryškinto atspalvio pirmenybė ☆

(6) Fotografavimas sumažinant mirgėjimą ☆

(7) Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis ☆

Fotografavimas 3



(1) Baltos spalvos balansas ☆

(2) [ ] Pasirenkamas baltos spalvos balansas ☆

(3) Baltos spalvos balanso koregavimas ☆

(4) Spalvų erdvė ☆

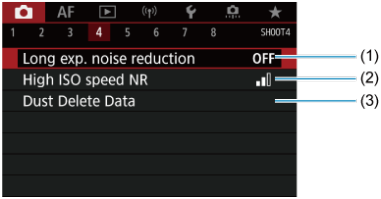
(5) „Picture Style“ sąranka

- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos registravimas ☆

(6) Aiškumas ☆

(7) Objektyvo aberacijų koregavimas ☆

Fotografavimas 4

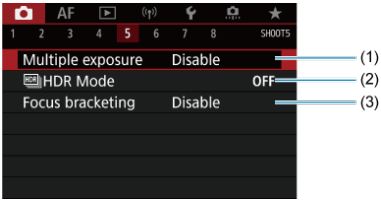


(1) Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆

(2) Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆

(3) Dulkių šalinimo duomenų gavimas ☆

Fotografavimas 5

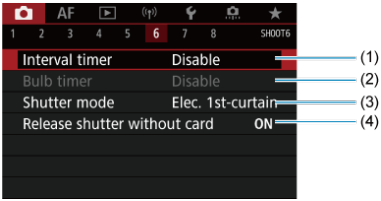


(1) Daugybinės ekspozicijos ☆

(2) HDR režimas ☆

(3) Fokusuotės skirtingų parametrų serija ☆

Fotografavimas 6



(1) Intervalų laikmatis

(2) Neriboto išlaikymo laikmatis ☆

(3) Užrakto režimas ☆

(4) Užrakto suveikimas be kortelės

Fotografavimas 7

(1) IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas

(2) Jutiklinis užraktas

(3) Vaizdo apžvalga

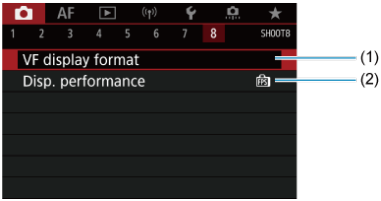
(4) Didelio greičio rodinys ☆

(5) Matavimo laikmatis ☆

(6) Ekspozicijos imitavimas ☆

(7) Fotografavimo informacijos rodinys

Fotografavimas 8



(1) VI rodinio formatas

(2) Rodinio efektyvumas

Atsargiai

- Kai prijungtas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB] parinktis [📷: **IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas**] nerodoma.

Režimu [A+] rodomi toliau nurodyti ekranai.

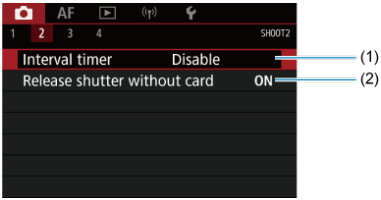
Fotografavimas 1

(1) Vaizdo kokybė

(2) „Dual Pixel RAW“

(3) Apkirpimas / vaizdo proporcijos

Fotografavimas 2



(1) Intervalų laikmatis

(2) Užrakto suveikimas be kortelės

Fotografavimas 3

(1) IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas

(2) Jutiklinis užraktas

(3) Vaizdo apžvalga

(4) Fotografavimo informacijos rodinys

(5) VI rodinio formatas

(6) Rodinio efektyvumas

Fotografavimas 4

(1) Filmo įrašymo kokybė

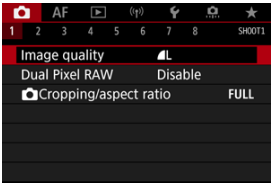
(2) Garso įrašymas

Vaizdo kokybė

- RAW vaizdai
- Vaizdų kokybės nustatymo vadovas
- Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. JPEG ir HEIF vaizdo kokybės parinktys yra ◢L/▟L/◢M/▟M/◢S1/▟S1/S2, o RAW vaizdo kokybės parinktys yra RAW/C RAW.

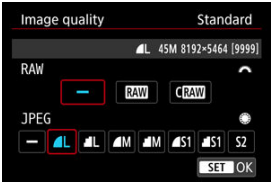
1. **Pasirinkite [📷: Image quality/📷: Vaizdo kokybė].**



- Koks ekranas rodomas, priklauso nuo parinkties [📷**Record func./**📷**Įrašymo funkcija**] nuostatų, esančių [🔧: **Record func+card/folder sel./**🔧: **Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**].

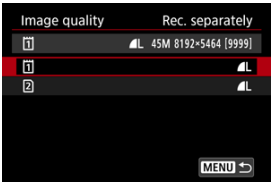
2. Nustatykite vaizdo kokybę.

Standartinis / automatinis kortelės keitimas / įrašymas į kelias korteles

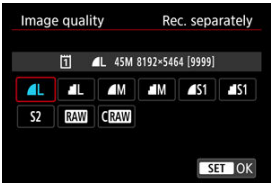


- RAW vaizdų atveju sukite ratuką < >, o JPEG vaizdų atveju sukite ratuką < >.
- Nustatykite paspausdami < SET >.

Įrašykite atskirai



- Kai nustatyta parinkties [**Record func./Įrašymo funkcija**] (dalyje [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas**]) nuostata [**Rec. separately/Įrašyti į atskiras korteles**], sukdami ratuką < > nustatykite [1] arba [2], po to paspauskite < SET >. Atkreipkite dėmesį, kad RAW vaizdų atveju negalima įrašyti atskirai į RAW ir CRAW.



- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo kokybę, po to paspauskite < SET >.

Pastaba

- HEIF galima nurodyti, kai nustatyta parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] (dalyje [**📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ nuostatos**]) nuostata [**Enable/Ljungti**]. Nufotografavę, šiuos vaizdus galėsite konvertuoti į JPEG vaizdus (✎).
- **L** nustatoma, jei nustatysite ir RAW, ir JPEG/HEIF nuostatą [**—**].
- Kai pasirenkate ir RAW, ir JPEG/HEIF, įrašomos dvi nustatytos vaizdo kokybės kiekvieno kadro versijos. Abiejų vaizdų failų numeriai tie patys, tačiau skirtingi failų plėtiniai: JPEG failo atveju plėtinys yra .JPG, HEIF failo atveju – .HIF, o RAW failo atveju – .CR3.
- **S2** Įrašomas (puikia) kokybe.
- Vaizdo kokybės piktogramų reikšmės: **RAW** RAW, **CRAW** „Compact RAW“, JPEG, HEIF, **L** Didelė, **M** Vidutinė, **S** Maža.

RAW vaizdai

RAW vaizdai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu kaip RAW arba CRAW vaizdai, atsižvelgiant į jūsų pasirinkimą. CRAW įrašo mažesnius RAW vaizdus nei RAW.

RAW vaizdus galima apdoroti naudojant [▶]: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/[▶]: **RAW vaizdų apdorojimas (RAW/DPRAW)**] (✎) ir įrašyti kaip JPEG arba HEIF vaizdus. Kadangi pats RAW vaizdas nesikeičia, galite jį apdoroti ir įrašyti neribotą skaičių iš jo sukurtų JPEG arba HEIF vaizdų pritaikę įvairias apdorojimo sąlygas.

RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG, HEIF ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.

Pastaba

- RAW vaizdams peržiūrėti kompiuteriu rekomenduojame naudotis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga, toliau vadinama DPP).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos DPP programa (ver. 4.x), iš „Canon“ svetainės atsisiųskite ir įdiekite naujausią DPP programos versiją (✎), kad ją atnaujintumėte. Tai padarius, ankstesnė versija bus perrašyta. Analogiškai, 3.x versijos ar ankstesnės versijos DPP programa nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų rodymo, apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigyjama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.

Vaizdų kokybės nustatymo vadovas

Išsamios informacijos apie failo dydį, galimų kadrų skaičių, maksimalią seriją ir kitas apskaičiuotąsias reikšmes rasite Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali serija nepertraukiamo fotografavimo metu.

Maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija

Apytikslis maksimalios kadrų serijos skaičius rodomas fotografavimo ekrano viršutiniame kairiajame kampe ir vaizdo ieškiklio apatiniame dešiniajame kampe.

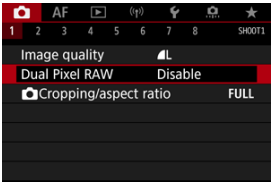
Pastaba

- Jei rodomas maksimalios serijos rodmuo **99**, vadinasi, galite nepertraukiamai nufotografuoti 99 arba daugiau kadrų. Jei rodomas kadrų skaičius 98 ar mažesnis, galima užfiksuoti mažiau kadrų, o kai ekrane rodoma [**BUSY**], vadinasi, užsipildė vidinė atmintinė ir fotografavimas laikinai sustos. Baigus nepertraukiamą fotografavimą, maksimali serija padidės. Kai visi užfiksuoti vaizdai bus įrašyti į kortelę, galėsite vėl fotografuoti maksimalią seriją, kaip kad nurodyta Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali serija nepertraukiamo fotografavimo metu.

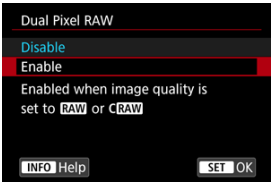
„Dual Pixel RAW“

Fotografuojant RAW arba CRAW vaizdus įjungus šią funkciją, gaunami specialūs „Dual Pixel RAW“ vaizdai su dvejopa pikselių informacija iš vaizdo jutiklio. Ši funkcija vadinama „Dual Pixel RAW“ fotografavimu.
Apdorodami šiuos vaizdus fotoaparatu, galite derinti vaizdus pritaikydami portreto pakartotinį apšvietimą ( ) ir fono aiškumą ( ).
Apdorojant šiuos vaizdus EOS fotoaparatams skirta programa „Digital Photo Professional“, galima pasinaudoti dvejopais pikselių duomenimis ir ypač tiksliai suderinti matomą raišką (naudojant gylio informaciją), šiek tiek pakeisti tašką, iš kurio buvo fotografuota, ir sumažinti fantominių vaizdų.
Rezultatai skirsis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, tad prieš naudodami šią funkciją perskaitykite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove pateiktą informaciją apie „Dual Pixel RAW“ charakteristikas ir vaizdų apdorojimą.

1. **Pasirinkite [: Dual Pixel RAW].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



3. **Nustatykite vaizdo kokybę RAW arba CRAW.**

- Nustatykite vaizdo kokybę RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG arba CRAW+HEIF.

4. **Fotografuokite.**

- Užfiksuojamas RAW vaizdas su dvejopais pikselių duomenimis („Dual Pixel RAW“ vaizdas).

Atsargiai

- Paleidimas užtrunka ilgiau, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON > arba fotoaparatas atnaujina darbą po automatinio išsijungimo.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis mažesnis, kai fotografuojate įjungę funkciją „Dual Pixel RAW“ ( ). Nepertraukiamo fotografavimo serija taip pat bus mažesnė.
- Pavaros režimai [ ] ir [ ] negalimi. Nustačius režimą [ ] arba [ ], efektas toks pat, kaip nustačius [ ].
- Iškraipymai gali būti labiau pastebimi RAW, RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizduose.
- Negalimos šios funkcijos: daugybinės ekspozicijos, HDR fotografavimas, elektroninis užraktas ir vienu prisilietimu valdoma vaizdo kokybės nuostata.

Pastaba

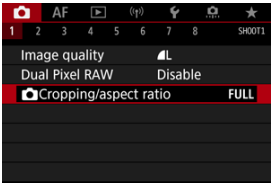
„Dual Pixel RAW“ koregavimo kiekis ir poveikis

- Didesnės objektyvo diafragmos padidina koregavimo kiekį ir poveikį.
- Koregavimo kiekis ir poveikis gali būti nepakankamas naudojant tam tikrus objektyvus ir tam tikrų fotografavimo aplinkų atveju.
- Koregavimo kiekis ir poveikis priklauso nuo fotoaparato orientacijos (ar jis laikomas vertikaliai, ar horizontaliai).
- Koregavimo kiekis ir poveikis gali būti nepakankamas tam tikrų fotografavimo aplinkų atveju.
- Informacijos apie šių parinkčių koregavimo kiekį ir poveikį žr. Portreto pakartotinis apšvietimas ir Fono aiškumas.

Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos

Paprastai fotografuojant RF arba EF objektyvais užfiksuojami jutiklio dydžio vaizdai (apie 36,0×24,0 mm) naudojant viso kadro fotografavimą, tačiau kai fotografuojama taikant apkirpimą, galima išskirti ir maždaug 1,6 karto padidinti vaizdo centrą (APS-C dydis), lyg fotografuojant su teleobjektyvu, arba prieš fotografuodami galite nustatyti reikiamas vaizdo proporcijas. EF-S objektyvai užfiksuoja 3:2 proporcijų vaizdą centre, padidinus maždaug 1,6× (APS-C dydis).

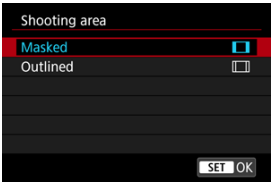
1. **Pasirinkite [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

- Pasirinkite [**Full-frame/Visas kadras**], [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**], [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)**] arba [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)**].
- Naudojant EF-S objektyvus automatiškai nustatoma nuostata [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**], jokios kitos parinkties pasirinkti negalima.
- Jei norite tęsti nekeisdami fotografavimo srities rodinio, paspauskite < SET > ir pereikite prie 4 veiksmo.

3. Pasirinkite, kaip turėtų būti rodoma fotografavimo sritis.



- Kai rodomas 2 veiksmo ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >.
- Pasirinkite rodinio tipą ir paspauskite < SET >.

Atsargiai

- Vaizdo kokybės parinktys M/M/S1/S1 negalimos, kai nustatyta nuostata [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**] arba naudojant EF-S objektyvus.
- Kai fotografuojama pasirinkus [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**] ir nustačius vaizdo kokybę M/M/S1/S1, atitinkamai gaunami vaizdai L/L/S2/S2.
- Kai fotografuojama su EF-S objektyvu nustačius [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)**] arba [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)**], nuostata automatiškai išvaloma ir fotografuojama nustačius 3:2 vaizdo proporcijas ir [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**].

4. Fotografuokite.

Nuostatų pavyzdžiai

Kai nustatyta FULL

Kai nustatyta 1.6 arba naudojamas EF-S objektyvas

Kai nustatyta 1:1/

Kai nustatyta 4:3/

- Kai nustatyta [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**] arba naudojamas EF-S objektyvas, rodomas maždaug 1,6× padidintas vaizdas.
- Kai nustatyta [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)**] arba [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)**], užfiksuojamas vaizdas, kuris rodomas juodu rėmeliu apvestame plote arba juostomis pažymėtame plote.

Atsargiai

- **RAW fotografavimo metu sritys už apkirptos zonos ribų neįrašomos, kai nustatyta [1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)] arba naudojant EF-S objektyvus.**
- Nuostata [**Shooting area/Fotografavimo zona**] neturi jokios įtakos rodiniui, kai nustatyta [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**] arba naudojant EF-S objektyvus.
- Nuostata [: **Add cropping information**/ : **Įtraukti apkirpimo informaciją**] galima tik tuomet, kai nustatyta [**Full-frame/Visas kadras**].
- Kai naudojamos išorinės blykstės, nevykdomas automatinės blykstės aprėpties keitimas (automatinės blykstės aprėpties derinimas), kuris grindžiamas nuostata [: **Cropping/aspect ratio**/ : **Apkirpimas / vaizdo proporcijos**].

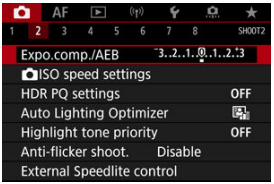
Pastaba

- Daugiau informacijos apie pikselių skaičius, kai nustatytas apkirpimas arba vaizdo proporcijos, žr. Nuotraukos pikselių skaičius.
- Kai nustatytas apkirpimas arba vaizdo proporcijos, išlaikoma beveik 100 % vaizdo regos lauko aprėpties vertikaliai ir horizontaliai.
- Kai nustatytos vaizdo proporcijos, į RAW vaizdus, kurie užfiksuojami visu dydžiu, pridedama vaizdo proporcijos informacija. Kai peržiūrimi RAW vaizdai, fotografuojant naudota vaizdo zona pažymima linijomis. Atminkite, kad tik fotografavimo vaizdo zona rodoma Skaidrių demonstravimas.

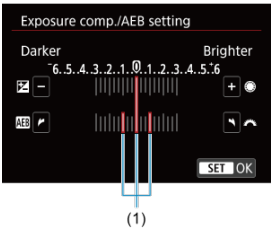
Skirtingų automatinių ekspozicijos parametrų serija (AEB) ☆

Vykdant skirtingų ekspozicijos parametrų seriją, trys nuosekliai einantys kadrai užfiksuojami nustačius skirtingas ekspozicijas taikant jūsų nurodytą iki ±3 žingsnių (1/3 žingsnio pokyčiu) diapazoną ir automatiškai derinant išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.
* AEB reiškia skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų seriją (angl. „Auto Exposure Bracketing“).

1. **Pasirinkite [📷: Expo.comp./AEB/📷: Ekspozicijos kompensavimas/AEB]**



2. **Nustatykite AEB diapazoną.**



- Sukdami ratuką < >, nustatykite AEB diapazoną (1). Sukdami ratuką < >, galite nustatyti ekspozicijos kompensavimo dydį.
- Nustatykite paspausdami < SET >.
- Uždarius meniu, AEB diapazono rodmenys rodomi ekrane.

3. **Fotografuokite.**

Standartinė ekspozicija

Sumažinta ekspozicija

Padidinta ekspozicija

- Trys skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami naudojant nustatytą pavaros režimą šia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.
- AEB funkcija automatiškai neatšaukiama. Jei norite atšaukti AEB funkciją, atlikite 2 veiksmą ir išjunkite AEB diapazono rodmenį.

Atsargiai

- Ekspozicijos kompensavimas naudojant AEB gali būti ne toks efektyvus, kai nustatyta parinkties [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] (🔧) kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**].

Pastaba

- AEB fotografavimo metu ekrano apatiniame kairiajame kampe mirksi [✳].
- Jei nustatytas pavaros režimas [□], kiekvienai nuotraukai nufotografuoti užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus iš eilės. Kai nustatytas režimas [□ᴴ], [□ᴸ] arba [□], laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki galo, vienas po kito užfiksuojami trys kadrai, po to fotoaparatas automatiškai nutraukia fotografavimą. Kai nustatytas režimas [⏱] arba [⏱2], trys iš eilės einantys kadrai užfiksuojami po 10 arba 2 sek.
- AEB galima nustatyti kartu su ekspozicijos kompensavimo funkcija.
- AEB negalima naudoti fotografuojant su blykste arba neriboto eksponavimo metu, naudojant daugybinių kadrų iškraipymų mažinimą, HDR režimą, fokusuotės skirtingų parametrų seriją arba nustačius elektroninį užraktą.
- AEB atšaukiama automatiškai, jei atliekamas vienas iš nurodytų veiksmų: maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF > arba kai įsikrauna blykstė.

Nuotraukų ISO jautrumo nuostatos ☆

- ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu
- ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“
- Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“

Nustatykite ISO jautrumą (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Fotografuojant režimu [A+], ISO jautrumas nustatomas automatiškai. Išsamesnės informacijos apie ISO jautrumą filmuojant žr. ISO jautrumas filmavimo metu.

1. **Nustatykite ISO jautrumą.**

- Kai ekrane rodomas vaizdas, nustatykite sukdami ratuką < >.
- ISO jautrumą galima nustatyti nuo ISO 100 iki ISO 51200 (1/3 žingsnio pokyčiu).
- Pasirinkite [**AUTO/AUTOMATINIS**], kad ISO jautrumas būtų nustatomas automatiškai.
- Informacijos apie diapazoną pasirinkus „ISO automatinis“, žr. ISO jautrumas (rekomenduojamas išlaikymo indeksas) fotografuojant.

ISO jautrumo nustatymo vadovas

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato / objekto drebėjimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis, sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis) ir pasiekti didesnį blykstės veikimo nuotolį, tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.

Pastaba

- ISO jautrumą galima nustatyti ir pasirinkus ISO jautrumo elementą paspaudžiant mygtuką < M-Fn >, kai ekrane yra rodomas vaizdas.
- Taip pat galima nustatyti ekrane [**ISO speed/ISO jautrumas**], esančiame [📷: 📷 **ISO speed settings/**📷: [📷**ISO jautrumo nuostatos**].
- Norėdami išplėsti galimą ISO jautrumo diapazoną nuo „L“ (atitinka ISO 50) iki „H “ (atitinka ISO 102400), derinkite parinktį [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**], esančią [📷: 📷**ISO speed settings/**📷: 📷**ISO jautrumo nuostatos**] (🔗).

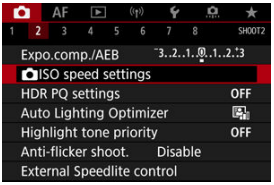
Atsargiai

- Nustačius „H“ (atitinka ISO 102400), gali padaugėti iškraipymų (šviesos taškų ar dryžių) ir sumažėti matoma raiška, nes tai yra išplėsto ISO jautrumo nuostata.
- Kadangi ISO jautrumas „L“ (atitinkantis ISO 50) yra išplėsto ISO jautrumo nuostata, dinaminis diapazonas bus šiek tiek mažesnis nei fotografuojant nustačius standartinę nuostatą.
- Nustačius parinkties [📷: **Highlight tone priority/**📷: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**] (🔗), negalima pasirinkti „L“ (atitinka ISO 50), ISO 100/125/160 arba „H“ (atitinka ISO 102400).
- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, esant aukštai temperatūrai, naudojant ilgą eksponavimą arba daugybines ekspozicijas, vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (grūdėtumas, šviesos taškeliai, juostos ir pan.), neįprastos spalvos ir spalvos poslinkis.
- Fotografuojant tokiomis sąlygomis, kai vaizde užfiksuojama daug iškraipymų, pavyzdžiui, aukštoje temperatūroje nustačius didelį ISO jautrumą ir ilgą eksponavimą, vaizdai gali būti įrašyti netinkamai.
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelį ISO jautrumą, nuotraukos gali išeiti perekspon uotos.

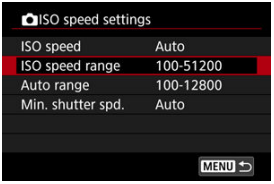
ISO jautrumo diapazonas nustatant rankiniu būdu

Galite nustatyti rankiniu būdu nustatomo ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią ribą). Minimalus nustatomas jautrumas gali būti nuo „L“ (atitinka ISO 50) iki ISO 51200, o maksimalus - nuo ISO 100 iki „H“ (atitinka ISO 102400).

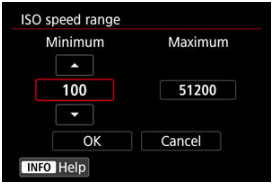
1. **Pasirinkite [: ISO speed settings/: ISO jautrumo nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį [ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas].**

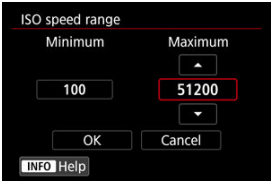


3. **Nustatykite [Minimum/Minimalus].**



- Pasirinkite lauką [**Minimum/Minimalus**] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < SET >.

4. Nustatykite [Maximum/Maksimalus].



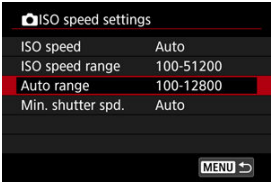
- Pasirinkite lauką [**Maximum/Maksimalus**] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < SET >.

5. Pasirinkite [OK/Gerai].

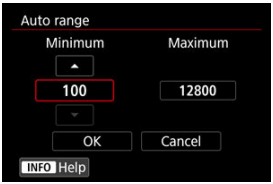
ISO jautrumo diapazonas naudojamas su režimu „ISO automatinis“

Galite nustatyti režimui „ISO automatinis“ skirtą automatinio ISO jautrumo diapazoną nuo ISO 100 iki ISO 51200. Minimalų jautrumo diapazoną galima nustatyti nuo ISO 100 iki ISO 25600, o maksimalų – nuo ISO 200 iki ISO 51200, 1 žingsnio pokyčiu.

1. **Pasirinkite parinktį [Auto range/Automatinis diapazonas].**



2. **Nustatykite [Minimum/Minimalus].**



- Pasirinkite lauką [**Minimum/Minimalus**] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < SET >.

3. Nustatykite [Maximum/Maksimalus].

- Pasirinkite lauką [**Maximum/Maksimalus**] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite < SET >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].

Pastaba

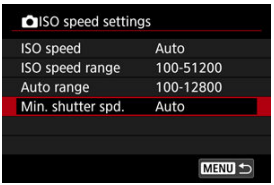
- Nuostatos [**Minimum/Minimalus**] ir [**Maximum/Maksimalus**] bus naudojamos ir kaip minimalaus ir maksimalaus jautrumo nuostatos vykdant ISO jautrumo apsauginį pakeitimą ( ).

Minimalus išlaikymas režimu „ISO automatinis“

Kad automatiškai nebūtų nustatytos pernelyg ilgo išlaikymo reikšmės, galite nustatyti minimalų išlaikymą, kai naudojamas režimas „ISO automatinis“

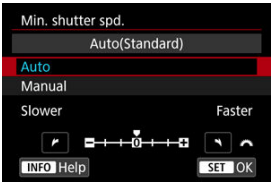
Ši funkcija veiksminga [P] arba [Av] režimu, kai fotografuojami judantys objektai naudojant plačiakampį objektyvą, arba naudojant teleobjektyvą. Tai gali sumažinti fotoaparato drebėjimą ir neryškių nuotraukų skaičių.

1. **Pasirinkite parinktį [Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas].**



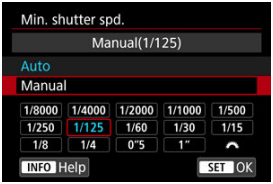
2. Nustatykite pageidaujamą minimalų išlaikymą.

Automatinis



- Jei pasirinkote [**Auto/Automatinis**], sukdami ratuką < >, nustatykite skirtumą atsižvelgdami į standartinį išlaikymą (link **Slower (Ilgesnis)** arba **Faster (Trumpesnis)**), tada paspauskite < SET >.

Rankinis



- Jei pasirinkote [**Manual/Rankinis**], sukdami ratuką < >, pasirinkite išlaikymą ir paspauskite < SET >.

Atsargiai

- Jei parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] nustačius maksimalų ISO jautrumą neįmanoma pasiekti teisingos ekspozicijos, fotoaparatas parenka ilgesnį išlaikymą nei nustatyta parinktyje [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija.
- Ši funkcija netaikoma fotografuojant su blykste.

Pastaba

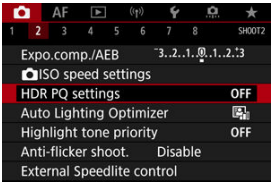
- Kai nustatyta nuostata [**Auto(Standard)/Automatinis (standartinis)**], minimalus išlaikymas bus atvirkščiai proporcingas objektyvo židinio nuotoliui. Vienas žingsnis nuo [**Slower/Ilgesnis**] iki [**Faster/Trumpesnis**] atitinka vieną išlaikymo reikšmės žingsnį.

HDR PQ nuostatos ☆

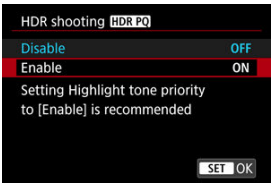
PQ santrumpoje HDR PQ nurodo įvesties signalo, skirto rodyti HDR vaizdus, gamos kreivę. HDR PQ nuostatos leidžia fotoaparatui sukurti HDR vaizdus, atitinkančius PQ specifikaciją, kuri apibrėžta ITU-R BT.2100 ir SMPTE ST.2084. (Faktinis rodymas priklauso nuo monitoriaus eksploatacinių savybių.)
Kadrai užfiksuojami kaip HEIF arba RAW vaizdai.

* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).
* PQ reiškia suvokiamąjį kvantavimą (angl. „Perceptual Quantization“).

1. **Pasirinkite [📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ nuostatos].**

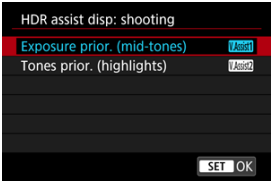


2. **Nustatykite [HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ].**



- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

3. **Nustatykite [HDR assist disp: shooting/HDR pagalbinis rodymas: fotografavimas].**

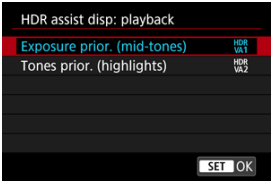


- Ekrane konvertuoti vaizdai rodomi taip, kad būtų panašūs į vaizdus, rodomus HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.
- Pasirinkite [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozicijos pirmenybė (vidutiniai atspalviai)**] arba [**Tones prior. (highlights)/Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys)**].

- **[V.Assist1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozicijos pirmenybė (vidutiniai atspalviai))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama objektų (pvz., žmonių) ekspozicija naudojant tarpinį skaistį.

- **[V.Assist2] Tones prior. (highlights) (Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama skaisčių objektų (pvz., dangaus) gradacija.

4. Nustatykite [HDR assist disp: playback/HDR pagalbinis rodymas: peržiūra].



- Konvertuoti vaizdai rodomi peržiūros ekrane ir taip sudaromas įspūdis, kaip vaizdai bus rodomi HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.
- Pasirinkite [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozicijos pirmenybė (vidutiniai atspalviai)**] arba [**Tones prior. (highlights)/Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys)**].
- **[HDR VA1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozicijos pirmenybė (vidutiniai atspalviai))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama objektų (pvz., žmonių) ekspozicija naudojant tarpinį skaistį.
- **[HDR VA2] Tones prior. (highlights) (Atspalvių pirmenybė (šviesios sritys))**
  Suteikia nuorodinį rodinį, kuriame pabrėžiama skaisčių objektų (pvz., dangaus) gradacija.

5. Nustatykite vaizdo kokybę.

- Išsamesnės informacijos žr. Vaizdo kokybė.

Pastaba

- Parinkties [**HDR assist disp: shooting/HDR pagalbinis rodymas: fotografavimas**] nuostatos galioja ir ką tik nufotografuotiems ekrane rodomiems vaizdams.

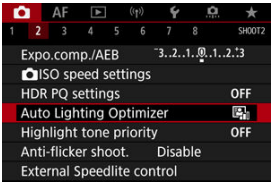
Atsargiai

- Išplėsto ISO jautrumo nuostatos („L“, „H“) negalimos HDR fotografavimo metu.
- Kai kurie fotografuojami vaizdai gali atrodyti kitaip nei rodomi HDR vaizdą rodančiame įrenginyje.
- Vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR filmavimas HDR PQ**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], histogramos nėra grindžiamos vaizdais, kurie buvo konvertuoti norint pateikti HDR pagalbinį rodinį. Pilka spalva rodomos vaizdų sritys histogramoje apytiksliai atitinka signalo reikšmes, kurios yra nenaudojamos.
- Parinktis [📷: **Disp. performance**/📷: **Rodinio efektyvumas**] negalima, kai nustatyta parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] nuostata [**Enable/Įjungti**]. Nustatoma [**Smooth/Sklandus**].
- Jei vaizdai buvo užfiksuoti pasirinkus parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], prieš peržiūrėdami HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane, nustatykite parinkties [▶: **HDMI HDR output**/▶: **HDMI HDR išvestis**] nuostatą [**On/Įjungti**] (). Atkreipkite dėmesį, kad neatsižvelgiant į parinkties [**HDMI HDR output/HDMI HDR išvestis**] nuostatą, HDR vaizdai naudojami pateikiant „Live View“ rodinį HDR vaizdo rodymo įrenginio ekrane.

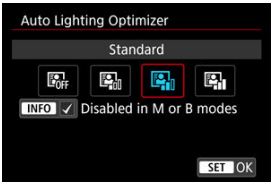
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ☆

Skaistį ir kontrastą galima koreguoti automatiškai, jei kadrai atrodo tamsūs arba kontrastas yra per mažas arba per didelis.
Fotografuojant režimu [A+], automatiškai nustatoma nuostata [**Standard/Standartinis**] .

1. **Pasirinkite [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius].**



2. **Nustatykite koregavimo parinktį.**



Atsargiai

- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali padaugėti iškraipymų ir pasikeisti matoma vaizdo raiška.
- Jei funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) poveikis pernelyg stiprus ir gauta nuotrauka nėra pageidaujamo skaisčio, nustatykite nuostatą [**Low/Mažas**] arba [**Disable/Išjungti**].
- Jei pasirinkta bet kuri kita nuostata, o ne [**Disable/Išjungti**], ir norėdami patamsinti ekspoziciją taikote ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, gautas vaizdas vis tiek gali būti pernelyg skaistus. Jei norite, kad ekspozicija būtų tamsesnė, pasirinkite šios funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**].

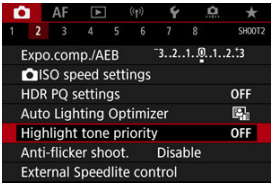
Pastaba

- RAW Ir CRAW vaizdų atveju veido apšvietimą galima derinti parinktyje [▶: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/▶: **RAW vaizdų apdorojimas (RAW/DPRAW)**] (✎).
- Kad [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] būtų galima nustatyti net ir [M] ir [BULB] režimais, atlikdami 2 veiksmą paspauskite mygtuką < INFO >, kad išvalytumėte varnelę [✓] ties [**Disabled in M or B modes/Išjungti M arba B režimais**].

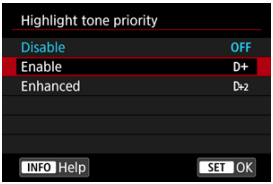
Paryškinto atspalvio pirmenybė ☆

Nuotraukose galėsite sumažinti pereksponuotų, pernelyg skaisčių plotų kiekį.

1. **Pasirinkite [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė].**



2. **Nustatykite parinktį.**



- [**Enable/Įjungti**]: pagerina pernelyg skaisčių sričių perėjimus. Perėjimai tarp pilkų ir pernelyg skaisčių sričių tampa sklandesni.
- [**Enhanced/Sustiprintas**]: tam tikromis fotografavimo sąlygomis sumažina pereksponuotų sričių dar labiau nei pasirinkus [**Enable/Įjungti**].

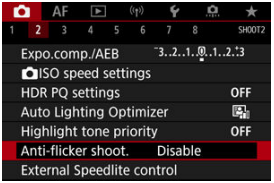
Atsargiai

- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.
- Galimas ISO diapazonas prasideda nuo ISO 200. Išplėsto ISO jautrumo nuostatų nustatyti negalima.
- Pasirinkus [**Enhanced/Sustiprintas**], kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

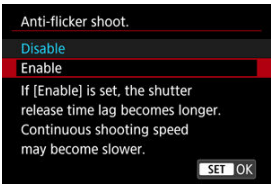
Fotografavimas sumažinant mirgėjimą ☆

Jei nustatę trumpą išlaikymą fotografuojate apšviečiant mirksintiems šviesos šaltiniams, pavyzdžiui, fluorescencinių lempų šviesoje, dėl netolygaus vertikalaus eksponavimo gali būti užfiksuota netolygi ekspozicija arba spalvos. Fotografavimas sumažinant mirgėjimą suteikia galimybę fotografuoti tuomet, kai mirgėjimas daro mažesnę įtaką ekspozicijai ir spalvoms.

1. **Pasirinkite [📷: Anti-flicker shoot./📷: Fotografavimas sumažinant mirgėjimą.].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



3. **Fotografuokite.**

Atsargiai

- Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**] ir fotografuojant mirksinčiu šviesos šaltiniu apšviestus vaizdus, užrakto suveikimas gali šiek tiek sulėtėti. Taip pat gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis, o intervalai tarp kadrų gali tapti nevienodi.
- Fotoaparatas gali aptikti tik 100 Hz ir 120 Hz dažnio mirgėjimą. Be to, jei nepertraukiamo fotografavimo metu pasikeičia šviesos šaltinio mirgėjimo dažnis, mirgėjimo efekto sumažinti neįmanoma.
- Jei [Fv], [P] arba [Av] režimu fotografuojant nepertraukiamai pasikeičia išlaikymas arba jei keli to paties vaizdo kadrai nufotografuojami nustačius skirtingas išlaikymo reikšmes, atspalvis gali būti nevienodas. Kad atspalviai būtų vienodi, fotografuokite [Fv], [M] arba [Tv] režimu nustatę fiksuotą išlaikymą.
- Užfiksuotų vaizdų atspalviai gali būti skirtingi, kai fotografuojama pasirinkus nuostatas [**Enable/Įjungti**] ir [**Disable/Išjungti**].
- Kai pradedate fotografuoti nustatę AE fiksavimą, gali pasikeisti išlaikymo, diafragmos reikšmės ir ISO jautrumas.
- Jei fotografuojamas objektas yra tamsiame fone arba matomas ryškus šviesos šaltinis, mirgėjimo fotoaparatas gali tinkamai neaptikti.
- Mirgėjimo mažinti gali būti neįmanoma specialaus apšvietimo atveju.
- Tam tikrų šviesos šaltinių mirgėjimo fotoaparatas tinkamai aptikti negali.
- Net ir naudojant minėtą funkciją, tam tikromis sąlygomis ir esant tam tikram apšvietimui, norimo rezultato galima negauti.

Pastaba

- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Rankiniu būdu nustatykite mirgėjimo aptikimą, jei ekranas mirksi (pavyzdžiui, kai pasikeičia šviesos šaltinis), paspausdami mygtuką < Q >, pasirinkdami [**Anti-flicker shoot./Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] ir paspausdami mygtuką < INFO >.
- Mirgėjimas nesumažinamas pasirinkus [A+] režimą.
- Mirgėjimo mažinimo funkcija veikia ir fotografuojant su blykste. Tačiau, fotografuojant su belaide blykste gali nepavykti gauti norimo rezultato.

Fotografavimas su „Speedlite“ blykstėmis ☆

- EOS fotoaparatams skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės
- Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės
- Ne „Canon“ blykstės

EOS fotoaparatams skirtos EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės

EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių (parduodamos atskirai) funkcijas galima naudoti fotoaparatu fotografuojant su blykste.
Instrukcijas rasite EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

Galite derinti blykstės galingumą (ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste). Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką < M-Fn >, sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste elementą, po to sukdami ratuką < ☼ > nustatykite ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydį. Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyto iki ±3 žingsnių 1/3 žingsnio pokyčiu.

FE fiksavimas

Naudodamiesi šia funkcija galėsite pasiekti tam tikrai fotografuojamo objekto daliai geriausiai tinkančią ekspoziciją fotografuojant su blykste. Nutaikykite vaizdo ieškiklio centrą į objektą, paspauskite fotoaparato mygtuką < ✳ >, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.

Atsargiai

- Nustačius parinkties [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] (🔧) kurią nors kitą nuostatą, ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti pernelyg skaistus, net jei yra nustatytas sumažintas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, kad nuotrauka būtų tamsesnė.
- Fotografuodami su blykste, nustatykite parinkties [📷: **Shutter mode**/📷: **Užrakto režimas**] kurią nors kitą nuostatą, ne [**Electronic/Elektroninis**] (🔧).

Pastaba

- Jei esant silpnam apšvietimui sunku sufokusuoti automatiškai, prireikus, „Speedlite “ blykstė automatiškai išspinduliuos pagalbinį AF spindulį.
- Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti ir sparčiojo valdymo ekrane ( ) arba naudojantis parinktimi [**Flash function settings/ Blykstės funkcijų nuostatos**], esančia [: **External Speedlite control/** : **Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**] ( ).
- Fotoaparatas gali automatiškai įjungti tam tikras „Speedlite“ blykstes, kai įjungiamas fotoaparatas. Daugiau informacijos rasite su šia funkcija suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Ne EL/EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- Fotografuojant su EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstėmis su nustatytu A-TTL arba TTL automatinės blykstės režimu, blykstės suveikia tik maksimalia galia.
  Įjunkite fotoaparato fotografavimo režimą [M] arba [Av] ir prieš fotografuodami nustatykite diafragmos reikšmę.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje įdiegtas rankinės blykstės režimas, fotografuokite jį nustatę.

Ne „Canon“ blykstės

Sinchronizavimo greitis

Fotoaparatas gali sinchronizuoti su kompaktinėmis ne „Canon“ gamybos blykstėmis esant iki 1/250 sek. išlaikymui (arba iki 1/200 sek., kai nustatyta parinkties [📷: **Shutter mode/📷: Užrakto režimas**] nuostata [**Mechanical/Mechaninis**]). Naudojant dideles studijines blykstes blykstės trukmė ilgesnė nei kompaktinių blyksčių ir priklauso nuo modelio. Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad teisingai vykdomas blykstės sinchronizavimas: padarykite kelis bandomuosius kadrus naudodami maždaug 1/60 sek. - 1/30 sek. sinchronizavimo greitį.

Atsargiai

- Naudodami fotoaparatą su kito gamintojo specializuota blykste arba blykstės priedu, rizikuojate sutrikdyti fotoaparato veikimą arba sugadinti fotoaparatą.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesuveikti.

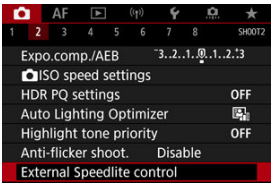
Blykstės funkcijų nuostatos ☆

- Blykstės suveikimas
- E-TTL balansas
- E-TTL II blykstės matavimas
- Nepertraukiamas blykstės valdymas
- Lėtas sinchronizavimas
- Blykstės funkcijų nuostatos
- Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos
- Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite“ blykstės funkcijų išvalymas

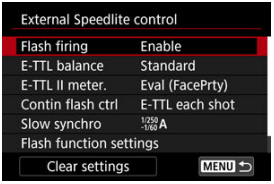
EL/EX serijos „Speedlite“ blyksčių, suderinamų su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijas galima nustatyti fotoaparato meniu ekrane. „Speedlite“ blykstę prijunkite prie fotoaparato ir ją įjunkite dar prieš pradėdami konfigūruoti blykstės funkcijas.
Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

---

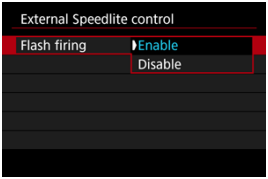
1. **Pasirinkite [📷: External Speedlite control/📷: Išorinės „Speedlite “ blykstės valdymas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

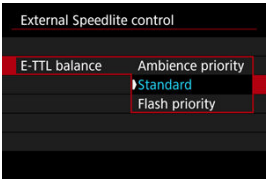


Blykstės suveikimas



Norėdami fotografuoti su blykste, pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**]. Jei norite, kad blykstė išspinduliuotų tik pagalbinį AF spindulį, pasirinkite parinktį [**Disable/Išjungti**].

E-TTL balansas



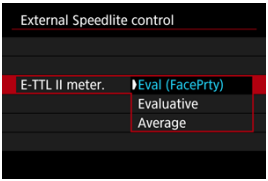
Galite nustatyti pageidaujamą išvaizdą (balansą) fotografuodami su blykste. Ši nuostata suteikia galimybę priderinti aplinkos apšvietimo koeficientą prie „Speedlite“ blykstės galios.

- Nustatykite balanso parinktyje [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] mažesnę blykstės galios proporciją ir pasinaudojant aplinkos apšvietimu bus sukurti tikroviški kadrai, užfiksuojantys natūralią nuotaiką. Ypač naudinga fotografuojant tamsioje aplinkoje, (pvz., patalpoje). Įjungę [**Av**] arba [**P**] režimą, apsvarstykite galimybę nustatyti parinkties [**Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas**] (esančios [📷: **External Speedlite control/**📷: **Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**]) nuostatą [**1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automatinis**] (arba [**1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatinis**]) ir naudoti lėtą sinchronizavimą.
- Nustatykite balanso nuostatą [**Flash priority/Blykstės pirmumas**], kad blykstė taptų pagrindiniu šviesos šaltiniu. Naudinga norint sumažinti aplinkos apšvietimo sukeliamų objekto ir antrame plane esančių šešėlių.

Atsargiai

- Nors nuostata [**Ambience priority/Atmosferos pirmumas**] efektyvi fotografuojant tamsioje aplinkoje, kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali nesiskirti nuo užfiksuotų naudojant nuostatą [**Standard/Standartinis**].

E-TTL II blykstės matavimas



- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], tinkančią fotografuojant žmones.
  Nepertraukiamo fotografavimo greitis nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu metu yra mažesnis nei tuomet, kai pasirinktas režimas [**Evaluative/Vertinamasis**] arba [**Average/Vidurkis**].
- Nustatykite matavimo fotografuojant su blykste nuostatą [**Evaluative/Vertinamasis**], pabrėžiančią blykstės sužybsėjimą nepertraukiamo fotografavimo metu.
- Pasirinkus nuostatą [**Average/Vidurkis**], ekspozicija fotografuojant su blykste nustatoma apskaičiavus visos išmatuotos aplinkos vidurkį.

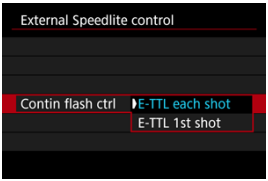
Pastaba

- Fotografuojant tam tikrus vaizdus būti reikalingas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste.

Atsargiai

- Net kai nustatyta [**Eval (FacePrty)/Vertinamasis (veidų pirmenybė)**], kai kurie objektai ir fotografavimo sąlygos gali sukliudyti pasiekti reikiamą rezultatą.

Nepertraukiamas blykstės valdymas



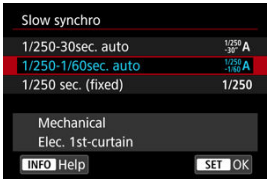
Nustatykite [**E-TTL each shot/E-TTL su kiekvienu kadru**], kad blykstės matavimas būtų vykdomas fotografuojant kiekvieną kadrą. Nustatykite [**E-TTL 1st shot/E-TTL pirmam kadrui**], kad blykstės matavimas būtų vykdomas tik prieš nufotografuojant pirmą nepertraukiamo fotografavimo serijos kadrą. Pirmo kadro metu naudotas blykstės spinduliavimo lygis pritaikomas visiems paskesniems kadrams. Naudinga pirmenybę suteikiant nepertraukiamo fotografavimo greičiui, kai nereikia perkomponuoti kadrų.

Atsargiai

- Bet koks objekto sujudėjimas nepertraukiamo fotografavimo metu gali sukelti ekspozicijos nustatymo problemų.

Lėtas sinchronizavimas

Jei fotografuojate [Av] arba [P] režimu, fotografuodami su blykste, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį. Atkreipkite dėmesį, kad galimas maksimalus sinchronizavimo greitis fotografuojant su blykste priklauso nuo parinkties [📷: **Shutter mode/**📷: **Užrakto režimas**] nuostatos. Jis yra 1/250 sek., kai nustatyta nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės**], ir 1/200 sek., kai nustatyta nuostata [**Mechanical/Mechaninis**].



- **1/250 −30″ A: 1/250-30sec. auto (1/250-30 s automatinis) (1/200 −30″ A: 1/200-30sec. auto (1/200-30 s automatinis)**

  Išlaikymas nustatomas automatiškai nuo 1/250 sek. (arba 1/200 sek.) iki 30 sek. pagal aplinkos skaistį. Galima rinktis ir didelio greičio sinchronizavimą.

- **1/250 −1/60 A: 1/250-160sec. auto (1/250-160 s automatinis) (1/200 −1/60 A: 1/200-1/60sec. auto (1/200-1/60 s automatinis))**

  Esant prastam apšvietimui, negalima automatiškai nustatyti ilgo išlaikymo. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio. Blykstės skleidžiama šviesa užtikrina standartinę objektų ekspoziciją, tačiau atminkite, kad fonas gali būti tamsus.

- **1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 s (fiksuotas)) (1/200: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (fiksuotas))**

  Išlaikymas fiksuotas ir yra 1/250 sek. (arba 1/200 sek.). Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo padarinių nei pasirinkus nuostatą [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis**] (arba [**1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatinis**]). Atkreipkite dėmesį, kad esant silpnam apšvietimui, fonas gali būti tamsesnis nei tuomet, kai pasirinkta [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis**] (arba [**1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatinis**]).

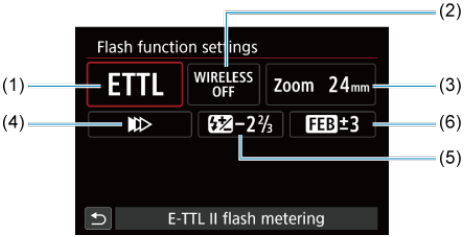
Atsargiai

- Sinchronizavimas dideliu greičiu negalimas [Av] arba [P] režimu, kai nustatyta [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksuotas)**] arba [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksuotas)**].

Blykstės funkcijų nuostatos

Ekrane rodoma informacija, rodinio padėtis ir galimos parinktys priklauso „Speedlite “ blykstės modelio, jos pasirenkamų funkcijų nuostatų, blykstės režimo ir kitų faktorių. Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Rodinio pavyzdys



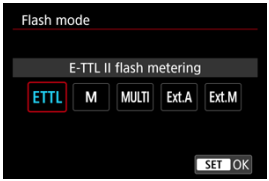
(1)	Blykstės režimas
(2)	Belaidžio ryšio funkcijos/ Sužybsėjimo koeficiento valdymas (RATIO)
(3)	Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)
(4)	Užrakto sinchronizavimas
(5)	Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
(6)	Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste

Atsargiai

- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstes, nesuderinamas su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijos yra apribotos.

Blykstės režimas

Galite pasirinkti fotografavimo su blykste sąlygoms geriausiai tinkantį blykstės režimą.



- [**E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas**] yra standartinis EL/EX serijos „Speedlite“ blykščių automatinio veikimo režimas.
- Parinktis [**Manual flash/Rankinė blykstė**] skirta patiems nustatyti „Speedlite“ blykstės parinkties [**Flash output level/Blykstės galingumo lygis**] nuostatą.
- Parinktis [**CSP**] (Nepertraukiamo fotografavimo pirmenybės režimas) galima, kai naudojama suderinama „Speedlite“ blykstė. Šis režimas automatiškai sumažina blykstės galingumą vienu žingsniu ir padidina ISO jautrumą vienu žingsniu. Naudinga nepertraukiamo fotografavimo metu ir padeda taupyti blykstės baterijos energiją.
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite su atitinkamu blykstės režimu suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

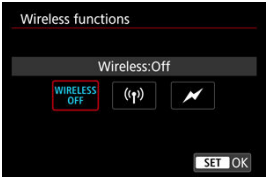
Atsargiai

- Reikiamai suderinkite ekspozicijos kompensavimą (), jei dėl fotografavimo su blykste pereksponuojamas vaizdas pasirinkus [**CSP**], kai įjungtas [**Fv**], [**Tv**] arba [**M**] režimas.

Pastaba

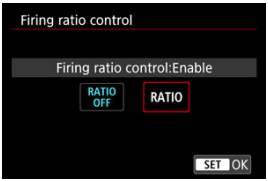
- Pasirinkus [**CSP**], automatiškai nustatoma ISO jautrumo nuostata [**Auto/ Automatinis**].

Belaidžio ryšio funkcijos



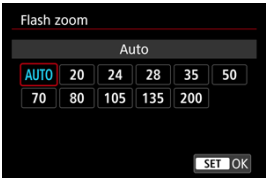
Galite naudoti perdavimo radijo bangomis arba belaidžio fotografavimo naudojantis optiniu perdavimu funkciją ir fotografuoti, kai apšviečiama keliomis belaidžiu būdu valdomomis blykstėmis.
Daugiau informacijos apie fotografavimą su belaide blykste rasite belaidžiu būdu valdomos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

Sužybsėjimo koeficiento valdymas (RATIO)



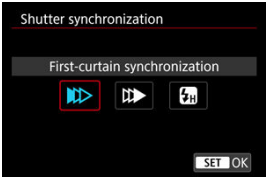
Fotografuojant su „macro“ blykste, galima naudoti sužybsėjimo koeficiento valdymą.
Daugiau informacijos apie sužybsėjimo koeficiento valdymą rasite „macro“ blykstės naudotojo vadove.

Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)



Fotografuodami su aprėpties kampą keičiančia „Speedlite“ blykstės galva galite nustatyti norimą blykstės aprėptį.

Užrakto sinchronizavimas

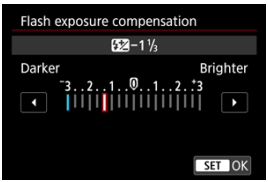


Paprastai pasirenkama nuostata [**First-curtain synchronization/I užuolaidėlės sinchronizacija**], kad blykstė suveiktų iškart pradėjus fotografuoti.
Nustatykite [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**] ir naudokite ilgą išlaikymą, jei norite užfiksuoti natūraliai atrodančius objekto judesio sukeltus pėdsakus, pavyzdžiui, automobilio priekinių žibintų.
Fotografuodami su blykste nustatykite [**High-speed synchronization/Didelio greičio sinchronizavimas**] nuostatą, kuri būtų didesnė už maksimalų blykstės sinchronizavimo greitį. Tai efektyvu fotografuojant atvira diafragma [Av] režimu, norint, pavyzdžiui, sulieti už objektų esantį antrą planą fotografuojant lauke.

Atsargiai

- Naudodamiesi antrosios užuolaidėlės sinchronizacija nustatykite 1/60 s arba ilgesnį išlaikymą. Pasirinkus 1/80 s arba trumpesnį išlaikymą, pirmos užuolaidėlės sinchronizacija pritaikoma automatiškai net jei nustatyta nuostata [**Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija**].

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste

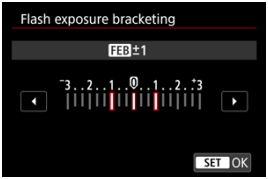


Kaip ir ekspozicijos kompensavimo atveju, galite koreguoti ir blyksčių skleidžiamo blyksnio galingumą.

Pastaba

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu šios funkcijos nustatyti nebegalima. Jei jis nustatytas ir fotoaparatu, ir „Speedlite“ blykste, „Speedlite“ blykste nustatyta nuostata įgauna pirmumą.

Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste

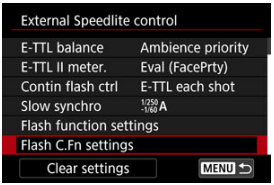


„Speedlite" blykstės su skirtingų ekspozicijų serijos fotografuojant su blykste (FEB) funkcija gali automatiškai keisti išorinės blykstės galią, kai iš karto užfiksuojami trys kadrai.

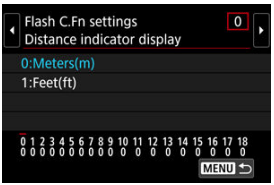
Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos

Išsamesnės informacijos apie „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas rasite „Speedlite “ blykstės naudotojo vadove.

1. **Pasirinkite [Flash C.Fn settings/Pasirenkamos blykstės funkcijų nuostatos].**



2. **Nustatykite pageidaujamas funkcijas.**



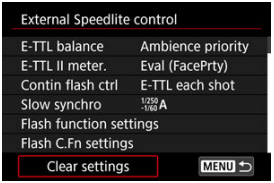
- Pasirinkite skaičių.
- Pasirinkite parinktį.

Atsargiai

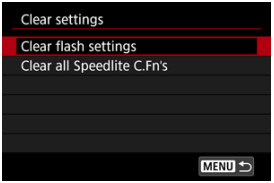
- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstę, „Speedlite“ blykstė visada sužybsi maksimalia galia, jei nustatyta blykstės pasirenkamos funkcijos parinkties [**Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas**] nuostata [**TTL flash metering/TTL blykstės matavimas**] (automatinė blykstė).
- „Speedlite“ blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn) negalima nustatyti arba atšaukti fotoaparato ekrane [📷: **External Speedlite control/**📷: **Išorinės „Speedlite “ blykstės valdymas**]. Nustatykite tiesiogiai „Speedlite“ blykste.

Blykstės funkcijų nuostatų / visų pasirenkamų „Speedlite “ blykstės funkcijų išvalymas

1. **Pasirinkite parinktį [Clear settings/Išvalyti nuostatas].**



2. **Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite išvalyti.**



- Pasirinkite [**Clear flash settings/Išvalyti blykstės nuostatas**] arba [**Clear all Speedlite C.Fn’s/Išvalyti visas „Speedlite“ blykstės pasirenkamas funkcijas**].
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**], kad išvalytumėte visas blykstės nuostatas arba pasirenkamų funkcijų nuostatas.

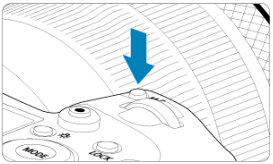
Baltos spalvos balansas ☆

- Baltos spalvos balansas
- [AWB] Automatinis baltos spalvos balansas
- [ ] Pasirenkamas baltos spalvos balansas ☆
- [K] Spalvos temperatūra

Baltos spalvos balanso (BSB) funkcija yra skirta sureguliuoti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti. Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata Auto [AWB] (atmosferos pirmumas) arba [AWBW] (baltos spalvos pirmumas). Jei pasirinkus automatinę nuostatą tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.

Fotografuojant režimu [A], automatiškai nustatoma nuostata [AWB] (atmosferos pirmumas).

1. **Paspauskite mygtuką < M-Fn > (8).**



- Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką < M-Fn >.

2. **Pasirinkite baltos spalvos balanso elementą.**

- Sukite ratuką < >, kad pasirinktumėte baltos spalvos balanso nuostatos elementą.

3. Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.

- Pasirinkite sukdami ratuką < >.

Pastaba

- [AWB] ir [AWBW] nustatymo instrukcijas rasite [AWB] Automatinis baltos spalvos balansas.
- Norėdami nustatyti pageidaujamą spalvos temperatūrą, pasirinkite [K] (dalyje [: **White balance**/: **Baltos spalvos balansas**]), po to pasukite ratuką < >.

(Apytiksliai)

Rodmuo	Režimas	Spalvos temperatūra (K: Kelvinais)
AWB	Automatinis (atmosferos pirmumas)	3000–7000
AWBW	Automatinis (baltos spalvos pirmumas)	
	Dienos šviesa	5200
	Šešėlis	7000
	Apsiniaukę, prietema, saulėlydis	6000
	Kaitrinės lemputės šviesa	3200
	Baltos fluorescencinės lemputės šviesa	4000
	Naudojant blykstę	Nustatyta automatiškai*
	Pasirinktinas	2000–10000
K	Spalvos temperatūra	2500–10000

* Taikoma fotografuojant su „Speedlite“ blykstėmis, kuriose įdiegta spalvos temperatūros perdavimo funkcija. Kitu atveju bus taikoma fiksuota apyt. 6000K nuostata.

Baltos spalvos balansas

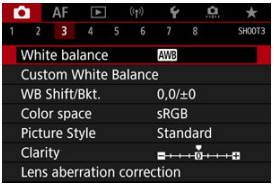
Žmogaus akis prisitaiko prie apšvietimo pasikeitimų, todėl baltos spalvos objektai įvairaus apšvietimo sąlygomis ir matomi baltos spalvos. Skaitmeniniai fotoaparatai baltą spalvą nustato pagal apšvietimo spalvos temperatūrą ir, remdamiesi šia informacija, pritaiko vaizdo apdorojimą, kad nuotraukose būtų užfiksuoti natūralūs spalvų atspalviai.

[AWB] Automatinis baltos spalvos balansas

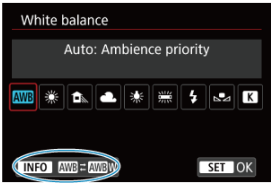
Pasirinkę nuostatą [AWB] (atmosferos pirmumas), galite šiek tiek padidinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą, kai fotografuojate kaitrinių lempučių šviesoje

Jei pasirinksite [AWBW] (baltos spalvos pirmumas), galėsite sumažinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą.

1. **Pasirinkite [📷: White balance/📷: Baltos spalvos balansas].**

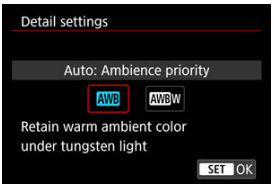


2. **Pasirinkite parinktį [AWB].**



- Kai pasirinkta [AWB], paspauskite mygtuką < INFO >.

3. **Pasirinkite parinktį.**



Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [AWBW] (baltos spalvos pirmumas)

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Naudojant blykstę, spalvos atspalvis bus toks pats kaip ir nustačius [AWB] (atmosferos pirmumas).

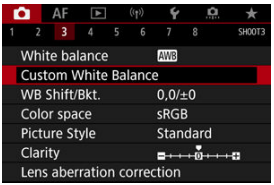
[ ] Pasirenkamas baltos spalvos balansas ☆

Pasirenkamas baltos spalvos balansas skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui fotografavimo vietoje pritaikytą baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite fotografavimo vietoje, kai apšviečia faktinis šviesos šaltinis.

1. **Nufotografuokite baltą objektą.**

- Nukreipkite fotoaparatą į lygų baltos spalvos objektą, kad balta spalva užpildytų visą ekraną.
- Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < MF > ir fotografuokite taip, kad gautumėte baltos spalvos objekto standartinę ekspoziciją.
- Galite pasirinkti bet kurią baltos spalvos balanso nuostatą.

2. **Pasirinkite [: Custom White balance/ : Pasirenkamas baltos spalvos balansas].**

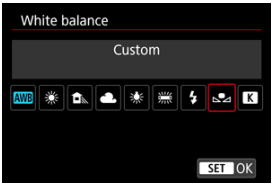


3. Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite vaizdą, kuris buvo užfiksuotas atliekant 1 veiksmą, po to paspauskite < SET >.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad importuotų duomenis.

4. Pasirinkite [📷: White balance/📷: Baltos spalvos balansas].

5. Pasirinkite pasirenkamą baltos spalvos balanso nuostatą.



- Pasirinkite parinktį [].

Atsargiai

- Jei 1 veiksmu gauta ekspozicija gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balansą gali nepavykti.
- Negalima pasirinkti šių vaizdų: vaizdų, užfiksuotų nustačius „Picture Style “ sąrankos nuostatą [**Monochrome/Vienspalvis**], daugybinio eksponavimo vaizdų, apkirptų vaizdų ir kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų.

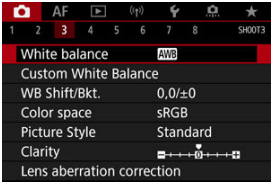
Pastaba

- Užuot fotografavę baltą objektą, galite fotografuoti pilką kortelę arba standartinį 18 % pilkumo reflektorių (galima nusipirkti prekybos vietose).

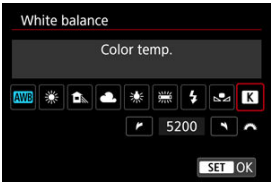
[K] Spalvos temperatūra

Galima nustatyti reikšmę, žyminčią baltos spalvos balanso spalvos temperatūrą.

1. **Pasirinkite [: White balance/: Baltos spalvos balansas].**



2. **Nustatykite spalvos temperatūrą.**



- Pasirinkite [K].
- Sukdami ratuką < >, nustatykite spalvos temperatūrą, po to paspauskite < SET >.
- Galima nustatyti nuo 2500K iki 10000K spalvos temperatūrą 100K žingsniu.

Pastaba

- Nustatinėdami dirbtinio šviesos šaltinio spalvos temperatūrą, jei reikia, nustatykite baltos spalvos balanso korekciją (purpurinės arba žalios spalvos poslinkį).
- Kai nustatote tokią [K] reikšmę, kuri buvo išmatuota parduotuvėje įsigytu spalvos temperatūros matuokliu, iš anksto padarykite kelis bandomuosius kadrus ir sureguliuokite nuostatą taip, kad būtų kompensuotas skirtumas tarp spalvos temperatūros matuoklio rodmens ir fotoaparato spalvos temperatūros rodmens.

Baltos spalvos balanso koregavimas ☆

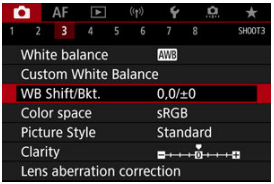
Baltos spalvos balanso koregavimas

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

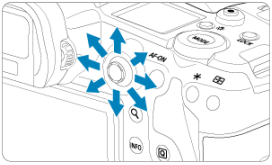
Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balansą. Šios nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros konvertavimo arba spalvos kompensavimo filtrų.

Baltos spalvos balanso koregavimas

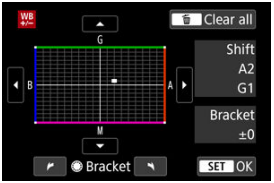
1. **Pasirinkite [📷: WB Shift/Bkt./📷: Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija].**



2. Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.



Nuostatos pavyzdys: A2, G1



- Valdikliu < ✲ > perkelkite žymą „■“ į reikiamą ekrano vietą.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Baltos spalvos balansas koreguojamas žymės perkėlimo kryptimi.
- Dešiniajame ekrano kampe rodomas rodmuo [**Shift/Postūmis**] reiškia korekcijos kryptį ir dydį.
- Paspaudus mygtuką < 🗑 >, atšaukiamos parametro [**WB Shift/Bkt./ Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija**] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite < SET >.

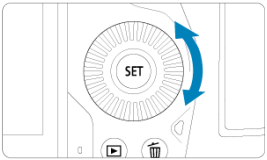
Pastaba

- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: spalvos temperatūros matavimo vienetas, naudojamas nurodyti reikšmes, pvz., spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

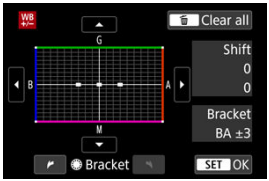
Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija („WB Bkt.“) suteikia galimybę iškart užfiksuoti tris atspalviu besiskiriančius vaizdus.

Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos dydžio nustatymas



- Kai atliekamas antras veiksmas, nurodytas Baltos spalvos balanso koregavimas, pasukus ratuką < ◎ >, ekrane pateikiama žymą „■“ virsta „■ ■ ■“ (3 taškais). Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingo baltos spalvos balanso serija, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – M / G (purpurinė / žalia) spalvos balanso serija.

B/A spalvų poslinkis, ±3 lygiai



- Dešinėje ekrano pusėje rodmuo [**Bracket/Skirtingų parametrų serija**] nurodo serijos kryptį ir korekcijos dydį.
- Paspaudus mygtuką < 🗑 >, atšaukiamos parametro [**WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso poslinkis / skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija**] nuostatos.
- Norėdami išeiti iš nustatymo ekrano, paspauskite < SET >.

Atsargiai

- Skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos metu maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija bus mažesnė.
- Kadangi fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, įrašymas į atminties kortelę trunka ilgiau.

Pastaba

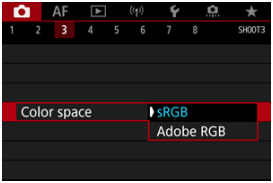
- Skirtingų parametrų serijos vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Gintarinės spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.
- Su skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas. Jei naudojatės AEB ir skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos funkcijomis vienu metu, kiekvienam nufotografuotam kadrui bus įrašomi devyni lyginamieji kadrai.
- Baltos spalvos balanso piktograma mirksi: taip informuojama, kad nustatyta skirtingo baltos spalvos balanso serija.
- Galite pakeisti skirtingo baltos spalvos balanso serijos seką ( ) ir kadrų skaičių ( ).
- „**Bracket**" reiškia skirtingų parametrų seriją.

Spalvų erdvė ☆

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.
Fotografuojant režimu [Ⓐ], automatiškai nustatoma nuostata [**sRGB**] .

1. **Pasirinkite [📷: Color space/📷: Spalvų erdvė].**

2. **Nustatykite spalvų erdvės nuostatą.**



- Pasirinkite [**sRGB**] arba [**Adobe RGB**] ir paspauskite < SET >.

„Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitoms profesionalų naudojamoms paskirtims. Rekomenduojama pasirinkti, kai naudojama tokia įranga kaip su „Adobe RGB “ suderinami monitoriai arba su standartu DCF 2.0 (Exif 2.21 arba naujesnės versijos) suderinami spausdintuvai.

Pastaba

- Nuotraukų, užfiksuotų naudojantis spalvų erdve „Adobe RGB“, failų pavadinimai prasideda apatiniu brūkšniu „_“.
- ICC profilis nepridedamas. ICC profilio aprašymą rasite „Digital Photo Professional “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) naudotojo vadove.

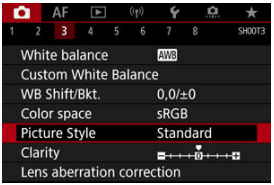
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas ☆

„Picture Style“ charakteristikos

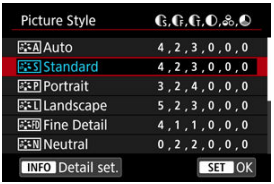
Simboliai

Pasirinkę iš anksto nustatytą „Picture Style“ sąranką, galite išgauti objektą ar fotografinę išraišką atitinkančias vaizdo charakteristikas.
Fotografuojant režimu [Ā], automatiškai nustatoma nuostata [Ā] (Automatinis).

1. **Pasirinkite [📷: Picture Style/📷: „Picture Style“ sąranka].**



2. **Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.**



„Picture Style“ charakteristikos

- **Auto (Automatinis)**
  Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą aplinką. Fotografuojant gamtą, peizažus ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos: mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.

  Pastaba

  - Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio nustačius [**Auto/Automatinis**], pasirinkite kitą „Picture Style“ sąranką.

- **Standard (Standartinis)**
  Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

- **Portrait (Portretas)**
  Tolygiems odos atspalviams užfiksuoti, šiek tiek mažesnis ryškumas. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.
  Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant parinkties [**Color tone/Atspalvis**] nuostatas kaip aprašyta Nuostatos ir poveikis.

- **Landscape (Kraštovaizdis)**
  Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

- **Fine Detail (Smulkios detalės)**
  Pritaikytas tiksliai perteikti objekto kontūrus ir subtilią tekstūrą. Spalvos bus ryškokos.

- **Neutral (Neutralus)**
  Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Užfiksuojami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai, gaunami natūralūs atspalviai.

- **Faithful (Tikslus)**
  Tinka vaizdams retušuoti kompiuteriu. Tiksliai atkuria faktines objektų spalvas, gaunamas matuojant dienos šviesoje ir jų spalvos temperatūra yra 5200K. Gaunami blankesni, mažesnio kontrasto vaizdai.

- **Monochrome (Vienspalvis)**
  Sukuriami nespalvoti vaizdai.

  Atsargiai

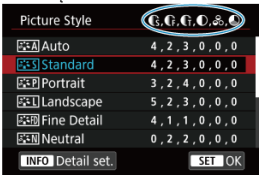
  - Spalvotų vaizdų atkurti negalima, jei JPEG vaizdai buvo nufotografuoti pritaikius „Picture Style“ sąranką [**Monochrome/Vienspalvis**].

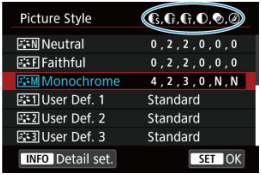
- **User Def. 1–3 (Naudotojo apibr. 1–3)**

  Galite įtraukti naują stilių pagrįstą išankstinėmis nuostatomis, pvz., [**Portrait/Portretas**] arba [**Landscape/Kraštovaizdis**], arba „Picture Style“ failą, tada reikiamai jį pakoreguoti ( ). Bet kurios neužregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos atveju fotografuojama taikant tokias pat charakteristikų nuostatas kaip ir pasirinkus numatytąsias parinkties [**Standard/Standartinis**] nuostatas.

Simboliai

„Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekrane pateikiamos piktogramos žymi [**Strength/ Stiprumas**], [**Fineness/Smulkumas**] arba [**Threshold/Slenkstis**], [**Sharpness/Ryškumas**], [**Contrast/Kontrastas**] ir kt. parametrus. Skaičiai žymi atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatų reikšmes.





	Sharpness (Ryškumas)	
		Strength (Stiprumas)
		Fineness (Smulkumas)
		Threshold (Slenkstis)
	Contrast (Kontrastas)	
	Saturation (Sotis)	
	Color tone (Atspalvis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtro efektas (vienspalvis))	
	Toning effect (Monochrome) (Atspalvių efektas (vienspalvis))	

Atsargiai

- Filmuojant, vietoj parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] nuostatų [**Fineness/ Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] vietoje rodoma „*, *“. Filmuojant, neįmanoma nustatyti [**Fineness/Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**].

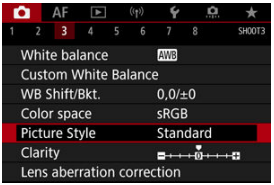
„Picture Style“ sąrankos tinkinimas ☆

Nuostatos ir poveikis

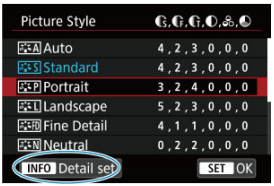
Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Galite tinkinti bet kurią „Picture Style“ sąranką pakeisdami numatytąsias nuostatas. Išsamios informacijos apie parinkties [**Monochrome/Vienspalvis**] tinkinimą rasite Vienspalvės sąrankos reguliavimas.

1. **Pasirinkite [: Picture Style/: „Picture Style“ sąranka].**

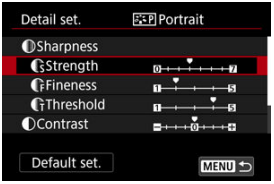


2. **Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.**



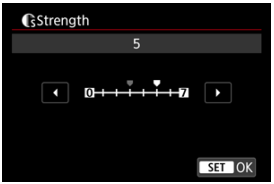
- Pasirinkite redaguotiną „Picture Style“ sąranką ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Pasirinkite parinktį.

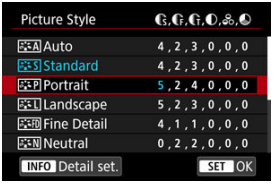


- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < SET >.
- Išsamesnės informacijos apie nuostatas ir poveikį rasite Nuostatos ir poveikis.

4. Nustatykite efekto lygį.



- Sureguliuokite efekto lygį, tada paspauskite < SET >.



- Paspauskite mygtuką < MENU > , kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

Pastaba

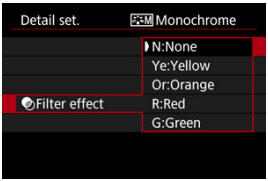
- Filmavimo metu parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] nuostatų [**Fineness/Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] nustatyti negalima (šie elementai nerodomi).
- Jei atlikdami 3 veiksmą pasirinksite [**Default set./Numatytoji nuostata**], atkursite numatytąsias atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti su pasirinktomis „Picture Style“ sąrankos nuostatomis pirmiausia pasirinkite pakoreguotą „Picture Style“ sąranką ir tik tada fotografuokite.

Nuostatos ir poveikis

	Sharpness (Ryškumas)			
		Strength (Stiprumas)	0: silpnas kontūro pabrėžimas	7: stiprus kontūro pabrėžimas
		Fineness (Smulkumas)*1	1: smulkus	5: grūdėtas
		Threshold (Slenkstis)*2	1: mažas	5: didelis
	Contrast (Kontrastas)		–4: mažas kontrastas	+4: didelis kontrastas
	Saturation (Sotis)		–4: maža sotis	+4: didelė sotis
	Color tone (Atspalvis)		–4: rausvas odos atspalvis	–4: gelsvas odos atspalvis

* 1: žymi kontūro smulkumą, kai taikomas šis paryškinimo tipas. Kuo mažesnis skaičius, tuo smulkesnius kontūrus galima paryškinti.
* 2: kontrasto slenkstis tarp kraštų ir aplinkinių vaizdo zonų, kuris apibrėžia kraštų paryškinimą. Kuo mažesnis skaičius, tuo labiau pabrėžiamas kontūras, kai kontrasto skirtumas nedidelis. Tačiau kai skaičius mažesnis, labiau pastebimi iškraipymai.

Filter effect (Filtro efektas)



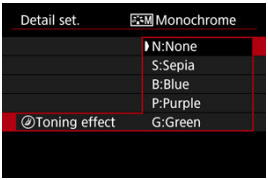
Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

Filtras	Poveikio pavyzdys
N:None (nėra)	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
Ye:Yellow (geltonas)	Žydras dangus atrodys tikroviškesnis, o balti debesys – aiškesni.
Or:Orange (oranžinis)	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
R:Red (raudonas)	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir skaistesni.
G:Green (žalias)	Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodys aiškesni ir skaistesni.

Pastaba

- Didinant parametro [**Contrast/Kontrastas**] reikšmę, filtro efektas bus juntamas labiau.

Toning effect (Atspalvių efektas)

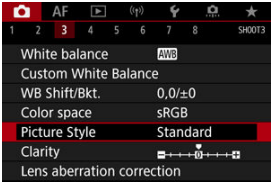


Taikydami atspalvių efektą galite sukurti pasirinktos spalvos vienspalvį vaizdą. Efektyvu, kai norite sukurti įsimintinus vaizdus.

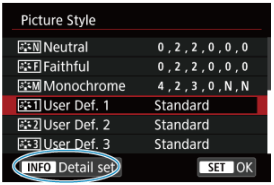
„Picture Style“ sąrankos registravimas ☆

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai [**Portrait/Portretas**] arba [**Landscape/Kraštovaizdis**], pagal pageidavimą suderinti jos parametrus ir registruoti parinktyse [**User Def. 1/Naudotojo apibr. 1**] – [**User Def. 3/Naudotojo apibr. 3**]. Naudinga norint sukurti kelias „Picture Style“ sąrankas su skirtingomis nuostatomis.
Čia taip pat galima derinti „Picture Style“ sąrankas, kurias fotoaparate užregistravote naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,).

1. **Pasirinkite [: Picture Style/: „Picture Style“ sąranka].**

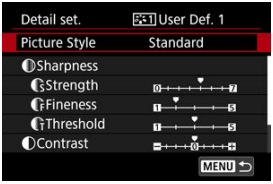


2. **Pasirinkite [User Def./Naudotojo apibr.].**



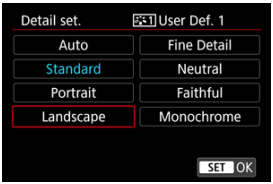
- Pasirinkite [**User Def. */Naudotojo apibr. ***] ir paspauskite mygtuką <INFO>.

3. Paspauskite < SET >.



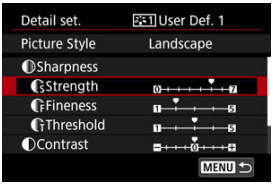
- Pasirinkę [**Picture Style**] paspauskite < SET >.

4. Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.



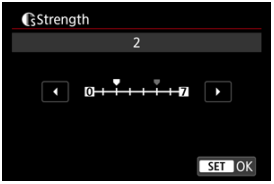
- Pasirinkite pagrindinę „Picture Style“ sąranką ir paspauskite < SET >.
- Taip stilius rinkitės ir tuomet, kai derinate fotoaparate užregistruotus stilius nenaudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

5. Pasirinkite parinktį.

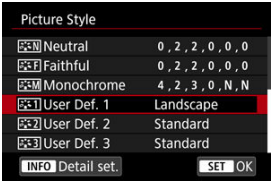


- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < SET >.

6. Nustatykite efekto lygį.



- Sureguliuokite efekto lygį, tada paspauskite < SET >.
- Išsamesnės informacijos žr. „Picture Style“ sąrankos tinkinimas.



- Paspauskite mygtuką < MENU > , kad įrašytumėte suderintą nuostatą ir grįžtumėte į „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekraną.
- Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma parinkties [**User Def. */Naudotojo apibr.***] dešinėje.
- Mėlyna spalva parinktyje [**User Def. */Naudotojo apibr.***] rodomi stilių pavadinimai reiškia, kad buvo pakeistos numatytosios reikšmės.

Atsargiai

- Jei „Picture Style“ sąranka jau užregistruota parinktyje [**User Def. */Naudotojo apibr. ***], keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką, anksčiau užregistruotos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos parametrų nuostatos išvalomos.
- Galite atkurti numatytąjį parinkties [**User Def. */Naudotojo apibr.***] stilių ir nuostatas: pasirinkite nuostatą [**Basic settings/Pagrindinės nuostatos**] parinktyje [: **Reset camera/**: **Atkurti fotoaparato nuostatas**].

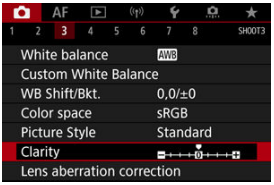
Pastaba

- Norėdami fotografuoti taikydami užregistruotą „Picture Style“ sąranką, pasirinkite užregistruotą [**User Def. */Naudotojo apibr. ***], po to fotografuokite.
- Instrukcijas, kaip užregistruoti „Picture Style“ failą fotoaparate, rasite „EOS Utility “ naudotojo vadove.

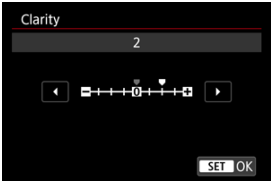
Aiškumas ☆

Galite derinti vaizdo aiškumą, kurį nulemia vaizdo kraštų kontrastas.
Nustatinėkite link neigiamos padėties, kad vaizdai atrodytų švelnesni, arba link teigiamos padėties, kad išvaizda būtų ryškesnė.

1. **Pasirinkite [📷: Clarity/📷: Aiškumas].**



2. **Nustatykite efekto lygį.**



Atsargiai

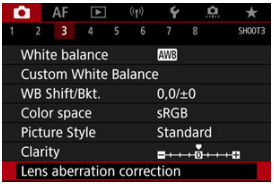
- Nustačius aiškumą, gali patamsėti arba pašviesėti sritys aplink labai kontrastingų vaizdų pakraščius.
- Fotografuojant, šios nuostatos poveikis nematomas ekrane rodomuose vaizduose.

Objektyvo aberacijų koregavimas ☆

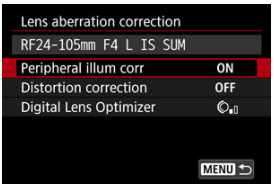
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Deformacijų korekcija
- Skaitmeninis objektyvo optimizatorius
- Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija
- Difrakcijos korekcija

Vinjetavimą, vaizdo deformacijas ir kitas problemas gali sukelti objektyvo optinės savybės. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos reiškinius naudojant [**Lens aberration correction/ Objektyvo aberacijų korekcija**].

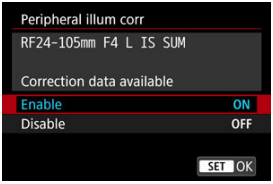
1. **Pasirinkite [📷: Lens aberration correction/📷: Objektyvo aberacijų korekcija].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



3. **Pasirinkite nuostatą.**



- Įsitikinkite, kad rodomas prijungto objektyvo pavadinimas ir (išskyrus difrakcijos korekciją) nuostata [**Correction data available/Yra koregavimo duomenų**].
- Jei rodomas užrašas [**Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra**] arba [ ], žr. Skaitmeninis objektyvo optimizatorius.

Atsargiai

- Negalima naudotis, kai fotografuojama daugybinių ekspozicijų režimu.

Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti vinjetavimą (tamsius vaizdo kampus).

Atsargiai

- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.

Pastaba

- Taikomas koregavimo dydis bus šiek tiek mažesnis už didžiausią, kurį galima pritaikyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Kai koregavimo duomenys yra įregistruoti fotoaparate, [ ] režimu periferinis apšvietimas koreguojamas automatiškai.

Deformacijų korekcija

Galima koreguoti deformaciją (vaizdo iškreipimus).

Atsargiai

- Norėdamas koreguoti deformaciją, fotoaparatas užfiksuoja mažesnę vaizdo zoną nei matoma fotografuojant, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį, o tai šiek tiek apkerpa vaizdą ir sumažina matomą raišką.
- Pritaikius deformacijų korekciją gali šiek tiek pakisti vaizdo kampas.
- Apkarpomo vaizdo kiekis fotografuojant ir filmuojant skiriasi.

Pastaba

- Naudojant RF objektyvus, palaikoma deformacijos korekcija filmavimo metu.

Skaitmeninis objektyvo optimizatorius

Galima koreguoti įvairias aberacijas, kurias sukelia objektyvo optinės savybės, taip pat difrakcijos ir mažo dažnio filtro sukeltą raiškos sumažėjimą.
Jei parinktyje [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] rodoma [**Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra**] arba [ ], galite naudoti „EOS Utility“ ir įtraukti objektyvo koregavimo duomenis į fotoaparatą. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Atsargiai

- Baigus fotografuoti, vaizdo apdorojimas trunka ilgiau, kai nustatyta [**High/Didelis**] (todėl ilgiau šviečia prieigos lemputė).
- Pasirinkus nuostatą [**High/Didelis**], maksimali serija trumpesnė. Vaizdas į kortelę irgi įrašomas ilgiau.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, prieš fotografuodami derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.
- Filmavimo metu parinktis [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nerodoma. (Korekcija negalima.)
- Fotografavimo metu ekrane negalima patikrinti skaitmeninio objektyvo optimizatoriaus poveikio.

Pastaba

- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Didelis**], parinktys [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] ir [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodomos, tačiau fotografuojant bus nustatyta abiejų parinkčių nuostata [**Enable/Įjungti**].

Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija

Galima koreguoti spalvų iškraipymus (chromatines aberacijas, objekto pakraščiuose išskydusias spalvas).

Pastaba

- Parinktis [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] nerodoma, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Didelis**].

Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti difrakciją (diafragmos sukeltą ryškumo sumažėjimą).

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnis koregavimo dydis.

Pastaba

- „Difrakcijos korekcija“ koreguoja raišką, kuri sumažėjo ne tik dėl difrakcijos reiškinių, bet ir dėl žemųjų dažnių filtro ir kitų faktorių. Todėl korekcija veiksminga ir ekspozicijų, užfiksuotų atvira diafragma, atveju.
- Parinktis [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodoma, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Didelis**].

Atsargiai

Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Esamiems JPEG vaizdams objektyvo aberacijų korekcijos pritaikyti negalima.
- Jei naudojate ne „Canon“ objektyvą, nustatant korekcijas rekomenduojame pasirinkti nuostatą [**Disable/Išjungti**], net jei ekrane yra rodomas pranešimas [**Correction data available/Yra koregavimo duomenų**].
- Padidinus vaizdo pakraštį, gali būti rodomos vaizdo dalys, kurios nebus įrašytos.
- Korekcijos dydis (išskyrus difrakcijos korekciją) mažesnis, jei objektyvas nepateikia atstumo informacijos.

Pastaba

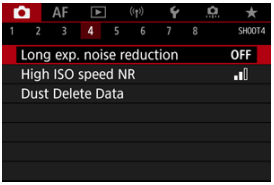
Bendrosios pastabos dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Jei korekcijos poveikio nematyti, rekomenduojame nufotografavus padidinti ir patikrinti vaizdą.
- Korekcijos pritaikomos net ir fotografuojant prijungus ilgintuvą arba „Life-size " keitiklį.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenys fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus korekcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**] (išskyrus difrakcijos korekciją).
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

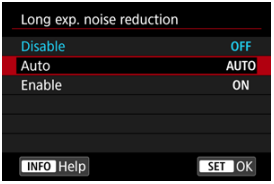
Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆

Galima sumažinti iškraipymų, kurie yra linkę pasireikšti nustačius ilgą eksponavimo trukmę (vienos sek. ar ilgesnę).

1. **Pasirinkite [📷: Long exp. noise reduction/📷: Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].**



2. **Nustatykite mažinimo parinktį.**



- **Auto (Automatinis)**

  Kai vaizdai eksponuojami ilgiau nei 1 s, aptikus ilgam eksponavimui būdingų vaizdo iškraipymų, jie mažinami automatiškai. Ši nuostata gan veiksminga daugeliu atvejų.

- **Enable (Įjungti)**

  Vaizdo iškraipymų mažinimas atliekamas tada, kai eksponuojama ilgiau nei 1 s. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**] galima sumažinti vaizdo iškraipymų, kurie nebuvo aptikti naudojantis funkcija [**Auto/Automatinis**].

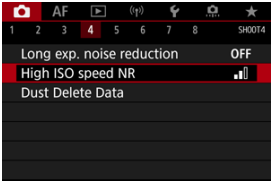
Atsargiai

- Kai nustatyta nuostata [**Auto/Automatinis**] arba [**Enable/Įjungti**], nufotografavus, iškraipymų mažinimas gali užtrukti tiek pat laiko, kiek prireikė eksponuoti kadrą.
- Vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], nei pasirinkus nuostatą [**Disable/Išjungti**] arba [**Auto/Automatinis**].
- Iškraipymų mažinimo metu rodomas rodmuo [**BUSY**] ir kol procesas nepabaigiamas nerodomas fotografavimo ekranas. Fotografuoti galima tik pasibaigus procesui.

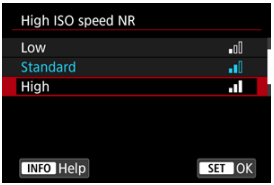
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆

Galite sumažinti sukeltų vaizdo iškraipymų. Ši funkcija ypač veiksminga, kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Kai fotografuojama nustačius mažą ISO jautrumą, galima dar labiau sumažinti tamsesnėse vaizdo dalyse (kuriose yra šešėlių) pasitaikančius vaizdo iškraipymus.

1. **Pasirinkite [📷: High ISO speed NR/📷: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].**



2. **Pasirinkite lygį.**



- **Žemas, standartinis, aukštas**
  Fotoaparatas pritaiko iškraipymų mažinimo kiekį atitinkantį jūsų nurodytą lygį.

- **Daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas**
  Pritaiko iškraipymų mažinimą naudojant didesnę vaizdo kokybę nei pasirinkus [**High/Aukštas**]. Fotografuojant vieną nuotrauką, nepertraukiamai užfiksuojami keturi lyginamieji kadrai, jie sugretinami ir automatiškai sujungiami į vieną JPEG vaizdą.
  Atkreipkite dėmesį, kad parinktis [**Multi Shot Noise Reduction/ Daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas**] negalima, kai nustatyta vaizdo kokybės nuostata RAW arba RAW+JPEG.

Atsargiai

Įspėjimai dėl daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo

- Jei dėl fotoaparato drebėjimo užfiksuotoje nuotraukoje vaizdas smarkiai nesutampa, iškraipymų mažinimo efektas gali būti mažesnis.
- Kai fotografuojate laikydami fotoaparatą rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant judančius objektus nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, automatinis vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Jei fotografuojant keturis pagalbinius kadrus pasikeičia fotografuojamo objekto skaistis, gali būti nevienodai išeksponuota.
- Nufotografavus, vaizdo įrašymas į kortelę gali užtrukti, nes vykdomas iškraipymų mažinimas ir vaizdų sujungimas. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo „**BUSY**“ ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.
- Parinktis [**Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas**] negalima, kai nustatyta bet kuri iš šių funkcijų: neribotas eksponavimas, AEB arba baltos spalvos balanso skirtingų parametrų serija, RAW arba RAW+JPEG, ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas, daugybinės ekspozicijos, HDR režimas, HDR PQ, fokusuotės skirtingų parametrų serija arba elektroninis užraktas.
- Fotografavimas su blykste negalimas. Atminkite, kad „Speedlite“ blykstė gali išspinduliuoti pagalbinį spindulį: tai priklauso nuo parinkties [AF: **AF-assist beam firing**/AF: **AF pagalbinio spindulio naudojimas**] nuostatos.
- Filmuojant, parinktis [**Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas**] negalima (nerodoma).
- Kai nustatyta vaizdo kokybės nuostata RAW arba RAW+JPEG, fotoaparatas automatiškai įjungia režimą [**Standard/Standartinis**].
- Fotoaparatas automatiškai įjungia režimą [**Standard/Standartinis**], kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >, pakeičiama baterija arba kortelė, įjungiamas režimas [A+] arba [BULB] arba pradedama filmuoti.

Dulkių šalinimo duomenų gavimas ☆

Pasirengimas

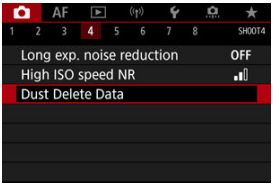
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Prie vaizdų galima pridėti dulkių šalinimo duomenis, kurie naudojami dulkių taškams ištrinti, jei nuvalius jutiklį, ant jutiklio lieka dulkių. Dulkių šalinimo duomenis naudoja programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių taškelius.

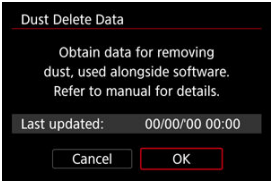
Pasirengimas

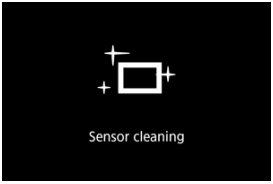
- Naudokite RF arba EF objektyvą.
- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., balto popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < MF > ir nustatykite fokusuotę į begalybę (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

1. **Pasirinkite [📷: Dust Delete Data/📷: Dulkių šalinimo duomenys].**



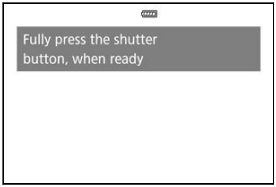
2. Pasirinkite [OK/Gerai].



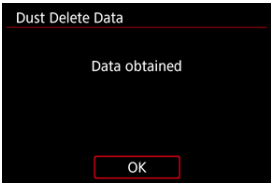


- Atlikus automatinę jutiklio nuvalymo procedūrą ekrane pasirodys pranešimas. Nors valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nepadaroma.

3. Nufotografuokite lygų vienspalvį baltą objektą.



- Nufotografuokite lygų baltos spalvos objektą (pvz., naują balto popieriaus lapą) taip, kad jis užpildytų ekraną, būdami 20-30 cm atstumu nuo jo.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti net jei fotoaparate nėra kortelės.



- Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Peržiūrėkite informaciją, pateiktą skirsnyje Pasirengimas, pasirinkite [**OK/Gerai**] ir nufotografuokite dar kartą.

Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

Nuo šiol fotoaparatas pridės gautus dulkių šalinimo duomenis prie visų kadrų. Dulkių šalinimo duomenis rekomenduojama gauti prieš fotografuojant.
Daugiau informacijos apie automatinį dulkių taškelių šalinimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas prie vaizdo iš esmės nepakeičia failo dydžio.

Atsargiai

- Dulkių šalinimo duomenys negaunami, jei naudojami EF-S serijos objektyvai, arba kai nustatyta parinkties [📷: 📷**Cropping/aspect ratio/**📷: 📷**Apkirpimas/ vaizdo proporcijos**] nuostata [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**].
- Dulkių šalinimo duomenys prie vaizdų nepridedami, kai nustatyta parinkties [**Distortion correction/Deformacijų korekcija**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
- Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) tikslumas.

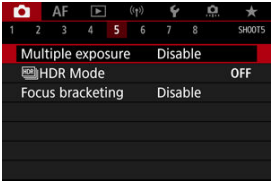
Daugybinės ekspozicijos ☆

Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu RAW vaizdu

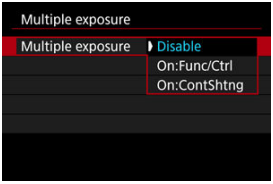
Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografavimo metu

Kai fotografuodami taikote daugybines ekspozicijas (2–9), galite matyti, kaip vaizdai bus sujungti į vieną vaizdą.

1. **Pasirinkite [: Multiple exposure/: Daugybinės ekspozicijos].**



2. Pasirinkite parinktį [Multiple exposure/Daugybinės ekspozicijos].



- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < SET >.
- Norėdami baigti fotografuoti daugybinių ekspozicijų režimu, pasirinkite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

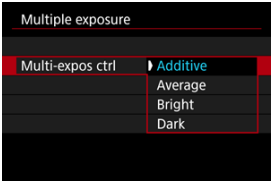
- **On:Func/Ctrl (Įjungti: funkcija / kontrolė)**
  Patogu palaipsniui fotografuojant daugybines ekspozicijas tikrinti rezultatus. Fotografuojant nepertraukiamai, smarkiai sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- **On:ContShtng (Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas)**
  Naudojama nepertraukiamai fiksuojant daugybines judančių objektų ekspozicijas. Galimas nepertraukiamas fotografavimas, bet fotografavimo metu išjungta: meniu ekrano peržiūra, ką tik užfiksuotų vaizdų apžvalga, vaizdų peržiūra ir paskutinio vaizdo anuliavimas ( ). Atminkite, kad sutapdinimui naudoti atskiri eksponavimo kadrai neišlieka, įrašomas tik daugybinio eksponavimo vaizdas.

Atsargiai

- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis gali būti neįmanomas naudojant tam tikrus objektyvus.

3. Nustatykite parinktį [Multi-expos ctrl/Daugybinių ekspozicijų valdymas].



- Pasirinkite sutapdinimo nuostatą ir paspauskite < SET >.

- **Additive (Kaupiamasis)**

  Kiekvieno vaizdo užfiksuota ekspozicija pridedama kaupiamuoju principu. Atsižvelgdami į parinktį [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**], nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimą. Ekspozicijos kompensavimo dydį nustatykite vadovaudamiesi toliau nurodytomis pagrindinėmis gairėmis.

  Ekspozicijos kompensavimo nustatymo gairės pagal eksponavimų skaičių

  Dvi ekspozicijos: –1 žingsnis, trys ekspozicijos: –1,5 žingsnio, keturios ekspozicijos: –2 žingsniai

- **Average (Vidurkis)**

  Fotografuojant daugybinių ekspozicijų režimu, neigiamas ekspozicijos kompensavimas automatiškai nustatomas pagal funkcijos [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**] nuostatą. Fotografuojant to paties objekto daugybines ekspozicijas, objekto fono ekspozicija kontroliuojama automatiškai, kad būtų gauta standartinė ekspozicija.

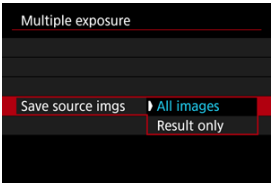
- **Bright (Skaistus) / Dark (Tamsus)**

  Pagrindinio vaizdo ir pridėtų vaizdų skaistis (arba tamsumas) palyginami toje pačioje padėtyje ir skaisčios (arba tamsios) dalys išlieka. Atsižvelgiant į santykinį vaizdų skaistumą (arba tamsumą), gali būti maišoma dalis persidengiančių spalvų.

4. Nustatykite parinktį [No. of exposures/Eksponavimų skaičius].

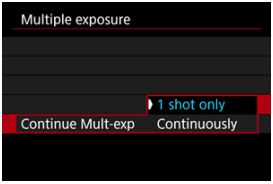
- Pasirinkite eksponavimų skaičių ir paspauskite < SET >.

5. Nurodykite įrašytinus vaizdus.



- Jei norite įrašyti visus atskirus eksponavimo kadrus ir daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**All images/Visi vaizdai**] ir paspauskite < SET >.
- Jei norite įrašyti tik daugybinio eksponavimo vaizdą, pasirinkite parinktį [**Result only/Tik rezultatas**] ir paspauskite < SET >.

6. Nustatykite parinktį [Continue Mult-exp/Tęsti daugyb. eksp.].



- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkus nuostatą [**1 shot only/Tik 1 kadras**], nufotografavus vaizdą, fotografavimas daugybinio eksponavimo režimu automatiškai nutraukiamas.
- Pasirinkus nuostatą [**Continuously/Nepertraukiamai**], fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis tęsiamas iki atliekant 2 veiksmą nustatoma nuostata [**Disable/Išjungti**].

7. Nufotografuokite pirmą kadrą.

- Jei pasirinkote [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**], ekrane pasirodys nufotografuotas vaizdas.
- Piktograma [▬] mirksi.
- Likęs daugybinių ekspozicijų skaičius rodomas ekrane (1) informavimo tikslais.
- Paspaudę mygtuką < ▶ > galėsite peržiūrėti nufotografuotą vaizdą (⎙).

8. Nufotografuokite kitus kadrus.

- Iki šiol užfiksuoti vaizdai rodomi sujungti. Kad būtų rodomas tik vaizdas, kelis kartus paspauskite mygtuką < INFO >.
- Norėdami peržiūrėti iki tol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip bus sujungti vaizdai, fotografavimo metu laikykite paspaudę lauko gylio peržiūros mygtuką (arba nuostatai [**Depth-of-field preview/Lauko gylio peržiūra**], esančiai parinktyje [.,.: **Customize buttons**/.,.: **Tinkinti mygtukus**] priskirtą mygtuką).
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis baigiamas, kai užfiksuojamas nustatytas eksponavimų skaičius.

Pastaba

- Pasirinkę nuostatą [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**] galite paspausti mygtuką < ▶ > ir peržiūrėti jau nufotografuotą daugybinio eksponavimo vaizdą arba ištrinti paskiausiai nufotografuotą atskirą eksponavimo kadrą ( ).
- Daugybinio eksponavimo vaizdo fotografavimo informacijos vietoje rodoma paskutinio kadro informacija.

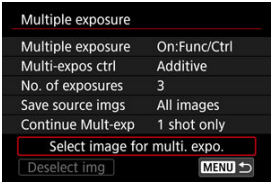
Atsargiai

- Pirmam kadrui parinktos vaizdo kokybės, ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos taip pat bus priskirtos ir visiems kitiems kadrams.
- Jei nustatyta parinkties [📷: **Picture Style/📷: „Picture Style“ sąranka**] nuostata [**Auto/Automatinis**], fotografuojant taikomas režimas [**Standard/Standartinis**].
- Kai nustatyta [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**] ir [**Additive/ Kaupiamasis**], iškraipymai, neįprastos spalvos, juostos ar panašūs reiškiniai, kurie fotografuojant turi įtakos rodomiems vaizdams, gali atrodyti kitaip nei galutiniame daugybinio eksponavimo vaizde.
- Daugybinių ekspozicijų atveju, kuo daugiau kadrų, tuo ryškesni vaizdo iškraipymai, daugiau neįprastų spalvų ir dryžių.
- Baigus fotografuoti daugybines ekspozicijas, vaizdo apdorojimas trunka ilgiau, kai nustatyta [**Additive/Kaupiamasis**] (todėl ilgiau šviečia prieigos lemputė).
- Atliekant 8 veiksmą fotografavimo metu ekrane rodomo daugybinio eksponavimo vaizdo skaistis ir iškraipymai skirsis nuo galutinio įrašyto daugybinio eksponavimo vaizdo.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis atšaukiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF > arba pakeičiamos baterijos arba kortelės.
- Fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis pabaigiamas, kai įjungiami [A+]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[🎥] fotografavimo režimai.
- Jei fotoaparatą sujungsite su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis bus negalimas. Jei fotografavimo metu sujungsite fotoaparatą su kompiuteriu, fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis pasibaigs.

Daugybinių ekspozicijų sujungimas su kortelėje įrašytu RAW vaizdu

Galite pasirinkti kortelėje įrašytą RAW vaizdą, kuris bus laikomas pirmuoju daugybinės ekspozicijos vaizdu. Pasirinktas RAW vaizdas liks nepakitęs.

1. **Pasirinkite parinktį [Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.].**



2. Pasirinkite pirmą vaizdą.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite pirmą vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Ekrano apačioje pasirodys pasirinkto vaizdo failo numeris.

3. Fotografuokite.

- Kai pasirenkate pirmą vaizdą, likusių eksponavimų skaičius (nustatytų parinktyje [**No. of exposures/Eksponavimų skaičius**] sumažės vienu vienetu.

Vaizdai, kuriuos galite pasirinkti

Prijungtas objektyvas	Fotografavimas apkerpant	Palaikomi vaizdai
RF arba EF objektyvas	Išjungtas	Užfiksuoti viso dydžio RAW vaizdai
	Įjungtas	RAW vaizdai, užfiksuoti taikant fotografavimą apkerpant arba naudojant EF-S objektyvą
EF-S objektyvas	–	

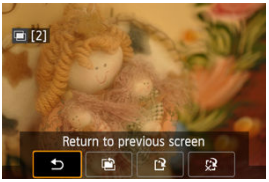
Atsargiai

- JPEG/HEIFF vaizdų pasirinkti negalima.
- Kaip pirmojo eksponuojamo kadro negalima rinktis šių vaizdų: nufotografuotų nustačius parinkties [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**], arba nustačius parinkties [📷: 📷**Cropping/aspect ratio**/📷: 📷**Apkirpimas / vaizdo proporcijos**] kurią nors kitą nuostatą, ne [**Full-frame/Visas kadras**] arba [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**].
- Nustatoma parinkčių [📷: **Lens aberration correction**/📷: **Objektyvo aberacijų korekcija**] ir [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] nuostata [**Disable/Išjungti**], neatsižvelgiant į pirmuoju kadru pasirinkto vaizdo nuostatas.
- Nustatytos pirmo vaizdo ISO jautrumo, „Picture Style“ sąrankos, didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo, spalvų erdvės ir kt. nuostatos pritaikomos ir visiems kitiems kadrams.
- Jei vaizde, kuris pasirinktas kaip pirmas vaizdas, nustatyta funkcijos „Picture Style “ nuostata [**Auto/Automatinis**], fotografuojant, pritaikoma nuostata [**Standard/ Standartinis**].
- Kitu fotoaparatu nufotografuoto vaizdo rinktis negalima.
- Gali būti rodomi vaizdai, kurių negalima sujungti.

Pastaba

- Taip pat galite pasirinkti RAW vaizdą, naudotą fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.
- Norėdami atšaukti pasirinktą vaizdą, rinkitės [**Deselect img/Nebepasirinkti vaizdo**].

Daugybinių ekspozicijų tikrinimas ir trynimas fotografavimo metu



Norėdami peržiūrėti iki tol užfiksuotą daugybinio eksponavimo vaizdą, patikrinti ekspoziciją ir pamatyti, kaip sudedami vaizdai, galite paspausti mygtuką < ▶ > prieš baigdami fotografuoti nurodytą eksponavimų skaičių (kai nustatyta nuostata [**On:Func/Ctrl/Įjungti: funkcija / kontrolė**], bet ne [**On:ContShtng/Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas**]). Jei paspausite mygtuką < 🗑 >, ekrane pasirodys funkcijos, kurias galite naudoti fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu.

Parinktis	Aprašas
Return to previous screen (Sugrįžti į ankstesnį ekraną)	Vėl pasirodys ekranas, rodytas prieš paspaudžiant mygtuką < 🗑 >.
Undo last image (Anuliuoti paskutinį vaizdą)	Panaikinamas paskutinis užfiksuotas kadras (todėl galite jį pakeisti nufotografuodami dar kartą). Likusių eksponavimų skaičius padidės 1.
Save and exit (Įrašyti ir išeiti)	Pasirinkus [**Save source imgs**: **All images/Įrašyti pirminius vaizdus**: **visi vaizdai**], bus įrašyti visi atskiri eksponavimo kadrai ir iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo. Pasirinkus [**Save source imgs**: **Result only/Įrašyti pirminius vaizdus**: **tik rezultatas**], bus įrašytas iki tol sukurtas daugybinio eksponavimo vaizdas bei išeita iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo.
Exit without saving (Išeiti neįrašius)	Išeinama iš fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis režimo neįrašius užfiksuoto vaizdo.

Atsargiai

- Fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu galima peržiūrėti tik daugybinio eksponavimo vaizdus.

? Dažniausiai užduodami klausimai

- **Ar yra kokių nors vaizdo kokybės apribojimų?**

  Visi atskiri eksponavimo kadrai ir daugybinio eksponavimo vaizdas įrašomi naudojant jūsų nurodytą vaizdo kokybę.

- **Ar galiu sujungti kortelėje įrašytus vaizdus?**

  Naudodamiesi parinktimi [**Select image for multi. expo./Pasirinkti vaizdą daugyb. eksp.**], iš kortelėje įrašytų vaizdų galite pasirinkti pirmą daugybinio eksponavimo vaizdą ( ). Atkreipkite dėmesį į tai, kad sujungti kelių jau įrašytų į kortelę vaizdų negalima.

- **Kaip numeruojami daugybinio eksponavimo failai?**

  Kai fotoaparatas nustatytas įrašyti visus vaizdus, daugybinio eksponavimo vaizdų failams priskiriami numeriai, vienu vienetu didesni už paskutinio atskiro eksponavimo kadro, kuris buvo panaudotas jiems sukurti, numerį.

- **Ar fotografavimo su daugybinėmis ekspozicijomis metu gali įsijungti automatinio išsijungimo funkcija?**

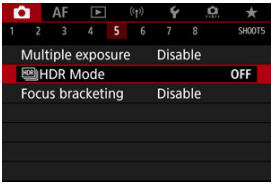
  Fotografuojant su daugybinėmis ekspozicijomis automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Atminkite, kad prieš pradedant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis, automatiškai įsijungia automatinio išsijungimo funkcija praėjus laikui, nurodytam parinktyje [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (dalyje [: **Power saving**/ : **Energijos taupymas**]), todėl bus atšauktas fotografavimas su daugybinėmis ekspozicijomis.

HDR režimas ☆

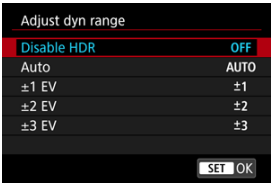
Efektai

Net ir didelio kontrastingumo aplinkoje galima užfiksuoti nuotraukas sumažinant didelio dinaminio diapazono atspalvių pereksponotose ir šešėlio srityse. HDR fotografavimo funkcija tinka fotografuoti kraštovaizdžius ir natiurmortus.
HDR fotografavimo metu nepertraukiamai užfiksuojami trys kiekvieno kadro vaizdai nustačius skirtingas ekspozicijas (standartinę, nepakankamai eksponuotą ir pereksponuotą) ir po to automatiškai sujungiami į vieną nuotrauką. HDR vaizdas įrašomas kaip JPEG formato vaizdas.
* HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).

1. **Pasirinkite [: HDR Mode/: HDR režimas].**

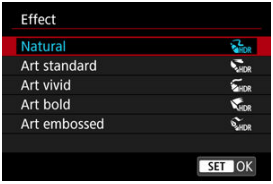


2. **Nustatykite [Adjust dyn range/Suderinti dinaminį diapazoną].**



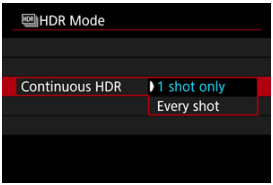
- Pasirinkus nuostatą [**Auto/Automatinis**], dinaminis diapazonas nustatomas automatiškai atsižvelgiant į bendrą vaizdo atspalvių diapazoną.
- Kuo didesnis skaičius, tuo platesnis dinaminis diapazonas.
- Norėdami išjungti HDR fotografavimą, pasirinkite parinktį [**Disable HDR/ Išjungti HDR**].

3. **Nustatykite [Effect/Efektas].**



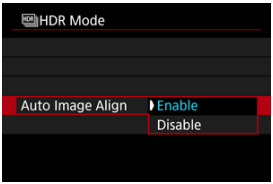
- Žr. Efektai, jei reikia daugiau informacijos apie nuostatas ir efektus.

4. **Nustatykite [Continuous HDR/Nepertraukiamas HDR].**



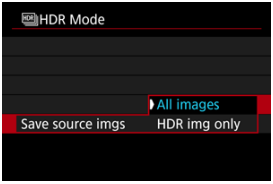
- Kai nustatyta [**1 shot only/Tik 1 kadras**], baigus fotografuoti, HDR fotografavimas automatiškai atšaukiamas.
- Kai nustatyta [**Every shot/Kiekvienas kadras**], HDR fotografavimas tęsiamas iki atliekant 2 veiksmą nustatoma [**Disable HDR/Išjungti HDR**].

5. **Nustatykite [Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas].**



- Jei fotografuodami laikote fotoaparatą rankose, pasirinkite parinktį [**Enable/Įjungti**]. Jei naudojate trikojį, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

6. Nurodykite įrašytinus vaizdus.



- Jei norite įrašyti visus tris užfiksuotus vaizdus ir sujungtą HDR vaizdą, pasirinkite parinktį [**All images/Visi vaizdai**].
- Jei norite įrašyti tik HDR vaizdą, pasirinkite [**HDR img only/Tik HDR vaizdas**].

7. Fotografuokite.

- Nuspaudus iki galo užrakto mygtuką vienas paskui kitą užfiksuojami trys vaizdai, o į kortelę įrašomas nufotografuotas HDR vaizdas.

Atsargiai

- RAW HDR vaizdai užfiksuojami JPEG L vaizdo kokybe. RAW + JPG HDR vaizdai užfiksuojami nurodyta JPEG vaizdo kokybe.
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatos („L“, „H“) negalimos HDR fotografavimo metu. HDR fotografavimas galimas ISO 100 – ISO 51200 ribose (priklauso nuo parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] nuostatų [**Minimum/Minimalus**] ir [**Maximum/Maksimalus**]).
- HDR fotografavimo metu blykstė nesužybsės.
- AEB funkcija negalima.
- Fotografuojant judančius objektus nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- HDR fotografavimo metu užfiksuojami 3 vaizdai su automatiškai nustatomu vis kitokiu išlaikymu. Dėl šios priežasties net ir [Fv], [Tv] ir [M] režimais išlaikymas pasikeis atsižvelgiant į nustatytą nuostatą.
- Siekiant sumažinti fotoaparato drebėjimo tikimybę gali būti nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Fotografuojant HDR vaizdus pasirinkus parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], AF taško rodymo informacija ( ) ir dulkių šalinimo duomenys ( ) prie vaizdo nepridedami.
- Jei HDR fotografavimą atliksite laikydami fotoaparatą rankose, kai nustatyta parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**], vaizdo kraštai bus šiek tiek apkirpti, o skiriamoji geba šiek tiek mažesnė. Be to, jei dėl fotoaparato drebėjimo ar pan. priežasčių kadrų sujungti tinkamai nepavyksta, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali neveikti. Atkreipkite dėmesį, kad fotografuojant nustačius pernelyg skaisčios (arba tamsios) ekspozicijos nuostatas, automatinio vaizdo sugretinimo funkcija gali tinkamai neveikti.
- Jei HDR fotografavimą atliksite laikydami fotoaparatą rankose, kai nustatyta parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], trys vaizdai gali būti sugretinti netinkamai, todėl HDR efektas gali būti sumažintas. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, automatinis vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Tokių objektų kaip dangaus ar baltų sienų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, gali būti labiau iškraipyti ar neįprastų spalvų.
- Kai HDR fotografavimas vykdomas apšviečiant fluorescencinėms arba LED lempoms, apšviestų vietų spalva nuotraukoje gali būti nenatūrali.
- HDR fotografavimo metu vaizdai sujungiami, po to įrašomi į kortelę, todėl reikia daugiau laiko. Apdorojant vaizdus rodomas rodmuo [**BUSY**] ir fotografuoti nebus galima, kol nebus baigta apdoroti.

Efektai

- **[HDR] Natural (Natūralus)**
  Vaizdams su daugybe atspalvių fotografuoti, kai kitu atveju pernelyg skaisčios ir šešėliuotos nuotraukos detalės būtų neryškios. Sumažinama pereksponuotų ir šešėlio sričių.

- **[HDR] Art standard (Meninis standartinis)**
  Su šia nuostata pernelyg skaisčios ir šešėliuotos sritys slopinamos labiau nei pasirinkus nuostatą [**Natural/Natūralus**]; mažesnis kontrastas ir plokštesnė gradacija suteikia nuotraukai paveikslo efektą. Objekto kraštai paryškinami šviesiais (arba tamsiais) pakraščiais.

- **[HDR] Art vivid (Meninis sodrus)**
  Spalvos sodresnės nei pasirinkus nuostatą [**Art standard/Meninis standartinis**]; mažas kontrastas ir plokščioji gradacija suteikia grafinio paveikslo efektą.

- **[HDR] Art bold (Meninis ryškus)**
  Spalvos ypač sodrios, objektas paveiksle išsiskiria ryškumu, todėl nuotrauka atrodo kaip aliejiniais dažais tapytas paveikslas.

- **[HDR] Art embossed (Meninis reljefiškas)**
  Spalvų sotis, skaistis, kontrastas ir gradacija sumažinami, kad vaizdas atrodytų plokščias ir nuotrauka atrodytų išblukusi ir sena. Objekto kontūrai paryškinami šviesiais (arba tamsiais) pakraščiais.

	Art standard (Meninis standartinis)	Art vivid (Meninis sodrus)	Art bold (Meninis ryškus)	Art embossed (Meninis reljefiškas)
Sotis	Standartinis	Didelis	Aukštesnis	Mažas
Kontūro pabrėžimas	Standartinis	Menkas	Stiprus	Stipresnis
Skaistis	Standartinis	Standartinis	Standartinis	Tamsus
Gradacija	Plokščias	Plokščias	Plokščias	Plokštesnis

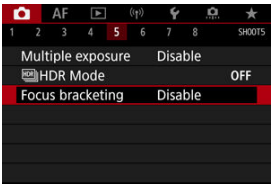
Pastaba

- Kiekvienas efektas taikomas atsižvelgiant į esamu momentu nustatytos „Picture Style“ sąrankos parametrus ( ).

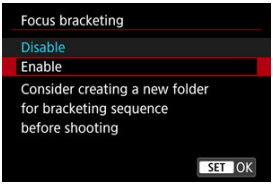
Fokusuotės skirtingų parametrų serija ☆

Fokusuotės skirtingų parametrų serija suteikia galimybę nepertraukiamai fotografuoti, kai užfiksavus vieną kadrą automatiškai pakeičiamas židinio nuotolis. Iš šių vaizdų galite sukurti vieną sufokusuotą vaizdą plačioje srityje naudodami taikomąją programą, palaikančią gylio komponavimą, pvz., „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

1. **Pasirinkite [📷: Focus bracketing/📷: Fokusuotės skirtingų parametrų serija].**



2. **Nustatykite [Focus bracketing/Fokusuotės skirtingų parametrų serija].**

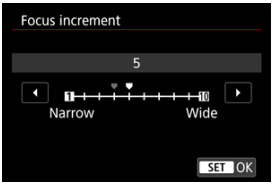


- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

3. Nustatykite [Number of shots/Kadrų skaičius].

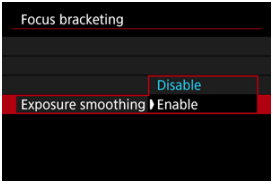
- Nustatykite, kiek vaizdų užfiksuojama su vienu kadru.
- Galimas nustatymo diapazonas: [**2**]–[**999**].

4. Nustatykite [Focus increment/Fokusuotės pokytis].



- Nurodykite, kiek paslinkti fokusuotę. Šis kiekis automatiškai koreguojamas, kad atitiktų fotografavimo metu naudojamą diafragmos reikšmę.
  Didesnė diafragmos reikšmė padidina fokusuotės pokytį, todėl fokusuotės skirtingų parametrų serija apima didesnį diapazoną esant toms pačios fokusuotės pokyčio ir kadrų skaičiaus nuostatoms.
- Nustatę nuostatas paspauskite < (SET) >.

5. Nustatykite [Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas].



- Galite nuslopinti vaizdo skaisčio pasikeitimus vykdant fokusuotės skirtingų parametrų seriją: nustatykite parinkties [**Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], kuri kompensuoja rodomos ir faktinės diafragmos reikšmės (veiksmingo f skaičiaus) skirtumus, kurie yra skirtingi esant skirtingoms fokusuotės vietoms.

6. Fotografuokite.

- Jei norite įrašyti kadrus į naują aplanką, bakstelėkite [ ] ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Fokusuokite artimesnėje pageidaujamo židinio nuotolio padėtyje, tada paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Kai pradės fotografuoti, atleiskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai, vis keisdamas židinio padėtį link begalybės.
- Fotografuoti baigiama, kai užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius arba pasiekus židinio diapazono pabaigą.

Atsargiai

- Fokusuotės skirtingų parametrų serija skirta naudoti tuomet, kai fotografuojama prijungus fotoaparatą prie trikojo.
- Rekomenduojama fotografuoti nustačius platesnį vaizdo kampą. Pritaikę gylio komponavimą, jei reikia, galite apkirpti vaizdą.
- Informacijos apie objektyvus, suderinamus su šia funkcija, ieškokite „Canon " svetainėje.
- Kai naudojate toliau nurodytus objektyvus, nustatykite parinkties [**Exposure smoothing/Ekspozicijos glodinimas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**], nes objektyvai gali sukelti vaizdo skaisčio pasikeitimus.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Tinkamos parinkties [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostatos priklauso nuo objekto. Netinkama parinkties [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostata gali sukelti sudėtinių vaizdų netolygumus arba gali būti fotografuojama ilgiau, nes padaroma daugiau kadrų. Padarykite keletą bandomųjų kadrų ir nuspręskite, ar parinkties [**Focus increment/Fokusuotės pokytis**] nuostata yra tinkama.
- Nurodžius didesnį kadrų skaičių, vaizdų jungimas trunka ilgiau.
- Fotografuoti su blykste negalėsite.
- Fotografavimas esant mirgančiam apšvietimui gali nulemti netolygius vaizdus. Tokiu atveju, nustačius ilgesnį išlaikymą galima pasiekti geresnių rezultatų.
- Fokusuotės skirtingų parametrų serija yra negalima, kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < MF >.
- Atšaukus vykdomą fotografavimą, paskutiniame vaizde gali atsirasti ekspozicijos problemų. Nenaudokite paskutinio užfiksuoto vaizdo, kai jungiate vaizdus naudodami „Digital Photo Professional".

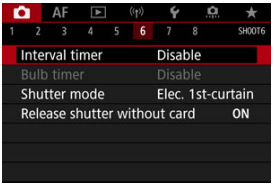
Pastaba

- Rekomenduojame naudoti trikojį, nuotolinį jungiklį (parduodamas atskirai,) arba belaidį nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai,).
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei prieš fotografuodami nustatysite diafragmos reikšmę nuo f/5.6 iki f/11.
- Tokius elementus kaip išlaikymą, diafragmos reikšmę ir Išlaikymą nulemia sąlygos, galiojančios fiksuojant pirmą kadrą.
- Jei norite atšaukti fotografavimą, dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Parinkties [**Focus bracketing/Fokusuotės skirtingų parametrų serija**] nuostata pasikeičia į [**Disable/Išjungti**], kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >.

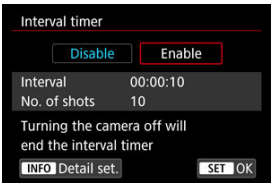
Fotografavimas su intervalų laikmačiu

Naudodami intervalų laikmatį galite nustatyti intervalą ir kadrų skaičių, kad fotoaparatas darytų atskirus kadrus nustatytu intervalu iki padarys nurodytą kadrų skaičių.

1. **Pasirinkite [📷: Interval timer/📷: Intervalų laikmatis].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



- Pasirinkite [**Enable/Įjungti**] ir paspauskite mygtuką < INFO >.

3. Nustatykite fotografavimo intervalą ir kadrų skaičių.

- Pasirinkite nustatytiną parinktį (valandos: minutės: sekundės / kadrų skaičius).
- Paspauskite < SET >, kad parodytų [].
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite < SET >. (Pasikeičia į [].)

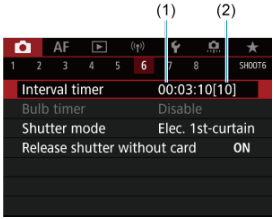
- **Intervalas**

  Galimas nustatymo diapazonas: [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Kadrų skaičius**

  Galimas nustatymo diapazonas: [**01**]–[**99**]. Jei norite, kad intervalų laikmatis būtų naudojamas neribotai (kol jo nesustabdysite), nustatykite [**00**].

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Meniu ekrane pasirodys intervalo laikmačio nuostatos.
  (1) Intervalas
  (2) Kadrų skaičius

5. Fotografuokite.

- Užfiksuojamas pirmas kadras ir toliau fotografuojama taikant intervalų laikmačio nuostatas.
- Kai fotografuojama nustačius intervalų laikmatį, mirksi [TIMER].
- Fotoaparatui nufotografavus nustatytą skaičių kadrų, fotografavimas su intervalų laikmačiu sustabdomas ir automatiškai išjungiamas.

Pastaba

- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti bandomuosius kadrus.
- Net ir fotografuojant nustačius intervalų laikmatį vis tiek galima fotografuoti kaip įprastai: tereikia paspausti užrakto mygtuką iki galo. Atminkite, kad fotoaparatas pasiruoš užfiksuoti kitą kadrą fotografuojant su intervalų laikmačiu likus maždaug 5 sek. iki nufotografavimo, todėl laikinai nebus galima atlikti veiksmų, pvz., koreguoti fotografavimo nuostatų, pasiekti meniu ir peržiūrėti vaizdų.
- Jei kito suplanuoto kadro fotografuojant su intervalų laikmačiu padaryti negalima, nes fotoaparatas fotografuoja ar apdoroja vaizdus, kadras bus praleidžiamas. Dėl šios priežasties bus padaryta mažiau kadrų nei nurodyta.
- Net ir nustačius intervalų laikmatį, jei neatliekamas joks veiksmas, automatinis išsijungimas įjungiamas po maždaug 8 sek., jei nenurodyta parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (dalyje [: **Power saving**/: **Energijos taupymas**]) nuostata [**Išjungti**]. Kai nustatyta nuostata [: **Eco mode**/: **Taupymo režimas**], po 2 sek. patamsėja ekranas, o automatinio išsijungimo funkcija suveikia praėjus dar 6 sek. Fotoaparatas automatiškai įsijungs likus maždaug 1 min. iki kito kadro nufotografavimo.
- Galima derinti su AEB funkcija, skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serija, daugybiniais eksponavimais bei HDR režimu.
- Norėdami sustabdyti fotografavimą naudojant intervalų laikmatį, pasirinkite [**Disable/Išjungti**] arba perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

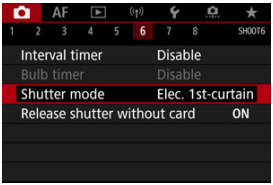
Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Perjungus objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < AF >, fotoaparatas nefotografuos, jei objektai nebus sufokusuoti. Apsvarstykite galimybę įjungti režimą < MF > ir prieš fotografuojant sufokusuoti rankiniu būdu.
- Jei filmavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- Fotografuojant ilgai eksponuojamus kadrus arba naudojant išlaikymus, ilgesnius už fotografavimo intervalą, nenufotografuojama nurodytu intervalu. Dėl šios priežasties bus padaryta mažiau kadrų nei nurodyta. Išlaikymų, kurie beveik prilygsta fotografavimo intervalui, naudojimas taip pat gali sumažinti kadrų skaičių.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadrų.
- Kai fotografuodami su intervalų laikmačiu naudojate blykstę, pasirinkite už blykstės įsikrovimo ciklą ilgesnį intervalą. Dėl per trumpų intervalų blykstė gali nesužybsėti.
- Dėl per trumpų intervalų blykstė gali nepavykti nufotografuoti arba automatiškai sufokusuoti.
- Fotografavimas su intervalų laikmačiu atšaukiamas ir nustatoma nuostata [**Disable/ Išjungti**], kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį, < OFF >, įjungiamas fotografavimo režimas [BULB]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[] arba naudojama „EOS Utility “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Fotografavimo su intervalų laikmačiu metu negalimas Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį arba fotografavimas naudojant nuotolinį „Speedlite“ blykstės valdymą.

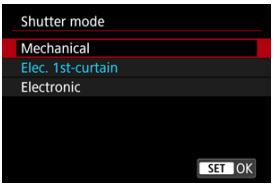
Užrakto režimas ☆

Galite pasirinkti užrakto suveikimo režimą.

1. **Pasirinkite [📷: Shutter mode/📷: Užrakto režimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Mechanical (Mechaninis)**

  Fotografuojant suaktyvinamas mechaninis užraktas. Rekomenduojamas, kai fotografuojama naudojant visiškai atidarytą šviesaus objektyvo diafragmą.

- **Elec. 1st-curtain (Elektron. I užuolaidėlė)**

  Fotografuojant suaktyvinamas tik antrosios užuolaidėlės užraktas.

- **Electronic (Elektroninis)**

  Suteikia galimybę fotografuoti taip, kad nesigirdėtų užrakto suveikimo garsas. Nepertraukiamo fotografavimo metu fotoaparatas visada fotografuoja dideliu greičiu (iki maždaug 20 k./sek.). Be to, nepertraukiamo fotografavimo metu kelis kartus parodomas baltas rėmelis.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, nesufokusuotos vaizdo sritys gali būti neišbaigtos, kai pasirinkus trumpus išlaikymus fotografuojama nustačius beveik maksimalią diafragmą. Jei nepatinka nesufokusuotų vaizdo sričių išvaizda, geresnių rezultatų galbūt pavyks pasiekti fotografuojant kaip nurodyta toliau.
  - Fotografuokite pasirinkę kurią nors kitą parinktį, ne [**Elec. 1st-curtain/ Elektron. I užuolaidėlė**].
  - Pailginkite išlaikymą.
  - Padidinkite diafragmos reikšmę.

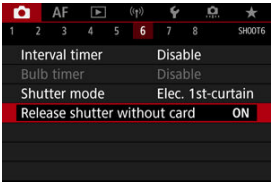
Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Electronic/Elektroninis]

- Atsakingai naudokite elektroninį užraktą ir gerbkite fotografuojamų žmonių teises ir teises į portretą.
- Galioja tam tikri išlaikymo apribojimai. Gali būti negalimi ilgesni nei 0,5 sek. išlaikymai.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas gali sulėtėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Greitai judančių objektų vaizdai gali atrodyti iškraipyti.
- Naudojant tam tikrus objektyvus ir esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gali girdėtis objektyvo skleidžiami fokusavimo ir diafragmos nustatymo garsai.
- Jei fotografuosite naudodami elektroninį užraktą, kai sužybsi kitų fotoaparatų blykstės, arba apšviečiant fluorescencinėms lemputėms arba kitais mirksinčios šviesos šaltiniais, gali būti rodomi šviesos dryžiai ir užfiksuotuose vaizduose gali matytis šviesių ir tamsių dryžių padarytas poveikis.
- Mastelio keitimas nepertraukiamo fotografavimo metu gali sukelti ekspozicijos pasikeitimų net ir naudojant tą patį f/skaičių. Daugiau informacijos rasite „Canon “ internetiniame tinklalapyje.
- Nuostata [**Elec. 1st-curtain/Elektron. I užuolaidėlė**] naudojama neriboto eksponavimo metu.
- AEB fotografavimas ir fotografavimas su blykste negalimi.
- Kai kurios funkcijos bus apribotos, tačiau galite grįžti į fotografavimą naudojant ankstesnes nuostatas: įjunkite kurią nors kitą nuostatą, ne [**Electronic/ Elektroninis**].
- Parinkties [**High speed display/Didelio greičio rodinys**] nuostata [**Enable/Įjungti**] naudojama, kai nustatyta parinkties [**Expo. simulation/ Ekspozicijos imitavimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**], kai įjungtas kuris nors kitas pavaros režimas, ne [□].

Užrakto suveikimas be kortelės

Galite nustatyti, kad fotoaparatas nefotografuotų, jei į fotoaparatą neįdėta kortelė. Numatytoji nuostata yra [**Enable/Įjungti**].

1. **Pasirinkite [📷: Release shutter without card/📷: Užrakto suveikimas be kortelės].**



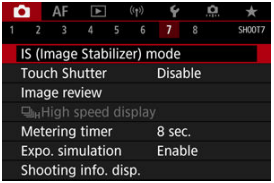
2. **Pasirinkite parinktį [Disable/Išjungti].**

„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)

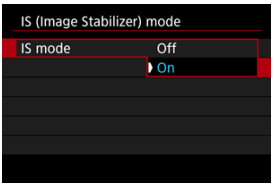
Židinio nuotolis

Fotografuojant, fotoaparate įdiegta vaizdo stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebėjimą. Ji gali suteikti efektyvų stabilizavimą net jei objektyvas neturi vaizdo stabilizavimo funkcijos „Image Stabilizer“. Kai naudojate objektyvą su įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), objektyvo vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.

1. **Pasirinkite [: IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas].**

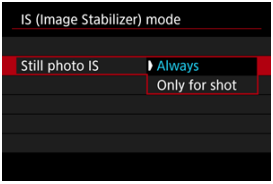


2. **Pasirinkite [IS mode/Užrakto režimas].**



- Pasirinkite [**On/Įjungti**].

3. **Pasirinkite [Still photo IS/Nuotraukų IS].**



- [**Always/Visada**]: vaizdo stabilizavimo funkcija naudojama nuolat.
- [**Only for shot/Tik kadrui**]: vaizdo stabilizavimo funkcija aktyvi tik fotografavimo metu.

Atsargiai

- Kai prijungtas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB] parinktis [📷: **IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas**] nerodoma.
- Kai kuriais atvejais, su tam tikrais objektyvais gali nepakankamai stabilizuoti.

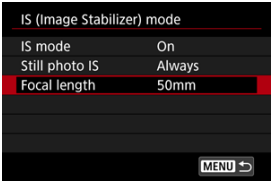
Pastaba

- Informacijos apie vaizdo stabilizavimą filmuojant žr. Filmų skaitmeninis stabilizavimas.

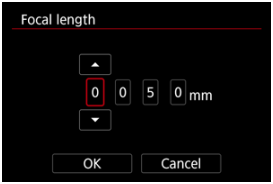
Židinio nuotolis

Vaizdo stabilizavimas remiantis jūsų nurodytu židinio nuotoliu galimas naudojant objektyvus, nepalaikančius ryšio su objektyvu funkcijos, ir nustatant židinio nuotolį.

1. Pasirinkite [Focal length/Židinio nuotolis].



2. Nustatykite židinio nuotolį.



- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite židinio nuotolio skaitmenį.
- Paspauskite < SET >, kad parodytų [⊡].
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite < SET >. (Pasikeičia į [▭].)

3. Pasirinkite [OK/Gerai].

Atsargiai

- Nustatykite parinkties [📷: **Release shutter w/o lens**/📷: **Užrakto suveikimas be objektyvo**] nuostatą [**Enable/Įjungti**]. Pasirinkus [**Disable/Išjungti**], vaizdo stabilizavimas netaikomas.
- Parinktis [**Focal length/Židinio nuotolis**] nerodoma, kai prijungti objektyvai, palaikantys ryšio su objektyvu funkciją.

Pastaba

- Galima nustatyti židinio nuotolį nuo 1 iki 1000 mm (1 mm pokyčiu).

Fotografavimas su jutikliniu užraktu

Sufokusuoti vaizdą ir jį automatiškai nufotografuoti galite paprasčiausiai bakstelėdami ekraną.

1. **Įjunkite jutiklinį užraktą.**

- Apatiniame kairiajame ekrano kampe bakstelėkite [OFF].
- Kaskart bakstelėjus piktogramą tarpusavyje keisis nuostatos [OFF] ir [ ].
- [ ] (Jutiklinis užraktas: įjungti)
  Fotoaparatas sufokusuos bakstelėtoje vietoje ir nufotografuos.
- [OFF] (Jutiklinis užraktas: išjungti)
  Galite bakstelėti tašką, kad būtų fokusuojama tame taške. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

2. Bakstelėkite ekraną ir nufotografuokite vaizdą.

- Bakstelėkite ekrane veidą arba objektą.
- Fotoaparatas bakstelėtą vietą panaudos fokusuodamas (taikydamas jutiklį AF) nustatytu AF metodu.
- Kai nustatyta [ ], sufokusavus, AF taškas tampa žalios spalvos ir nuotrauka nufotografuojama automatiškai.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidarys oranžinis ir nufotografuoti nebus galima. Bakstelėkite ekrane veidą arba objektą dar kartą.

Atsargiai

- Fotoaparatas fotografuoja fotografavimo po vieną kadrą režimu neatsižvelgiant į pavaros režimo nuostatą ([ ], [H] arba [ ]).
- Bakstelėjus ekraną, fokusuojama taikant nuostatą [**One-Shot AF/Vieno kadro AF**], net jei nustatyta parinkties [**AF operation/AF veikimas**] nuostata [**Servo AF**].
- Bakstelėjus ekraną rodinio didinimo režimu nefokusuojama ir nefotografuojama.
- Kai fotografuojama bakstelėjant ekraną ir nustatyta parinkties [**Review duration/ Apžvalgos trukmė**] (dalyje [: **Image review/Vaizdo apžvalga**]) nuostata [**Hold/ Užlaikyti**], kitą kadrą galite nufotografuoti paspausdami užrakto mygtuką iki pusės eigos arba bakstelėdami [ ].

Pastaba

- Norėdami fotografuoti nustatę neribotą eksponavimą „bulb“, du kartus bakstelėkite ekraną. Bakstelėkite vieną kartą, kad pradėtumėte eksponuoti, o kai norėsite užbaigti eksponavimą, bakstelėkite dar kartą. Būkite atsargūs ir baksnodami ekraną stenkitės nesujudinti fotoaparato.

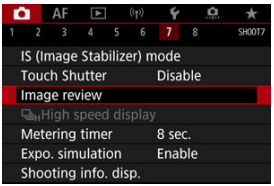
Vaizdo apžvalga

- Apžvalgos trukmė
- Apžvalga vaizdo ieškiklyje

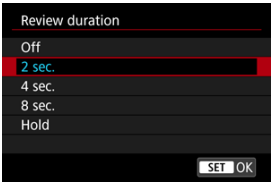
Apžvalgos trukmė

Kad ką tik nufotografuotas vaizdas būtų nuolat rodomas, nustatykite nuostatą [**Hold/ Užlaikyti**], o jei norite, kad vaizdas nebūtų rodomas, nustatykite nuostatą [**Off/Išjungti**].

1. **Pasirinkite [📷: Image review/📷: Vaizdo apžvalga].**



2. **Pasirinkite [Review duration/Apžvalgos trukmė].**



3. **Nustatykite trukmės parinktį.**

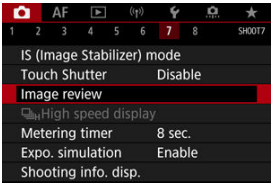
Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**Hold/Užlaikyti**], vaizdai rodomi tiek laiko, kiek nustatyta parinktyje [**Display off/Ekrano išjungimas**] (dalyje [🔧: **Power saving**/🔧: **Energijos taupymas**]).

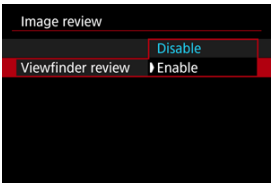
Apžvalga vaizdo ieškiklyje

Nustatykite nuostatą [**Enable/Įjungti**], kad vaizdo ieškiklyje būtų rodomi ką tik nufotografuoti kadrai.

1. **Pasirinkite [📷: Image review/📷: Vaizdo apžvalga].**



2. **Pasirinkite [Viewfinder review/Apžvalga vaizdo ieškiklyje].**



3. **Pasirinkite parinktį.**

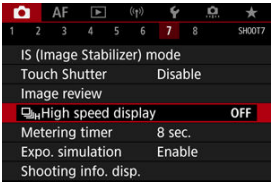
Pastaba

- Parinkties [**Viewfinder review/Apžvalga vaizdo ieškiklyje**] nuostatos taikomos, kai nustatyta parinkties [**Image review/Vaizdo apžvalga**] kuri nors kita nuostata, ne [**Off/Išjungti**].

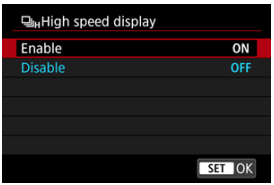
Didelio greičio rodinys ☆

Didelio greičio rodinį, kuris perjungia nufotografuotą ir ekrane rodomą fotografuojamą vaizdą, galima naudoti fotografuojant, kai nustatyta parinkties [AF: **AF operation**/AF: **AF veikimas**] nuostata [**Servo AF**] ir pavaros režimo nuostata [H] [**High speed continuous/ Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu**]. Rodinys greičiau reaguoja, todėl lengviau sekti greitai judančius objektus.

1. **Pasirinkite [: High speed display/: Didelio greičio rodinys].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- Pasirinkite [**Enable/Įjungti**], kad rodinys persijungtų tarp kiekvieno nufotografuoto kadro ir tiesiogiai ekrane rodomo vaizdo.

Atsargiai

- Vaizdai gali virpėti arba mirksėti, kai įjungtas fotografavimo dideliu greičiu rodinys. Tai dažniau pasitaiko nustačius trumpą išlaikymą. Tačiau tai neturi įtakos nufotografuotiems vaizdams.
- Didelio greičio rodinio funkcija nevykdoma, kai Išlaikymas trumpesnis nei 1/30 s, diafragmos reikšmė didesnė nei f/11, esant sąlygoms, kuriomis sunku vaizdą sufokusuoti automatiškai, fotografuojama su blykste ir naudojamas ISO išplėtimas Fotografuojant, jis gali ir sustoti.

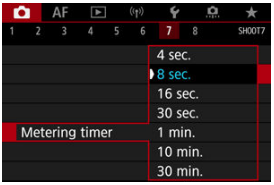
Pastaba

- Didelio greičio rodinys naudojamas visada, kai nustatyta parinkties [📷: **Shutter mode/📷: Užrakto režimas**] nuostata [**Electronic/Elektroninis**].

Matavimo laikmatis ☆

Galite nustatyti, kiek laiko veikia matavimo laikmatis (tai nulemia ekspozicijos rodinio / AE fiksavimo trukmę) po to, kai jį įjungia atliktas veiksmas, pavyzdžiui, užrakto mygtuko paspaudimas iki pusės.

1. **Pasirinkite [📷: Metering timer/📷: Matavimo laikmatis].**

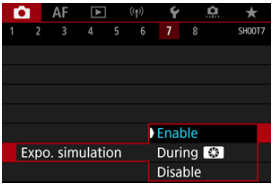


2. **Nustatykite trukmės parinktį.**

Ekspozicijos imitavimas ☆

Naudojant ekspozicijos imitavimą, vaizdo skaistis artimiau atitinka kadrų faktinį skaistį (ekspoziciją).

1. **Pasirinkite [📷: Expo. simulation/📷: Ekspozicijos imitavimas].**



2. **Nustatykite parinktį.**

- **Enable (Įjungti) (Exp.SIM)**

  Ekrane rodomo vaizdo skaistis (ekspozicija) bus labai panašus į tą, koks bus faktiškai užfiksuotas nuotraukoje. Jei įjungsite ekspozicijos kompensavimo funkciją, atitinkamai pasikeis vaizdo skaistis.

- **During (Tuomet, kai)**

  Paprastai, ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, tad jį lengva matyti (DISP). Tik kai laikote nuspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką vaizdo skaistis būna panašus į faktinį galutinio vaizdo skaistį (ekspoziciją) (Exp.SIM).

- **Disable (Išjungti) (DISP)**

  Ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas, tad jį lengva matyti. Net jei nustatyta ekspozicijos kompensavimo funkcija, ekrane vis tiek rodomas standartinio skaisčio vaizdas.

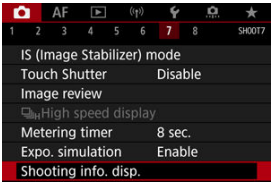
Fotografavimo informacijos rodinys

- Ekrane rodomos informacijos tinkinimas
- Vaizdo ieškiklyje rodomos informacijos tinkinimas
- Vertikalus rodinys vaizdo ieškiklyje
- Tinklelis
- Histograma
- Fokusavimo atstumo rodinio nustatymas
- Nuostatų išvalymas

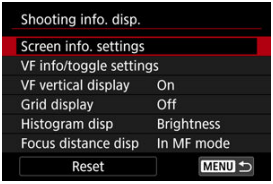
Galite tinkinti informaciją ir informacinius ekranus, kurie fotografuojant rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje.

Ekrane rodomos informacijos tinkinimas

1. **Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. Pasirinkite [Screen info. settings/Ekrano informacijos nuostatos].



3. Pasirinkite ekranus.

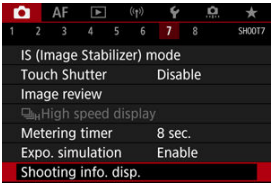
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi fotoaparate.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką < SET >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką < INFO >.

4. Redaguokite ekraną.

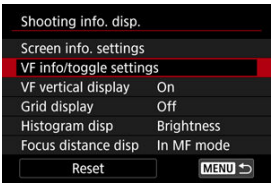
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktis, rodytinas informacijos ekrane.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką < SET >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Vaizdo ieškiklyje rodomos informacijos tinkinimas

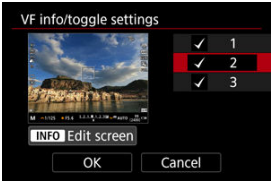
1. **Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [VF info/toggle settings/VI informacijos / perjungimo nuostatos].**



3. Pasirinkite ekranus.



- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite informacinius ekranus, kurie turėtų būti rodomi fotoaparate.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra informacija nebūtų rodoma, paspauskite mygtuką < SET >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Norėdami redaguoti ekraną, paspauskite mygtuką < INFO >.

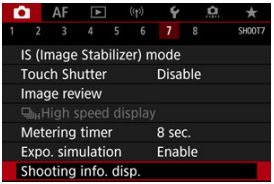
4. Redaguokite ekraną.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktis, rodytinas informacijos ekrane.
- Jei pageidaujate, kad tam tikra elementai nebūtų rodomi, paspauskite mygtuką < SET >, kad pašalintumėte varnelę [✓].
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

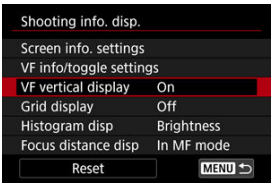
Vertikalus rodinys vaizdo ieškiklyje

Galite pasirinkti, kaip informacija rodoma vaizdo ieškiklyje, kai fotografuojate laikydami fotoaparatą vertikaliai.

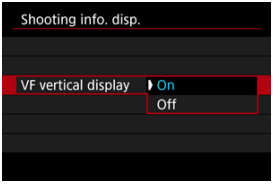
1. **Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [VF vertical display/VI vertikalus rodinys].**



3. Pasirinkite parinktį.



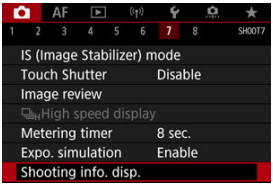
- **On (Įjungti)**
  Informacija automatiškai pasukama, kad būtų lengviau įskaityti.

- **Off (Išjungti)**
  Informacija nepasukama.

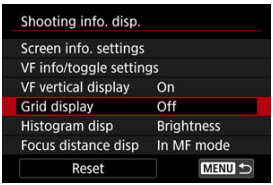
Tinklelis

Tinklelis gali būti rodomas ekrane ir vaizdo ieškiklyje.

1. **Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite parinktį [Grid display/Tinklelio rodymas].**

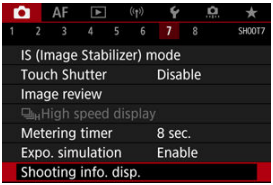


3. **Pasirinkite parinktį.**

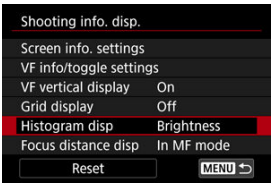
Histograma

Galite pasirinkti histogramos turinį ir rodinio dydį.

1. **Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [Histogram disp/Histogramos rodinys].**



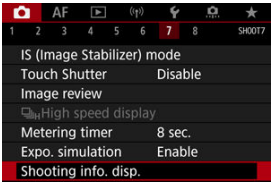
3. **Pasirinkite parinktį.**

- Pasirinkite turinį ([**Brightness/Skaistis**] arba [**RGB**]) ir rodinio dydį ([**Large/Didelis**] arba [**Small/Mažas**]).

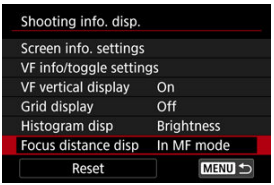
Fokusavimo atstumo rodinio nustatymas

Fokusavimo atstumas gali būti rodomas, kai naudojami RF objektyvai. Fokusavimo atstumo rodinyje galite pasirinkti trukmę ir mato vienetus.

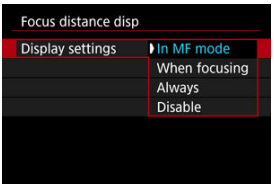
1. **Pasirinkite [: Shooting info. disp./: Fotografavimo informacijos rodinys].**



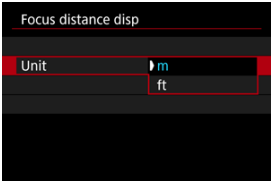
2. **Pasirinkite [Focus distance disp/Fokusavimo atstumo rodinys].**



3. **Pasirinkite rodymo trukmę.**



4. Pasirinkite mato vienetus.

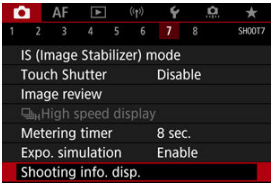


Pastaba

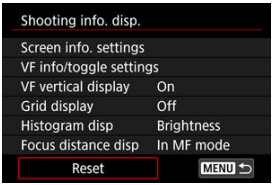
- Tam tikrų RF objektyvų atveju, rodomas ir didinimas.

Nuostatų išvalymas

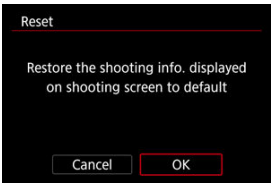
1. **Pasirinkite [📷: Shooting info. disp./📷: Fotografavimo informacijos rodinys].**



2. **Pasirinkite [Reset/Atkurti].**

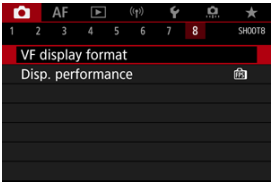


3. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

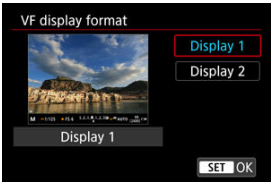


Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas

1. **Pasirinkite [: VF display format/: VI rodinio formatas].**



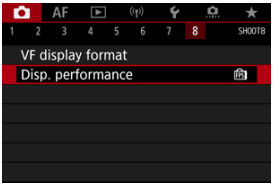
2. **Pasirinkite parinktį.**



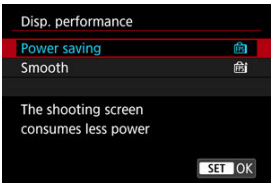
Rodinio veikimas

Galite pasirinkti našumo parametrą, kuriam suteikti pirmenybę, nuotraukų fotografavimo ekrano rodinyje.

1. **Pasirinkite [: Disp. performance/: Rodinio veikimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



Matavimo režimo pasirinkimas ☆

Norėdami išmatuoti objekto skaistį galite rinktis vieną iš keturių matavimo metodų. Fotografuojant režimu [A+], vertinamasis matavimas nustatomas automatiškai.

1. **Paspauskite mygtuką < Q > (⏱10).**

   - Kai rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką < Q >.

2. **Pasirinkite matavimo režimą.**

   - Norėdami pasirinkti elementą, sukite ratuką < ◎ > arba spauskite valdiklį < ✲ > aukštyn arba žemyn.
   - Norėdami pasirinkti matavimo režimą, sukite ratuką < ◎ > arba < ◎ > arba spauskite valdiklį < ✲ > į kairę arba dešinę.

Vertinamasis matavimas

Tai universalios paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.

Dalinis matavimas

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra gerokai skaistesnis už objektą. Apima apie 6,1 % dydžio plotą ekrano centre.

Taškinis matavimas

Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto vietos apšvietimo įvertinimui. Apima apie 3,1% dydžio plotą ekrano centre. Ekrane parodoma taškinio matavimo zona.

Centrinis svertinis matavimas

Nustatomas viso vaizdo matavimo vidurkis, daugiau reikšmės suteikiant vaizdo ieškiklio centre esančiam vaizdui.

Pastaba

- Pagal numatytąsias nuostatas fotoaparatas ekspoziciją nustatys kaip nurodyta toliau.

  Pasirinkus [], laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką ekspozicijos reikšmė (AE fiksavimas) užfiksuojama, kai fotoaparatas sufokusuoja naudodamas vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Pasirinkus [//], ekspozicijos reikšmė nustatoma fotografavimo metu (neužfiksuojant ekspozicijos, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos).
- Kai nustatyta nuostata [,: **AE lock meter. mode after focus**/,: **AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus**] (), galite nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“.

Rankinis ekspozicijos kompensavimas ☆

Naudojantis ekspozicijos kompensavimo funkcija galima pakeisti standartinę fotoaparato nustatytą ekspoziciją ir vaizdą pašviesinti (padidinti ekspoziciją) arba patamsinti (sumažinti ekspoziciją).
Ekspozicijos kompensavimas galimas [Fv], [P], [Tv], [Av] ir [M] režimais.
Informacijos apie ekspozicijos kompensavimą, kai nustatytas ir [M] režimas, ir režimas „ISO automatinis“, žr. M: Rankinis eksponavimas ir Fv: AE su pirmenybe lankstumui, skirtus [Fv] režimui.

1. **Patikrinkite ekspoziciją.**

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.

2. **Nustatykite kompensavimo dydį.**
Padidinta ekspozicija, kad vaizdas būtų skaistesnis

Sumažinta ekspozicija, kad vaizdas būtų tamsesnis

- Nustatykite žiūrėdami į ekraną ir sukdami ratuką < ◌ >.
- Rodoma piktograma [☒] žymi ekspozicijos kompensavimą.

3. **Fotografuokite.**

- Jei norite atšaukti ekspozicijos kompensavimą, perkelkite ekspozicijos lygio indikatorių [▮] į standartinės ekspozicijos rodyklės vietą ([⛊]).

Atsargiai

- Jei nustatyta parinkties [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] (🔗) kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti skaistus, net jei nustatyta sumažintos ekspozicijos kompensavimo reikšmė, kad vaizdas būtų tamsesnis.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo dydis liks galioti net ir pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas) ☆

AE fiksavimo poveikis

Jei norite atskirai nustatyti fokusuotę ir ekspoziciją arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių ekspozicijos nuostata nesikeistų, ekspoziciją galite užfiksuoti. Paspausdami mygtuką < ✳ > užfiksuokite ekspoziciją, perkomponuokite kadrą ir fotografuokite. Tai vadinama AE fiksavimu. Ši funkcija naudojama fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus ir pan.

1. **Sufokusuokite objektą.**

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Ekrane pasirodys ekspozicijos reikšmė.

2. **Paspauskite mygtuką < ✳ > (⏱8).**

- Ekrano apačioje kairėje pateikiama piktograma [✳] žymi, kad ekspozicija užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kaskart paspaudus mygtuką < ✳ >, bus užfiksuota tuo metu nustatyta ekspozicijos nuostata.

3. **Perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.**

- Jei norite, kad AE fiksavimas išliktų fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką < ✱ > ir paspauskite užrakto mygtuką: padarysite kitą nuotrauką.

Pastaba

- AE fiksavimo su neribotu eksponavimu naudoti negalima.

AE fiksavimo poveikis

Matavimo režimo pasirinkimas	AF taško pasirinkimas	
	Automatinis parinkimas	**Rankinis parinkimas**
[⊡]	Užfiksuojama į sufokusuotą AF tašką orientuota ekspozicija.	Užfiksuojama į pasirinktą AF tašką orientuota ekspozicija.
[⊡][•][ ]	Užfiksuojama į centrinę dalį orientuota ekspozicija.	

* Kai [⊡] režimas nustatytas perjungus objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį < MF >, užfiksuojama į centrinę dalį orientuota ekspozicija.

Bendrosios pastabos dėl fotografavimo

Informacijos rodinys

Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo

Informacijos rodinys

Išsamią informaciją apie fotografuojant rodomas piktogramas rasite Informacijos rodinys.

Pastaba

- Balta spalva rodoma piktograma [Exp.SIM] žymi, kad jūsų kadrų skaistis bus labai artimas rodomo vaizdo skaisčiui.
- Jei piktograma [Exp.SIM] mirksi, tai reiškia, kad rodomo vaizdo skaistis skiriasi nuo būsimos nuotraukos skaisčio dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškraipytas nei faktiškai įrašytoje nuotraukoje.
- Nustačius tam tikras fotografavimo nuostatas, gali būti neįmanoma atlikti ekspozicijos imitavimo. Piktograma [Exp.SIM] ir histograma bus pilkos spalvos. Ekrane bus rodomas standartinio skaisčio vaizdas. Esant pernelyg silpnam arba intensyviam apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.
- Histograma gali būti rodoma, kai nustatyta parinkties [: **Expo. simulation**/: **Ekspozicijos imitavimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ( ).

Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Dėl dažnai pasitaikančių ilgo fotografavimo seansų gali pakilti vidinė temperatūra ir tai gali turėti įtakos vaizdo kokybei. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparatą išjunkite.
- Fotoaparatui įkaitus, ilgai eksponuojant gali suprastėti vaizdo kokybė. Baikite fotografuoti ir, prieš fotografuodami vėl, palaukite kelias minutes.

Baltos spalvos [🌡] ir raudonos spalvos [🌡] vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Baltos [🌡] ar raudonos spalvos [🌡] piktogramos nurodo aukštą fotoaparato vidinę temperatūrą, kurią sukelia tokie faktoriai kaip ilgas fotografavimas arba fotografavimas karštoje aplinkoje.
- Baltos spalvos [🌡] piktograma žymi, kad suprastės fotografuojamų nuotraukų vaizdo kokybė. Trumpam nutraukite fotografavimą ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Kai rodoma baltos spalvos [🌡] piktograma, rekomenduojama fotografuoti nustačius mažą ISO jautrumą, o ne didelį greitį.
- Raudonos spalvos [🌡] piktograma žymi, kad fotografavimas netrukus išsijungs automatiškai. Vėl fotografuoti bus galima tik tada, kai sumažės fotoaparato vidinė temperatūra, tad laikinai nutraukite fotografavimą arba išjunkite fotoaparatą ir leiskite jam atvėsti.
- Ilgai fotografuojant karštoje aplinkoje greičiau atsiranda baltos spalvos [🌡] arba raudonos spalvos [🌡] piktograma. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparatą išjunkite.
- Pakilus fotoaparato vidinei temperatūrai, fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą arba ilgai eksponuojant, nuotraukų kokybė gali suprastėti dar prieš įsižiebiant baltos spalvos [🌡] piktogramai.

Fotografavimo rezultatai

- Kai įjungtas rodinio didinimas, išlaikymo ir diafragmos reikšmės rodomos oranžine spalva. Jei fotografuojate rodinio didinimo režimu, gali nepavykti nustatyti tinkamą ekspoziciją. Prieš fotografuodami grąžinkite įprastinį vaizdo rodinį.
- Net jei fotografuojama rodinio didinimo režimu, vaizdas užfiksuojamas naudojant įprastinio rodinio vaizdo zoną.

Vaizdai ir rodinys

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviam apšvietimui, rodomas vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Nors esant silpnam apšvietimui vaizduose gali būti pastebimi iškraipymai (net ir nustačius mažą ISO jautrumą), kadruose iškraipymų bus mažiau, nes skiriasi rodomų ir užfiksuotų kadrų vaizdo kokybė.
- Jei pasikeičia šviesos šaltinis (apšvietimas), gali mirksėti ekranas. Tokiu atveju, laikinai nutraukite fotografavimą ir atnaujinkite tik apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Nukreipus fotoaparatą kita kryptimi, gali trumpai nerodyti tinkamo skaisčio rodinio. Palaukite, kol skaisčio lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Tačiau, faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Silpno apšvietimo sąlygomis pasirinkus skaisčias parinkties [: **Screen brightness**/: **Ekrano skaistis**] nuostatas, vaizduose gali atsirasti iškraipymų arba neįprastų spalvų. Tačiau tokie vaizdo bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidintus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.

Objektyvas

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį < ON >, „Image Stabilizer “ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali sumažėti galimų kadrų skaičius. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį < OFF >.
- Naudojant EF objektyvus, išankstinis fokusavimas fotografavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.

Pastaba

- Vaizdo aprėptis yra apie 100 % (kai nustatyta vaizdo kokybės nuostata JPEG L).
- Jei fotoaparatu ilgėliau nesinaudojama, ekranas išsijungs automatiškai praėjus trukmei, nurodytai parinktyje [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] arba [**Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išsijungimas**] (dalyje [: **Power saving**/: **Energijos taupymas**]). Tuomet, kai praeis parinktyje [**Auto power off/ Automatinis išsijungimas**] nurodyta trukmė, fotoaparatas išsijungs ( ).
- Naudodami prekybos vietose įsigyjamą HDMI kabelį, vaizdus galite rodyti televizoriaus ekrane ( ). Atminkite, garsas transliuojamas nebus.

Filmavimas

Norėdami pasirengti filmuoti, paspauskite mygtuką < MODE >, po to paspauskite mygtuką < INFO >, kad pasiektumėte čia pavaizduotą ekraną [**Shooting mode/Fotografavimo režimas**].

☆ , rodomas pavadinimo dešinėje, žymi funkcijas, kurios pasiekiamos režimais [ ], [ ], [ ] ir [ ].

Atsargiai

- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o po to įjungiate filmavimo režimą, prieš filmuodami dar kartą patikrinkite fotoaparato nuostatas.

Pastaba

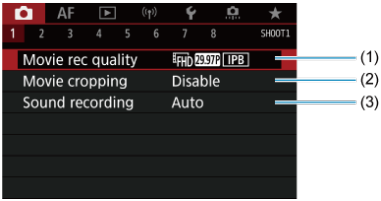
- Filmus galite įrašyti fotografavimo metu paspausdami filmavimo mygtuką.
- Filmai, įrašomi pasirinkus [ ] režimą, įrašomi taikant [ ] režimo kokybę. Filmai, įrašomi pasirinkus kitus režimus, ne [ ], įrašomi taikant [ ] režimo kokybę.

- Skirtukų meniu: Filmavimas
- Filmavimas
- Filmo įrašymo kokybė
- Filmo apkirpimas ☆
- Garso įrašymas
- „Canon Log“ nuostatos ☆
- HDR filmų filmavimas
- Fotofilmai
- Filmo laikmatis
- „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
- Užrakto mygtuko funkcija filmuojant
- Šablono „Zebras“ nuostatos ☆

- Laiko kodas
- Kitos meniu funkcijos
- Bendrieji filmavimo įspėjimai

Skirtukų meniu: Filmavimas

Fotografavimas 1

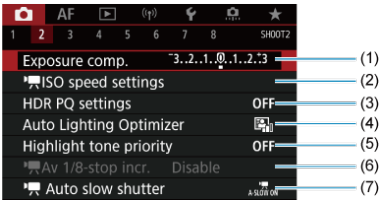


(1) Filmo įrašymo kokybė

(2) Filmo apkirpimas ☆

(3) Garso įrašymas

Fotografavimas 2



(1) Kitos meniu funkcijos ☆

(2) ISO jautrumo nuostatos ☆

(3) HDR PQ nuostatos ☆

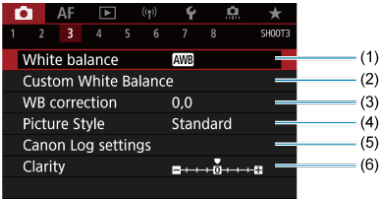
(4) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ☆

(5) Paryškinto atspalvio pirmenybė ☆

(6) Av 1/8 žingsnio pokyčiu ☆

(7) Automatinis ilgas išlaikymas ☆

Fotografavimas 3



(1) Baltos spalvos balansas ☆

(2) [ ] Pasirenkamas baltos spalvos balansas ☆

(3) Baltos spalvos balanso koregavimas ☆

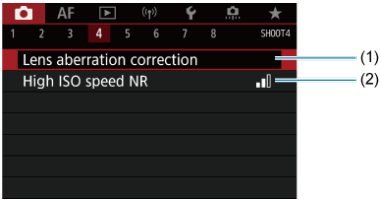
(4) „Picture Style“ sąranka

- „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos tinkinimas ☆
- „Picture Style“ sąrankos registravimas ☆

(5) „Canon Log“ nuostatos ☆

(6) Aiškumas ☆

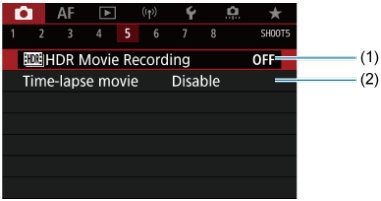
Fotografavimas 4



(1) Objektyvo aberacijų koregavimas ☆

(2) Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ☆

Fotografavimas 5



(1) HDR filmo įrašymas

(2) Fotofilmas

Fotografavimas 6

(1) Filmo laikmatis

(2) Nuotolinis valdymas

Fotografavimas 7

(1) IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas

(2) Užrakto mygtuko funkcija filmuojant

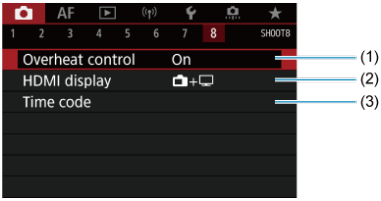
(3) Matavimo laikmatis ☆

(4) Šablono „Zebras“ nuostatos ☆

(5) Fotografavimo informacijos rodinys ☆

(6) Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas ☆

Fotografavimas 8



(1) Perkaitimo kontrolė

(2) HDMI rodinys

(3) Laiko kodas

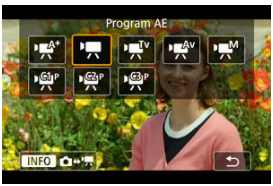
Filmavimas

- Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją
- AE su pirmenybe išlaikymui
- AE su pirmenybe diafragmai
- Aplinkos piktogramos
- ISO jautrumas [ ]/[ ]/[ ]/[ ] režimu
- Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą
- ISO jautrumas [ ] režimu
- Išlaikymas
- Filmavimas
- Informacijos rodinys (filmavimas)

Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją

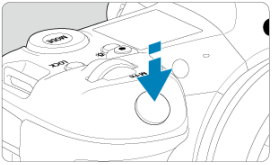
Ekspozicija valdoma automatiškai, kad atitiktų skaistį.

1. **Nustatykite įrašymo režimą [ ] arba [ ].**



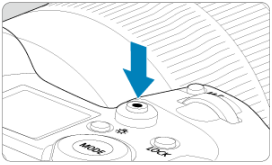
- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [ ] arba [ ].

2. Sufokusuokite objektą.

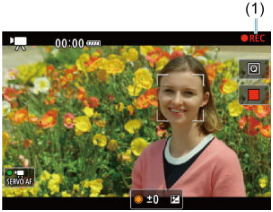


- Prieš pradėdami įrašyti filmą sufokusuokite objektą taikydami AF ( ) arba rankinio fokusavimo būdą ( ).
- Pagal numatytąsias nuostatas nustatoma parinkties [AF: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**], kad fotoaparatas nuolat fokusuotų ( ).
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti esamu AF metodu.

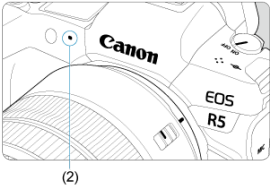
3. Filmuokite.



- Norėdami pradėti filmuoti filmą, paspauskite filmavimo mygtuką. Filmą galite pradėti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [●].



- Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe rodoma piktograma [●**REC**] (1).



- Garsą įrašo filmavimo mikrofonas (2).
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą. Filmą galite baigti įrašinėti ir ekrane bakstelėdami [■].

AE su pirmenybe išlaikymui

[] filmavimo režimas suteikia galimybę nustatyti pageidaujamą išlaikymą filmui įrašyti. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir diafragmos reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos skaistį.

1. **Nustatykite įrašymo režimą [].**

- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [].

2. **Nustatykite išlaikymą (1).**

(1)

- Nustatykite žiūrėdami į ekraną ir sukdami ratuką < >.
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadrų dažnio.

3. Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.

- Tokia pati kaip ir aprašyta skirsnio Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją 2 ir 3 veiksme.

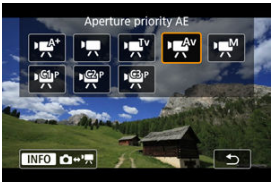
Atsargiai

- Filmavimo metu nekeiskite išlaikymo reikšmės, nes bus įrašytas ekspozicijos pasikeitimas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.

AE su pirmenybe diafragmai

[ ] filmavimo režimas suteikia galimybę nustatyti pageidaujamą diafragmą filmui įrašyti. Kad būtų pasiekta standartinė ekspozicija, ISO jautrumo ir išlaikymo reikšmės nustatomos automatiškai pagal filmuojamos aplinkos skaistį.

1. **Nustatykite įrašymo režimą [ ].**



- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [ ].

2. **Nustatykite diafragmos reikšmę (1).**

(1)

- Nustatykite žiūrėdami į ekraną ir sukdami ratuką < >.

3. Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.

- Tokia pati kaip ir aprašyta skirsnio Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją 2 ir 3 veiksme.

Atsargiai

- Filmavimo metu nekeiskite diafragmos reikšmės, nes bus įrašytas diafragmos derinimo sukeltas ekspozicijos pasikeitimas.

Pastaba

Pastabos dėl režimų [A+], [ ], [Tv] ir [Av]

- Ekspoziciją galite užfiksuoti (AE fiksavimas) paspausdami mygtuką < ✳ > (išskyrus [A+] režimu). Filmavimo metu pritaikę AE fiksavimo funkcija galite paspausti mygtuką < ⊞ > ir ją atšaukti. (AE fiksavimo nuostata lieka aktyvi tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas < ⊞ >.)
- Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti iki ±3 žingsnių sukant ratuką < ◎ > (išskyrus [A+] režimu).
- Naudojant [A+] ir [ ] režimą, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos reikšmės į filmo „Exif“ informaciją neįrašomos.
- Fotoaparatas suderinamas su „Speedlite“ blykstės funkcijomis, kad automatiškai suaktyvintų LED lemputę, kai esant silpnam apšvietimui filmai įrašomi [A+], [ ], [Tv] ir [Av] režimais. Daugiau informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės su LED lempute naudotojo vadove.

Aplinkos piktogramos

Kai įjungtas įrašymo režimas [▶A+], fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir atitinkamai nustato visas nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe. Informacijos apie piktogramas žr. Aplinkos piktogramos.

ISO jautrumas [ᵖ☆ᴬᵛ]/[ᵖ☆]/[ᵖ☆ᵀᵛ]/[ᵖ☆ᴬᵛ] režimu

ISO jautrumas nustatomas automatiškai. Žr. ISO jautrumas filmavimo metu.

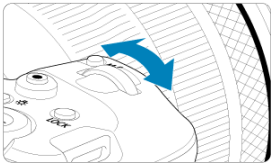
Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą

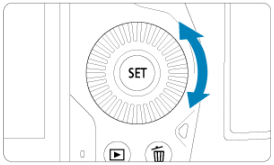
Filmuodami galite rankiniu būdu nustatyti išlaikymo, diafragmos reikšmes bei ISO jautrumą.

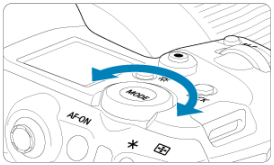
1. **Nustatykite įrašymo režimą [M].**

- Paspauskite mygtuką < MODE > ir, sukdami ratuką < >, pasirinkite [M].

2. Nustatykite išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo reikšmes.







(1) (2) (3)

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.
- Sukdami ratuką < >, nustatykite išlaikymą (1), sukdami ratuką < > nustatykite diafragmos reikšmę (2), o sukdami ratuką < >, nustatykite ISO jautrumą (3).
- Galimos išlaikymo nuostatos priklauso nuo kadrų dažnio ( ).

3. Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite filmą.

- Tokia pati kaip ir aprašyta skirsnio Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją 2 ir 3 veiksme.

Atsargiai

- Filmuojant, ISO jautrumo negalima išplėsti iki „L“ (atitinka ISO 50).
- Filmavimo metu nekeiskite išlaikymo, diafragmos reikšmių ar ISO jautrumo, nes gali būti įrašyti ekspozicijos pasikeitimai arba susidaryti daugiau iškraipymų, kai nustatytas didelis ISO jautrumas.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/25 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, gali būti įrašytas mirgėjimas.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimą naudojant režimą „ISO automatinis“ galima nustatyti ±3 žingsnių diapazone.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką < ✱ > ir užfiksuoti ISO jautrumą. Filmavimo metu užfiksavę ISO jautrumą galite paspausti mygtuką < ⊞ > ir jautrumo fiksavimą atšaukti. (ISO jautrumas būna užfiksuotas tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas < ⊞ >.)
- Jei paspausite mygtuką < ✱ > ir perkomponuosite kadrą, ekspozicijos lygio indikatoriuje (⊡) galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką < ✱ >.

ISO jautrumas [ᵐ] režimu

ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu arba galite pasirinkti [AUTO], kad būtų nustatytas automatiškai. Išsamesnės informacijos apie ISO jautrumą žr. ISO jautrumas filmavimo metu.

Išlaikymas

Galimos išlaikymo reikšmės [▶Tv] ir [▶M] režimais priklauso nuo jūsų nurodytos filmo įrašymo kokybės kadrų dažnio.

Kadrų dažnis	Išlaikymas (sek.)		
	Įprastinis filmų įrašymas	Filmų įrašymas dideliu kadrų dažniu	HDR filmų filmavimas
119.9P	–	1/4000–1/125	–
100.0P		1/4000–1/100	
59.94P	1/4000–1/8	–	
50.00P			
29.97P			[▶Tv] 1/4000–1/60 [▶M]1/1000–1/60
25.00P			[▶Tv] 1/4000–1/50 [▶M]1/1000–1/50
24.00P			–
23.98P			

Filmavimas

Nuotraukų fotografavimas filmavimo režimu nepalaikomas. Jei norite fotografuoti nuotraukas, pirmiausia baikite filmuoti ir pakeiskite parinkties [**Shooting mode/ Fotografavimo režimas**] nuostatą į fotografavimo režimą.

Informacijos rodinys (filmavimas)

Išsamesnės informacijos apie filmo įrašymo ekrane rodomas piktogramas žr. Informacijos rodinys.

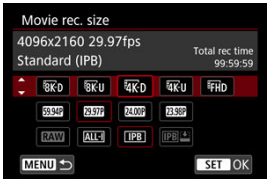
Atsargiai

- Rodoma filmo įrašymo trukmė yra tik orientacinė.
- Filmo įrašymas gali nutrūkti prieš pasibaigiant iš pradžių rodytai trukmei, jei atsiranda raudonos spalvos [ ] piktograma, kuri pateikiama dėl aukštos fotoaparato vidinės temperatūros filmavimo metu ( ).

Filmo įrašymo kokybė

- Įrašomos filmuotos medžiagos dydis
- 8K / 4K filmų filmavimas
- Vaizdo plotas
- Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus
- Didelis kadrų dažnis
- 4K HQ režimas
- Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai
- Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis
- Filmavimo trukmės ribojimas

Galite nustatyti vaizdo dydį, kadrų dažnį, glaudinimo metodą ir įrašymo formatą pasinaudodami meniu [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**], esančiu [**: Movie rec quality/: Filmo įrašymo kokybė**].
Ekrane [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] rodomą kadrų dažnį fotoaparatas automatiškai perjungia pagal pasirinktą parinkties [: **Video system/: Vaizdo sistema**] nuostatą ( ).



Įrašomos filmuotos medžiagos dydis

Vaizdo dydis		Vaizdo proporcijos
8K-D	8192×4320	17:9
8K-U	7680×4320	16:9
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Atsargiai

- Jei pakeisite parinkties [: **Video system**/: **Vaizdo sistema**] nuostatą, dar kartą nustatykite ir [: **Movie rec quality**/: **Filmo įrašymo kokybė**].
- Kiti įrenginiai gali normaliai nepaleisti tokių filmų, kurių formatas 8K, 4K, FHD 59.94P/50.00P, arba didelio kadrų dažnio filmų, nes peržiūra reikalauja daug apdorojimui reikalingų pajėgumų.
- Matoma raiška ir iškraipymai šiek tiek skiriasi: tai priklauso nuo filmo įrašymo kokybės, filmavimo apkerpant nuostatų ir naudojamo objektyvo.

Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ( ).
- Filmų HD arba VGA kokybe įrašyti negalima.

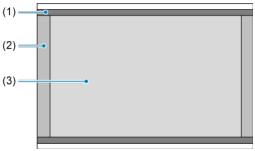
8K / 4K filmų filmavimas

- 8K arba 4K filmams įrašyti reikia stabiliai veikiančios ir dideliu įrašymo greičiu pasižyminčios kortelės. Daugiau išsamios informacijos ieškokite Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus.
- 8K / 4K arba didelio kadrų dažnio filmų įrašymas gerokai padidina apdorojimo apkrovą, todėl gali greičiau pakilti vidinė fotoaparato temperatūra arba ji gali būti aukštesnė nei filmuojant įprastinius filmus. **Jei filmuojant pasirodo [] arba raudonos spalvos piktograma [], kortelė gali būti karšta, todėl nutraukite filmavimą ir prieš išimdami kortelę palaukite, kol fotoaparatas atvės. (Kortelės iškart neišimkite.)**
- 8K arba 4K filme galite pasirinkti bet kurį kadrą ir įrašyti jį į kortelę kaip JPEG nuotrauką ( ).
- 8K filmus išvedant per HDMI vaizdo signalą, gaunami 4K filmai.

Vaizdo plotas

Filmo vaizdo plotas skiriasi atsižvelgiant į tokius faktorius kaip filmo įrašymo kokybės ir filmavimo taikant apkirpimą nuostatas ir naudojamą objektyvą.

- RF arba EF objektyvai: kai nustatyta parinkties [📷: **Movie cropping/**📷: **Filmo apkirpimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**]

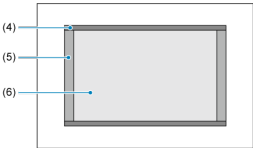


(1) 8K-U(fotofilmas) / 4K-U(fotofilmas) / FHD(fotofilmas)

(2) 8K-D(8192×4320) / 4K-D(4096×2160)

(3) 8K-U(7680×4320) / 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

- RF arba EF objektyvai: kai nustatyta parinkties [📷: **Movie cropping/**📷: **Filmo apkirpimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**]
- EF-S objektyvai



(4) 4K-U(fotofilmas) / FHD(fotofilmas)

(5) 4K-D (4096×2160)

(6) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

Atsargiai

- 8K, 4K ir didelio kadrų dažnio įrašymas nepalaikomas naudojant EF-S objektyvus arba pasirinkus parinkties [📷: **Movie cropping/**📷: **Filmo apkirpimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].
- Kai įrašant naudojamas filmų skaitmeninis stabilizavimas (), dar labiau apkarpomas vaizdas aplink ekrano centrą.

Kadrų dažnis (k./s: kadrai per sekundę)

- **[119.9P] 119,9 k./s / [59.94P] 59,94 k./s /[29.97P] 29,97 k./s**
  Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.). Informacijos apie [119.9P] žr. Didelis kadrų dažnis.

- **[100.0P] 100,00 k./s / [50.00P] 50,00 k./s / [25.00P] 25,00 k./s**
  Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.). Informacijos apie [100.0P] žr. Didelis kadrų dažnis.

- **[24.00P] 24,00 k./s / [23.98P] 23,98 k./s**
  Daugiausia kinematografijos tikslais. Nuostata 23.98P(23,98 k./s) galima, kai nustatyta parinkties [: **Video system**/: **Vaizdo sistema**] nuostata [**For NTSC/Skirta NTSC**].

Glaudinimo metodas

- **[ALL-I] ALL-I** (Redagavimui /Tik I)
  Įrašant glaudinamas kiekvienas kadras, po vieną kadrą. Nors failas yra didesnis nei naudojant IPB (standartinis), filmus lengviau redaguoti.

- **[IPB] IPB** (Standartinis)
  Vienu metu suglaudina kelis kadrus taip, kad būtų geriau išnaudotas įrašymo laikas. Failo dydis mažesnis nei ALL-I (Redagavimui), todėl į tos pačios talpos kortelę galima įrašyti ilgesnės trukmės filmą.

- **[IPB] IPB** (Nežymus)
  Filmas įrašomas šiek tiek mažesne bitų sparta nei filmuojant režimu IPB (Standartinis), todėl failo dydis mažesnis nei filmuojant režimu IPB (Standartinis) ir jį galima atkurti įvairesnėmis vaizdo peržiūros sistemomis. Todėl galima filmavimo trukmė bus ilgesnė nei filmuojant režimu IPB (Standartinis) (kai naudojama tos pačios talpos kortelė).

Filmuotos medžiagos formatas

- **[RAW] RAW**
  Kai pasirinkta [RAW], filmai įrašomi kaip RAW filmo failai (failo plėtinys .CRM).

- **[MP4] MP4**
  Kai pasirinkta [ALL-I], [IPB] arba [IPB], filmai įrašomi kaip MP4 filmo failai (failo plėtinys .MP4).

RAW filmai

RAW filmai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu.
RAW filmus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG, HEIF ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atsispindėtų atlikti derinimo veiksmai.

Atsargiai

- RAW filmų negalima apdoroti naudojant parinktį [▶]: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/[▶]: **RAW vaizdų apdorojimas (RAW/DPRAW)**].

Pastaba

- RAW filmams peržiūrėti kompiuteriu rekomenduojame naudotis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga, toliau vadinama DPP).
- Ankstesnės DPP (ver. 4.x) versijos nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos DPP programa (ver. 4.x), iš „Canon“ svetainės atsisiųskite ir įdiekite naujausią DPP programos versiją (), kad ją atnaujintumėte. Tai padarius, ankstesnė versija bus perrašyta. Analogiškai, 3.x nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų apdorojimo, redagavimo ir kitų veiksmų.
- Rinkoje įsigyjama programinė įranga gali negebėti tinkamai rodyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW filmų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.
- Norėdami suteikti prioritetą gradacijai pereksponuotose srityse, nustatykite „Canon Log“ nuostatą [**On/Įjungti**]. Ji rekomenduojama „Cinema EOS“ ir RAW filmams.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Išsamios informacijos apie „CFexpress“ korteles, galinčias įrašinėti kiekvienu filmo įrašymo kokybės lygiu, žr. „Canon“ svetainėje.
Žr. Kortelės našumo reikalavimai, jei reikia informacijos apie SD korteles.
Išbandykite korteles įrašydami kelis filmus ir įsitikinkite, kad jos gali įrašyti tinkamai naudojant jūsų nurodytą dydį ( ).

Atsargiai

- Prieš įrašinėdami 8K arba 4K filmus suformatuokite korteles pasirinkdami [**Low level format/Žemo lygio formatavimas**] dalyje [: **Format card/ : Formatuoti kortelę**] ( ).
- Jei filmuodami naudosite lėtai įrašančią kortelę, filmas gali būti įrašytas netinkamai. Be to, iš lėtai nuskaitančios kortelės gali nepavykti tinkamai peržiūrėti filmo.
- Filmuodami filmus naudokite našias korteles, kurių rašymo greitis gerokai didesnis už bitų dažnį.
- Jei nepavyksta tinkamai įrašyti filmų, suformatuokite kortelę ir bandykite dar kartą. Jei suformatavus kortelę problema neišnyksta, informacijos žr. kortelės gamintojo tinklalapyje ar pan.

Nepalaikomas filmų įrašymas

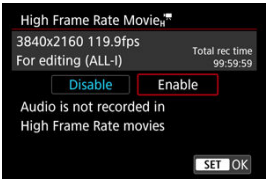
- Toliau nurodytų failų negalima įrašyti į SD korteles. Paspaudus filmavimo mygtuką, rašinėti nepradedama.
  - RAW filmų
  - 8K ALL-I (Tik I)
  - 4K 119,9 / 100,0 k./s (didelio kadrų dažnio filmų)
  - 4K AL-I (Tik I) HEVC (YUV422, 10 bitų)
  - 4K 59,94 / 50,00 k./s ALL-I (Tik I) H.264 (YUV420, 8 bitų)

Pastaba

- Kad kortelės našumas būtų geresnis, rekomenduojame prieš filmuojant suformatuoti kortelę fotoaparatu ( ).
- Informacijos apie kortelės skaitymo ir rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ar pan.

Didelis kadrų dažnis

4K filmus galite filmuoti 119,9 k./s arba 100,0 k./s dideliu kadrų dažniu. Tinka filmuojant filmus, kurie būtų paleidžiami naudojant sulėtintą vaizdą. Vieno vaizdo klipo maksimali įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek.



- Filmai įrašomi 4K-D 119.9P ALL-I/ 4K-U 119.9P ALL-I arba 4K-D 100.0P ALL-I/ 4K-U 100.0P ALL-I kokybe.
- Garsas neįrašomas pasirinkus didelio kadrų dažnio filmus.
- Laiko kodo rodinys filmavimo metu didėja po 4 sekundės per sekundę.
- Kadangi didelio kadrų dažnio filmai įrašomi kaip 29,97 k./s / 25,00 k./s filmo failai, jie atkuriami naudojant sulėtintą vaizdą 1/4 greičio.

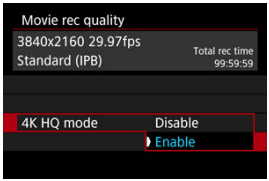
Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [High Frame Rate: Enable/Didelis kadrų dažnis: Įjungti]

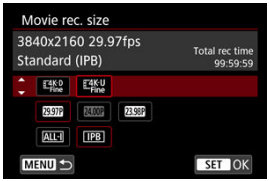
- Laiko kodai neįrašomi, kai nustatyta parinkties [**Count up/Skaičiavimas**] nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**] dalyje [: **Time code/**: **Laiko kodas**] ( ).
- Patikrinkite parinkties [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostatą, jei nurodysite šios parinkties nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Jei didelio kadrų dažnio filmus filmuosite apšviečiant fluorescencinėms ar LED lempoms, gali mirksėti ekranas.
- Trumpam, kai pradedate arba baigiate filmuoti didelio kadrų dažnio filmus, filmas neatnaujinamas ir trumpam sustoja kadras. Turėkite tai omenyje, kai per HDMI įrašote filmus į išorinius įrenginius.
- Filmo kadrų dažnis, rodomas ekrane filmuojant didelio kadrų dažnio filmus, neatitinka įrašyto filmo kadrų dažnio.
- Ausinių naudoti negalima (garsas nesigirdės).
- ISO jautrumą galima nustatyti nuo ISO 100 iki ISO 12800. Atkreipkite dėmesį, kad ISO išplėtimas negalimas.
- Išvedamo HDMI vaizdo signalo kadrų dažnis yra 59,94 k./s arba 50,00 k./s.

4K HQ režimas

Filmus galite įrašyti didesne kokybe nei įprastus 4K filmus.



- Rodomi 4K HQ režimu naudojami įrašomos filmuotos medžiagos dydžiai.



Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai

- **SD / SDHC kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu, naudojimas**

  Jei fotoaparatą naudojate SD / SDHC kortelei suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas FAT32 sistemą.
  Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant FAT32 sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.
  Peržiūrint filmą, kiekvieną failą teks peržiūrėti atskirai. Filmų failų automatiškai vieno paskui kitą paleisti negalima. Peržiūrėję viename faile įrašytą filmą, pasirinkite kitą ir žiūrėkite toliau.

- **SDXC kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu, naudojimas**

  Jei fotoaparatą naudojate SDXC kortelei suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas „exFAT“ sistemą.
  Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant „exFAT“ sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, filmas įrašomas kaip vienas failas (o ne suskaidomas į kelis failus).

Atsargiai

- Kai į kompiuterį importuojate didesnius nei 4 GB dydžio filmų failus, naudokite arba „EOS Utility“, arba kortelių skaitytuvą (). Didesnio nei 4 GB dydžio filmus gali būti įmanoma įrašyti, jei pabandysite naudoti standartines kompiuterio operacinės sistemos funkcijas.

Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės trukmės failo dydis

Jei reikia išsamios informacijos, žr. Filmavimas.

Filmavimo trukmės ribojimas

Filmuojant nedidelio kadrų dažnio filmus

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 29 min. 59 sek. Pasiekus 29 min. 59 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami filmavimo mygtuką galite pradėti filmuoti iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

Filmuojant didelio kadrų dažnio filmus

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 7 min. 29 sek. Pasiekus 7 min. 29 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspausdami filmavimo mygtuką galite pradėti filmuoti didelio kadrų dažnio filmą iš naujo (filmas bus įrašytas į naują failą).

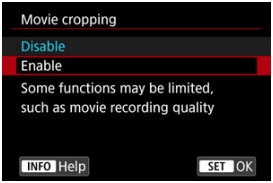
Atsargiai

- Fotoaparato vidinė temperatūra gali pakilti ir likti mažiau laiko filmuotai medžiagai įrašyti ilgai peržiūrėjus filmą arba pateikiant „Live View“ rodinį.

Filmo apkirpimas ☆

Naudojant RF arba EF objektyvus, filmus galima apkirpti aplink centrą, lyg naudojant teleobjektyvą.
Filmuojant su EF-S objektyvais, pasiekiamas toks pat efektas, kaip ir naudojant šią filmo apkirpimo funkciją.

1. **Pasirinkite [📷: Movie cropping/📷: Filmo apkirpimas].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**

Atsargiai

- 8K, didelio kadrų dažnio ir 4K HQ filmų negalima įrašyti taikant filmo apkirpimą.
- Ekrano centras dar labiau apkarpomas, sumažinama filmavimo zona, kai nustatyta parinkties [**Digital IS/Skaitmeninis IS**] (dalyje [📷: **IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas**]) nuostata [**On/Įj.**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].

Pastaba

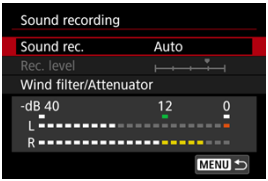
- Filmavimo sritis, naudojama kartu su filmo apkirpimo funkcija, yra tokia pati, kaip filmuojant su EF-S objektyvais.
- Informacijos apie filmavimo sritį žr. Vaizdo plotas.

Garso įrašymas

- Garso įrašymas/garso įrašymo lygis
- Vėjo filtras
- Ateniuatorius

Filmavimo metu garsą galite įrašyti naudodamiesi fotoaparate įmontuotu monofoniniu mikrofonu arba išoriniu stereofoniniu mikrofonu. Be to, garso įrašymo lygį galite keisti be jokių apribojimų.

Naudokite parinktį [📷: **Sound recording**/📷: **Garso įrašymas**], jei norite nustatyti garso įrašymo funkcijas.



Atsargiai

- Įmontuoti arba išoriniai mikrofonai gali užfiksuoti garsus, girdimus atliekant „Wi-Fi “ operacijas. Garso įrašymo metu nerekomenduojame naudoti belaidžio ryšio funkcijos.
- Prie fotoaparato jungdami išorinį mikrofoną arba ausines, būtinai įkiškite kištuką iki galo.
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmavimo metu atliekami AF nustatymo veiksmai arba atliekami veiksmai fotoaparatu. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO junkite tik išorinį mikrofoną.
- Iškraipymų mažinimas netaikomas garsui, kuris girdimas per ausines. Todėl su filmu įrašytas garsas bus kitoks.
- Klausydamiesi garso per ausines nekeiskite parinkties [📷: **Sound recording**/📷: **Garso įrašymas**] nuostatų. Jei nepaisysite šio perspėjimo, staiga ausinėse gali pasigirsti garsus garsas, galintis pažeisti ausis.

Pastaba

- Filmuojant [🎥A+] režimu galimos parinkties [📷: **Sound recording/**📷: **Garso įrašymas**] nuostatos yra [**On/Įj.**] arba [**Off/Išj.**]. Nustatykite nuostatą [**On/Įj.**], kad įrašymo lygis būtų reguliuojamas automatiškai.
- Garsas taip pat išvedamas, kai fotoaparatas HDMI jungtimi sujungtas su televizoriumi, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostata [**Disable/Išjungti**]. Jei rezonuoja garsas iš televizoriaus garso išvesties, atitraukite fotoaparatą nuo televizoriaus arba sumažinkite garsą.
- Garso balanso tarp kairiojo (L) ir dešiniojo (R) kanalų derinti negalima.
- Garsas įrašomas 48 kHz/16 bitų diskretizavimo dažniu.

Garso įrašymas/garso įrašymo lygis

Auto (Automatinis)

Garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

Manual (Rankinis)

Galima nustatyti norimą garso įrašymo lygį. Pasirinkite [**Rec. level/Įrašymo lygis**] ir žiūrėdami į lygio matuoklį ir sukdami ratuką < ◎ > nustatykite garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorių ir nustatykite lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje, žyminčioje garsiausius garsus, kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

Disable (Išjungti)

Garsas neįrašomas.

Vėjo filtras

Nustatykite nuostatą [**Enable/Įjungti**], kad sumažintumėte vėjo keliamą triukšmą, kai lauke vėjuota. Suaktyvinama tik naudojant fotoaparate įmontuotą mikrofoną. Kai vėjo filtro funkcija suaktyvinama, sumažėja ir dalis žemų garsų.

Ateniuatorius

Automatiškai sumažina didelio triukšmo sukeliamus garso iškraipymus. Net jei filmavimui pasirinksite parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostatą [**Auto/Automatinis**] arba [**Manual/Rankinis**], labai stiprus garsas gali būti įrašytas iškraipytas. Tokiu atveju rekomenduojame rinktis nuostatą [**Enable/Įjungti**].

Mikrofonas

Paprastai fotoaparate įmontuotas mikrofonas įrašo monofoninį garsą.
Vietoj jo galima naudoti išorinius mikrofonus su 3,5 mm miniatiūriniu kištuku, jungiamu prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO ( ). Rekomenduojame naudoti kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai).

Ausinės

Prie fotoaparato ausinių lizdo prijungus parduotuvėje įsigyjamas ausines su 3,5 mm miniatiūriniu kištuku ( ), filmuojant galima klausytis garso. Norėdami derinti ausinių garsumą, paspauskite mygtuką < Q >, pasirinkite [ ] ir derinkite sukdami ratuką < > arba < > arba spausdami < > į kairę arba į dešinę ( ).
Ausinėmis galite naudotis ir filmų peržiūros metu.

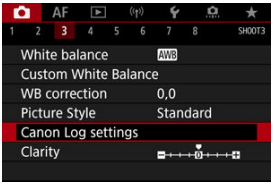
„Canon Log“ nuostatos ☆

Fotografavimo nuostatos

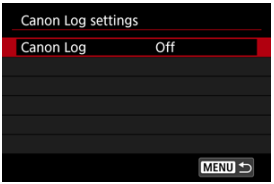
„Canon Log“ vaizdo kokybė

„Canon Log“ gamos kreivė išnaudoja visus vaizdo jutiklio charakteristikų privalumus, kad užtikrintų filmų, kurie bus apdorojami vykdant postprodukcijos darbus, platų dinaminį diapazoną. Kai šešėlių ir pereksponuotose vietose minimaliai prarandama detalių, filmuose išlieka daugiau vaizdinės informacijos visame dinaminiame diapazone.
Kad galėtumėte dirbti su „Canon Log“ filmais vykdydami postprodukcijos darbus, galite pritaikyti paieškos lenteles (LUT). LUT duomenis galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės.

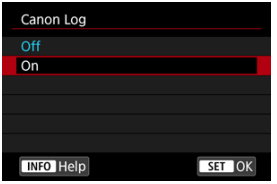
1. **Pasirinkite [📷: Canon Log settings/📷: „Canon Log“ nuostatos].**



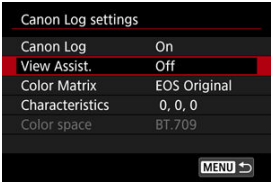
2. **Pasirinkite [Canon Log].**



3. **Pasirinkite [On/Įjungti] ( ).**

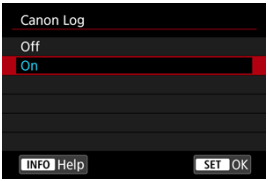


4. **Nustatykite pageidaujamas parinktis.**



- Nustatykite parinktis [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**], [**Color Matrix/Spalvų matrica**], [**Characteristics/Charakteristikos**] ir [**Color space/Spalvų erdvė**].

„Canon Log“

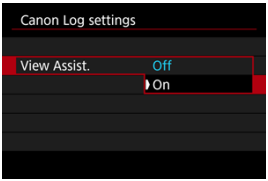


- **On (Įjungti)**
  Suteikia galimybę naudoti 10 bitų įrašymą įrašant „Canon Log“ filmus į kortelę. Filmus taip pat galima įrašyti į išorinį įrenginį, palaikantį 10 bitų įrašymą.

Pastaba

- „Canon Log“ įrašymo metu naudojamas YCbCr 4:2:0 (10 bitų) spalvų diskretizavimas ir BT.709 / BT.2020 spalvų erdvė.

View Assist. (Peržiūros pagelbiklis)



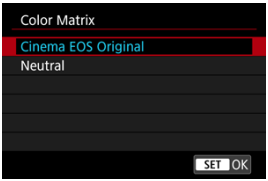
Kai leidžiami fotoaparatu, šie filmai gali atrodyti tamsesni ir mažesnio kontrasto, nei filmai, įrašyti pritaikius „Picture Style“ sąranką. Taip yra dėl „Canon Log“ vaizdo charakteristikų, kurios skirtos užtikrinti platų dinaminį diapazoną. Kad būtų matyti aiškiau ir būtų galima patikrinti detales, nustatykite parinkties [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**] nuostatą [**On/Įjungti**].

- Įjungus šios funkcijos nuostatą [**On/Įjungti**], nedaroma įtaka į kortelę naudojant „Canon Log“ įrašytiems filmams. Analogiškai, išvedamame HDMI vaizdo signale yra „Canon Log “ charakteristikos ir peržiūros pagelbiklis nenaudojamas.

Pastaba

- [VAssist] rodoma informacijos rodinio ekrane, kai filmuojama naudojant peržiūros pagelbiklį „View Assist.“.
- Kai nustatyta [**On/Įjungti**], peržiūros pagelbiklis „View Assist.“ naudojamas ir rodinio didinimo režimu.

Color Matrix (Spalvų matrica)

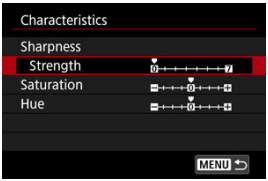


Naudodami spalvų matricą galite nurodyti, kaip atkuriamos spalvos, planuoti apdorojimą vykdant postprodukcijos darbus.

- **„Cinema EOS Original“**
  Atkuriamos spalvos, atitinkančios „EOS-1D C“ spalvas.

- **Neutral (Neutralus)**
  Atkuriamos spalvos, panašios į faktines objekto spalvas.

Characteristics (Charakteristikos)

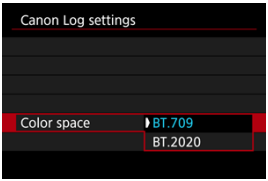


Jei reikia – reguliuokite. Pasirinkite parinktį ([**Sharpness**: **Strength**/**Ryškumas**: **Stiprumas**], [**Saturation/Sotis**] arba [**Hue/Atspalvis**]), suderinkite efekto lygį, tada paspauskite < SET >.

Sharpness: Strength (Ryškumas: Stiprumas)		0: silpnas kontūro pabrėžimas	7: stiprus kontūro pabrėžimas
Saturation (Sotis)		−4: maža	+4: didelė
Hue (Atspalvis)*	**Raudonos spalvos**	−4: link purpurinės	+4: link geltonos
	Žalios spalvos	-4: link geltonos	+4: link žydros
	Mėlynos spalvos	-4: link žydros	+4: link purpurinės

* Raudonų, žalių ir mėlynų spalvų atskirai reguliuoti negalima.

Color space (Spalvų erdvė)



Parinktį [**Color space/Spalvų erdvė**] galima nustatyti, kai nustatyta parinkties [**Canon Log**] nuostata [**On/Įjungti**] ir parinkties [**Color Matrix/Spalvų matrica**] nuostata [**Neutral/ Neutralus**]. Pasirinkite HDMI išvesties spalvų erdvę [**BT.709**] arba [**BT.2020**].

- Rankiniu būdu nustačius ISO jautrumą nuo ISO 100 iki ISO 320 susiaurėja dinaminis diapazonas.
- „Canon Log“ suteikia galimybę naudoti apie 800 % dinaminį diapazoną, kai ISO jautrumas yra ISO 400 ar didesnis.
- ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250 ir ISO 320 yra išplėsto ISO jautrumo nuostatos. [L] rodoma, kai nustatytas ISO jautrumas

„Canon Log“ vaizdo kokybė

- Naudojant „Canon Log“, filmus gali paveikti horizontalios juostos: tai priklauso nuo objekto arba filmavimo sąlygų. Iš anksto nufilmuokite kelis bandomuosius filmus ir patikrinkite rezultatus. Konkrečiai, iškraipymas gali tapti labiau pastebimas, jei sustiprinsite kontrastą nustatinėdami filmų spalvų perėjimus.
- Naudojant „Canon Log“, dangui, baltoms sienoms ir panašiems objektams įtakos gali padaryti iškraipymai arba netolygūs perėjimai, ekspozicija ar spalvos.
- Horizontalios juostos linkusios labiau pasireikšti filmuojant tamsokus, plokštokus objektus. Šis vaizdo iškraipymas gali pasitaikyti, kai filmuojama nustačius santykinai nedidelį ISO jautrumą (apie ISO 400).
- Jei iškraipymai pastebimi, bandykite filmuoti stipresnio apšvietimo sąlygomis ir derinti skaistį, kai nustatinėjate spalvų perėjimus. Iškraipymų galima sumažinti: filmuoti reikia nustačius mažesnį nei ISO 400 jautrumą, nors dinaminis diapazonas bus siauresnis.

Atsargiai

Bendrieji įspėjimai dėl „Canon Log“ filmavimo

- Naudojant „Canon Log“, gali būti sudėtingiau automatiškai sufokusuoti silpnai apšviestus objektus arba nekontrastingus objektus.
- Vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų, jei tuomet, kai nustatyta „Canon Log“, nustatoma parinkties [**Peripheral illum corr/Periferinio apšvietimo korekcija**] (dalyje [📷: **Lens aberration correction/**📷: **Objektyvo aberacijų korekcija**]) nuostata [**Enable/Įjungti**].
- „Canon Log 2“ ir „Canon Log 3“ nepalaikomos.
- Vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [**Canon Log**] nuostatą [**Enable/Įjungti**], histogramos nėra grindžiamos vaizdais, kurie buvo konvertuoti norint pateikti peržiūros pagelbiklio rodinį. Pilka spalva rodomos vaizdų sritys histogramoje apytiksliai atitinka signalo reikšmes, kurios yra nenaudojamos.
- Kai filmuojami RAW filmai nustačius „Canon Log“, negalima pasirinkti ISO 100–320.

Pastaba

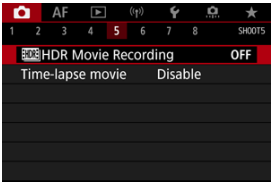
Filmų, įrašytų naudojant „Canon Log“, leidimas

- Filmų peržiūros metu peržiūros pagelbiklio funkcija nenaudojama.

HDR filmų filmavimas

Galite filmuoti didelio dinaminio diapazono filmus, kuriuose užfiksuojamos detalės ir didelio kontrasto aplinkoje.

1. **Pasirinkite [📷: HDR Movie Recording/📷: HDR filmų filmavimas].**



- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

2. **Filmuokite HDR filmą.**

- Filmą filmuokite taip pat kaip įprastinio filmavimo metu.
- Išsamios informacijos apie failų dydžius ir galimą įrašymo trukmę žr. Filmavimas.

Atsargiai

- HDR filmavimas negalimas pasirinkus parinkties [📷: **IS (Image Stabilizer) mode**/📷: **IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas**] nuostatą [🎥 **Digital IS**/🎥 **Skaitmeninis IS**] arba nustačius [📷: **Time-lapse movie**/📷: **Fotofilmas**], [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**], [📷: **Canon Log settings**/📷: **„Canon Log“ nuostatos**] arba [📷: **HDR PQ settings**/📷: **HDR PQ nuostatos**].
- Kadangi kuriant HDR filmą sujungiami keli kadrai, tam tikros filmo dalys gali atrodyti iškraipytos. Tai labiau pastebima tuomet, kai pasireiškia fotoaparato drebėjimas, todėl apsvarstykite galimybę naudoti trikojį. Atkreipkite dėmesį, kad jei filmuojant ir buvo naudotas trikojis, peržiūrint HDR filmą po vieną kadrą arba sulėtinus vaizdą, vaizdo šešėliai arba iškraipymai gali būti labiau pastebimi, nei peržiūrint filmą įprastai.
- Vaizdo spalvos ir skaistis gali trumpam smarkiai pakisti, jei pakeičiamos HDR filmavimo nuostatos. Be to, filmas trumpai nebus atnaujinamas ir trumpam sustos kadras. Turėkite tai omenyje, kai per HDMI įrašote filmus į išorinius įrenginius.

Pastaba

- Įrašymo dydis yra FHD 29.97P IPB (NTSC) arba FHD 25.00P IPB (PAL).

Fotofilmai

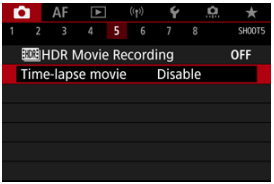
Apytikslė fotofilmų filmavimo trukmė

Nustatytais laiko intervalais užfiksuotas nuotraukas galima automatiškai sujungti ir taip sukurti 8K, 4K arba „Full HD“ fotofilmą. Fotofilme per gerokai trumpesnį laiką nei užtruko filmuojant matoma, kaip keičiasi objektas. Šis režimas patogus filmuojant iš fiksuoto taško besikeičiantį peizažą, augančius augalus, dangaus kūnų judėjimą ir pan.

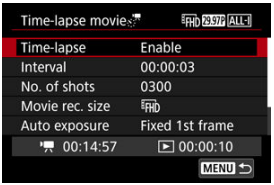
Fotofilmai įrašomi MP4 formatu šia kokybe: 8K-U 29.97P ALL-I(NTSC) / 8K-U 25.00P ALL-I(PAL) 8K įrašymo režimu, 4K-U 29.97P ALL-I(NTSC) / 4K-U 25.00P ALL-I(PAL) 4K įrašymo režimu ir FHD 29.97P ALL-I(NTSC) / FHD 25.00P ALL-I(PAL) „Full HD“ įrašymo režimu.

Atminkite, kad kadrų dažnis atnaujinamas automatiškai, kad atitiktų pasirinktą parinkties [: **Video system**/: **Vaizdo sistema**] nuostatą ( ).

1. **Pasirinkite [: Time-lapse movie/: Fotofilmas].**

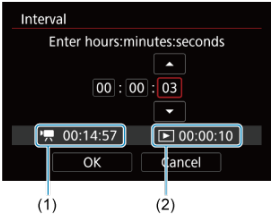


2. **Pasirinkite [Time-lapse/Fotofilmas].**



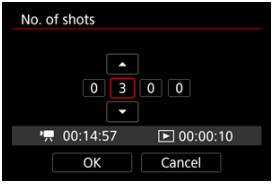
- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

3. Nustatykite [Interval/Intervalas].



- Pasirinkite [**Interval/Intervalas**].
- Kai nustatinėjate skaičių, atsižvelkite į nurodytą [] reikalingą trukmę (1) ir [▶] peržiūros trukmę (2).
- Pasirinkite parinktį (valandos : minutės : sekundės).
- Paspauskite < SET >, kad parodytų [].
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite < SET >. (Pasikeičia į [▭].)
- Galimas nustatymo diapazonas: [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Karto per sekundę intervalas negalimas.)
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

4. Nustatykite [No. of shots/Kadrų skaičius].



- Pasirinkite [**No. of shots/Kadrų skaičius**].
- Kai nustatinėjate skaičių, atsižvelkite į nurodytą reikalingą trukmę ([ ]) ir peržiūros trukmę ([▶]).
- Pasirinkite skaitmenį.
- Paspauskite < SET >, kad parodytų [ ].
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite < SET >. (Pasikeičia į [ ].)
- Galimas nustatymo diapazonas: [**0002**]–[**3600**].
- Įsitikinkite, kad peržiūros trukmė ([▶]) nerodoma raudona spalva.
- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.
- Peržiūros trukmė ([▶]) rodoma raudonai, jei kortelėje nepakanka laisvos vietos nustatytam kadrų skaičiui įrašyti. Nors fotoaparatas gali toliau ir toliau įrašinėti, užsipildžius kortelei, įrašinėjimas nutrūksta.
- Peržiūros trukmė ([▶]) rodoma raudonai, jei dėl nustatytos parinkties [**No. of shots/Kadrų skaičius**] nuostatos failo dydis pasidaro daugiau nei 4 GB ir kortelė nesuformatuota taikant „exFAT“ technologiją ( ). Jei ir toliau filmuosite esant tokioms sąlygoms ir filmuotos medžiagos failo dydis pasidarys 4 GB dydžio, fotofilmo įrašinėjimas nutrūks.

Pastaba

- Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti fotofilmus (kortelės našumo reikalavimus), rasite skyriuje Kortelės našumo reikalavimai.
- Nustačius 3600 kadrų, fotofilmo ilgis bus apie 2 min. NTSC sistemos atveju ir apie 2 min. 24 sek. PAL sistemos atveju.

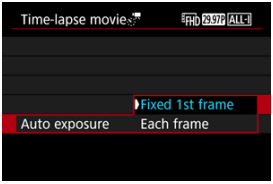
5. Pasirinkite [Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis].

- **8K-U(7680×4320)**
  Įrašomas 8K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9. Be to, kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, o filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.

- **4K-U(3840×2160)**
  Įrašomas 4K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9. Be to, kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, o filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.

- **FHD(1920×1080)**
  Įrašomas visiškai aukštos raiškos („Full HD“) kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9. Be to, kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, o filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.

6. Nustatykite [Auto exposure/Automatinė ekspozicija].



- **Fixed 1st frame (Fiksuotas 1-as kadras)**

  Fotografuojant pirmą kadrą, atliekamas matavimas ir automatiškai nustatoma skaistį atitinkanti ekspozicija. Nustatyta pirmojo kadro ekspozicijos nuostata pritaikoma ir paskesniems kadrams. Nustatytos pirmojo kadro fotografavimo funkcijų nuostatos pritaikomos ir paskesniems kadrams.

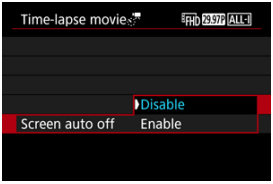
- **Each frame (Kiekvienas kadras)**

  Matavimas atliekamas su kiekvienu paskesniu kadru ir automatiškai nustatoma skaistį atitinkanti ekspozicija. Atminkite, jei nustatyta tokių funkcijų kaip „Picture Style“ ir baltos spalvos balansas nuostata [**Auto/ Automatinis**], jos automatiškai nustatomos su kiekvienu paskesniu kadru.

Atsargiai

- Dėl reikšmingų skaisčio pasikeitimų tarp kadrų fotoaparatas gali nenufotografuoti nurodytu intervalu, kai nustatyta trumpesnė nei 3 sek. parinkties [**Interval/Intervalas**] nuostata ir nustatyta parinkties [**Auto exposure/Automatinė ekspozicija**] nuostata [**Each frame/Kiekvienas kadras**].

7. Nustatykite [Screen auto off/Automatinis ekrano išjungimas].



- **Disable (Išjungti)**
  Vaizdas bus rodomas net ir fotofilmo įrašymo metu. (Ekranas išsijungia tik fotografavimo metu.) Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 30 min. nuo filmavimo pradžios.

- **Enable (Įjungti)**
  Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 10 sek. nuo filmavimo pradžios.

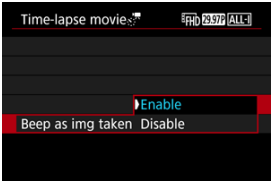
Atsargiai

- Net ir tuomet, kai nustatyta parinkties [**Screen auto off/ Automatinis ekrano išjungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], eksponavimo metu ekranas išsijungia. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad gali nerodyti vaizdų, jei intervalas tarp kadrų yra per trumpas.

Pastaba

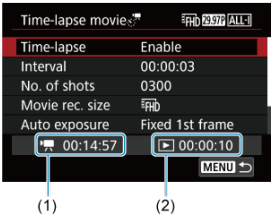
- Fotofilmo filmavimo metu galite paspausti mygtuką < INFO > ir įjungti arba išjungti ekraną.

8. Nustatykite [Beep as img taken/Supypsėti nufotografavus].



- Nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**], kad fotoaparatas kaskart nufotografavęs nesupypsėtų.

9. Peržiūrėkite nuostatas.



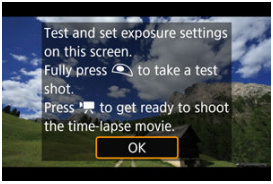
- **Reikalingas laikas (1)**
  Žymi, kiek laiko reikia norint nurodytu intervalu užfiksuoti nurodytą kadrų skaičių. Jei prireiks daugiau nei 24 val., bus rodoma „*** days“.

- **Peržiūros trukmė (2)**
  Žymi filmo įrašinėjimo trukmę (atitinkančią, kiek reikia laiko filmui peržiūrėti), sukūrus filmą iš nuotraukų, užfiksuotų nustatytu intervalu.

10. Uždarykite meniu.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad išjungtumėte meniu ekraną.

11. Perskaitykite pranešimą.



- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

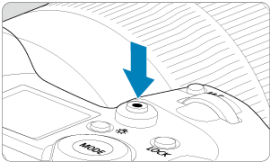
12. Padarykite bandomąjį kadrą.

- Kaip ir nuotraukų fotografavimo metu nustatykite ekspozicijos ir fotografavimo funkcijas, po to nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės kad sufokusuotų.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad padarytumėte bandomąjį kadrą. Jis į kortelę įrašomas kaip nuotrauka.
- Jei su bandomuoju kadru viskas gerai, pereikite prie kito veiksmo.
- Jei norite padaryti daugiau bandomųjų kadrų, pakartokite šį veiksmą.

Pastaba

- Bandomieji kadrai užfiksuojami JPEG L kokybe.
- Jei pasirinktas režimas [Tv] arba [M] galimo nustatyti išlaikymo diapazonas yra nuo 1/4000 iki 30 sek.
- Galite nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojate [], [Tv] ir [Av] režimu arba [M] režimu su „ISO automatinis“ parinktyje [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**], esančioje [: **ISO speed settings/**: **ISO jautrumo nuostatos**] ( ).
- Jei nustatėte parinkties [**Half-press/ Paspaudimas iki pusės**] (dalyje [: **Shutter btn function for movies/**: **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**]) nuostatą [**Meter.+ Servo AF/ Matav.+ Servo AF**], ji automatiškai pakeičiama į [**Meter.+One-Shot AF/Matav.+One-Shot AF**], kai pradedate įrašinėti fotofilmą.

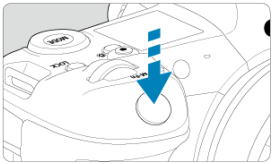
13. Paspauskite filmavimo mygtuką.



- Fotoaparatas pasirengęs įrašinėti fotofilmą.
- Norėdami grįžti į 12 veiksmą, paspauskite filmavimo mygtuką dar kartą.

14. Įrašykite fotofilmą.

- Paspauskite < INFO > mygtuką ir dar kartą patikrinkite ekrane rodomus rodmenis Reikalingas laikas (1) ir Intervalas (2).



- **Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir pradėkite įrašinėti fotofilmą.**
- Fotofilmo įrašymo metu AF neveikia.
- Fotofilmo įrašymo metu ekrane rodoma įrašinėjimo piktograma „●“.
- Fotoaparatui nufotografavus nustatytą skaičių kadrų, fotofilmo įrašinėjimas baigiamas.
- **Norėdami atšaukti fotofilmų įrašymą nustatykite parinkties [Time-lapse/Fotofilmas] nuostatą [Disable/Išjungti].**

Pastaba

- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Rekomenduojame iš anksto padaryti 12 veiksme aprašytus bandomuosius kadrus ir pabandyti nufilmuoti bandomuosius fotofilmus.
- Filmuojant 8K, 4K ir „Full HD“ fotofilmus filmo regos lauko aprėptis yra apie 100 %.
- Norėdami atšaukti vykdomą fotofilmo filmavimą, arba nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, arba paspauskite filmavimo mygtuką. Į atminties kortelę įrašomas iki tol užfiksuotas fotofilmas.
- Jei įrašymui reikia daugiau kaip 24 valandų, bet mažiau nei 48 valandų, rodoma „2 dienos“. Jei reikia trijų arba daugiau dienų, dienų skaičius rodomas 24 valandų pokyčiu.
- Net jei fotofilmo peržiūros trukmė nesiekia 1 sekundės, vis tiek sukuriamas filmo failas. Tokiu atveju parinktyje [**Playback time/Peržiūros trukmė**] rodoma „00'00"“.
- Jei įrašinėjimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).
- 8K / 4K / „Full HD“ fotofilmų atveju naudojamas YCbCr 4:2:0 (8 bitų) spalvų diskretizavimas ir BT.709 spalvų erdvė.

Atsargiai

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotofilmų įrašyti negalima, kai fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu, arba prijungtas HDMI kabelis.
- Funkcija „Movie Servo AF“ neveiks.
- Filmuojant fotofilmus režimu [Tv] diafragma yra fiksuota ir ekspozicija valdoma naudojant ISO jautrumą.
- Jei išlaikymas yra 1/30 sek. arba ilgesnis, filmo ekspozicija gali būti rodoma netinkamai (gali būti kitokia, nei faktinio filmo).
- Filmuodami fotofilmus objektyvu nekeiskite mastelio. Objektyvu pakeitus mastelį vaizdas gali būti nesufokusuotas, gali pasikeisti ekspozicija arba gali netinkamai veikti objektyvo aberacijos korekcija.
- Įrašinėjant fotofilmus mirgančio apšvietimo sąlygomis, gali pasireikšti pastebimas ekrano mirksėjimas ir užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti horizontalių juostų (iškraipymų) arba gali būti neįprasta vaizdo ekspozicija.
- Vaizdai, rodomi įrašant fotofilmus, gali skirtis nuo galutinio filmo (tokiomis detalėmis kaip netolygus skaistis, pasireiškiantis dėl mirksinčio šviesos šaltinio, arba iškraipymų, atsirandančių dėl didelio ISO jautrumo).
- Kai fotofilmą filmuojate prasto apšvietimo sąlygomis, filmavimo metu rodomas vaizdas gali atrodyti kitaip nei faktiškai užfiksuotas filme. Tokiais atvejais mirksės piktograma [Exp.SIM].
- Jei filmuodami fotofilmą suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę (vedžiosite) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti ypač iškraipytas.
- Filmuojant fotofilmą automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Be to, negalima reguliuoti fotografavimo funkcijų ir meniu funkcijų nuostatų, peržiūrėti vaizdų ir t. t.
- Fotofilmo filmavimo metu neįrašomas garsas ir laiko kodas.
- Norėdami pradėti arba sustabdyti fotofilmo įrašinėjimą, galite iki galo nuspausti užrakto mygtuką, neatsižvelgiant į parinkties [📷: **Shutter btn function for movies/📷**: **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**].
- Dėl reikšmingų skaisčio pasikeitimų tarp kadrų fotoaparatas gali nenufotografuoti nurodytu intervalu, kai nustatyta trumpesnė nei 3 sek. parinkties [**Interval/ Intervalas**] nuostata ir nustatyta parinkties [**Auto exposure/Automatinė ekspozicija**] nuostata [**Each frame/Kiekvienas kadras**].
- Jei išlaikymas ilgesnis už nustatytą fotografavimo intervalą (pvz., ilgo eksponavimo metu) arba jei automatiškai nustatomas ilgas išlaikymas, fotoaparatas gali nenufotografuoti naudodamas nustatytą intervalą. Jei fotografavimo intervalas beveik toks pat kaip ir išlaikymas, taip pat gali nenufotografuoti.
- Jei neįmanoma nufotografuoti kadro kito numatyto fotografavimo metu, kadras praleidžiamas. Tai gali sutrumpinti kuriamo fotofilmo filmavimo trukmę.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatyto intervalo kadrų.
- Užfiksuoti vaizdai neįrašomi kaip nuotraukos. Net jei fotofilmo filmavimas atšaukiamas užfiksavus vos vieną kadrą, jis įrašomas kaip filmo failas.

- Nustatykite parinkties [📷: **Time-lapse movie**/📷: **Fotofilmas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**], jei fotoaparatą su kompiuteriu sujungsite sąsajos kabeliu ir naudosite „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą). Jei pasirenkama kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**], fotoaparatas negali užmegzti ryšio su kompiuteriu.
- Įrašant fotofilmą vaizdo stabilizavimo funkcija netaikoma.
- Fotofilmo filmavimas baigiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF > ir nuostata pakeičiama, pavyzdžiui, į [**Disable/Išjungti**].
- Net ir įjungta blykstė nesuveiks.
- Toliau nurodyti veiksmai atšaukia fotofilmo filmavimo parengties režimą ir perjungia nuostatą į [**Disable/Išjungti**].
  - Pasirinkus [**Clean now**/**Valyti dabar**] (dalyje [🔧: **Sensor cleaning**/🔧: **Jutiklio valymas**]) arba [**Basic settings/Pagrindinės nuostatos**] (dalyje [**Reset camera/Atkurti fotoaparato nuostatas**])
- Jei fotofilmo įrašinėjimą pradėsite, kai rodoma baltos spalvos įspėjamoji piktograma dėl temperatūros [🌡] (📖), gali būti prastesnė vaizdo kokybė. Fotofilmo filmavimą rekomenduojame pradėti dingus baltos spalvos piktogramai [🌡] (sumažėjus fotoaparato vidinei temperatūrai).
- Kai nustatyta parinkties [**Auto exposure/Automatinė ekspozicija**] nuostata [**Each frame/Kiekvienas kadras**], kai kurių fotografavimo režimų atveju, ISO jautrumo, išlaikymo ir diafragmos reikšmės gali būti neįrašytos į fotofilmo „Exif“ informaciją.

Pastaba

- Fotofilmą pradėti ir baigti įrašinėti galima belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai).

Naudojant belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1

- Pirmiausia susiekite belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 su fotoaparatu (📖).
- Nustatykite parinkties [📷: **Remote control**/📷: **Nuotolinis valdymas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].
- Kai įrašysite kelis bandomuosius kadrus ir fotoaparatas bus pasirengęs fotografuoti (kaip kad yra atliekant 13 veiksmą, 📖), perjunkite valdiklio BR-E1 paleidimo režimo / filmavimo jungiklį į padėtį to <●> (suveikimas nedelsiant) arba <2> (suveikimas su 2 s delsa).
- Jei nuotolinio valdiklio jungiklis perjungtas į padėtį < 🎥 >, negalima pradėti įrašinėti fotofilmo.

Fotoaparato būsena / nuotolinio valdiklio nuostata	<●> Suveikimas nedelsiant <2> Suveikimas su 2 s delsa	< 🎥 > Filmavimas
Bandomojo įrašymo ekranas	Bandomasis įrašymas	Į įrašymo parengties būseną
Įrašymo parengties būsena	Pradeda įrašinėti	Į bandomojo įrašymo ekraną
Filmuojant fotofilmą	Užbaigia filmavimą	Užbaigia filmavimą

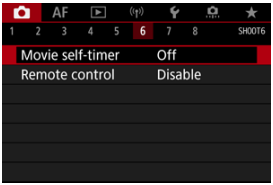
Apytikslė fotofilmų filmavimo trukmė

Kiek laiko galite įrašinėti fotofilmus (iki išsieikvos baterija), žr. Filmavimas.

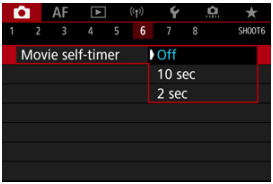
Filmo laikmatis

Filmuoti galima pradėti ir naudojant laikmatį.

1. **Pasirinkite [📷: Movie self-timer/📷: Filmo laikmatis].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



3. **Filmuokite.**

- Kai paspausite filmavimo mygtuką arba bakstelėsite [●], fotoaparatas parodys, už kiek sekundžių pradės filmuoti, ir pradės pypsėti.

Pastaba

- Jei norite atšaukti laikmatį, arba bakstelėkite ekraną, arba paspauskite < SET >.

„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)

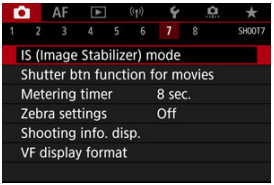
IS režimas

Filmų skaitmeninis stabilizavimas

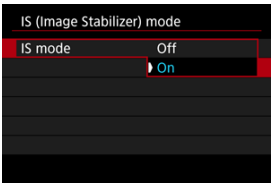
Fotoaparato IS režimas ir filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebėjimo padarinius filmuojant. Jos gali suteikti efektyvų stabilizavimą net jei objektyvas neturi vaizdo stabilizavimo funkcijos „Image Stabilizer“. Kai naudojate objektyvą su įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), objektyvo vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjunkite į padėtį < ON >.

IS režimas

1. **Pasirinkite [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas].**



2. **Pasirinkite [IS mode/Užrakto režimas].**



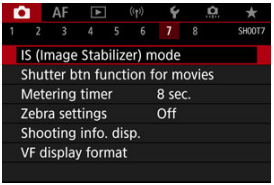
- Pasirinkite [**On/Įjungti**].

Atsargiai

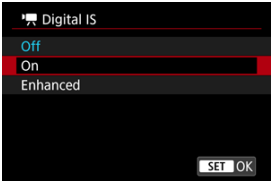
- Kai prijungtas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, parinktis [**IS mode/IS režimas**] nerodoma.

Filmų skaitmeninis stabilizavimas

1. **Pasirinkite [: IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Vaizdo stabilizatoriaus) režimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Digital IS/ Skaitmeninis IS].**



- **Off (Išj.) (OFF)**
  Vaizdo stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą išjungtas.

- **On (Įj.) ( )**
  Bus koreguojami fotoaparato drebėjimo padariniai. Vaizdas bus šiek tiek padidintas.

- **Enhanced (Sustiprintas) ( )**
  Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebėjimo padarinius nei nustačius parinktį [**On/Įj.**]. Vaizdas bus labiau padidintas.

Atsargiai

- Filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija yra negalima, kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF >.
- Kai naudojami objektyvai be IS funkcijos, nustačius parinkties [**Digital IS/ Skaitmeninis IS**] nuostatą [**On/Įj.**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**], nustatoma ir parinkties [**IS mode/IS režimas**] nuostata [**On/Įj.**].
- Nors filmus taip pat galima įrašyti pritaikius filmų skaitmeninį stabilizavimą ir naudojant EF-S objektyvus arba filmo apkirpimą, dar labiau sumažėja filmavimo zona.
- Su objektyvais, kurių židinio nuotolis didesnis nei 1000 mm, filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija neveikia.
- Stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą gali būti ne toks efektyvus esant tam tikram įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui.
- Kuo platesnis vaizdo kampas (plačiakampė padėtis), tuo efektyvesnis vaizdo stabilizavimas. Kuo siauresnis vaizdo kampas (teleobjektyvo padėtis), tuo mažiau efektyvus vaizdo stabilizavimas.
- Kai naudojamas trikojis, rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo nuostatą [**Off/Išj.**].
- Atsižvelgiant į objekto ir filmavimo sąlygas, dėl filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos poveikio objektas gali pastebimai susilieti (trumpai atrodo, kad objektas nesufokusuotas).
- Apsvarstykite galimybę nustatyti nuostatą [**Off/Išj.**], kai naudojate TS-E arba „žuvies akies“ objektyvą.
- Kadangi filmų skaitmeninis stabilizavimas padidina vaizdą, vaizdas atrodo grūdėtesnis. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.

Pastaba

- Išsamią informaciją apie vaizdo stabilizavimo funkcijos konfigūravimą fotografuojant žr. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas).
- Kai kurių objektyvų atveju galimas net ir dar efektyvesnis stabilizavimas (žymimas „+“ šalia IS piktogramos), kai objektyvo IS funkcija naudojama kartu su fotoaparato nuostatomis [IS mode/IS režimas] ir [Movie digital IS/Filmų skaitmeninis stabilizavimas]. Informacijos apie objektyvus, suderinamus su šia funkcija, ieškokite „Canon“ svetainėje.

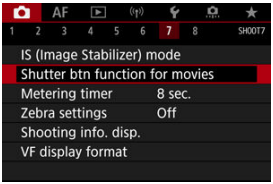
Užrakto mygtuko funkcija filmuojant

Galite nustatyti filmavimo metu atliekamas funkcijas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo.

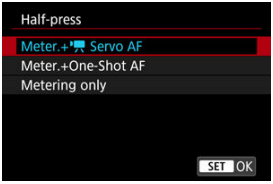
Atsargiai

- Filmuojant parinkties [**Shutter btn function for movies/Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**] nuostata yra viršesnė už visas kitas užrakto mygtukui priskirtas funkcijas parinktyje [: **Customize buttons**/: **Tinkinti mygtukus**].

1. **Pasirinkite [: Shutter btn function for movies/: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant].**

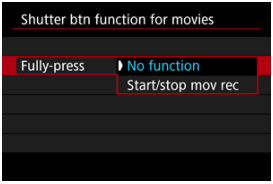


2. Pasirinkite parinktį.



- **Half-press (Iki pusės)**
  Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės jo eigos.

- **Fully-press (Iki galo)**
  Nurodykite atliktiną funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

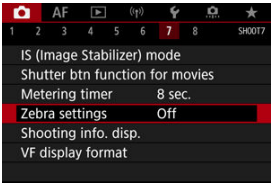


Kai nustatyta parinkties [**Fully-press/Nuspaudimas iki gali**] nuostata [**Start/stop mov rec/Pradėti / baigti filmavimą**], galite pradėti ir baigti filmavimą ne tik paspausdami filmavimo mygtuką, bet ir paspausdami užrakto mygtuką iki galo arba naudodamiesi nuotoliniu jungikliu TC-80N3 (parduodamas atskirai).

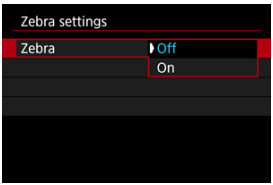
Šablono „Zebras“ nuostatos ☆

Kad būtų paprasčiau suderinti ekspoziciją prieš filmuojant arba filmavimo metu, nurodyto skaisčio vaizdo srityje ar aplink ją gali būti rodomas dryžuotas šablonas.

1. **Pasirinkite [📷: Zebra settings/📷: Šablono „Zebras“ nuostatos].**

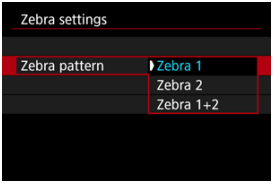


2. **Pasirinkite [Zebra/„Zebras“].**



- Pasirinkite [**On/Įjungti**].

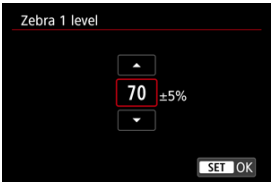
3. Pasirinkite [Zebra pattern/Šablonas „Zebras“].



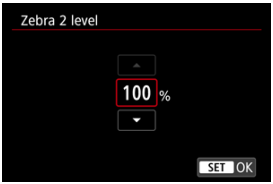
- [**Zebra 1/„Zebras 1“**]: aplink nurodyto skaisčio sritis rodomi į kairę pasvirę dryžiai.
- [**Zebra 2/„Zebras 2“**]: aplink nurodyto skaisčio sritis rodomi į dešinę pasvirę dryžiai.
- [**Zebra 1+2/„Zebras 1+2“**]: rodomi dryžiai, kaip nustatyta [**Zebra 1/ „Zebras 1“**] ir [**Zebra 2/„Zebras 2“**].
  Persidengiantis šablonas „Zebras“ rodomas, kai nuostatų [**Zebra 1/ „Zebras 1“**] ir [**Zebra 2/„Zebras 2“**] sritys persidengia.

4. Pasirinkite lygį.

Nuostatos „Zebras 1“ lygis



Nuostatos „Zebras 2“ lygis



- Nustatykite sukdami ratuką < ◎ > arba < ⌚ > arba paspausdami < ✳ > aukštyn arba žemyn.

Pastaba

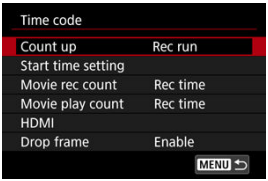
- Kai nustatyta nuostata HDR-PQ, maksimali skaisčio reikšmė nepasiekia 100 %. Atkreipkite dėmesį, kad maksimali skaisčio reikšmė priklauso nuo parinkčių [📷: **Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė**] ir [📷: **Picture Style/📷: „Picture Style“ sąranka**] nuostatų.
- Kai nustatyta „Canon Log“ arba išplėstas ISO jautrumas, maksimali skaisčio reikšmė nepasiekia 100 %.
- Rekomenduojame iš anksto patikrinti šablono „Zebras“ rodinį, jei nustatėte parinktį [**Zebra pattern/Šablonas „Zebras“**].

Laiko kodas

- Count Up (Skaičiavimas)
- Pradžios laiko nustatymas
- Filmo įrašymo skaičiavimas
- Filmuotos medžiagos leidimo skaičiavimas
- HDMI
- Praleidžiamas kadras

Filmų įrašymo metu laiko kodai automatiškai įrašo laiką. Laiko kodai visada įrašo filmavimo trukmės valandas, minutes, sekundes ir kadrus. Dažniausiai jie naudojami redaguojant filmus.

Norėdami nustatyti laiko kodą naudokitės parinktimi [📷: **Time code**/📷: **Laiko kodas**].



Atsargiai

- Laiko kodai gali būti neteisingai rodomi, jei filmai peržiūrimi kitais įrenginiais, ne fotoaparatu.

Count Up (Skaičiavimas)

- **Rec run (Priklauso nuo įrašymo)**
  Laiko kodas fiksuojamas tik filmo įrašymo metu. Laiko kodai kiekviename įrašytame filmo faile tęsiami nuo paskutinio laiko kodo, užfiksuoto ankstesniame faile.

- **Free run (Nepriklausomas procesas)**
  Laiko kodas nesustoja net kai neįrašinėjate.

Atsargiai

- Kai nustatyta [**Free run/Nepriklausomas procesas**], laiko kodai nepridedami prie įrašomų didelio kadrų dažnio filmų.
- Kai nustatyta [**Free run/Nepriklausomas procesas**], laiko kodams įtakos turės bet kokie laiko, laiko juostos ar vasaros laiko nuostatų pakeitimai ( ).

Pradžios laiko nustatymas

Galite nustatyti laiko kodo pradinį laiką.

- **Manual input setting (Rankinio įvedimo nuostata)**
  Suteikia galimybę nustatyti bet kurią pradžios valandą, minutę, sekundę ir kadrą.

- **Reset (Atstata)**
  Laikas, nustatytas parinktyse [**Manual input setting/Rankinio įvedimo nuostata**] arba [**Set to camera time/Nustatyti pagal fotoaparato laiką**] atstatomas į „00:00:00.“ arba „00:00:00:“ ( ).

- **Set to camera time (Nustatyti pagal fotoaparato laiką)**
  Suderina valandą, minutę ir sekundę su fotoaparate nustatytu laiku. Nustato kadro reikšmę „00.“

Filmo įrašymo skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmo įrašymo ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**
  Įrašymo parengties metu rodoma galima įrašymo trukmė. Įrašymo metu rodoma, kiek laiko praėjo nuo filmavimo pradžios (1).

- **Time code (Laiko kodas)**
  Rodo laiko kodą filmavimo metu (2).

Atsargiai

- Įrašymo parengties metu gali pasikeisti galimos įrašymo trukmės rodinys

Filmuotos medžiagos leidimo skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmų peržiūros ekrane.

- **Rec time (Įrašymo trukmė)**
  Filmų peržiūros metu rodo įrašymo ir peržiūros trukmę.

- **Time code (Laiko kodas)**
  Filmo peržiūros metu rodo laiko kodą.

Pastaba

- Laiko kodai visuomet įrašomi į filmų failus (išskyrus tuomet, kai nustatyta didelio kadrų dažnio filmų nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**]), neatsižvelgiant į nuostatą [**Movie rec count/Filmo įrašymo skaičiavimas**].
- Nuostata [**Movie play count/Filmo leidimo skaičiavimas**] parinktyje [📷: **Time code/📷: Laiko kodas**] yra susieta su [▶: **Movie play count/▶: Filmo leidimo skaičiavimas**], kad šios nuostatos visada sutaptų.
- Filmų įrašymo ar peržiūros metu kadrų skaičius nerodomas.

HDMI

- **Time code (Laiko kodas)**
  Laiko kodus gali įtraukti į filmus, kai jie įrašomi į išorinį įrenginį per HDMI jungtį.

  - **Off (Išjungti)**
    Laiko kodo neprideda prie išvedamo HDMI vaizdo signalo.

  - **On (Įjungti)**
    Laiko kodai pridedami prie išvedamo HDMI vaizdo signalo. Kai nustatyta nuostata [**On/Įjungti**], ekrane rodoma [**Rec Command/Įrašymo komanda**].

- **Rec Command (Įrašymo komanda)**
  Kai išvedamą HDMI vaizdo signalą įrašo išorinis įrenginys, galite sinchronizuoti įrašymą su tuo laiku, kai pradedate ir baigiate įrašinėti filmus fotoaparate.

  - **Off (Išjungti)**
    Įrašymą pradeda ir sustabdo išorinis įrenginys.

  - **On (Įjungti)**
    Išorinio įrenginio vykdomas įrašymas sinchronizuojamas su įrašymo pradėjimu / sustabdymu fotoaparate.

Atsargiai

- Laiko kodai neįtraukiami į išvedamą HDMI vaizdo signalą, kai įrašote didelio kadrų dažnio filmus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Count up/Skaičiavimas**] (dalyje [**Time code/Laiko kodas**]) nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**].
- Norėdami išsiaiškinti dėl išorinių įrenginių suderinamumo su funkcijomis [**Time code/Laiko kodas**] ir [**Rec Command/Įrašymo komanda**], kreipkitės į įrenginio gamintoją.
- Net kai nustatyta parinkties [**Time code/Laiko kodas**] nuostata [**Off/Išjungti**], išoriniai įrašantys įrenginiai gali į filmus įtraukti laiko kodus (tai priklauso nuo jų specifikacijų). Informacijos apie įrenginio specifikacijas, susijusias su laiko kodo įtraukimu į HDMI įvestį, kreipkitės į įrenginio gamintoją.

Praleidžiamas kadras

Dėl laiko kodo kadrų skaičiaus atsiras neatitikimas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, jei nustatytas kadrų dažnis 119.9P (119,9 k./s), 59.94P (59,94 k./s) arba 29.97P (29,97 k./s). Šis neatitikimas koreguojamas automatiškai, kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**].

- **Enable (Įjungti)**
  Automatiškai koreguoja neatitikimą praleisdama laiko kodo numerius (DF: praleidžiamas kadras).

- **Disable (Išjungti)**
  Neatitikimas nekoreguojamas (NDF: nepraleidžiamas kadras)
  Laiko kodai rodomi kaip nurodyta toliau.

  - **Enable (Įjungti) (DF)**
    00:00:00. (Peržiūra: 00:00:00.00)

  - **Disable (Išjungti) (NDF)**
    00:00:00: (Peržiūra: 00:00:00:00)

Pastaba

- Parinkties [**Drop frame/Praleidžiamas kadras**] nuostata nerodoma, kai nustatytas kadrų dažnis 24.00P (24,00 k./s), 23.98P (23,98 k./s) arba kai nustatyta parinkties [24.00P: **Video system**/24.00P: **Vaizdo sistema**] nuostata [**For PAL/Skirta PAL**].

Kitos meniu funkcijos

[2]

[3]

[4]

[6]

[7]

[8]

[2]

Ekspozicijos kompensavimas ☆

Ekspozicijos kompensavimą galima derinti ±3 žingsnių diapazone, 1/3 žingsnio pokyčiu. Išsamios informacijos apie ekspozicijos kompensavimą žr. Rankinis ekspozicijos kompensavimas.

ISO speed settings (ISO jautrumo nuostatos) ☆

- **ISO speed (ISO jautrumas)**
  [M] režimu ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu. Taip pat galite pasirinkti „ISO automatinis“.

- **ISO speed range (ISO jautrumo diapazonas)**
  Galima nustatyti rankiniu būdu nustatomų ISO jautrumo nuostatų diapazoną (minimalią ir maksimalią reikšmę). Galima sukonfigūruoti ir ISO išplėtimą.

- **Max for Auto (Maksimalus automatiniu režimu)**
  Galima nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojama [], [Tv] arba [Av] režimu arba [M] režimu, kai nustatyta „ISO automatinis“.

- **Max for Auto (Maksimalus automatiniu režimu)**
  8K / 4K / „Full HD“ fotofilmų įrašymo metu galima nustatyti maksimalią nuostatos „ISO automatinis“ reikšmę, kai filmuojama [], [Tv] arba [Av] režimu arba [M] režimu, kai nustatyta „ISO automatinis“.

HDR PQ settings (HDR PQ nuostatos) ☆

Išsamios informacijos apie HDR PQ nuostatas žr. HDR PQ nuostatos.

Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ☆

Galima automatiškai koreguoti skaistį ir kontrastą. Išsamios informacijos apie funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) žr. „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius).

Highlight tone priority (Paryškinto atspalvio pirmenybė) ☆

Filmuodami galite sumažinti pereksponuotų sričių. Informacijos apie paryškinto atspalvio pirmenybę žr. Paryškinto atspalvio pirmenybė.

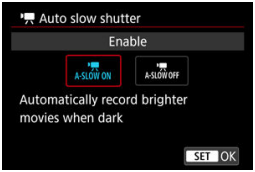
Av 1/8-stop incr. (Av 1/8 žingsnio pokyčiu) ☆

- **Meniu ekranas**
  Galite nustatyti diafragmos reikšmes smulkesnėje skalėje nei filmuojant filmus su RF objektyvu.
  Pasirinkite [**Enable/Įjungti**] jei norite pakeisti diafragmos pokytį iš 1/3 žingsnio (arba 1/2 žingsnio) į 1/8 žingsnio [Av] arba [M] režimu.

Atsargiai

- Parinktis [**Av 1/8-stop incr./Av 1/8 žingsnio pokyčiu**] negalima (nerodoma), kai naudojami EF arba EF-S objektyvai.
- Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**], parinkties [: **Exposure level increments**/: **Ekspozicijos lygio žingsniai**] nuostatos yra išjungtos ir nedaro jokio poveikio.

Auto slow shutter (Automatinis ilgas išlaikymas) ☆



Galite pasirinkti, ar filmuoti filmus, kurie yra skaistesni ir su mažiau iškraipymų, nei nustačius nuostatą [**Disable/Išjungti**], automatiškai pailgindami išlaikymą esant silpnam apšvietimui.
Galima naudoti [] arba [] įrašymo režimu. Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra 59.94P arba 50.00P.

- **Disable (Išjungti)**
  Suteikia galimybę filmuojant naudoti sklandesnį, natūralesnį judesį, kuriam mažiau įtakos turi objekto judėjimas nei nustačius [**Enable/Įjungti**]. Atminkite, kad silpno apšvietimo sąlygomis filmai gali būti tamsesni nei nustačius [**Enable/Įjungti**].

- **Enable (Įjungti)**
  Suteikia galimybę filmuoti skaistesnius filmus nei nustačius [**Disable/Išjungti**] automatiškai pailginant išlaikymą iki 1/30 sek. (NTSC atveju) arba 1/25 sek. (PAL atveju) esant silpnam apšvietimui.

Pastaba

- Rekomenduojame nustatyti nuostatą [**Disable/Išjungti**], kai filmuojami judantys objektai esant silpnam apšvietimui arba kai gali atsirasti povaizdžių, pavyzdžiui, judesio sukeltų šviesos juostų.

[📷3]

White balance (Baltos spalvos balansas) ☆

Išsamios informacijos apie baltos spalvos balansą žr. Baltos spalvos balansas.

Custom White Balance (Pasirenkamas baltos spalvos balansas) ☆

Išsamios informacijos apie baltos spalvos balansą žr. [Pasirenkamas baltos spalvos balansas].

WB correction (Baltos spalvos balanso korekcija) ☆

Išsamios informacijos apie baltos spalvos balanso korekciją žr. Baltos spalvos balanso koregavimas.

Picture Style („Picture Style“ sąranka) ☆

Išsamios informacijos apie „Picture Style“ sąrankas žr. „Picture Style“ sąrankos pasirinkimas.

Clarity (Aiškumas) ☆

Išsamios informacijos apie aiškumą žr. Aiškumas.

[📷4]

Lens aberration correction (Objektyvo aberacijų korekcija) ☆

Filmuojant, galima koreguoti periferinį apšvietimą, deformacijas, spalvų iškraipymą (chromatinę aberaciją) ir difrakciją. Informacijos apie objektyvo aberacijų korekciją žr. Objektyvo aberacijų koregavimas.

High ISO speed NR (Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas) ☆

Išsamios informacijos apie didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimą žr. Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas.

Remote control (Nuotolinis valdymas)

Nustatę nuostatą [**Enable/Įjungti**], galite pradėti ir baigti filmavimą naudodamiesi nuotoliniu valdikliu RC-6 arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (abu parduodami atskirai).

[📷7]

Metering timer (Matavimo laikmatis)☆

Išsamios informacijos apie matavimo laikmatį žr. Matavimo laikmatis.

Shooting info. disp. (Fotografavimo informacijos rodinys)☆

Išsamios informacijos apie fotografavimo informacijos rodinį žr. Fotografavimo informacijos rodinys.

VF display format (VI rodinio formatas)☆

Išsamios informacijos apie vaizdo ieškiklio rodinį žr. Rodinio vaizdo ieškiklyje formatas.

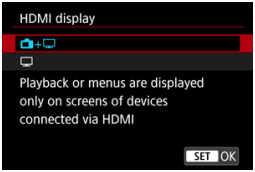
Overheat control (Perkaitimo kontrolė)

Nustatykite nuostatą [**On/Įj.**], kad taupytumėte baterijos energiją ir neleistumėte fotoaparatui perkaisti filmavimo metu.
Todėl galbūt galėsite ilgiau filmuoti.

Atsargiai

- Veikiant parengties režimu, ekrane rodoma vaizdo kokybė gali skirtis nuo vaizdo kokybės, kuri rodoma ekrane filmuojant.
- Kai pradedate įrašinėti filmus, ekrane trumpai gali būti rodomas esamas kadras, o ne atnaujintas vaizdo rodinys.

HDMI display (HDMI rodinys)



Galite nurodyti, kaip rodomi filmai, kai jie per HDMI kabelį įrašomi į išorinį įrenginį. Pati filmo išvestis atitinka parinkties [**Movie rec. size/Įrašomos filmuotos medžiagos dydis**] nuostatą.

Numatytoji nuostata yra [+].

- +
  Suteikia galimybę rodyti filmus ir fotoaparato ekrane, ir kito įrenginio ekrane, naudojant HDMI išvestį.
  Kai išvedama per HDMI, fotoaparato valdymo veiksmai, pvz., vaizdų peržiūra arba meniu rodinys, rodomi kito įrenginio ekrane, o ne fotoaparato ekrane.
-
  Kai išvedama per HDMI, išjungiamas fotoaparato ekranas, todėl jame nieko nerodoma.
  Fotografavimo informacija, AF taškai ir kita informacija rodoma išorinio įrenginio ekrane, naudojant HDMI, tačiau paspausdami mygtuką < INFO > galite sustabdyti šios informacijos rodymą.
  Prieš įrašydami filmus į išorinį įrenginį, įsitikinkite, kad fotoaparatas nesiunčia jokios informacijos ir išoriniuose monitoriuose ar kitų įrenginių ekranuose nerodoma fotografavimo informacija, AF taškai ir pan.

? Apie ilgesnę išvestį per HDMI

Kad per HDMI būtų išvedama ilgiau nei 30 min., pasirinkite [+], po to pasirinkite parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (dalyje [: **Power saving**/: **Energijos taupymas**]) nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ). Vaizdas per HDMI bus išvedamas ir išsijungus ekranui, kai praeis parinktyje [**Display off/Ekrano išsijungimas**] nustatyta trukmė.

Atsargiai

- Naudojant HDMI išvestį be informacijos, apsisaugoma nuo įspėjimų apie kortelės talpą, baterijos lygį ar aukštą vidinę temperatūrą ( ) rodymo per HDMI.
- Išvesties per HDMI metu kito vaizdo parodymas gali kiek užtrukti, jei pereisite prie kitos įrašymo kokybės ar kadrų dažnio filmą.
- Nesinaudokite fotoaparato valdikliais, kai įrašote filmą į išorinius įrenginius, nes tai atlikus išvedamame HDMI vaizdo signale gali būti parodyta informacija.
- Fotoaparatu įrašytų filmų skaistis ir spalvos gali atrodyti kitokios nei išorinio įrenginio išvedamame HDMI vaizdo signale: tai priklauso nuo peržiūros aplinkos.

Pastaba

- Spaudydami mygtuką < INFO >, galite pakeisti rodomą informaciją.
- Prie išvedamo HDMI vaizdo signalo galima pridėti laiko kodus ( ).
- Garsas taip pat išvedamas per HDMI, išskyrus tuomet, kai nustatyta parinkties [**Sound rec./Garso įrašymas**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

Bendrieji filmavimo įspėjimai

Atsargiai

Įspėjimai dėl filmavimo

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Jei filmuosite smulkių detalių turinčius objektus, gali atsirasti muaro arba netikrų spalvų.
- Jei nustatytas [AWB] arba [AWBW] režimas ir filmavimo metu pasikeičia ISO jautrumas arba diafragmos reikšmė, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.
- Jei filmuodami prasto apšvietimo sąlygomis naudosite AF funkciją su USM objektyvu, filme gali būti įrašyti iškraipymai (horizontalios juostos). Tokie patys iškraipymai gali būti užfiksuoti ir rankiniu būdu fokusuojant su tam tikrais objektyvais, kuriuose yra elektroninio fokusavimo žiedas.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas, gali pasidaryti netolygus garso lygis, gali būti netiksliai vykdoma objektyvo aberacijų korekcija arba išsiderinti fokusuotė.
- Nustačius didelę diafragmos reikšmę, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Filmavimo metu vykdant AF gali kilti šių problemų: žymus laikinas fokusuotės išsiderinimas, filmo skaisčio pasikeitimo įrašymas, laikinas filmavimo sustabdymas arba objektyvo skleidžiamų mechaninių dalių judėjimo garsų įrašymas.
- Pirštais ar kitais objektais neuždenkite įmontuotų mikrofonų.
- Filmavimo metu prijungiant arba atjungiant HDMI kabelį, gali nutrūkti įrašymas.
- Jei reikia, taip pat žr. Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo.
- Filmuojant, fotoaparatas gali įkaisti, jei jis prijungtas „Wi-Fi“ ryšiu. Naudokite trikojį arba imkitės kitų priemonių, kad nereikėtų filmuoti laikant fotoaparatą rankose.

Raudonos spalvos [] vidinės temperatūros įspėjamoji piktograma

- Jei ilgai filmuojant arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pateikiama raudonos spalvos piktograma [].
- Raudonos spalvos piktograma [] žymi, kad filmavimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus, negalėsite filmuoti iki nesumažės fotoaparato vidinė temperatūra, todėl išjunkite maitinimą ir leiskite fotoaparatui atvėsti. Atminkite, kad kiek laiko praeis iki filmavimo sustabdymo automatiškai po to, kai pasirodys raudonos spalvos piktograma [], priklauso nuo filmavimo sąlygų.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje raudonos spalvos piktograma [] pasirodo anksčiau. Jei nefilmuojate, visada fotoaparatą išjunkite.

[ ] piktograma

- [ ] piktograma gali būti rodoma, jei dėl kelis kartus vykdomo filmavimo arba ilgo „Live View“ rodinio naudojimo pakyla fotoaparato vidinė temperatūra. Kai parodoma [ ] piktograma, išjunkite fotoaparatą arba imkitės kitų priemonių ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Fotoaparatas išsijungs automatiškai, jei ir toliau įrašinėsite, kai rodoma [ ] piktograma. Be to, fotoaparatas taip pat gali išsijungti automatiškai, jei ir toliau naudosite „Live View“ rodinį, kai rodoma [ ] piktograma.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus jungiklis yra pastumtas į padėtį < ON >, „Image Stabilizer “ (Vaizdo stabilizatorius) veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. Tai naudoja baterijos energiją ir gali sumažinti bendrą filmo įrašymo trukmę. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjungti į padėtį < OFF >.
- Jei filmuojant naudojamas automatinės ekspozicijos režimas ir pasikeičia skaistis, gali atrodyti, kad filmas trumpam sustojo. Tokiais atvejais filmuokite naudodami rankinį eksponavimą.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač ryškios šviesos šaltinis, ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Filmai įrašomi beveik tiksliai taip, kaip jie rodomi ekrane.
- Kai filmuojama nustačius didelį ISO jautrumą, ilgą išlaikymą, esant aukštai temperatūrai ar silpnam apšvietimui, gali atsirasti vaizdo iškraipymų ar neįprastų spalvų. Filmai įrašomi beveik lygiai taip, kaip jie rodomi ekrane, išskyrus tuomet, kai įrašomi fotofilmai arba naudojamas „Canon Log“ peržiūros pagelbiklis.
- Įrašytų filmų vaizdo ir garso kokybė gali būti prastesnė kituose įrenginiuose, o peržiūra gali būti negalima, net jei įrenginiai palaiko MP4 formatus.
- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti indikatorius. Indikatorius rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (likusi vidinės buferinės atminties talpa) ir kuo lėtesnė kortelė, tuo sparčiau kyla į viršų. Indikatoriui (1) užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.

(1)

- Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis daug nekils. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.
- Indikatoriui parodžius, kad kortelės atmintis yra pilna, filmavimas automatiškai išsijungia, o įrašo pabaigoje garsas gali būti įrašytas nekokybiškai.
- Jei kortelės įrašymo sparta maža (dėl fragmentacijos) ir atsiranda indikatorius, suformatavus kortelę, gali padidėti įrašymo sparta.

Garso apribojimai

- Atkreipkite dėmesį, kad naudojant [AF] režimą taikomi toliau nurodyti apribojimai, kai nustatyta parinkties [: **Movie rec quality**/: **Filmo įrašymo kokybė**] nuostata FHD 29.97P IPB (NTSC) arba FHD 25.00P IPB (PAL) arba kai nustatyta parinkties [: **Audio compression**/: **Garso glaudinimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
  - Garsas neįrašomas maždaug dviejuose paskutiniuose filmo kadruose.
  - Kai peržiūrite filmus kompiuteriu su „Windows“ operacine sistema, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesusinchronizuoti.

Pastaba

Pastabos dėl filmavimo

- Kaskart filmuojant filmą, kortelėje sukuriamas naujas filmo failas.
- Regos laukas (aprėptis) yra apie 100 %.
- Fokusuoti galima ir paspaudžiant < AF-ON > mygtuką.
- Kad įjungtumėte filmavimo pradėjimą ir sustabdymą užrakto mygtuko nuspaudimu iki galo, nustatykite parinkties [**Fully-press/Nuspaudimas iki galo**] (dalyje [: **Shutter btn function for movies**/: **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**]) nuostatą [**Start/stop mov rec/Pradėti / stabdyti filmavimą**] ( ).
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas ( ) įrašo monofoninį garsą.
- Išoriniai mikrofonai, pavyzdžiui, kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1 (parduodamas atskirai), prijungti prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO, naudojami vietoj įmontuotų mikrofonų ( ).
- Galima naudoti daugumą išorinių mikrofonų su 3,5 mm mini kištukais.
- Išankstinis fokusavimas filmavimo metu galimas tik naudojant (super) teleobjektyvus, kuriuose įdiegta ši funkcija, ir kurie išleisti 2011 m. antroje pusėje ir vėliau.
- 8K (išskyrus RAW), 4K ir „Full HD“ filmų atveju naudojamas YCbCr 4:2:0 (8 bitų) spalvų diskretizavimas ir BT.709 spalvų erdvė.

AF / pavara

Šiame skyriuje aprašomas automatinio fokusavimo funkcijos veikimas ir pavaros režimai bei supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis skirtuke [AF].

☆ , rodomas pavadinimo dešinėje, žymi funkcijas, kurios pasiekiamos režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB].

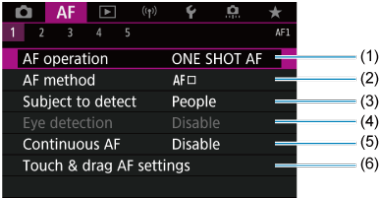
Pastaba

- < AF > reiškia automatinį fokusavimą. < MF > reiškia rankinį fokusavimą.

- Skirtukų meniu: AF (nuotraukos)
- Skirtukų meniu: AF (filmavimas)
- AF veikimas ☆
- AF metodo pasirinkimas ☆
- Nepertraukiamas AF
- „Movie Servo AF“
- AF paliečiant ir velkant nuostatos
- Rankinis fokusavimas
- „Servo AF“ parametrai ☆
- AF funkcijų tinkinimas ☆
- Pavaros režimo pasirinkimas
- Laikmačio naudojimas
- Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį

Skirtukų meniu: AF (nuotraukos)

AF1



(1) AF veikimas ☆

(2) AF metodo pasirinkimas ☆

(3) Aptiktinas objektas

(4) Akių aptikimas

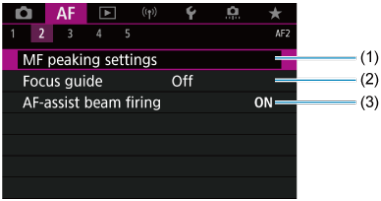
(5) Nepertraukiamas AF

(6) AF paliečiant ir velkant nuostatos

Pastaba

- Kai naudojami objektyvai be fokusavimo režimo jungiklio, skirtuke [AF1] rodoma parinktis [**Focus mode/Fokusavimo režimas**].

AF2

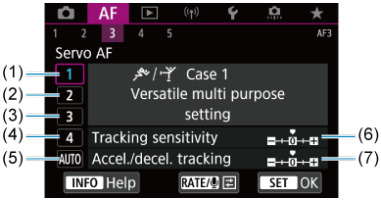


(1) MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas ☆

(2) Fokusuotės vadovas

(3) AF pagalbinio spindulio naudojimas

AF3



(1) Konfigūracija 1

(2) Konfigūracija 2

(3) Konfigūracija 3

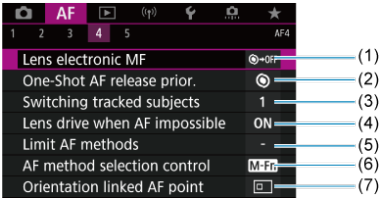
(4) Konfigūracija 4

(5) Konfigūracija A

(6) Sekimo jautrumas

(7) Greitėjimo / lėtėjimo sekimas

AF4



(1) Lens electronic MF (Objektyvo elektroninis MF) ☆

(2) One-Shot AF release prior. (Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė) ☆

(3) Switching tracked subjects (Sekamų objektų perjungimas) ☆

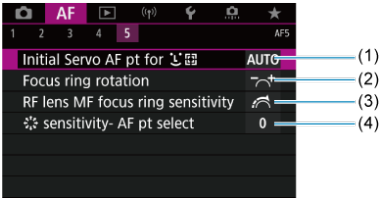
(4) Lens drive when AF impossible (Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas) ☆

(5) Limit AF methods (AF metodų apribojimas) ☆

(6) AF method selection control (AF metodo pasirinkimo valdymas) ☆

(7) Orientation linked AF point (Su orientacija susietas AF taškas) ☆

AF5



(1) Initial Servo AF pt for (Pradinis „Servo AF“ taškas, skirtas) ☆

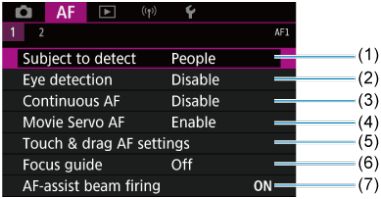
(2) Fokusavimo žiedo sukimas

(3) RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas

(4) jautrumas - AF taško pasirinkimas

Režimu [] rodomi toliau nurodyti ekranai.

AF1



(1) Aptiktinas objektas

(2) Akių aptikimas

(3) Nepertraukiamas AF

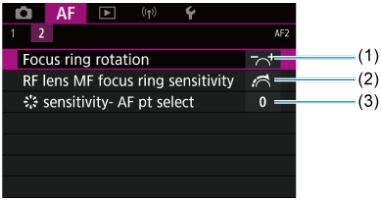
(4) „Movie Servo AF“

(5) AF paliečiant ir velkant nuostatos

(6) Fokusavimo vadovas

(7) AF pagalbinio spindulio naudojimas

AF2



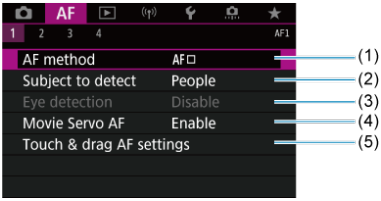
(1) Fokusavimo žiedo sukimas

(2) RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas

(3) jautrumas - AF taško pasirinkimas

Skirtukų meniu: AF (filmavimas)

AF1



(1) AF metodas

(2) Aptiktinas objektas

(3) Akių aptikimas

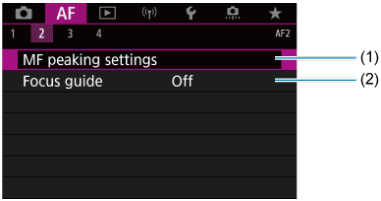
(4) „Movie Servo AF“

(5) AF paliečiant ir velkant nuostatos

Pastaba

- Kai naudojami objektyvai be fokusavimo režimo jungiklio, skirtuke [AF1] rodoma parinktis [**Focus mode/Fokusavimo režimas**].

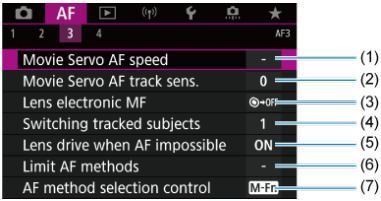
AF2



(1) MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas ☆

(2) Fokusuotės vadovas

AF3



(1) Movie Servo AF speed („Movie Servo AF“ greitis) ☆

(2) „Movie Servo AF track sens. („Movie Servo AF“ sekimo jautrumas) ☆

(3) Lens electronic MF (Objektyvo elektroninis MF) ☆

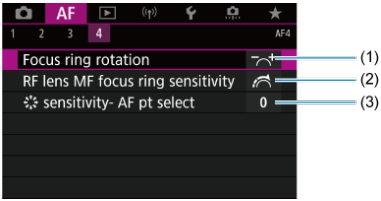
(4) Switching tracked subjects (Sekamų objektų perjungimas) ☆

(5) Lens drive when AF impossible (Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas) ☆

(6) Limit AF methods (AF metodų apribojimas) ☆

(7) AF method selection control (AF metodo pasirinkimo valdymas) ☆

AF4



(1) Fokusavimo žiedo sukimas

(2) RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas

(3) jautrumas - AF taško pasirinkimas

Režimu [AF] rodomi toliau nurodyti ekranai.

AF1

(1) Aptiktinas objektas

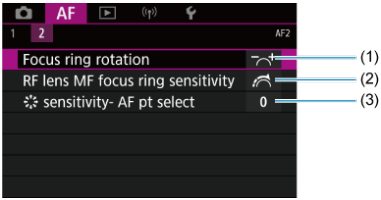
(2) Akių aptikimas

(3) „Movie Servo AF“

(4) AF paliečiant ir velkant nuostatos

(5) Fokusuotės vadovas

AF2



(1) Fokusavimo žiedo sukimas

(2) RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas

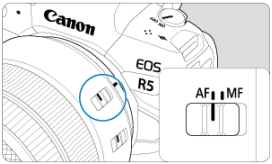
(3) jautrumas - AF taško pasirinkimas

AF veikimas ☆

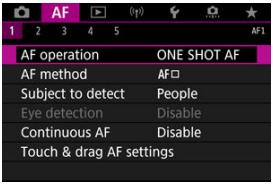
- „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti
- „Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF veikimo principą.

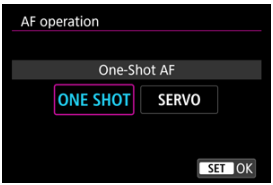
1. **Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < AF >.**



2. **Pasirinkite [AF: AF operation/AF: AF veikimas].**



3. **Pasirinkite parinktį.**



Pastaba

- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis. Naudojant „One-Shot AF “ (Vieno kadro AF), fotografuoti negalima net ir nuspaudus iki galo užrakto mygtuką. Perkomponuokite kadrą ir bandykite fokusuoti iš naujo. Arba žr. Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą.
- Naudojant „Servo AF“ fotoaparatas fotografuoja net ir tada, kai objektai nesufokusuoti.

„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Fotoaparatui sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė išlieka užfiksuota, todėl prieš nufotografuodami galite perkomponuoti kadrą.
- Išsamios informacijos apie nepertraukiamo fotografavimo greitį fotografuojant nepertraukiamai žr. Pavaros režimo pasirinkimas.

Pastaba

- Jei nustatyta parinkties [: **Beep**/: **Pypsėjimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą, fotoaparatas nesupypsi.
- Žr. Objektyvo elektroninis MF, jei naudojate objektyvą, palaikantį elektroninį rankinį fokusavimą.

„Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka judantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

- Sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynas. Pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.
- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.
- Išsamios informacijos apie nepertraukiamo fotografavimo greitį fotografuojant nepertraukiamai žr. Pavaros režimo pasirinkimas.
- Kai įjungtas režimas [A+], pagal numatytuosius nustatymus fotoaparatas, reaguodamas į objekto pajudėjimą, automatiškai įjungia „Servo AF“.

Atsargiai

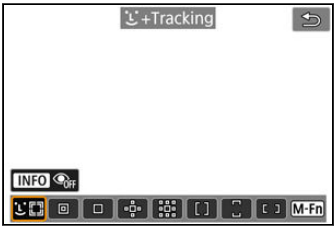
- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, atstumo iki objekto, objekto judėjimo greičio, fotoaparatui gali nepavykti nustatyti tinkamos fokusuotės.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu keičiant mastelį, fokusuotė gali išsiderinti. Pirmiausia nustatykite mastelį, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.

AF metodo pasirinkimas

- AF metodas ☆
- AF metodo pasirinkimas ☆
- (Veidas) + sekimas: ☆
- Aptiktinas objektas
- Akių aptikimas
- Taškinis AF / 1 taško AF / AF zonos išplėtimas: / AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai / Zoninis AF / Didelės zonos AF: vertikaliai / Didelės zonos AF: horizontaliai ☆
- Rodinio didinimas
- AF fotografavimo patarimai
- Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą
- AF diapazonas

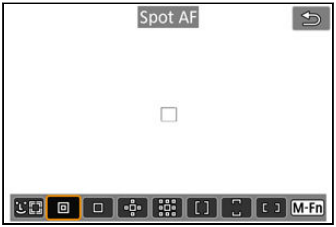
AF metodas ☆

: +Tracking (: +sekimas)



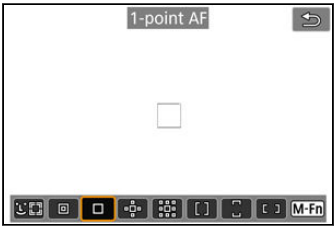
Fotoaparatas aptinka ir fokusuoja žmonių veidus arba gyvūnų snukius. Jei buvo aptiktas veidas, ant jo rodomas AF taškas [ ] ir imama jį sekti.
Jei veidų neaptinkama, automatinio parinkimo AF režimu naudojama visa AF zona.
Pasirinkus „Servo AF“, galima nustatyti pradinę „Servo AF“ padėtį ( ). Vaizdas fokusuojamas tol, kol zoninis AF rėmelis gali sekti fotografuojamą objektą.

⊡: Spot AF (Taškinis AF)



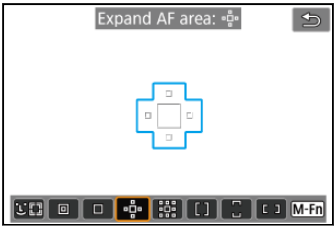
Fotoaparatas fokusuoja siauresnėje srityje nei naudojant 1 taško AF.

□: 1-point AF (1 taško AF)



Fotoaparatas fokusuoja naudodamas vieną AF tašką [□].

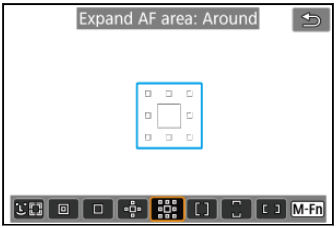
⁘: Expand AF area (AF zonos išplėtimas): ⁘



Fokusuoja naudodamas vieną AF tašką [□] ir AF taškus, kurie čia apibrėžti mėlynai. Veiksminga fokusuojant judančius objektus, kuriuos sunku sekti naudojant 1 taško AF.

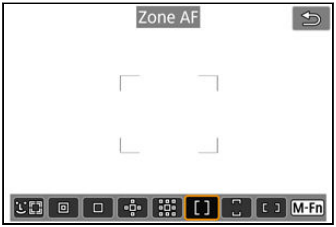
Sufokusuoti pageidaujamą objektą paprasčiau nei naudojant zoninio AF režimą.
Kai naudojamas „Servo AF“, pirmiausia sufokusuosite naudodami AF tašką [□].

⁞⁞⁞: Expand AF area: Around (AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai)



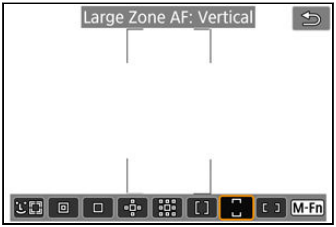
Fokusuojama naudojant vieną AF tašką [□] ir aplinkinius AF taškus, kurie čia apibrėžti mėlynai, todėl judančius objektus šiuo režimu sufokusuoti lengviau nei naudojant režimą AF zonos išplėtimas: ⁞⁞⁞. „Servo AF“ veikimas toks pat kaip ir režimu AF zonos išplėtimas: ⁞⁞⁞.

[ ]: Zone AF (Zoninis AF)



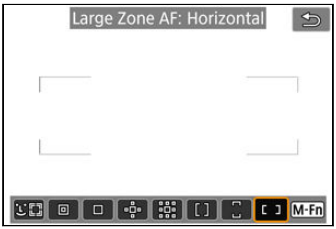
Naudoja automatinio parinkimo AF zoninio AF rėmeliuose, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant režimą AF zonos išplėtimas, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant AF zonos išplėtimą.
Fokusavimo zonos parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Sufokusuoti AF taškai rodomi su [□].

⛶: Large Zone AF: Vertical (Didelės zonos AF: vertikaliai)



Naudoja automatinio parinkimo AF vertikaliame didelės AF zonos rėmelyje, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant režimą Zoninis AF, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą. Šis režimas veiksmingas ir judantiems objektams sufokusuoti.
Fokusavimo zonos parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Sufokusuoti AF taškai rodomi su [□].

[ ]: Large Zone AF: Horizontal (Didelės zonos AF: horizontaliai)

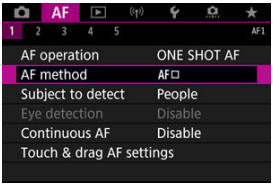


Naudoja automatinio parinkimo AF horizontaliame didelės AF zonos rėmelyje, kad apimtų didesnį plotą nei naudojant režimą Zoninis AF, todėl fokusuoti lengviau nei naudojant 1 taško AF / AF zonos išplėtimą. Šis režimas veiksmingas ir judantiems objektams sufokusuoti.
Fokusavimo zonos parenkama ne tik pagal artimiausią objektą, bet ir remiantis įvairiomis kitomis sąlygomis, pavyzdžiui, žmonių veidais (gyvūnų snukiais), objekto judėjimu ar atstumu iki objekto.
Sufokusuoti AF taškai rodomi su [□].

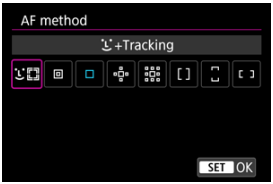
AF metodo pasirinkimas ☆

Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF metodą.
Jei pageidaujate fokusuoti rankiniu būdu, žr. Rankinis fokusavimas.

1. **Pasirinkite [AF: AF method/AF: AF metodas].**



2. **Pasirinkite AF metodą.**



Pastaba

- Fotografuojant režimu [A+], automatiškai nustatoma nuostata [**+Tracking/+sekimas**] .
- AF metodą galite nustatyti ir taip: paspauskite mygtuką < >, po to paspauskite mygtuką < M-Fn >.
- Toliau pateikiami aprašymai galioja, kai nustatytas fotoaparato AF veikimo režimas [**One-Shot AF/Vieno kadro AF**] ( ). Jei nustatyta [**Servo AF**] ( ), sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynos spalvos.

(Veidas) + sekimas: ☆

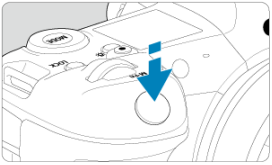
Fotoaparatas aptinka ir fokusuoja žmonių veidus arba gyvūnų snukius. Jei veidas pajuda, AF taškas [ ] irgi pajuda, kad sektų veidą.

Galite nustatyti parinkties [AF: **Eye detection**/AF: **Akių aptikimas**] nuostatą [**Enable/ Įjungti**] ir fotografuoti sufokusavę akis.( ).

1. **Patikrinkite AF tašką.**

- Jei buvo aptiktas veidas, ant jo rodomas AF taškas [ ].
- Norėdami pasirinkti sufokusuotiną veidą, kai galima aptikti kelis veidus, paspauskite mygtuką < >, kad AF tašką pakeistumėte į [ ], po to naudokite < >. Naudojant < >, AF taškas vėl pasikeičia į [ ].
- Norėdami pasirinkti veidą galite bakstelėti ekraną.

2. Sufokusuokite ir fotografuokite.



- Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir objektas bus sufokusuotas, AF taškas pasidarys žalios spalvos ir fotoaparatas supypsės. Oranžinis rėmelis reiškia, kad fotoaparatui nepavyko sufokusuoti objekto.

Pastaba

- Pasirinkus žmogaus veidą arba gyvūno snukį rankiniu būdu bakstelėjant ekraną arba paspaudžiant < ✲ >, AF rėmelis pasikeičia į [ ] ir tas objektas užfiksuojamas, norint jį sekti: fotoaparatas seka objektą net jei jis ekrane juda.
- Norėdami atsisakyti sekimo užfiksavimo, bakstelėkite [OFF] arba paspauskite < SET >.

Atsargiai

- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą [**One-Shot AF/Vieno kadro AF**], neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.
- Jei veidas smarkiai nesufokusuotas, veido aptikimas neįmanomas. Sufokusuokite rankiniu būdu ( ), kad fotoaparatas galėtų aptikti veidą, tada atlikite AF.
- Gali aptikti kitus objektus, o ne žmogaus veidą arba gyvūno snukį arba kūną.
- Veidų aptikimo funkcija neveiks, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus arba iš dalies paslėptas.
- Veidų aptikimo funkcija fotografuojant gyvūnus negalima, kai objektas yra per toli arba į fotoaparatą žiūri nestabiliai. AF taškai rodomi ant viso kūno.
- Aptikimas negalimas, fotografuojant miške pasislėpusius paukščius ir panašiose situacijose.
- AF funkcija gali neaptikti objektų arba žmonių veidų ekrano kraštuose. Perkomponuokite kadrą taip, kad objektas atsidurtų centre, arba padarykite taip, kad objektas atsidurtų arčiau centro.

Pastaba

- Kai fotografuojami žmonės, aktyvus [ ] gali apimti tik dalį veido, ne visą veidą.
- AF taško dydis keičiasi atsižvelgiant į objektą.

Pradinės „Servo AF“ padėties nustatymas

Pradinę „Servo AF“ padėtį rankiniu būdu galite nustatyti, kai nustatyta parinkties [AF: **Initial Servo AF pt for** / AF: **Pradinis „Servo AF“ taškas, skirtas**] kuri nors kita nuostata, o ne [**Auto/Automatinis**] ( ).

1. **Nustatykite AF metodo nuostatą [+Tracking/ +sekimas] ( ).**

2. **Nustatykite AF veikimo režimą [Servo AF] ( ).**

3. Nustatykite AF tašką.

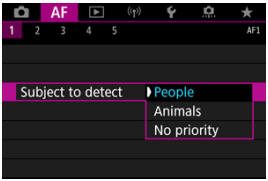
(1)

(2)

- Rodomas zoninio AF rėmelis (1) ir AF taškas (2).
- Norėdami perkelti AF tašką į norimą sufokusuoti vietą, paspauskite mygtuką < ⊞ >, po to naudokite < ✲ > arba bakstelėkite ekraną, po to paspauskite < SET >.
- Kad AF taškas atsirastų centre, kai naudojate < ✲ >, paspauskite valdiklio < ✲ > centrinę dalį.
- Kad AF taškas, kurį patvirtinote, atsirastų centre, bakstelėkite [⊡] arba paspauskite < SET >.

Aptiktinas objektas

Galite nurodyti sąlygas, kuriomis automatiškai parenkamas pagrindinis sekamas objektas. Funkcija įsigalioja, kai nustatytas AF metodas Veidas + sekimas, Zoninis AF arba Didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai).



- **People (Žmonės)**

  Nustatant, kurį objektą sekti, pirmenybė teikiama žmonių veidams ar galvoms.
  Kai žmogaus veidas ar galva neaptinkami, fotoaparatas gali sekti visą kūną ar jo dalį.

- **Animals (Gyvūnai)**

  Aptinka gyvūnus (šunis, kates ar paukščius) ir žmones. Aptikus, prioritetą teikia gyvūnams kaip pagrindiniams sektiniems objektams.
  Fotografuojant gyvūnus, fotoaparatas bando aptikti snukius arba kūnus, AF taškai rodomi ant aptiktų snukių.
  Kai gyvūno snukis ar visas kūnas neaptinkami, fotoaparatas gali sekti kūno dalį.

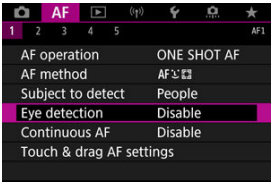
- **No priority (Pirmenybė neteikiama)**

  Fotoaparatas, pagal aptiktą objekto informaciją, automatiškai nusprendžia, kas yra pagrindinis objektas.

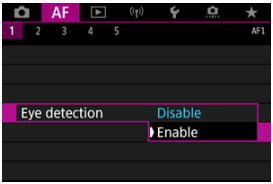
Akių aptikimas

Kai nustatyta AF metodo nuostata [**+Tracking/+sekimas**], galite fotografuoti sufokusavę žmonių ar gyvūnų akis.

1. **Pasirinkite [AF: Eye detection/AF: Akių aptikimas].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



3. Nutaikykite fotoaparatą į fotografuojamą žmogų.

- AF taškas rodomas aplink akis.
- Norėdami pasirinkti sufokusuotiną akį, paspauskite mygtuką < >, kad AF tašką pakeistumėte į [ ], po to naudokite < >. Naudojant < >, AF taškas vėl pasikeičia į [ ].
- Norėdami pasirinkti akį galite bakstelėti ekraną.
- Jei pasirinkta akis neaptinkama, akis, kurią sufokusuoti, parenkama automatiškai.

4. Fotografuokite.

Atsargiai

- Atsižvelgiant į fotografavimo objektą ir sąlygas, akių gali teisingai neaptikti.

Pastaba

- Norėdami įjungti nuostatą [**Eye detection**: **Disable**/**Akių aptikimas**: **Išjungti**] nesinaudodami meniu, paspauskite mygtuką < >, po to paspauskite mygtuką < INFO >. Norėdami įjungti nuostatą [**Eye detection**: **Enable**/**Akių aptikimas**: **Įjungti**], dar kartą paspauskite mygtuką < INFO >.

Taškinis AF / 1 taško AF / AF zonos išplėtimas: ⁘ / AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai / Zoninis AF / Didelės zonos AF: vertikaliai / Didelės zonos AF: horizontaliai ☆

AF tašką arba zoninio AF rėmelį galite nustatyti rankiniu būdu. Šioje iliustracijoje kaip pavyzdys naudojami 1 taško AF ekranai.

1. **Patikrinkite AF tašką.**

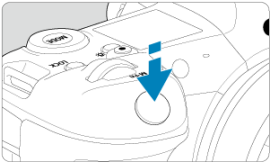
(1)

- Atsiranda AF taškas (1).
- Kai pasirinktas režimas AF zonos išplėtimas:⁘ arba AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai, taip pat rodomi greta esantys AF taškai.
- Kai pasirinktas režimas Zoninis AF, Didelės zonos AF: vertikaliai arba Didelės zonos AF: horizontaliai, rodomas nurodytos AF zonos rėmelis.

2. Perkelkite AF tašką.

- Norėdami perkelti AF tašką į norimą sufokusuoti vietą, paspauskite mygtuką < ⊞ >, pasinaudokite < ✲ >, po to paspauskite < SET > (tačiau atminkite, kad tam tikrų objektyvų atveju, jo gali nepavykti perkelti į ekrano kraštą).
- Kad AF taškas atsirastų centre, kai naudojate < ✲ >, paspauskite valdiklio < ✲ > centrinę dalį.
- Sufokusuoti galite ir bakstelėdami ekrane.
- Kad AF taškas arba zoninio AF rėmelis atsirastų centre, bakstelėkite [⊡] arba paspauskite < SET >.

3. Sufokusuokite ir fotografuokite.



- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.

- Fotoaparatui sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.

Atsargiai

- Fotoaparatas ir toliau įjunginėja aktyvų AF tašką [□], kad sektų objektus, kai pasirinkta zoninio AF arba didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai) režimo nuostata „Servo AF“, tačiau tam tikromis fotografavimo sąlygomis sekti gali būti neįmanoma, pavyzdžiui, kai objektai yra maži.
- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas. Tokiu atveju pasirinkite centre esantį AF tašką.
- Bakstelėjus ekraną norint sufokusuoti, fokusuojama taikant nuostatą [**One-Shot AF/Vieno kadro AF**], neatsižvelgiant į AF veikimo nuostatą.

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [AF: **Orientation linked AF point**/AF: **Su orientacija susietas AF taškas**], galite nustatyti skirtingus AF taškus, skirtus fotografuoti laikant fotoaparatą vertikaliai ir horizontaliai ( ).

Rodinio didinimas

Jei norite patikrinti fokusuotę, kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne [**+Tracking/ +sekimas**], maždaug 6× ar 15× padidinkite rodinį paspausdami mygtuką < > (arba bakstelėdami [ ]).

- Didinimas orientuotas į AF tašką, kai pasirinkta [**Spot AF/Taškinis AF**], [**1-point AF/1 taško AF**], [**Expand AF area: /AF zonos išplėtimas: **] ir [**Expand AF area: Around/AF zonos išplėtimas: aplinkiniai taškai**], ir į zoninio AF rėmelį, kai pasirinkta [**Zone AF/Zoninis AF**], [**Large Zone AF: Vertical/Didelės zonos AF: vertikaliai**] ir [**Large Zone AF: Horizontal/Didelės zonos AF: horizontaliai**].
- Automatinis fokusavimas vykdomas naudojant padidintą rodinį, jei užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos, kai nustatyta [**Spot AF/Taškinis AF**] ir [**1-point AF/1 taško AF**]. Kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne [**Spot AF/Taškinis AF**] ir [**1-point AF/1 taško AF**], automatinis fokusavimas vykdomas, kai vėl įjungiamas normalus rodinys.
- Kai įjungtas režimas „Servo AF“ ir iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, kai įjungtas rodinio didinimas, fotoaparatas įjungia įprastinį rodinį ir sufokusuoja.

Atsargiai

- Jei rodinio didinimo režimu vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite įprastinį rodinį ir sufokusuokite vaizdą AF režimu.
- Jei AF vykdysite, kai ekrane pateikiamas įprastinis rodinys ir po to įjungsite rodinio didinimą, gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Įprastinio rodinio ir rodinio didinimo metu AF greitis yra skirtingas.
- Kai rodinys padidintas, nepertraukiamas AF ir „Movie Servo AF“ negalimas.
- Rodinio didinimo režimu dėl fotoaparato drebėjimo sunkiau sufokusuoti vaizdą. Rekomenduojame naudoti trikojį.

AF fotografavimo patarimai

- Net pasiekus fokusuotę, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas bus fokusuojamas iš naujo.
- Prieš ir po automatinio fokusavimo gali pasikeisti vaizdo skaistis.
- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali būti ilgiau fokusuojama arba gali sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Jei fotografuojant pasikeičia šviesos šaltinis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju, iš naujo paleiskite fotoaparatą ir atnaujinkite fotografavimą naudodami AF apšviečiant šviesos šaltiniui, kurį naudosite.
- Jei sufokusuoti naudojant AF neįmanoma, sufokusuokite rankiniu būdu ( ).
- Fotografuodami ekrano krašte esančius ir šiek tiek nesufokusuotus objektus, pabandykite objektą perkelti į centrą (arba AF tašką ar zoninio AF rėmelį), kad jie būtų sufokusuoti, tada perkomponuokite kadrą ir fotografuokite.
- Su tam tikrais objektyvais gali būti ilgiau automatiškai fokusuojama arba gali būti netiksliai sufokusuota.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, žydras dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba vaizdai, kuriuose yra ryškiai apšviestų arba esančių šešėlyje detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Objektai su pasikartojančiais marginiais, pavyzdžiui, dangoraižio langai, kompiuterio klaviatūra ir pan.
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Kai apšviečiama šviesos šaltiniais, kurių skaistis, spalvos ar švietimo šablonai keičiasi.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Objektai, apšviesti mirgančia fluorescencinių arba LED lempų šviesa.
- Ypač maži objektai.
- Ekrano pakraščiuose esantys objektai.
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, stipriai šviesą atspindinčio automobilio kėbulas ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui, gyvūnas narve ir pan.).
- AF taško ribose nuolat judantys objektai, kurie dėl fotoaparato drebėjimo ar objekto neryškumo nenustoja judėti.
- AF vykdymas, kai objektas yra visiškai nesufokusuotas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.
- Fotografuojant AF režimu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (šviesos taškų, ruožų ir pan.).

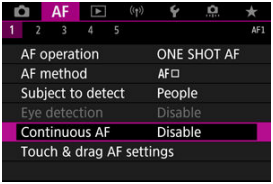
AF diapazonas

Galimas automatinio fokusavimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo, vaizdo proporcijų ir vaizdo kokybės, taip pat ar įrašomi 4K ar 8K filmai, ar naudojamos tokios funkcijos kaip filmo apkirpimas ar filmų skaitmeninis stabilizavimas.

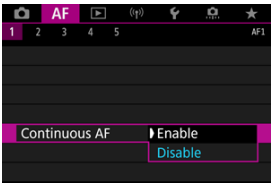
Nepertraukiamas AF

Ši funkcija fokusuoja objektus apskritai. Fotoaparatas būna pasirengęs fokusuoti vos tik nuspaudžiate užrakto mygtuką iki pusės.

1. **Pasirinkite [AF: Continuous AF/AF: Nepertraukiamas AF].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



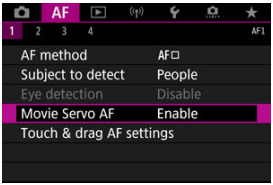
Atsargiai

- Nustačius nuostatą [**Enable/Įjungti**], galima padaryti mažiau kadrų, nes objektyvas veikia nuolat ir naudojama daugiau baterijos energijos.

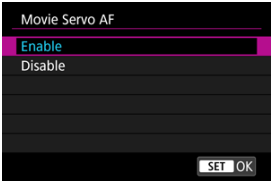
„Movie Servo AF“

Kai įjungta ši funkcija, filmavimo metu fotoaparatas nuolat fokusuoja objektą.

1. **Pasirinkite [AF: Movie Servo AF].**



2. Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].



Enable (Įjungti)

- Fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat, net ir nenuspaudus užrakto mygtuko iki pusės.
- Kad fokusuotė būtų išlaikoma toje pačioje vietoje arba jei pageidaujate, kad nebūtų įrašyti mechaninių objektyvo dalių veikimo garsai, galite laikinai sustabdyti „Movie Servo AF“ ekrano apatiniame kairiajame kampe bakstelėdami [SERVO AF].
- Kai funkcija „Movie Servo AF“ pristabdyta, jei įjungsite filmavimą paspaudę mygtuką < MENU > arba < ▶ > arba pakeitę AF metodą, funkcija „Movie Servo AF“ vėl įsijungs.

Disable (Išjungti)

Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką < AF-ON >.

Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Movie Servo AF: Enable/Movie Servo AF: Įjungti]

- **Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą**
  - Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
  - Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu nuo fotoaparato.
  - Kai filmuojama pasirinkus didesnę diafragmos reikšmę.
  - Taip pat žr. Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą.
- Kadangi objektyvas nuolat veikia ir naudojama baterijos energija, sutrumpėja galima filmavimo trukmė ( ).
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmavimo metu atliekami AF nustatymo veiksmai arba atliekami veiksmai fotoaparatu. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.
- Įjungus rodinio didinimą arba keičiant mastelį, „Movie Servo AF“ režimas laikinai išsijungs.
- Jei filmuojant vaizdą objektas artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei fotoaparatas yra judinamas vertikalia arba horizontalia kryptimis (fotografuojant panoraminį vaizdą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplėsti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).

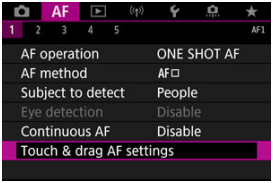
AF paliečiant ir velkant nuostatos

- AF paliečiant ir velkant
- Vietos nustatymo metodas
- Aktyvi lietimo zona

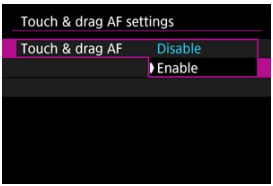
AF tašką arba zoninio AF rėmelį galite perkelti žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį ir bakstelėdami ekraną arba vilkdami pirštu per jį.

AF paliečiant ir velkant

1. **Pasirinkite [AF: Touch & drag AF settings/AF: AF paliečiant ir velkant nuostatos].**



2. **Pasirinkite [Touch & drag AF/AF paliečiant ir velkant].**

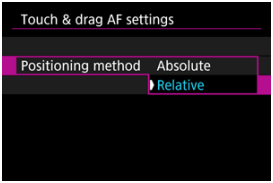


- Pasirinkite nuostatą [**Enable/Įjungti**].

Vietos nustatymo metodas

Galite nustatyti, kaip bakstelėjant ar velkant nurodoma vieta.

1. **Nustatykite [Positioning method/Vietos nustatymo metodas].**



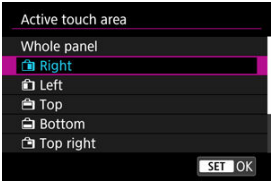
- **Absolute (Absoliutusis)**
  AF taškas perkeliamas į vietą ekrane, kurią bakstelėjote, arba į kurią nuvilkote.

- **Relative (Santykinis)**
  AF taškas juda vilkimo kryptimi, tiek, kiek pavilkote, kad ir kurioje ekrano vietoje bakstelėtumėte.

Aktyvi lietimo zona

Galite nurodyti ekrano zoną, kuri bus naudojama bakstelėjimo ir vilkimo veiksmams atlikti.

1. **Nustatykite [Active touch area/Aktyvi lietimo zona].**



Pastaba

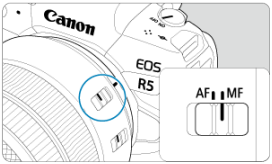
- Bakstelėjus ekraną, kai nustatyta nuostata [**+Tracking/+sekimas**] parodomas apvalus oranžinis rėmelis [◇]. Po to, kai perkelsite pirštą į vietą, į kurią norite perkelti AF tašką, parodomas [ ] ir pradedama sekti objektą. Norėdami atšaukti pasirinkimą, paspauskite < SET >.

Rankinis fokusavimas

- MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas
- Fokusavimo vadovas
- AF pagalbinio spindulio naudojimas

Jei sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą neįmanoma, galite padidinti vaizdą ir fokusuoti rankiniu būdu.

1. **Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < MF >.**



- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad nustatytumėte apytikslę fokusuotę.

2. **Padidinkite vaizdą.**

- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < 🔍 >, pakeičiamas padidinimo koeficientas, kaip nurodyta toliau.

→ x6 → x15 → x1

3. Perkelkite padidinto vaizdo zoną.

- Spaudydami < ✲ > perkelkite padidinto vaizdo zoną į reikiamą fokusavimo padėtį.
- Kad būtų didinama centre esanti padidinimo zona, paspauskite centrinę valdiklio < ✲ > dalį arba paspauskite < SET >.

4. Sufokusuokite rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Sufokusavę paspauskite mygtuką < 🔍 >, kad grąžintumėte įprastinį rodinį.

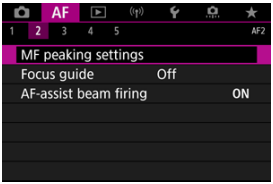
Pastaba

- Kai rodinys padidintas, ekspozicija užfiksuojama.
- Norėdami nufotografuoti, jutiklinį užraktą galite naudoti net ir rankinio fokusavimo metu.

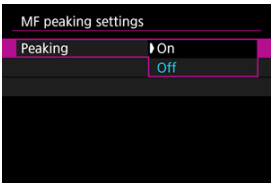
MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas ☆

Kad būtų lengviau fokusuoti, sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai. Galite nustatyti kontūro spalvą ir reguliuoti krašto aptikimo jautrumą (lygį).

1. **Pasirinkite [AF: MF peaking settings/AF: MF maksimizavimo nuostatos].**

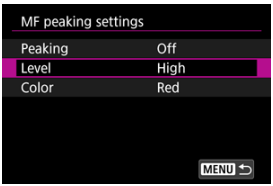


2. **Pasirinkite [Peaking/Maksimizavimas].**



- Pasirinkite [**On/Įjungti**].

3. **Nustatykite parinktis [Level/Lygis] ir [Color/Spalva].**



- Nurodykite reikiamas parinktis.

Atsargiai

- Rodinio didinimo režimu maksimizavimo ekranas nerodomas.
- Kai signalas išvedamas per HDMI, maksimizavimo ekranas nerodomas per HDMI jungtį prijungtoje įrangoje. Atminkite, kad maksimizavimo ekranas rodomas fotoaparato ekrane, kai nustatyta parinkties [📷: **HDMI display**/📷: **HDMI rodinys**] nuostata [📷+🖵].
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai naudojamas didelis ISO jautrumas, ypač, kai nustatytas ISO išplėtimas. Jei būtina, nustatykite mažesnį ISO jautrumą arba nustatykite parinkties [**Peaking/Maksimizavimas**] nuostatą [**Off/Išjungti**].

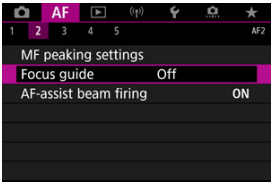
Pastaba

- Ekrane rodomas maksimizavimo rodinys į vaizdus neįrašomas.
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai nustatyta „Canon Log“. Jei būtina, nustatykite parinkties [**View Assist./Peržiūros pagelbiklis**] nuostatą [**On/Įjungti**].

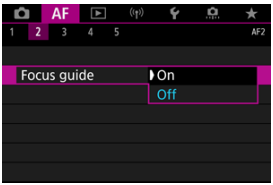
Fokusavimo vadovas

Nustačius parinkties [**Focus guide/Fokusavimo vadovas**] nuostatą [**On/Įjungti**], pateikiamas vadovo rėmelis, kuriame rodoma, kuria kryptimi derinti fokusuotę ir reikiamas derinimo laipsnis. Vadovo rėmelis rodomas šalia aptikto pagrindinio fotografuojamo žmogaus akių, kai nustatyta parinkties [AF: **AF method**/AF: **AF metodas**] nuostata [**+Tracking**/**+sekimas**] ir parinkties [AF: **Eye detection**/AF: **Akių aptikimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

1. **Pasirinkite [AF: Focus guide/AF: Fokusuotės vadovas].**

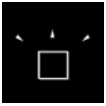


2. **Pasirinkite [On/Įjungti].**

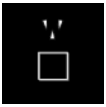


- Kai paspausite mygtuką < ☰ >, galėsite pasinaudoti < ✲ > ir perkelti vadovo rėmelį paspaudimo kryptimi (išskyrus [A+] režimu).
- Kad vadovo rėmelis atsirastų centre, kai naudojate < ✲ >, paspauskite valdiklio < ✲ > centrinę dalį.
- Norėdami nustatyti rėmelį, kai jį perkėlėte paspausdami < ✲ >, paspauskite < SET >.
- Vadovo rėmelį galite perkelti ir nustatyti baksnodami ekraną.
- Kad vadovo rėmelis atsirastų centre, bakstelėkite [⊡] arba paspauskite < SET >.

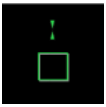
Vadovo rėmelis žymi esamą fokusuotės padėtį ir reikiamą derinimo kiekį kaip nurodyta toliau.



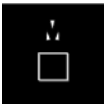
Smarkiai nesufokusuota link begalybės



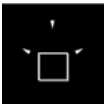
Šiek tiek nesufokusuota link begalybės



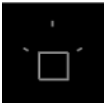
Sufokusuota



Šiek tiek nesufokusuota link artimo diapazono



Smarkiai nesufokusuota link artimo diapazono



Derinimo informacija neaptikta

Atsargiai

- Esant sudėtingoms AF fotografavimo sąlygoms ( ), vadovo rėmelis gali būti rodomas neteisingai.
- Labiau tikėtina, kad dėl didesnių diafragmos reikšmių vadovo rėmelis nebus parodytas teisingai.
- Kai rodomas vadovo rėmelis, AF taškai nerodomi.
- Vadovo rėmelis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
  - Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < AF >
  - Kai rodinys padidintas
- Vadovo rėmelis teisingai nerodomas, kai pakreipiami arba patraukiami TS-E objektyvai.

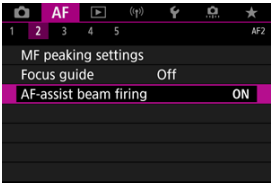
Pastaba

- Fotoaparato automatinio išsijungimo skaitiklis neskaičiuoja laiko, kuris buvo skirtas fokusuotei derinti objektyvo elektroninio fokusavimo žiedu.

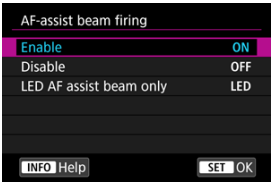
AF pagalbinio spindulio naudojimas

Galite įjungti arba išjungti EOS fotoaparatams skirtos „Speedlite“ blykstės AF pagalbinį spindulį.

1. **Pasirinkite [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **[ON/Įj.] Enable (Įjungti)**
  Prireikus, įjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą.

- **[OFF/IŠJ.] Disable (Išjungti)**
  Prireikus, išjungia AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą. Nustatykite, jei pageidaujate, kad neišspinduliuotų AF pagalbinio spindulio.

- **[LED] LED AF assist beam only (Tik LED AF pagalbinis spindulys)**
  Įjungia „Speedlite“ blyksčių AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą (jei blykstėje yra tokia funkcija), kai prijungtos šios blykstės. Jei „Speedlite “ blykstėje nėra LED lemputės, išspinduliuojamas fotoaparato AF pagalbinis spindulys.

Atsargiai

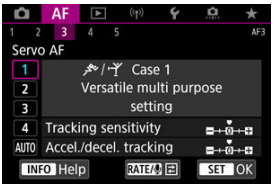
- Jei nustatyta „Speedlite“ blykstės pasirenkamos funkcijos parinkties [**AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], AF pagalbinis spindulys neišspinduliuojamas.

„Servo AF“ parametrai ☆

- Konfigūracijos informacija
- Konfigūracija 1: universali daugiatikslė nuostata
- Konfigūracija 2: tolesnis objektų sekimas nepaisant galimų kliūčių
- Konfigūracija 3: greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas
- Konfigūracija 4: staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams
- Konfigūracija A: sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo
- Parametrai
- Konfigūracijos parametrų derinimas

Fotografavimą pasirinkus „AI Servo AF“ / „Servo AF“ galima lengvai pritaikyti fotografuojamiems objektams arba fotografavimo situacijoms: reikia pasirinkti konfigūracijos parinktį. Ši funkcija vadinama „AF konfigūravimo įrankiu”.

1. **Pasirinkite skirtuką [AF3].**



2. **Pasirinkite norimą konfigūraciją.**

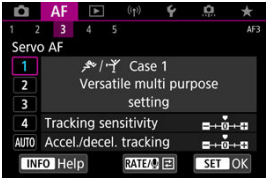
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite konfigūracijos piktogramą ir paspauskite < SET >.
- Jūsų pasirinkta konfigūracija nustatyta. Pasirinktos konfigūracijos rodomos mėlynai.

Konfigūracijos informacija

Konfigūracijos nuo 1 iki A yra penki nuostatų deriniai, taikomi pasirinkus Sekimo jautrumas ir Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas). Atsižvelgdami į žemiau esančioje lentelėje pateiktą informaciją, pasirinkite objektui ir fotografavimo situacijai tinkamą konfigūraciją.

Konfigūracija	Piktograma	Aprašas	Fotografavimo situacijų pavyzdžiai
Konfigūracija 1		**Universali daugiatikslė nuostata**	Judantys objektai apskritai
Konfigūracija 2		**Judantys objektai sekami be pertraukos, nepaisant kliūčių**	Tenisas, akrobatinis slidinėjimas
Konfigūracija 3		**Greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas**	Dviratininkų varžybų pradžia, kalnų slidinėjimas
Konfigūracija 4		**Staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams**	Futbolas, ritminė gimnastika, automobilių sportas, krepšinis
Konfigūracija A	AUTO	**Sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo**	Judantys objektai apskritai, ypač esant greitai besikeičiančioms fotografavimo sąlygoms.

Konfigūracija 1: universali daugiatikslė nuostata

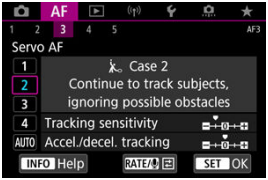


Numatytoji

- **Tracking sensitivity (Sekimo jautrumas)**: 0
- **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: 0

Standartinė nuostata, skirta judantiems objektams apskritai. Tinkama daugeliui objektų ir aplinkų.
Esant toliau nurodytoms situacijoms verčiau rinkitės [**Case 2/Konfigūracija 2**] – [**Case 4/ Konfigūracija 4**]: į AF taškus patenkantys judantys objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, nepageidaujami objektai arba staiga atsirandantys arba greitį pakeičiantys objektai.

Konfigūracija 2: tolesnis objektų sekimas nepaisant galimų kliūčių



Numatytoji

• **Tracking sensitivity**: **Locked on (Sekimo jautrumas: Užfiksuotas)**: –1

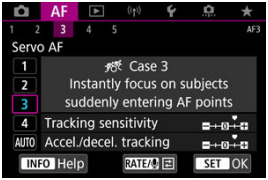
• **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: 0

Nuostata, skirta ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka kokie nors objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata veiksminga, kai pageidaujate, kad fokusuotė nepersijungtų į objektus, kurie nėra fotografavimo objektai, arba į foną.

Pastaba

- Pabandykite nustatyti parinkties [**Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas**] nuostatą [**–2**], jei sufokusuojami objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba AF taškai nemažą laiko dalį nuklysta nuo fotografavimo objekto ir fotoaparatas negali sekti tikslinio objekto, kai nustatytos numatytosios nuostatos ( ).

Konfigūracija 3: greitas staiga į AF taškus patenkančių objektų sufokusavimas



Numatytoji

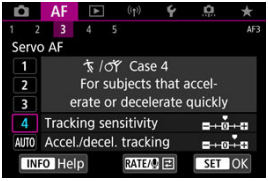
- **Tracking sensitivity**: **Responsive (Sekimo jautrumas: Reaguojantis)**: +1
- **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: +1

Nuostata, skirta paeiliui sufokusuoti objektų, esančių skirtingais atstumais AF taškuose, sekas. Fokusuotė persijungia į bet kurį naują objektą, kuris atsiranda tikslinio objekto priekyje. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą.

Pastaba

- Pabandykite nustatyti parinkties [**Tracking sensitivity/Sekimo jautrumas**] nuostatą [**+2**], jei pageidaujate, kad fokusuotė iškart persijungtų į naujus staiga atsirandančius objektus ( ).

Konfigūracija 4: staigiai greitėjantiems arba lėtėjantiems objektams



Numatytoji

- **Tracking sensitivity**: **Responsive (Sekimo jautrumas: Reaguojantis)**: 0
- **Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)**: +1

Nuostata, skirta sekti ir fokusuoti objektus, net jei jų greitis staiga pakinta.
Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti.

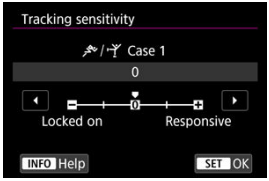
Pastaba

- Pabandykite nustatyti nustatyti parinkties [**Accel./decel. tracking / Greitėjimo/ lėtėjimo sekimas**] nuostatą [**+2**], kad sektumėte objektus, kurių greitis karts nuo karto gerokai pasikeičia ( ).

Konfigūracija A: sekimas automatiškai prisitaiko prie objekto judėjimo

Naudinga, kai pageidaujate fotografuoti naudodami automatiškai nustatytus parametrus, kurie pagrįsti pagal objektų kaitą.
Sekimo jautrumo ir greitėjimo / lėtėjimo sekimo funkcijos nustatomos automatiškai.

Sekimo jautrumas



Nuostata, skirta nustatyti „Servo AF“ objekto sekimo jautrumą reaguojant į objekto, kuris nėra fotografavimo objektas, judėjimą AF taškuose arba objektų išsprūsta už AF taškų ribų.

- **0**

  Standartinė nuostata. Tinka judantiems objektams fokusuoti.

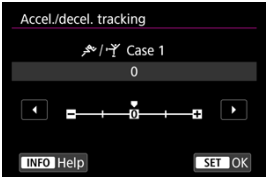
- **Locked on (Užfiksuotas): –2 / Locked on (Užfiksuotas): –1**

  Fotoaparatas bandys ir toliau fokusuoti objektą, net jei į AF taškus patenka objektai, kurie nėra fotografavimo objektai, arba objektas išsprūsta už AF taškų ribų. Nuostata -2 leidžia fotoaparatui sekti objektą ilgiau nei nustačius nuostatą -1.
  Tačiau, jei fotoaparatas sufokusavo netinkamą objektą, pakeisti fokusuotę ir sufokusuoti reikiamą objektą gali šiek tiek užtrukti.

- **Responsive (Reaguojantis): +2 / Responsive (Reaguojantis): +1**

  Fotoaparatas gali paeiliui fokusuoti skirtingais atstumais nutolusius objektus, kuriuos dengia AF taškai. Tai paranku, kai norite visada fokusuoti arčiausiai esantį objektą. Fokusuojant kitą objektą, nuostata +2 yra jautresnė už nuostatą +1.
  Tačiau, fotoaparatas dažniau sufokusuoja netinkamą objektą.

Accel./decel. tracking (Greitėjimo / lėtėjimo sekimas)



Nuostata, skirta nustatyti „AI Servo AF“ / „Servo AF“ objekto sekimo jautrumą reaguojant į staigius ir smarkius greičio pasikeitimus, kaip kad būna objektams staiga pradėjus ar nustojus judėti.

- **0**

  Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug).

- **-2 / -1**

  Tinka pastoviu greičiu judantiems objektams fokusuoti (kai judėjimo greitis kinta nedaug). Veiksminga, kai nuostata „0“ stabiliai nesufokusuoja dėl objekto nežymaus judėjimo ar prieš objektą esančios kliūties.

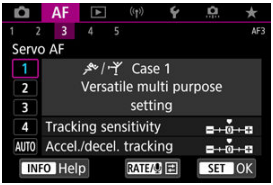
- **+2 / +1**

  Tinka pradedantiems tai greitai, tai lėtai judėti ar netikėtai sustojantiems objektams fotografuoti. Net jei judančio fokusuojamo objekto greitis staiga smarkiai pasikeičia, fotoaparatas ir toliau jį sėkmingai fokusuoja. Pavyzdžiui, mažiau tikėtina, kad fotoaparatas sufokusuos už objekto, kuris staiga pradeda judėti link jūsų, arba prieš artėjantį objektą, kuris staiga nustoja judėjęs. Pasirinkus nuostatą +2 fotoaparatas geriau seka staigius objekto judėjimo greičio pokyčius nei pasirinkus nuostatą +1. Tačiau, kadangi fotoaparatas pasidaro labai jautrus bet kokiam objekto judėjimui, fokusuotė trumpam gali pasidaryt nestabili.

Konfigūracijos parametrų derinimas

Galite rankiniu būdu derinti konfigūracijų 1 – 4 parametrus ((1) Sekimo jautrumas ir (2) Greitėjimo / lėtėjimo sekimas).

1. **Pasirinkite norimą konfigūraciją.**

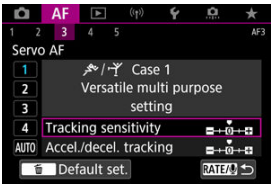


- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite norimos derinti konfigūracijos numerį.

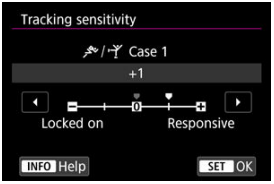
2. **Paspauskite mygtuką < RATE >.**

- Pasirinktas parametras paryškinamas purpurine spalva.

3. **Pasirinkite derintiną parametrą.**



4. Suderinkite.



- Numatytąsias nuostatas žymi šviesiai pilkos spalvos piktograma [].
- Norėdami patvirtinti derinimo veiksmą, paspauskite < SET >.
- Norėdami grįžti į 1 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < RATE >.

Pastaba

- Norėdami atkurti numatytąsias kiekvienos konfigūracijos (1) ir (2) nuostatas, atlikdami 2 veiksmą paspauskite mygtuką < RATE >, po to paspauskite mygtuką < 🗑 >.
- (1) ir (2) parametro nuostatas galite užregistruoti ir skirtuke „Mano meniu“ (). Tai leis derinti pasirinktos konfigūracijos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti taikydami ką tik suderintas konfigūracijos nuostatas, pirmiausia pasirinkite suderintą nuostatą ir tik tada fotografuokite.

AF funkcijų tinkinimas

[AF4]

[AF5]

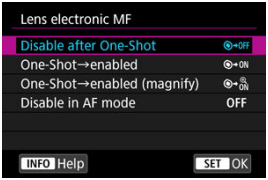
[AF3] (filmuojant)

Galite tiksliai sukonfigūruoti AF funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo stilių ar fotografuojamą objektą.

[AF4]

Lens electronic MF (Objektyvo elektroninis MF)☆

EF objektyvų su elektroninio rankinio fokusavimo (MF) funkcija atveju galite nurodyti, kaip rankinio fokusavimo derinimas naudojamas su vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“.



- **[⊙→OFF] Disable after One-Shot (Išjungti po vieno kadro AF)**
  Suveikus AF veikimo režimui, rankinio fokusavimo derinimas išjungiamas.

- **[⊙→ON] One-Shot→enabled (Vieno kadro→įjungta)**
  Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės.

- **[⊙→🔍] One-Shot→enabled (magnify) (Vieno kadro→įjungta (padidinti))**

  Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės. Galite padidinti sufokusuotą zoną ir rankiniu būdu derinti fokusuotę sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

- **[OFF] Disable in AF mode (Išjungti AF režimu)**

  Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį, < AF >, rankinis fokusavimo derinimas išjungtas.

Atsargiai

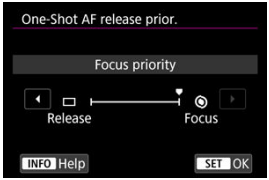
- Kai nustatyta [**One-Shot→enabled (magnify)/Vieno kadro→įjungta (padidinti)**], rodinio gali nepadidinti, net kai nufotografavę suksite objektyvo fokusavimo žiedą spausdami užrakto mygtuką iki pusės. Taip nutikus, rodinį galite padidinti taip: atleiskite užrakto mygtuką, palaukite iki pasirodys [🔍], tada paspauskite užrakto mygtuką iki pusės sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

Pastaba

- Informacijos apie jūsų objektyvo rankinio fokusavimo specifikacijas ieškokite objektyvo naudotojo vadove.

One-Shot AF release prior. (Vieno kadro AF suveikimo pirmenybė) ☆

Galite nurodyti, ar pirmenybę suteikti sufokusavimui, ar suveikimui, kai naudojate vieno kadro AF („One-Shot AF“) (išskyrus tuomet, kai fotografuojama naudojant jutiklinį užraktą).



- **[◎] Focus (Fokusuotė)**

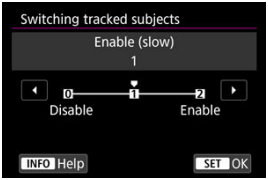
  Nesufokusuotas vaizdas nefotografuojamas. Naudinga, kai norite sufokusuoti prieš užfiksuodami vaizdą.

- **[▭] Release (Suveikimas)**

  Pirmenybė teikiama užrakto suveikimui, o ne fokusuotei. Naudinga, kai svarbiausia užfiksuoti lemiamą momentą.
  Atminkite, kad fotoaparatas fotografuoja neatsižvelgdamas į tai, ar objektas sufokusuotas, ar nesufokusuotas.

Switching tracked subjects (Sekamų objektų perjungimas)☆

Galite nurodyti sąlygas, kaip lengvai fotoaparatas perjungia AF taškus norėdamas sekti objektus.
Taikoma AF metodams Veidas + sekimas, Zoninis AF arba Didelės zonos AF (vertikaliai arba horizontaliai).



- **Disable (Išjungti)**
  Kiek įmanoma, seka objektą, kuris buvo iš pat pradžių parinktas AF vykdyti.

- **Enable (slow) (Įjungti (lėtas))**
  Kiek įmanoma, seka pagrindinį objektą, kuris buvo iš pat pradžių parinktas AF vykdyti. Persijungia į kitus objektus, fotoaparatas nebegali nustatyti, ar sekamas objektas yra pagrindinis objektas.

- **Enable (Įjungti)**
  Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, persijungia sekti kitus objektus.

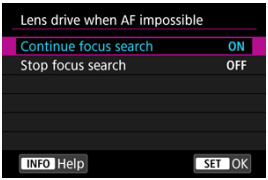
Atsargiai

Atsargumo priemonės, kai nustatyta nuostata [Disable/Išjungti]

- Esant tam tikroms objekto sąlygoms, fotoaparatui gali nepavykti sekti objektų.
  - Jei objektai smarkiai juda
  - Jei pasikeičia objektų kryptis arba pasikeičia poza
  - Jei AF taškai nebedengia objektų arba jei objektai pasislepia už kliūčių ir jų nebematyti
- Objektai, pasirinkti paliečiant, sekami tiek, kiek įmanoma, neatsižvelgiant į nuostatą, nustatytą parinktyje [**Subject to detect/Aptiktinas objektas**].

Lens drive when AF impossible (Objektyvo pavara, kai AF neįmanomas) ☆

Galite nurodyti objektyvo veikimą, kuris taikomas, kai objekto neįmanoma automatiškai sufokusuoti.



- **[ON] Continue focus search (Tęsti fokusuotės paiešką)**

  Jei vaizdo naudojant automatinio fokusavimo funkciją sufokusuoti nepavyksta, įsijungia objektyvo tikslaus sufokusavimo funkcija.

- **[OFF] Stop focus search (Stabdyti fokusuotės paiešką)**

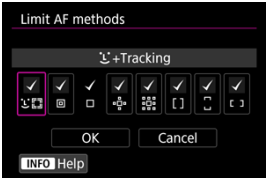
  Jei įsijungus automatiniam fokusavimui vaizdas yra nesufokusuotas arba negali būti sufokusuotas, objektyvo pavara išsijungia. Tai apsaugo objektyvą nuo vaizdo išfokusavimo tinkamos fokusuotės paieškos metu.

Atsargiai

- Nuostata [**Stop focus search/Stabdyti fokusuotės paiešką**] rekomenduojama naudojant super teleobjektyvus arba kitus objektyvus, kurie apima didelę fokusavimo sritį, kad būtų išvengta žymios delsos dėl vykdomos fokusuotės paieškos, jei objektyvas smarkiai nesufokusuoja.

Limit AF methods (AF metodų apribojimas)☆

Galite apriboti galimus AF metodus ir pasirinkti tik tuos, kuriuos naudosite. Pasirinkite AF metodus ir paspauskite < SET >, kad pridėtumėte varnelę [✓] ir jie būtų pasirenkami. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite. Išsamios informacijos apie AF metodus žr. AF metodas.



Atsargiai

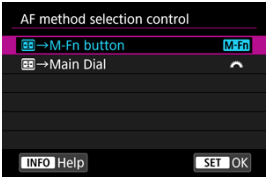
- Varnelės [✓] nuo parinkties [**Manual selection:1 pt AF/Rankinis parinkimas: 1 taško AF**] pašalinti negalima.

Pastaba

- Žvaigždutė „*" , esanti parinkties [AF: **Limit AF methods**/AF: **AF metodų apribojimas**] dešinėje, žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

AF method selection control (AF metodo pasirinkimo valdymas) ☆

Galite nustatyti AF metodo pasirinkimo režimų keitimo metodą.



- **[M-Fn] →M-Fn button (→mygtukas M-Fn)**

  Paspauskite mygtuką < >, po to paspauskite mygtuką < M-Fn >. Kaskart, paspaudus mygtuką, pasikeičia AF metodas.

- **[ ] →Main Dial (→pagrindinis valdymo ratukas)**

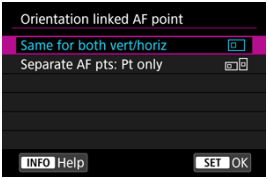
  Paspauskite mygtuką < > ir, sukdami ratuką < >, perjunkite AF metodą.

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [→**Main Dial**/ →**pagrindinis valdymo ratukas**] AF tašką perkelkite valdikliu < >.

Orientation linked AF point (Su orientacija susietas AF taškas)☆

Galite nustatyti atskirus AF taškus arba zoninio AF rėmelius, kuriuos naudoti, kai fotografuojant fotoaparatas laikomas vertikaliai ir horizontaliai.



- **[□] Same for both vert/horiz (Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai)**
  Tie patys AF taškai arba zoninio AF rėmeliai naudojami, kai fotografuojant fotoaparatas laikomas vertikaliai ir horizontaliai.

- **[□/□] Separate AF pts: Pt only (Skirtingi AF taškai: tik taškas)**
  Kiekvienai fotoaparato orientacijai ((1) horizontaliai, (2) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra viršuje ir (3) vertikaliai, kai fotoaparato rankena yra apačioje) galima nustatyti skirtingus AF taškus arba zoninio AF rėmelius. Naudinga, kai automatiškai įjungiami AF taškai arba zoninio AF rėmeliai, atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją. Išlaikomi AF taškai arba zoninio AF rėmeliai, priskirti kiekvienai iš trijų fotoaparato orientacijų.

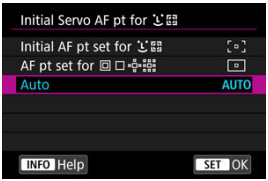
Atsargiai

- Numatytoji parinkties [**Same for both vert/horiz/Tas pats ir vertikaliai, ir horizontaliai orientacijai**] nuostata atkuriama, jei pasirinksite [**Basic settings/ Pagrindinės nuostatos**] dalyje [🔧: **Reset camera**/🔧: **Atkurti fotoaparato nuostatas**] (). Orientacijų (1)–(3) nuostatos išvalomos ir fotoaparatas nustatomas naudoti centrinį AF tašką, kai naudojamas 1 taško AF.
- Nuostata gali būti išvalyta pakeitus objektyvus.

[AF5]

Initial Servo AF pt for (Pradinis „Servo AF“ taškas, skirtas) ☆

Galite nustatyti pradinį „Servo AF“ AF tašką, kai nustatytas AF metodas [**+Tracking/+sekimas**].



- **Initial AF pt set for (Pradinis AF taškas, skirtas)**
  „Servo AF“ prasidės rankiniu būdu nustatytame AF taške tada, kai nustatytas AF veikimo režimas [**Servo AF**] ir pasirinkta AF metodo nuostata [**+Tracking/+sekimas**].

- **AF pt set for (AF taškas, skirtas)**
  „Servo AF“ pradedamas nuo AF taško, kuris buvo rankiniu būdu nustatytas prieš perjungiant iš režimų Taškinis AF, 1 taško AF arba AF taško išplėtimas (rankinis parinkimas) ar AF zonos išplėtimas (rankinis parinkimas: aplinkiniai taškai) į [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba [**+Tracking/+sekimas**]. Naudinga, kai norima pradėti „Servo AF“ nuo AF taško, kuris buvo nustatytas prieš įjungiant [**Auto selection AF/Automatinis AF parinkimas**] arba [**+Tracking/+sekimas**].

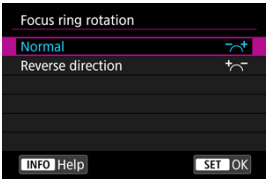
- **AUTO: Auto (Automatinis)**
  Pradinis AF taškas, kuriame prasideda fokusavimas „Servo AF“ režimu nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**AF pt set for /AF taškas, skirtas**], „Servo AF“ pradedamas nuo zonos, atitinkančios rankiniu būdu pasirinktą AF tašką, net jei įjungsite AF metodą Zoninis AF arba Didelės zonos AF.

Focus ring rotation (Fokusavimo žiedo sukimas)

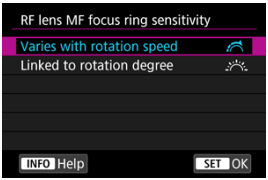
Galite pakeisti kryptį, kuria sukamas RF objektyvo fokusavimo žiedas nustatant nuostatas, priešinga.



- [ ] **Normal (Normali)**
- [ ] **Reverse direction (Priešinga kryptimi)**

RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektyvo MF fokusavimo žiedo jautrumas)

Galite nustatyti RF objektyvo fokusavimo žiedo jautrumą.

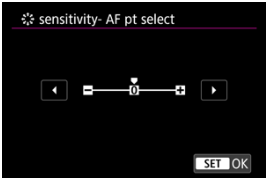


- **[ ] Varies with rotation speed (Kinta kartu su sukimo greičiu)**
  Fokusavimo žiedo jautrumas kinta atsižvelgiant į sukimo greitį.

- **[ ] Linked to rotation degree (Susietas su pasukimo laipsniu)**
  Židinio padėtis derinama remiantis pasukimo kiekiu, neatsižvelgiant į sukimo greitį.

⁘ sensitivity- AF pt select (jautrumas - AF taško pasirinkimas)

Galite derinti daugiafunkcio valdiklio jautrumą, kuris taikomas AF taško padėčiai.



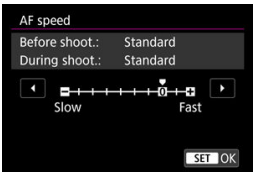
Movie Servo AF speed („Movie Servo AF“ greitis)☆

Ši funkcija pasiekiama, kai nustatyta parinkties [AF: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
Galite nustatyti „Movie Servo AF“ AF greitį ir veikimo sąlygas. Ši funkcija įjungiama naudojant su lėtu fokusuotės perėjimu filmavimo metu suderinamą objektyvą.*

- **When active (Suaktyvinus)**

Galite nustatyti [**Always on/Visada įjungta**], kad AF greičio funkcija filmuojant veiktų visada (prieš filmavimą ir filmuojant), arba [**During shooting/Filmuojant**], kad AF greičio funkcija veiktų tik filmuojant.

- **AF speed (AF greitis)**



Galite reguliuoti AF greitį (fokusuotės perėjimo greitį) nuo standartinio greičio (0) iki mažo (vieno iš septynių lygių) arba didelio (vieno iš dviejų lygių) ir kurdami filmą gauti pageidaujamą efektą.

*** Lėtą fokusuotės perėjimą filmuojant palaikantys objektyvai**
Dera USM ir STM objektyvai, išleisti 2009 ir vėlesniais metais. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.

Atsargiai

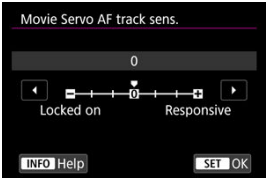
- Su tam tikrais objektyvais greitis gali nepasikeisti net ir sureguliavus AF greitį.

Pastaba

- Kai funkcija neaktyvi, veikia taip pat, kaip nustačius parinkties [**AF speed/AF greitis**] nuostatą [**Standard (0)/Standartinis (0)**].
- Žvaigždutė „*" , esanti parinkties [AF: **Movie Servo AF speed/**AF: **„Movie Servo AF" greitis**] dešinėje, žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

„Movie Servo AF track sens. („Movie Servo AF" sekimo jautrumas)☆

Galite reguliuoti sekimo jautrumą (pasirinkdami vieną iš septynių lygių), kuris turi įtakos jautrumui, jei objektas nuklysta nuo AF taško „Movie Servo AF" metu, pavyzdžiui, taip nutinka, kai į AF taškus papuola pašaliniai objektai arba vedžiojant fotoaparatą horizontaliai. Ši funkcija pasiekiama, kai nustatyta parinkties [AF: **Movie Servo AF**] nuostata [**Enable/Įjungti**].



- **Locked on (Užfiksuotas): –3/–2/–1**

  Nustačius šią nuostatą, fotografuojamam objektui nuklydus nuo AF taško, fotoaparatas mažiau linkęs sekti kitus objektus. Kuo nuostata arčiau minuso (–) ženklo, tuo mažiau fotoaparatas linkęs sekti kitą objektą. Ši funkcija puikiai veikia tada, kai, pereinant prie panoraminio vaizdo arba į AF tašką patekus kliūčiai, norima apsisaugoti nuo AF taško peršokimo ant kito, jūsų nepasirinkto, objekto.

- **Responsive (Reaguojantis): +1/+2/+3**

  Nustačius šią nuostatą fotoaparatas jautriau seka AF taško dengiamą objektą. Kuo nuostata arčiau pliuso (+) ženklo, tuo jautresnis fotoaparatas. Tai naudinga tada, kai norite sekti kintamais atstumais nuo fotoaparato judantį objektą arba greitai sufokusuoti kitą objektą.

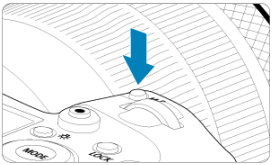
Pastaba

- Kai funkcija neaktyvi, veikia taip pat, kaip nustačius nuostatą [**0**].

Pavaros režimo pasirinkimas

Fotoaparate yra numatyti fotografavimo po vieną kadrą ir nepertraukiamai pavaros režimai. Galite pasirinkti fotografuojamai aplinkai ar objektui tinkamiausią pavaros režimą.

1. **Paspauskite mygtuką < M-Fn > (⏱6).**



- Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką < M-Fn >.

2. **Pasirinkite pavaros režimo elementą.**

- Sukite ratuką < ◎ >, kad pasirinktumėte pavaros režimo elementą.

3. **Pasirinkite pavaros režimą.**

- Pasirinkite sukdami ratuką < ☼ >.

- **[□] Fotografavimas po vieną kadrą**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, nufotografuojamas tik vienas kadras.

- **[□+] Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu +**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas kadrus fiksuos nepertraukiamai **maksimaliu maždaug 12 k./s greičiu**.

- **[□H] Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu**
  Laikant nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas kadrus fiksuos nepertraukiamai **maksimaliu maždaug 8 k./s greičiu**. (Kai nustatyta parinkties [📷: **Shutter mode/**📷: **Užrakto režimas**] nuostata [**Mechanical/Mechaninis**]: **maksimaliu maždaug 6 k./s greičiu**.)

- **[□L] Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu**
  Kai laikote nuspaustą iki galo užrakto mygtuką, galite fotografuoti nepertraukiamai **maksimaliu apie 3,0 k./s** greičiu.

- **[ⓘ⏱] Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas**

- **[ⓘ⏱2] Laikmatis: 2 s / nuotolinis valdymas**
  Informacijos apie fotografavimą su laikmačiu žr. Laikmačio naudojimas. Informacijos apie nuotolinį fotografavimą žr. Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį.

Atsargiai

- Maždaug 12 kadrų per sekundę nepertraukiamo fotografavimo greitis nustačius [⊡] galimas esant toliau nurodytoms sąlygoms.
  - Kambario temperatūra (23 °C)
  - Baterijų lygis (LP-E6NH): bent maždaug 60 % (arba naudojant pasirinktinį baterijų bloką BG-R10, kai baterijų lygis bent maždaug 60 % naudojant dvi LP-E6NH)
  - Išlaikymo reikšmė: 1/1000 sek. arba trumpesnė
  - „Wi-Fi“ ryšys: neprijungtas
  - Mirgėjimo mažinimas: netaikomas
  - Nustatykite maksimalią diafragmą, kai naudojate RF objektyvus arba su [⊡] derančius EF objektyvus*

    * Išsamios informacijos apie EF objektyvus, suderinamus su [⊡], žr. EF objektyvai, palaikantys 12 k./s greitį nepertraukiamas fotografavimas.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis nustačius [⊡] ir [⊡H] pakinta kaip nurodyta toliau atsižvelgiant į tokius faktorius kaip baterijų lygį, temperatūrą, mirgėjimo mažinimą, išlaikymą, diafragmos reikšmę, objekto sąlygas, skaistį, AF veikimą, objektyvo tipą, blykstės naudojimą ir fotografavimo nuostatas.

(Apytiksl. k./s)

Piktogramos rodinys		Žalias	Baltas	Baltas (mirksi)
[⊡]		12	9,2	6,8
[⊡H]	Skirta [Elec. 1st-curtain/Elektroninis 1-os užuolaidėlės]	8,0	6,0	4,9
	Skirta [Mechanical/Mechaninis]	6,0	5,1	3,9

- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, kai naudojamos baterijos, kurių įkrovimo efektyvumas yra mažas (⊡).
- Nepertraukiamas fotografavimas iki maždaug 12 k/.s greičiu negalimas naudojant belaidžio ryšio failų siųstuvą WFT-R10.
- Atsižvelgiant į objekto sąlygas ar naudojamą objektyvą, nepertraukiamo fotografavimo greitis naudojant „Servo AF“ gali būti mažesnis.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, kai fotografuojama mirgančio apšvietimo sąlygomis nustačius parinkties [📷: **Anti-flicker shoot.**/📷: **Fotografavimas sumažinant mirgėjimą**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] (⊡). Be to, nepertraukiamo fotografavimo metu intervalai tarp kadrų gali tapti nevienodi arba gali šiek tiek sulėtėti užrakto suveikimas.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu užsipildžius vidinei atminčiai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, nes fotografavimas trumpam bus nutrauktas (⊡).

Laikmačio naudojimas

Laikmatį naudokite tada, kai į kadrą norite patekti ir pats, pavyzdžiui, darant nuotrauką atminčiai.

1. **Paspauskite mygtuką < M-Fn > (⏱6).**

   - Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką < M-Fn >.

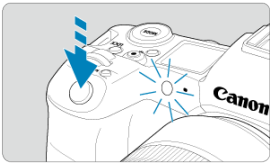
2. **Pasirinkite pavaros režimo elementą.**

   - Sukite ratuką < ◎ >, kad pasirinktumėte pavaros režimo elementą.

3. **Pasirinkite laikmačio parinktį.**

   - Sukite ratuką < ◎ >, kad pasirinktumėte laikmatį.
     ⏱: fotografuokite po 10 sek.
     ⏱2: fotografuokite po 2 sek.

4. Fotografuokite.



- Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Norėdami patikrinti veikimą, pažiūrėkite į laikmačio lemputę, klausykitės pypsėjimų arba ekrane stebėkite atbulinę skaičiuotę sekundėmis.
- Likus maždaug 2 sekundėms iki nufotografavimo laikmačio lemputė pradeda dažniau mirksėti ir fotoaparatas dažniau pypsi.

Pastaba

- Parinktis [i⏲2] naudojama fotografavimui pradėti neliečiant fotoaparato (ir taip išvengti fotoaparato drebėjimo), kai jis pritvirtintas prie trikojo, pavyzdžiui, fotografuojant natiurmortus ar ilgo eksponavimo reikalaujančius kadrus.
- Nufotografavus su laikmačiu, rekomenduojama peržiūrėti vaizdą (🔗) ir patikrinti, ar jis tinkamai sufokusuotas ir išeksponuotas.
- Jei laikmatį naudojate tik fotografuodamiesi, taikykite fokusuotės fiksavimą (🔗) nutaikę fotoaparatą į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Jei norite atšaukti paleistą laikmatį, arba bakstelėkite ekraną, arba paspauskite < SET >.
- Automatinio išsijungimo laikas gali pailgėti, kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti nuotoliniu būdu.

Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį

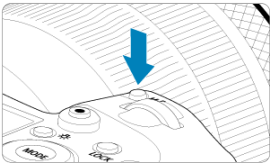
- Nuotolinis valdiklis RC-6
- Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1
- Nuotolinis jungiklis RS-80N3/TC-80N3

Norėdami fotografuoti nuotoliniu būdu, galite naudoti pasirinktinį nuotolinį valdiklį RC-6 (infraraudonųjų spindulių), belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 („Bluetooth“) arba pasirinktinį nuotolinį jungiklį RS-80N3 ar nuotolinį laikmatį-valdiklį TC-80N3 (abu laidiniai).

Nuotolinis valdiklis RC-6

Galite fotografuoti būdami iki maždaug 5 metrų atstumu nuo fotoaparato priekio.
Galite fotografuoti iškart arba su 2 sekundžių delsa.

1. **Paspauskite mygtuką <M-Fn> (⏱6).**

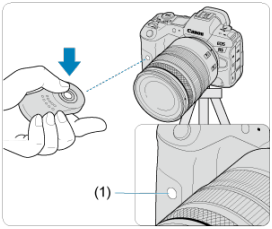


- Kai ekrane rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką <M-Fn>.

2. Pasirinkite laikmatį / nuotolinį valdymą.

- Sukdami ratuką < >, pasirinkite pavaros režimo elementą, po to, sukdami ratuką < >, pasirinkite [] arba [].

3. Paspauskite nuotolinio valdiklio signalo siuntimo mygtuką.



- Nukreipkite nuotolinį valdiklį į fotoaparato nuotolinio valdymo jutiklį (1), po to paspauskite signalo siuntimo mygtuką.
- Automatinis fokusavimas vykdomas, kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungtas į padėtį < AF >.
- Įsižiebia nuotolinio valdiklio lemputė ir fotoaparatas nufotografuoja vaizdą.

Atsargiai

- Infraraudonųjų spindulių valdiklių, pvz., RC-6, negalima naudoti fotografuojant nuotoliniu būdu, kai fotoaparatas „Bluetooth“ ryšiu susietas su išmaniuoju telefonu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu.
- Fluorescencinių arba LED lempų šviesa gali netikėtai įjungti užraktą. Pasistenkite fotoaparatą laikyti toliau nuo tokio tipo šviesos šaltinių.
- Naudojantis televizoriaus nuotoliniu valdikliu arba panašiu įrenginiu , nukreiptu į fotoaparatą, gali atsitiktinai suveikti užraktas.
- Šalia fotoaparato sužybsėjusios kitų fotoaparatų blykstės gali atsitiktinai suaktyvinti užraktą. Nenukreipkite nuotolinio valdymo jutiklio į kito fotoaparato blykstės skleidžiamą šviesą.

Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1

Galite fotografuoti būdami iki maždaug 5 metrų atstumu nuo fotoaparato.
Susieję fotoaparatą ir BR-E1 (), nustatykite pavaros režimą [] arba [], jei norite fotografuoti (). Jei norite įrašinėti filmus, nustatykite parinkties [: **Remote control**/: **Nuotolinis valdymas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].
Naudojimo instrukcijas rasite BR-E1 naudotojo vadove.

Pastaba

RC-6 ir BR-E1

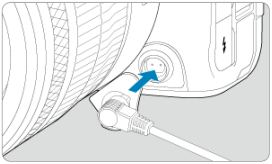
- Automatinio išsijungimo laikas gali pailgėti, kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti nuotoliniu būdu.
- RC-6 ir BR-E1 galima naudoti ir filmams įrašyti ().

Nuotolinis jungiklis RS-80N3/TC-80N3

Susiejus su fotoaparatu, jungiklis suteikia galimybę fotografuoti nuotoliniu būdu pasinaudojant laidine jungtimi.
Naudojimo instrukcijas rasite priedo naudotojo vadove.

1. **Atidarykite jungčių dangtelį.**

2. **Įkiškite kištuką į nuotolinio valdymo jungtį.**



Peržiūra

Šiame skyriuje aptariamos su užfiksuotų nuotraukų ir filmų peržiūra susijusios temos ir supažindinama su meniu nuostatomis, esančiomis peržiūros skirtuke ([▶]).

Atsargiai

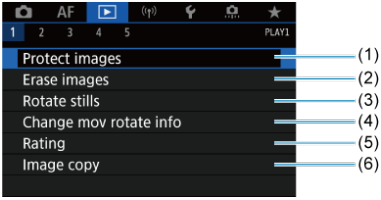
- Šis fotoaparatas gali normaliai neparodyti ir juo gali būti neįmanoma pasirinkti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų arba šiuo fotoaparatu užfiksuotų, tačiau kompiuteriu redaguotų ir pervadintų vaizdų.

- Skirtukų meniu: Peržiūra
- Vaizdų peržiūra
- Padidinto vaizdo rodinys
- Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)
- Balso atmintinės įrašymas ir leidimas
- Filmų peržiūra
- Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas
- 4K / 8K filmo kadro užfiksavimas
- Peržiūra televizoriaus ekrane
- Vaizdų apsaugojimas
- Vaizdų ištrynimas
- Nuotraukų pasukimas
- Filmo orientacijos informacijos keitimas
- Vaizdų įvertinimas
- Spausdinimo tvarka (DPOF)
- Fotoknygos sąranka
- Vaizdų kopijavimas
- RAW vaizdų apdorojimas (RAW / DPRAW)
- DPRAW vaizdų apdorojimas
- JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas
- JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas
- HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus
- Skaidrių demonstravimas
- Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas
- Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku
- Pagrindinio valdymo ratuko ir sparčiojo valdymo ratuko 2 funkcijų sukeitimas
- Vertinimo / balso atmintinės mygtuko funkcija
- Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas

- Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas
- AF taško rodymas
- Peržiūros tinklelis
- Filmo peržiūros skaičiavimas
- HDMI HDR išvestis

Skirtukų meniu: Peržiūra

Peržiūra 1



(1) Apsaugoti vaizdus

(2) Trinti vaizdus

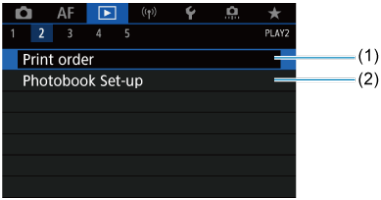
(3) Pasukti nuotraukas

(4) Keisti filmo pasukimo informaciją

(5) Vertinimas

(6) Vaizdo kopijavimas

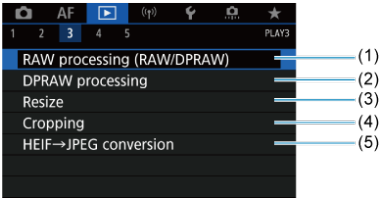
Peržiūra 2



(1) Spausdinimo tvarka

(2) Fotoknygos sąranka

Peržiūra 3



(1) RAW vaizdų apdorojimas (RAW/DPRAW)

(2) DPRAW vaizdų apdorojimas

(3) Dydžio keitimas

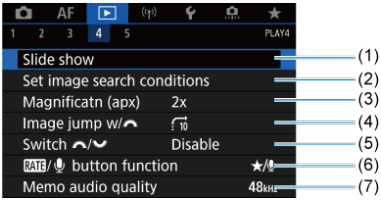
(4) Apkirpimas

(5) HEIF→JPEG konvertavimas

Atsargiai

- Parinktys [▶: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/▶: **RAW vaizdo apdorojimas (RAW/DPRAW)**], [▶: **DPRAW processing**/▶: **DPRAW vaizdų apdorojimas**] ir [▶: **HEIF→JPEG conversion**/▶: **HEIF→JPEG konvertavimas**] nerodomos, kai įjungtas režimas [A+] arba [A+].

Peržiūra 4



(1) Skaidrių demonstravimas

(2) Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas

(3) Didinimas (apytiksliai)

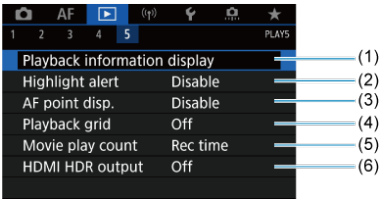
(4) Peršokimas per vaizdus naudojant

(5) / perjungimas

(6) RATE/ mygtuko funkcija

(7) Atmintinės garso įrašo kokybė

Peržiūra 5



(1) Peržiūros informacijos rodinys

(2) Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių

(3) AF taško rodymas

(4) Peržiūros tinklelis

(5) Filmo peržiūros skaičiavimas

(6) HDMI HDR išvestis

Vaizdų peržiūra

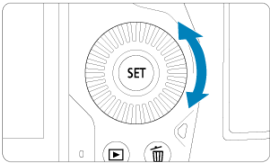
- Vieno vaizdo rodinys
- Fotografavimo informacijos rodinys
- Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

Vieno vaizdo rodinys

1. **Įjunkite peržiūros režimą.**

- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
- Ekrane rodomas paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.

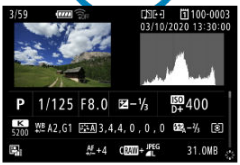
2. Naršykite vaizdus.



- Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo naujausio kadro, sukite ratuką < ◌ > prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo pirmo užfiksuoto kadro, sukite ratuką pagal laikrodžio rodyklę.
- Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, pasikeis vaizdas ekrane.

Be informacijos

Pagrindinės informacijos rodinys



Fotografavimo informacijos rodinys

3. Išeikite iš vaizdų peržiūros režimo.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros režimo ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, paspauskite mygtuką < ▶ >.

Pastaba

- Linijos, nurodančios vaizdo zoną, rodomos RAW vaizduose, užfiksuotuose nustačius parinkties [📷: 📷**Cropping/aspect ratio/**📷: 📷**Apkirpimas / vaizdo proporcijos**] nuostatą [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)**] arba [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)**] (🔍).
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶: **Set image search conditions/**▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔍), rodomi tik išfiltruoti vaizdai.

Fotografavimo informacijos rodinys

Kai rodomas fotografavimo informacijos ekranas (), galite paspausti < ✲ > aukštyn arba žemyn ir peržiūrėti kitą informaciją. Taip pat galite tinkinti, kokia informacija rodoma. Tai darykite parinktyje [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Peržiūros informacijos rodinys**] ().

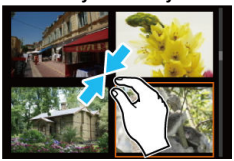
Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu

Fotoaparate yra jutiklinis ekranas, kurį galite paleisti norėdami valdyti peržiūrą. Palaikomi lietimo veiksmai panašūs į atliekamus naudojantis išmaniaisiais telefonais ir panašiais įrenginiais. Norėdami pasirengti peržiūrai naudojantis jutikliniu valdymu, pirmiausia paspauskite mygtuką < ▶ >.

Naršykite vaizdus

Peršokimo rodinys

Rodyklės rodinys



Rodinio didinimas

Pastaba

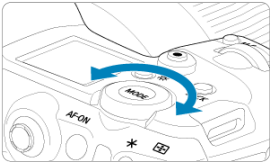
- Rodinį galite padidinti ir dukart bakstelėdami pirštu.

Padidinto vaizdo rodinys

Pradinio didinimo koeficiento ir padėties nustatymas

Galite padidinti užfiksuotų vaizdų rodinį.

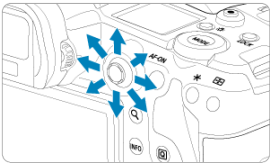
1. **Padidinkite vaizdą.**



- Sukite ratuką < > pagal laikrodžio rodyklę.

- Ekrane pasirodys padidintas vaizdas. Padidinto vaizdo zonos (1) vieta rodoma ekrano apatiniame dešiniajame kampe, kartu su [ ].
- Norėdami padidinti vaizdus, sukite ratuką < > pagal laikrodžio rodyklę.
- Norėdami sumažinti didinimo koeficientą, sukite ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę. Kad būtų pateiktas rodyklės rodinys ( ), toliau sukite ratuką.

2. Slinkite vaizdu.

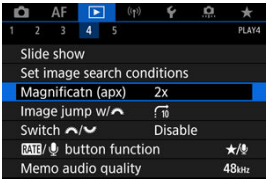


- Spaudydami < ✳ > galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Paspauskite mygtuką < 🔍 > arba < MENU > , jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio.

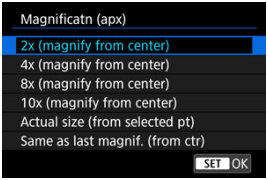
Pastaba

- Norėdami pereiti prie kitų vaizdų, tačiau išlaikyti rodinio didinimą, pasukite ratuką < ◎ >.
- Didinimas filmų atveju negalimas.

Pradinio didinimo koeficiento ir padėties nustatymas



Pradinį didinimo koeficientą ir padidinimo vietą galite nustatyti pasirinkdami [▶: **Magnificatn (apx)**/▶: **Didinimas (apytiksliai)**].



● 2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (padidinimas nuo centro))

Rodinio didinimas pradedamas nuo centro taikant pasirinktą padidinimo koeficientą.

● Actual size (from selected pt) (Faktinis vaizdo dydis (nuo pasirinkto taško))

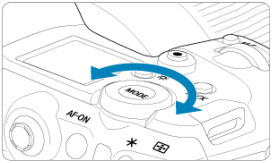
Įrašyto vaizdo pikseliai bus rodomi ekrane apytiksliai 100 %. Rodinio didinimas prasideda nuo fokusuojant naudoto AF taško. Jei vaizdas nufotografuotas sufokusavus rankiniu būdu, rodinio didinimas pradedamas nuo vaizdo centro.

● Same as last magnif. (from ctr) (Toks pat kaip pastarasis padidinimas (nuo centro))

Padidinimas bus toks pat kaip pastarąjį kartą, kai iš rodinio didinimo režimo išėjote paspausdami mygtuką < ▶ > arba < 🔍 >. Rodinio didinimas pradedamas nuo vaizdo centro.

Rodyklės rodinys (kelių vaizdų rodinys)

1. **Įjunkite rodyklės rodinį.**



- Vaizdų peržiūros metu sukite ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę.

- Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymėtas oranžiniu rėmeliu.
- Pasukus ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę, 9 vaizdų rodinį pakeis 36 vaizdų ir 100 vaizdų rodiniai. Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę, rodiniai ekrane keičiasi nuo 100, 36, 9, 4 iki vieno vaizdo rodinio.

2. Naršykite vaizdus.

- Spaudydami < ✻ > arba ratuką < ◌ > perkelkite oranžinį rėmelį, kad pasirinktumėte vaizdą.
- Stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką < SET >, kad pasirinktas vaizdas ekrane būtų rodomas taikant vieno vaizdo rodinį.

Balso atmintinės įrašymas ir leidimas

- Balso atmintinių įrašymas
- Atmintinės garso įrašo kokybė
- Balso atmintinių leidimas

Prie nuotraukų galite pridėti (įrašyti) balso atmintines. Balso atmintinės įrašomos kaip WAV garso failai, kurių numeriai tokie patys kaip ir vaizdo. Jas galima paleisti fotoaparatu arba kompiuteriu.

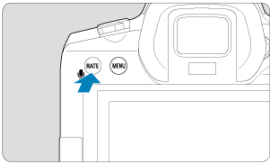
Balso atmintinių įrašymas

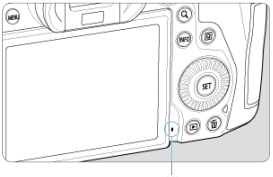
1. **Įjunkite peržiūros režimą.**

2. **Pasirinkite vaizdą, prie kurio pridėti balso atmintinę.**

   - Vaizdą, prie kurio pridėti balso atmintinę, pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.

3. Įrašykite balso atmintinę.





(1)

- Laikykite nuspaustą mygtuką < RATE > maždaug 2 sek.
- Laikykite paspaudę mygtuką po to, kai atsiras [**Recording memo.../Įrašoma atmintinė...**] ir kalbėkite į balso atmintinės mikrofoną (1). Kiekvienas įrašas gali būti iki 30 sek. trukmės.
- Norėdami užbaigti balso atmintinės įrašymą, atleiskite mygtuką.
- Ekrano viršuje rodoma piktograma [[♪]].

Atsargiai

- Balso atmintinių negalima pridėti prie filmų ar apsaugotų vaizdų.
- Balso atmintinių negalima įrašyti išoriniu mikrofonu.

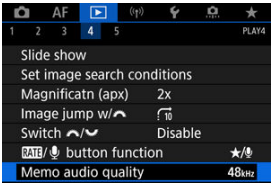
Pastaba

- Balso atmintinės garso kokybę galima pakeisti parinktyje [▶ :**Memo audio quality**/▶: **Atmintinės garso įrašo kokybė**].
- Norėdami įrašyti ilgesnės nei 30 sek. balso atmintines, pakartokite 3 veiksmą.
- Vieną balso atmintinę galite įrašyti vaizdo apžvalgos metu (iškart po nufotografavimo) atlikdami 3 veiksmą.
- Naudodamiesi peržiūros ekranu, balso atmintinę į vaizdus galite pridėti net ir perdavimo į FTP serverį metu. Tačiau balso atmintinių negalima pridėti prie tuo metu perduodamo vaizdo.

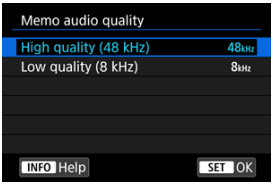
Atmintinės garso įrašo kokybė

Galite nustatyti garso kokybę, skirtą balso atmintinėms įrašyti.

1. **Pasirinkite [▶: Memo audio quality/ ▶: Atmintinės garso įrašo kokybė].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **48 kHz: High quality (48 kHz) (Aukšta kokybė (48 kHz))**
  Leidžia balso atmintines įrašyti tokiu pačiu garso kokybės lygiu, kaip ir filmus.

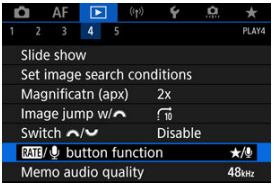
- **8 kHz: High quality (8 kHz) (Žema kokybė (8 kHz))**
  Suteikia galimybę įrašyti mažesnio dydžio balso atmintinių failus nei pasirinkus [**High quality (48 kHz)/Aukšta kokybė (48 kHz)**].

Atsargiai

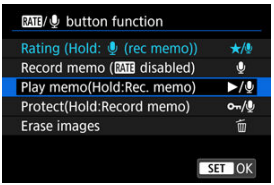
- Papildomos balso atmintinės įrašymas į vaizdą, kuriame jau yra įrašyta balso atmintinė, vykdomas tuo pačiu garso kokybės lygiu, kaip ir pirmojo įrašo, nepriklausomai nuo nuostatos.

Balso atmintinių leidimas

1. **Pasirinkite [▶: RATE/🎙 button function/▶: RATE/🎙 mygtuko funkcija].**



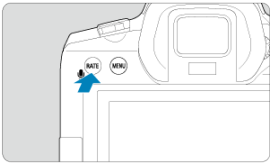
2. **Pasirinkite [Play memo(Hold:Rec. memo)/Leisti atmintinę (palaikyti norint įrašyti atmintinę)].**

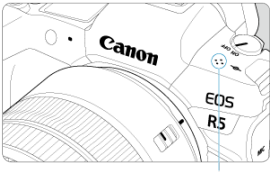


3. **Pasirinkite vaizdą, prie kurio pridėta balso atmintinė.**

- Paspauskite mygtuką < ▶ >, kad įjungtumėte vaizdų peržiūrą.
- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite vaizdą, pažymėtą piktograma [♪] ekrano viršuje.

4. Paleiskite balso atmintinę.





(1)

(1) Garsiakalbis

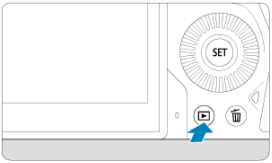
- Norėdami paleisti balso atmintinę, paspauskite mygtuką < RATE >.
- Garsumą galite nustatyti sukdami ratuką < >.
- Norėdami sustabdyti peržiūrą, paspauskite mygtuką < RATE >.

Pastaba

- Jei prie vaizdo pridėtos kelios balso atmintinės, jos leidžiamos nuosekliai.
- Pridėtų balso atmintinių negalima ištrinti naudojantis fotoaparatu.
- Trinant vaizdus ( ) ištrinamos ir prie vaizdų pridėtos balso atmintinės.

Filmų peržiūra

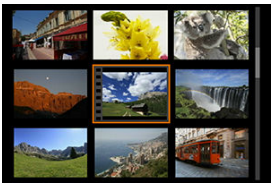
1. **Įjunkite peržiūros režimą.**



- Paspauskite mygtuką < ▶ >.

2. **Pasirinkite filmą.**

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite filmą, kurį norite peržiūrėti.
- Vieno vaizdo rodinyje, viršutiniame kairiame ekrano kampe rodoma piktograma [SET] žymi filmą.

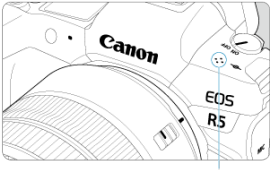


- Rodyklės rodinyje, miniatiūros kairiajame krašte rodoma perforuota juosta žymi filmą. Filmų iš rodyklės rodinio atkurti negalima, todėl paspauskite mygtuką < SET > ir įjunkite vieno vaizdo rodinį.

3. Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite < SET >.

4. Norėdami peržiūrėti filmą, paspauskite mygtuką < SET >.

- Pradedama filmo peržiūra.
- Peržiūrą galite sustabdyti ir į ekraną išvesti filmų peržiūros skydelį paspausdami mygtuką < SET >. Norėdami tęsti peržiūrą, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Sukite ratuką < >, jei norite reguliuoti garsą (net ir peržiūros metu).



(1) Garsiakalbis

Filmų peržiūros skydelis

Elementas	Peržiūros veiksmai
Peržiūra	Spaudžiant < SET >, filmo peržiūra pradedama arba sustabdoma.
Sulėtintas vaizdas	Sukdami ratuką < >, sureguliuokite sulėtinto vaizdo greitį. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
Peršokti atgal	Kaskart paspaudus mygtuką < SET >, grįžtama maždaug 4 sekundes atgal.
Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką < SET >, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką < SET >, filmas greitai sukamas atgal.
Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką < SET >, filmas rodomas po vieną kadrą. Laikant paspaustą mygtuką < SET >, filmas greitai sukamas į priekį.
Peršokti pirmyn	Kaskart paspaudus mygtuką < SET >, pereinama maždaug 4 sekundes į priekį.
Redaguoti	Atsiveria redagavimo ekranas ( ).
Kadro užfiksavimas	Galima naudoti, kai peržiūrimi 8K arba 4K filmai. Suteikia galimybę užfiksuoti esamą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG nuotrauką arba HEIF nuotrauką ( ).
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros trukmė (minutės:sekundės, kai nustatyta parinkties [**Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas**] nuostata [**Rec time/ Įrašymo trukmė**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Laiko kodas (valandos:minutės:sekundės:kadrai, kai nustatyta parinkties [**Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas**] nuostata [**Time code/Laiko kodas**])
Garsis	Norėdami sureguliuoti įmontuoto garsiakalbio ( ) arba ausinių atkuriamo garso intensyvumą, sukite ratuką < >.
MENU	Kad grįžtumėte į vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką < MENU >.

Atsargiai

- Kai filmų peržiūros metu ( ) fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, garsumą reguliuokite televizoriaus valdikliais, nes garsumo negalima reguliuoti sukant ratuką < >.
- Filmo peržiūra gali nutrūkti, jei per mažas kortelės skaitymo greitis arba filmų failuose yra sugadintų kadrų.

Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas

Pirmą ir paskutinį filmuoto vaizdo kadrą galite redaguoti 1 s intervalais.

1. **Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite < (SET) >.**

2. **Filmų peržiūros skydelyje pasirinkite [✂].**

3. Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

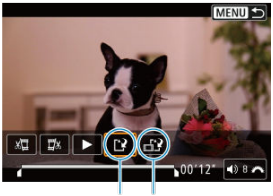
- Pasirinkite arba [✂] (nukirpti pradžią), arba [✂] (nukirpti pabaigą).

- Paspauskite < ✲ > į kairę arba į dešinę, kad eitumėte po vieną kadrą į priekį arba atgal. Daugiafunkcį valdiklį laikykite paspaustą, jei norite greitai prasukti kadrus atgal į priekį. Kiekvienas ratuko < ◎ > pasukimas prasuka po kadrą atgal arba pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norite iškirpti, paspauskite mygtuką < SET >. Dalis, kurią žymi ekrano apačioje esanti juosta, liks.

4. Patikrinkite suredaguotą filmą.

- Pasirinkite [▶], jei norite peržiūrėti suredaguotą filmą.
- Jei norite pakeisti suredaguotą dalį, grįžkite į 3 veiksmą.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką < MENU >.

5. Įrašykite.



(1) (2)

- Pasirinkite [ ] (1).
- Atsivers įrašymo ekranas.
- Norėdami įrašyti kaip naują failą, pasirinkite [**New file/Naujas failas**], o jei norite įrašyti ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite [**Overwrite/ Perrašyti**].
  Pasirinkite [ ] (2), jei norite įrašyti suglaudintą failo versiją. Prieš suglaudinant, 4K ir 8K filmai konvertuojami į „Full HD“ filmus.
- Norėdami įrašyti suredaguotą filmą ir grįžti į filmo peržiūros ekraną, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

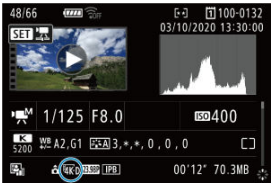
Atsargiai

- Kadangi redaguojama maždaug 1 sek. intervalais (vietą nurodo ekrano viršuje esantis žymeklis [ ]), tiksli vieta, kurioje nukerpamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto vaizdo šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.
- Kai fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu, filmo redaguoti negalima.
- Glaudinimas ir įrašymas negalimas, jei filmai buvo įrašyti nustačius parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR įrašymas HDR PQ**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba nustačius parinkties [**Canon Log**] nuostatą [**On/Įjungti**], jei filmai buvo įrašyti FHD 29.97P IPB (NTSC) arba FHD 25.00P IPB (PAL) dydžiu, buvo pasirinkti 4K·D/8K·D filmai.

4K / 8K filmo kadro užfiksavimas

4K arba 8K filmuose galite pasirinkti bet kurį atskirą kadrą ir įrašyti jį į kortelę kaip JPEG arba HEIF nuotrauką. Ši funkcija vadinama „kadro užfiksavimu“.

1. **Pasirinkite 4K arba 8K filmą.**



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite 4K arba 8K kokybės filmą.
- Fotografavimo informacijos ekrane ( ) 4K filmai žymimi piktogramomis [4K-D], [4K-U] ir [4K-U Fine], o 8K filmai žymimi piktogramomis [8K-D] ir [8K-U].
- Rodyklės rodinyje paspauskite mygtuką < SET >, kad įjungtumėte vieno vaizdo rodinį.

2. **Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite < SET >.**

- Atsiras filmų peržiūros skydelis.

3. Pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti.

- Naudodamiesi filmų peržiūros skydeliu pasirinkite kadrą, kurį pageidaujate užfiksuoti kaip nuotrauką.
- Informacijos apie filmų peržiūros skydelio naudojimą ieškokite Filmų peržiūros skydelis.

4. Pasirinkite parinktį [ ].

5. Įrašykite.

- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad įrašytumėte esamą kadrą kaip JPEG nuotrauką.
  Iš HDR filmo failų sukurti užfiksuoti kadrai įrašomi kaip HEIF vaizdai.
- Patikrinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį.

6. Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

- Pasirinkite [**View original movie/Peržiūrėti originalų filmą**] arba [**View extracted still image/Peržiūrėti užfiksuotą vaizdą**].

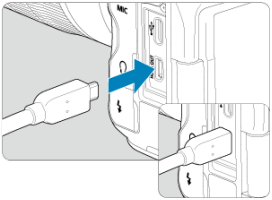
Atsargiai

- Kadro užfiksuoti negalima iš toliau nurodytų 4K arba 8K filmų.
  - RAW filmų
  - Filmų, įrašytų pasirinkus parinkties [📷: **Canon Log settings/**📷: **„Canon Log“ nuostatos**] nuostatą [**On/Įjungti**]
  - Filmų, kurie buvo įrašyti kitais fotoaparatais
- Kadro užfiksuoti negalima, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio.

Peržiūra televizoriaus ekrane

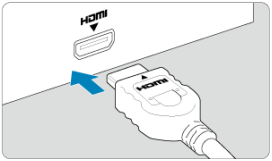
Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus prekybos vietose įsigyjamu HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytas nuotraukas ir filmus.
Jei vaizdas televizoriaus ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [🔧: Video system/🔧: Vaizdo sistema] nuostata: [For NTSC/Skirta NTSC] arba [For PAL/Skirta PAL] (atsižvelgdami į savo televizoriaus vaizdo sistemą).

1. **Prie fotoaparato prijunkite HDMI kabelį.**



- HDMI kabelio kištukas įkiškite į fotoaparato lizdą < HDMI OUT >.

2. **Prie televizoriaus prijunkite HDMI kabelį.**

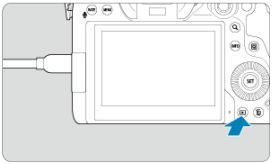


- HDMI kabelį prijunkite prie televizoriaus HDMI IN prievado.

3. **Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.**

4. **Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį < ON >.**

5. Paspauskite mygtuką < ▶ >.



- Vaizdai dabar rodomi televizoriaus ekrane ir niekas nerodoma fotoaparato ekrane.
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

Atsargiai

- Filmo garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungiant arba atjungiant fotoaparatą su televizoriumi jungiantį kabelį, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.
- Prie fotoaparato lizdo < HDMI OUT > nejunkite jokio kito įrenginio išvado. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite sugadinti.
- Dėl nesuderinamumo kai kurie televizoriai gali nerodyti vaizdų.
- Iki parodys vaizdus, gali praeiti šiek tiek laiko. Kad nebūtų uždelsta, nustatykite parinkties [🔧: **HDMI resolution**/🔧: **HDMI raiška**] nuostatą [**1080p**] (🗐).
- Kai fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, jutiklinis valdymas nepalaikomas.

Vaizdų apsaugojimas

- Atskirų vaizdų apsaugojimas per meniu
- Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Svarbius vaizdus galite apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo.

Atsargiai

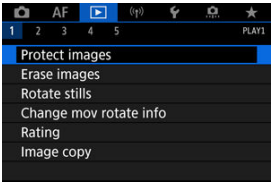
- Jei suformatuosite kortelę (), bus ištrinti ir apsaugotieji vaizdai.

Pastaba

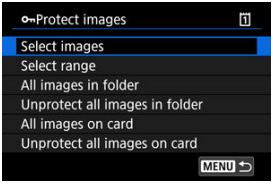
- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (), liks tik apsaugotieji vaizdai. Tai patogu pageidaujant iškart ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

Atskirų vaizdų apsaugojimas per meniu

1. **Pasirinkite [▶: Protect images/▶: Apsaugoti vaizdus].**



2. Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].



3. Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apsaugoti.

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

4. Apsaugokite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką < SET >, kad apsaugotumėte pasirinktą vaizdą. Tai padarius, vaizdas pažymimas piktograma [⊶] (1), kuri rodoma ekrano viršuje.
- Norėdami atšaukti vaizdo apsaugojimą ir pašalinti piktogramą [⊶], dar kartą paspauskite mygtuką < SET >.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmus.

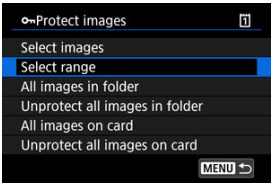
Pastaba

- Peržiūros metu galite apsaugoti atskirus vaizdus: paspauskite mygtuką < RATE >, kai mygtuko funkcija [▶]: RATE/🎙 **button function**/[▶]: RATE/🎙 **mygtuko funkcija**] priskirta parinktyje [**Protect(Hold:Record memo)/Apsaugoti (palaikyti norint įrašyti atmintinę)**] (⧉).

Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart apsaugotumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



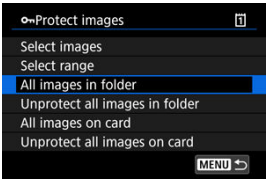
- Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] dalyje [▶: **Protect images**/▶: **Apsaugoti vaizdus**].

2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**

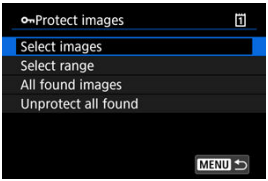
- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Apsaugomi pasirinkto diapazono vaizdai ir atsiranda piktograma [⊶].
- Norėdami pasirinkti kitą apsaugotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite iškart apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Kai pasirenkate nuostatą [**All images in folder/Visi vaizdai aplanke**] arba [**All images on card/Visi vaizdai kortelėje**] parinktyje [▶: **Protect images**/▶: **Apsaugoti vaizdus**], apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Norėdami atšaukti apsaugą, pasirinkite [**Unprotect all images in folder/Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą**] arba [**Unprotect all images on card/Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą**].
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (), rodinys pasikeis į [**All found images/Visi rasti vaizdai**] ir [**Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą**].



- Jei pasirinksite [**All found images/Visi rasti vaizdai**], bus apsaugoti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.
- Jei pasirinksite [**Unprotect all found/Atšaukti visų rastų apsaugą**], bus atšaukta visų rastų vaizdų apsauga.

Vaizdų ištrynimas

- Vaizdų ištrynimas po vieną
- Kelių kartu ištrintinų vaizdų pasirinkimas ([✓])
- Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas
- Visų aplanke arba korteleje esančių vaizdų ištrynimas

Galite pasirinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba iškart ištrinti pasirinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai ( ) neištrinami.

Atsargiai

- **Ištrinto vaizdo atkurti nebegalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, apsaugokite juos.**

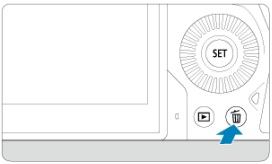
Vaizdų ištrynimas po vieną

1. **Paspauskite mygtuką < ▶ >.**

2. **Pasirinkite ištrintiną vaizdą.**

   - Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite ištrintiną vaizdą.

3. **Paspauskite mygtuką < 🗑 >.**



4. Ištrinkite vaizdus.

JPEG / HEIF / RAW vaizdai arba filmai

- Pasirinkite parinktį [**Erase/Trinti**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF vaizdai

- Pasirinkite parinktį.

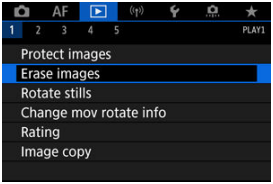
Pastaba

- Peržiūros metu galite ištrinti atskirus vaizdus: paspauskite mygtuką < RATE >, kai mygtuko funkcija [▶]: RATE/🎤 **mygtuko funkcija**/[▶]: RATE/🎤 **mygtuko funkcija**] priskirta parinktyje [**Erase images/Trinti vaizdus**] (🔗).

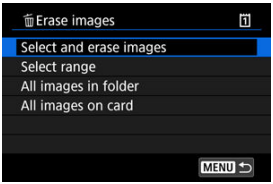
Kelių kartu ištrintinų vaizdų pasirinkimas ([√])

Pažymėję varnele trintinus vaizdus galėsite iškart ištrinti visus tuos vaizdus.

1. **Pasirinkite [▶: Erase images/▶: Trinti vaizdus].**



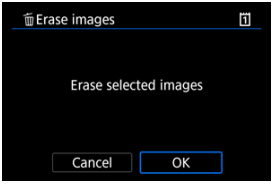
2. **Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti ir trinti vaizdus].**



3. **Pasirinkite vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite ištrintiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.

4. Ištrinkite vaizdus.

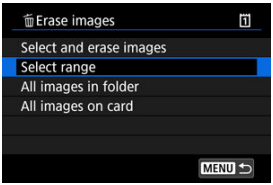


- Paspauskite mygtuką < Q >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas

Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart ištrintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



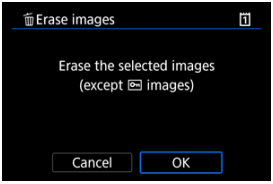
- Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] dalyje [▶: **Erase images**/▶: **Trinti vaizdus**].

2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.

3. **Paspauskite mygtuką <Q>.**

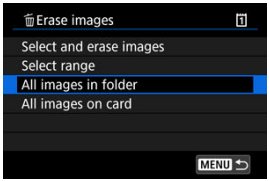
4. Ištrinkite vaizdus.



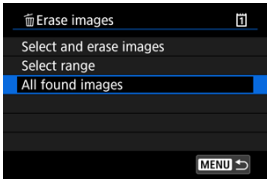
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimas

Galite iškart ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Kai pasirenkate nuostatą [**All images in folder/Visi vaizdai aplanke**] arba [**All images on card/Visi vaizdai kortelėje**] parinktyje [▶: **Erase images**/▶: **Trinti vaizdus**], ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (), rodinys pasikeis į [**All found images/Visi rasti vaizdai**].



- Jei pasirinksite [**All found images/Visus rastus vaizdus**], bus ištrinti visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.

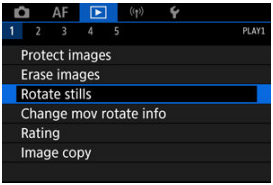
Pastaba

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, suformatuokite kortelę ().

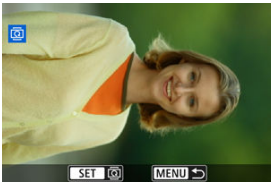
Nuotraukų pasukimas

Šią funkciją galite naudoti norėdami rodomą vaizdą pasukti į pageidaujamą orientaciją.

1. **Pasirinkite [▶: Rotate stills/▶: Pasukti nuotraukas].**

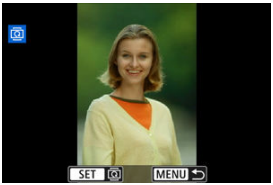


2. **Pasirinkite pasuktiną vaizdą.**



- Vaizdą pasirinkite sukdami ratuką < ◌ >.

3. **Pasukite vaizdą.**



- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką < SET >, vaizdas pasukamas laikrodžio rodyklės kryptimi tokia tvarka: 90°→270°→0°.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.

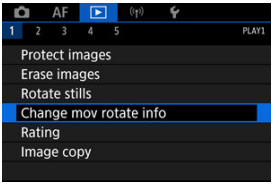
Pastaba

- Jei nustatysite parinkties [: **Auto rotate**/: **Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On /Įjungti**] ( ) prieš fotografuojant vaizdus, vaizdo pasukti aprašytuoju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kurią pasirinkote, nustatykite parinkties [: **Auto rotate**/: **Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On /Įjungti**].
- Filmų pasukti negalima.

Filmo orientacijos informacijos keitimas

Galite rankiniu būdu redaguoti filmo orientacijos informaciją (kuri nulemia, kuri pusė nukreipta aukštyn).

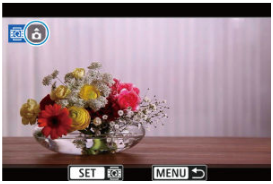
1. **Pasirinkite [▶: Change mov rotate info/▶: Keisti filmo pasukimo informaciją].**



2. **Pasirinkite filmą.**

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite filmą, kurio orientaciją reikėtų pakeisti.

3. Pakeiskite orientacijos informaciją.



- Žiūrėdami į fotoaparatą ir ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodomą piktogramą ▲ paspauskite mygtuką < SET >, kad nuodytumėte, kuri pusė turi būti viršuje. Kiekvienas mygtuko < SET > paspaudimas keičia filmo pasukimo informaciją šia seka: [ ] → [ ] → [ ].

Atsargiai

- Filmai fotoaparate ir per išvedamą HDMI vaizdo signalą rodomi horizontaliai neatsižvelgiant į parinkties [: **Add rotate info**/: **Pridėti pasukimo informaciją**] nuostatą ( ).
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto filmo orientacijos informacijos šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.

Vaizdų įvertinimas

- Atskirų vaizdų įvertinimas mygtuku < RATE >
- Atskirų vaizdų įvertinimas per meniu
- Vertinimas nurodant diapazoną
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

Galite įvertinti vaizdus skalėje nuo 1 iki 5 ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]). Ši funkcija yra vadinama vertinimu.
* Vaizdų vertinimas gali padėti juos tvarkyti.

Atskirų vaizdų įvertinimas mygtuku < RATE >

1. Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate įvertinti.

- Paspauskite mygtuką < ▶ >, kad įjungtumėte vaizdų peržiūrą.
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite įvertintiną vaizdą.

2. Įvertinkite vaizdą.

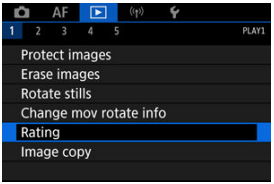
- Paspauskite mygtuką < RATE >, kad įvertintumėte vaizdą. Tai padarius, ekrane parodomas pranešimas.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 1 ir 2 veiksmą.

Pastaba

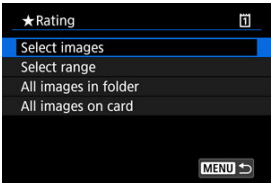
- Išsamiuose parinkties [**Rating (Hold: 🎙(rec memo))/Vertinimas (Palaikyti: 🎙 (įrašyti atmintinę))**] nustatymuose (dalyje [▶: RATE/🎙 **button function**/▶: RATE/🎙 **mygtuko funkcija**]) galite pasirinkti pritaikytiną vertinimą.

Atskirų vaizdų įvertinimas per meniu

1. **Pasirinkite [▶: Rating/▶: Vertinimas].**



2. **Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].**



3. **Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate įvertinti.**

- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite įvertintiną vaizdą.

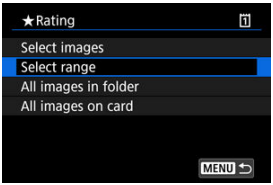
4. Įvertinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką < SET >: atsiras mėlyna spalva paryškintas rėmelis, kaip pavaizduota aukščiau pateiktame ekrane.
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir paspauskite < SET >.
- Kai vaizdą pažymėsite žvaigždučių įvertinimu, žvaigždučių skaičius šalia nustatyto vertinimo padidės viena.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmą.

Vertinimas nurodant diapazoną

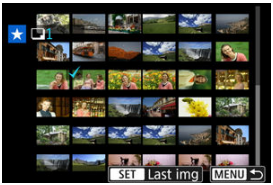
Žiūrėdami į vaizdus įjungę rodyklės rodinį, galite nurodyti pirmą ir paskutinį diapazono vaizdus, kad iškart įvertintumėte visus nurodytus vaizdus.

1. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**



- Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] dalyje [▶: **Rating**/ ▶: **Vertinimas**].

2. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
  Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].

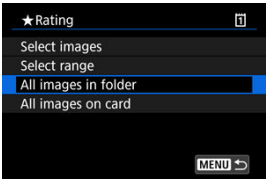
3. **Paspauskite mygtuką < Q >.**

4. Įvertinkite vaizdus.

- Sukdami ratuką < >, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
  Bus įvertinti visi (ta pačia vertinimo žyma) nurodyto diapazono vaizdai.

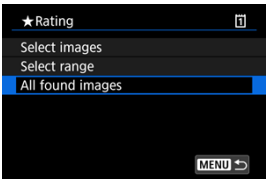
Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų įvertinimas

Galite vienu ypu įvertinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Dalyje [▶: **Rating**/▶: **Vertinimas**], kai pasirenkate nuostatą [**All images in folder/ Visi vaizdai aplanke**] arba [**All images on card/Visi vaizdai kortelėje**], įvertinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

- Sukite ratuką < >, kad pasirinktumėte vertinimą, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei vaizdų nevertinate ar atšaukiate jų vertinimą, pasirinkite [OFF].
- Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**]), rodinys pasikeis į [**All found images/Visi rasti vaizdai**].



- Jei pasirinksite [**All found images/Visi rasti vaizdai**], bus įvertinti taip kaip nurodyta visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas.

Pastaba

- Reikšmės šalia įvertinimų rodomos kaip [**###**], jei tą įvertinimą turi daugiau nei 1000 vaizdų.
- Kai nustatytos nuostatos [▶]: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] ir [▶]: **Image jump w/**/▶: **Peršokimas per vaizdus naudojant**], ekrane galima peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.

Vaizdų kopijavimas

- Atskirų vaizdų kopijavimas
- Vaizdų diapazono kopijavimas
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų kopijavimas

Galite nukopijuoti vienoje kortelėje įrašytus vaizdus į kitą kortelę, kad turėtumėte kopijas. Taip pat galima vienu metu nukopijuoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.

Atsargiai

- Jei paskirties aplanke arba kortelėje yra to paties numerio vaizdo failas, rodomos parinktys [**Skip image and continue/Praleisti vaizdą ir tęsti**], [**Replace existing image/Pakeisti esamą vaizdą**] ir [**Cancel copy/Atšaukti kopijavimą**]. Pasirinkite kopijavimo metodą ir paspauskite < SET >.
  - [**Skip image and continue/Praleisti vaizdą ir tęsti**]: praleidžiami ir nenukopijuojami to paties numerio vaizdų failai.
  - [**Replace existing image/Pakeisti esamą vaizdą**]: perrašomi to paties numerio vaizdų failai (įskaitant ir apsaugotus vaizdus).

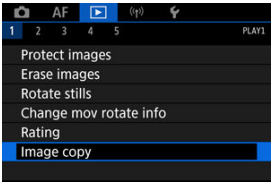
  Perrašius vaizdus, kuriuose buvo spausdinimo tvarkos informacija ( ), reikės iš naujo nustatyti spausdinimo tvarkos informaciją.
- Spausdinimo tvarkos ir vaizdo perdavimo informacija į nukopijuotus vaizdus neįtraukiama.
- Kopijavimo metu fotografuoti negalima. Prieš fotografuodami pasirinkite nuostatą [**Cancel/Atšaukti**].

Pastaba

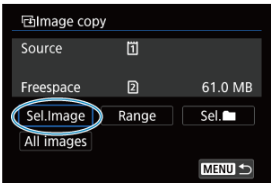
- Vaizdų kopijų failų vardai tokie patys kaip ir originalių vaizdų.
- Naudojantis nuostata [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**], vienu metu negalima nukopijuoti keliuose aplankuose esančių vaizdų. Pasirinkite vaizdus vienu metu kopijuoti iš vieno aplanko.
- Jei prie vaizdų buvo pridėta balso atmintinių, jos taip pat nukopijuojamos.

Atskirų vaizdų kopijavimas

1. **Pasirinkite [▶: Image copy/▶: Vaizdo kopijavimas].**

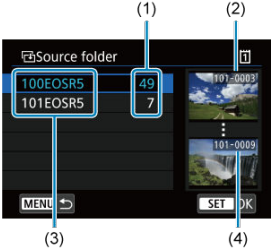


2. **Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].**



- Patikrinkite pirminės ir paskirties kortelės numerius ir kiek laisvos vietos yra paskirties korteléje.
- Pasirinkite parinktį [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**] ir paspauskite < SET >.

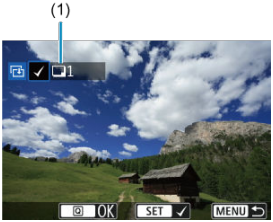
3. Pasirinkite aplanką.



(1) Vaizdų skaičius aplanke
(2) Mažiausias failo numeris
(3) Aplanko pavadinimas
(4) Didžiausias failo numeris

- Pasirinkite pirminį aplanką ir paspauskite < SET >.
- Rinkdamiesi aplanką, žiūrėkite į vaizdus, rodomus ekrano dešinėje.

4. Pasirinkite kopijuotiną vaizdą.

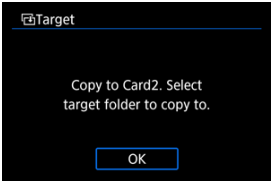


(1) Bendras parinktų vaizdų skaičius

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite kopijuotiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Norėdami pasirinkti kitą kopijuotiną vaizdą, pakartokite 4 veiksmą.

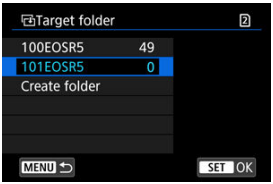
5. Paspauskite mygtuką < Q >.

6. Pasirinkite [OK/Gerai].



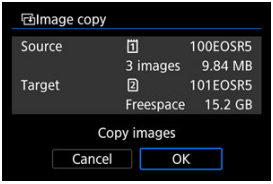
- Patikrinkite paskirties kortelę ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

7. Pasirinkite paskirties aplanką.

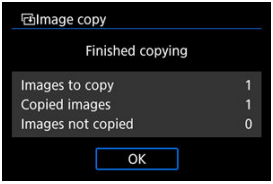


- Pasirinkite aplanką, į kurį kopijuoti vaizdus, ir paspauskite < SET >.
- Norėdami sukurti naują aplanką, pasirinkite parinktį [**Create folder/ Sukurti aplanką**].

8. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Patikrinkite informaciją apie pirminę kortelę ir paskirties kortelę, po to pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

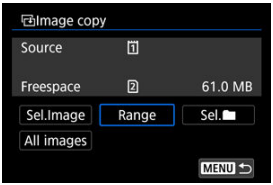


- Baigus kopijuoti, parodomi rezultatai. Norėdami grįžti į 2 veiksmo ekraną, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

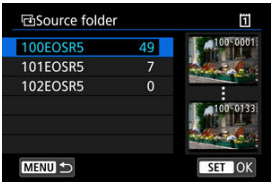
Vaizdų diapazono kopijavimas

Galite nukopijuoti visus nurodytus vaizdus vienu metu: žiūrėdami į rodyklės rodinyje rodomus vaizdus pasirinkite pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą.

1. **Pasirinkite parinktį [Range/Diapazonas].**

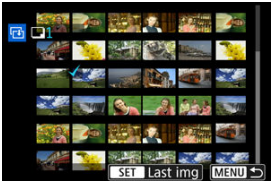


2. **Pasirinkite aplanką.**



- Pasirinkite pirminį aplanką ir paspauskite < SET >.
- Rinkdamiesi aplanką, žiūrėkite į vaizdus, rodomus ekrano dešinėje.

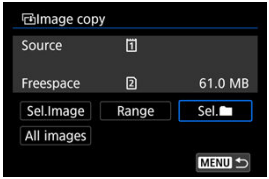
3. Nurodykite vaizdų diapazoną.



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Norėdami pasirinkti kitą kopijuotiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų kopijavimas

Galite vienu kartu nukopijuoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.
Pasirinkus [**Sel.■/Pasirinkti ■**] arba [**All images**] dalyje [▶]: **Image copy**/[▶]: **Vaizdo kopijavimas**], nukopijuojami visi joje esantys vaizdai.



Spausdinimo tvarka (DPOF)

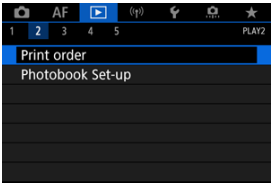
Spausdinimo parinktys

Spausdintinų vaizdų pasirinkimas

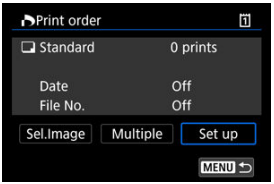
DPOF („Digital Print Order Format“) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.
Galite nustatyti spausdinimo nuostatas, pvz., spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją ir t. t. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems nurodytiems spausdinti vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

Spausdinimo parinktys

1. **Pasirinkite [▶: Print order/▶: Spausdinimo tvarka].**



2. **Pasirinkite [Set up/Sąranka].**

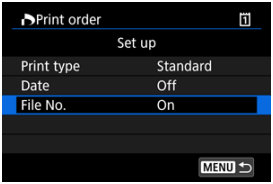


3. Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite parinktis [**Print type/Spausdinimo tipas**], [**Date/Data**] ir [**File No/Failo nr.**].

Spausdinimo tipas		**Standard (Standartinis)**	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Rodyklė)	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		Both (Abu)	Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
Data	**On (Įjungti)**	Pasirinkus nuostatą [**On/Įjungti**] spaudinyje bus išspausdinama užfiksuoto vaizdo įrašymo data.	
	Off (Išj.)		
Failo Nr.	**On (Įjungti)**	Pasirinkus nuostatą [**On/Įjungti**] išspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išj.)		

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.



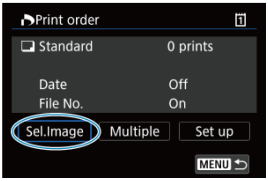
- Paspauskite mygtuką < MENU >.
- Norėdami nurodyti spausdintinus vaizdus, pasirinkite parinktį [**Sel.Image/Pasirinkti vaizdą**] arba [**Multiple/Keli**].

Atsargiai

- Jei spausdinate didelio dydžio vaizdą nustatę nuostatą [**Index/Rodyklė**] arba [**Both/Abu**] ( ), tam tikrų spausdintuvų atveju gali neišspausdinti nuotraukų rodyklės spaudinio. Tokiu atveju pakeiskite vaizdo dydį ( ) ir spausdinkite nuotraukų rodyklės spaudinį.
- Net jei nustatyta parinkčių [**Date/Data**] ir [**File No./ Failo Nr.**] nuostata [**On/Įjungti**], gali neišspausdinti datos arba failo numerio. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo.
- Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį [**Index/Rodyklė**], negalima tuo pačiu metu nustatyti parinkčių [**Date/Data**] ir [**File No./Failo nr.**] nuostatų [**On/Įjungti**].
- Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei iš kortelės tiesiog paimsite vaizdus spausdinti, pritaikę nurodytą spausdinimo tvarką spausdinti negalėsite.
- Tam tikri su DPOF standartu suderinamai spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Naudodami spausdintuvą žr. spausdintuvo naudotojo vadovą. Fotolaboratorijos teikiamas paslaugas užsisakykite iš anksto.
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti spausdinimo nuostatas, jei vaizdų DPOF nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos spausdinimo tvarkos gali būti netyčia perrašytos. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

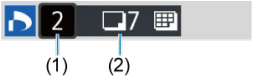
Spausdintinų vaizdų pasirinkimas

Sel.Image (Pasirinkti vaizdą)



Vaizdus pasirinkite ir nurodykite po vieną.
Norėdami įrašyti kortelėje spausdinimo tvarką (užsakymą spausdinti), paspauskite mygtuką < MENU >.

Standard/Both (Standartinis / Abu)



(1) Kiekis
(2) Bendras parinktų vaizdų skaičius

Paspauskite < SET >, kad išspausdintų vieną rodomo vaizdo kopiją. Sukdami ratuką < ◎ >, kopijų skaičių galite padidinti iki 99.

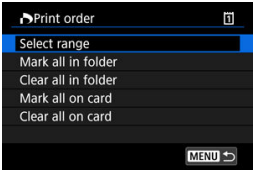
Index (Rodyklė)

(3) Varnelė
(4) Rodyklės piktograma

Paspauskite < SET >, kad langelį pažymėtumėte varnele [✓]. Vaizdas bus įtrauktas į nuotraukų rodyklės spaudinį.

Multiple (Keli)

Select range (Pasirinkti diapazoną)



Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] dalyje [**Multiple/Keli**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir išspausdinama viena kiekvieno vaizdo kopija.

All Images in a Folder (Visi vaizdai aplanke)

Pasirinkite parinktį [**Mark all in folder/Pažymėti visus esančius aplanke**] ir pasirinkite aplanką. Bus suformuota spausdinimo tvarka (užsakymas) išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų kopiją.
Jei pasirinksite parinktį [**Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke**] ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta tame aplanke saugomų vaizdų spausdinimo tvarka.

All Images on a Card (Visi vaizdai kortelėje)

Jei pasirinksite parinktį [**Mark all on card/Pažymėti visus esančius kortelėje**], bus nurodyta spausdinti po vieną visų kortelėje esančių vaizdų kopiją.
Jei pasirinksite parinktį [**Clear all on card/Išvalyti viską kortelėje**], bus atšaukta visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka.

Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/ [▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (⧉) ir pasirenkama [**Multiple/Keli**], rodinys pasikeis į [**Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus**] ir [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**].

All found images (Visi rasti vaizdai)

Jei pasirinksite [**Mark all found images/Pažymėti visus rastus vaizdus**], bus nurodyta spausdinti po vieną vaizdų, išfiltruotų taikant paieškos sąlygas, kopiją.
Jei pasirinksite [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**], bus išvalyta visų išfiltruotų vaizdų spausdinimo tvarka.

Atsargiai

- RAW vaizdų ir filmų nurodyti spausdinti negalima. Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą [**Multiple/Keli**].

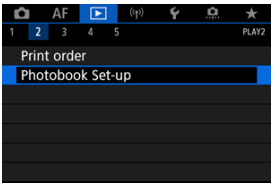
Fotoknygos sąranka

- Atskirų vaizdų nurodymas per meniu
- Vaizdų diapazono nurodymas fotoknygai spausdinti
- Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų nurodymas

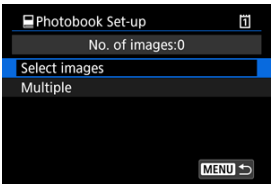
Fotoknygai spausdinti galite nurodyti iki 998 nuotraukų. Importuojant vaizdus į kompiuterį naudojantis „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), fotoknygai spausdinti nurodyti vaizdai nukopijuojami į atskirą aplanką. Ši funkcija naudinga užsakant fotoknygas internetu.

Atskirų vaizdų nurodymas per meniu

1. **Pasirinkite [▶: Photobook Set-up/▶: Fotoknygos sąranka].**



2. **Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].**



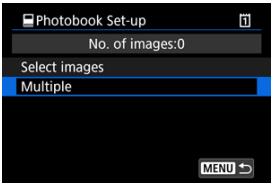
3. Pasirinkite nurodytiną vaizdą.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite vaizdą, kuris turėtų būti nurodytas fotoknygai spausdinti, po to paspauskite < SET >.
- Norėdami pasirinkti kitus fotoknygai spausdinti nurodytinus vaizdus, pakartokite 3 veiksmą.

Vaizdų diapazono nurodymas fotoknygai spausdinti

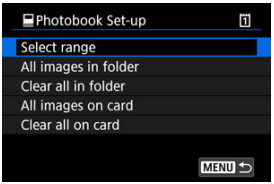
Žiūrėdami į vaizdus rodyklės rodinyje galite iškart nurodyti vaizdų diapazoną (pradžios ir pabaigos tašką), nurodytiną fotoknygai spausdinti.

1. **Pasirinkite [Multiple/Keli].**



- Pasirinkite [**Multiple/Keli**] dalyje [▶]: **Photobook Set-up**/[▶]: **Fotoknygos sąranka**].

2. **Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].**

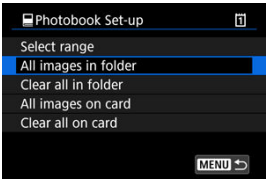


3. Nurodykite vaizdų diapazoną.

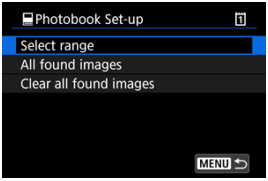
- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
  Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų nurodymas

Galite vienu kartu fotoknygai spausdinti nurodyti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai nurodomi fotoknygai spausdinti, kai pasirenkate nuostatą [**All images in folder/Visi vaizdai aplanke**] arba [**All images on card/Visi vaizdai kortelėje**] parinktyje [**Multiple/Keli**] (dalyje [▶]: **Photobook Set-up**/[▶]: **Fotoknygos sąranka**]).
Norėdami atšaukti pasirinkimą, pasirinkite [**Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke**] arba [**Clear all on card/Išvalyti visus esančius kortelėje**].
Jei paieškos sąlygos nustatytos naudojantis parinktimi [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] (🔍) ir pasirenkama [**Multiple/Keli**], rodinys pasikeis į [**All found images/Visi rasti vaizdai**] ir [**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**].



[**All found images/Visi rasti vaizdai**]: visi rasti vaizdai, išfiltruoti taikant paieškos sąlygas, bus nurodyti fotoknygai spausdinti.
[**Clear all found images/Išvalyti visus rastus vaizdus**]: išvalomas visų nurodytų knygai spausdinti išfiltruotų vaizdų žymėjimas.

Atsargiai

- RAW vaizdų arba filmų fotoknygai spausdinti nurodyti negalima. Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti fotoknygai spausdinti net ir nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą [**Multiple/Keli**].
- Nenaudokite šio fotoaparato norėdami sukonfigūruoti fotoknygos nuostatas, jei vaizdų fotoknygos nuostatos buvo nustatytos kitu fotoaparatu. Visos fotoknygos nuostatos gali būti netyčia perrašytos.

RAW vaizdų apdorojimas (RAW / DPRAW)

- Rodinio didinimas
- Vaizdų su nurodytomis vaizdo proporcijomis apdorojimas
- RAW vaizdo apdorojimo parinktys

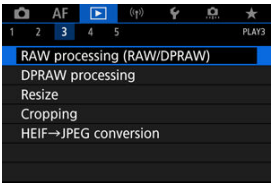
Fotoaparatu galite apdoroti RAW arba CRAW vaizdus ir sukurti JPEG arba HEIF vaizdus. RAW vaizdai lieka nepakitę, tad kuriant JPEG arba HEIF vaizdus galima pritaikyti skirtingas sąlygas.
Be to, RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

Atsargiai

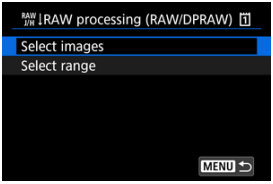
- Apdoroti vaizdus ir iš jų sukurti HEIF vaizdus negalima, jei RAW arba CRAW vaizdai buvo užfiksuoti naudojant daugybines ekspozicijas, pasirinkus išplėsto ISO jautrumo (L arba H) nuostatą arba elektroninį užraktą.

---

1. **Pasirinkite [▶: RAW processing (RAW/DPRAW)/▶: RAW vaizdų apdorojimas (RAW/DPRAW)].**



2. Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite vaizdus.

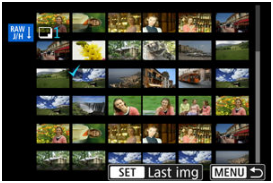


- Galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos apdoroti vienu metu.

Select images (Pasirinkti vaizdus)

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite apdorotinus vaizdus, po to paspauskite < SET >.
- Paspauskite mygtuką < Q >.

Select range (Pasirinkti diapazoną)



- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Po to pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką). Prie visų diapazono vaizdų (nuo pirmojo iki paskutinio) pridedama varnelė [✓].
- Paspauskite mygtuką < Q >.
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pakartokite šį veiksmą.

3. Nustatykite pageidaujamas apdorojimo sąlygas.

Use shot settings (Naudoti kadro nuostatas)

- Vaizdai apdorojami naudojant vaizdo užfiksavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas.
- Vaizdai, pasirinkus parinkties [**HDR PQ settings/HDR PQ nuostatos**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] apdorojami taip, kad būtų sukurti HEIF failai, o vaizdai, užfiksuoti nustačius šios funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**], apdorojami taip, kad būtų sukurti JPEG failai.

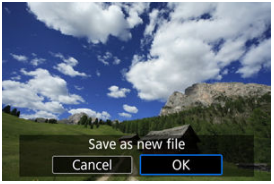
Set up processing→JPEG (Apdorojimo nustatymas→JPEG)/Set up processing→HEIF (Apdorojimo nustatymas→HEIF)

- Elementą pasirinkite valdikliu < >.
- Sukdami ratuką < > arba < >, pakeiskite nuostatą.
- Paspauskite < SET >, kad pasiektumėte funkcijų nustatymo ekraną.
- Norėdami sugrąžinti fotografavimo metu galiojusias vaizdo nuostatas, paspauskite mygtuką < >.

Palyginimo ekranas

- Ekranus [**After change/Pakeitus**] ir [**Shot settings/Kadro nuostatos**] perjunginėkite spaudydami mygtuką < INFO > ir sukdami ratuką < >.
- Ekrane [**After change/Pakeitus**] oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.
- Paspauskite mygtuką < MENU >, kad grįžtumėte į apdorojimo sąlygų ekraną.

4. Įrašykite.



- Kai naudojate [**Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→JPEG**] arba [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**], pasirinkite [⇲] (Įrašyti).
- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Norėdami apdoroti kitus vaizdus, pasirinkite [**Yes/Taip**] ir kartokite 2–4 veiksmus.

5. Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

- Pasirinkite [**Original image/Originalus vaizdas**] arba [**Processed img./Apdorotas vaizdas**].
- Rodomi jūsų pasirinkti vaizdai.

Rodinio didinimas

Galite padidinti vaizdus, kurie rodomi pasirinkus [**Set up processing→JPEG/Apdorojimo nustatymas→JPEG**] arba [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**]: paspauskite mygtuką < 🔍 >. Padidinimo koeficientas priklauso nuo nuostatos [**Image quality/Vaizdo kokybė**]. Naudodamiesi < ✲ >, galite slinkti per padidintą vaizdą.
Jei norite atšaukti rodinio didinimą, dar kartą paspauskite mygtuką < 🔍 >.

Atsargiai

- Apdorojimo rezultatai, kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/ Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**High/Didelis**], pritaikomi tik rodinio didinimo režimu. Rezultatai nepritaikomi normaliame rodinyje.

Vaizdų su nurodytomis vaizdo proporcijomis apdorojimas

JPEG arba HEIF vaizdai su proporcijų nuostata sukuriami, kai apdorojami RAW vaizdai, nufotografuoti nustačius parinkties [📷: **📷Cropping/aspect ratio/**📷: **📷Apkirpimas / vaizdo proporcijos**] nuostatą [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (vaizdo proporcijos)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (vaizdo proporcijos)**] arba [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (vaizdo proporcijos)**].

RAW vaizdo apdorojimo parinktys

☀±0 Skaisčio derinimas

Vaizdo skaistį galite reguliuoti iki ±1 žingsnio, keisdami trečdaliu žingsnio.

AWB Baltos spalvos balansas (✎)

Galite pasirinkti baltos spalvos balansą. Pasirinkus [AWB], galima rinktis nuostatą [**Auto: Ambience priority/Automatinis: atmosferos pirmumas**] arba [**Auto: White priority/ Automatinis: baltos spalvos pirmumas**]. Jei pasirinksite [K], galėsite nustatyti spalvos temperatūrą.

„Picture Style“ (✎)

Galite pasirinkti nuotraukos stilių „Picture Style“. Galite derinti ryškumą, kontrastą ir kitus parametrus.

* Nuostatos [A], [1], [2] ir [3] negalimos, kai nustatyta [**Set up processing→ HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

±0 Aiškumas (✎)

Aiškumą galite derinti diapazone nuo –4 iki +4.

* Funkcija negalima, kai nustatyta [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) (✎) + Veido apšvietimo derinimas

Galite nurodyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) išsamią informaciją. Kai naudojamas automatinis, optimalus veidų apšvietimo derinimas, galite veiksmingai koreguoti vaizdus, užfiksuotus tuomet, kai buvo apšviečiama iš šono arba naudojant blykstę.

* Funkcija negalima, kai nustatyta [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**].

Atsargiai

Kai nustatytas veido apšvietimo derinimas

- Tinkamas derinimas gali būti neįmanomas tam tikromis fotografavimo sąlygomis: turi būti galima aptikti veidų detales ir jie neturi būti per tamsūs.
- Gali padaugėti iškraipymų.
- Derinimas gali būti ne toks veiksmingas, kai naudojamas didelis ISO jautrumas.

NR Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas ( )

Galite nustatyti didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimo apdorojimą. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ).

L Vaizdo kokybė ( )

Galite nustatyti vaizdo kokybė, kai kuriamas JPEG arba HEIF vaizdas.

sRGB Spalvų erdvė ( )

Galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Kadangi fotoaparato ekranas nepalaiko „Adobe RGB“, kokią spalvų erdvę bepasirinktumėte, vaizdas smarkiai nesiskirs.

* Parinktis [HDR PQ] rodoma, kai nustatyta nuostata [**Set up processing→HEIF/Apdorojimo nustatymas→HEIF**], bet šios parinkties rinktis negalima.

Objektyvo aberacijų korekcija

• OFF Periferinio apšvietimo korekcija ( )

Galima koreguoti tokį reiškinį, kai, dėl objektyvo techninių savybių, vaizdas kampuose atrodo tamsesnis. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ) ir patikrinkite visus keturis kampus. Pritaikoma mažesnė korekcija nei maksimali korekcija, kuri galima su „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programine įranga,). Jei koregavimo efektai nepastebimi, periferinio apšvietimo korekciją pritaikykite programa „Digital Photo Professional“.

• OFF Deformacijų korekcija ( )

Galima pakoreguoti vaizdo deformacijas, kurios atsiranda dėl objektyvo savybių. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Pakoreguoto vaizdo kraštai bus apkirpti.
Kadangi vaizdo skiriamoji geba gali atrodyti šiek tiek mažesnė, ryškumą reikiamai derinkite keisdami nuotraukos stiliaus „Picture Style“ sąrankos parinkties ryškumo nuostatas.

• OFF Skaitmeninis objektyvo optimizatorius ( )

Taikydami optikos dizaino reikšmes, koreguokite objektyvo aberacijos, difrakcijos ir žemųjų dažnių filtro sukeltą raiškos praradimą. Norėdami patikrinti, koks poveikis bus padarytas nustačius šios parinkties nuostatą [**High/Didelis**] arba [**Standard/Standartinis**], naudokite rodinio didinimą ( ). Nepadidinus, efektas, kai nustatyta skaitmeninio objektyvo optimizatoriaus nuostata [**High/Didelis**], nepritaikomas. Pasirinkus [**High/Didelis**] arba [**Standard/Standartinis**], koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, nors šios parinktys nerodomos.

• OFF Chromatinių aberacijų korekcija ( )

Dėl objektyvo savybių atsiradusį spalvų iškraipymą (objekto pakraščiuose išskydusias spalvas) galima pakoreguoti. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ).

- **Difrakcijos korekcija ( )**

  Galima koreguoti objektyvo diafragmos difrakcijos sukeliamą vaizdo ryškumo sumažėjimą. Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ekrane bus rodomas koreguotas vaizdas. Jei efekto poveikį pastebėti sunku, vaizdą padidinkite ( ).

Atsargiai

- Apdorojant RAW vaizdus fotoaparate nepavyks gauti tokio pat rezultato kaip apdorojant RAW vaizdus programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Jei atliksite [**Brightness adjustment/Skaisčio derinimas**], derinimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus, juostas ir t. t.
- Jei nustatyta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], koregavimo poveikis gali suintensyvinti iškraipymus.
- Kai nustatyta [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**], tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti pabrėžiami vaizdo kraštai. Jei reikia, derinkite „Picture Style“ sąrankos ryškumo parametrą.
- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**High/Didelis**], apdorojimas gali kiek užtrukti.

Pastaba

- Objektyvo aberacijų korekcijos poveikis priklauso nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- RAW filmų apdoroti negalima. Juos apdorokite programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).

DPRAW vaizdų apdorojimas

Portreto pakartotinis apšvietimas

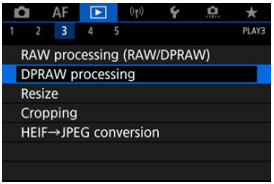
Fono aiškumas

Kai fotoaparato RAW vaizdų apdorojimo funkciją ( ) naudojate su vaizdais, užfiksuotais įgalinus „Dual Pixel RAW“ ( ), koreguojant vaizdą, galima naudoti dvejopus pikselių duomenis ir išsamią veido informaciją.

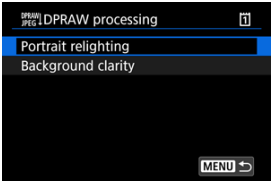
Portreto pakartotinis apšvietimas

Šoninį ar nepakankamą žmonių apšvietimą galima koreguoti pritaikius virtualų šviesos šaltinį.
Skirtingai nei funkcija „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius), kuri automatiškai koreguoja apšvietimą veido srityje, portreto pakartotinio apšvietimo funkcija skirta rankiniu būdu derinti apšvietimą. Koregavimą galite taikyti veido, taip pat kūno ir kitose srityse.

1. **Pasirinkite [▶: DPRAW processing/▶: DPRAW vaizdų apdorojimas].**



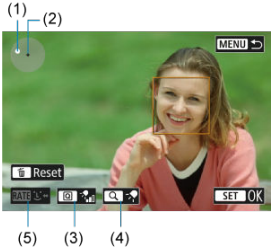
2. Pasirinkite [Portrait relighting/Portreto pakartotinis apšvietimas].



- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite derintiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.

3. Derinkite vaizdą.

- Pasirinkite [OFF], po to paspauskite < SET >.



- Suderinkite vaizdą, tada paspauskite < SET >.

  (1) Spaudydami < ✲ > į reikiama vietą pastatykite šviesos šaltinį.
  (2) Žymi pasirinkto veido padėtį. Derindami (1) atsižvelgdami į (2), galite suderinti apšvietimo kryptį. Persidengiančios (1) ir (2) padėtys padeda šviesos šaltinį tiesiai prieš veidą.
  Norėdami derinti apšvietimo kryptį, galite vilkti.
  (3) Norėdami nustatyt šviesos intensyvumą (silpnas/standartinis/stiprus), paspauskite mygtuką < Q >.
  (4) Norėdami nustatyt šviesos aprėptį (taškinė/vidutinė/plati), paspauskite mygtuką < 🔍 >.
  (5) Jei vaizduose užfiksuoti keli asmenys, prieš nurodydami apdorojimo sąlygas, galite paspausti mygtuką < RATE > ir sukdami ratuką < ◎ > pasirinkti derintiną veidą. Norėdami pasirinkti veidą, taip pat galite bakstelėti ekraną.

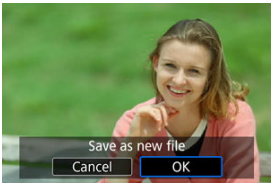
Palyginimo ekranas

- Ekranus [**After change/Pakeitus**] ir [**Shot settings/Kadro nuostatos**] galite perjungti taip: paspauskite mygtuką [INFO], po to sukite ratuką < ◌ >.
- Ekrane [**After change/Pakeitus**] oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.

Atsargiai

- Rinktis galima iš daugiausia 10 žmonių.
- Veidų pasirinkti negalima, jei jie nėra pakankamai dideli ir yra ekrano krašte: fotoaparatas turi gauti išsamią veido informaciją.

4. Įrašykite.

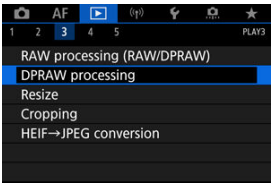


- Pasirinkite [⇲] (Įrašyti), perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

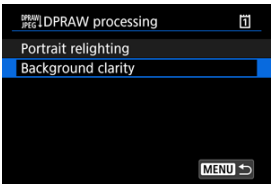
Fono aiškumas

Kad galėtumėte derinti miglotus fonus vaizduose, kuriuose užfiksuoti žmonės ir kraštovaizdis, galite nustatyti aiškumo lygį; galimas diapazonas yra 0–4.
Derinant aiškumą, kai taikomas RAW vaizdo apdorojimas, galima nustatyti vaizdo kraštų kontrasto lygį; galimas diapazonas yra nuo -4 iki +4.

1. **Pasirinkite [▶: DPRAW processing/▶: DPRAW vaizdų apdorojimas].**



2. **Pasirinkite [Background clarity/Fono aiškumas].**



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite derintiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.

3. Derinkite vaizdą.

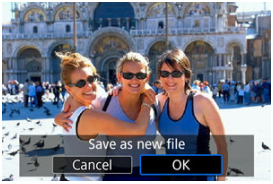
- Pasirinkite < 0 >, po to paspauskite < SET >.
- Kaip pasirinkta < 0 >, lygį galite pasirinkti sukdami ratuką < > arba < > (nereikia paspausti < SET >).

- Sukite ratuką < > arba < >, kad pasirinktumėte lygį, po to paspauskite < SET >.

Palyginimo ekranas

- Ekranus [**After change/Pakeitus**] ir [**Shot settings/Kadro nuostatos**] galite perjungti taip: paspauskite mygtuką [INFO], po to sukite ratuką < >.
- Ekrane [**After change/Pakeitus**] oranžine spalva rodomi elementai buvo pakeisti po to, kai vaizdas buvo nufotografuotas.

4. Įrašykite.



- Pasirinkite [⇲] (Įrašyti), perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/ Gerai**].

Pastaba

- Kitų nuostatų, ne [**Portrait relighting/Portreto pakartotinis apšvietimas**] ir [**Background clarity/Fono aiškumas**], atveju, apdorojimą galite nurodyti remdamiesi parinkties [▶]: **RAW image processing**/[▶]: **RAW vaizdo apdorojimas**] (⊘) nuostatomis.

Atsargiai

Portreto pakartotinis apšvietimas ir fono aiškumas

- HEIF vaizdų apdoroti taikant šį būdą negalima.
- Derinimo metu padidintas rodinys negalimas.
- Vaizdų, kuriuose užfiksuotų veidų išsamios informacijos fotoaparatui nepavyko gauti, pasirinkti negalima. Fotografuodami pabandykite užtikrinti, kad veidai būtų pakankamai dideli ir ties ekrano centru.
- Portreto pakartotinio apšvietimo ir fono aiškumo funkcijų kartu naudoti negalima.

Portreto pakartotinis apšvietimas

- Vaizdai rodomi horizontaliai net jei kadras ir buvo užfiksuotas laikant fotoaparatą vertikaliai.
- Apdorojimo rezultatai gali būti kitokie nei peržiūros. Apdoroję, patikrinkite vaizdus.
- Jei derinamos kitos sritys, o ne pasirinkti objektai, šį reiškinį galima susilpninti siaurinant derinimo sritį.
- Derinimas gali būti pritaikytas kitiems objektams, esantiems šalia pasirinkto objekto. Šį reiškinį galima susilpninti siaurinat šviesos šaltinio aprėptį.

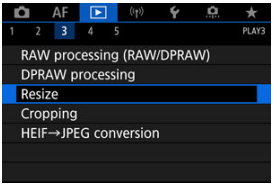
Fono aiškumas

- Fono aiškumo funkcija veikia ne taip veiksmingai, jei vaizduose gan stipriai sulietas fonas. Kaip valdyti fono suliejimo kiekį, žr. Av: AE su pirmenybe diafragmai.
- Objektų, šalia kurių yra skaisčių ir tamsių sričių, pakraščiuose gali atsirasti išskydusių spalvų. Šį reiškinį galima susilpninti mažinant derinimo lygį.
- Gali būti derinamos kitos sritys, ne tik fonas.

JPEG / HEIF vaizdų dydžio keitimas

Galite pakeisti JPEG arba HEIF vaizdo dydį, kad jo pikselių skaičius būtų mažesnis, ir įrašyti jį kaip naują vaizdą. Galima pakeisti L, M arba S1 JPEG arba HEIF vaizdus (dydžiai išskyrus S2), įskaitant užfiksuojant RAW+JPEG ir RAW+HEIF fotografavimo metu. S2 vaizdų ir RAW vaizdų arba filmų dydžio pakeisti negalima.

1. **Pasirinkite [▶: Resize/▶: Keisti dydį].**



2. **Pasirinkite vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◌ > pasirinkite vaizdą, kurio dydį norite pakeisti.

3. Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.

- Paspauskite mygtuką < SET >, kad ekrane būtų pateikti vaizdų dydžiai.
- Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį (1).

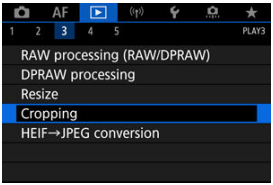
4. Įrašykite.

- Norėdami įrašyti pakeisto dydžio vaizdą, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.

JPEG / HEIF vaizdų apkirpimas

Galima apkirpti užfiksuotą JPEG vaizdą ir įrašyti jį kaip kitą vaizdą. Apkirpti galima JPEG arba HEIF vaizdus. RAW vaizdų ir iš 4K ar 8K filmų užfiksuotų kadrų apkirpti negalima.

1. **Pasirinkite [▶: Cropping/▶: Apkirpimas].**



2. **Pasirinkite vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite apkirptiną vaizdą.
- Paspauskite < SET >, kad parodytų apkirpimo rėmelį.

3. Nustatykite apkirpimo rėmelį.

- Bus apkirpta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis.

- **Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas**

  Sukdami ratuką < >, pakeiskite apkirpimo rėmelio dydį. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau padidinamas apkirptas vaizdas.

- **Pokrypio koregavimas**

  Vaizdo pokrypį galite koreguoti iki ±10°. Sukdami ratuką < >, pasirinkite [ ] ir paspauskite < SET >. Tikrindami pokrypį pagal tinklelį, sukite ratuką < > (0,1° pokyčiu) arba ekrano kairėje viršuje bakstelėkite rodyklę kairėn arba dešinėn (0,5° pokyčiu), kad pakoreguotumėte pokrypį. Pakoregavę pokrypį, paspauskite < SET >.

- **Apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijų ir orientacijos keitimas**

  Sukdami ratuką < > pasirinkite [ ]. Kaskart paspaudžiant mygtuką < SET >, pakeičiamos apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijos.

- **Apkirpimo rėmelio perkėlimas**

  Spaudydami < > perkelkite apkirpimo rėmelį vertikaliai arba horizontaliai.

4. Patikrinkite apkirptiną vaizdo zoną.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite [⊡↔] ir paspauskite < SET >.
  Pateikiama apkirptina vaizdo zona.

5. Įrašykite.

- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite [⊡] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad įrašytumėte apkirptą vaizdą.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2 – 5 veiksmus.

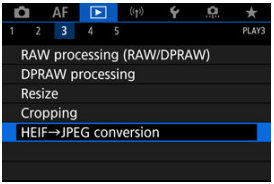
Atsargiai

- Apkirpimo rėmelio padėtis ir dydis gali kisti atsižvelgiant į nustatytą pokrypio korekcijos kampą.
- Įrašius apkirptą vaizdą, jo apkirpti ar pakeisti jo dydžio nebegalima.
- Į apkirptą vaizdą neįtraukiama AF taško rodymo informacija (⊡) ir dulkių šalinimo duomenys (⊡).
- Galimos vaizdo proporcijos priklauso nuo to, ar naudojate parinktį [▶: **Cropping**/▶: **Apkirpimas**], ar [📷: **Add cropping information**/📷: **Įtraukti apkirpimo informaciją**].

HEIF vaizdų konvertavimas į JPEG vaizdus

HDR fotografavimo metu užfiksuotus HEIF vaizdus galite konvertuoti ir įrašyti kaip JPEG vaizdus.

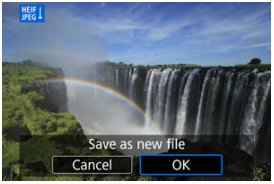
1. **Pasirinkite [▶: HEIF→JPEG conversion/▶: HEIF→JPEG konvertavimas].**



2. **Pasirinkite vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite HEIF vaizdą, kurį konvertuoti į JPEG vaizdą.
- Paspauskite < SET >, kad konvertuotumėte į JPEG vaizdą.

3. Įrašykite.



- Norėdami įrašyti JPEG vaizdą, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
  - Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].
  - Jei norite konvertuoti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.

Pastaba

- Konvertavus, kai kurie vaizdai gali atrodyti kitaip, jei palyginami originalūs ir konvertuoti vaizdai.
- Apkirptų vaizdų arba iš 4K ar 8K filmų užfiksuotų kadrų konvertuoti negalima.

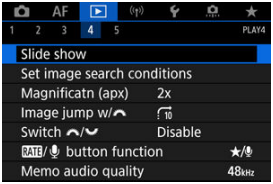
Skaidrių demonstravimas

Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.

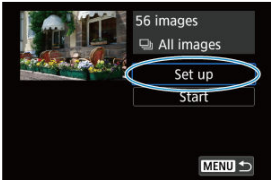
1. **Nurodykite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.**

- Jei norite peržiūrėti visus vaizdus kortelėje, pereikite prie 2 veiksmo.
- Jei norite nurodyti skaidrių demonstravimo metu peržiūrėtinus vaizdus, filtruokite vaizdus pasinaudodami parinktimi [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] ( ).

2. **Pasirinkite [▶: Slide show/▶: Skaidrių demonstravimas].**



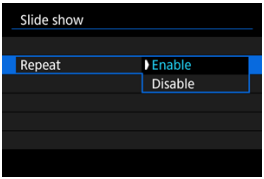
3. Norimai nustatykite peržiūrą.



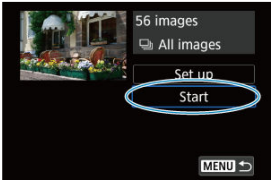
- Pasirinkite [**Set up/Sąranka**].
- Nustatykite nuotraukų nuostatas [**Display time/Rodymo trukmė**] ir [**Repeat/Kartoti**] (kartojama peržiūra).
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką < MENU >.

Display time (Rodymo trukmė)

Repeat (Kartoti)



4. Pradėkite skaidrių demonstravimą.



- Pasirinkite [**Start/Pradėti**].
- Pasirodžius pranešimui [**Loading image..../Įkeliamas vaizdas...**], bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

5. Užbaikite skaidrių demonstravimą.

- Jei norite išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo ir grįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

Pastaba

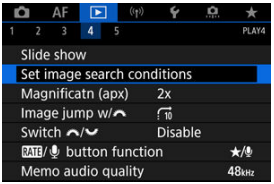
- Jei norite pristabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite < SET >. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje rodoma [❚❚]. Jei norite tęsti skaidrių demonstravimą, dar kartą paspauskite < SET >.
- Nuotraukų automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką < INFO > ir pakeisti rodymo formatą ( ).
- Filmų peržiūros metu galite keisti garsumą: sukite ratuką < >.
- Automatinės peržiūros ir laikino sustabdymo metu, sukdami ratuką < >, galite peržiūrėti kitą vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.

Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas

Paieškos sąlygų išvalymas

Rodomus vaizdus galite filtruoti pagal nustatytas paieškos sąlygas. Nustatę vaizdo paieškos sąlygas, galite peržiūrėti ir rodyti tik rastus vaizdus. Taip pat galite apsaugoti, vertinti, vykdyti skaidrių demonstravimą, trinti ir atlikti kitus veiksmus su filtruotais vaizdais.

1. **Pasirinkite [▶: Set image search conditions/▶: Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas].**



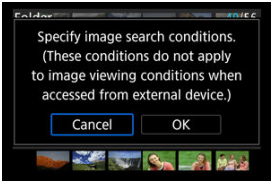
2. Nustatykite paieškos sąlygas.

(1)

- Parinktį pasirinkite sukdami ratuką < ◎ >.
- Parinktį nustatykite sukdami ratuką < ⌒ >.
- Parinkties kairėje pridedama varnelė [✓] (1). (Nurodyta kaip paieškos sąlyga.)
- Jei pasirinksite parinktį ir paspausite mygtuką < INFO > , varnelė [✓] bus pašalinta (tai atšauks paieškos sąlygą).

Parinktis	Aprašas
★ Vertinimas	Rodomi vaizdai su pasirinkta (vertinimo) sąlyga.
Data	Rodomi pasirinktą fotografavimo datą užfiksuoti vaizdai.
Aplankas	Rodomi pasirinktame aplanke esantys vaizdai.
Apsauga	Rodomi vaizdai su pasirinkta (apsaugos) sąlyga.
Failo tipas (1)	Rodomi pasirinkto failo tipo vaizdai.
Failo tipas (2)	

3. Pritaikykite paieškos sąlygas.



- Paspauskite mygtuką < SET > ir perskaitykite rodomą pranešimą.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
  Paieškos sąlyga pritaikyta.

4. Išveskite į ekraną rastus vaizdus.

(2)

- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
  Bus galima peržiūrėti tik paieškos sąlygas atitinkančius (išfiltruotus) vaizdus.
  Jei rodomi vaizdai yra išfiltruoti, ekranas apvedamas geltonu išoriniu rėmeliu (2).

Atsargiai

- Jei nėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų, atliekant 3 veiksmą, negalima paspausti < SET >.

Pastaba

- Paieškos sąlygos gali būti išvalytos atlikus su fotoaparato maitinimu, kortelės pakeitimu ir vaizdų redagavimu, įtraukimu ar ištrynimu susijusius veiksmus.
- Trukmė, kuriai praėjus fotoaparatas automatiškai išsijungia, gali pailgėti, kai rodomas ekranas [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**].

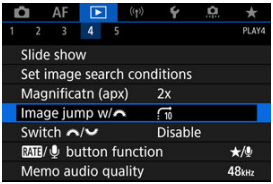
Paieškos sąlygų išvalymas

Pasiekite 2 veiksmo ekraną ir paspauskite mygtuką < 🗑 >, kad išvalytumėte visas paieškos sąlygas.

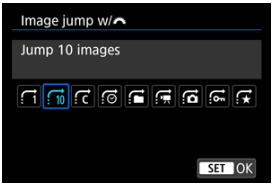
Vaizdų naršymas pagrindiniu valdymo ratuku

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką < > ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo metodą).

1. **Pasirinkite [▶: Image jump w/ / ▶: Peršokimas per vaizdus naudojant].**



2. **Pasirinkite peršokimo metodą.**



Pastaba

- Jei nustatyta [**Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų**], norėdami pasirinkti, per kiek vaizdų peršokti, galite sukti ratuką < >.
- Kai rodoma [**Display by image rating/Rodyti pagal įvertinimą**], sukite ratuką < >, kad pasirinktumėte vertinimą ( ). Pasirinkus ★, naršant, bus rodomi visi įvertinti vaizdai.

3. Naršykite šokinėdami.

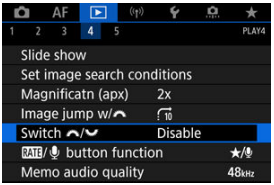
(1) Peršokimo metodas
(2) Peržiūros padėtis

- Paspauskite mygtuką < ▶ >.
- Kai įjungtas vieno vaizdo rodinys, pasukite ratuką < ☼ >.
  Naršyti galite taikydami nustatytą peršokimo metodą.

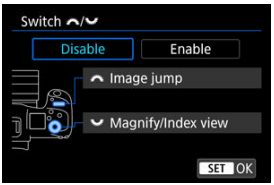
Pagrindinio valdymo ratuko ir sparčiojo valdymo ratuko 2 funkcijų sukeitimas

Galite sukeisti šiems ratukams priskirtas funkcijas vietomis, kaip kad naudojama vaizdų peržiūros ekrane.

1. **Pasirinkite [▶: Switch ⌃/⌄/▶: ⌃/⌄ sukeitimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **[Disable/Išjungti]**
  Peršokimas per vaizdus
  Padidinimas / rodyklės rodinys

- **[Enable/Įjungti]**
  Padidinimas / rodyklės rodinys
  Peršokimas per vaizdus

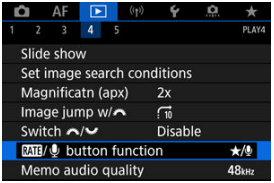
Pastaba

- Atitinkamos piktogramos, rodomos meniu ir ekranuose, pavyzdžiui, sparčiojo valdymo ir padidinimo / sumažinimo ekranuose, taip pat atitinkamai pakeičiamos.

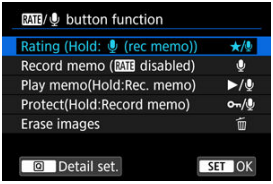
Vertinimo / balso atmintinės mygtuko funkcija

Mygtukui < RATE > galite priskirti vaizdo įvertinimo / apsaugojimo / ištrynimo arba balso atmintinės įrašymo / leidimo funkciją.

1. **Pasirinkite [▶: RATE/🎙 button function/▶: RATE/🎙 mygtuko funkcija].**



2. Pasirinkite parinktį.



- **★/🎙: Rating (Hold: 🎙 (rec memo)) (★/🎙: Vertinimas (Palaikyti: 🎙 (įrašyti atmintinę))**

  Mygtukui < RATE > priskiria vertinimo funkciją. (Numatytoji nuostata.)

  Galite paspausti mygtuką < Q >, kad pasirinktumėte naudotiną vertinimą.

  Peržiūros metu paspausdami mygtuką < RATE > galite įvertinti vaizdus arba išvalyti vertinimus. Taip pat galite palaikyti mygtuką paspaustą 2 sek., kad pradėtumėte įrašinėti balso atmintinę.

- **🎙: Record memo (RATE disabled) (🎙: Įrašyti atmintinę (RATE išjungta))**

  Mygtukui < RATE > priskiria balso atmintinės įrašymo funkciją.

  Vaizdo peržiūros metu paspausdami mygtuką < RATE > galite pradėti balso atmintinės įrašymą.

- **▶/🎙: Play memo(Hold:Rec. Memo) (▶/🎙: Leisti atmintinę (Palaikyti: įrašyti atmintinę))**

  Mygtukui < RATE > priskiria balso atmintinės leidimo funkciją.

  Vaizdo peržiūros metu paspausdami mygtuką < RATE > galite paleisti balso atmintinę. Taip pat galite palaikyti mygtuką paspaustą 2 sek., kad pradėtumėte įrašinėti balso atmintinę.

- **🔑/🎙: Protect(Hold:Record memo) (🔑/🎙: Apsaugoti (Palaikyti: įrašyti atmintinę))**

  Mygtukui < RATE > priskiria apsaugojimo funkciją.

  Peržiūros metu paspausdami mygtuką < RATE > galite apsaugoti vaizdus arba pašalinti apsaugą. Taip pat galit palaikyti mygtuką paspaustą 2 sek., kad pradėtumėte įrašinėti balso atmintinę.

- **🗑: Erase images (🗑: Trinti vaizdus)**

  Mygtukui < RATE > priskiria ištrynimo funkciją.

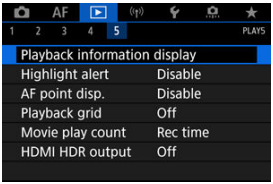
  Peržiūros metu paspausdami mygtuką < RATE > galite ištrinti vaizdus.

Peržiūros informacijos rodinio tinkinimas

Histograma

Galite nurodyti ekranus ir papildomą informaciją, kuri rodoma vaizdų peržiūros metu.

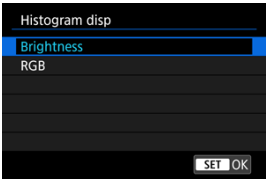
1. **Pasirinkite [▶]: Playback information display/[▶]: Peržiūros informacijos rodinys].**



2. **Varnele [✓] pažymėkite rodytinų ekranų numerius.**

- Numerius pasirinkite sukdami ratuką < ◎ >.
- Paspausdami < SET > pridėkite varnelę [✓].
- Kartodami šiuos veiksmus pridėkite varnelę [✓] prie kiekvieno rodytino ekrano numerio, tada pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Jūsų pasirinktą informaciją galima pasiekti peržiūros metu paspaudus mygtuką < INFO > arba fotografavimo informacijos rodymo metu paspaudžiant < ✳ >.

Histograma



Histogramos rodo signalo lygius visame atspalvių diapazone. Galimas skaisčio rodinys (skirtas patikrinti ekspoziciją apskritai ir bendrą gradaciją) ir RGB rodinys (skirtas patikrinti sotį ir raudonos, žalios ir mėlynos spalvos gradaciją). Rodomą histogramą galite perjungti paspausdami mygtuką < INFO >, kai rodoma piktograma [INFO] ekrano [▶: **Playback information display**/▶: **Peržiūros informacijos rodinys**] kairiajame apatiniame kampe.

Rodinys [Brightness/Skaistis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas pereksponuotose srityse. Atkuriami tarpiniai perėjimai. Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite ekspozicijos lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

Histogramų pavyzdžiai

Tamsus vaizdas

Normalus šviesumas

Šviesus vaizdas

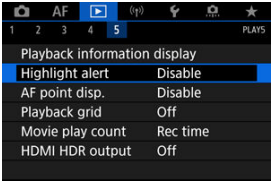
Rodinys [RGB]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas kiekvienos pagrindinės spalvos vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudona, žalia ir mėlyna). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro kiekvienos spalvos skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo vaizdas tamsesnis ir mažiau pastebima spalva. Kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas skaistesnis ir sodresnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus per sodri, be gradacijos. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

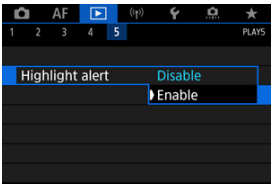
Įspėjimo dėl pereksponuotų sričių rodymas

Galite nurodyti, kad peržiūros ekrane pereksponuotos vietos būtų nurodomos mirksėjimu. Siekdami didesnės gradacijos mirksinčiose srityse, kuriose gradacija turėtų būti tiksliau atkurta, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo dydį ir nufotografuokite dar kartą, kad pasiektumėte geresnį rezultatą.

1. **Pasirinkite [▶: Highlight alert/▶: Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių].**



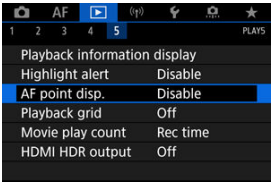
2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



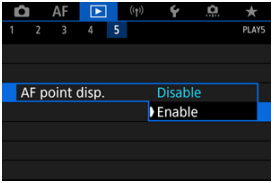
AF taško rodymas

Gali būti rodomi AF taškai, kurie buvo naudoti fokusuotei pasiekti: jie peržiūros ekrane bus nurodomi raudona spalva. Fotografuojant nustačius automatinio AF taško parinkimo funkciją, ekrane gali būti rodomi keli AF taškai.

1. **Pasirinkite [▶: AF point disp./▶: AF taško rodymas].**



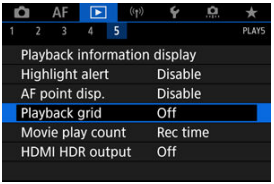
2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



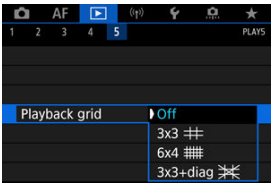
Peržiūros tinklelis

Kai peržiūros ekrane nuotraukos pateikiamos vieno vaizdo rodinyje, nuotraukose gali būti rodomas tinklelis. Naudojantis šia funkcija patogu patikrinti vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį bei kompoziciją.

1. **Pasirinkite [▶: Playback grid/▶: Peržiūros tinklelis].**



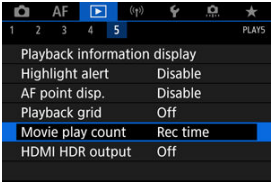
2. **Pasirinkite parinktį.**



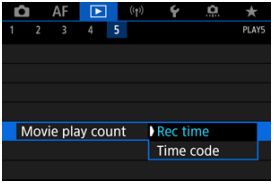
Filmo peržiūros skaičiavimas

Galite pasirinkti, kaip laikas rodomas filmų peržiūros ekrane.

1. **Pasirinkite [▶: Movie play count/▶: Filmo peržiūros skaičiavimas].**



2. Pasirinkite parinktį.



Rec time (Įrašymo trukmė)

Filmų peržiūros metu rodo įrašymo ir peržiūros trukmę.

Time code (Laiko kodas)

Filmo peržiūros metu rodo laiko kodą.

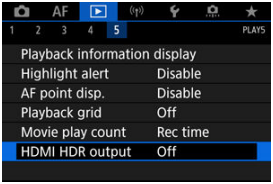
Pastaba

- Laiko kodai visuomet įrašomi į filmų failus (išskyrus tuomet, kai nustatyta didelio kadrų dažnio filmų nuostata [**Free run/Nepriklausomas procesas**]), neatsižvelgiant į nuostatą [**Movie rec count/Filmo įrašymo skaičiavimas**].
- Nuostata [**Movie play count/Filmo peržiūros skaičiavimas**] parinktyje [📷: **Time code/**📷: **Laiko kodas**] yra susieta su [▶: **Movie play count/**▶: **Filmo peržiūros skaičiavimas**], kad šios nuostatos visada sutaptų.
- Filmų įrašymo ar peržiūros metu kadrų skaičius nerodomas.

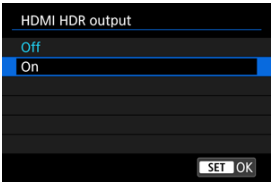
HDMI HDR išvestis

RAW arba HEIF vaizdus galite peržiūrėti HDR raiška, jei prijungsite fotoaparatą prie HDR raiškos televizoriaus.

1. **Pasirinkite parinktį [▶: HDMI HDR output/▶: HDMI HDR išvestis].**



2. **Pasirinkite [On/Įjungti].**



Pastaba

- Įsitikinkite, kad HDR televizoriuje nustatyta HDR įvestis. Išsamios informacijos apie įvesčių perjungimą televizoriuje, žr. televizoriaus naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo naudojamo televizoriaus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi.
- HDR raiškos televizoriuose gali nerodyti dalies informacijos.
- Rekomenduojame panaudoti rodomų vaizdų RAW apdorojimą naudojantis sparčiuoju valdymu, jei RAW vaizdus apdorosite peržiūrėdami išvedamą HDMI HDR signalą.

Belaidžio ryšio funkcijos

Šiame skyriuje aprašoma, kaip belaidžiu būdu sujungti fotoaparatą „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu, kompiuteriu, FTP serveriu arba žiniatinklio paslaugų svetainėmis ir siųsti vaizdus, taip pat aprašoma, kaip naudoti belaidį nuotolinį valdiklį arba GPS įrenginį.

Atsargiai

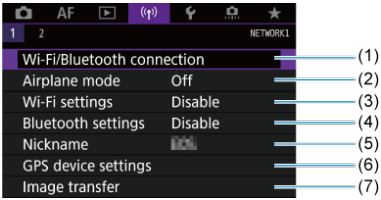
Svarbu

- Atminkite, kad „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl klaidingai nustatytų fotoaparato belaidžio ryšio nuostatų. Be to, „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, atsiradusius dėl fotoaparato naudojimo.
  Kai naudojate belaidžio ryšio funkcijas, savo rizika ir nuožiūra sukurkite atitinkamą saugią aplinką. „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl neįgaliotos prieigos ar kitų saugos reikalavimų pažeidimų.

- Skirtukų meniu: Belaidžio ryšio funkcijos
- „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys
- Jungimas su išmaniuoju telefonu
- Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu
- Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines
- Vaizdo perdavimas į FTP serverius
- „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus
- Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu
- Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu
- Kelių prisijungimo nuostatų registravimas
- Lėktuvo režimas
- „Wi-Fi“ nuostatos
- „Bluetooth“ nuostatos
- Slapyvardis
- GPS įrenginio nuostatos
- Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas
- Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas
- Informacijos peržiūros ekranas
- Naudojimasis virtualia klaviatūra
- Reagavimas į klaidų pranešimus
- Įspėjimai dėl belaidžio ryšio funkcijos
- Sauga
- Tinklo nuostatų tikrinimas
- Belaidžio ryšio būsena

Skirtukų meniu: Belaidžio ryšio funkcijos

Belaidžio ryšio funkcijos 1



(1) „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys

(2) Lėktuvo režimas

(3) „Wi-Fi“ nuostatos

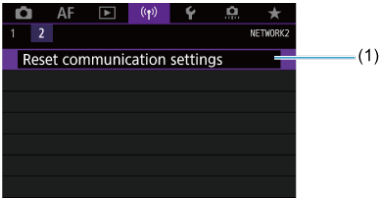
(4) „Bluetooth“ nuostatos

(5) Slapyvardis

(6) GPS įrenginio nuostatos

(7) Vaizdo perdavimas

Belaidžio ryšio funkcijos 2



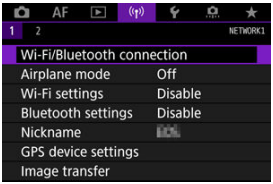
(1) Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Atsargiai

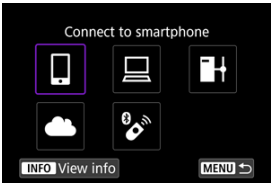
- Belaidis ryšys neįmanomas, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu.
- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu.
- Jei į fotoaparatą neįdėta kortelė, jo negalima sujungti „Wi-Fi“ ryšiu (išskyrus [💻], [📱] arba [☁] atvejį).
- „Wi-Fi“ ryšys bus nutrauktas, jei fotoaparato maitinimo jungiklį perjungsite į padėtį < OFF > arba atidarysite kortelės lizdo dangtelį arba baterijų skyriaus dangtelį (tačiau FTP perdavimo ryšys ir toliau vykdomas net ir perjungus maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >).
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, neveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᚠ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



2. **Pasirinkite elementą, su kuriuo fotoaparatas turėtų susijungti.**



Connect to smartphone (Jungti su išmaniuoju telefonu) ( )

Valdykite fotoaparatą nuotoliniu būdu ir naršykite fotoaparate įrašytus vaizdus naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu ir specializuota programa „Camera Connect“, įdiegta išmaniuosiuose telefonuose ar planšetiniuose kompiuteriuose (šiame vadove jie bendrai vadinami „išmaniaisiais telefonais“). Susiejus fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, palaikančiu „Bluetooth“ mažų energijos sąnaudų technologiją (toliau vadinama „Bluetooth“), norint sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, reikia naudoti tik išmanųjį telefoną.

Remote control (EOS Utility) (Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)) ( )

„Wi-Fi“ ryšiu sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu ir, naudodamiesi programa „EOS Utility “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), valdykite fotoaparatą nuotoliniu būdu. Taip pat galima fotoaparate įrašytus vaizdus nusiųsti į kompiuterį.

Transfer images to FTP server (Vaizdų perdavimas į FTP serverį) ( )

Vaizdus galima perduoti į FTP serverį, esantį tinkle, prie kurio prijungtas fotoaparatas.

Upload to Web service (Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę) ( )

Užregistravus savo narystę (nemokamai), vaizdus galima automatiškai nusiųsti į „Canon “ klientams skirtą debesų technologijos pagrindu veikiančią paslaugų svetainę „image.canon “. Originalūs į svetainę „image.canon“ nusiųsti vaizdų failai saugomi 30 dienų, netaikant jokių saugyklos apribojimų. Juos galima atsisiųsti į kompiuterius ar perduoti į kitas žiniatinklio paslaugų svetaines.

Connect to Wireless Remote (Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu) ( )

Šį fotoaparatą galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) ir fotografuoti nuotoliniu būdu.

Jungimas su išmaniuoju telefonu

- „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijų įjungimas išmaniajame telefone
- „Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone
- Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu
- „Camera Connect“ funkcijos
- „Wi-Fi“ ryšio išlaikymas, kai fotoaparatas yra išjungtas
- Susiejimo atšaukimas
- „Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio
- Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant
- Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną
- „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas
- Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais

Susieję fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, suderinamu su „Bluetooth“, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį naudodamiesi tik išmaniuoju telefonu ( ).
- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su fotoaparatu, net kai jis yra išjungtas ( ).
- Pažymėti vaizdus geografinio žymėjimo žymėmis naudodami GPS informaciją, gautą iš išmaniojo telefono ( ).
- Valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu ( ).

Be to, sujungę „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Naršyti ir įrašyti vaizdus fotoaparate naudodamiesi išmaniuoju telefonu ( ).
- Valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu ( ).
- Siųsti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną ( ).

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijų įjungimas išmaniajame telefone

Įjunkite „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijas išmaniojo telefono nuostatų ekrane. Atminkite, kad išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma.

Pastaba

- Kaip užmegzti „Wi-Fi“ ryšį per prieigos tašką, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus.

„Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone

Išmaniajame telefone su „Android“ arba „iOS“ operacine sistema turi būti įdiegta specializuota programa „Camera Connect“ (nemokama).

- Naudokite naujausią išmaniojo telefono OS versiją.
- „Camera Connect“ galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“. Be to, „Google Play “ arba „App Store“ galima pasiekti naudojant QR kodus, kurie rodomi, kai fotoaparatas susiejamas arba sujungiamas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu.

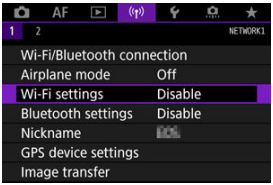
Pastaba

- Kokias operacinių sistemų versijas palaiko „Camera Connect“, žr. „Camera Connect“ atsisiuntimo svetainėje.
- Šiame vadove pateikti ekranų pavyzdžiai ir kita informacija gali būti kitokie nei faktiniai vartotojo sąsajos elementai atnaujinus fotoaparato mikroprograminę įrangą arba programą „Camera Connect“, „Android“ arba „iOS“.

Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

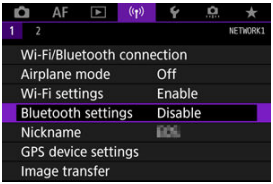
Veiksmai fotoaparatu (1)

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Wi-Fi settings/((ᚠ)): „Wi-Fi“ nuostatos].**

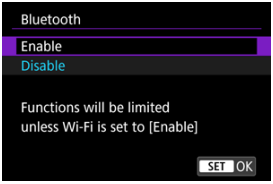


2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**

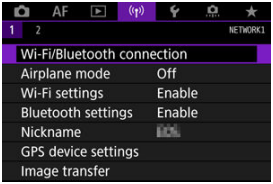
3. **Pasirinkite [((ᚠ)): Bluetooth settings/((ᚠ)): „Bluetooth“ nuostatos].**



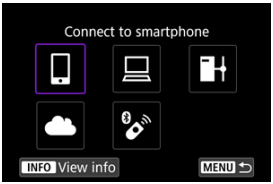
4. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



5. **Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection/„Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].**

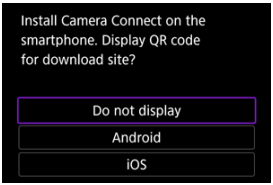


6. **Pasirinkite [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu].**



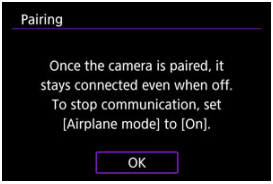
7. **Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].**

8. **Pasirinkite parinktį.**

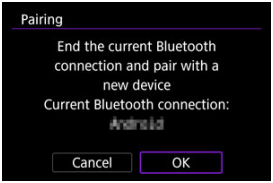


- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [**Do not display/Nerodyti**].
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, pasirinkite [**Android**] arba [**iOS**], išmaniuoju telefonu nuskenuokite rodomą QR kodą, tada pasiekite „Google Play“ arba „App Store“ ir įdiekite „Camera Connect“.

9. Pasirinkite [Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu].



- Paspauskite < SET >, kad pradėtų susiejimo procesą.



- Jei iš pradžių susieję su vienu išmaniuoju telefonu, vėliau pageidaujate susieti su kitu, aukščiau pavaizduotame ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**].

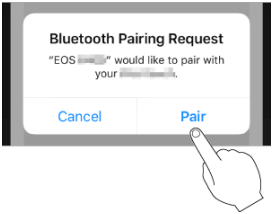
Veiksmai išmaniuoju telefonu (1)

10. **Paleiskite „Camera Connect“.**

11. **Bakstelėkite fotoaparatą, su kuriuo susieti.**

- Jei naudojate „Android“, pereikite prie Veiksmai fotoaparatu (2).

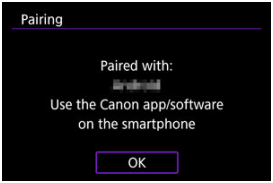
12. **Bakstelėkite [Pair/Susieti] (tik „iOS“).**



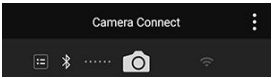
Veiksmai fotoaparatu (2)

13. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

14. **Paspauskite mygtuką < SET >.**



- Siejimas baigtas ir fotoaparatas sujungiamas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.



- Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane pateikiama „Bluetooth “ piktograma.

Atsargiai

- Tuo pačiu metu „Bluetooth“ ryšiu fotoaparatas negali būti sujungtas su dviem ir daugiau įrenginių. Jei norite naudoti kitą išmanųjį telefoną „Bluetooth“ ryšiui užmegzti, žr. Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas.
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija. Todėl naudojant fotoaparatą gali būti mažas baterijos lygis.

Susiejimo trikčių šalinimas

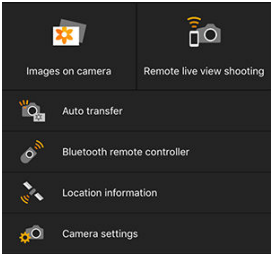
- Išmaniajame telefone turint įrašus apie anksčiau susietus fotoaparatus, jis nebus susietas su šiuo fotoaparatu. Prieš dar kartą bandydami susieti, pašalinkite anksčiau susietų fotoaparatų susiejimo įrašus iš išmaniojo telefono „Bluetooth “ nuostatų ekrano.

Pastaba

- Kai užmegztas „Bluetooth“ ryšys, galite atlikti veiksmus fotoaparatu ir siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną ( ).

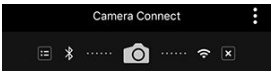
Veiksmai išmaniuoju telefonu (2)

15. **Bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją.**



- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, bakstelėkite [**Join/Jungti**], kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą.
- Informacijos apie „Camera Connect“ funkcijas žr. „Camera Connect “ funkcijos.
- Kai užmezgamas „Wi-Fi“ ryšys, pateikiamas pasirinktos funkcijos ekranas.

- Fotoaparato ekrane rodoma [**Wi-Fi on/ „Wi-Fi“ įj.**].



- Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane šviečia „Bluetooth“ ir „Wi-Fi “ piktogramos.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu baigtas.

- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas.
- Nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate įjungiamas „Bluetooth“ ryšys.

- Jei norite vėl sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite funkciją, kurią naudosite.

Ekranas [Wi-Fi on/„Wi-Fi“ ij.]

Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys

Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „ Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

„Camera Connect“ funkcijos

Images on camera (Vaizdai fotoaparate)

- Vaizdus galima naršyti, pašalinti arba įvertinti.
- Vaizdus galima įrašyti į išmanųjį telefoną.

Remote live view shooting (Nuotolinis „Live View“ fotografavimas)

- Galima fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniajame telefone peržiūrint tiesiogiai rodomą vaizdą.

Auto transfer (Automatinis persiuntimas)

- Suteikia galimybę derinti fotoaparato ir programos nuostatas, kad būtų galima automatiškai persiųsti užfiksuotus kadrus ( ).

Bluetooth remote controller („Bluetooth“ nuotolinis valdiklis)

- Suteikia galimybę nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą išmaniuoju telefonu, susietu „Bluetooth“ ryšiu. (Kai sujungti „ Wi-Fi“ ryšiu, šia galimybe naudotis negalima.)
- Kai naudojama „Bluetooth“ nuotolinio valdiklio funkcija, automatinio išsijungimo funkcija būna išjungta.

Location information (Vietos informacija)

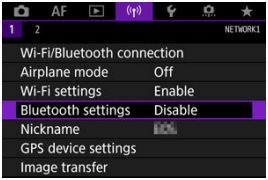
- Šis fotoaparatas šios funkcijos nepalaiko.

Camera settings (Fotoaparato nuostatos)

- Galima keisti fotoaparato nuostatas.

„Wi-Fi“ ryšio išlaikymas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Net kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF >, jei fotoaparatas susietas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu, galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami sujungti „Wi-Fi“ ryšiu ir naršyti fotoaparate įrašytus vaizdus ar atlikti kitus veiksmus.
Jei pageidaujate nesujungti su fotoaparatu „Wi-Fi“ ryšiu, kai fotoaparatas yra išjungtas, nustatykite parinkties [**Airplane mode/Lėktuvo režimas**] nuostatą [**On/Įjungti**] ( ) arba nustatykite parinkties [**Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].



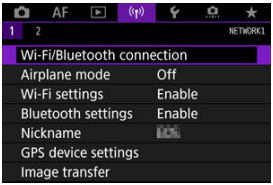
Atsargiai

- Šia funkcija nebegalima naudotis, jei atkuriamos pradinės belaidžio ryšio nuostatos arba iš telefono ištrinama prisijungimo informacija.

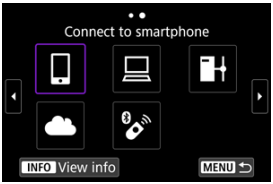
Susiejimo atšaukimas

Susiejimą atšaukite išmaniuoju telefonu kaip nurodyta toliau.

1. **Pasirinkite [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵀ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



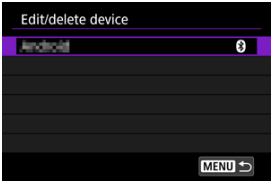
2. **Pasirinkite [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu].**



- Jei pateikiama istorija ( ), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.

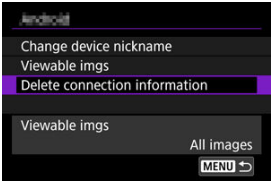
3. **Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].**

4. **Pasirinkite išmanųjį telefoną, siejimą su kuriuo atšaukti.**

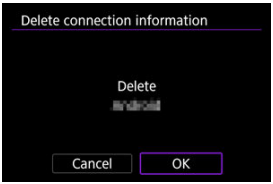


- Išmanieji telefonai, su kuriais fotoaparatas yra susietas, žymimi [✱].

5. **Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].**



6. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



7. **Išvalykite fotoaparato informaciją išmaniajame telefone.**

- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų meniu išvalykite fotoaparato informaciją, kuri užregistruota išmaniajame telefone.

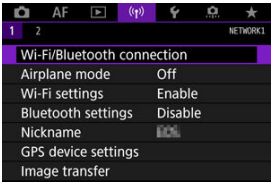
„Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio

Veiksmai fotoaparatu (1)

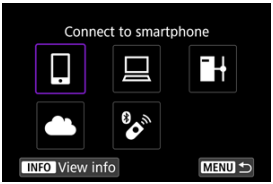
1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

   - Žr. 1 ir 2 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

2. **Pasirinkite [((ᵠ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵠ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



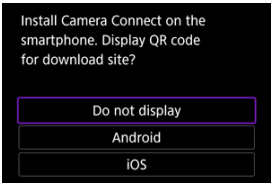
3. **Pasirinkite [Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu].**



   - Jei pateikiama istorija ( ), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.

4. **Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].**

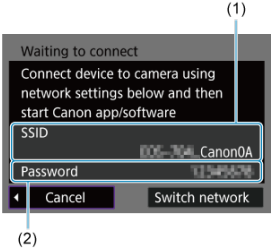
5. **Pasirinkite parinktį.**



- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [**Do not display/Nerodyti**].

6. **Pasirinkite [Connect via Wi-Fi/Jungti „Wi-Fi“ ryšiu].**

7. Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.



- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).

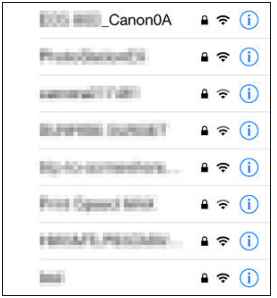
Pastaba

- 7 veiksmu pasirinkdami [**Switch network/Perjungti tinklą**], galite užmegzti „Wi-Fi “ ryšį per prieigos tašką ( ).

Veiksmai išmaniuoju telefonu

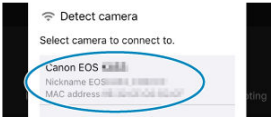
8. **Atlikite veiksmus išmaniuoju telefonu, kad užmegztumėte „Wi-Fi “ ryšį.**

Išmaniojo telefono ekranas (pavyzdys)



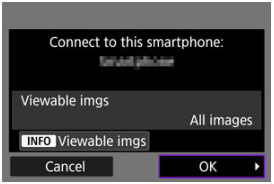
- Suaktyvinkite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ funkciją, tada bakstelėkite SSID (tinklo pavadinimas), kurį pasitikslinote atlikdami 7 veiksmą, nurodytą Veiksmai fotoaparatu (1).
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinote atlikdami 7 veiksmą, nurodytą Veiksmai fotoaparatu (1).

9. **Paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite fotoaparatą, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.**

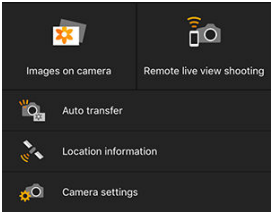


Veiksmai fotoaparatu (2)

10. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, paspauskite mygtuką <INFO>. Sukonfigūruokite kaip nurodyta Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais, pradėdami nuo 5 veiksmo.



- Išmaniojo telefono ekrane rodomas pagrindinis „Camera Connect“ langas.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su išmaniuoju telefonu baigtas.

- Atlikite veiksmus fotoaparatu naudodamiesi „Camera Connect“ ( ).
- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas.
- Kaip pakartotinai prijungti naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, žr. Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

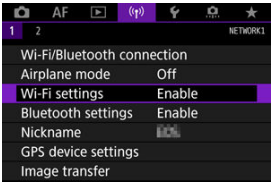
Pastaba

- Kai sujungta „Wi-Fi“ ryšiu, peržiūros metu galite siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną naudodamiesi sparčiojo valdymo ekranu ( ).

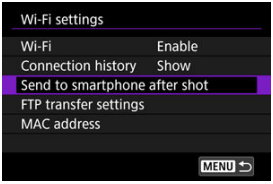
Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant

Padaromi kadrai gali būti automatiškai nusiunčiami į išmanųjį telefoną. Prieš atlikdami nurodytus veiksmus, įsitikinkite, kad fotoaparatas ir išmanusis telefonas sujungti „Wi-Fi “ ryšiu.

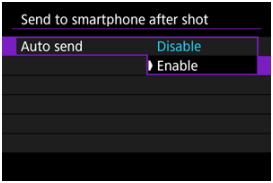
1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Wi-Fi settings/((ᚠ)): „Wi-Fi“ nuostatos].**



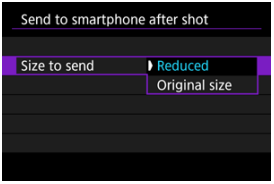
2. **Pasirinkite [Send to smartphone after shot/Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną].**



3. **Nustatykite parinkties [Auto send/Automatinis siuntimas] nuostatą [Enable/Įjungti].**



4. **Nustatykite [Size to send/Siuntimo dydis].**



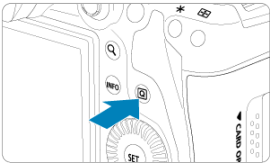
5. **Fotografuokite.**

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną

Fotoaparatą galite naudoti norėdami siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną, susietą „Bluetooth “ ryšiu (tik „Android“ įrenginiai) arba sujungtą „Wi-Fi“ ryšiu.

1. **Įjunkite peržiūros režimą.**

2. **Paspauskite mygtuką < Q >.**



3. **Pasirinkite [Send images to smartphone/ Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną].**

- Jei šis veiksmas atliekamas tuomet, kai sujungta „Bluetooth“ ryšiu, parodomas pranešimas ir įjungiamas „Wi-Fi“ ryšys.

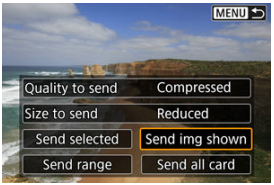
4. **Pasirinkite siuntimo parinktis ir siųskite vaizdus.**

(1) Vaizdų siuntimas po vieną

1. **Pasirinkite siųstiną vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◌ >, pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Galite sukti ratuką < ⌚ > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte pasirinkti vaizdą rodyklės rodinyje.

2. **Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].**



- Pasinaudodami parinktimi [**Size to send/Siuntimo dydis**], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.
- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**], galite pasirinkti siunčiamų filmų vaizdo kokybę.

(2) Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas

1. **Paspauskite < (SET) >.**

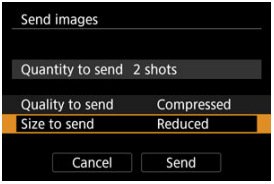
2. **Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].**

3. Pasirinkite siųstinus vaizdus.

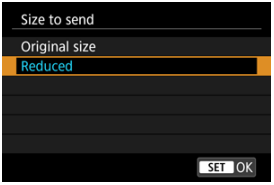
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite siųstinus vaizdus, po to paspauskite < SET >.

- Galite sukti ratuką < ☞ > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte įjungti trijų vaizdų rodinį ir jame pasirinkti vaizdus. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, pasukite ratuką < ☞ > pagal laikrodžio rodyklę.
- Pasirinkę siųstinus vaizdus, paspauskite mygtuką < Q >.

4. Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

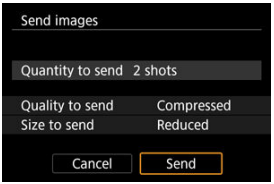


- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**], galite pasirinkti vaizdo kokybę.

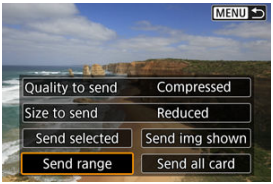
5. Pasirinkite [Send/Siųsti].



(3) Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas

1. **Paspauskite < SET >.**

2. **Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].**



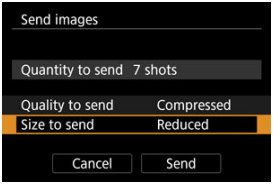
3. **Nurodykite vaizdų diapazoną.**

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Norėdami pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių, pasukite ratuką < >.

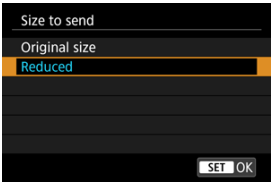
4. Patvirtinkite diapazoną.

- Paspauskite mygtuką < Q >.

5. Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

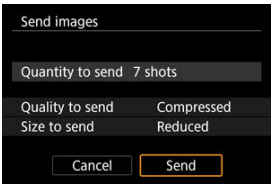


- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**], galite pasirinkti vaizdo kokybę.

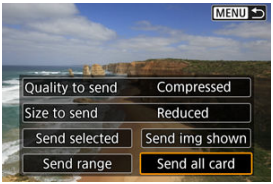
6. Pasirinkite [Send/Siųsti].



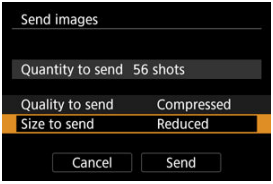
(4) Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas

1. **Paspauskite < SET >.**

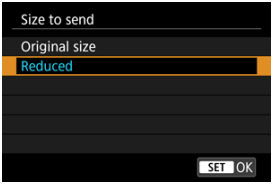
2. **Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].**



3. Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

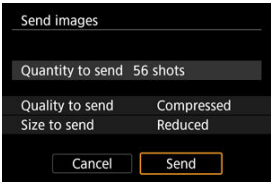


- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**], galite pasirinkti vaizdo kokybę.

4. Pasirinkite [Send/Siųsti].

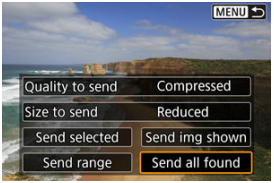


(5) Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

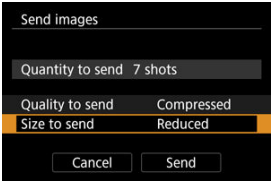
Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje [**Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**]. Informacijos apie parinktį [**Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**], žr. Vaizdo paieškos sąlygų nustatymas.

1. **Paspauskite < SET >.**

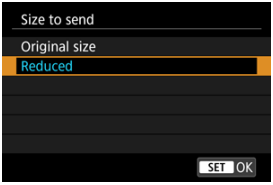
2. **Pasirinkite [Send all found/Siųsti visus rastus].**



3. Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

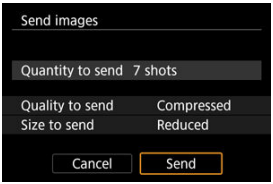


- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**], galite pasirinkti vaizdo kokybę.

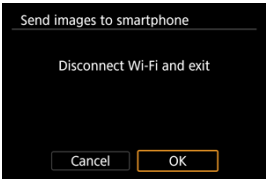
4. Pasirinkite [Send/Siųsti].



Vaizdų perdavimo užbaigimas

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato, kai susieta „Bluetooth“ ryšiu (tik „Android “ įrenginiams)

- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką < MENU >.



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad užbaigtumėte vaizdų perdavimą ir nutrauktumėte „Wi-Fi“ ryšį.

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato „Wi-Fi“ ryšiu

- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką < MENU >.
- Jei norite nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas.

Atsargiai

- Vaizdų perdavimo metu nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką iki galo.

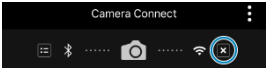
Pastaba

- Vaizdo perdavimą galite atšaukti perdavimo metu pasirinkdami [**Cancel/Atšaukti**].
- Vienu metu galima pasirinkti iki 999 failų.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.
- Pasirinkus sumažintą nuotraukų dydį, nuostata taikoma visoms tuo metu siunčiamoms nuotraukoms. Atminkite, kad S2 dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Pasirinkta filmų glaudinimo nuostata galioja visiems tuo metu siunčiamiems filmams. Atminkite, kad FHD 29.97P IPB ir FHD 25.00P IPB filmų dydis nesumažinamas.
- Jei fotoaparatui maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

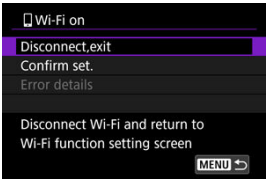
„Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

Atlikite kurį nors vieną iš nurodytų veiksmų.

„Camera Connect“ ekrane bakstelėkite [✕].



Ekrane [Wi-Fi on/„Wi-Fi“ jj.] pasirinkite [Disconnect,exit/Atjungti, išeiti].

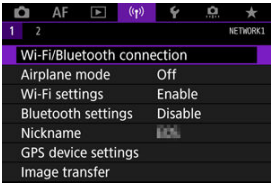


- Jei parinktis ekranas [**Wi-Fi on/„Wi-Fi“ jj.**] nerodomas, pasirinkite [((ı)): **Wi-Fi/ Bluetooth connection**/((ı)): **„Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys**].
- Pasirinkite [**Disconnect,exit/Atjungti, išeiti**] ir patvirtinimo ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**].

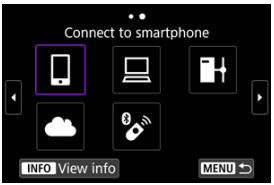
Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais

Vaizdus galima nurodyti nutraukus „Wi-Fi“ ryšį.

1. **Pasirinkite [((ı)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ı)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**

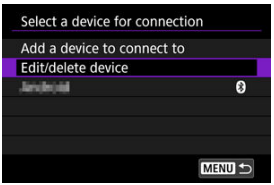


2. **Pasirinkite [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu].**

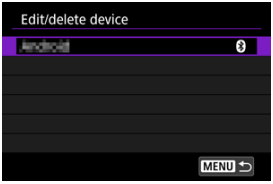


- Jei pateikiama istorija ( ), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.

3. **Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].**

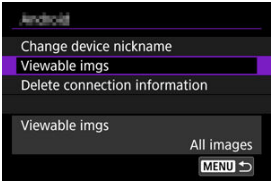


4. Pasirinkite išmanųjį telefoną.



- Pasirinkite išmaniojo telefono, kuriame norite peržiūrėti vaizdus, pavadinimą.

5. Pasirinkite parinktį [Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai].



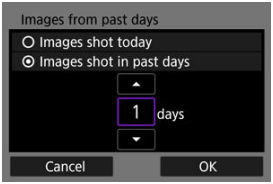
6. Pasirinkite parinktį.

- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pasiektumėte nuostatų ekraną.

[All images/Visi vaizdai]

- Bus galima peržiūrėti visus fotoaparato kortelėje įrašytus vaizdus.

[Images from past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]

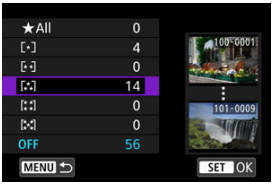


- Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal fotografavimo datą. Galima nurodyti nuo prieš devynias dienas nufotografuotų vaizdų.
- Pasirinkus parinktį [**Images shot in past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai**], bus galima peržiūrėti vaizdus, nufotografuotus prieš nurodytą skaičių dienų. Spaudydami mygtukus [▲] [▼], nurodykite dienų skaičių, po to paspauskite mygtuką < SET >, kad patvirtintumėte pasirinkimą.
- Kai pasirinksite [**OK/Gerai**], peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

Atsargiai

- Nuotoliniu būdu fotografuoti negalima, jei nustatyta bet kuri kita parinkties [**Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai**] nuostata, o ne [**All images/Visi vaizdai**].

[Select by rating/Pasirinkimas pagal įvertinimą]



- Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal tai, ar vaizdas yra įvertintas, ar ne, arba įvertinimo tipą.
- Kai pasirinksite įvertinimo tipą, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

[File number range/Failų numerių diapazonas] (Pasirinkti diapazoną)

- Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, iš paeiliui sunumeruotų failų pasirinkite pirmą ir paskutinį vaizdų seką ribojantį failą.

1. Paspauskite < SET >, kad ekrane pasirodytų vaizdų pasirinkimo ekranas. Norėdami pasirinkti vaizdus, naudokite ratuką < ◎ > arba kitus valdiklius.
   Galite sukti ratuką < ⊙ > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte pasirinkti vaizdą rodyklės rodinyje.
2. Pasirinkite vaizdą, kuris taps pradžios tašku (1).
3. Ratuku < ◎ > pasirinkite vaizdą, kuris taps pabaigos tašku (2).
4. Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Atsargiai

- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau.
  - Kai įjungtas filmavimo režimas ir vykdomas filmavimas, jis tęsiamas ir toliau.
  - Kai įjungtas fotografavimo režimas ir vykdomas filmavimas, jis nutraukiamas.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Įrašant vaizdus į išmanųjį telefoną, nufotografuoti negalima net ir paspaudus fotoaparato užrakto mygtuką. Be to, gali išsijungti fotoaparato ekranas.

Pastaba

- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

- Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“
- Tiesioginis persiuntimas
- Titrų kūrimas ir registravimas

Šiame skyriuje aiškinama, kaip sujungti fotoaparatą su kompiuteriu „Wi-Fi“ ryšiu ir atlikti veiksmus fotoaparatu naudojantis „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga). Prieš užmegzdami „Wi-Fi“ ryšį, kompiuteryje įdiekite naujausią „EOS Utility“ versiją. Kaip atlikti veiksmus kompiuteriu, žr. kompiuterio naudotojo vadove.

Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“

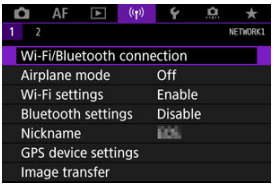
Naudodami „EOS Utility“, galite importuoti vaizdus iš fotoaparato, valdyti fotoaparatą ir atlikti kitas operacijas.

Veiksmai fotoaparatu (1)

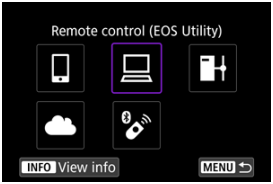
1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

   - Žr. 1 ir 2 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

2. **Pasirinkite [((ᵠ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵠ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



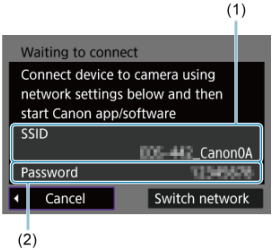
3. **Pasirinkite [Remote control (EOS Utility)/Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)].**



- Jei pateikiama istorija ( ), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.

4. **Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].**

5. **Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.**

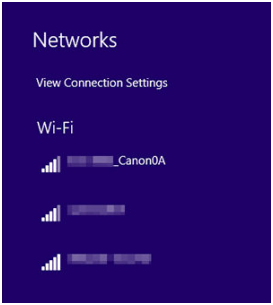


- Pasitikslinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).

Veiksmai kompiuteriu (1)

6. **Pasirinkite SSID, po to įveskite slaptažodį.**

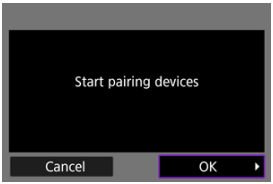
Kompiuterio ekranas (pavyzdys)



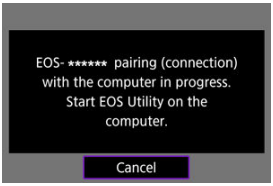
- Kompiuterio tinklo nuostatų ekrane pasirinkite atliekant 5 veiksmą pasitikslintą SSID, kaip nurodyta Veiksmai fotoaparatu (1).
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinote atlikdami 5 veiksmą, nurodytą Veiksmai fotoaparatu (1).

Veiksmai fotoaparatu (2)

7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Ekrane pasirodys nurodytas pranešimas. „******“ reiškia paskutinius šešis prijungtino fotoaparato MAC adreso skaitmenis.



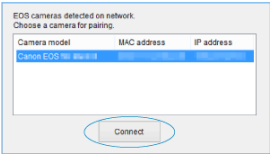
Veiksmai kompiuteriu (2)

8. **Paleiskite „EOS Utility“.**

9. **Spustelėkite programos „EOS Utility“ parinktį [Pairing over Wi-Fi/LAN/Siejimas per „Wi-Fi“/LAN].**

- Jei pateikiamas užkardos pranešimas, pasirinkite [**Yes/Taip**].

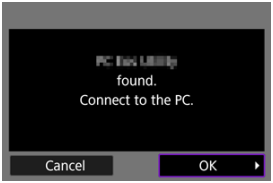
10. **Spustelėkite [Connect/Jungti].**



- Pasirinkite fotoaparatą, su kuriuo norite sujungti, ir spustelėkite [**Connect/Jungti**].

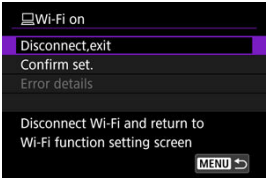
Veiksmai fotoaparatu (3)

11. **Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.**



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

Ekranas [Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.]



Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys

Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „ Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su kompiuteriu baigtas.

- Valdykite fotoaparatą naudodami kompiuteryje įdiegtą „EOS Utility“.
- Kaip pakartotinai prijungti naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, žr. Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

Atsargiai

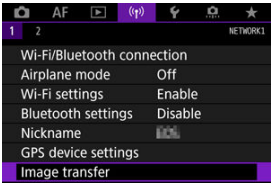
- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau.
  - Kai įjungtas filmavimo režimas ir vykdomas filmavimas, jis tęsiamas ir toliau.
  - Kai įjungtas fotografavimo režimas ir vykdomas filmavimas, jis nutraukiamas.
- Fotoaparato negalima naudoti fotografavimo režimu norint nufotografuoti nuotrauką, jei „EOS Utility“ įjungtas filmavimo režimas.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su „EOS Utility“, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Nuotolinio „Live View“ fotografavimo metu vaizdo perdavimo greitis mažesnis nei perduodant sąsajos kabeliu. Todėl judantys objektai nėra tolygiai parodomi.

Tiesioginis persiuntimas

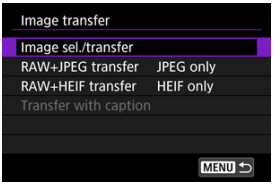
Kai fotoaparatas prijungtas prie „EOS Utility“ ir rodomas pagrindinis „EOS Utility“ langas, galite naudoti fotoaparatą vaizdams persiųsti į kompiuterį.

Perduotinų vaizdų pasirinkimas

1. **Pasirinkite parinktį [((•)): Image transfer/((•)): Vaizdo perdavimas].**



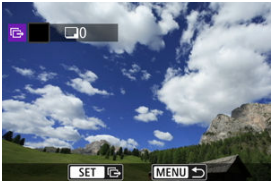
2. **Pasirinkite parinktį [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**



3. **Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].**

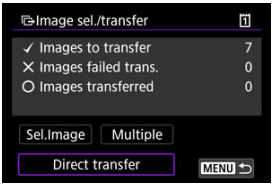
4. Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].

5. Pasirinkite perduotinus vaizdus.



- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite perduotiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Sukdami ratuką < ◎ >, ekrano viršuje kairėje pridėkite varnelę [✓], po to paspauskite < SET >.
- Galite sukti ratuką < ⌚ > prieš laikrodžio rodyklę, kad įjungtumėte trijų vaizdų rodinį ir jame pasirinktumėte vaizdus. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, pasukite ratuką < ⌚ > pagal laikrodžio rodyklę.
- Norėdami pasirinkti kitą perduotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.
- Pasirinkę vaizdus, paspauskite mygtuką < MENU >.

6. Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].



7. Pasirinkite [OK/Gerai].

- Pasirinkti vaizdai perduodami į kompiuterį.

Kelių vaizdų pasirinkimas

Pasirinkus pasirinkimo metodą, galima persiųsti kelis vaizdus iš karto.

1. **Pasiekite ekraną [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**

   - Atlikite 1–3 veiksmus, nurodytus Perduotinų vaizdų pasirinkimas.

2. **Pasirinkite [Multiple/Keli].**

3. **Pasirinkite naudotiną pasirinkimo metodą.**

   - **Pasirinkti diapazoną**

   - Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir nusiunčiama viena kiekvieno vaizdo kopija.
   - Norėdami pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių, pasukite ratuką < >.

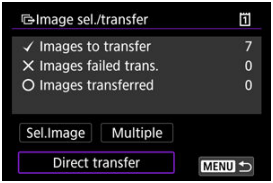
- **Aplanke**

  - Pasirinkus [**Folder images failed transf./Vaizdai iš aplanko, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktame aplanke esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
  - Pasirinkus [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktame aplanke.
  - Pasirinkus parinktį [**Clear folder transf. history/Išvalyti aplanko perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinkto aplanko išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus aplanke esančius vaizdus.

- **Kortelėje**

  - Pasirinkus [**Card images failed transfer/Vaizdai iš kortelės, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktoje kortelėje esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
  - Pasirinkus [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktoje kortelėje.
  - Pasirinkus parinktį [**Clear card's transf. history/Išvalyti kortelės perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinktos kortelės išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus kortelėje esančius vaizdus.

4. **Pasirinkite [Direct transfer/Tiesioginis persiuntimas].**



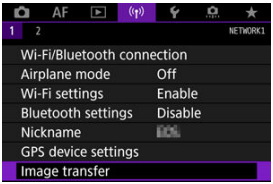
5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

- Pasirinkti vaizdai perduodami į kompiuterį.

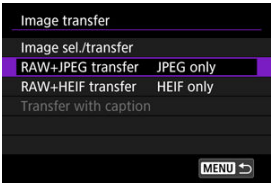
RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų atveju, galite nurodyti, kurį vaizdą perduoti.

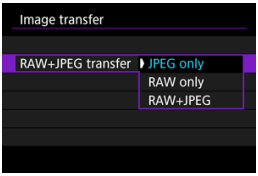
1. **Pasirinkite parinktį [((ı)): Image transfer/((ı)): Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite perduotinų vaizdų tipą.**

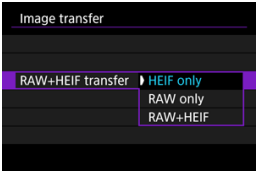


- **RAW+JPEG vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**], po to pasirinkite [**JPEG only/Tik JPEG**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], po to pasirinkite [**HEIF only/Tik HEIF**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW +HEIF**].

Atsargiai

- Vaizdų perdavimo metu kai kurie meniu elementai yra negalimi.

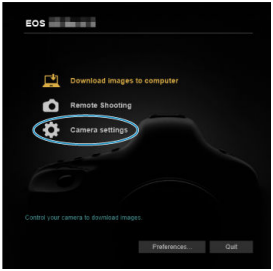
Pastaba

- Ši nuostata yra susieta su nuostatomis [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] ir [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], esančiomis ekrane [**Transfer type/size/Perdavimo tipas/dydis**] ( ).

Titrų kūrimas ir registravimas

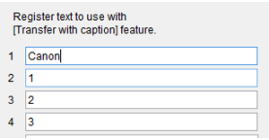
Galite sukurti titrus ir juos užregistruoti fotoaparate, kad galėtumėte naudoti kaip aprašyta skyriuje Titro pridėjimas prieš perdavimą.

1. **Paleiskite „EOS Utility“ ir pasirinkite [Camera settings/Fotoaparato nuostatos].**



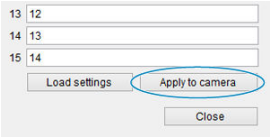
2. **Pasirinkite [WFT Captions/WFT titrai].**

3. **Įveskite titrą arba titrus.**



- Įveskite iki 31 simbolio (ASCII formatu).
- Norėdami gauti fotoaparate saugomus titrų duomenis, pasirinkite [**Load settings/Įkelti nuostatas**].

4. Nustatykite titrus fotoaparate.



- Pasirinkite [**Apply to camera/Taikyti fotoaparate**], kad naujuosius titrus nustatytumėte fotoaparate.

Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines

Šiame skyriuje aiškinama, kaip siųsti vaizdus į svetainę „image.canon“.

„Image.Canon“ registravimas ir automatinio siuntimo nustatymas

Galite registruoti svetainę „image.canon“ fotoaparate ir parengti jį siųsti užfiksuotus kadrus automatiškai.

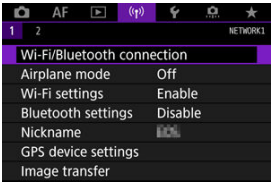
- Būtinas kompiuteris ir išmanusis telefonas su naršykle bei interneto ryšys.
- Turėsite įvesti kompiuteryje arba išmaniajame telefone naudojamą el. pašto adresą.
- Kaip naudoti „image.canon“ paslaugas ir informaciją apie šalis ir regionus, kuriuose paslauga pasiekiama, rasite svetainėje „image.canon“ (https://image.canon/).
- Gali būti taikomi atskiri interneto paslaugų teikėjo ryšio ir prieigos taško mokesčiai.

Veiksmai fotoaparatu (1)

1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

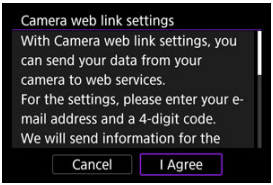
   - Žr. 1 ir 2 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

2. **Pasirinkite [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵀ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**

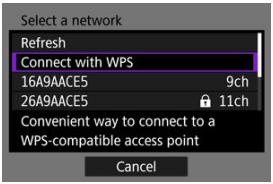


3. **Pasirinkite [☁ Upload to Web service/☁ Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę].**

4. **Pasirinkite [I Agree/Sutinku].**

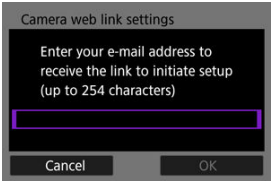


5. **Užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.**



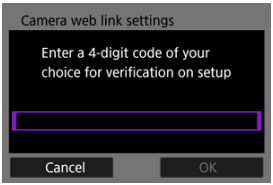
- Sujunkite „Wi-Fi“ ryšiu su prieigos tašku. Pereikite prie 6 veiksmo, nurodyto „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus.

6. Įveskite savo el. pašto adresą.



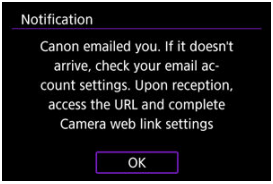
- Įveskite savo el. pašto adresą ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

7. Įveskite keturženklį skaičių.



- Įveskite savo nuožiūra pasirinktą keturženklį skaičių ir pasirinkite [**OK/Gerai**].

8. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Piktograma [ ] pasikeičia į [ ].

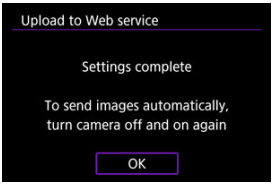
Veiksmai kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu

9. **Nustatykite fotoaparato žiniatinklio saitą.**

- Nueikite į puslapį, nurodytą informaciniame pranešime.
- Vykdykite nurodymus, kad baigtumėte nustatyti nuostatas fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų puslapyje.

Veiksmai fotoaparatu (2)

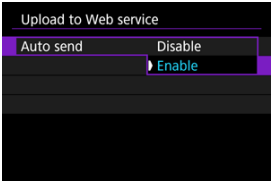
10. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Piktograma [ ] pasikeičia į [ ].

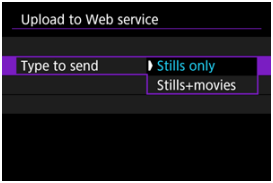
11. **Pasirinkite [Upload to Web service/Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę].**

12. Pasirinkite [Auto send/Automatinis siuntimas].



- Kai pasirinksite [**Enable/Įjungti**], įjungus fotoaparatą, vaizdai bus automatiškai siunčiami.

13. Pasirinkite [Type to send/Siųstinų vaizdų tipas].



- Nustatykite nuostatą [**Stills only/Tik nuotraukos**] arba [**Stills+movies/ Nuotraukos+filmai**].

14. Paleiskite fotoaparatą iš naujo.

- Vaizdai bus siunčiami automatiškai.

- Norėdami perjungti tinklus, pasirinkite nuostatą [**Switch network/Perjungti tinklą**] ir atlikite 5–8 veiksmus.
- Norėdami pašalinti ryšį, pasirinkite [**Clear camera web link settings/Išvalyti fotoaparato žiniatinklio saito nuostatas**], po to – [**OK/Gerai**].

Pastaba

- Visi kortelėse esantys vaizdų failai nusiunčiami, kai nustatyta parinkties [**Auto send/Automatinis siuntimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
- Kai nustatyta parinkties [**Auto send/Automatinis siuntimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**], automatiškai pradedama siųsti, kai įjungiamas fotoaparatas (arba atnaujinamas jo veikimas po automatinio išsijungimo).
- Vaizdai, užfiksuoti automatinio siuntimo metu, taip pat automatiškai nusiunčiami.

Atsargiai

- Automatinis siuntimas neveikia, kai nustatytas fotografavimo su intervalų laikmačiu režimas.
- Perdavimas nutraukiamas toliau nurodytais atvejais.
  - Kai įjungiama parinkties [**Airplane mode/Lėktuvo režimas**] nuostata [**On/Įjungti**]
  - Pradedamas įrašinėti filmas
  - Pradedamas USB ryšys
  - Kai baterijoje lieka nedaug energijos
  - Fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >

Vaizdo perdavimas į FTP serverius

- Pasirengimas
- Jungimas su prieigos tašku
- FTP serverio ryšio nuostatų konfigūravimas
- FTP perdavimo nuostatos
- Kelių vaizdų perdavimas iš karto
- Titro pridėjimas prieš perdavimą
- Automatinis pakartojimas, jei perduoti nepavyksta
- Perduotų vaizdų peržiūra

Vaizdus galima perduoti į FTP serverį, esantį tinkle, prie kurio prijungtas fotoaparatas.

Pasirengimas

Būtinas kompiuteris, kuriame veikia viena iš toliau nurodytų OS. Taip pat būtina iš anksto nustatyti, kad kompiuteris veiktų kaip FTP serveris.

- „Windows 10“ (1607 arba naujesnė versija)
- „Windows 8.1“, „Windows 8.1 Pro“

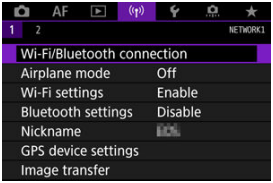
Instrukcijas, kaip nustatyti, kad kompiuteris veiktų kaip FTP serveris, rasite kompiuterio dokumentacijoje.
Kompiuterį, kuris bus naudojamas kaip FTP serveris, prie prieigos taško prijunkite iš anksto.

Jungimas su prieigos tašku

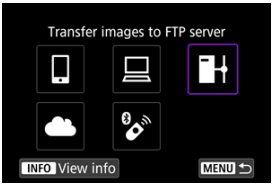
1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

   - Žr. 1 ir 2 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

2. **Pasirinkite [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵀ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**

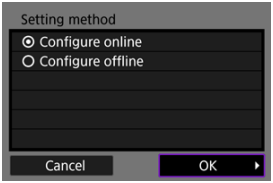


3. **Pasirinkite [Transfer images to FTP server/Vaizdų perdavimas į FTP serverį].**



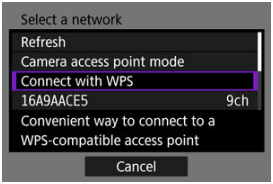
4. **Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].**

5. Pasirinkite [Setting method/Nustatymo metodas].



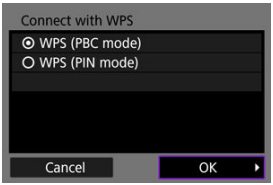
- Pasirinkite parinktį, po to pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Pasirinkite [**Configure online/Konfigūruoti internetu**], kad sukonfigūruotumėte ryšio nuostatas ir prisijungtumėte prie tinklo.
- Pasirinkite [**Configure offline/Konfigūruoti neprisijungus**], kad sukonfigūruotumėte FTP serverio ryšio nuostatas neprisijungę.

6. Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].



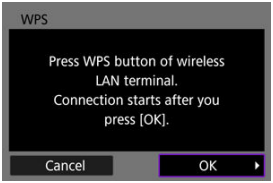
- Atlikite nurodytus veiksmus, kad sujungtumėte naudodami WPS (PBC režimu). Jei norite sujungti su prieigos tašku kitais būdais, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus.

7. Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].



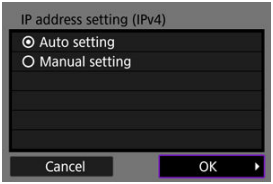
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

8. Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką.



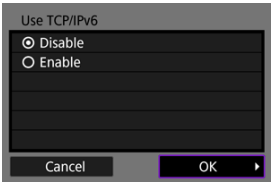
- Informacijos apie tai, kur yra WPS mygtukas ir kaip ilgai jį reikia spausti, rasite prieigos taško naudotojo vadove.
- Norėdami pradėti ryšį su prieigos tašku, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**]. Kai fotoaparatas sujungiamas su prieigos tašku, pateikiamas toliau pavaizduotas ekranas.

9. Pasirinkite IP adreso nuostatos parinktį.



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

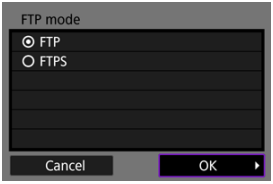
10. Pasirinkite IPv6 parinktį.



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

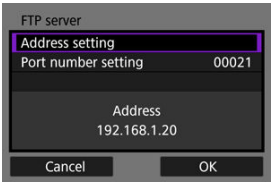
FTP serverio ryšio nuostatų konfigūravimas

1. **Pasirinkite FTP režimą.**



- Jei pageidaujate saugaus FTP perdavimo naudojant šakninį sertifikatą, pasirinkite [**FTPS**]. Išsamios informacijos apie šakninio sertifikato nuostatas žr. Šakninio sertifikato nustatymas.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

2. **Pasirinkite [Address setting/Adreso nustatymas].**

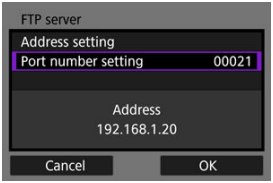


- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Virtuali klaviatūra parodoma, kai nurodote IP adreso nuostatą [**Auto setting/Automatinis nustatymas**] arba DNS serverio nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**].
- Skaičių įvesties ekranas parodomas, kai nurodote DNS adreso nuostatą [**Disable/Išjungti**].

3. Įveskite FTP serverio IP adresą.

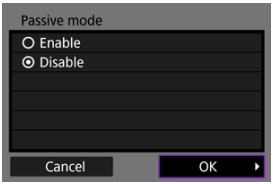
- Naudodamiesi virtualia klaviatūra ( ) įveskite IP adresą. Jei naudojamas DNS, įveskite domeno vardą.
- Norėdami nustatyti įvestas reikšmes ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Sukonfigūruokite prievado numerį.



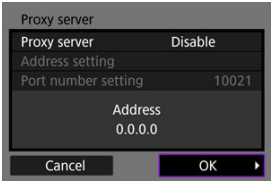
- Paprastai, reikia nustatyti parinkties [**Port number setting/Prievado numerio nuostata**] nuostatą 00021.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

5. Sukonfigūruokite pasyviojo režimo nuostatą.



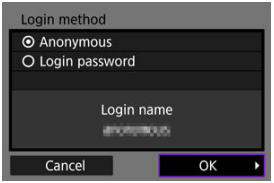
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Jei atliekant 8 veiksmą parodoma 41 klaida (**Nepavyksta prisijungti FTP serverio**), ją gali pavykti pašalinti nustačius parinkties [**Passive mode/Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

6. Sukonfigūruokite tarpinio serverio nuostatas.



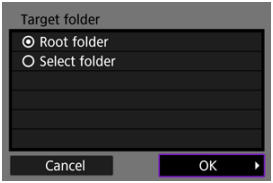
- Nerodoma, jei atlikdami 1 veiksmą pasirinkote [**FTPS**].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

7. Sukonfigūruokite prisijungimo metodą.

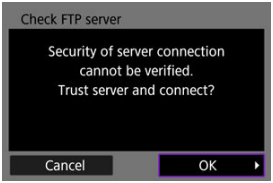


- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.

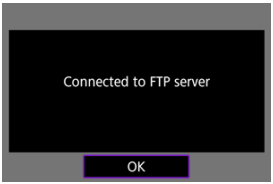
8. Nurodykite paskirties aplanką.



- Pasirinkite [**Root folder/Šakninis aplankas**], kad vaizdai būtų įrašomi į šakninį aplanką, kaip nurodyta FTP serverio nuostatose.
- Pasirinkite [**Select folder/Pasirinkti aplanką**], kad nurodytumėte paskirties aplanką šakniniame aplanke. Jei aplanko nėra, jis sukuriamas automatiškai.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pereitumėte prie kito ekrano.
- Kai pateikiamas toliau nurodytas pranešimas, pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pasitikėtumėte paskirties serveriu.



9. Pasirinkite [OK/Gerai].



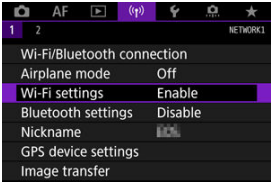
- Konfigūravimo neprisijungtus atveju nerodoma.

FTP perdavimo ryšio nuostatos nustatytos.

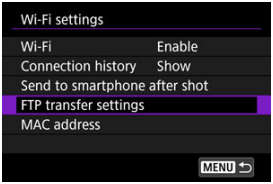
FTP perdavimo nuostatos

Galima sukonfigūruoti nuostatas, susijusias su FTP perdavimu ir energijos taupymu.

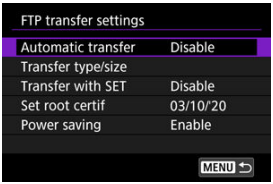
1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Wi-Fi settings/((ᚠ)): „Wi-Fi“ nuostatos].**



2. **Pasirinkite [FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos].**



3. Pasirinkite konfigūruotiną parinktį.



- **Automatic transfer (Automatinis perdavimas)**

  Pasirinkite [**Enable/Įjungti**], kad ką tik užfiksuotas vaizdas būtų automatiškai perduodamas į FTP serverį. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

Atsargiai

- Prieš fotografuodami įsitikinkite, kad į fotoaparatą įdėta kortelė. Jei fotografuosite neįrašydami vaizdų, jų perduoti nebus galima.
- Automatinis filmų perdavimas jų filmavimo metu neįmanomas. Įrašę, filmus perduokite kaip aprašyta Kelių vaizdų perdavimas iš karto arba Titro pridėjimas prieš perdavimą.
- Vaizdų perdavimo metu, jų ištrinti negalima.

Pastaba

- Nepertraukiamo fotografavimo metu vaizdai į FTP serverį perduodami jų užfiksavimo tvarka.
- Užfiksuoti vaizdai laikomi ir kortelėje.
- Jei buvo vaizdų, kurių nepavyko perduoti arba jų perdavimas buvo pertrauktas, atkūrus ryšį, fotoaparatas automatiškai bando juos perduoti dar kartą ( ). Taip pat galite pabandyti juos visus vienu metu perduoti rankiniu būdu vėliau ( ).
- Jei prieš pradedant automatinį perdavimą buvo pakeistos tinklo nuostatos (pvz., FTP serverio nuostatos), nebandoma kartoti automatinio perdavimo.

- **Transfer type/size (Perdavimo tipas / dydis)**

  Parinktyje [**JPEG size to trans./Perduotino JPEG dydis**] galite nurodyti perduotinų vaizdų dydį. Pavyzdžiui, norėdami perduoti mažesnius JPEG vaizdus, kai fotoaparatas nustatytas įrašyti didesnius JPEG vaizdus į vieną kortelę, o mažesnius JPEG vaizdus – į kitą, nustatykite parinkties [**SmallerJPEG/Mažesnis JPEG**].
  Perduotinų vaizdų tipą galite nurodyti parinktyje [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] arba [**RAW+HEIF transfer/RAW +HEIF perdavimas**].

  Pastaba

  - Kai fotoaparatas nustatytas įrašyti RAW vaizdus į vieną kortelę, o JPEG arba HEIF vaizdus – į kitą, nurodykite, kuriuos vaizdus perduoti: pasinaudokite parinktimi [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] arba [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**]. Analogiškai, nurodykite perkėlimo prioritetus, kai RAW+JPEG vaizdai arba RAW +HEIF vaizdai vienu metu įrašomi į vieną kortelę.
  - Užfiksuoti vaizdai laikomi ir kortelėje.
  - Kai to paties dydžio vaizdai vienu metu įrašomi į abi korteles, perkėlimo pirmenybė teikiama vaizdams, įrašytiems korteleje, kuri nurodyta parinktyje [**Record/play/ Įrašymas/ leidimas**] arba [**Play/ Leidimas**] (dalyje [: **Record func+card/folder sel./**: **Įrašymo funkcija + kortelės/ aplanko pasirinkimas**]).

- **Transfer with SET (Perdavimas naudojant mygtuką SET)**

  Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**], tiesiog paspauskite mygtuką < SET >, kad perduotumėte rodomą vaizdą. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

  Pastaba

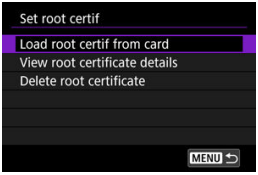
  - Filmų šiuo būdu perduoti negalima.

- **Set root certif (Šakninio sertifikato nustatymas)**

  Jei konfigūruodami ryšio nuostatas nurodėte FTP režimą [**FTPS**], į fotoaparatą būtina importuoti FTP serverio naudojamą šakninį sertifikatą.

Atsargiai

- Į fotoaparatą galima importuoti šakninį sertifikatą, kurio pavadinimas ROOT.CER, ROOT.CRT arba ROOT.PEM.
- Į fotoaparatą galima importuoti tik vieną šakninio sertifikato failą. Iš anksto įdėkite kortelę, kurioje yra šakninio sertifikato failas.
- Sertifikatui importuoti naudojama kortelė, kuriai teikiama pirmenybė parinktyje [**Record/play/ Įrašymas/ leidimas**] arba [**Play/ Leidimas**] (dalyje [: **Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija+kortelės / aplanko pasirinkimas**]).
- Gali būti neįmanoma pasitikėti serveriais, prie kurių jungiatės FTPS ryšiuose naudodami vartotojo pasirašomą sertifikatą.



Norėdami importuoti kortelėje įrašytą šakninį sertifikatą, pasirinkite [**Load root certif from card/Įkelti šakninį sertifikatą iš kortelės**].
Norėdami patikrinti, kam buvo išduotas šakninis sertifikatas ir kas jį išdavė, galiojimo laikotarpį, pasirinkite [**View root certificate details/ Peržiūrėti šakninio sertifikato informaciją**].
Norėdami panaikinti į fotoaparatą importuotą šakninį sertifikatą, pasirinkite [**Delete root certificate/Naikinti šakninį sertifikatą**].

- **Power saving (Energijos taupymas)**

  Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**] ir tam tikrą laiko tarpą neperduodamas vaizdas, fotoaparatas atsijungs nuo FTP serverio ir nutrauks „Wi-Fi“ ryšį. Kai fotoaparatas vėl pasirengia vaizdo perdavimui, ryšys užmezgamas automatiškai. Jei pageidaujate nenutraukti „Wi-Fi“ ryšio, nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Kelių vaizdų perdavimas iš karto

- Perduotinų vaizdų pasirinkimas
- Kelių vaizdų pasirinkimas
- RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

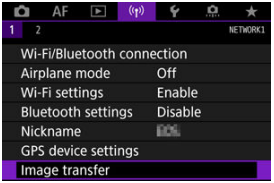
Nufotografavę, galite pasirinkti kelis vaizdus ir juos visus perduoti iš karto, galite perduoti nenusiųstus vaizdus arba galite perduoti vaizdus, kurių nepavyko nusiųsti anksčiau. Perduodant, vaizdus galima fotografuoti kaip įprastai.

Atsargiai

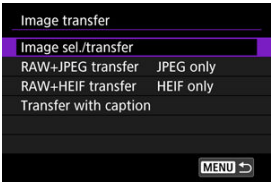
- Vykdomas vaizdų perdavimas pristabdomas, kai įjungiamas filmavimo režimas. Jei norite atnaujinti vaizdų perdavimą, įjunkite fotografavimo režimą.

Perduotinų vaizdų pasirinkimas

1. **Pasirinkite parinktį [((ᵖ)): Image transfer/((ᵖ)): Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**



3. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**

4. **Pasirinkite parinktį [Sel.Image/Pasirinkti vaizdą].**

5. **Pasirinkite perduotiną vaizdą.**

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite perduotiną vaizdą, po to paspauskite < SET >.
- Sukdami ratuką < ◎ >, ekrano viršuje kairėje pridėkite varnelę [✓], po to paspauskite < SET >.
- Galite sukti ratuką < ⚙ > prieš laikrodžio rodyklę, kad galėtumėte įjungti trijų vaizdų rodinį ir jame pasirinkti vaizdus. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, pasukite ratuką < ⚙ > pagal laikrodžio rodyklę.
- Norėdami pasirinkti kitą perduotiną vaizdą, pakartokite 2 veiksmą.
- Pasirinkę vaizdus, paspauskite mygtuką < MENU >.

6. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**

7. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

- Pasirinkti vaizdai perduodami į FTP serverį.

Kelių vaizdų pasirinkimas

Pasirinkus pasirinkimo metodą, galima persiųsti kelis vaizdus iš karto. Kol vaizdai perduodami, galima ir toliau fotografuoti kaip įprastai.

1. **Pasiekite ekraną [Image sel./transfer/Vaizdo pasirinkimas / perdavimas].**

   - Atlikite 1–3 veiksmus, nurodytus Perduotinų vaizdų pasirinkimas.

2. **Pasirinkite [Multiple/Keli].**

3. **Pasirinkite naudotiną pasirinkimo metodą.**

   - **Pasirinkti diapazoną**

   - Pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**]. Pasirinkus pirmą ir paskutinį diapazono vaizdą, visi diapazono vaizdai pažymimi varnele [✓] ir nusiunčiama viena kiekvieno vaizdo kopija.
   - Norėdami pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių, pasukite ratuką < >.

- **Aplanke**

  - Pasirinkus [**Folder images failed transf./Vaizdai iš aplanko, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktame aplanke esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
  - Pasirinkus [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktame aplanke.
  - Pasirinkus parinktį [**Clear folder transf. history/Išvalyti aplanko perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinkto aplanko išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Folder images not transfer'd/Iš aplanko neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus aplanke esančius vaizdus.

- **Kortelėje**

  - Pasirinkus [**Card images failed transfer/Vaizdai iš kortelės, kurių perduoti nepavyko**], pasirenkami visi pasirinktoje kortelėje esantys vaizdai, kurių perduoti nepavyko.
  - Pasirinkus [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] pasirenkami visi nenusiųsti vaizdai, esantys pasirinktoje kortelėje.
  - Pasirinkus parinktį [**Clear card's transf. history/Išvalyti kortelės perdavimo istoriją**], išvaloma iš pasirinktos kortelės išsiųstų vaizdų perdavimo istorija. Išvalę perdavimo istoriją galėsite pasirinkti parinktį [**Card images not transferred/Iš kortelės neperduoti vaizdai**] ir vėl perduoti visus kortelėje esančius vaizdus.

4. **Pasirinkite [FTP transfer/FTP perdavimas].**

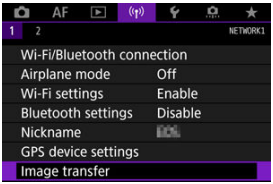
5. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

- Pasirinkti vaizdai perduodami į FTP serverį.

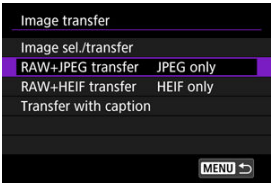
RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų perdavimas

RAW+JPEG arba RAW+HEIF vaizdų atveju, galite nurodyti, kurį vaizdą perduoti.

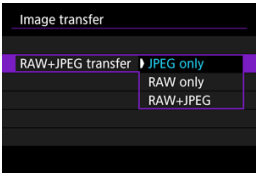
1. **Pasirinkite parinktį [((ᚠ)): Image transfer/((ᚠ)): Vaizdo perdavimas].**



2. **Pasirinkite perduotinų vaizdų tipą.**

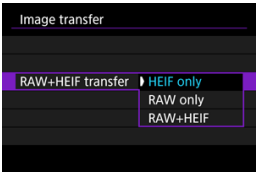


- **RAW+JPEG vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**], po to pasirinkite [**JPEG only/Tik JPEG**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF vaizdų perdavimas**



  - Pasirinkite [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], po to pasirinkite [**HEIF only/Tik HEIF**], [**RAW only/Tik RAW**] arba [**RAW +HEIF**].

Atsargiai

- Vaizdų perdavimo metu kai kurie meniu elementai yra negalimi.

Pastaba

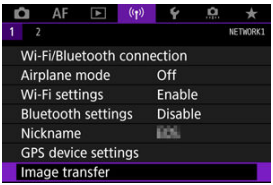
- Ši nuostata yra susieta su nuostatomis [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG perdavimas**] ir [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF perdavimas**], esančiomis ekrane [**Transfer type/size/Perdavimo tipas/dydis**] (✎).
- Vykdomas vaizdų perdavimas pristabdomas, kai įjungiamas filmavimo režimas.

Titro pridėjimas prieš perdavimą

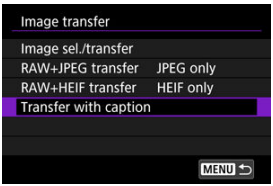
Prieš perduodami, prie kiekvieno vaizdo galite pridėti užregistruotą titrą. Tai patogu, pvz., kai norite informuoti gavėją apie spausdinimo kiekį. Titrai taip pat pridedami ir prie fotoaparate įrašytų vaizdų.

- Prie vaizdų pridėtus titrus galite peržiūrėti „Exif“ informacijoje, vartotojo komentarų dalyje.
- Titrus galima sukurti ir užregistruoti naudojantis „EOS Utility“ ( ).

1. **Pasirinkite parinktį [((ı)): Image transfer/((ı)): Vaizdo perdavimas].**



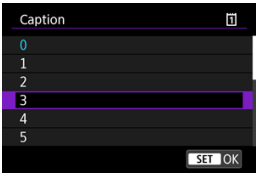
2. **Pasirinkite [Transfer with caption/Perdavimas su titrais].**



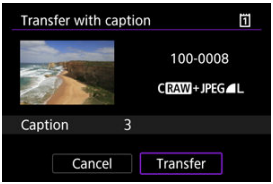
- Rodomas paskutinis peržiūrėtas vaizdas.

3. Nurodykite titrą.

- Pasirinkite [**Caption/Titras**] ir rodomame ekrane pasirinkite titro turinį.



4. Pasirinkite [Transfer/Perdavimas].



- Vaizdas perduodamas kartu su titru. Perdavus, vėl pateikiamas ekranas [**Image transfer/Vaizdo perdavimas**].

Atsargiai

- Kitų vaizdų ekrane [**Transfer with caption/Perdavimas su titrais**] pasirinkti negalima. Norėdami pasirinkti kitą su titru perduotiną vaizdą, peržiūrėkite tą vaizdą prieš atlikdami nurodytus veiksmus.

Automatinis pakartojimas, jei perduoti nepavyksta

Nepavykus perduoti vaizdo, fotoaparato prieigos lemputė mirksi raudona spalva. Tokiu atveju, parodomas toliau pavaizduotas ekranas, kai paspaudžiate mygtuką < MENU > ir pasirenkate [(ᵠ): **Wi-Fi/Bluetooth connection**/(ᵠ): **„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys**].
Kaip pašalinti rodomą klaidą, žr. trikčių šalinimo informaciją ( ).

Kai pašalinsite šią klaidą, vaizdai, kurie nebuvo nusiųsti, bus automatiškai perduoti. Kai ši parinktis suaktyvinta, pašalinus triktį, automatiškai bandoma perduoti, kai naudojamas automatinis perdavimas arba užfiksuoti vaizdai rankiniu būdu perduodami per FTP.
Atminkite, kad atšaukus perdavimą arba išjungus fotoaparatą, nebandoma automatiškai pakartoti perdavimą.
Žr. Kelių vaizdų perdavimas iš karto ir perduokite vaizdus pagal poreikį.

Pastaba

- Jei norite, kad perdavus būtų automatiškai atsijungiama ir nutraukiamas „Wi-Fi “ ryšys, galite sukonfigūruoti energijos taupymo režimą: tai darykite ekrane [**FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos**] ( ).
- Jei nepageidaujate nutraukti „Wi-Fi“ ryšio, nustatykite parinkties [**Power saving/ Energijos taupymas**] (esančios ekrane [**FTP transfer settings/FTP perdavimo nuostatos**] ( )) nuostatą [**Disable/Išjungti**].

Perduotų vaizdų peržiūra

Į FTP serverį perduoti vaizdai saugomi toliau nurodytame aplanke, kaip nurodyta FTP serverio nuostatose.

FTP serverio paskirties aplankas

- Pagal numatytąsias FTP serverio nuostatas, vaizdai saugomi diske [**C drive/C diskas**] → aplanke [**Inetpub**] → aplanke [**ftproot**] arba šio aplanko poaplankyje.
- Jei FTP serverio nuostatose buvo pakeistas perdavimo paskirties vietos šakninis aplankas, FTP serverio administratoriaus pasiteiraukite, kur perduodami vaizdai.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus

Fotoaparato prieigos taško režimas

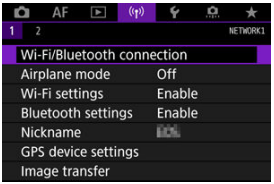
Rankinis IP adreso nustatymas

Šiame skyriuje aprašoma, kaip prisijungti prie „Wi-Fi“ tinklo per prieigos tašką, suderinamą su WPS (PBC režimu).
Pirmiausia išsiaiškinkite, kur yra WPS mygtukas, ir kiek laiko reikia jį spausti. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas gali trukti apie 1 minutę.

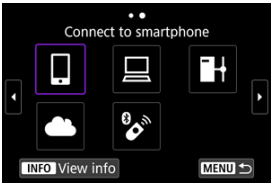
1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

   - Žr. 1–4 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

2. **Pasirinkite [((ᵠ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵠ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



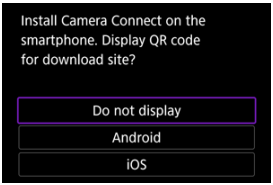
3. **Pasirinkite parinktį.**



   - Jei pateikiama istorija (), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.

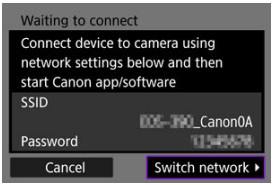
4. Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

- Toliau nurodytas pranešimas rodomas, jei pasirinkote [**Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu**]. Jei „Camera Connect “ jau įdiegta, pasirinkite [**Do not display/Nerodyti**].



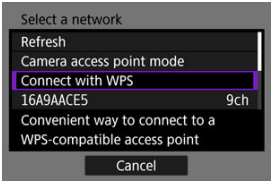
- Kai bus parodytas kitas ekranas [**Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu**], pasirinkite [**Connect via Wi-Fi/Jungti „Wi-Fi “ ryšiu**].

5. Pasirinkite [Switch network/Perjungti tinklą].



- Rodoma, kai pasirinkta [] arba [].

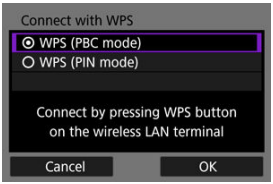
6. Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].



Pastaba

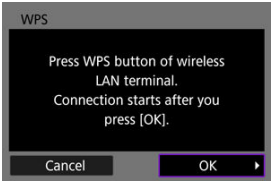
- Informacijos apie atliekant 6 veiksmą rodomą parinktį [**Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas**], žr. Fotoaparato prieigos taško režimas.

7. Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].



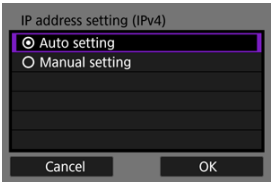
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

8. Junkite „Wi-Fi“ ryšiu su prieigos tašku.



- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką.
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

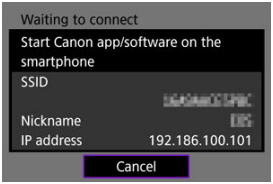
9. Pasirinkite [Auto setting/Automatinis nustatymas].



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad pasiektumėte „Wi-Fi“ funkcijos nuostatų ekraną.
- Jei įvyksta klaida pasirinkus [**Auto setting/Automatinis nustatymas**], žr. Rankinis IP adreso nustatymas.

10. Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatas.

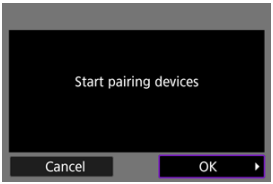
[Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu]



- Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatų ekrane bakstelėkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (tinklo pavadinimas), tada įveskite prieigos taško slaptažodį, kad būtų užmegztas ryšys.

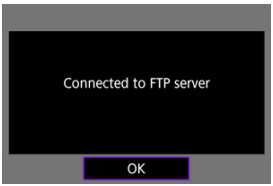
Pereikite prie 8 veiksmo, nurodyto „Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio.

[Remote control (EOS Utility)/ Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)]



Pereikite prie 7 arba 8 veiksmo, nurodyto Darbas fotoaparatu naudojant „EOS Utility“.

[Transfer images to FTP server/ Vaizdų perdavimas į FTP serverį]

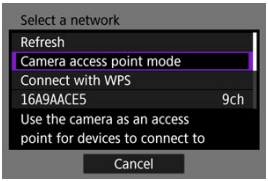


Pereikite prie 10 veiksmo, nurodyto Ryšio užmezgimas per prieigos taškus.

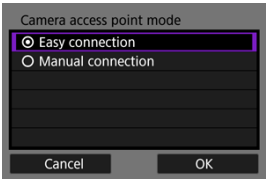
[Upload to Web service/Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę]

Pereikite prie 5 veiksmo, nurodyto „Image.Canon“ registravimas ir automatinio siuntimo nustatymas.

Fotoaparato prieigos taško režimas



Fotoaparato prieigos taško režimas yra ryšio režimas, skirtas fotoaparatui tiesiogiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu su kiekvienu įrenginiu. Rodoma, kai pasirenkama [], [] arba [], prieš tai pasirinkus [(ᵠ)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection**/(ᵠ): **„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys**].



- **Easy connection (Paprastas jungimas)**

  Naudokite kitą įrenginį „Wi-Fi“ ryšiui užmegzti, kai SSID rodomas fotoaparato ekrane.

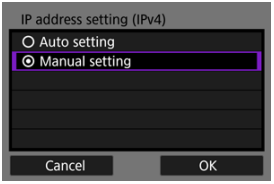
- **Manual connection (Rankinis jungimas)**

  Įveskite kito įrenginio SSID, kad užmegztumėte ryšį. Vykdykite fotoaparato ekrane pateikiamus nurodymus, kad užbaigtumėte nustatyti ryšio nuostatas.

Rankinis IP adreso nustatymas

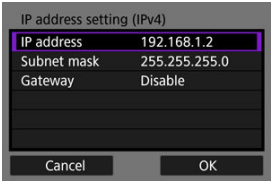
Kokios parinktys rodomos, priklauso nuo „Wi-Fi“ funkcijos.

1. **Pasirinkite [Manual setting/Rankinis nustatymas].**



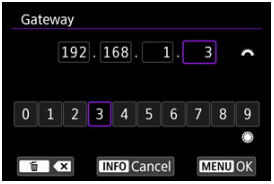
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].

2. **Pasirinkite parinktį.**



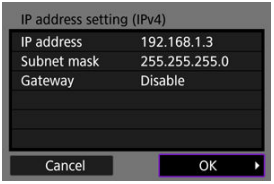
- Pasirinkite parinktį, kad pasiektumėte skaičių įvesties ekraną.
- Jei norite naudoti tinklų sietuvą, pasirinkite [**Enable/Įjungti**], po to pasirinkite [**Address/Adresas**].

3. Įveskite numerį.



- Sukdami ratuką < >, pasirinkite įvedimo padėtį viršutinėje zonoje, o sukdami ratukus < > < > arba spaudydami valdiklio < > mygtukus, pasirinkite įvestinus skaitmenis. Paspauskite < SET >, kad įvestumėte pasirinktą numerį.
- Norėdami nustatyti įvestus numerius ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Nustatę reikiamus elementus, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Jei nežinote, ką turite įvesti, perskaitykite Tinklo nuostatų tikrinimas arba pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklą išmanančio asmens.

Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu

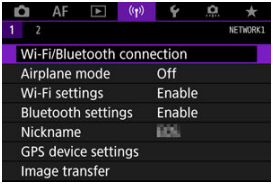
Susiejimo atšaukimas

Šį fotoaparatą taip pat galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai,) ir fotografuoti nuotoliniu būdu.

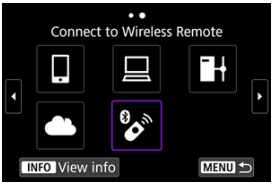
1. **Nurodykite „Wi-Fi“ funkcijos nuostatą [Enable/Įjungti].**

- Žr. 1–4 veiksmus, nurodytus Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu.

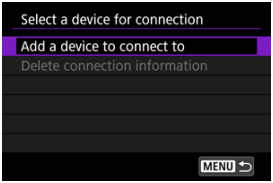
2. **Pasirinkite [((ᵖ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵖ)): „Wi-Fi“/„Bluetooth “ ryšys].**



3. **Pasirinkite [Connect to Wireless Remote/Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu].**



4. **Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].**



5. **Paspauskite < (SET) >.**

6. **Susiekite įrenginius.**

- Kai atsiras ekranas [**Pairing/Susiejimas**], vienu metu paspauskite ir laikykite paspaudę BR-E1 mygtukus <**W**> ir <**T**> maždaug 3 sekundes.
- Kai atsiras pranešimas, patvirtinantis, kad fotoaparatas susietas su BR-E1, paspauskite < (SET) >.

7. Parenkite fotoaparatą fotografuoti nuotoliniu būdu.

- Kai fotografuojate, pasirinkite pavaros režimą [⏱] arba [⏱2] ( ).
- Jei norite įrašinėti filmus, nustatykite parinkties [📷: **Remote control**/ 📷: **Nuotolinis valdymas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].
- Kokius veiksmus atlikti susiejus, žr. BR-E1 naudotojo vadove.

Atsargiai

- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.

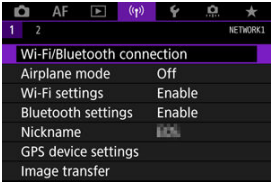
Pastaba

- Kai nenaudojate „Bluetooth“, rekomenduojame nustatyti šios funkcijos nuostatą [**Disable/Išjungti**] (atliekant 1 veiksmą).

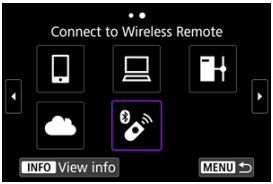
Susiejimo atšaukimas

Prieš susiedami su kitu BR-E1, išvalykite informaciją apie susietą nuotolinį valdiklį.

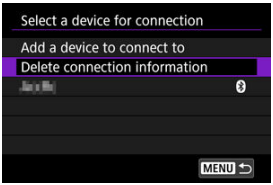
1. **Pasirinkite [((ı)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ı)): „Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys].**



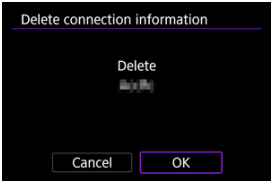
2. **Pasirinkite [Connect to Wireless Remote/Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu].**



3. **Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].**



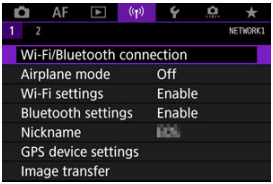
4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

Atlikite nurodytus veiksmus, kad pakartotinai sujungtumėte „Wi-Fi“ ryšiu naudodami užregistruotas ryšio nuostatas.

1. **Pasirinkite [((ᵀ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵀ)): „Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

- Rodomos istorijos ekrane pasirinkite parinktį, su kuria sujungti „Wi-Fi “ ryšiu. Jei parinktis nerodoma, sukdami ratuką < ◌ >, perjunkite ekranus.
- Jei nustatyta parinkties [**Connection history/Ryšio istorija**] nuostata [**Do not display/Nerodyti**], istorija nerodoma ( ).

3. Atlikite veiksmus prijungtu įrenginiu.

[] Išmanusis telefonas

- Paleiskite „Camera Connect“.
- Jei išmaniojo telefono ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.
  Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su išmaniuoju telefonu, SSID gale rodoma **“_Canon0A”**.

[] Kompiuteris

- Kompiuteryje paleiskite EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą.
- Jei kompiuterio ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba fotoaparato prieigos tašku.
  Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su kompiuteriu, SSID gale rodoma **“_Canon0A”**.

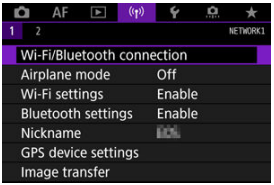
[] FTP perdavimas

- Jei FTP serverio nuostatos buvo pakeistos, kad būtų galima jungti su kitais įrenginiais, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba fotoaparato prieigos tašku.
  Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su FTP serveriu, SSID gale rodoma **“_Canon0A”**.

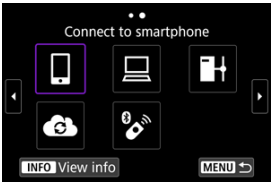
Kelių prisijungimo nuostatų registravimas

Galite užregistruoti iki 10 belaidžio ryšio funkcijos ryšio nuostatų.

1. **Pasirinkite [(ᵠ): Wi-Fi/Bluetooth connection/(ᵠ): „Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- Jei pateikiama istorija ( ), perjunkite ekranus sukdami ratuką < > < > arba spaudydami < >.
- Išsamios informacijos apie [**Connect to smartphone**/**Jungti su išmaniuoju telefonu**] žr. Jungimas su išmaniuoju telefonu.
- Išsamios informacijos apie [**Remote control (EOS Utility)**/**Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)**] žr. Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu.
- Išsamios informacijos apie [**Transfer images to FTP server**/**Vaizdų perdavimas į FTP serverį**] žr. Vaizdo perdavimas į FTP serverius.
- Išsamios informacijos apie [**Upload to Web service**/**Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę**] žr. Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines.

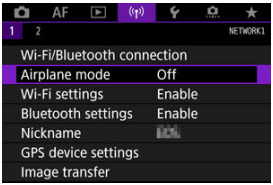
Pastaba

- Kaip panaikinti ryšio nuostatas, žr. Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas.

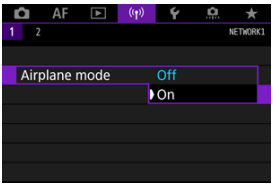
Lėktuvo režimas

Galite laikinai išjungti „Wi-Fi“ ir „Bluetooth“ funkcijas.

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Airplane mode/((ᚠ)): Lėktuvo režimas].**



2. **Nustatykite [On/Ljungti].**



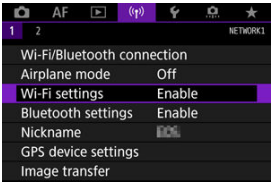
- Ekrane rodoma [✈].

Pastaba

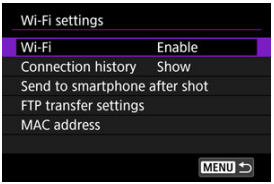
- Rodmens [✈] gali nerodyti fotografavimo, filmavimo arba peržiūros metu: tai priklauso nuo rodymo nuostatų. Jei nerodomas, paspauskite mygtuką < INFO > kelis kartus, kad pasiektumėte išsamios informacijos rodinį.

„Wi-Fi“ nuostatos

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Wi-Fi settings/((ᚠ)): „Wi-Fi“ nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Wi-Fi („Wi-Fi“)**
  Ten, kur draudžiama naudoti elektroninius ir belaidžio ryšio įrenginius, pvz., lėktuvuose ar ligoninėse, nustatykite nuostatą [**Disable/Išjungti**].

- **Connection history (Ryšio istorija)**
  Galite nustatyti „Wi-Fi“ ryšiu sujungtų įrenginių ryšio istorijos nuostatą [**Show/Rodyti**] arba [**Do not display/Nerodyti**].

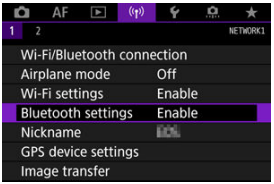
- **Send to smartphone after shot (Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną)**
  Vaizdus į išmanųjį telefoną galima nusiųsti automatiškai ( ).

- **FTP transfer settings (FTP perdavimo nuostatos)**
  Vaizdus galima nusiųsti į FTP serverį ( ).

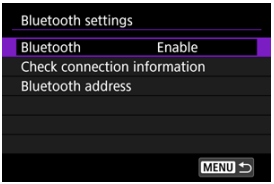
- **MAC address (MAC adresas)**
  Galite patikrinti fotoaparato MAC adresą.

„Bluetooth“ nuostatos

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Bluetooth settings/((ᚠ)): „Bluetooth“ nuostatos].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

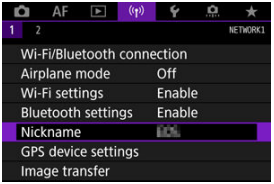


- **Bluetooth („Bluetooth“)**
  Jei „Bluetooth“ funkcijos nenaudosite, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].
- **Check connection information (Tikrinti prisijungimo informaciją)**
  Galite patikrinti susieto įrenginio pavadinimą ir ryšio būseną.
- **Bluetooth address („Bluetooth“ adresas)**
  Galite patikrinti fotoaparato „Bluetooth“ adresą.

Slapyvardis

Jei reikia, galite pakeisti fotoaparato slapyvardį (rodomą išmaniuosiuose telefonuose ir kituose fotoaparatuose).

1. **Pasirinkite [((ᵀ)): Nickname/((ᵀ)): Slapyvardis].**



2. **Tekstą įveskite kaip nurodyta Naudojimasis virtualia klaviatūra.**

- Įvedę simbolius, paspauskite mygtuką < MENU >.

GPS įrenginio nuostatos

- GP-E2
- Išmanusis telefonas
- GPS ryšio rodinys

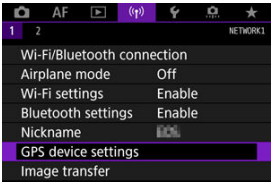
Vaizdus galite pažymėti geografinėmis žymėmis naudodamiesi GPS imtuvu GP-E2 (parduodamas atskirai) arba išmaniuoju telefonu, palaikančiu „Bluetooth“ ryšį.

GP-E2

1. **Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato.**

   - Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato kontaktinės jungties ir įjunkite jį. Daugiau informacijos rasite GP-E2 naudotojo vadove.

2. **Pasirinkite [((ᚠ)): GPS device settings/((ᚠ)): GPS įrenginio nuostatos].**



3. **Parinktyje [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį] pasirinkite [GPS receiver/GPS imtuvas].**

4. **Fotografuokite.**

- Daugiau informacijos apie [**Set up/Sąranka**] rasite GP-E2 naudotojo vadove.

Atsargiai

Perspėjimai dėl GP-E2 naudojimo

- Prieš naudodami pasitikrinkite, kuriose šalyse ir regionuose leidžiama naudoti GPS, ir laikykitės galiojančių įstatymų.
- Atnaujinkite GP-E2 mikroprograminės įrangos versiją į 2.0.0 ar naujesnę. Mikroprograminei įrangai atnaujinti reikalingas sąsajos kabelis. Kaip atnaujinti, žr. „Canon“ svetainėje.
- GP-E2 prie fotoaparato kabeliu prijungti negalima.
- Fotoaparatas neįrašo fotografavimo krypties.

Išmanusis telefonas

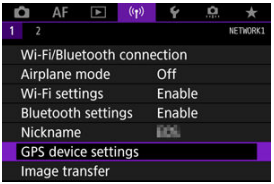
Šias nuostatas nustatykite, kai išmaniajame telefone įdiegsite specializuotą programą „Camera Connect“ ( ).

1. **Išmaniajame telefone suaktyvinkite vietos nustatymo tarnybas.**

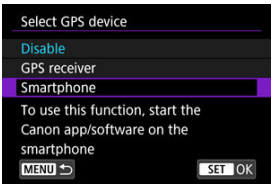
2. **Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį.**

   - Paleiskite „Camera Connect“ ir susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.

3. **Pasirinkite [((•)): GPS device settings/((•)): GPS įrenginio nuostatos].**



4. **Parinktyje [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį] pasirinkite [Smartphone/Išmanusis telefonas].**



5. **Fotografuokite.**

   - Vaizdai pažymi geografinio žymėjimo žymėmis, naudojant iš išmaniojo telefono gautą informaciją.

GPS ryšio rodinys

Išmaniojo telefono vietos informacijos gavimo būseną galite patikrinti pagal GPS ryšio piktogramą fotografavimo ir filmavimo ekranuose (atitinkamai ir).

- Pilka: vietos nustatymo tarnybos išjungtos
- Žybsi: vietos informacijos nepavyko gauti
- Šviečia: vietos informacija gauta

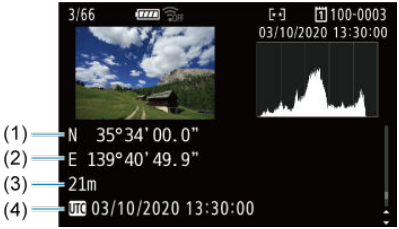
Informacijos apie GPS ryšio būsenos rodymą, kai naudojamas GP-E2, žr. GP-E2 naudotojo vadove.

Vaizdų žymėjimas geografinėmis žymėmis fotografuojant

Vaizdai, kuriuos užfiksuojant rodoma GPS piktograma, yra pažymėti geografinėmis žymėmis.

Geografinio žymėjimo informacija

Į kadrus įtrauktą vietos informaciją galite patikrinti fotografavimo informacijos ekrane ( ).



(1) Platuma

(2) Ilguma

(3) Aukštis virš jūros lygio

(4) UTC (Pasaulinis koordinuotasis laikas)

Atsargiai

- Išmanusis telefonas vietos informaciją gali gauti tik tada, kai jis „Bluetooth“ ryšiu susietas su fotoaparatu.
- Krypties informacija negaunama.
- Gauta vietos informacija gali būti netiksli: tai priklauso nuo keliavimo sąlygų ir išmaniojo telefono būsenos.
- Įjungus fotoaparatą, gali praeiti šiek tiek laiko iki iš išmaniojo telefono bus gauta vietos informacija.
- Atlikus toliau nurodytus veiksmus vietos informacija nebegaunama.
  - Susiejus su belaidžiu nuotoliniu valdikliu „Bluetooth“ ryšiu
  - Išjungus fotoaparatą
  - Uždarius programą „Camera Connect“
  - Išjungus vietos nustatymo tarnybas išmaniajame telefone
- Vietos informacija nebegaunama esant bet kuriai iš toliau nurodytų sąlygų.
  - Fotoaparatas išsijungia
  - Užbaigiamas „Bluetooth“ ryšys
  - Žemas išmaniojo telefono baterijos lygis

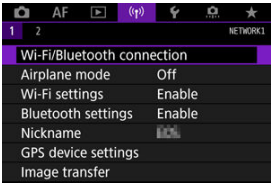
Pastaba

- Pasaulinis koordinuotasis, kurio trumpinys UTC, iš esmės yra tas pats Grinvičo laikas.
- Filmų atveju pridedama pradžioje gauta GPS informacija.

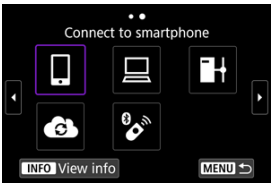
Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas

Norėdami pakeisti arba panaikinti ryšio nuostatas, pirmiausia nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

1. **Pasirinkite [((ᵞ)): Wi-Fi/Bluetooth connection/((ᵞ)): „Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

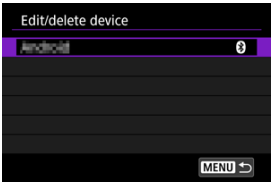


- Jei pateikiama istorija (), perjunkite ekranus sukdami ratuką < ◎ > < ☞ > arba spaudydami < ✲ >.

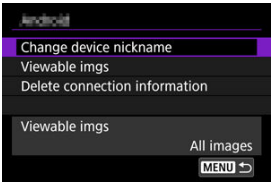
3. **Pasirinkite [Edit/delete device/Redaguoti / pašalinti įrenginį].**

- „Bluetooth“ ryšį galite pakeisti pasirinkdami išmanųjį telefoną, kurio piktograma [ ] yra pilkos spalvos. Po to, kai bus parodytas ekranas [**Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu**], pasirinkite [**Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu**], tada kitame ekrane paspauskite < SET >.

4. **Pasirinkite įrenginį, kurio ryšio nuostatas norite pakeisti arba panaikinti.**



5. **Pasirinkite parinktį.**



- Rodomame ekrane pakeiskite arba panaikinkite ryšio nuostatas.

- **Change device nickname (Keisti įrenginio slapyvardį)**
  Slapyvardį galite pakeisti virtualia klaviatūra ( ).

- **Viewable imgs (Peržiūrėtini vaizdai) ( )**

  Rodoma, kai pasirinkta [**Connect to smartphone**/ **Jungti su išmaniuoju telefonu**]. Nuostatos rodomos ekrano apačioje.

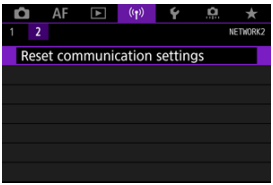
- **Delete connection information (Naikinti prisijungimo informaciją)**

  Kai panaikinate susieto išmaniojo telefono prisijungimo informaciją, panaikinkite ir išmaniajame telefone užregistruotą fotoaparato informaciją ( ).

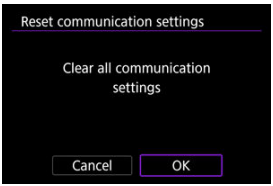
Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas

Galima panaikinti visas belaidžio ryšio nuostatas. Panaikinę belaidžio ryšio nuostatas apsaugosite jų informaciją nuo nesankcionuoto pasinaudojimo fotoaparatą paskolinus ar davus kitam asmeniui.

1. **Pasirinkite [((ᚠ)): Reset communication settings/((ᚠ)): Numatytųjų ryšio nuostatų atkūrimas].**



2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



Atsargiai

- Jei susiejote fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, išmaniojo telefono „Bluetooth “ nuostatų ekrane pašalinkite fotoaparato, kurio numatytąsias belaidžio ryšio nuostatas atkūrėte, prisijungimo informaciją.

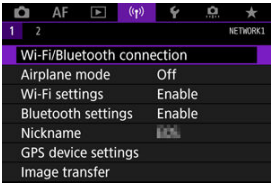
Pastaba

- Visas belaidžio ryšio nuostatas galima išvalyti pasirinkus nuostatą [**Communication settings/Ryšio nuostatos**] parinktyje [**Other settings/Kitos nuostatos**] (dalyje [ᚠ: **Reset camera/**ᚠ: **Atkurti fotoaparato nuostatas**]).

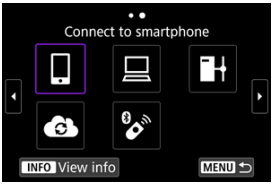
Informacijos peržiūros ekranas

Ekrane galite patikrinti informaciją apie klaidą ir fotoaparato MAC adresą.

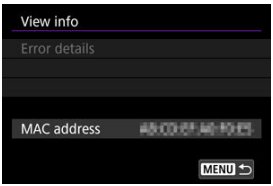
1. **Pasirinkite [(ᵞ): Wi-Fi/Bluetooth connection/(ᵞ): „Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys].**



2. **Paspauskite mygtuką <INFO>.**

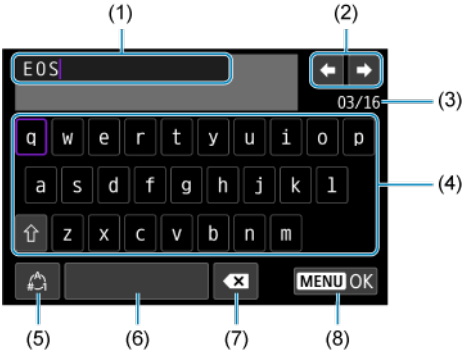


- Pasirodys ekranas [**View info/Informacijos peržiūra**].



- Jei įvyko klaida, paspauskite mygtuką <SET>, kad parodytų klaidos turinį.

Naudojimasis virtualia klaviatūra



(1)	Įvesties sritis, skirta tekstui įvesti
(2)	Žymiklio mygtukai, skirti judėti įvesties srityje
(3)	Dabartinis simbolių skaičius / bendras simbolių skaičius
(4)	Klaviatūra
(5)	Perjunkite įvesties režimus
(6)	Tarpas
(7)	Panaikinkite simbolį įvesties srityje
(8)	Išeikite iš simbolių įvedimo režimo

- Sukdami ratuką < > judėkite srityje (1).
- Spaudydami < > arba sukdami ratuką < > arba < > judėkite tarp (2) ir (4)–(7).
- Paspauskite mygtuką < SET >, kad patvirtintumėte įvestus simbolius arba įvesties režimų perjungimą.

Reagavimas į klaidų pranešimus

Kai įvyksta klaida, informaciją apie klaidą galite peržiūrėti atlikę vieną iš toliau nurodytų procedūrų. Po to vadovaudamiesi šiame skyriuje pateiktais pavyzdžiais pašalinkite klaidos priežastį.

- Ekrane [**View info/Informacijos peržiūra**] paspauskite < SET >.
- Pasirinkite [**Error details/Klaidos informacija**] parinktyje [**Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.**].

Spustelėkite toliau nurodytus klaidos numerius, kad peršoktumėte į atitinkamą skyrių.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Pastaba

- Kai įvyksta klaida, ekrano [**Wi-Fi/Bluetooth connection/„Wi-Fi“ / „Bluetooth “ ryšys**] viršutiniame dešiniajame kampe pateikiamas rodmuo [**Err**/** klaida**]. Jis dingsta, kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >.

11: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- **Ar [📱] atveju veikia „Camera Connect“?**
  - Užmegzkite ryšį naudodamiesi programa „Camera Connect“ (🔗).

- **Ar [💻] atveju veikia „EOS Utility“?**
  - Paleiskite „EOS Utility“ ir pabandykite sujungti dar kartą (🔗).

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus autentifikavimo metodą [**Open system/ Atviroji sistema**], nesutampa šifravimo raktai.
    Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas (🔗).

12: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- **Ar įjungtas tikslinis įrenginys ir prieigos taškas?**
  - Įjunkite tikslinį įrenginį, prieigos tašką ir šiek tiek palaukite. Jei ryšio užmegzti nepavyksta, dar kartą atlikite ryšio užmezgimo procedūrą.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepriskyrė jokio adreso)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparate pasirinkta IP adreso nuostata [Auto setting/Automatinis nustatymas]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei DHCP serveris nenaudojamas, pirmiausia fotoaparate nustatykite IP adreso nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], po to nustatykite nuostatas ( ).

Ką tikrinti DHCP serveryje

- **Ar įjungtas DHCP serverio maitinimas?**
  - Įjunkite DHCP serverį.
- **Ar pakanka adresų DHCP serverio priskyrimams?**
  - Padidinkite DHCP serverio priskiriamų adresų skaičių.
  - Norėdami sumažinti naudojamų adresų skaičių, atjunkite nuo tinklo keletą įrenginių, kurių adresus priskyrė DHCP serveris.
- **Ar DHCP serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite DHCP serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DHCP serveris.
  - Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DHCP serverio prieinamumą.

22: No response from DNS server (DNS serveris nereaguoja)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparate nustatyta DNS adreso nuostata [Manual setting/Rankinis nustatymas]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei DNS serveris nenaudojamas, nustatykite fotoaparato DNS adreso nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).

- **Gal fotoaparate nesutampa DNS serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį DNS serverio adresą (,).

Ką tikrinti DNS serveryje

- **Ar įjungtas DNS serverio maitinimas?**
  - Įjunkite DNS serverį.

- **Ar teisingos DNS serverio IP adresų nuostatos ir atitinkami pavadinimai?**
  - DNS serveryje patikrinkite, ar teisingai įvesti IP adresai ir atitinkami jų pavadinimai.

- **Ar DNS serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite DNS serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DNS serveris.
  - Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DNS serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

23: Device with same IP address exists on selected network (Pasirinktame tinkle yra įrenginys, naudojantis tą patį IP adresą)

- **Ar kitas fotoaparato tinkle esantis įrenginys naudoja tą patį IP adresą kaip ir fotoaparatas?**
  - Norėdami išvengti kituose tinklo įrenginiuose naudojamų adresų dubliavimo, pakeiskite fotoaparato IP adresą. Arba pakeiskite įrenginio, kurio adresas dubliuojasi, IP adresą.
  - Jei DHCP serverį naudojančiame tinkle buvo pasirinkta fotoaparato IP adreso nuostata [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], pakeiskite ją į [**Auto setting/ Automatinis nustatymas**] ( ).

Pastaba

Reagavimas į 21–23 klaidų pranešimus

- Reaguodami į 21–23 numeriais pažymėtus klaidų kodus patikrinkite ir šiuos dalykus.
  Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą [**Open system/Atviroji sistema**], nesutampa slaptažodžiai. Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis ( ).

41: Cannot connect to FTP server (Nepavyksta prisijungti prie FTP serverio)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Fotoaparato tarpinio serverio nuostata yra [Enable/Įjungti]. Ar tai teisinga nuostata?**
  - Jei tarpinis serveris nenaudojamas, nustatykite fotoaparato tarpinio serverio nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).
- **Ar fotoaparato parinkčių [Address setting/Adreso nustatymas] ir [Port No./Prievado nr.] nuostatos atitinka tarpinio serverio nuostatas?**
  - Sukonfigūruokite tokį fotoaparato tarpinio serverio adresą ir prievado numerį, kad atitiktų tarpinio serverio ( ).
- **Ar fotoaparato tarpinio serverio nuostatos teisingai nustatytos DNS serveryje?**
  - Įsitikinkite, kad DNS serveryje nustatyta teisinga tarpinio serverio parinkties [**Address/Adresas**] nuostata.
- **Gal fotoaparate nesutampa FTP serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio adresą ( ).
- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus autentifikavimo metodą [**Open system/Atviroji sistema**], nesutampa šifravimo raktai.
    Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ).
- **Ar fotoaparate nustatyta FTP serverio parinkties [Port number setting/Prievado numerio nuostata] nuostata atitinka faktinį FTP serverio prievado numerį?**
  - Fotoaparate ir FTP serveryje sukonfigūruokite tą patį prievado numerį (paprastai 21 FTP/FTPS atveju arba 22 SFTP atveju). Fotoaparate prievado numerį sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio prievado numerį ( ).
- **Ar fotoaparato FTP serverio nuostatos teisingai nustatytos DNS serveryje?**
  - Įsitikinkite, kad DNS serveryje nustatyta teisinga FTP serverio parinkties [**Server name/Serverio pavadinimas**] nuostata. Įsitikinkite, kad fotoaparate nustatyta teisinga FTP serverio parinkties [**Server name/Serverio pavadinimas**] nuostata ( ).

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar FTP serveris veikia tinkamai?**
  - Kompiuterį sukonfigūruokite taip, kad jis veiktų kaip FTP serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus FTP serverio adreso ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

- **Ar FTP serveris įjungtas?**
  - Įjunkite FTP serverį. Galbūt serveris buvo išjungtas dėl energijos taupymo režimo.

- **Gal fotoaparate nesutampa FTP serverio IP adreso nuostata (dalyje [Address/ Adresas]) su faktiniu serverio adresu?**
  - Fotoaparate IP adresą sukonfigūruokite tokį, kad jis atitiktų faktinį FTP serverio adresą ( ).

- **Ar įjungta ugniasienė ar kokia nors kita saugos programinė įranga?**
  - Dalis saugos programinės įrangos naudoja ugniasienes, kad apribotų prieigą prie FTP serverio. Pakeiskite ugniasienės nuostatas, kad būtų leidžiama prieiga prie FTP serverio.
  - Jums gali pavykti pasiekti FTP serverį, fotoaparate nustačius parinkties [**Passive mode/Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).

- **Ar prie FTP serverio jungiate naudodami plačiajuosčio ryšio kelvedį?**
  - Dalis plačiajuosčio ryšio kelvedžių naudoja ugniasienes, kad apribotų prieigą prie FTP serverio. Pakeiskite ugniasienės nuostatas, kad būtų leidžiama prieiga prie FTP serverio.
  - Jums gali pavykti pasiekti FTP serverį, fotoaparate nustačius parinkties [**Passive mode/Pasyvusis režimas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).

Ką tikrinti tarpiniame serveryje

- **Ar tarpinis serveris įjungtas?**
  - Įjunkite tarpinį serverį.

- **Ar tarpinis serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite tarpinio serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip tarpinis serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tarpinio serverio adreso nuostatos ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta prisijungti prie FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

Ką tikrinti tarpiniame serveryje

- **Ar tarpinis serveris įjungtas?**
  - Įjunkite tarpinį serverį.
- **Ar tarpinis serveris veikia tinkamai?**
  - Patikrinkite tarpinio serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip tarpinis serveris.
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tarpinio serverio adreso nuostatos ir prievado numerio, po to nustatykite juos fotoaparate.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- **Ar jūsų tinkle naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?**
  - Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir nustatykite jį fotoaparate (,).
  - Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar viršijote didžiausią prisijungimų prie FTP serverio skaičių?**
  - Nuo FTP serverio atjunkite dalį tinklo įrenginių arba padidinkite maksimalų prisijungimų skaičių.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta prisijungti prie FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

- **Ši klaida įvyksta, kai dėl kažkokios priežasties nepavyksta atsijungti nuo FTP serverio.**
  - Paleiskite FTP serverį ir fotoaparatą iš naujo.

45: Cannot loging to FTP server. Error code received from server. (Nepavyksta prisiregistruoti prie FTP serverio. Iš serverio gautas klaidos kodas.)

Ką tikrinti fotoaparate

- **Ar fotoaparate nustatyta teisinga parinkties [Login name/Prisijungimo vardas] nuostata?**
  - Patikrinkite FTP serveriui pasiekti naudojamą prisijungimo vardą. Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas prisijungimo vardas ( ).

- **Ar fotoaparate nustatyta teisinga parinkties [Login password/Prisijungimo slaptažodis] nuostata?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas prisijungimo slaptažodis ( ).

Ką tikrinti FTP serveryje

- **Ar FTP serverio naudotojo teisės leidžia skaityti, rašyti ir registruoti prieigą?**
  - Sukonfigūruokite FTP serverio naudotojo teises, kad būtų leidžiama skaityti, rašyti ir registruoti prieigą.

- **Ar aplankas, nurodytas kaip persiuntimo paskirties vieta FTP serveryje, pavadintas naudojant ASCII simbolius?**
  - Aplanką pavadinkite naudodami ASCII simbolius.

46: For the data session, error code received from FTP server (Iš FTP serverio gautas duomenų seanso klaidos kodas)

Ką tikrinti FTP serveryje

- **FTP serveris nutraukė ryšį.**
  - Paleiskite FTP serverį iš naujo.
- **Ar FTP serverio naudotojo teisės leidžia skaityti, rašyti ir registruoti prieigą?**
  - Sukonfigūruokite FTP serverio naudotojo teises, kad būtų leidžiama skaityti, rašyti ir registruoti prieigą.
- **Ar naudotojo teisės leidžia prieigą prie paskirties aplanko FTP serveryje?**
  - Sukonfigūruokite prieigos prie paskirties aplanko FTP serveryje naudotojo teises taip, būtų leidžiama įrašyti vaizdus į fotoaparatą.
- **Ar FTP serveris įjungtas?**
  - Įjunkite FTP serverį. Galbūt serveris buvo išjungtas dėl energijos taupymo režimo.
- **Ar pilnas FTP serverio standusis diskas?**
  - Padidinkite laisvos vietos standžiajame diske.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server (FTP serveris nepatvirtino, kad vaizdo failo perdavimas baigtas)

- **Ši klaida įvyksta, kai dėl kažkokios priežasties nepavyksta iš FTP serverio gauti patvirtinimo, kad vaizdo failo perdavimas baigtas.**
  - Paleiskite FTP serverį ir fotoaparatą iš naujo ir siųskite vaizdus dar kartą.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. (Nepavyko patikrinti ryšio su paskirties serveriu saugos. Jei pasitikite šiuo serveriu, nustatykite parinkties [Pasitikėti paskirties serveriu] nuostatą [Įjungti].)

- **Ši klaida įvyksta, kai jungiantis per FTPS nepavyksta patvirtinti ryšio su paskirties serveriu saugos.**
  - Patikrinkite, ar teisingai nustatytas sertifikatas.
  - Pakeiskite parinkties [**Trust target server/Pasitikėti paskirties serveriu**] nuostatą į [**Enable/Įjungti**], jei pageidaujate pasitikėti paskirties serveriais neatsižvelgdami į sertifikato nuostatas.

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Pasirinktas SSID belaidžio LAN tinklas nerastas)

- **Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?**
  - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.

Ką tikrinti fotoaparate

- **Ar fotoaparate nustatyti SSID duomenys sutampa su nustatytais prieigos taške?**
  - Patikrinkite SSID duomenis prieigos taške ir tokius pat nustatykite fotoaparate ( ).

Ką tikrinti prieigos taške

- **Ar prieigos taškas įjungtas?**
  - Įjunkite prieigos taško maitinimą.

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške ( ).

63: Wireless LAN authentication failed (Belaidžio LAN autentifikavimas nepavyko)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ).

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis.

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?**
  - Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES ( ).

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- **Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?**
  - Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos.

- **Dėl kažkokių priežasčių nutrūko belaidžio LAN ryšys ir jo nebepavyksta užmegzti.**
  - Štai kelios galimos priežastys: prie prieigos taško intensyviai jungiamasi iš kito įrenginio, netoliese veikia mikrobangų krosnelė ar kitas panašus prietaisas (skleidžiantis IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz dažnio juosta) trikdžius) arba ryšį neigiamai veikia lietus ar didelė drėgmė.

66: Incorrect wireless LAN password (Neteisingas belaidžio LAN slaptažodis)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimui reikalingą šifravimo raktą?**
  - Pasitikslinkite didžiąsias ir mažąsias raides ir įsitikinkite, kad fotoaparate ir prieigos taške nustatytas teisingas autentifikavimui reikalingas šifravimo raktas ( ). Atkreipkite dėmesį, kad jei nurodytas šifravimo metodas metodas [**Open system/ Atviroji sistema**], rodoma 41 klaida ( ).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Neteisingas belaidžio LAN šifravimo metodas)

- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?**
  - Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES ( ).

- **Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.**
  - Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**MAC address/MAC adresas**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- **Ar laikėte nuspaustą prieigos taško WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) mygtuką tiek, kiek nurodyta?**
  - Nuspauskite prieigos taško WPS mygtuką ir laikykite nuspaustą tiek, kiek nurodyta prieigos taško naudotojo vadove.

- **Ar ryšį bandote užmegzti pakankamai arti prieigos taško?**
  - Pabandykite užmegzti ryšį abiejų įrenginių aprėpties lauke.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Rasti keli belaidžio LAN terminalai. Nepavyksta prisijungti. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- **Užmezgamas ryšys su kitais prieigos taškais, veikiančiais WPS („Wi-Fi “ apsaugotosios sąrankos) režimo prisijungimo paspaudus mygtuką (PBC) režimu.**
  - Prieš bandydami užmegzti ryšį šiek tiek palaukite.

91: Other error (Kita klaida)

- **Iškilo 11 – 83 klaidos kodo numeriais neapibrėžta problema.**
  - Išjunkite ir įjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį.

121: Not enough free space on server (Serveryje nepakanka laisvos vietos)

- **Paskirties žiniatinklio serveryje nepakanka laisvos vietos.**
  - Pašalinkite iš žiniatinklio serverio nereikalingus vaizdus, patikrinkite, ar žiniatinklio serveryje yra pakankamai vietos ir pabandykite siųsti duomenis dar kartą.

125: Check the network settings (Patikrinkite tinklo nuostatas)

- **Ar tinklas yra prijungtas?**
  - Patikrinkite tinklo ryšio būseną.

126: Could not connect to server (Nepavyksta prisijungti prie serverio)

- **Vykdomi svetainės „image.canon“ priežiūros darbai arba ji laikinai yra užimta.**
  - Bandykite pasiekti svetainę vėliau.

127: An error has occurred (Įvyko klaida)

- **Prisijungiant prie žiniatinklio paslaugų svetainės iškilo 121 –126 klaidos kodų numeriais neapibrėžta problema.**
  - Pabandykite dar kartą užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su svetaine „image.canon“.

151: Transmission canceled (Perdavimas atšauktas)

- **Automatinis vaizdo perdavimas buvo kažkokiu būdu pertrauktas.**
  - Norėdami atnaujinti vaizdo perdavimą, perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >, tada – į padėtį < ON >.

152: Card's write protect switch is set to lock (Atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis pastumtas į užrakinimo padėtį)

- **Ar kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis perjungtas į užrakinimo padėtį?**
  - Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo padėtį.

Įspėjimai dėl belaidžio ryšio funkcijos

Jei naudojantis belaidžio ryšio funkcijomis sumažėja duomenų perdavimo sparta, nutrūksta ryšys arba iškyla kita problema, pabandykite atlikti šiuos taisymo veiksmus.

Atstumas tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono

Jei fotoaparatas pernelyg toli nuo išmaniojo telefono, „Wi-Fi“ ryšio gali nepavykti užmegzti net jei „Bluetooth“ ryšys yra galimas. Tokiu atveju sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono ir užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.

Prieigos taško antenos pastatymo vieta

- Jei naudojate patalpoje, įrenginį pastatykite toje pačioje patalpoje, kurioje naudojate fotoaparatą.
- Pasirūpinkite, kad tarp įrenginio ir fotoaparato nebūtų žmonių ar kokių nors kliūčių.

Šalia esantys elektroniniai įrenginiai

Jei dėl toliau nurodytų elektroninių įrenginių sumažėja „Wi-Fi“ ryšio perdavimo sparta, nutraukite naudojimąsi jais arba atsitraukite nuo jų, kad galėtumėte perduoti duomenis.

- Fotoaparatas „Wi-Fi“ ryšį užmezga naudodamas IEEE 802.11b/g/n radijo bangas 2,4 GHz dažnių juostoje. Todėl, netoliese įjungus tą pačią dažnių juostą naudojantį „Bluetooth“ prietaisą, mikrobangų krosnelę, belaidį telefoną, mikrofoną, išmanųjį telefoną, kitą fotoaparatą ar panašų įrenginį, sumažės „ Wi-Fi“ ryšiu perduodamų duomenų sparta.

Įspėjimai dėl kelių fotoaparatų naudojimo

- Jei prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu ketinate prijungti kelis fotoaparatus, įsitikinkite, kad fotoaparatų IP adresai yra skirtingi.
- Prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu prijungus kelis fotoaparatus, sumažėja duomenų perdavimo sparta.
- Jei veikia keli prieigos taškai, naudojantys IEEE 802.11b/g/n radijo bangas (2,4 GHz dažnių juostoje), tarp „Wi-Fi“ ryšio kanalų palikite penkių kanalų tarpus, kad sumažėtų radijo bangų trikdžių. Pavyzdžiui, naudokite 1, 6 ir 11 kanalus, 2 ir 7 arba 3 ir 8 kanalus.

Belaidžio nuotolinio valdiklio BR-E1 naudojimas

- BR-E1 negalima naudoti, jei fotoaparatas ir išmanusis telefonas yra susieti „Bluetooth “ ryšiu. Pakeiskite fotoaparato ryšio tipą į belaidžio nuotolinio valdymo ryšio parinktyje [**Connect to Wireless Remote/Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu**], esančia [(ᵠ): **Wi-Fi/Bluetooth connection**/(ᵠ): **„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys**].

Sauga

Jei netinkamai nustatytos saugos nuostatos, gali kilti toliau nurodytos problemos.

- Perduodamų duomenų stebėjimas
  Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali stebėti belaidžiu LAN ryšiu perduodamus duomenis ir bandyti gauti jūsų siunčiamus duomenis.
- Neįgaliota prieiga prie tinklo
  Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali įgyti neįgaliotą prieigą prie jūsų naudojamo tinklo ir pavogti, pakeisti arba sunaikinti informaciją. Be to, galite tapti kitų neįgaliotos prieigos tipų auka, pvz., apsimetimo (kai kažkas įgyja kito asmens tapatybę norėdamas įgyti neįgaliotą prieigą prie informacijos) arba nesankcionuoto naudojimo (kai kažkas įgyja neįgaliotą prieigą prie jūsų tinklo ir pasinaudoja juo norėdamas paslėpti savo įsiskverbimo į kitas sistemas pėdsakus) atakų.

Siekiant išvengti tokio pobūdžio problemų, rekomenduojame pasinaudoti sistemomis ir funkcijomis ir gerai apsaugoti savo tinklą.

Tinklo nuostatų tikrinimas

„Windows“

„Windows“ sistemoje atidarykite [**Command Prompt/Komandų eilutė**], įveskite „ipconfig/all“ ir paspauskite klavišą <Enter>.
Rodomas ne tik kompiuteriui priskirtas IP adresas, bet ir potinklio kaukės, tinklų sietuvo ir DNS serverio informacija.

„macOS“

„macOS“ sistemoje atidarykite programą [**Terminal**], įveskite „ifconfig -a“ ir paspauskite klavišą <Return>. Kompiuteriui priskirtą IP adresą rasite elemente [**enX**], esančiame šalia [**inet**]; jis pateikiamas formatu „***.***.***.***“.
Informacijos apie programą [**Terminal**] rasite „macOS“ žinyne.

Kad kompiuteryje ir kituose tinkle sujungtuose įrenginiuose nenaudotumėte to paties IP adreso, konfigūruodami fotoaparatui priskirtą IP adresą, pakeiskite dešinėje pusėje esantį skaičių, kaip aprašyta Rankinis IP adreso nustatymas.
Pavyzdys: 192.168.1.**10**

Belaidžio ryšio būsena

Belaidžio ryšio būseną galima patikrinti ekrane.

Sparčiojo valdymo ekranas
Informacijos rodinio ekranas peržiūros metu

(1) „Wi-Fi“ funkcija
(2) „Bluetooth“ funkcija
(3) Belaidžio ryšio signalo stiprumas

Ryšio būsena		Ekranas	
		„Wi-Fi“ funkcija	Belaidžio ryšio signalo stiprumas
Neprijungta	„Wi-Fi“: išjungti	OFF	Išjungtas
	„Wi-Fi“: įjungti	OFF	
Jungiamasis		(Mirksi)	
Prijungta			
Siunčiami duomenys			
Ryšio klaida		(Mirksi)	

„Bluetooth“ funkcijos indikatorius

„Bluetooth“ funkcija	Ryšio būsena	Ekranas
Kuri nors kita, ne [Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ prijungta	
	„Bluetooth“ neprijungta	
[Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ neprijungta	Nerodoma

Sąranka

Šiame skyriuje aprašomos meniu nuostatos, pateikiamos skirtuke ([🔧]).

☆ , rodomas pavadinimo dešinėje, žymi funkcijas, kurios pasiekiamos režimais [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] arba [BULB].

- Skirtukų meniu: Sąranka
- Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas
- Aplanko nuostatos
- Failų numeravimas
- Failų pavadinimas
- Formatavimas
- Automatinis pasukimas
- Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų
- Data / laikas / laiko juosta
- Kalba
- Vaizdo sistema
- Žinynas
- Pypsėjimai
- Garso ausinėse intensyvumas
- Energijos taupymas
- Taupymo režimas
- Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys
- Ekrano skaistis
- Vaizdo ieškiklio skaistis
- Ekrano ir vaizdo ieškiklio atspalvis
- Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas
- Vartotojo sąsajos didinimas
- HDMI raiška
- Jutiklinis valdymas
- Daugiafunkcinis užraktas
- Užraktas išjungiant fotoaparatą
- Jutiklio valymas
- Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas ☆
- Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3) ☆
- Baterijų informacija
- Autorių teisių informacija ☆
- Kita informacija

Skirtukų meniu: Sąranka

Sąranka 1

(1) Įrašymo funkcija + kortelės/aplanko pasirinkimas
- Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas
- Aplanko kūrimas

(2) Failų numeravimas

(3) Failo pavadinimas

(4) Formatuoti kortelę

(5) Automatiškai pasukti

(6) Pridėti pasukimo informaciją

(7) Data / laikas / laiko juosta

Sąranka 2

(1) Kalba

(2) Vaizdo sistema

(3) Žinyno teksto dydis

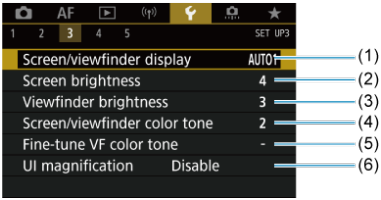
(4) Pypsėjimas

(5) Garso ausinėse intensyvumas

(6) Energijos taupymas

(7) Taupymo režimas

Sąranka 3



(1) Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys

(2) Ekrano skaistis

(3) Vaizdo ieškiklio skaistis

(4) Ekrano / vaizdo ieškiklio atspalvis

(5) Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas

(6) Vartotojo sąsajos didinimas

Sąranka 4

(1) HDMI raiška

(2) Jutiklinis valdymas

(3) Daugiafunkcis užraktas

(4) Užraktas išjungiant fotoaparatą

(5) Jutiklio valymas

Sąranka 5

(1) Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas ☆

(2) Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3) ☆

(3) Baterijų informacija

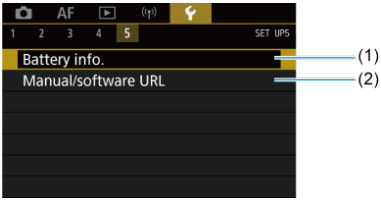
(4) Autorių teisių informacija ☆

(5) Vadovų / programinės įrangos URL

(6) Kita informacija ☆

(7) Kita informacija ☆

Kai įjungtas režimas [A+] ir [A+], rodomas šis [5] ekranas.



(1) Baterijų informacija

(2) Vadovų / programinės įrangos URL

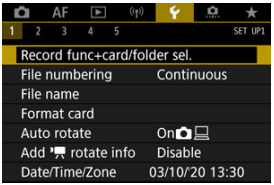
Įrašymui / peržiūrai skirtų kortelių pasirinkimas

- Įrašymo metodas, kai yra įdėtos dvi kortelės
- Įrašymo / peržiūros pasirinkimas, kai įdėtos dvi kortelės

Įrašinėti galima, kai į fotoaparatą įdėta [1] arba [2] kortelė (išskyrus tam tikras sąlygas). Jei įdėta tik viena kortelė, nereikia atlikti toliau nurodytų veiksmų.
Kai įdėtos dvi kortelės, įrašymo metodą ir kortelę, kurią naudoti vaizdams įrašyti ir peržiūrėti, galite pasirinkti kaip nurodyta toliau.

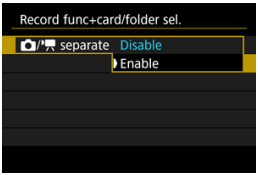
Įrašymo metodas, kai yra įdėtos dvi kortelės

1. **Pasirinkite [: Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija +kortelės / aplanko pasirinkimas].**



2. Nustatykite įrašymo metodą.

● 📷/🎥 separate (📷/🎥 atskirai)



- Pasirinkite [**Enable/Įjungti**], kad būtų automatiškai konfigūruojamas nuotraukų ir filmų įrašymo metodas. Filmai įrašomi į kortelę [1], o nuotraukos – į kortelę [2].
- Filmo įrašyti neįmanoma, jei kortelė [1] yra pilna ar neįdėta.
- Jei kortelė [2] neįdėta, nuotraukas užfiksuoti galima, tačiau įrašyti negalima. Fotografuoti neįmanoma, jei kortelė pilna.

Atsargiai

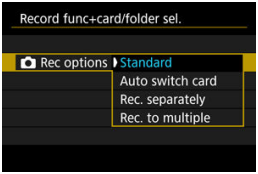
- Pasirinkus [**Enable/Įjungti**], negalima rinktis parinkčių [📷 **Rec options/📷 Įrašymo parinktys**], [🎥 **Rec options/🎥 Įrašymo parinktys**], [📷 **Record/play/📷 Įrašymas/leidimas**] ir [🎥 **Record/play/🎥 Įrašymas/leidimas**].

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**], kortelė [1] naudojama norint peržiūrėti, jei filmavimo metu paspaudžiamas mygtukas < ▶ >. Kortelė [2] naudojama norint peržiūrėti, jei fotografavimo metu paspaudžiamas mygtuką < ▶ >.

Rec options (Įrašymo parinktys)

Nustatykite nuotraukų įrašymo metodą.



- **Standard (Standartinis)**
  Nuotraukas įrašo į kortelę, pasirinktą parinktyje [**Record/play/ Įrašymas/leidimas**].

- **Auto switch card (Automatinis kortelių keitimas)**
  Kaip ir nuostata [**Standard/Standartinis**], tačiau kortelei užsipildžius, fotografavimas nutraukiamas. Kai fotografavimą atnaujinsite, fotoaparatas automatiškai persijungs į kitą kortelę. Tuo metu bus sukurtas naujas aplankas.

- **Rec. separately (Įrašyti į atskiras korteles)**
  Galima nustatyti konkrečią vaizdo kokybę, taikomą kiekvienoje kortelėje ( ). Kiekvieno kadro atveju nuotrauka įrašoma į kortelę 1 ir 2 jūsų nurodyta vaizdo kokybe.
  Atkreipkite dėmesį, kad RAW vaizdų atveju negalima įrašyti atskirai į RAW ir C RAW.

- **Rec. to multiple (Įrašyti į kelias korteles)**
  Kiekvieno kadro atveju nuotrauka įrašoma į kortelę 1 ir 2 ta pačia vaizdo kokybe.

Atsargiai

- Maksimali serija nuostatos [**Rec. separately/Įrašyti į atskiras korteles**] atveju yra mažesnė, jei nustatyti skirtingi įrašymo į korteles 1 ir 2 vaizdo dydžiai ( ).

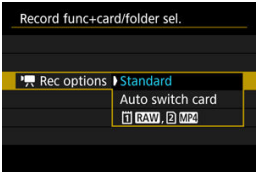
Pastaba

Įrašyti į atskirtas korteles / Įrašyti į kelias korteles

- Vaizdai tais pačiais failų numeriais įrašomi į kortelę 1 ir 2.
- Vaizdo ieškiklyje ir sparčiojo valdymo ekrane rodomas galimų kadrų skaičius yra kadrų skaičius kortelėje, kurioje yra mažiau vietos.
- Pranešimas [**Card* full/Kortelė* pilna**] rodomas, kai užsipildo viena iš kortelių ir toliau fotografuoti neįmanoma. Norėdami tęsti fotografavimą, arba pakeiskite kortelę, arba nustatykite parinkties [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] nuostatą [**Standard/ Standartinis**] ir pasirinkite kortelę, kurioje yra laisvos vietos.
- Žr. Aplanko nuostatos, jei reikia informacijos apie parinktį [**Folder/ Aplankas**], esančią [: **Record func+card/folder sel./**: **Įrašymo funkcija+kortelės / aplanko pasirinkimas**].

● Rec options (Įrašymo parinktys)

Nustatykite filmų įrašymo metodą.



- **Standartinis**

  Filmus įrašo į kortelę, pasirinktą parinktyje [**Record/play/Įrašymas/leidimas**].

- **Auto switch card (Automatinis kortelių keitimas)**

  Kaip ir nuostata [**Standard/Standartinis**], tačiau kortelei užsipildžius, įrašinėjimas nutraukiamas. Kai filmavimą atnaujinsite, fotoaparatas automatiškai persijungs į kitą kortelę. Pakeitus korteles, sukuriamas naujas aplankas.

- **1 RAW, 2 MP4**

  Kiekvieno filmavimo atveju, RAW filmas įrašomas į kortelę 1, o MP4 filmas įrašomas į kortelę 2. Abiejų filmų failų numeriai vienodi. Kai užsipildo viena kortelė, įrašinėti nebegalima.

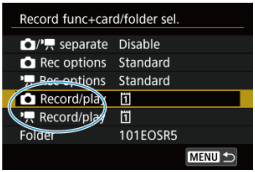
Įrašymo / peržiūros pasirinkimas, kai įdėtos dvi kortelės

Jei pasirinkote parinkties [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] / [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] nuostatą [**Standard/Standartinis**] arba [**Auto switch card/ Automatinis kortelių keitimas**], pasirinkite įrašymui ir peržiūrai skirtą kortelę.

Kai nustatyta parinkties [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] nuostata [**Rec. separately/Įrašyti į atskiras korteles**] arba [**Rec. to multiple/Įrašyti į kelias korteles**], arba parinkties [**Rec options/ Įrašymo parinktys**] nuostata [1 RAW, 2 MP4], pasirinkite peržiūrai skirtą kortelę.

Dydžio nustatymas naudojantis meniu

Standartinis / Automatinis kortelių keitimas



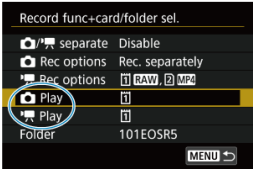
Pasirinkite parinktį [Record/play / Įrašymas/leidimas].

- Pasirinkite [**Record/play/ Įrašymas / leidimas**] nuotraukų atveju arba [**Record/play/ Įrašymas / leidimas**] filmų atveju.

  1: naudokite 1 kortelę norėdami įrašyti ir peržiūrėti

  2: naudokite 2 kortelę norėdami įrašyti ir peržiūrėti

● Įrašyti į atskirtas korteles / Įrašyti į kelias korteles / 1 RAW, 2 MP4



Pasirinkite [Play/Leidimas].

- Pasirinkite [**Play/Leidimas**] nuotraukų atveju arba [**Play/Leidimas**] filmų atveju.
- Paspaudus mygtuką < ▶ > fotografavimo režimu, paleidžiami vaizdai, esantys kortelėje, pasirinktoje parinktyje [**Play/Leidimas**].
- Paspaudus mygtuką < ▶ > filmavimo režimu, paleidžiami vaizdai, esantys kortelėje, pasirinktoje parinktyje [**Play/Leidimas**].

Pastaba

- Kai nustatyta nuostata [**Priority: 1/Pirmenybė: 1**], fotoaparatas įjungia kortelę, kuriai teikiama pirmenybė, kai įdedamos arba išimamos kortelės.

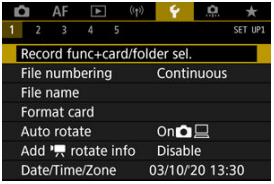
Aplanko nuostatos

- Aplanko kūrimas
- Aplankų pervadinimas
- Aplanko pasirinkimas

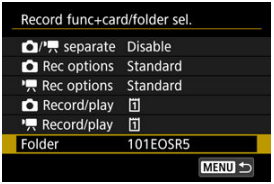
Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kuriame įrašyti nufotografuotus vaizdus. Aplankus galite ir pervadinti.

Aplanko kūrimas

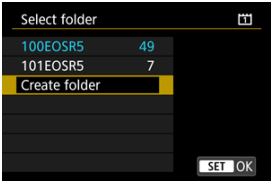
1. **Pasirinkite [: Record func+card/folder sel./: Įrašymo funkcija +kortelės / aplanko pasirinkimas].**



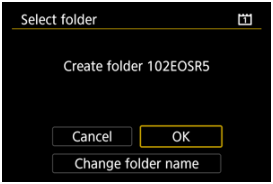
2. **Pasirinkite [Folder/Aplankas].**



3. **Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].**

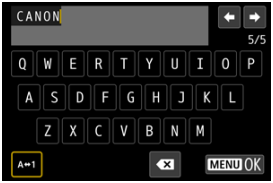


4. **Pasirinkite [OK/Gerai].**

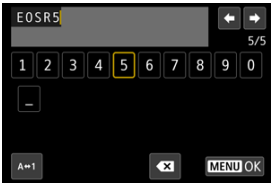


- Norėdami pervadinti aplanką, pasirinkite [**Change folder name/Keisti aplanko pavadinimą**].

1. **Įveskite reikiamas raides ir skaičius.**



- Galite įvesti penkis simbolius.
- Pasirinkdami [A↔1], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [✕] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.

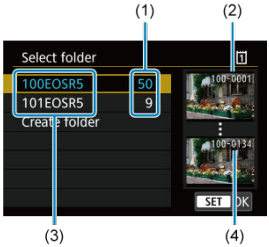


- Ratuku < ◯ > arba valdikliu < ✲ > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < SET >, kad įvestumėte jį.

2. **Išeikite iš nustatymo ekrano.**

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

Aplanko pasirinkimas



(1) Vaizdų skaičius aplanke

(2) Mažiausias failo numeris

(3) Aplanko pavadinimas

(4) Didžiausias failo numeris

- Aplanko pasirinkimo ekrane pasirinkite norimą aplanką.
- Užfiksuoti vaizdai įrašomi pasirinktame aplanke.

Pastaba

Aplankai

- Aplankai pavadinami naudojant formatą **100EOSR5**, kai už trijų skaitmenų aplanko numerio eina penkios raidės arba skaitmenys. Aplanke gali būti iki 9999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Aplankui prisipildžius, bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei ankstesniojo. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei yra atliekama rankinė atstata ( ). Gali būti sukurti aplankai, su numeriais nuo 100 iki 999.

Aplankų kūrimas kompiuteriu

- Ekrane esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu „**DCIM**“. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. „**100ABC_D**“ yra būtinas aplankų pavadinimų formatas: trys pirmieji skaitmenys turi būti aplanko numeris nuo 100 iki 999. Penkių simbolių grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „_“. Tarpų pavadinime būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dviejų aplankų pavadinimuose negali būti vienodų trijų skaitmenų derinių (pvz., „100ABC_D“ ir „100W_XYZ“), net jei likę penki pavadinimo simboliai yra skirtingi.

Failų numeravimas

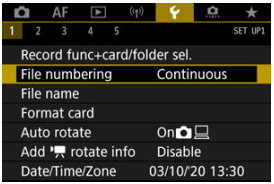
- Nepertraukiamas
- Automatinė atstata
- Rankinė atstata

Aplanke įrašytiems užfiksuotiems vaizdams priskiriami failų numeriai nuo 0001 iki 9999. Galite pakeisti vaizdo failų numeravimo būdą.

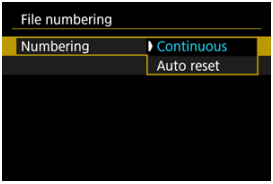
(Pavyzdys)
IMG_0001.JPG
(1)

(1) Failo numeris

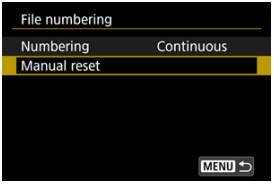
1. **Pasirinkite [: File numbering/: Failų numeravimas].**



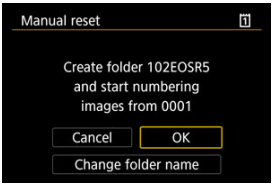
2. Nustatykite elementą.



- Pasirinkite [**Numbering/Numeravimas**].
- Pasirinkite [**Continuous/Nepertraukiamas**] arba [**Auto reset/ Automatinė atstata**].



- Jei failų numeravimą norite pradėti nuo pradžių, pasirinkite [**Manual reset/Rankinė atstata**] ( ).



- Pasirinkite [**OK/Gerai**], kad sukurtumėte naują aplanką ir failo numeris prasidės 0001.

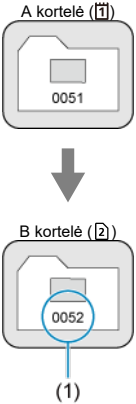
Atsargiai

- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. Kai bus parodytas pranešimas pakeisti rodomą kortelę, perjunkite kitą kortelę.

Skirtas taikyti nepertraukiamą failų numeravimą neatsižvelgiant į kortelių perjungimus arba aplankų kūrimą

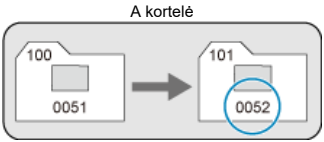
Failai numeruojami nepertraukiamai iki 9999, net jei pakeisite kortelę, sukursite aplanką arba pakeisite paskirties kortelę (kaip kad 1→2 atveju). Tai naudinga, kai norima iš kelių kortelių ar kelių aplankų įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.
Atkreipkite dėmesį, kad failų numeravimas gali būti tęsiamas nuo esamų vaizdų kortelėse arba aplankuose, kuriuos įjungiate. Jei norite naudoti nepertraukiamą failų numeravimą, rekomenduojame kaskart naudoti naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus korteles arba pakeitus paskirties korteles



(1) Kitas nuoseklus failo numeris

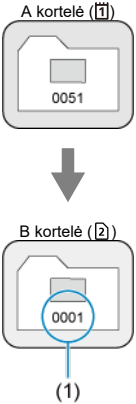
Failų numeravimas sukūrus aplanką



Skirtas pradėti failų numeravimą nuo 0001 pakeitus korteles arba sukūrus aplankus

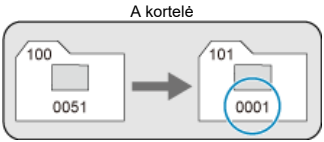
Failų numeravimas pradedamas nuo 0001, jei pakeisite kortelę, sukursite aplanką arba pakeisite paskirties kortelę (kaip kad 1→2 atveju). Tai naudinga, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.
Atkreipkite dėmesį, kad failų numeravimas gali būti tęsiamas nuo esamų vaizdų kortelėse arba aplankuose, kuriuos įjungiate. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus korteles arba pakeitus paskirties korteles



(1) Failų numeravimas pradedamas iš naujo

Failų numeravimas sukūrus aplanką



Failų numeravimas pradedamas nuo 0001 arba naujame aplanke pradedama numeruoti failus nuo 0001.

Rankiniu būdu atstačius failų numeravimą, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeravimas pradedamas nuo 0001.
Tai naudinga, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti.

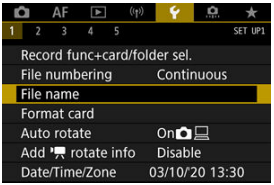
Failų pavadinimas

Failų pavadinimą sudaro keturi skaitiniai-raidiniai simboliai, po kurių eina keturženklis failo numeris (), ir failo plėtinys. Galite pakeisti pirmus keturis skaitinius-raidinius simbolius, kurie pagal numatytąsias nuostatas yra unikalūs kiekviename fotoaparate ir nustatomi prieš išsiunčiant fotoaparatą.
Naudotojo nuostata 1 suteikia galimybę užregistruoti pasirinktinius keturis simbolius.
Naudotojo nuostata 2 prideda tris pradinius pasirinktinius užregistruotus simbolius prie ketvirto simbolio, žyminčio vaizdo dydį, kuris nufotografavus pridedamas automatiškai.

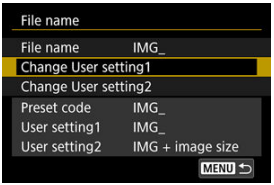
(Pavyzdys)
IMG_0001.JPG

Failų pavadinimų registravimas / keitimas

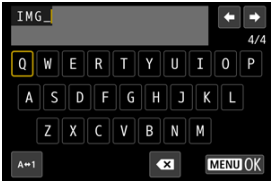
1. **Pasirinkite [: File name/: Failo pavadinimas].**



2. **Pasirinkite parinktį [Change User setting*/Keisti naudotojo nuostatą*].**



3. Įveskite reikiamas raides ir skaičius.



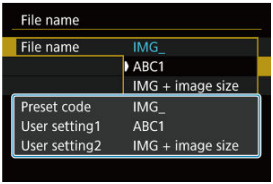
- Įveskite keturis simbolius naudotojo nuostatos 1 atveju ir tris simbolius naudotojo nuostatos 2 atveju.
- Pasirinkdami [A↔1], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.

- Ratuku < ◯ > arba valdikliu < ✲ > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < SET >, kad įvestumėte jį.

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

5. Pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.



- Pasirinkite [**File name/Failo pavadinimas**], po to pasirinkite užregistruotą failo pavadinimą.

Atsargiai

- Pirmuoju simboliu negali būti apatinis brūkšnys („_“).

Pastaba

Naudotojo nuostata 2

- Kai fotografuojama pasirinkus „*** + vaizdo dydis“ (užregistravus naudotojo nuostatą 2), prie failo pavadinimo kaip ketvirtas simbolis pridedamas simbolis, žymintis esamą vaizdo dydį. Toliau nurodyta, ką reiškia pridedami simboliai
  „*****L**“: L, L, RAW arba HEIF
  „*****M**“: M arba M
  „*****S**“: S1 arba S1
  „*****T**“: S2
  „*****C**“: CRAW
  Automatiškai pridėtas ketvirtas failo simbolis leidžia nuspręsti, koks yra failo dydis, neatidarius į kompiuterį perduotų failų. Remdamiesi failų plėtiniais, galite atskirti RAW, JPEG ir HEIF failus.
- Filmams, įrašytiems taikant naudotojo nuostatą 2, suteikiami pavadinamai ketvirtuoju simboliu pridedant apatinį brūkšnį.

Formatavimas

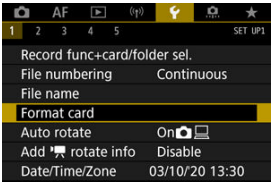
Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu.

Atsargiai

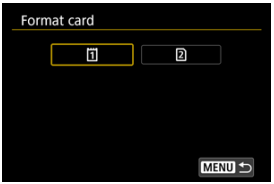
- **Iš formatuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Iš kortelės ištrinami net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje neliktų nieko vertingo. Jei reikia, prieš formatuodami kortelę perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.**

---

1. **Pasirinkite [: Format card/: Formatuoti kortelę].**

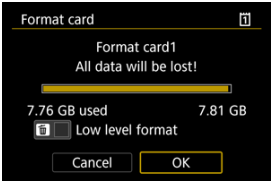


2. **Pasirinkite kortelę.**

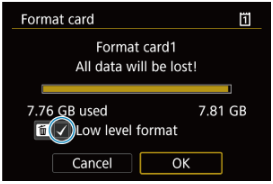


- [1] žymi 1 kortelę, o [2] žymi 2 kortelę.
- Pasirinkite kortelę.

3. Suformatuokite kortelę.



- Pasirinkite [**OK/Gerai**].



- Žemo lygio formatavimo atveju paspauskite mygtuką < 🗑 >, kad pridėtumėte varnelę [✓] ties [**Low level format/Žemo lygio formatavimas**], po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Sąlygos, kurioms esant reikia formatuoti kortelę

- **Kortelė yra nauja.**
- **Kortelė buvo suformatuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.**
- **Kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.**
- **Pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas ( ).**

Žemo lygio formatavimas

- Atminties kortelę žemu lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės rašymo ar skaitymo greitis, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formatavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka ilgiau nei formatuojant įprastai.
- Žemo lygio formatavimo metu formatavimą galite atšaukti pasirinkdami [**Cancel/ Atšaukti**]. Net ir šiuo atveju bus atliktas įprastas formatavimas, tad galėsite kortele naudotis įprastu būdu.

Kortelės failų formatai

- „CFexpress“ kortelės formatuojamos taikant „exFAT“.
- SD/SDHC kortelės formatuojamos taikant FAT32. SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“.
- Atskiri filmai į korteles, suformatuotas taikant „exFAT“, įrašomi kaip vienas failas (nesuskaidant jų į kelis failus) net jei jų dydis pasiekia 4 GB, todėl užfiksuoto filmo failo dydis bus didesnis nei 4 GB.

Atsargiai

- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma naudoti kortelių, suformatuotų šiuo fotoaparatu. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kortelių, suformatuotų taikant „exFAT “ technologiją, gali neatpažinti kai kurios kompiuterio operacinės sistemos ar kortelių skaitytuvai.
- Formatuojant ar ištrinant kortelėje esančius duomenis, duomenys ne visiškai ištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kai išmetate korteles, imkitės žingsnių, kad reikalui esant apsaugotumėte asmeninę informaciją, pavyzdžiui, fiziškai sulaužydami korteles.

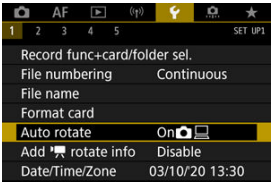
Pastaba

- Kortelės formatavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.

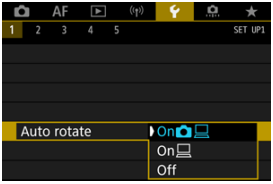
Automatinis pasukimas

Galite pakeisti automatinio pasukimo nuostatą, kuri pasuka vertikalia orientacija užfiksuotus vaizdus, kai jie rodomi ekrane.

1. **Pasirinkite [: Auto rotate/: Automatinis pasukimas].**



2. Pasirinkite parinktį.



- **On (Įjungti)**
  Automatiškai pasukami vaizdai, kai jie rodomi ir fotoaparato, ir kompiuterio ekrane.

- **On (Įjungti)**
  Automatiškai pasukami tik kompiuterio ekrane rodomi vaizdai.

- **Off (Išj.)**
  Vaizdai automatiškai nepasukami.

Atsargiai

- Vaizdai, užfiksuoti nustačius automatinio pasukimo nuostatą [**Off/Išj.**], peržiūros metu nepasukami, net jei vėliau nustatysite automatinio pasukimo nuostatą [**On/Įj.**].

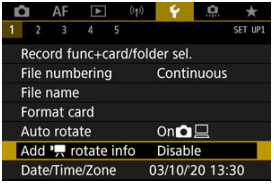
Pastaba

- Jei vaizdas buvo nufotografuotas fotoaparatą nukreipus aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūrai į reikiamą orientaciją gali būti ir nepasuktas.
- Jei vaizdai kompiuterio ekrane automatiškai nepasukami, pabandykite naudoti EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą.

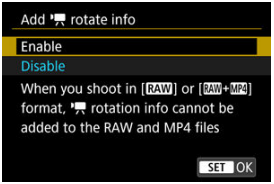
Orientacijos informacijos pridėjimas prie filmų

Jei filmai įrašomi laikant fotoaparatą vertikaliai, galima automatiškai pridėti orientacijos informaciją, nurodančią, kuri pusė turi būti viršuje, kad peržiūra tokia pačia orientacija būtų įjungta ir išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose.

1. **Pasirinkite [: Add rotate info/: Pridėti pasukimo informaciją].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Enable (Įjungti)**

  Leiskite filmus išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose ta orientacija, kuria jie buvo nufilmuoti.

- **Disable (Išjungti)**

  Leiskite filmus horizontaliai išmaniuosiuose telefonuose ar kituose įrenginiuose neatsižvelgdami į orientaciją filmavimo metu.

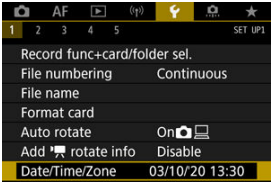
Atsargiai

- Parinktis [**Add rotate info**/**Pridėti pasukimo informaciją**] negalima, kai pasirinkti RAW arba MP4 failai ir filmų įrašymo formatas yra RAW arba RAW+MP4.
- Filmai fotoaparate ir per išvedamą HDMI vaizdo signalą rodomi horizontaliai neatsižvelgiant į šią nuostatą.

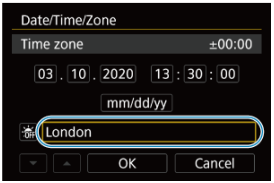
Data / laikas / laiko juosta

Įjungę fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atkūrę pradines datos / laiko / laiko juostos nuostatas, atlikite toliau nurodytus veiksmus ir pirmiausia nustatykite laiko juostą.
Pirmiausia nustatydami laiko juostą, prireikus, galėsite paprastai sureguliuoti nuostatą ateityje ir data bei laikas bus automatiškai atnaujinti, kad atitiktų ją.
Kadangi prie užfiksuotų vaizdų pridedama fotografavimo datos ir laiko informacija, būtinai nustatykite datą ir laiką.

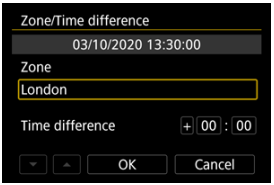
1. **Pasirinkite [🔧: Date/Time/Zone/🔧: Data / Laikas / Laiko juosta].**



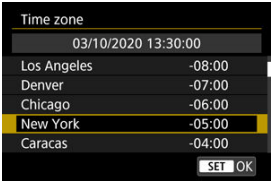
2. **Nustatykite laiko juostą.**



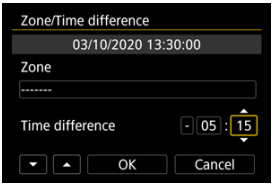
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite [**Time zone/Laiko juosta**].



- Paspauskite < SET >.

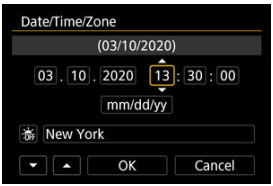


- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite laiko juostą, po to paspauskite < SET >.
- Jei jūsų laiko juostos sąraše nėra, paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite skirtumą nuo UTC laiko parinktyje [**Time difference/ Laiko skirtumas**].



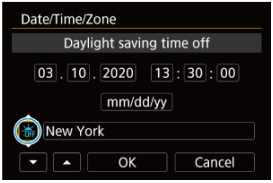
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite elementą [**Time difference/Laiko skirtumas**] (+/–/valanda/minutė), po to paspauskite < SET >.
- Nustatykite sukdami ratuką < ◎ >, po to paspauskite < SET >.
- Įvedę laiko juostą arba laiko skirtumą, sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką < SET >.

3. Nustatykite datą ir laiką.



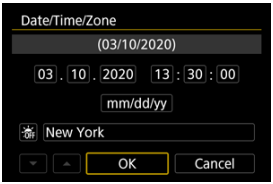
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktį, po to paspauskite < SET >.
- Nustatykite sukdami ratuką < ◎ >, po to paspauskite < SET >.

4. Nustatykite vasaros laiką.



- Jei reikia – nustatykite.
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite [☀off] ir paspauskite < SET >.
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite [☀] ir paspauskite < SET >.
- Pasirinkus vasaros laiko nuostatą [☀], 3 veiksmu nustatytas laikas bus persuktas viena valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [☀off], vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus atsuktas 1 val. atgal.

5. Išeikite iš nustatymo ekrano.



- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite pasirinkite [**OK/Gerai**].

Atsargiai

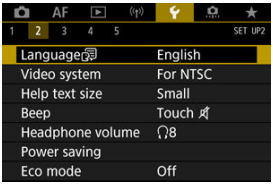
- Laikant fotoaparatą išėmus iš jo baterijas, joms visiškai išsikrovus arba fotoaparatui būnant ilgesnį laiką neigiamoje temperatūroje, datos, laiko, laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti. Taip nutikus nustatykite jas iš naujo.
- Pakeitę parinkties [**Zone/Time difference/Laiko juosta/laiko skirtumas**] nuostatą, patikrinkite, ar teisingai fotoaparatas nustatė laiką ir datą.

Pastaba

- Trukmė, kuriai praėjus fotoaparatas automatiškai išsijungia, gali pailgėti, kai rodomas ekranas [: **Date/Time/Zone**/: **Data / laikas / laiko juosta**].

Kalba

1. **Pasirinkite [: Language/: Kalba].**

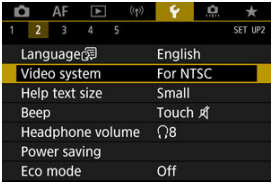


2. **Nustatykite pageidaujamą kalbą.**

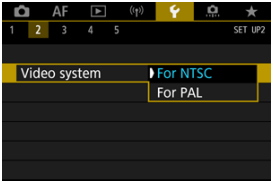
Vaizdo sistema

Nustatykite televizoriaus, kurį naudosite peržiūrėdami, vaizdo sistemą. Ši nuostata nulemia, kokius kadrų dažnius galėsite rinktis filmuodami.

1. **Pasirinkite [: Video system/: Vaizdo sistema].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **For NTSC (Skirta NTSC)**
  Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.).

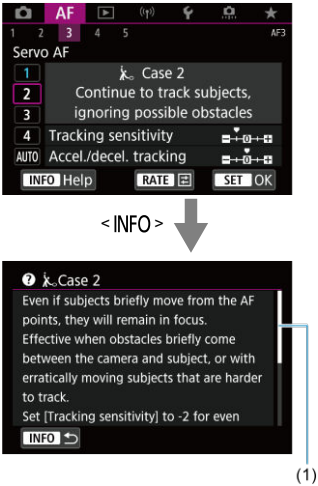
- **For PAL (Skirta PAL)**
  Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

Žinynas

Žinyno teksto dydžio keitimas

Kai rodoma parinktis [INFO. Help/INFO. Žinynas], ekrane gali būti pateiktas funkcijos aprašas: paspauskite mygtuką < INFO >. Paspauskite jį dar kartą, kad išjungtumėte žinyno rodinį. Norėdami slinkti ekranu, kai dešinėje pateikiama slinkties juosta (1), sukite ratuką < ◎ >.

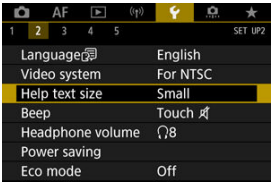
Pavyzdys: [AF: Case 2/AF: 2 konfigūracija]



- **Pavyzdys: [🔧: Multi function lock/🔧: Daugiafunkcinis užraktas]**

Žinyno teksto dydžio keitimas

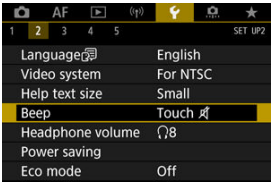
1. **Pasirinkite [: Help text size/: Žinyno teksto dydis].**



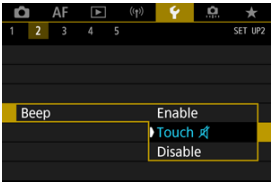
2. **Pasirinkite parinktį.**

Pypsėjimai

1. **Pasirinkite [: Beep/: Pypsėjimas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



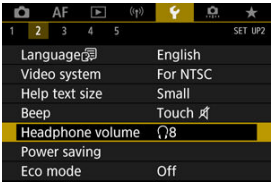
- **Enable (Įjungti)**
  Fotoaparatas supypsi sufokusavęs arba reaguodamas į jutiklines operacijas.

- **Touch (Paliesti ir)**
  Išjungiamas pypsėjimas atliekant jutiklinio valdymo veiksmus.

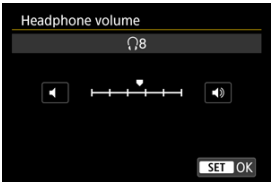
- **Disable (Išjungti)**
  Išjungiamas pypsėjimas, kuris naudojamas informuojant apie sufokusavimą, fotografuojant su laikmačiu ir atliekant jutiklinio valdymo veiksmus.

Garso ausinėse intensyvumas

1. **Pasirinkite [: Headphone volume/: Garso ausinėse intensyvumas].**



2. **Sureguliuokite garsumą.**



- Sukite ratuką < ◎ >, kad sureguliuotumėte garsumą, po to paspauskite < SET >.

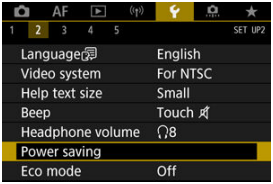
Pastaba

- Garsą, įrašytą įmontuotu mikrofonu arba išoriniu mikrofonu, galite patikrinti klausydamiesi per ausines, kai nustatyta parinkties [: **Sound recording**/: **Garso įrašymas**] kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**], ir nustatyta parinkties [**High Frame Rate/didelis kadrų dažnis**] nuostata [**Disable/Išjungti**].

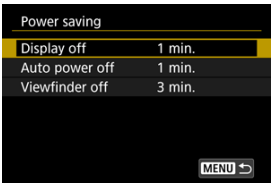
Energijos taupymas

Galima nustatyti, kada automatiškai išsijungia ekranas, fotoaparatas ir vaizdo ieškiklis (Ekrano išsijungimas, Automatinis išsijungimas ir Vaizdo ieškiklio išsijungimas).

1. **Pasirinkite [: Power saving/: Energijos taupymas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



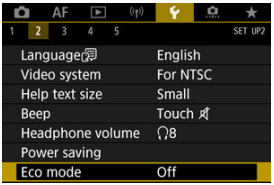
Pastaba

- Net kai nustatyta parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], ekranas išsijungs praėjus trukmei, nurodytai parinktyje [**Display off/Ekrano išsijungimas**].
- Parinkčių [**Display off/Ekrano išsijungimas**] ir [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] nuostatos netaikomos, kai nustatyta parinkties [: **Eco mode**/: **Taupymo režimas**] nuostata [**On/Įjungti**].

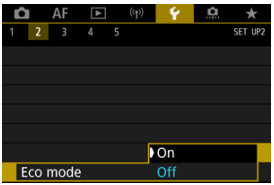
Taupymo režimas

Suteikia galimybę taupyti baterijos energiją fotografavimo režimu. Kai fotoaparatas nenaudojamas, taupant energijos sunaudojimą, patamsėja ekranas.

1. **Pasirinkite [: Eco mode/: Taupymo režimas].**



2. **Pasirinkite [On/Įjungti].**

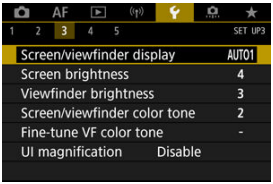


- Ekranas patamsėja, kai fotoaparatas nenaudojamas maždaug 2 sekundes. Praėjus dar maždaug 10 sekundžių, ekranas išsijungia.
- Norėdami suaktyvinti ekraną ir pasirengti fotografuoti, kai ekranas išsijungęs, nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.

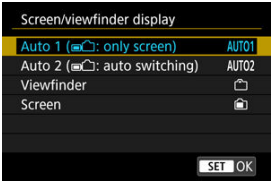
Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys

Galite nurodyti kad rodymui būtų naudojamas ekranas arba vaizdo ieškiklis, kad atsitiktinai nesuaktyvintumėte akies jutiklio, atidarytas ekranas.

1. **Pasirinkite [: Screen/viewfinder display/: Ekrano / vaizdo ieškiklio rodinys].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



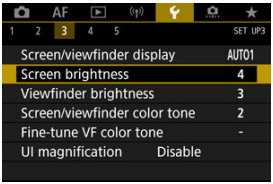
- **AUTO1**: **Auto 1 (: only screen)** (**AUTOMATINIS 1**: **Automatinis 1 (: tik ekranas)**)
  Visada naudokite ekraną, kai jis atlenktas.
  Naudokite rodymo ekrane režimą, kai ekranas uždarytas ir atkreiptas į jus, o kai žiūrite pro vaizdo ieškiklį, naudokite rodymo vaizdo ieškiklyje režimą.
- **AUTO2**: **Auto 2 (: auto switching)** (**AUTOMATINIS 2**: **Automatinis 2 (: automatinis perjungimas)**)
  Visada naudokite rodymo ekrane režimą, tačiau įjunkite rodymo vaizdo ieškiklyje režimą, kai žiūrite pro vaizdo ieškiklį.
- : **Viewfinder (Vaizdo ieškiklis)**
  Rodymo režimu visada naudokite vaizdo ieškiklį.
- : **Screen (Ekranas)**
  Visada naudokite ekraną, kai jis uždarytas ir atkreiptas į jus.

Pastaba

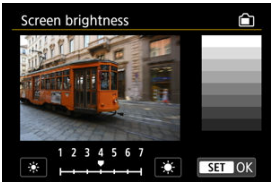
- Taip pat galite perjungti vaizdo ieškiklio ir ekrano rodinius paspausdami mygtuką, kurį tinkinote ir kuriam priskyrėte perjungimo funkciją. Kai nustatyta nuostata [**AUTO1/AUTOMATINIS 1**] arba [**AUTO2/AUTOMATINIS 2**], fotoaparatas atitinkamai reaguoja į akies jutiklį.
- Kai nustatyta nuostata [**AUTO1/AUTOMATINIS 1**], fotoaparatas reaguoja į akies jutiklį, kai ekranas uždaromas ir atkreipiamas į jus, tačiau nereaguoja, kai ekranas atlenktas.

Ekrano skaistis

1. **Pasirinkite [: Screen brightness/: Ekrano skaistis].**



2. **Sureguliuokite.**



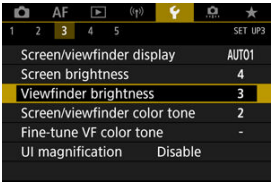
- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, sukdami ratuką < >, sureguliuokite skaistį, po to paspauskite < SET >. Patikrinkite poveikį ekrane.

Pastaba

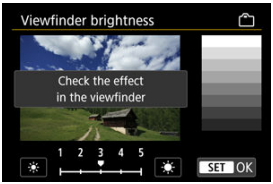
- Vaizdo ekspoziciją rekomenduojame tikrinti žiūrint į histogramą ( ).

Vaizdo ieškiklio skaistis

1. **Pasirinkite [: Viewfinder brightness/: Vaizdo ieškiklio skaistis].**



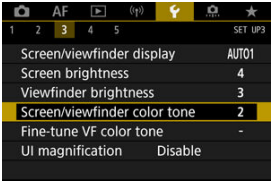
2. **Sureguliuokite.**



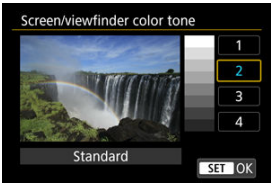
- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, sukdami ratuką < >, sureguliuokite skaistį, po to paspauskite < SET >. Patikrinkite poveikį vaizdo ieškiklyje.

Ekrano ir vaizdo ieškiklio atspalvis

1. **Pasirinkite [🔧: Screen/viewfinder color tone/🔧: Ekrano / vaizdo ieškiklio atspalvis].**



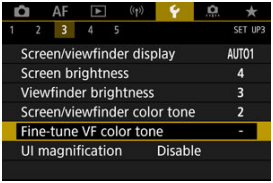
2. **Sureguliuokite.**



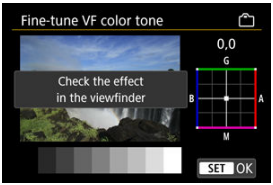
- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktį, po to paspauskite < SET >.

Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas

1. **Pasirinkite [: Fine-tune VF color tone/: Vaizdo ieškiklio atspalvio tikslus suderinimas].**



2. **Sureguliuokite.**

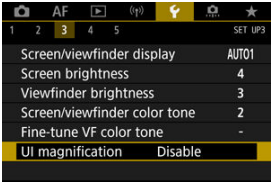


- Žiūrėkite į pilką vaizdą ir, spaudydami valdiklį < ✲ >, sureguliuokite atspalvį, po to paspauskite < SET >. Patikrinkite poveikį vaizdo ieškiklyje.

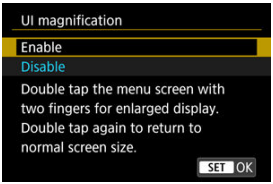
Vartotojo sąsajos didinimas

Meniu ekranus galite padidinti dukart bakstelėdami pirštu. Dar kartą dukart bakstelėkite, kad atkurtumėte pradinį dydį.

1. **Pasirinkite [: UI magnification/: Vartotojo sąsajos didinimas].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**



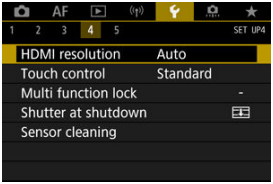
Atsargiai

- Naudokite fotoaparato valdiklius, kai meniu funkcijas konfigūruojate tuomet, kai rodinys padidintas. Veiksmai su jutikliniu ekranu nepalaikomi.

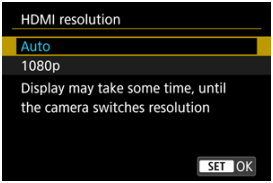
HDMI raiška

Nustatykite vaizdo išvesties raišką, kuri naudojama, kai fotoaparatas HDMI kabeliu prijungiamas prie televizoriaus ar išorinio įrašančio įrenginio.

1. **Pasirinkite [: HDMI resolution/: HDMI raiška].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

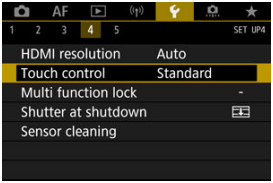


- **Automatinis**
  Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

- **1080p**
  Išvedama 1080p raiška. Pasirinkite, jei pageidaujate išvengti rodymo ar vėlinimo problemų, atsirandančių fotoaparatui perjungiant raišką.

Jutiklinis valdymas

1. **Pasirinkite [: Touch control/: Jutiklinis valdymas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

- Pasirinkus nuostatą [**Sensitive/Jautrus**], jutiklinis ekranas reaguoja jautriau nei pasirinkus nuostatą [**Standard/Standartinis**].
- Jei norite išjungti jutiklinį valdymą, pasirinkite [**Disable/Išjungti**].

Atsargiai

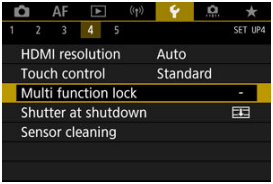
Įspėjimai dėl jutikliniu ekranu atliekamų veiksmų

- Jutiklinio valdymo veiksmų neatlikite aštriais objektais, pvz., nagu arba rašikliu.
- Atlikdami veiksmus, nelieskite jutiklinio ekrano šlapiais pirštais. Drėgnas arba liečiamas šlapiais pirštais jutiklinis ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir šluoste nuvalykite drėgmę.
- Ant ekrano užklijavus parduotuvėse parduodamą apsauginę plėvelę ar lipduką, gali suprastėti reagavimas į jutiklinio valdymo veiksmus.
- Be to, fotoaparatas gali gerai nereaguoti, jei greitai atliksite jutiklinio valdymo veiksmus, kai nustatyta nuostata [**Sensitive/Jautrus**].

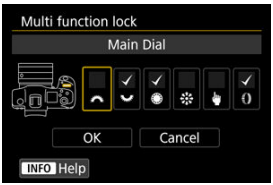
Daugiafunkcinis užraktas

Nurodykite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti, kai įjungtas daugiafunkcinis užraktas. Jis gali padėti išvengti atsitiktinio nuostatų pakeitimo.

1. **Pasirinkite [: Multi function lock/: Daugiafunkcinis užraktas]**



2. **Pasirinkite, kuriuos fotoaparato valdiklius užrakinti.**



- Paspausdami < SET > pridėkite varnelę [✓].
- Pasirinkite [**OK/Gerai**].
- Paspaudžiant mygtuką < LOCK >, užrakinami pasirinkti [✓] fotoaparato valdikliai.

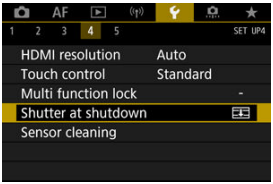
Pastaba

- Žvaigždutė „*" , esanti parinkties [: **Multi function lock**/: **Daugiafunkcinis užraktas**] dešinėje, žymi, kad numatytoji nuostata buvo pakeista.

Užraktas išjungiant fotoaparatą

Galite nustatyti, ar užraktas turėtų likti atviras, ar užsidaryti, kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >.

1. **Pasirinkite [: Shutter at shutdown/: Užraktas išjungiant fotoaparatą].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

- **: Closed (Uždarytas)**
  Uždaro užraktą. Paprastai reikėtų nustatyti nuostatą, kai užraktas uždaromas, kad dulkės neprikibtų prie jutiklio jums keičiant objektyvus.

- **: Open (Atviras)**
  Užraktas lieka atviras. Nustačius šią nuostatą, fotoaparatas veikia tyliau, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < ON > arba < OFF >. Naudinga, kai norite fotografuoti tyliai.

Pastaba

- Neatsižvelgiant į nuostatą, užrakto padėtis nepakinta, kai suaktyvinama automatinio išsijungimo funkcija.

Jutiklio valymas

- Valymas dabar
- Valymas automatiškai
- Valymas rankiniu būdu ☆

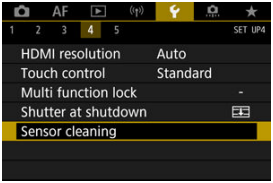
Fotoaparato jutiklio valymo funkcija nuvalo vaizdo jutiklio priekinę dalį.

Pastaba

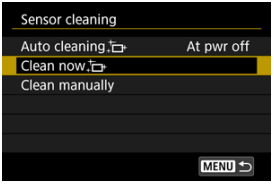
- Geriausių rezultatų pasieksite, jei valysite fotoaparatą padėję ant stalo ar kito lygaus paviršiaus.

Valymas dabar

1. **Pasirinkite [: Sensor cleaning/: Jutiklio valymas].**



2. Pasirinkite [Clean now/Valyti dabar].



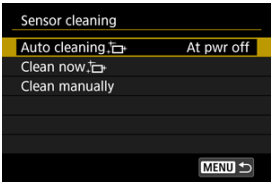
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite [**OK/Gerai**].

Pastaba

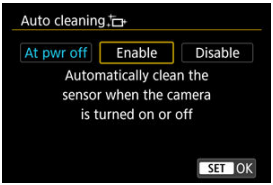
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Atminkite, kad ką tik nuvalius, nuostatos [**Clean now/Valyti dabar**] gali nerodyti.

Valymas automatiškai

1. **Pasirinkite [Auto cleaning/Automatinis valymas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

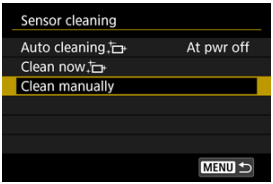


- Sukdami ratuką < ◎ >, pasirinkite parinktį, po to paspauskite < SET >.

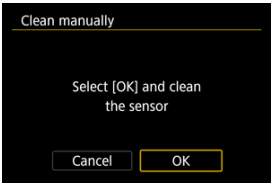
Valymas rankiniu būdu ☆

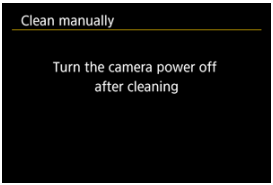
Dulkes, kurių nepavyko pašalinti automatinio valymo metu, galima pašalinti rankiniu būdu, naudojant prekyboje esantį pūtiklį ar panašų įrankį.
Visada naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.
Vaizdo jutiklis yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.

1. **Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].**



2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**





3. **Atjunkite objektyvą ir nuvalykite jutiklį.**

4. Užbaikite valymo procedūrą.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Pastaba

- Rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai).

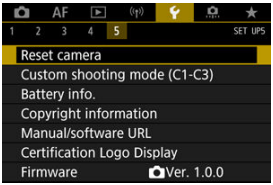
Atsargiai

- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Nutrūkus maitinimui, užsidaro užraktas. Todėl gali būti pažeistas vaizdo jutiklis ir užrakto užuolaidėlės.**
  - **Pastumti maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.**
  - **Išimti ir įdėti bateriją.**
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūtiklį, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūtiklio galiuko į fotoaparatą giliau objektyvo apsodo. Išjungus maitinimą užraktas užsidaro ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės.
- Jutikliui valyti jokiu būdu nenaudokite suspausto oro arba dujų. Suspausto oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos ir jį subraižyti.
- Jei jutiklio valymo metu baterijų lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūtikliu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparatą nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

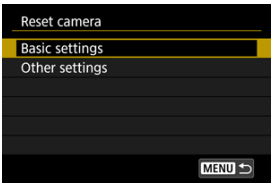
Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas ☆

Galite atkurti numatytąsias fotoaparato fotografavimo ir meniu funkcijų nuostatas.

1. **Pasirinkite [🔧: Reset camera/🔧: Atkurti fotoaparato nuostatas].**



2. **Pasirinkite parinktį.**



- **Basic settings (Pagrindinės nuostatos)**
  Atkuriamos numatytosios fotoaparato fotografavimo ir meniu funkcijų nuostatos.

- **Other settings (Kitos nuostatos)**
  Galima atkurti atskirų pasirinktų elementų nuostatas.

3. **Išvalykite nuostatas.**

- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Pastaba

- Pasirenkami nuotraukų fotografavimo režimai atkuriami, kai nuotraukų fotografavimo režimu pasirenkama parinktis [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Pasirenkami fotografavimo režimai (C1-C3)**] dalyje [**Other settings/Kitos nuostatos**]; pasirenkami filmavimo režimai atkuriami, kai ši parinktis pasirenkama filmavimo režimu.

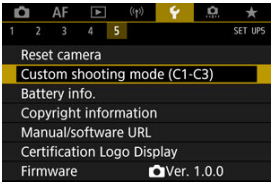
Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1–C3) ☆

Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

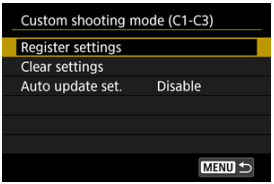
Registruotų pasirenkamų fotografavimo funkcijų atšaukimas

Esamas fotoaparato nuostatas, pavyzdžiui, fotografavimo, meniu ir pasirenkamų meniu nuostatas, galima užregistruoti pasinaudojant pasirenkamais fotografavimo režimais [C1P] – [C3P]. Galite registruoti skirtingas naudotinas funkcijas fotografuojant ir filmuojant.

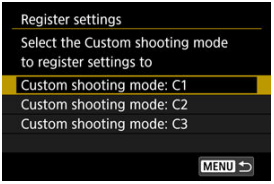
1. **Pasirinkite [: Custom shooting mode (C1-C3)/: Pasirenkamas fotografavimo režimas (C1 - C3)].**



2. **Pasirinkite parinktį [Register settings/Registruoti nuostatas].**



3. **Užregistruokite pageidaujamus elementus.**



- Pasirinkite registruotiną pasirenkamą fotografavimo režimą, po to pasirinkite [**OK/Gerai**] ekrane [**Register settings/Registruoti nuostatas**].
- Esamos fotoaparato nuostatos užregistruojamos kaip pasirenkamas fotografavimo režimas C*.

Automatinis užregistruotų nuostatų naujinimas

Jei tuo metu, kai fotografuojate pasirenkamo fotografavimo režimu, pakeičiate nuostatą, galima automatiškai atnaujinti ir įtraukti naują nuostatą (automatinis naujinimas). Jei norite įjungti šią automatinio naujinimo funkciją, atlikdami 2 veiksmą, nustatykite parinkties [**Auto update set./Automatinio naujinimo nust.**] nuostatą [**Enable/Įjungti**].

Registruotų pasirenkamų fotografavimo funkcijų atšaukimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite nuostatą [**Clear settings/Išvalyti nuostatas**], bus sugrąžintos numatytosios kiekvieno režimo nuostatos, kokios buvo prieš registruojant.

Pastaba

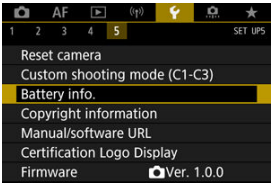
- Fotografavimo ir meniu nuostatas galima keisti ir nustačius pasirenkamus fotografavimo režimus.

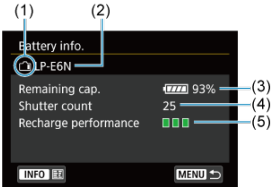
Baterijų informacija

- Baterijų užregistravimas fotoaparate
- Lipdukų su serijos numeriais užklijavimas ant baterijų
- Registruotos nenaudojamos baterijos likutinės talpos tikrinimas
- Registruotos baterijos informacijos šalinimas

Galite patikrinti naudojamos baterijos būklę. Jei fotoaparate užregistruosite kelias baterijas, galėsite patikrinti jų likusią talpą ir naudojimo istoriją.

1. **Pasirinkite [: Battery info./: Baterijų informacija].**





(1) Baterijos vieta
(2) Naudojamos baterijos modelis arba maitinimas iš elektros tinklo lizdo.
(3) Baterijų lygio indikatorius ( ) rodomas drauge su baterijų lygiu, nurodomu 1 % pokyčiu.
(4) Su esama baterija nufotografuotų kadrų skaičius. Įkrovus bateriją, skaičiavimas prasideda iš pradžių.
(5) Baterijos įkrovimo efektyvumo būsena, rodoma vienu iš trijų lygių.

- (Žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.
- (Žalias): baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek suprastėjęs.
- (Raudonas): rekomenduojame įsigyti naują bateriją.

Atsargiai

- Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E6NH / LP-E6N. Naudojant ne originalų „Canon“ baterijų paketą fotoaparatas gali veikti netinkamai arba sugesti.

Pastaba

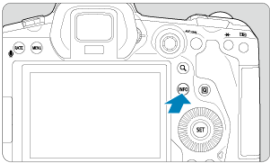
- Užrakto skaitiklis skaičiuoja nufotografuotas nuotraukas (filmų įrašymas neįtraukiamas).
- Baterijų informacija rodoma ir kai baterijų naudojamas pasirinktinis baterijų blokas BG-R10.
- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, elkitės kaip nurodyta pranešime.

Baterijų užregistravimas fotoaparate

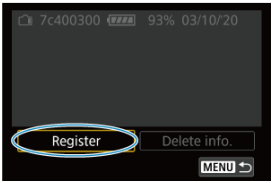
Fotoaparate galite užregistruoti iki šešių baterijų paketų LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6. Norėdami fotoaparate užregistruoti kelias baterijas, toliau aprašytą procedūrą atlikite su kiekviena baterija.

1. Paspauskite mygtuką < INFO >.

- Kai rodomas baterijų informacijos ekranas, paspauskite mygtuką < INFO >.
- Jei baterija neužregistruota, jos pavadinimas bus pilkos spalvos.

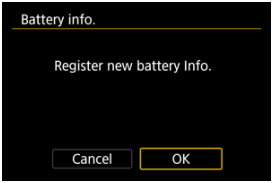


2. Pasirinkite [Register/Registruoti].



3. Pasirinkite [OK/Gerai].

- Dabar baterija rodoma balta spalva.



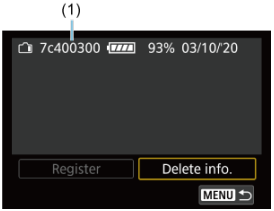
Pastaba

- Baterijos užregistruoti negalima, jei naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai,).

Lipdukų su serijos numeriais užklijavimas ant baterijų

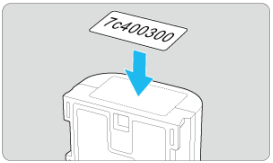
Patogu ant užregistruotų baterijų paketų LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6 užklijuoti lipdukus (įsigyjamus parduotuvėje) su serijų numeriais.

1. **Ant lipduko, kurio dydis apie 25×15 mm, užrašykite serijos numerį (1).**



2. **Užklijuokite lipduką.**

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.
- Iš fotoaparato išimkite bateriją.
- Užklijuokite lipduką ant šono be elektrinių kontaktų taip, kaip pavaizduota iliustracijoje.



Atsargiai

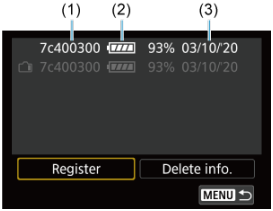
- Neklijuokite lipduko ant jokios kitos dalies, tik ant nurodytos iliustracijoje, pateiktos aprašant 2 veiksmą. Dėl netinkamoje vietoje užklijuoto lipduko gali būti sunku įdėti bateriją arba gali būti neįmanoma įjungti fotoaparatą.
- Jei naudojate baterijų bloką BG-R10 (parduodamas atskirai), pakartotinai įkišant ir ištraukiant bateriją iš baterijų dėtuvės, lipdukas gali nusilupti. Nusilupusį lipduką pakeiskite nauju.

Registruotos nenaudojamos baterijos likutinės talpos tikrinimas

Galite patikrinti tuo metu nenaudojamų baterijų likusi talpą bei jų paskutinio naudojimo datą.

1. Raskite sutampantį serijos numerį.

- Baterijų istorijos ekrane raskite baterijos serijos numerį (1), atitinkantį serijos numerį, užrašytą ant baterijos etiketės.
- Galite patikrinti atitinkamos baterijos apytikslę likusią talpą (2) ir paskutinio jos naudojimo datą (3).



Registruotos baterijos informacijos šalinimas

1. **Pasirinkite [Delete info./Šalinti informaciją].**

   - Kaip nurodyta Baterijų užregistravimas fotoaparate, pasirinkite [**Delete info./Šalinti informaciją**] atlikdami 2 veiksmą.

2. **Pasirinkite šalintiną baterijos informaciją.**

   - Rodoma [✓].

3. **Paspauskite mygtuką < 🗑 >.**

   - Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].

Autorių teisių informacija ☆

Autorių teisių informacijos patikrinimas

Autorių teisių informacijos šalinimas

Nustatyta autorių teisių informacija pridedama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.

Atsargiai

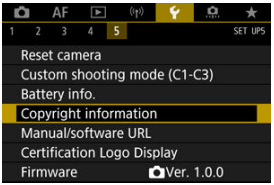
- Jei „Autoriaus“ arba „Autorių teisių“ informaciją sudaro daug simbolių, pasirinkus parinktį [**Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas**], ekrane gali būti parodyta tik jos dalis.

Pastaba

- Autorių teisių informaciją galima nustatyti bei peržiūrėti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,).

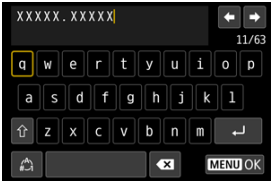
---

1. **Pasirinkite [: Copyright information/: Autorių teisių informacija].**



2. **Pasirinkite parinktį.**

3. Įveskite tekstą.

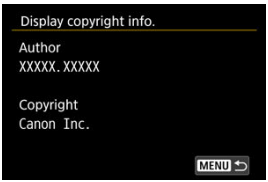


- Ratuku < ◎ > arba valdikliu < ✲ > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < SET >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [⇧], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.

4. Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to paspauskite [**OK/Gerai**].

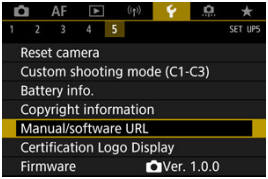
Autorių teisių informacijos patikrinimas



Ankstesniame puslapyje aprašytame 2 veiksme pasirinkę parinktį [**Display copyright info./ Autorių teisių informacijos rodymas**] galite patikrinti parinktyse [**Author/Autorius**] ir [**Copyright/Autorių teisės**] įvestą informaciją.

Autorių teisių informacijos šalinimas

Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinkote parinktį [**Delete copyright information/Autorių teisių informacijos šalinimas**], galite pašalinti parinktyse [**Author/Autorius**] ir [**Copyright/Autorių teisės**] įvestą informaciją.



Manual/software URL (Vadovų / programinės įrangos URL)

Norėdami atsisiųsti naudotojo vadovus, pasirinkite [: **Manual/software URL**/: **Vadovų/programinės įrangos URL**] ir išmaniuoju telefonu nuskenuokite rodomą QR kodą. Taip pat galite pasinaudoti kompiuteriu ir pasiekti svetainę, kurios URL adresas rodomas, ir atsisiųsti programinę įrangą.

Certification Logo Display (Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys) ☆

Pasirinkite [: **Certification Logo Display**/: **Suteiktų sertifikatų logotipų rodinys**], kad ekrane parodytų kai kuriuos fotoaparato sertifikatų logotipus. Kitų suteiktų sertifikatų logotipus rasite ant fotoaparato korpuso bei pakuotės.

Firmware (Mikroprograminė įranga) ☆

Pasirinkite [: **Firmware**/: **Mikroprograminė įranga**], kad atnaujintumėte fotoaparato, naudojamo objektyvo ir kitų suderinamų priedų mikroprograminę įrangą.

Pasirenkamos funkcijos / „Mano meniu“

Galite pagal savo fotografavimo poreikius tiksliai suderinti įvairias fotoaparato funkcijas ir keisti mygtukais bei ratukais nustatomas funkcijas. Be to, į skirtukus „Mano meniu“ galite pridėti meniu elementų ir pasirenkamų funkcijų, kurias dažnai derinate.

- Skirtukų meniu: Tinkinimas
- Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai
- Skirtukų meniu: „Mano meniu“
- „Mano meniu“ registravimas

Skirtukų meniu: Tinkinimas

Pasirenkamos funkcijos 1

(1) Ekspozicijos lygio žingsniai

(2) ISO jautrumo nuostatų žingsniai

(3) Jautrumas remiantis matavimu / ISO automatinis

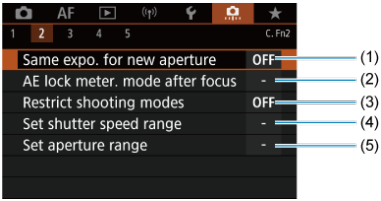
(4) Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas

(5) Skirtingų parametrų serijos seka

(6) Skirtingų parametrų serijos kadrų skaičius

(7) Apsauginis pakeitimas

Pasirenkamos funkcijos 2



(1) Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmos reikšmę

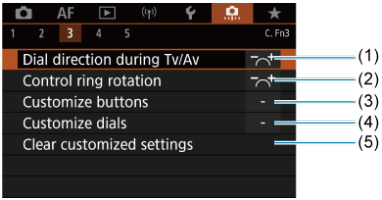
(2) AE fiksavimas matavimo režimu, sufokusavus

(3) Fotografavimo režimų apribojimas

(4) Išlaikymo diapazono nustatymas

(5) Diafragmos diapazono nustatymas

Pasirenkamos funkcijos 3



(1) Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu

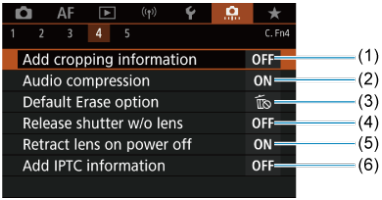
(2) Valdymo žiedo sukimas

(3) Tinkinti mygtukus

(4) Tinkinti ratukus

(5) Išvalyti tinkintas nuostatas

Pasirenkamos funkcijos 4



(1) Įtraukti apkirpimo informaciją

(2) Garso glaudinimas

(3) Numatytoji trynimo parinktis

(4) Užrakto suveikimas be objektyvo

(5) Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą

(6) Įtraukti IPTC informaciją

Pasirenkamos funkcijos 5

(1) Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)

Pasirinkus [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**], išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos.

Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Galite tinkinti į skirtuką [.] įtrauktas funkcijas, kad jos atitiktų jūsų fotografavimo poreikius. Bet kurios nuostatos reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, rodoma mėlyna spalva.

Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)

Galite nurodyti, kad išlaikymo, diafragmos reikšmės, ekspozicijos kompensavimo, AEB diapazono ir ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nuostatos būtų nustatomos 1/2 žingsnio pokyčiu.

- **1/3: 1/3-stop (1/3 žingsnio)**
- **1/2: 1/2-stop (1/2 žingsnio)**

Pastaba

- Nustačius [**1/2-stop / 1/2 žingsnio**], pateikiamas toliau nurodytas rodinys.

ISO speed setting increments (ISO jautrumo nuostatos žingsniai)

Galite pakeisti rankinio ISO jautrumo nuostatų keitimo žingsnį į viso žingsnio.

- **1/3: 1/3-stop (1/3 žingsnio)**
- **1/1: 1-stop (1 žingsnis)**

Pastaba

- Net jei nustatyta [**1-stop/1 žingsnis**], nustačius režimą „ISO automatinis“, ISO jautrumas automatiškai nustatomas 1/3 žingsnio pokyčiu.

Speed from metering/ISO Auto (Jautrumas remiantis matavimu / ISO automatinis)

Galite nustatyti ISO jautrumo būseną pasibaigus matavimo laikmačio veikimui tais atvejais, kai pasirinkus „ISO automatinis“ [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[B] režimu, fotoaparatas matavimo metu ar veikiant matavimo laikmačiui paderino ISO jautrumo nuostatą.

- **AUTO↩: Restore Auto after metering (Atkurti režimą Automatinis pasibaigus matavimui)**
- **AUTO⊘: Retain speed after metering (Palikti nustatytą jautrumą pasibaigus matavimui)**

Bracketing auto cancel (Automatinis skirtingų parametrų serijos atšaukimas)

Galite nurodyti atšaukti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų seriją, kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Skirtingų parametrų serijos seka

Galima pakeisti AEB fotografavimo ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos seką.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

AEB	Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serija	
	B/A (mėlyna / gintarinė) kryptis	M/G (purpurinė / žalia) kryptis
0: standartinė ekspozicija	0: standartinis baltos spalvos balansas	0: standartinis baltos spalvos balansas
−: nepakankama ekspozicija	−: poslinkis link mėlynos	−: poslinkis link purpurinės
+: pereksponuota	+: poslinkis link gintarinės	+: poslinkis link žalios

Number of bracketed shots (Skirtingų parametrų serijos kadrų skaičius)

Galima pakeisti AEB ir skirtingų baltos spalvos balanso parametrų serijos kadrų skaičių. Kai nustatyta parinkties [**Bracketing sequence/Skirtingų parametrų serijos seka**] nuostata [**0, -, +**], skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami taip, kaip parodyta toliau esančioje lentelėje.

- **3: 3 shots (3 kadrai)**
- **2: 2 shots (2 kadrai)**
- **5: 5 shots (5 kadrai)**
- **7: 7 shots (7 kadrai)**

(1 žingsnio pokyčiu)

	1-as kadras	2-as kadras	3-ias kadras	4-as kadras	5-as kadras	6-as kadras	7-as kadras
3: 3 kadrai	Standartinis (0)	-1	+1				
2: 2 kadrai	Standartinis (0)	±1					
5: 5 kadrai	Standartinis (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kadrai	Standartinis (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Pastaba

- Jei nustatyta nuostata [**2 shots/2 kadrai**], nustatydami AEB diapazoną galite rinktis + arba - pusę. Skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijos metu 2-as kadras derinamas į neigiamą B/A arba M/G krypties pusę.

Safety shift (Apsauginis pakeitimas)

Jei objekto skaistis kinta ir standartinės ekspozicijos automatinės ekspozicijos diapazone pasiekti nepavyksta, fotoaparatas automatiškai pakeis rankiniu būdu pasirinktą nuostatą taip, kad galėtų pasiekti standartinę ekspoziciją. Nuostata [**Shutter speed/Aperture/ Išlaikymas / diafragma**] taikoma [Tv] arba [Av] režimu. Nuostata [**ISO speed/ISO jautrumas**] taikoma [P], [Tv] arba [Av] režimu.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Išlaikymas / diafragma)**
- **ISO: ISO speed (ISO jautrumas)**

Pastaba

- Apsauginis pakeitimas nepaiso numatytųjų nuostatų pakeitimų parinktyse [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] arba [**Min. shutter spd./Minimalus išlaikymas**], esančiose [📷: 📷**ISO speed settings**/📷: 📷**ISO jautrumo nuostatos**], jei fotoaparatas negali pasiekti standartinės ekspozicijos.
- Apsauginio pakeitimo funkcijos nustatomi minimalus ir maksimalus ISO jautrumas parenkami parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**] (). Tačiau, jei rankiniu būdu nustatytas ISO jautrumas yra didesnis už nustatytą parinktyje [**Auto range/Automatinis diapazonas**], apsauginio pakeitimo funkcija ISO jautrumą keis iki rankiniu būdu nustatytos ribos.
- Jei reiks, apsauginis pakeitimas suveiks ir fotografuojant su blykste.

Same expo. for new aperture (Ta pati ekspozicija nustačius kitą diafragmą)

Maksimalios diafragmos reikšmė gali sumažėti (gali padidėti mažiausias f skaičius) [M] režimu (fotografavimas naudojant rankinį eksponavimą), kai ISO jautrumas nustatytas rankiniu būdu (išskyrus tuomet, kai nustatytas režimas „ISO automatinis“), jei (1) pakeičiami objektyvai, (2) prijungiamas ekstenderis arba (3) naudojamas mastelį keičiantis objektyvas su kintama maksimalios diafragmos reikšme. Ši funkcija apsaugo nuo nepakankamo eksponavimo automatiškai derinant ISO jautrumą arba išlaikymą (Tv reikšmę), siekiant išlaikyti tą pačią ekspoziciją kaip ir prieš (1), (2) ar (3).
Pasirinkus [**ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas**], ISO jautrumas derinamas automatiškai ISO jautrumo diapazono ribose. Jei ekspozicijos negalima išlaikyti derinant ISO jautrumą, automatiškai derinamas išlaikymas (Tv reikšmė).

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ISO: ISO speed (ISO jautrumas)**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (ISO jautrumas / išlaikymas)**
- **Tv: Shutter speed (Išlaikymas)**

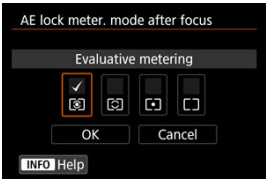
Atsargiai

- Nereaguoja į veiksmingos diafragmos reikšmės pakeitimus dėl padidinimo pasikeitimų, kai naudojami makroobjektyvai.
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta [**ISO speed/ISO jautrumas**] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant jautrumą, nustatytą [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**].
- Negali suteikti tos pačios ekspozicijos kaip prieš (1), (2) arba (3), jei nustatyta nuostata [**Shutter speed/Išlaikymas**] ir ekspozicijos negalima išlaikyti naudojant išlaikymą, nustatytą parinktyje [.: **Set shutter speed range**/.: **Išlaikymo diapazono nustatymas**].

Pastaba

- Taip pat reaguoja į maksimalaus f skaičiaus (minimalios diafragmos) pakeitimus.
- Originali ekspozicijos nuostata atkuriama, jei atliekate (1), (2) arba (3), kai nustatytos nuostatos [**ISO speed/ISO jautrumas**], [**ISO speed/Shutter speed / ISO jautrumas/Išlaikymas**] arba [**Shutter speed/Išlaikymas**] ir nederinate ISO jautrumo, išlaikymo ar diafragmos reikšmės prieš atkurdami fotoaparato būseną, buvusią iki (1), (2) arba (3).
- Išlaikymas gali pasikeisti siekiant išlaikyti ekspoziciją, jei ISO jautrumas padidėja iki išplėsto ISO jautrumo nuostatos, kai nustatyta [**ISO speed/ISO jautrumas**].

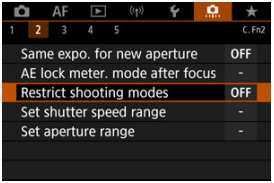
AE lock meter. mode after focus (AE fiksavimo matavimo režimas sufokusavus)



Kiekvienam matavimo režimui galite nurodyti, ar užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas), kai objektai sufokusuojami taikant vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“. Ekspozicija būna užfiksuota, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas iki pusės. Pasirinkite AE fiksavimui skirtus matavimo režimus ir pridėkite varnelę [✓]. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

Restrict shooting modes (Fotografavimo režimų apribojimas)

1. **Pasirinkite [: Restrict shooting modes/: Fotografavimo režimų apribojimas].**



2. **Pasirinkite nuostatą [Enable/Įjungti].**

3. **Paspauskite mygtuką < Q >.**

4. **Pasirinkite fotografavimo režimą.**

- Sukdami ratuką < ◎ > pasirinkite fotografavimo režimus, po to paspauskite < SET >, kad pridėtumėte varnelę [✓].

Atsargiai

- Apribotų fotografavimo režimų nuostatos neužregistruojamos [C1P], [C2P] arba [C3P].
- Nuostata [A+] negalima, kai nustatyta parinkties [📷: **Restrict shooting modes**/ 📷: **Fotografavimo režimų apribojimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
- Varnelės [✓] negalima išvalyti nuo visų režimų iškart.

Set shutter speed range (Išlaikymo diapazono nustatymas)

Galite nustatyti išlaikymo diapazoną. [Fv], [Tv] arba [M] režimu išlaikymą galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. Jei naudojate [P] ir [Av] režimą arba [Fv] režimą, kai nustatyta išlaikymo nuostata [**AUTO/AUTOMATINIS**], išlaikymas nustatomas automatiškai nurodyto diapazono ribose (išskyrus filmavimo režimu). Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **Lowest speed (Ilgiausias išlaikymas)**
  Galima nustatyti diapazone nuo 30 sek. iki 1/4000 sek.

- **Highest speed (Trumpiausias išlaikymas)**
  Galima nustatyti diapazone nuo 1/8000 sek. iki 15 sek.

Set aperture range (Diafragmos diapazono nustatymas)

Galite nustatyti diafragmos reikšmių diapazoną. [Fv], [Av], [M] arba [BULB] režimu diafragmą galite nustatyti rankiniu būdu nustatyto diapazono ribose. Jei naudojate [P] ir [Tv] režimą arba [Fv] režimą, kai nustatyta diafragmos reikšmės nuostata [**AUTO/ AUTOMATINIS**], diafragmos reikšmės nustatoma automatiškai nurodyto diapazono ribose. Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir nuostatą užregistruokite.

- **Max. aperture (Maksimali diafragma)**
  Galima nustatyti nuo f/1.0 iki f/64.

- **Min. aperture (Minimali diafragma)**
  Galima nustatyti nuo f/91 iki f/1.4

Pastaba

- Pasirenkamas diafragmos reikšmių diapazonas priklauso nuo minimalios ir maksimalios objektyvo diafragmos reikšmės.

Dial direction during Tv/Av (Ratuko sukimo kryptis Tv/Av metu)

Galima pakeisti ratuko, kuriuo nustatomas išlaikymas ir diafragmos reikšmė, sukimo kryptį. Pakeičia ratukų < > , < > ir < > sukimo kryptį priešinga, kai nustatytas fotografavimo režimas [M], kitais fotografavimo režimais pakeičiama tik ratuko < > sukimo kryptis. Ratukų < > ir < > sukimo kryptis [M] režimu atitinka kryptį, kuria sukant nustatomas ekspozicijos kompensavimas sukant ratukus < > ir < >, kai nustatyti režimai [P], [Tv] ir [Av].

- **: Normal (Normali)**
- **: Reverse direction (Priešinga kryptimi)**

Control ring rotation (Valdymo žiedo sukimas)

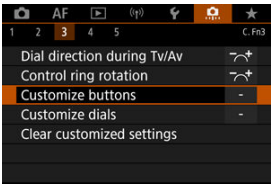
Galima pakeisti priešinga RF objektyvo ir tvirtinimo adapterio valdymo žiedo sukimo kryptį, kai nustatomas išlaikymas ir diafragmos reikšmė.

- **: Normal (Normali)**
- **: Reverse direction (Priešinga kryptimi)**

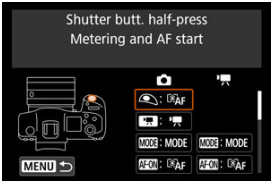
Customize buttons (Tinkinti mygtukus)

Dažnai naudojamas funkcijas galima priskirti fotoaparato mygtukams, kuriuos jums paprasta naudoti. Tam pačiam mygtukui galima priskirti skirtingas funkcijas fotografuojant ir filmuojant.

1. **Pasirinkite [: Customize buttons/: Tinkinti mygtukus].**



2. Pasirinkite juostos dalį.



3. Pasirinkite priskirtiną funkciją.

- Nustatykite paspausdami < (SET) >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme [INFO], išplėstines nuostatas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < INFO >.

Pastaba

- Parinkties [.: **Customize buttons**/.: **Tinkinti mygtukus**] nuostatos neišvalomos net ir pasirinkus nuostatą [.: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/.: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**]. Jei norite išvalyti visas nuostatas, pasirinkite [.: **Clear customized settings**/.: **Išvalyti tinkintas nuostatas**].

Funkcijos, kurias galima tinkinti

AF

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF Metering and AF start (Matavimas ir AF paleidimas)	●			●	○	○	○	○				
AF-OFF AF stop (AF sustabdymas)		○	○	○	○	○	○	●	○	○		
AF point selection (AF taško pasirinkimas)		○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
Direct AF point selection (Tiesioginis AF taško pasirinkimas)												○
Set AF point to center (Įjungti centrinį AF tašką)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
AF↔ Switch to registered AF func. (Registruotos AF funkcijos perjungimas)*1				○	○	○	○	○				
Direct AF method selection (Tiesioginis AF metodo pasirinkimas)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) ⇄ Servo AF*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF Eye Detection AF (Akių aptikimo AF)*1				○	○	○	○	○				
Touch & drag AF (AF paliečiant ir velkant)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Eye detection (Akių aptikimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Peaking (Maksimizavimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Focus guide (Fokusuotės vadovas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Drive mode (Pavaros režimas)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Negalima priskirti kaip funkciją, pasiekiamą filmuojant.

Ekspozicijos kompensavimas

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF-OFF AE lock, AF stop (AE fiksavimas, AF sustabdymas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Metering start (Matavimo pradžia)	○											
AE lock (AE fiksavimas)		○	○	○	●*3	○	○	○	○	○		
H AE lock (hold) (AE fiksavimas (laikyti))		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON	✳	CD	⚙	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
✳ AE lock (while button pressed) (AE fiksavimas (kol mygtukas nuspaustas))*1	○											
AEL FEL AE lock/FE lock (AE fiksavimas / FE fiksavimas)*1		○	○	○	●*4	○	○	○	○	○		
Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą mygtuką, sukant))				○	○	○	○	○			○	
ISO Set ISO speed(hold btn,turn) (ISO jautrumo nustatymas (laikant nuspaustą mygtuką, sukant))				○	○	○	○	○			○	
FEL FE lock (FE fiksavimas)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Negalima priskirti kaip funkciją, pasiekiamą filmuojant.
* 3: Numatytoji nuostata filmuojant.
* 4: Numatytoji nuostata fotografuojant.

Vaizdas

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Image quality (Vaizdo kokybė)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG One-touch image quality setting (Vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H One-touch image quality (hold) (Vaizdo kokybės nustatymas vienu palietimu (laikyti))*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Still img aspect ratio (Nuotraukos vaizdo proporcijos)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Picture Style („Picture Style “ sąranka)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Protect (Apsauga)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Rating (Vertinimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Record func +card/folder sel. (Įrašymo funkcija +kortelės / aplanko pasirinkimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Negalima priskirti kaip funkciją, pasiekiamą filmuojant.

Filmai

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON	✳	EB	⊙	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
Zebra pattern (Šablonas „Zebras“)*2			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Movie recording (Filmų filmavimas)		●	○	○	○		○	○	○	○		
Pause Movie Servo AF („Movie Servo AF “ pristabdymas)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Negalima priskirti kaip funkciją, pasiekiamą fotografuojant.

Veikimas

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON	✳	EB	⊙	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
Flash function settings (Blykstės funkcijų nuostatos)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Dial function settings (Ratuko funkcijų nuostatos)		○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	
Short press: LCD illumination Long press: LCD info switching (Trumpas paspaudimas: LCD skydelio apšvietimas Ilgas paspaudimas: informacijos LCD skydelyje įjungimas)										○		

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Short press: LCD info switching Long press: LCD illumination (Trumpas paspaudimas: informacijos LCD skydelyje įjungimas Ilgas paspaudimas: LCD skydelio apšvietimas)										●		
LCD panel illumination (LCD skydelio apšvietimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
LCD panel info switching (Informacijos LCD skydelyje įjungimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
MODE Shooting mode settings (Fotografavimo režimo nuostatos)		○	●	○	○	○	○	○	○	○		
C Switch to Custom shooting mode (Pasirenkamo fotografavimo režimo įjungimas)									○			
Still ←→ movie switching (Nuotraukų ←→ filmų perjungimas)									○			
Depth-of-field preview (Lauko gylio peržiūra)*1		○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○	

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AUTO Reset selected item in Fv mode (Pasirinkto elemento atkūrimas Fv režimu)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ALL AUTO Reset Tv/Av/ /ISO in Fv mode (Tv / Av / / ISO atkūrimas Fv režimu)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Quick Control screen (Sparčiojo valdymo ekranas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Magnify/Reduce (Didinimas / mažinimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Image replay (Vaizdo peržiūra)											○	
Magnify images during playback (Vaizdų didinimas peržiūros metu)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Register/recall shooting func (Fotografavimo funkcijų registravimas / atkūrimas)*1				○	○	○	○	○				
MENU Menu display (Meniu rodinys)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Touch Shutter (Jutiklinis užraktas)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Create folder (Aplanko kūrimas)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Maximize screen brightness (temp) (Nustatyti maksimalų ekrano skaistį (laikinai))		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Display off (Ekrano išjungimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Switch between VF/screen (Vaizdo ieškiklio / ekrano perjungimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Eco mode (Taupymo režimas)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Wi-Fi function („Wi-Fi“ funkcija)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Funkcijos nėra (išjungta)		○	○	○	○	○	○*3	○	○	○	○	●

* 1: Negalima priskirti kaip funkciją, pasiekiamą filmuojant.
* 3: Numatytoji nuostata filmuojant.
* 4: Numatytoji nuostata fotografuojant.

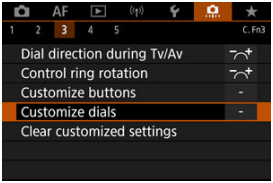
Pastaba

- [LENS]: „AF sustabdymo mygtukas“, esantis super teleobjektyvuose, kuriuose įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius).

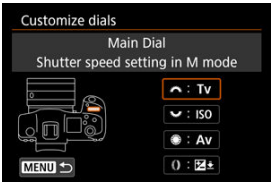
Ratukų tinkinimas

Dažnai naudojamas funkcijas galima priskirti ratukams < >/< >/< >/< >.

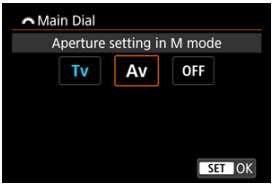
1. **Pasirinkite [: Customize dials/: Tinkinti ratukus].**



2. **Pasirinkite juostos dalį.**



3. **Pasirinkite priskirtiną funkciją.**



- Nustatykite paspausdami < SET >.
- Funkcijų, pažymėtų žyme [INFO], išplėstines nuostatas galite sukonfigūruoti ekrano apačioje kairėje paspausdami mygtuką < INFO >.

Pastaba

- Parinkties [: **Customize dials**/: **Tinkinti ratukus**] nuostatos neišvalomos net ir pasirinkus nuostatą [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**]. Jei norite išvalyti visas nuostatas, pasirinkite [: **Clear customized settings**/: **Išvalyti tinkintas nuostatas**].

Funkcijos, kurias galima priskirti ratukams

●: Numatytoji ○: Galima tinkinti

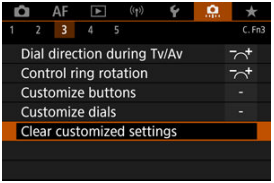
	Funkcija				
AF□	Pasirinkti AF metodą		○	○	○
	Tiesioginis AF taško pasirinkimas		○	○	
AF□	AF metodas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
Tv	Keisti išlaikymo reikšmę				○
Av	Keisti diafragmos reikšmę				○
	Ekspozicijos kompensavimas		○	○	○
ISO	ISO jautrumo nustatymas		●	○	○
Tv	Keisti išlaikymą (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
Av	Keisti diafragmos reikšmę (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
	Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				●
ISO	ISO jautrumo nustatymas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
	Ekspozicijos kompensavimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
Tv	Išlaikymo nuostata režimu M	●	○	○	
Av	Diafragmos reikšmės nuostata režimu M	○	○	●	
WB	Baltos spalvos balanso pasirinkimas		○	○	○
K	Spalvos temperatūros pasirinkimas		○	○	○
	„Picture Style“ sąranka		○	○	○
WB	Baltos spalvos balanso pasirinkimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
K	Spalvos temperatūra (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
	pasirinkimas (laikant nuspaustą matavimo mygtuką)				○
OFF	Funkcijos nėra (išjungta)	○	○	○	○

Pastaba

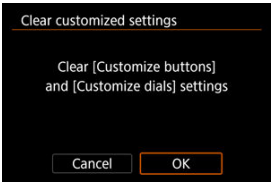
- < ⚙ > ir < ⚙ > negalima tinkinti, kai įjungtas režimas [Fv].
- < ⚙ >: RF objektyvų ir tvirtinimo adapterių valdymo žiedas

Clear customized settings (Išvalyti tinkintas nuostatas)

1. **Pasirinkite [: Clear customized settings/: Išvalyti tinkintas nuostatas].**



2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



- Atkuriamos numatytosios parinkčių [**Customize buttons/Tinkinti mygtukus**] ir [**Customize dials/Tinkinti ratukus**] nuostatos.

Add cropping information (Įtraukti apkirpimo informaciją)

Įtraukus apkirpimo informaciją, rodomos vaizdo proporcijų, kurios nurodytos naudoti fotografavimo režimu, vertikalios linijos, kad galėtumėte komponuoti kadrus taip, lyg naudotumėte vidutinio ar didelio formato fotoaparatus (6×6 cm, 4×5 colių ir t. t.).
Kai fotografuojate, užuot apkarpęs į kortelę įrašytus vaizdus, fotoaparatas į vaizdus įtraukia vaizdo proporcijų informaciją, kurią galėsite naudoti apkirpdami programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
Galite importuoti vaizdus į kompiuteryje įdiegtą „Digital Photo Professional“ ir lengvai apkirpti vaizdus pagal vaizdo proporcijas, nustatytas fotografavimo metu.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **6:6: Aspect ratio 6:6 (Vaizdo proporcijos 6:6)**
- **3:4: Aspect ratio 3:4 (Vaizdo proporcijos 3:4)**
- **4:5: Aspect ratio 4:5 (Vaizdo proporcijos 4:5)**
- **6:7: Aspect ratio 6:7 (Vaizdo proporcijos 6:7)**
- **5:6: Aspect ratio 10:12 (Vaizdo proporcijos 10:12)**
- **5:7: Aspect ratio 5:7 (Vaizdo proporcijos 5:7)**

Atsargiai

- Apkirpimo informaciją galima įtraukti tik tada, kai nustatyta parinkties [📷: 📷 **Cropping/aspect ratio**/📷: 📷**Apkirpimas / vaizdo proporcijos**] nuostata [**Full-frame/Visas kadras**].
- JPEG arba HEIF vaizdai neįrašomi taikant apkirpimo dydį, jei naudojate fotoaparatą RAW vaizdams su apkirpimo informacija apdoroti (). Tokiu atveju, RAW apdorojimo metu sukuriami JPEG arba HEIF vaizdai su apkirpimo informacija.

Pastaba

- Vertikalios linijos, žyminčios jūsų nurodytas vaizdo proporcijas, rodomos ekrane.

Audio compression (Garso glaudinimas)

Nustatomas garso glaudinimas filmuojant. [**Disable/Išjungti**] leidžia nustatyti aukštesnę garso kokybę, kai glaudinamas garsas, tačiau failo dydis didesnis.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Atsargiai

- Redaguojant filmų failus, įrašytus pasirinkus [**Disable/Išjungti**], ir tada išsaugant juos naudojant glaudinimą, glaudinamas ir garsas.
- Kai nustatytas režimas [A+], garsas glaudinamas net ir tuomet, kai pasirinkta nuostata [**Disable/Išjungti**], jei nustatyta parinkties [**Movie rec quality/Filmo įrašymo kokybė**] nuostata FHD 29.97P IPB (NTSC) arba FHD 25.00P IPB (PAL).

Default Erase option (Numatytoji trynimo parinktis)

Galite nustatyti, kuri nuostata pasirenkama pagal numatytąsias nuostatas trynimo meniu ( ), kuris pasiekiamas paspaudžiant mygtuką < 🗑 > vaizdo peržiūros metu arba nufotografuoto vaizdo apžvalgos metu.
Nustatę kurią nors kitą parinktį, ne [**Cancel/Atšaukti**], galite tiesiog paspausti mygtuką < SET >, kad vaizdai būtų greitai ištrinti.

- **🗑: [Cancel] selected (Pasirinkta nuostata [Atšaukti])**
- **🗑: [Erase] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti])**
- **RAW: [Erase RAW] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti RAW])**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected (Pasirinkta nuostata [Trinti ne RAW])**

Atsargiai

- Būkite atsargūs, kad atsitiktinai neištrintumėte vaizdų, kai nustatyta kuri nors kita parinktis, ne [**Cancel/Atšaukti**].

Release shutter w/o lens (Užrakto suveikimas be objektyvo)

Galite nurodyti, ar galima fotografuoti ar filmuoti neprijungus objektyvo.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ON: Enable (Įjungti)**

Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)

Galite nustatyti, ar turėtų automatiškai įsitraukti STM objektyvai su pavara (pavyzdžiui, „EF40mm f/2.8 STM“), kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį < OFF >.

- **ON: Enable (Įjungti)**
- **OFF: Disable (Išjungti)**

Atsargiai

- Automatiškai išsijungus maitinimui, objektyvas neįsitrauks neatsižvelgiant į nuostatą.
- Prieš atjungdami objektyvą, įsitikinkite, kad jis įsitraukęs.

Pastaba

- Pasirinkus nuostatą [**Enable/Įjungti**], ši funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo to, į kurią padėtį (AF ar MF) perjungtas objektyvo fokusavimo režimo jungiklis.

Add IPTC information (Pridėti IPTC informaciją)

Užregistravus IPTC (Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba (angl. „International Press Telecommunications Council“) informaciją fotoaparate iš programos „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), fotografavimo metu galima įrašyti (pridėti) šią informaciją į JPEG/HEIF/RAW nuotraukas. **Tai naudinga tvarkant failus ir atliekant kitas užduotis naudojant IPTC informaciją.**
Kaip užregistruoti IPTC informaciją ir kokią informaciją galima užregistruoti, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

- **OFF: Disable (Išjungti)**
- **ON: Enable (Įjungti)**

Atsargiai

- IPTC informacija filmuojant nepridedama.

Pastaba

- Peržiūros metu galima patikrinti, ar IPTC informacija buvo pridėta.
- IPTC informaciją vaizduose galite patikrinti programa „Digital Photo Professional “ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga).
- Fotoaparate registruota IPTC informacija neištrinama, jei pasirenkate [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**] ( ), tačiau nuostata pasikeičia į [**Disable/Išjungti**].

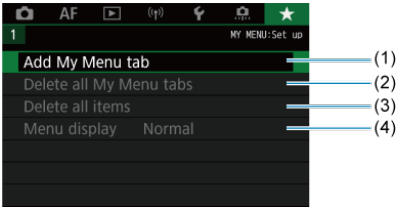
Clear all Custom Func. (C.Fn) (Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn))

Pasirinkus [,: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/,: Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**], išvalomos visos pasirenkamų funkcijų nuostatos, išskyrus nurodytas [**Customize buttons/Tinkinti mygtukus**] ir [**Customize dials/Tinkinti ratukus**].

Pastaba

- Naudojantis parinktimi [,: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/,: Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas(C.Fn)**], neišvalomos nuostatos, sukonfigūruotos parinktyse [,: **Customize buttons/,: Tinkinti mygtukus**] ir [,: **Customize dials/,: Tinkinti ratukus**]. Jei norite išvalyti visas nuostatas, pasirinkite [,: **Clear customized settings/,: Išvalyti tinkintas nuostatas**]. Atkreipkite dėmesį, kad nors informacija, įtraukta naudojantis parinktimi [,: **Add IPTC information/,: Pridėti IPTC informaciją**], išlieka, parinkties nuostata pasikeičia į [**Disable/Išjungti**].

Skirtukų meniu: „Mano meniu“



(1) Skirtuko „Mano meniu“ pridėjimas

(2) Visų skirtukų „Mano meniu“ šalinimas

(3) Visų elementų šalinimas

(4) Meniu rodinys

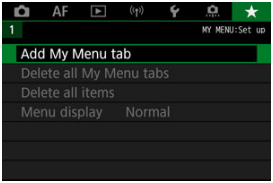
„Mano meniu“ registravimas

- Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas
- Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“
- Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos
- Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas
- Meniu rodinio nuostatos

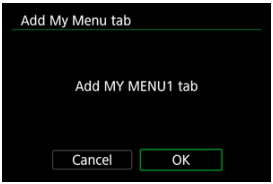
Skirtuke „Mano meniu“ galite registruoti meniu elementus ir pasirenkamas funkcijas, kurias dažnai derinate.

Skirtukų „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas

1. **Pasirinkite parinktį [Add My Menu tab/Pridėti skirtuką „Mano meniu“].**



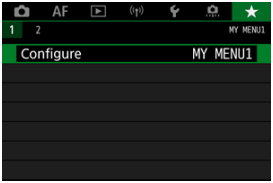
2. **Pasirinkite [OK/Gerai].**



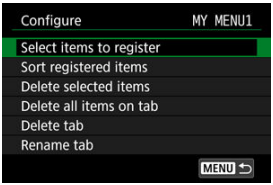
- Kartodami 1 ir 2 veiksmus galite sukurti iki penkių skirtukų „Mano meniu“.

Meniu elementų registravimas skirtukuose „Mano meniu“

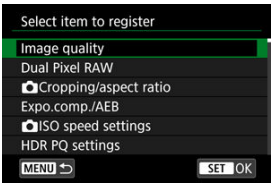
1. **Pasirinkite [MY MENU*: Configure/MANO MENIU*: konfigūruoti].**



2. **Pasirinkite parinktį [Select items to register/Pasirinkti registruotinus elementus].**

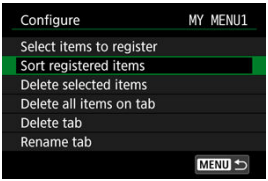


3. **Užregistruokite pageidaujamus elementus.**



- Pasirinkite elementą, po to paspauskite < SET >.
- Patvirtinimo ekrane pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**].
- Galite užregistruoti iki šešių elementų.
- Jei norite grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką < MENU >.

Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos



Meniu skirtuke esančius elementus galite rikiuoti ir panaikinti, keisti skirtuko pavadinimą arba panaikinti patį skirtuką.

- **Sort registered items (Rikiuoti registruotus elementus)**

  Galite pakeisti „Mano meniu“ registruotų elementų pateikimo tvarką. Pasirinkite [**Sort registered items/Rikiuoti registruotus elementus]**, pasirinkite elementą, kurio vietą norite pakeisti, po to paspauskite mygtuką < SET >. Ekrane pasirodžius [⬍], sukdami ratuką < ◎ >, pakeiskite tvarką ir paspauskite mygtuką < SET >.

- **Delete selected items (Šalinti pasirinktus elementus) / Delete all items on tab (Šalinti visus skirtuko elementus)**

  Galite pašalinti bet kuriuos registruotus elementus. Pasirinkus parinktį [**Delete selected items/Šalinti pasirinktus elementus**], elementai šalinami po vieną, o pasirinkus parinktį [**Delete all items on tab/Šalinti visus skirtuko elementus**], pašalinami visi skirtuke užregistruoti elementai.

- **Delete tab (Šalinti skirtuką)**

  Galite pašalinti esamą skirtuką „Mano meniu“. Pasirinkite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**], jei norite pašalinti skirtuką [**MY MENU*/MANO MENIU***].

- **Rename tab (Keisti skirtuko pavadinimą)**

  Skirtuko „Mano meniu“ pavadinimą [**MY MENU*/MANO MENIU***] galima pakeisti.

1. **Pasirinkite parinktį [Rename tab/Pervadinti skirtuką].**

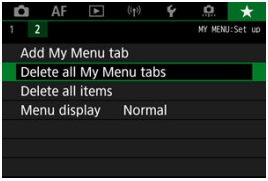
2. **Įveskite tekstą.**

- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [⌫] arba paspauskite mygtuką < 🗑 >.
- Ratuku < ◯ > arba < ⚙ > arba valdikliu < ✳ > pasirinkite simbolį, po to paspauskite < SET >, kad įvestumėte jį.
- Pasirinkdami [#], galite pakeisti įvesties režimą.

3. **Patvirtinkite įvestą tekstą.**

- Paspauskite mygtuką < MENU >, po to pasirinkite [**OK/Gerai**].

Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas



Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“ arba juose registruotus „Mano meniu “ elementus.

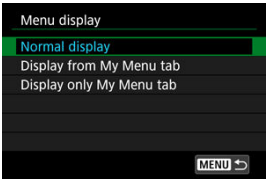
- **Delete all My Menu tabs (Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“)**
  Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“. Pasirinkus parinktį [**Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“**], bus pašalinti visi skirtukai nuo [**MY MENU1 /1 MANO MENIU**] iki [**MY MENU5 / 5 MANO MENIU**], o skirtuke [★] bus atkurtos numatytosios nuostatos.

- **Delete all items (Šalinti visus elementus)**
  Galite pašalinti visus elementus, įrašytus skirtukuose [**MY MENU1 / 1 MANO MENIU**] – [**MY MENU5 / 5 MANO MENIU**]. Patys skirtukai liks. Pasirinkus parinktį [**Delete all items/Šalinti visus elementus**], pašalinami visi visuose sukurtuose skirtukuose užregistruoti elementai.

Atsargiai

- Jei, naudodamiesi funkcija [**Rename tab/Pervadinti skirtuką**], pasirinksite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**] arba [**Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“**], sukurti skirtukų pavadinimai taip pat pašalinami.

Meniu rodinio nuostatos



Pasirinkę nuostatą [**Menu display/Meniu rodinys**], galite nustatyti, kuris meniu ekranas paspaudus mygtuką < MENU > atsivers pirmiausiai.

- **Normal display (Normalus rodinys)**
  Ekrane pateikiamas paskiausiai rodytas meniu ekranas.
- **Display from My Menu tab (Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“)**
  Rodo su pasirinktu skirtuku [★].
- **Display only My Menu tab (Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“)**
  Rodo tik skirtuką [★] (skirtukai [📷]/[AF]/[▶]/[((•))]/[🌷]/[📷] nerodomi).

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas.

- Vaizdų importavimas į kompiuterį
- USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatui maitinti
- Baterijų bloko naudojimas
- Trikčių šalinimo vadovas
- Klaidų kodai
- Sistemos atvaizdis
- ISO jautrumas filmavimo metu
- Informacijos rodinys
- EF objektyvai, palaikantys 12 k./s greitį nepertraukiamas fotografavimas
- Specifikacijos

Vaizdų importavimas į kompiuterį

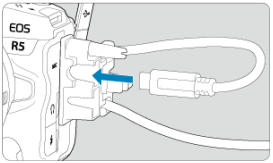
- Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu
- Kortelių skaitytuvo naudojimas
- Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Norėdami importuoti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite EOS fotoaparatams skirta programine įranga. Tai galima apdaryti trimis būdais.

Jungimas su kompiuteriu sąsajos kabeliu

1. **Įdiekite „EOS Utility“ ( ).**

2. **Sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu.**



- Naudokite su fotoaparatu gautą sąsajos kabelį.
- Kai jungiate kabelį prie fotoaparato, naudokite kabelio apsaugą ( ) ir įkiškite kištuką į skaitmeninį lizdą.
- Kitą kabelio galą įkiškite į kompiuterio USB lizdą („C“ tipo).

3. **Vaizdams importuoti naudokite programą „EOS Utility“.**

- Žr. „EOS Utility“ naudotojo vadovą.

Atsargiai

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, fotoaparatas negali užmegzti ryšio su kompiuteriu net jei jie ir sujungti sąsajos kabeliu.

Kortelių skaitytuvo naudojimas

Vaizdus į kompiuterį galite importuoti ir kortelių skaitytuvu.

1. **Įdiekite „Digital Photo Professional“ ( ).**

2. **Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.**

3. **Vaizdus importuokite programa „Digital Photo Professional“.**

   - Žr. „Digital Photo Professional“ naudotojo vadovą.

Pastaba

- Jei atsiunčiate vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį kortelių skaitytuvu nesinaudodami EOS fotoaparatams skirta programine įranga, nukopijuokite kortelės DCIM aplanką į kompiuterį.

Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Galite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti fotoaparatą su kompiuteriu ir importuoti vaizdus į kompiuterį ( ).

Pastaba

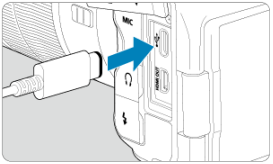
- Prijungę prie FTP serverio, galite siųsti fotoaparate įrašytus vaizdus į kompiuterį ( ).

USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatui maitinti

Naudodamiesi USB maitinimo adapteriu PD-E1 (parduodamas atskirai), galite įkrauti baterijų paketą LP-E6NH arba LP-E6N neišėmę jo iš fotoaparato. Taip pat galima tiekti energiją fotoaparatui. **Atkreipkite dėmesį, kad baterijų paketo LP-E6 šiuo būdu įkrauti negalima.**

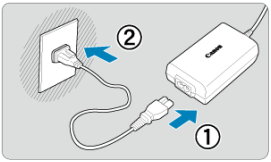
Įkrovimas

1. **Prijunkite USB maitinimo adapterį.**

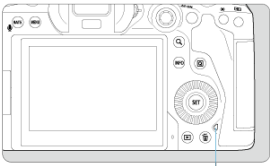


- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF >, įkiškite USB maitinimo adapterio kištuką į skaitmeninį lizdą iki pat galo.

2. **Prijunkite maitinimo kabelį.**



- Prijunkite maitinimo kabelį prie USB maitinimo adapterio ir įkiškite kitą jo galą į elektros tinklo lizdą.
- Pradedama įkrauti ir prieigos lemputė (1) pradeda šviesti žaliai.
- LCD skydelyje pateikiamas rodmuo [⚡].



- Įkrovus, įkrovimo lemputė išsijungia.

Energijos tiekimas

Kad tiektumėte energiją fotoaparatui, tačiau neįkrautumėte, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < ON >. Tačiau įsijungus automatinis išsijungimo funkcijai, baterijos bus įkraunamos.
Kai tiekiama energija į fotoaparatą, LCD skydelyje ir ekrane pateikiamas rodmuo [▭]. Perjungtumėte iš energijos tiekimo fotoaparatui režimo į įkrovimo režimą, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Atsargiai

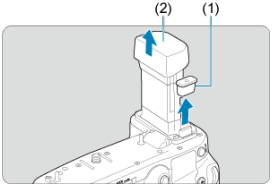
- Tiekti energijos į fotoaparatą negalima, jei į jį neįdėtas baterijų paketas.
- Kai baterijų paketai išsieikvoja, adapteris juos įkrauna. Tokiu atveju, energija į fotoaparatą netiekiama.
- Siekdami apsaugoti baterijų paketus ir palaikyti optimalią jų būseną, nepertraukiamai nekraukite jų ilgiau nei 24 valandas.
- Jei įkrovos lemputė nepradeda šviesti arba krovimo metu įvyksta klaida (apie tai informuoja žalia spalva mirksinti prieigos lemputė), atjunkite maitinimo kabelį, iš naujo įdėkite baterijų paketą, palaukite kelias minutes ir tik tada vėl jį prijunkite. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Kiek laiko trunka įkrova ir kiek įkraunama, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir likusios talpos.
- Saugumo sumetimais, esant žemai temperatūrai, įkrauti užtrunka ilgiau.
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatą tiekiama energija. Kad neišsieikvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją, kai fotografuojate vienodais intervalais.

Baterijų bloko naudojimas

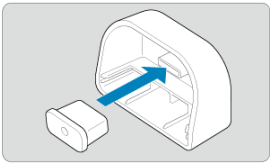
- Baterijų įdėjimas
- Buitinio elektros tinklo lizdo naudojimas
- Veiksmai mygtukais ir ratukais
- USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatui maitinti

Baterijų blokas BG-R10, kuriame yra vertikaliam fotografavimui skirti mygtukai ir ratukai, yra pasirinktinis fotoaparato priedas, kuris gali maitinti kamerą iš dviejų baterijų.

1. **Nuimkite kontaktų dangtelius.**

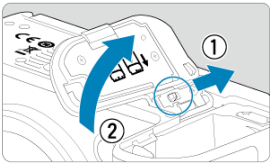


- Nuimkite kontaktų dangtelius (1) ir (2), esančius ant baterijų bloko.

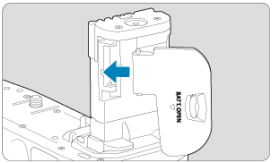


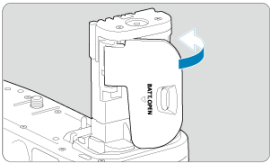
- Prijunkite baterijų bloko kontaktų dangtelį (1) prie (2), norėdami saugoti.

2. Nuimkite baterijų skyriaus dangtelį.

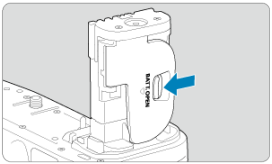


- Prieš išimdami bateriją, išjunkite fotoaparatą.
- Atjunkite baterijų skyriaus dangtelį nuo fotoaparato.



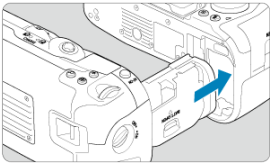


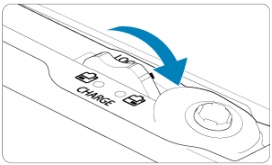
- Prijunkite dangtelį prie baterijų bloko.



- Norėdami nuimti dangtelį, pastumkite svirtelę, kad jį atlaisvintumėte, po to atlikite prijungimo procedūrą atvirkštine tvarka.

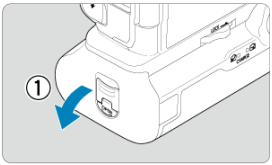
3. Prijunkite ir užfiksuokite baterijų bloką.

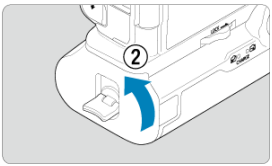


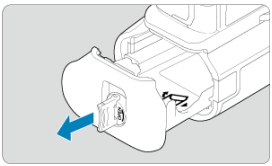


- Įdėkite baterijų bloką į fotoaparatą ir pasukite atjungimo ratuką, kad užfiksuotumėte.

4. Išimkite baterijų dėtuvę.





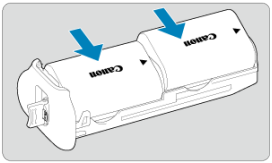


Atsargiai

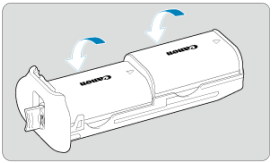
- Kai vėl prijungiate baterijų skyriaus dangtelį prie fotoaparato, prijunkite jį atidarytą bent 90°.
- Nelieskite fotoaparato arba baterijų bloko kontaktų.

Baterijų įdėjimas

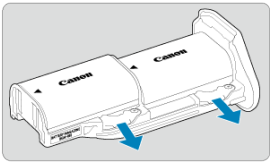
1. **Įdėkite baterijas.**



- Baterijas įdėkite kaip pavaizduota.
- Kai naudojama viena baterija, ją galima įdėti į bet kurią vietą.

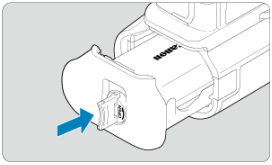


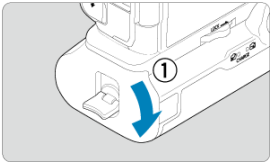
- Norėdami užfiksuoti baterijas, stumkite rodyklėmis pažymėta kryptimi iki užsifiksuos.

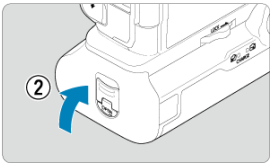


- Norėdami išimti baterijas, paspauskite baterijų dėtuvės svirtelę rodyklės kryptimi.

2. Prijunkite baterijų dėtuvę.







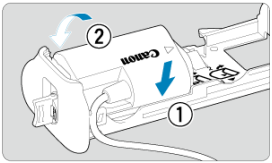
- Įkiškite baterijų dėtuvę iki pat galo, kad užfiksuotumėte ją.

Atsargiai

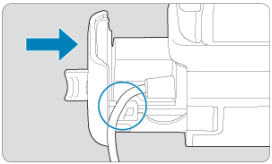
- Kai dedate baterijas, įsitikinkite, kad švarūs elektriniai kontaktai. Prie kontaktų prilipusius nešvarumus nuvalykite minkšta šluoste.
- Baterijas įdėkite, kai baterijų bloką prijungsite prie fotoaparato. Jei baterijų blokas prie fotoaparato prijungiamas jau įdėjus į jį baterijas, gali neteisingai rodyti baterijų patikrinimo rezultatus.
- Prieš atjungdami baterijų bloką, išjunkite fotoaparatą ir išimkite baterijas.
- Atjungę baterijų bloką, vėl uždėkite apsauginius fotoaparato ir baterijų bloko kontaktų dangtelius. Jei baterijų blokas bus ilgėliau nenaudojamas, išimkite baterijas.
- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, kai prijungtas baterijų blokas, elkitės kaip nurodyta pranešime. Jei fotoaparatas nebetenka galios, prijunkite baterijų dėtuvę iš naujo ir paleiskite fotoaparatą.

Buitinio elektros tinklo lizdo naudojimas

1. **Prijunkite NS jungiamąją movą.**

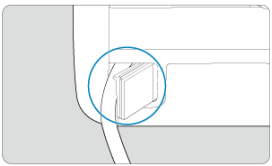


- NS jungiamąją movą DR-E6 (parduodama atskirai) prijunkite taip pat, kaip baterijas.



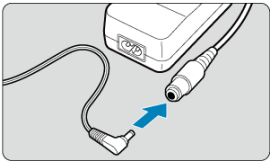
- Prakiškite NS jungiamosios movos kabelį per baterijų dėtuvės kabelio griovelį.
- Įkiškite baterijų dėtuvę iki pat galo, kad užfiksuotumėte ją.

2. **Prijunkite baterijų dėtuvę.**



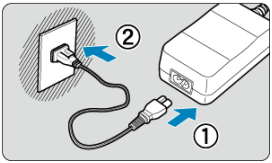
- Prakiškite kabelio galą per kabeliui skirtą skylę.

3. Prijunkite NS jungiamąją movą prie KS adapterio.



- Iki galo įkiškite NS jungiamosios movos kištuką į KS adapterio AC-E6N (parduodamas atskirai) lizdą.

4. Prijunkite maitinimo kabelį.

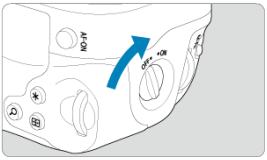


- Prijunkite maitinimo kabelį prie KS adapterio ir įkiškite maitinimo kištuką į elektros tinklo lizdą.

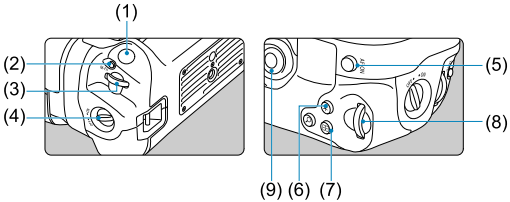
Atsargiai

- Kai fotoaparato maitinimas įjungtas, neprijunkite ir neatjunkite maitinimo kabelio arba lizdo ir neatjunkite baterijų dėtuvės.
- Pasirūpinkite, kad NS jungiamosios movos kabelis nepatektų tarp baterijų bloko ir baterijų dėtuvės.

Veiksmai mygtukais ir ratukais



- Norėdami naudotis mygtukais ir ratukais, pasukite fotografavimo vertikaliai jungiklį (4) į padėtį ON.
- Mygtukai ir ratukai naudojami taip pat, kaip atitinkami fotoaparato mygtukai ir ratukai.



(1)	Užrakto mygtukas
(2)	< M-Fn > Daugiafunkcinis mygtukas
(3)	< > Pagrindinis valdymo ratukas
(4)	Fotografavimo vertikaliai rankenos jungiklis ON/OFF
(5)	< ✻ > Daugiafunkcis valdiklis
(6)	< Q > Didinimo / mažinimo mygtukas
(7)	< > AF taško pasirinkimo mygtukas
(8)	< ✱ > AE fiksavimo / FE fiksavimo mygtukas
(9)	< AF-ON > AF paleidimo mygtukas
(10)	< > Sparčiojo valdymo ratukas 2

USB maitinimo adapterio naudojimas įkrauti / fotoaparatui maitinti

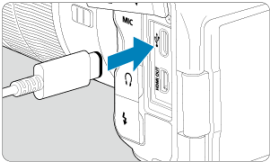
Naudodamiesi USB maitinimo adapteriu PD-E1, galite įkrauti baterijų paketą LP-E6NH arba LP-E6N neišėmę jo iš baterijų bloko. Taip pat galima tiekti energiją fotoaparatui.

Atsargiai

- LP-E6NH ir LP-E6N galima įkrauti kartu.
- Arba galite įkrauti po vieną baterijų paketą LP-E6NH arba LP-E6N vienu metu.
- Šiuo būdu negalima įkrauti LP-E6. Jokia baterija nebus įkraunama, jei tuo pačiu metu prijungtas LP-E6NH arba LP-E6N ir LP-E6.
- Baterija neįkraunama, jei prijungtas LP-E6NH arba LP-E6N tuo metu, kai prijungta NS jungiamoji mova DR-E6.
- Jei naudosite fotoaparatą, krovimas nutrūks.
- Kai baterijų paketai išsieikvoja, adapteris juos įkrauna. Tokiu atveju, energija į fotoaparatą netiekiama.

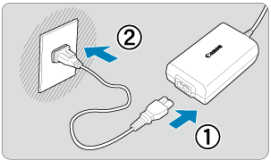
Įkrovimas

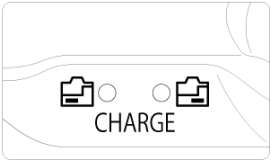
1. **Prijunkite USB maitinimo adapterį.**



- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < OFF >, įkiškite USB maitinimo adapterio kištuką į fotoaparato skaitmeninį lizdą iki pat galo.

2. **Įkraukite bateriją.**





- Prijunkite maitinimo kabelį prie USB maitinimo adapterio ir įkiškite kitą jo galą į elektros tinklo lizdą.
- Pradedama įkrauti ir pradeda šviesti įkrovimo lemputė.
- LCD skydelyje pateikiamas rodmuo [ ].
- Įkrovus, įkrovimo lemputė išsijungia.

Energijos tiekimas

Kad tiektumėte energiją fotoaparatui, tačiau neįkrautumėte baterijų, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < ON >.
Kai tiekiama energija į fotoaparatą, LCD skydelyje ir ekrane pateikiamas rodmuo [ ].
Perjungtumėte iš energijos tiekimo fotoaparatui režimo į įkrovimo režimą, perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį < OFF >.

Atsargiai

- Siekdami apsaugoti baterijų paketus ir palaikyti optimalią jų būseną, nepertraukiamai nekraukite jų ilgiau nei 24 valandas.
- Jei įkrovimo lemputė nepradeda šviesti arba krovimo metu įvyksta klaida (apie tai informuoja mirksinti įkrovimo lemputė), atjunkite maitinimo kabelį, iš naujo įdėkite baterijų paketą, palaukite kelias minutes ir tik tada vėl jį prijunkite. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Kiek laiko trunka įkrova ir kiek įkraunama, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir likusios talpos.
- Saugumo sumetimais, esant žemai temperatūrai, įkrauti užtrunka ilgiau.
- Likęs baterijų lygis gali sumažėti, kai į fotoaparatą tiekiama energija. Kad neišsieikvotų baterijos energija, naudokite visiškai įkrautą bateriją, kai fotografuojate vienodais intervalais.

Trikčių šalinimo vadovas

- Su maitinimu susijusios problemos
- Su fotografavimu susijusios problemos
- Belaidžio ryšio funkcijų problemos
- Veikimo problemos
- Rodymo problemos
- Peržiūros problemos
- Jutiklio valymo problemos
- Kompiuterio prijungimo problemos

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, nugabenkite fotoaparatą į artimiausiu „Canon“ paslaugų centrą.

Su maitinimu susijusios problemos

Krovikliu nepavyksta įkrauti baterijų.

- Jei likusi baterijos talpa ( ) yra 94 % arba didesnė, baterija neįkraunama.
- Nenaudokite jokių kitų baterijų paketų, tik originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Jei kiltų krovimo ar kroviklio problemų, žr. Baterijos įkrovimas.

Kroviklio lemputė žybsi labai dažnai.

- Jei sugedo (1) baterijų kroviklis ar baterija arba (2) nepavyksta užmegzti kontakto su baterija (ne su „Canon“ gamybos baterijų paketu), apsauginė grandinė sustabdo įkrovimo procesą, o įkrovimo lemputė mirksi oranžine spalva pastoviu dideliu dažniu. (1) atveju atjunkite kroviklio maitinimo kištuką nuo elektros tiekimo tinklo, vėl prijunkite bateriją, palaukite kelias minutes ir vėl prijunkite maitinimo kištuką prie elektros tiekimo tinklo. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.

Kroviklio lemputė nežybsi.

- Jei įkaito prie įkroviklio prijungtos baterijos vidiniai komponentai, saugumo sumetimais įkrovimas sustabdomas (lemputė išsijungs). Jei dėl kokios nors priežasties įkraunama baterija įkaito, krovimas automatiškai sustabdomas (lemputė mirksės). Baterijos temperatūrai nukritus, krovimas bus automatiškai atnaujintas.

Baterijų neįmanoma įkrauti per USB maitinimo adapterį (parduodamas atskirai).

- Baterijos nekraunamos, kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON >. Tačiau įsijungus automatinis išsijungimo funkcijai, baterijos bus įkraunamos.
- Baterijų paketo LP-E6 įkrauti negalima.
- Jei likusi baterijos talpa yra 94 % arba didesnė, baterija neįkraunama.
- Pradėjus naudotis fotoaparatu vykdomas krovimas sustabdomas.

Įkraunant per USB maitinimo adapterį, mirksi prieigos lemputė.

- Kilus įkrovimo problemų, prieigos lemputė mirksi žaliai ir apsauginė grandinė sustabdo krovimą. Tokiu atveju atjunkite maitinimo kabelį, pakartotinai prijunkite bateriją, palaukite kelias minutes ir vėl prijunkite. Jei problema išlieka, nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.

Įkraunant per USB maitinimo adapterį, nešviečia prieigos lemputė.

- Pabandykite atjungti ir vėl prijungti USB maitinimo adapterį.

Į fotoaparatą netiekiama energija, kai naudojamas USB maitinimo adapteris.

- Patikrinkite baterijų skyrių. Tiekti energijos į fotoaparatą neįmanoma, jei į jį neįdėtas baterijų paketas.
- Patikrinkite baterijų lygį. Kai baterijų paketai išsieikvoja, adapteris juos įkrauna. Tokiu atveju, energija į fotoaparatą netiekiama.

Fotoaparatas neįjungiamas, net kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį < ON >.

- Įsitikinkite, kad baterija gerai įdėta į fotoaparatą ( ).
- Įsitikinkite, kad uždarytas kortelės lizdo dangtelis ( ).
- Įkraukite bateriją ( ).

Prieigos lemputė vis tiek šviečia arba mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį < OFF >.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė dar kelias sekundes šviečia arba žybsi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išsijungs.

Rodomas pranešimas [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Ryšio su baterija klaida. Ar ant baterijos/baterijų yra „Canon“ logotipas?].

- Nenaudokite jokių kitų baterijų paketų, tik originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Ištraukite ir dar kartą įdėkite bateriją ( ).
- Jei užsiteršė elektriniai kontaktai, nuvalykite juos minkšta šluoste.

Baterija greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą bateriją ( ).
- Gali būti, kad suprastėjo baterijos įkrovimo efektyvumas. Žr. [: **Battery info./** : **Baterijų informacija**], kur galite peržiūrėti informaciją apie baterijos įkrovimo efektyvumo lygį ( ). Jei baterija veikia prastai, pakeiskite ją nauja.
- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja galimų kadrų skaičius:
  - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
  - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
  - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
  - belaidžio ryšio funkcijų naudojimas.

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išsijungimo funkcija. Kad išjungtumėte automatinio išsijungimo funkciją, nustatykite parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] (dalyje [: **Power saving/** : **Energijos taupymas**]) nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).
- Net kai nustatyta parinkties [**Auto power off/Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], ekranas ir vaizdo ieškiklis vis tiek išsijungs, kai fotoaparatu nebus naudojamasi tiek laiko, kiek nurodyta parinktyse [**Display off/Ekrano išjungimas**] ir [**Viewfinder off/Vaizdo ieškiklio išjungimas**] (tačiau fotoaparatas liks įjungtas).
- Nustatykite parinkties [: **Eco mode/** : **Taupymo režimas**] nuostatą [**Off/Išjungti**].

Su fotografavimu susijusios problemos

Nepavyksta prijungti objektyvo.

- Norint prijungti EF arba EF-S objektyvus, reikalingas tvirtinimo adapteris. Fotoaparato negalima naudoti su EF-M objektyvais ( ).

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta ( ).
- Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį ( ).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus, kad atlaisvintumėte vietos (,).
- Nufotografuoti neįmanoma, jei bandant sufokusuoti AF taškai pasidaro oranžinės spalvos. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba sufokusuokite rankiniu būdu (,).

Neįmanoma naudoti kortelės.

- Jei rodomas kortelės klaidos pranešimas, žr. Kortelių įdėjimas / išėmimas ir Klaidų kodai.

Įdėjus kortelę į kitą fotoaparatą, ekrane pasirodo klaidos pranešimas.

- Kadangi SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją, į kitą fotoaparatą įdėjus šiuo fotoaparatu suformatuotą kortelę, ekrane gali pasirodyti klaidos pranešimas ir kortelės naudoti nebegalėsite.

Vaizdas nesufokusuotas arba neryškus.

- Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį perjunkite į padėtį < AF > ( ).
- Švelniai spauskite užrakto mygtuką, kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas ( ).
- Jei objektyve įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite vaizdo stabilizatoriaus jungiklį į padėtį < ON >.
- Esant prastam apšvietimui, išlaikymas gali pailgėti. Pasirinkite trumpesnį išlaikymą ( ), nustatykite didesnį ISO jautrumą ( ), naudokite blykstę ( ) arba trikojį.
- Žr. Neryškių nuotraukų kiekio mažinimas.

Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti kadro.

- Pasirinkite AF veikimo režimą „One-Shot AF“ (vieno kadro AF) ( ). Fotografuoti užfiksavus fokusuotę neįmanoma, kai naudojamas „Servo AF“ režimas ( ).

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu greitis gali sumažėti atsižvelgiant baterijų lygį, aplinkos temperatūrą, mirgėjimo mažinimą, išlaikymo ir diafragmos reikšmes, objekto sąlygas, skaistį, AF veikimą, objektyvo tipą, blykstės naudojimą, fotografavimo nuostatas ir kitas sąlygas. Daugiau informacijos žr. Pavaros režimo pasirinkimas arba Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija.

Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Jei fotografuosite sudėtingus detalumu pasižyminčius objektus, pvz., pievą, failo dydis gali būti didesnis ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė nei nurodyta Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija.

Net ir pakeitus kortelę, rodoma maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija nepasikeičia.

- Pakeitus kortelę, netgi jei tai didelio greičio kortelė, vaizdo ieškiklyje rodoma numatytoji maksimali serija nepasikeičia. Maksimali serija, nurodyta Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija, grindžiama standartine „Canon“ bandomąja kortele, faktinė maksimali serija didesnė, jei naudojamos kortelės, pasižyminčios didesniu rašymo greičiu. Dėl šios priežasties numatytoji maksimali serija gali būti kitokia nei faktinė maksimali serija.

Nepertraukiamo fotografavimo dideliu greičiu metu neįmanoma naudoti didelio greičio rodinio.

- Didelio greičio rodinio reikalavimus žr. Didelio greičio rodinys.

Naudojant fotografavimą apkirpus nerodomos kai kurios vaizdo kokybės parinktys.

- Vaizdo kokybės parinktys M/M/S1/S1 negalimos, kai nustatyta nuostata [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**] arba naudojant EF-S objektyvus.

Neįmanoma nustatyti vaizdo proporcijos.

- Vaizdo proporcijų nustatyti negalima, jei naudojami EF-S objektyvai (automatiškai nustatoma nuostata [**1.6x (crop)/1,6x (apkirp.)**]).
- Vaizdo proporcijų nustatyti negalima, jei nustatyta parinkties [: **Add cropping information**/: **Įtraukti apkirpimo informaciją**] kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/ Išjungti**].

Fotografuojant, neįmanoma nustatyti ISO 100.

- Mažiausias jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority/**📷: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/ Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].

Fotografuojant, negalima pasirinkti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Patikrinkite parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] nuostatą dalyje [**: ISO speed settings/: ISO jautrumo nuostatos**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties [**: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] (dalyje [**: HDR PQ settings/: HDR PQ nuostatos**]) nuostata [**Enable/Įjungti**].

Net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą, vaizdas išeina labai skaistus.

- Nustatykite parinkties [**: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ). Pasirinkus parinktį [**Low/Žemas**], [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Aukštas**], net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, vaizdas nuotraukoje gali būti pernelyg skaistus.

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo, kai nustatytas rankinis eksponavimas ir „ISO automatinis“.

- Žr. M: Rankinis eksponavimas, kaip nustatyti ekspozicijos kompensavimą.

Rodomos ne visos objektyvo aberacijos korekcijos parinktys.

- Kai nustatyta parinkties [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**High/Didelis**], parinktys [**Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija**] ir [**Diffraction correction/Difrakcijos korekcija**] nerodomos, tačiau fotografuojant bus nustatyta abiejų parinkčių nuostata [**Enable/Įjungti**].
- Filmuojant, parinktis [**Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius**] nerodoma.

Nerodomi vaizdai baigus fotografuoti naudojant fotografavimą su daugybinėmis ekspozicijomis.

- Kai nustatyta nuostata [**On:ContShtng/Įjungti: nepertraukiamas fotografavimas**], užfiksuotų vaizdų apžiūra ir peržiūra negalima ( ).

Naudojant blykstę [Av] arba [P] režimu, pailgėja išlaikymas.

- Nustatykite parinkties [**Slow synchro**] (dalyje [📷: **External Speedlite control/**[📷: **Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**]) nuostatą [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automatinis**] (arba [**1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatinis**]) arba [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksuotas)**] (arba [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksuotas)**]) (🔗).

Blykstė nesužybsi.

- Įsitikinkite, kad blykstė yra tvirtai prijungta prie fotoaparato.

Blykstė visada sužybsi maksimalia galia.

- Automatinės blykstės režimu ne EL/EX serijos „Speedlite“ blykstės visada sužybsi maksimalia galia ( ).
- Pasirinkus pasirinktinų funkcijų parinkties [**Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas**] nuostatą [**TTL flash metering/TTL blykstės matavimas**] (automatinė blykstė), blykstė visada sužybsi maksimalia galia ( ).

Neįmanoma nustatyti ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste.

- Jei „Speedlite“ blykste nustatytas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste, fotoaparatu ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nustatyti negalima. Atšaukus „Speedlite“ blykstės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (pasirinkus nuostatą 0), ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste galima nustatyti fotoaparatu.

Neįmanoma naudoti sinchronizavimo dideliu greičiu, kai įjungtas režimas [Av] arba [Fv].

- Nustatykite parinkties [**Slow synchro/Lėtas sinchronizavimas**] (dalyje [: **External Speedlite control/ : Išorinės „Speedlite“ blykstės valdymas**]) kurią nors kitą nuostatą, ne [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksuotas)**] (arba [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksuotas)**]) ( ).

Neįmanoma fotografuoti naudojant nuotolinį valdiklį.

- Fotografuodami, nustatykite pavaros režimą [ ] arba [2] ( ). Filmuodami, nustatykite parinkties [: **Remote control/ : Nuotolinis valdymas**] nuostatą [**Enable/Įjungti**] ( ).
- Patikrinkite, kur yra nuotolinio valdiklio paleidimo jungiklis.
- Jei naudojate belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1, žr. Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį arba Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu.
- Infraraudonųjų spindulių valdiklių, pvz., RC-6, negalima naudoti fotografuojant nuotoliniu būdu, kai fotoaparatas „Bluetooth“ ryšiu susietas su išmaniuoju telefonu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu. Nustatykite parinkties [**Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos**] nuostatą [**Disable/Išjungti**].
- Jei filmuodami fotofilmą norite naudoti nuotolinį valdiklį, žr. Fotofilmai.

Fotografavimo metu ekrane rodoma baltos spalvos piktograma [ ] arba raudonos spalvos piktograma [ ].

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Nuotraukų vaizdo kokybė gali būti prastesnė, kai rodoma baltos spalvos piktograma [ ]. Pasirodžiusi raudonos spalvos piktograma [ ] žymi, kad fotografavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas ( ).

Filmavimo metu rodoma raudonos spalvos piktograma [].

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžiusi raudonos spalvos piktograma [] žymi, kad filmavimas bus netrukus automatiškai išjungtas ( ).

Filmavimo metu rodoma piktograma [ ].

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Kol rodoma piktograma [ ], filmuoti negalima. Be to, filmavimo metu atsiradusi piktograma [ ] reiškia, kad fotoaparatas automatiškai išsijungs po maždaug 3 min. ( ).

Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, žr. Kortelės našumo reikalavimai. Informacijos apie kortelės rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir pan.
- Įvykdykite žemo lygio formatavimą ir inicijuokite kortelę, jei atrodo, kad mažas kortelės rašymo ar skaitymo greitis ( ).
- Filmavimas automatiškai sustabdomas, kai filmo trukmė pasiekia 29 min. 59 sek. (arba 7 min. 29 sek. didelio kadrų dažnio filmų atveju).

Filmuojant, neįmanoma nustatyti ISO jautrumo.

- ISO jautrumas nustatomas automatiškai, kai įjungtas filmavimo režimas [ ]. [ ] režimu ISO jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu ( ).
- Mažiausias jautrumas ISO jautrumo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/ : **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].

Filmuojant, negalima pasirinkti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Patikrinkite parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] nuostatą dalyje [: **ISO speed settings**/ : **ISO jautrumo nuostatos**].
- Išplėsto ISO jautrumo nuostatų pasirinkti negalima, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/ : **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].

Filmavimo metu pasikeičia ekspozicija.

- Filmavimo metu pakeitus išlaikymo arba diafragmos reikšmę, vaizde gali būti užfiksuoti ekspozicijos pasikeitimai.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Keičiant mastelį filmavimo metu gali pasikeisti ekspozicija arba gali būti įrašytas objektyvo skleidžiamas garsas arba išsiderinti fokusuotė.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškraipymus) arba netaisyklingas ekspozicijas filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašyti ir ekspozicijos (šviesio) arba atspalvių pokyčiai. Jei įjungtas režimas [M], problemą gali išspręsti trumpesnis išlaikymas. Problema gali labiau išryškėti filmuojant fotofilmą.

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę (vedžiosite dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas. Problema gali labiau išryškėti filmuojant fotofilmą.

Filmuojant neįrašomas garsas.

- Filmuojant didelio kadrų dažnio filmus neįrašomas garsas.

Nepridedamas laiko kodas.

- Laiko kodai nepridedami, kai didelio kadrų dažnio filmus filmuojate nustatę parinkties [**Count up/Skaičiavimas**] (dalyje [: **Time code**/: **Laiko kodas**]) nuostatą [**Free run/Nepriklausomas procesas**] ( ). Be to, laiko kodas nepridedamas prie išvedamo HDMI vaizdo signalo ( ).

Laiko kodas bėga greičiau nei faktinis laikas.

- Laiko kodai didelio kadrų dažnio įrašymo metu bėga po 4 sek. per sekundę ( ).

Filmavimo metu neįmanoma padaryti nuotraukų.

- Fotografuoti filmuojant negalima. Jei norite fotografuoti, nutraukite filmavimą, tada pasirinkite nuotraukų fotografavimo režimą.

Fotografavimo metu neįmanoma įrašyti filmo.

- Fotografavimo metu gali būti neįmanoma įrašyti filmų, jei dėl tokių veiksmų kaip ilgas „Live View“ vaizdo rodymas padidėja fotoaparato vidinė temperatūra. Išjunkite fotoaparatą arba imkitės kitų priemonių ir palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Jei fotografuodami [A+] režimu sumažinsite [A+] filmo įrašymo kokybę, galbūt galėsite įrašyti filmą.
- Fotografuodami kitais režimais, ne [A+] režimu, ir sumažinę [] filmo įrašymo kokybę, galbūt galėsite įrašyti filmą.

Neįmanoma filmuoti.

- Suformatuokite (inicijuokite) kortelę šiuo fotoaparatu ( ).
- Naudokite SDXC kortelę kaip [2] kortelę, kai nustatytas filmo įrašymo metodas [RAW] arba [MP4].

Fotoaparatas vibruoja.

- Dėl fotoaparato vykdomo vaizdo stabilizavimo gali atrodyti, kad fotoaparatas vibruoja. Tai nėra gedimas.

Belaidžio ryšio funkcijų problemos

Neįmanoma susieti su išmaniuoju telefonu.

- Naudokite išmanųjį telefoną, atitinkantį „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.1 arba naujesnę.
- Įjunkite „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nuostatų ekrane.
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma. Išmaniajame telefone įdiekite specializuotą programą „Camera Connect“ (nemokama) ( ).
- Susieti su anksčiau susietu išmaniuoju telefonu neįmanoma, jei išmaniajame telefone lieka užregistruota susiejimo su kitu fotoaparatu informacija. Tokiu atveju, pašalinkite išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatose išsaugotą fotoaparato registraciją ir bandykite susieti dar kartą ( ).

Nepavyksta nustatyti „Wi-Fi“ funkcijų.

- „Wi-Fi“ funkcijų nustatyti negalima, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu. Prieš nustatinėdami funkcijas, atjunkite sąsajos kabelį ( ).

Nepavyksta naudoti sąsajos kabeliu prijungto įrenginio.

- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu. Prieš sujungdami sąsajos kabeliu nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

Neįmanoma atlikti tokių veiksmų kaip fotografavimas ir peržiūra.

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, tokie veiksmai kaip fotografavimas ir peržiūra yra negalimi. Nutraukite „Wi-Fi“ ryšį, po to atlikite veiksmą.

Neįmanoma pakartotinai sujungti su išmaniuoju telefonu.

- Net jei naudojate tą patį fotoaparatą ir išmanųjį telefoną, jei pakeitėte nuostatas arba pasirinkote kitą nuostatą, gali būti neįmanoma pakartotinai užmegzti ryšio, net ir pasirinkus tą patį SSID. Tokiu atveju, panaikinkite fotoaparato ryšio nuostatas iš „Wi-Fi “ nuostatų išmaniajame telefone ir užmegzkite ryšį dar kartą.
- Gali nepavykti užmegzti ryšio, jei „Camera Connect“ veikia tuomet, kai perkonfigūruojate ryšio nuostatas. Tokiu atveju, trumpam uždarykite „Camera Connect“ ir vėl ją įjunkite.

Veikimo problemos

Kai perjungiu iš fotografavimo į filmavimą (ir atvirkščiai), pasikeičia nuostatos.

- Išsaugomos skirtingos naudotinos nuostatos, skirtos fotografuoti ir filmuoti.

Negaliu derinti nuostatų naudodamasis < >, < >, < >, < >, < > arba < >.

- Paspauskite mygtuką < LOCK >, kad atrakintumėte daugiafunkcinį užraktą ( ).
- Patikrinkite parinkties [: **Multi function lock**/ : **Daugiafunkcinis užraktas**] nuostatą ( ).

Neįmanoma atlikti veiksmų jutikliniu ekranu.

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [: **Touch control**/ : **Jutiklinis valdymas**] nuostata [**Standard/Standartinis**] arba [**Sensitive/Jautrus**] ( ).

Fotoaparato mygtukai arba ratukai neveikia taip, kaip turėtų.

- Filmavimo atveju patikrinkite parinkties [: **Shutter btn function for movies**/ : **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**] nuostatą ( ).
- Patikrinkite parinkčių [: **Customize buttons**/ : **Tinkinti mygtukus**] ir [: **Customize dials**/ : **Tinkinti ratukus**] nuostatas ( ).

Rodymo problemos

Meniu ekrane rodoma mažiau skirtukų ir elementų.

- Kai įjungtas [A+] režimas, kai kurie skirtukai ir elementai nerodomi. Fotografuojant ir filmuojant meniu ekrane rodomi skirtingi skirtukai ir elementai.

Rodyti pradeda nuo [★] „Mano meniu“ arba rodomas tik skirtukas [★].

- Nustatyta parinkties [**Menu display/Meniu rodinys**] (skirtuke [★]) nuostata [**Display from My Menu tab/Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“**] arba [**Display only My Menu tab/Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“**]. Nustatykite nuostatą [**Normal display/ Normalus rodinys**] ().

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšnys („_“).

- Nustatykite parinkties [**Color space/Spalvų erdvė**] nuostatą [**sRGB**]. Jei nustatyta [**Adobe RGB**], pirmasis simbolis bus apatinio brūkšnio ženklas ().

Keičiasi ketvirtas failo pavadinimo simbolis.

- Nustatyta parinkties [**File name/Failo pavadinimas**] nuostata [***** + image size/ *** + vaizdo dydis**]. Pasirinkite arba unikalų fotoaparato failo pavadinimą, arba naudotojo nuostatoje 1 užregistruotą failo pavadinimą ().

Failų numeravimas neprasideda nuo 0001.

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, naujų vaizdų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 ().

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite tikslią datą ir laiką ().
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas ().

Vaizde nėra datos ir laiko.

- Vaizde nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Kai spausdinate nuotraukas, šią informaciją galima naudoti norint įtraukti datą ir laiką ().

Rodomas rodmuo [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas rodmuo [**###**].

Neaiškus ekrane rodomas vaizdas.

- Jei ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje temperatūroje ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti, tačiau esant kambario temperatūrai, rodinys pasidarys normalus.

Peržiūros problemos

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Nustatyta parinkties [▶: **Highlight alert**/▶: **Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ( ).

Vaizde rodomas raudonas rėmelis.

- Nustatyta parinkties [▶: **AF point disp.**/▶: **AF taško rodinys**] nuostata [**Enable/Įjungti**] ( ).

Vaizdų peržiūros metu nerodomi AF taškai.

- AF taškai nerodomi, kai peržiūrimi nurodytų tipų vaizdai:
  - užfiksuoti pritaikius daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo funkciją,
  - apkirpti vaizdai,
  - HDR fotografavimo metu užfiksuoti vaizdai, kai nustatyta parinkties [**Auto Image Align/Automatinis vaizdo sugretinimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti negalima ( ).

Nepavyksta peržiūrėti nuotraukų ir filmų.

- Šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų gali nepavykti.
- Fotoaparatu negalima peržiūrėti kompiuteriu suredaguotų filmų.

Galima peržiūrėti tik kelis vaizdus.

- Norint peržiūrėti vaizdus, jie buvo išfiltruoti naudojantis parinktimi [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**] ( ). Išvalykite vaizdo paieškos sąlygas.

Filmo peržiūros metu girdimi judančių mechaninių dalių skleidžiami garsai arba fotoaparato veikimo garsai.

- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas taip pat įrašys girdimus objektyvo ar fotoaparato / objektyvo mechaninių dalių veikimo garsus, jei filmavimo metu atliekami AF nustatymo veiksmai arba atliekami veiksmai fotoaparatu. Tokiu atveju, šių garsų galima sumažinti naudojant išorinį mikrofoną. Jei garsai vis tiek blaško net ir naudojant išorinį mikrofoną, gali būti efektyviau atitraukti išorinį mikrofoną ir pastatyti jį toliau nuo fotoaparato ir objektyvo.

Filmo peržiūra automatiškai nutrūksta.

- Ilgai peržiūrint filmus arba peržiūrint filmus esant aukštai aplinkos temperatūrai, gali padidėti fotoaparato vidinė temperatūra ir filmo peržiūra gali automatiškai nutrūkti. Taip nutikus, peržiūra išjungiama iki sumažėja fotoaparato vidinė temperatūra, todėl išjunkite maitinimą ir leiskite fotoaparatui atvėsti.

Atrodo, kad filmas trumpam sustoja.

- Žymus ekspozicijos lygio pasikeitimas, kai filmas įrašomas automatinio eksponavimo režimu, gali trumpam sustabdyti filmavimą iki skaistis stabilizuojasi. Tokiu atveju, filmuokite [M] režimu ( ).

Filmas atkuriamas sulėtintai.

- Kadangi didelio kadrų dažnio filmai įrašomi kaip 29,97 k./s arba 25,00 k./s filmo failai, jie atkuriami naudojant sulėtintą vaizdą 1/4 greičio.

Televizoriaus ekrane nerodomas joks vaizdas.

- Įsitikinkite, kad nustatyta parinkties [: **Video system**/: **Vaizdo sistema**] nuostata [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] atsižvelgdami į televizijos vaizdo sistemą.
- Patikrinkite, ar HDMI kabelio kištukas iki galo įkištas ( ).

Vieno filmavimo metu sukurti keli filmo failai.

- Filmo failo dydžiui pasiekus 4 GB ribą, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas ( ). Tačiau jei naudojate fotoaparatu suformatuotą SDXC kortelę, filmą galite įrašyti viename faile, net jei jis didesnis nei 4 GB dydžio.

Kortelių skaitytuvas neatpažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio operacinės sistemos. Tokiu atveju, sąsajos kabeliu sujunkite fotoaparatą su kompiuteriu ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga,) importuokite vaizdus į kompiuterį.

Nepavyksta pakeisti vaizdų dydžio arba jų apkirpti.

- Šiuo fotoaparatu negalima keisti JPEG S2vaizdų, RAW vaizdų arba iš 8K arba 4K filmų užfiksuotų kadrų, kurie buvo įrašyti kaip nuotraukos, dydžio ( ).
- Šis fotoaparatas negali apkirpti RAW vaizdų, taip pat vaizdų, užfiksuotų nustačius parinkties [**HDR shooting HDR PQ/HDR fotografavimas HDR PQ**] (dalyje [**: HDR PQ settings/: HDR PQ nuostatos**]) nuostatą [**Enable/Įjungti**] arba iš 8K arba 4K filmų užfiksuotų kadrų, kurie buvo įrašyti kaip nuotraukos ( ).

Vaizde matomi šviesos taškai.

- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti baltos, raudonos ar mėlynos spalvos taškų. Jų atsiradimo tikimybę galima sumažinti pasirinkus [**Clean now /Valyti dabar**] dalyje [: **Sensor cleaning/: Jutiklio valymas**] ( ).

Jutiklio valymo problemos

Jutiklio valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

- Nors pasirinkus [**Clean now /Valyti dabar**] pasigirsta užrakto suveikimo garsas, į kortelę vaizdas neįrašomas ( ).

Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei pakartotinai per trumpą laiką perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį < ON > ir < OFF >, piktogramos [ ] gali ir neparodyti ( ).

Kompiuterio prijungimo problemos

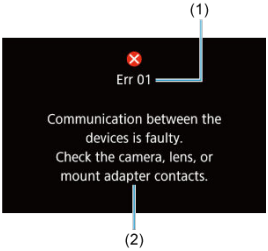
Negaliu importuoti vaizdų į kompiuterį.

- Kompiuteryje įdiekite EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą ( ).
- Įsitikinkite, kad rodomas pagrindinis „EOS Utility“ langas.
- Jei fotoaparatas jau prijungtas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu, jis negali užmegzti ryšio su kompiuteriu, su kuriuo sujungtas sąsajos kabeliu.
- Patikrinkite taikomosios programos versiją.

Fotoaparatas ir kompiuteris nesugeba užmegzti ryšio.

- Kai naudojate „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), nustatykite parinkties [: **Time-lapse movie**/ : **Fotofilmas**] nuostatą [**Disable/Išjungti**] ( ).

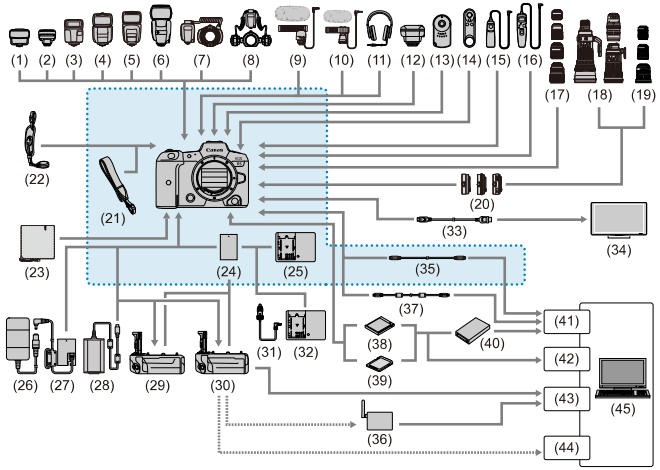
Klaidų kodai



(1) Klaidos numeris
(2) Priežastis ir sprendimo būdas

Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.
Jei problema pasikartotojo, užsirašykite klaidos kodą (Errxx) ir kreipkitės pagalbos.

Sistemos atvaizdis



: Pridedami priedai

(1)	„Speedlite“ siųstuvas ST-E2
(2)	„Speedlite“ siųstuvas ST-E3-RT
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(8)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(9)	Kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1
(10)	Stereofoninis mikrofonas DM-E100
(11)	Ausinės
(12)	GPS imtuvas GP-E2
(13)	Nuotolinis valdiklis RC-6
(14)	Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1
(15)	Nuotolinis jungiklis RS-80N3
(16)	Nuotolinis laikmatis-valdiklis TC-80N3
(17)	RF objektyvai
(18)	EF objektyvai
(19)	EF-S objektyvai
(20)	Tvirtinimo adapteris
(21)	Dirželis
(22)	Plaštakos dirželis E2
(23)	Apsauginis audinys PC-E1 / E2
(24)	Baterijų paketas LP-E6NH*1
(25)	Baterijų įkroviklis LC-E6
(26)	KS adapteris AC-E6N*2
(27)	NS jungiamoji mova DR-E6*2
(28)	USB maitinimo adapteris PD-E1*3
(29)	Baterijų blokas BG-R10
(30)	Belaidis nuotolinis valdiklis WFT-R10
(31)	Automobilinis baterijų kabelis CB-570
(32)	Automobilinis baterijų įkroviklis CBC-E6
(33)	HDMI kabelis*7
(34)	Televizorius / monitorius
(35)	Sąsajos kabelis IFC-100U (apie 1 m)*4, 5
(36)	Belaidžio LAN ryšio prieigos taškas
(37)	Sąsajos kabelis IFC-400U (apie 4 m)*4, 6
(38)	„CFexpress“ kortelė
(39)	SD / SDHC / SDXC atminties kortelės
(40)	Kortelių skaitytuvas
(41)	USB prievadas

(42)	Kortelės lizdas
(43)	Eterneto prievadas
(44)	Belaidžio LAN ryšio adapteris
(45)	Kompiuteris

* 1: Galima naudoti ir baterijų paketą LP-E6N / LP-E6.
* 2: Galima naudoti ir KS adapterių komplektą ACK-E6
* 3: USB maitinimo adapteriu PD-E1 įkrauti galima tik LP-E6NH / LP-E6N (ne LP-E6).
* 4: Į fotoaparatą ir kompiuterį kišamas kabelio galas: USB C tipo.
* 5: Kai naudojamas IFC-100U, perdavimo greitis atitinka „SuperSpeed USB" (USB 3.1 Gen 1) greitį.
* 6: Kai naudojamas IFC-400U, perdavimo greitis atitinka „Hi-Speed USB" (USB 2.0) greitį.
* 7: Naudokite ne ilgesnį nei 2,5 m kabelį. Į fotoaparatą kišamo kabelio galo tipas yra D.

ISO jautrumas filmavimo metu

[ᵢ☀ᴬ]/[ᵢ🎥]/[ᵢ☀ᵀᵛ]/[ᵢ☀ᴬᵛ] režimu

- ISO jautrumas nustatomas automatiškai ir diapazonas yra nuo ISO 100 iki ISO 25600.
- Nustačius parinkties [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**] (dalyje [📷: ᵢ🎥 **ISO speed settings/📷: ᵢ🎥ISO jautrumo nuostatos**]) nuostatą [**H (51200)**] (📖), maksimalus jautrumas automatinio nustatymo režimu išplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 51200).
- Mažiausias jautrumas automatinio nustatymo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**] (📖). Maksimali riba neišplečiama, net jei nustatyta išpėtimo nuostata [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**].
- Mažiausias jautrumas automatinio nustatymo diapazone yra ISO 400, kai nustatyta parinkties [📷: **Canon Log settings/📷: „Canon Log“ nuostatos**] nuostata [**On/Įjungti**] (📖).

[ᵢ☀ᴹ] režimu

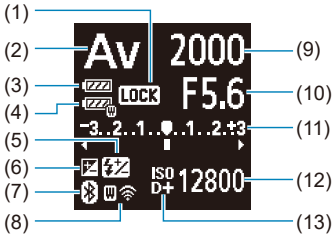
- Kai nustatyta ISO jautrumo nuostata [**AUTO/AUTOMATINIS**], ISO jautrumas nustatomas automatiškai ir diapazonas yra nuo ISO 100 iki ISO 25600.
- Kai nustatytas režimas „ISO automatinis“, nustačius parinkties [**Max for Auto/Maksimalus automatiniu režimu**] (dalyje [📷: ᵢ🎥**ISO speed settings/📷: ᵢ🎥ISO jautrumo nuostatos**]) nuostatą [**H (51200)**] (📖), maksimalus jautrumas automatinio nustatymo režimu išplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 51200).
- ISO jautrumą galima nustatyti automatiškai diapazone nuo ISO 100 iki ISO 25600. Nustačius parinkties [**ISO speed range/ISO jautrumo diapazonas**] (dalyje [📷: ᵢ🎥**ISO speed settings/📷: ᵢ🎥ISO jautrumo nuostatos**]) nuostatą [**H (51200)**] (📖), maksimalus jautrumas rankinio nustatymo režimu išplečiamas iki „H“ (atitinka ISO 51200).
- Mažiausias jautrumas automatinio arba rankinio nustatymo diapazone yra ISO 200, kai nustatyta parinkties [📷: **Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**] (📖). Net kai nustatytas ISO jautrumo išplėtimas, maksimali riba neišplečiama.
- Mažiausias jautrumas automatinio nustatymo diapazone yra ISO 400, kai nustatyta parinkties [📷: **Canon Log settings/📷: „Canon Log“ nuostatos**] nuostata [**On/Įjungti**] (📖). ISO 100 – ISO 200 yra išplėsto ISO jautrumo nuostata (L).

Informacijos rodinys

- LCD skydelis
- Fotografavimo ekranas
- Filmo įrašymo ekranas
- Aplinkos piktogramos
- Peržiūros ekranas

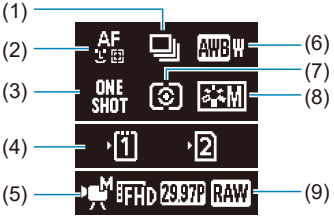
LCD skydelis

1 nuotraukų / filmų parengties ekranas



(1)	Daugiafunkcinis užraktas
(2)	Fotografavimo režimas
(3)	Baterijų lygis
(4)	WFT baterijų lygis
(5)	Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
(6)	Ekspozicijos kompensavimas
(7)	„Bluetooth“ funkcija
(8)	„Wi-Fi“ funkcija / WFT būsena (belaidis ryšys) / WFT būsena (laidinis ryšys)
(9)	Išlaikymas
(10)	Diafragmos reikšmė
(11)	Ekspozicijos lygio indikatorius/Ekspozicijos kompensavimo dydis/AEB diapazonas
(12)	ISO jautrumas
(13)	Paryškinto atspalvio pirmenybė

2 nuotraukų parengties ekranas



(1)	Pavaros režimas
(2)	AF metodas
(3)	AF veikimas
(4)	Kortelės lizdas
(5)	Filmo įrašymo režimas
(6)	Baltos spalvos balansas
(7)	Matavimo režimas
(8)	„Picture Style“ sąranka
(9)	Filmo įrašymo kokybė

2 filmų parengties ekranas

(1)	AF metodas
(2)	„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
(3)	Kortelės lizdas
(4)	Baltos spalvos balansas
(5)	„Canon Log“
(6)	Galima filmo įrašymo trukmė

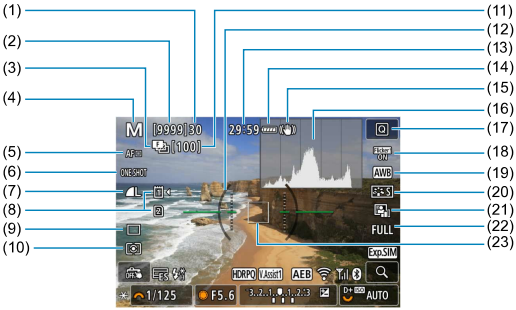
Filmo įrašymas

(1)	Praėjusi įrašymo trukmė
(2)	Vykdomas įrašymas / vykdomas išorinis įrašymas (10 bitų, per HDMI)

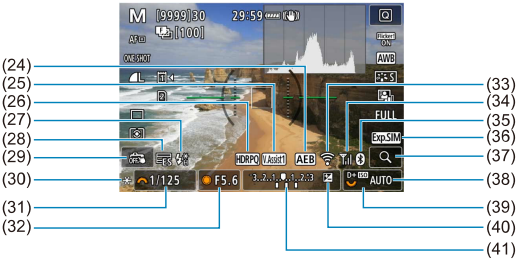
Fotografavimo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



(1)	Maksimali serija
(2)	Galimų kadrų skaičius / trukmė sekundėmis iki nufotografavimo naudojant laikmatį
(3)	Fokusuotės skirtingų parametrų serija / HDR / daugybinės ekspozicijos / daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas / neriboto eksponavimo laikmatis / intervalų laikmatis
(4)	Fotografavimo režimas
(5)	AF metodas
(6)	AF veikimas
(7)	Vaizdo kokybė
(8)	Kortelė
(9)	Pavaros režimas
(10)	Matavimo režimas
(11)	Likęs kadrų skaičius naudojant fokusuotės skirtingų parametrų seriją, daugybines ekspozicijas arba intervalų laikmatį
(12)	Elektroninis gulsčiukas
(13)	Galima filmo įrašymo trukmė
(14)	Baterijų lygis
(15)	„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
(16)	Histograma (skaistis / RGB)
(17)	Sparčiojo valdymo mygtukas
(18)	Fotografavimas sumažinant mirgėjimą)
(19)	Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija
(20)	„Picture Style“ sąranka
(21)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(22)	Nuotraukos apkirpimas / vaizdo proporcijos
(23)	AF taškas (1 taško AF)



(24)	AEB/FEB
(25)	„View Assist“ (Peržiūros pagelbiklis)
(26)	HDR PQ
(27)	Blykstės parengtis / FE fiksavimas / didelės spartos sinchronizavimas
(28)	Elektroninis užraktas
(29)	Jutiklinis užraktas / Kurti aplanką
(30)	AE fiksavimas
(31)	Išlaikymas / daugiafunkcinio užrakto įspėjimas
(32)	Diafragmos reikšmė
(33)	„Wi-Fi“ funkcija
(34)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(35)	„Bluetooth“ funkcija
(36)	Ekspozicijos imitavimas
(37)	Didinimo mygtukas
(38)	ISO jautrumas
(39)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(40)	Ekspozicijos kompensavimas
(41)	Ekspozicijos lygio indikatorius

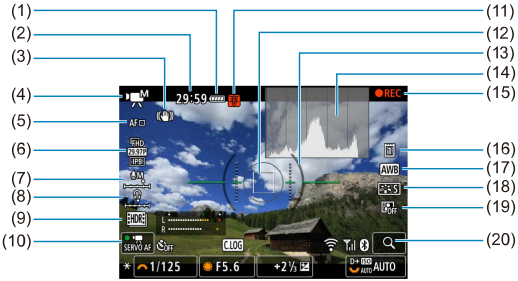
Pastaba

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką < INFO > ( ).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

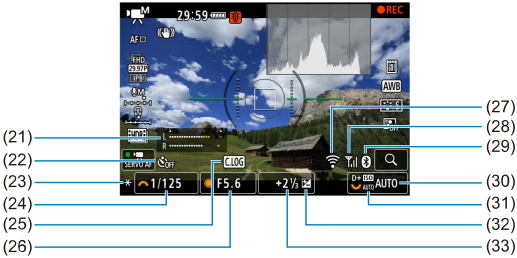
Filmo įrašymo ekranas

Kaskart, paspaudus mygtuką < INFO >, ekrane pasikeis informacijos rodinys.

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.



(1)	Baterijų lygis
(2)	Galima filmo įrašymo trukmė / praėjusi įrašymo trukmė
(3)	„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
(4)	Fotografavimo režimas
(5)	AF metodas
(6)	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis
(7)	Garso įrašymo lygis (rankinė / linijinė įvestis)
(8)	Garso ausinėse intensyvumas
(9)	HDR filmas
(10)	„Movie Servo AF“
(11)	Įspėjimas dėl temperatūros
(12)	AF taškas (1 taško AF)
(13)	Elektroninis gulsčiukas
(14)	Histograma (skaistis / RGB)
(15)	Vykdomas filmo įrašymas
(16)	Kortelė vaizdui įrašyti / peržiūrėti
(17)	Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija
(18)	„Picture Style“ sąranka
(19)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(20)	Didinimo mygtukas



(21)	Garso įrašymo lygio indikatorius (rankinė / linijinė įvestis)
(22)	Filmo laikmatis
(23)	AE fiksavimas
(24)	Išlaikymas
(25)	„Canon Log“
(26)	Diafragmos reikšmė
(27)	„Wi-Fi“ funkcija
(28)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(29)	„Bluetooth“ funkcija
(30)	ISO jautrumas
(31)	Paryškinto atspalvio pirmenybė
(32)	Ekspozicijos kompensavimas
(33)	Ekspozicijos lygio indikatorius (matavimo lygiai)

Atsargiai

- Galite pasirinkti, kokia informacija turėtų būti rodoma paspaudus mygtuką < INFO > ( ).
- Elektroninis gulsčiukas nerodomas, kai fotoaparatas HDMI kabeliu sujungtas su televizoriumi.
- Elektroninis gulsčiukas, tinklelio linijos ir histograma nerodoma filmuojant (o jei tuo metu rodomi, įrašant filmą, rodinys panaikinamas).
- Pradėjus filmuoti, galima įrašymo trukmė pakeičiama į praėjusią filmavimo trukmę.

Pastaba

- Pakeitus nuostatas, laikinai gali būti rodomos kitos piktogramos.

Aplinkos piktogramos

Kai įjungtas fotografavimo režimas [A+] arba įrašymo režimas [A+], fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir atitinkamai nustato visas nuostatas. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.

Objektas / Fonas	Žmonės*1		Kiti objektai, ne žmonės			Fono spalva
		Judantys*2	Gamtoje / lauke	Judantys*2	Iš arti*3	
Skaistus						Pilka
Apšviestas foniniu apšvietimu						
Yra ir žydro dangaus						Šviesiai mėlyna
Apšviestas foniniu apšvietimu						
Saulėlydis	*4				*4	Oranžinė
Prožektorius						Tamsiai mėlyna
Tamsus						
Su trikoju*1	*5*6	*4	*5*6	*4		

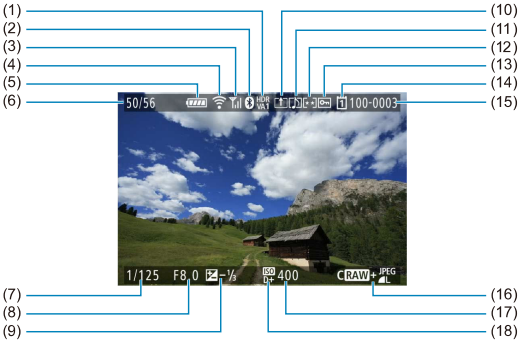
* 1: Fotofilmų filmavimo metu rodoma kitų objektų, ne žmonių ar gyvūnų, piktograma.
* 2: Filmų filmavimo metu nerodoma.
* 3: Rodoma, kai prijungtas objektyvas su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.
* 4: Pasirinktų aplinkų piktogramos rodomos pagal tai, kokias aplinkas gali aptikti.
* 5: Rodoma, kai galioja visos toliau nurodytos sąlygos.
Fotografavimo aplinka yra tamsi, fotografuojamas naktinis vaizdas, o fotoaparatas prijungtas prie trikojo.
* 6: Rodoma, kai prijungtas bet kuris iš nurodytų objektyvų.
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - Objektyvai su funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), išleisti į rinką 2012 ir vėlesniais metais.

* Jei atitinka *5 ir *6 punktuose išvardintas sąlygas, naudojamas ilgesnis išlaikymas.

Pastaba

- Fotografuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

Nuotraukų pagrindinės informacijos rodinys

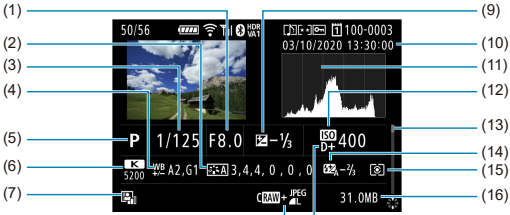


(1)	HDR išvesties būsena / „View Assist.“ (Peržiūros pagelbiklis)
(2)	„Bluetooth“ funkcija
(3)	„Wi-Fi“ signalo stiprumas
(4)	„Wi-Fi“ funkcija
(5)	Baterijų lygis
(6)	Esamo vaizdo nr. / Bendras vaizdų skaičius / Rastų vaizdų skaičius
(7)	Išlaikymas
(8)	Diafragmos reikšmė
(9)	Ekspozicijos kompensavimo dydis
(10)	Jau nusiųsta į kompiuterį / išmanųjį telefoną
(11)	Balso atmintinė
(12)	Vertinimas
(13)	Vaizdo apsauga
(14)	Kortelės nr.
(15)	Aplanko nr.-failo nr.
(16)	Vaizdo kokybė / redaguotas vaizdas / apkirpimas / kadro užfiksavimas
(17)	ISO jautrumas
(18)	Paryškinto atspalvio pirmenybė

Atsargiai

- Jei vaizdas buvo nufotografuotas kitu fotoaparatu, gali nerodyti tam tikros fotografavimo informacijos.
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

Nuotraukų išsamios informacijos rodinys



(1)	Diafragmos reikšmė
(2)	„Picture Style“ sąranka / nuostatos
(3)	Išlaikymas
(4)	Baltos spalvos balanso korekcija / skirtingų parametrų serija
(5)	Fotografavimo režimas / daugybinės ekspozicijos / kadro fiksavimas
(6)	Baltos spalvos balansas
(7)	„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)
(8)	Vaizdo kokybė/ redaguotas vaizdas / apkirpimas
(9)	Ekspozicijos kompensavimo dydis
(10)	Fotografavimo data ir laikas
(11)	Histograma (skaistis / RGB)
(12)	ISO jautrumas
(13)	Slankioji juosta
(14)	Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis / Netiesioginė blykstė / HDR fotografavimas / Daugybinių kadrų iškraipymų mažinimas
(15)	Matavimo režimas
(16)	Failo dydis
(17)	Paryškinto atspalvio pirmenybė

* Vaizdų, užfiksuotų RAW+JPEG/HEIF fotografavimo metu atveju, žymi RAW failų dydžius.
* Linijos, nurodančios vaizdo zoną, rodomos, jei vaizdai nufotografuoti nustačius vaizdo proporcijas ( ) ir nustatyta RAW arba RAW+JPEG vaizdo kokybė.
* Vaizdų su pridėta apkirpimo informacija atveju, rodomos linijos, žyminčios vaizdo sritį.

* Fotografuojant su blykste, nenustačius ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste, rodomas rodmuo [ ].

* Jei vaizdai nufotografuoti pritaikius netiesioginę blykstę, rodomas rodmuo [ ].
* Jei vaizdai užfiksuoti HDR fotografavimo režimu, rodoma efekto piktograma ( ) bei dinaminio diapazono derinimo apimtis.

* [ ] žymi vaizdus, užfiksuotus daugybinių ekspozicijų režimu.

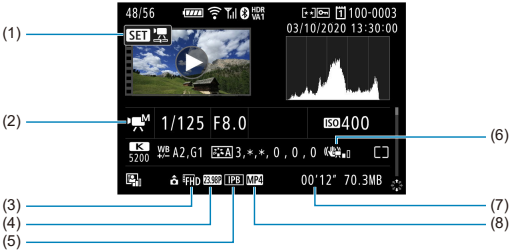
* [NR] žymi vaizdus, apdorotus taikant daugybinių kadrų iškraipymų mažinimą.

* [ ] žymi bandomuosius fotofilmų kadrus.

* [ ] žymi vaizdus, sukurtus ir įrašytus atliekant RAW vaizdo apdorojimą, dydžio keitimą, apkirpimą arba kadro užfiksavimą.

* [ ] žymi apkirptus ir tai padarius įrašytus vaizdus.

Filmų išsamios informacijos rodinys



(1)	Filmų peržiūra
(2)	Filmo įrašymo režimas / didelio kadrų dažnio režimas
(3)	Vaizdo dydis
(4)	Kadrų dažnis
(5)	Glaudinimo metodas
(6)	„Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) (IS režimas)
(7)	Įrašo trukmė / laiko kodas
(8)	Įrašomos filmuotos medžiagos formatas

* Kad būtų paprasčiau, praleidžiami elementų, kurie įtraukiami ir į nuotraukų pagrindinės / išsamios informacijos rodinius, paaiškinimai, kurie čia nerodomi.

Pastaba

- Filmo peržiūros metu vietoj parinkties [**Sharpness/Ryškumas**] (kuri rodoma dalyje [**Picture Style/„Picture Style“ sąranka**]) nuostatų [**Fineness/Smulkumas**] ir [**Threshold/Slenkstis**] rodoma „*, *“.

EF objektyvai, palaikantys 12 k./s greitį nepertraukiamas fotografavimas

Toliau nurodyti EF objektyvai palaiko 12 k./s nepertraukiamo fotografavimo greitį [⧉] pavaros režimu.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X

EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Specifikacijos

Tipas: skaitmeninis, beveidrodinis, AF/AE fotoaparatas
Objektyvo apsodas: „Canon RF“ apsodas
Derantys objektyvai: „Canon“ RF objektyvų grupė
* Naudojant tvirtinimo adapterį EF-EOS R: Canon EF arba EF-S objektyvai (išskyrus EF-M objektyvus)
Objektyvo židinio nuotolis: toks pat kaip ir nurodytas ant objektyvo
* Naudojant EF-S objektyvus: maždaug 1,6 karto didesnis už nurodytą židinio nuotolį

Vaizdo jutiklis

Tipas: CMOS jutiklis

Ekrano dydis	Apie 36,0×24,0 mm
Efektyvieji pikseliai*1*2	Maks. apie 45,0 megapikseliai
„Dual Pixel CMOS AF“ sistema	Palaikoma

* 1: Suapvalintas iki arčiausiai esančių 100 000 tikslumu.
* 2: Naudojant RF arba EF objektyvus. Naudojant tam tikrus objektyvus ir vaizdų apdorojimą, gali būti mažiau efektyviųjų pikselių.

Įrašymo sistema

Vaizdų įrašymo formatas: atitinka „Design rule for Camera File system 2.0“ ir „Exif 2.31“* reikalavimus
* Palaiko laiko skirtumų informaciją

Vaizdo tipai ir plėtiniai

Vaizdų tipai		Plėtinys
Nuotraukos	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	DPRAW	
	C-RAW	
Filmai	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Nuotraukų įrašymas

Nuotraukos pikselių skaičius

Vaizdo kokybė		Įrašymo pikseliai				
		Vaizdo proporcijos				
		3:2	[**1,6x (apkirp.)**][*1]	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	L	apie 44,8 megapiksel. (8192 × 5464)	apie 17,3 megapiksel. (5088 × 3392)	apie 29,8 megapiksel. (5456 × 5456)	apie 39,8 megapiksel. (7280 × 5464)	apie 37,7 megapiksel. (8192 × 4608)
	M	apie 22,5 megapiksel. (5808 × 3872)		apie 15,0 megapiksel. (3872 × 3872)	apie 19,9 megapiksel. (5152 × 3872)	apie 19,0 megapiksel. (5808 × 3264)
	S1	apie 11,6 megapiksel. (4176 × 2784)		apie 7,8 megapiksel. (2784 × 2784)	apie 10,3 megapiksel. (3712 × 2784)	apie 9,8 megapiksel. (4176 × 2344)
	S2	apie 3,8 megapiksel. (2400 × 1600)	apie 3,8 megapiksel. (2400 × 1600)	apie 2,6 megapiksel. (1600 × 1600)	apie 3,4 megapiksel. (2112 × 1600)	apie 3,2 megapiksel. (2400 × 1344)
RAW	RAW/ C RAW	apie 44,8 megapiksel. (8192 × 5464)	apie 17,3 megapiksel. (5088 × 3392)	apie 44,8 megapiksel. (8192 × 5464)		

* Įrašomų pikselių reikšmės suapvalintos 100 000 tikslumu.
* Sugeneruojami 3:2 vaizdo proporcijų RAW vaizdai, pridedant informaciją apie nurodytas vaizdo proporcijas; JPEG vaizdai sugeneruojami taikant nurodytas vaizdo proporcijas.
* 1: Vaizdo kampas maždaug 1,6 karto didesnis už židinio nuotolį.

Nuotraukos failo dydis / galimų kadrų skaičius / maksimali nepertraukiamo fotografavimo kadrų serija

	Vaizdo kokybė	Failo dydis [Apytiksliai, MB]	Galimų kadrų skaičius [Apytiksliai]*1	Maksimali serija [Apytiksliai]*5	
				SD kortelė*1	„CFexpress“ kortelė*2
JPEG*4	◢L	13,5	2240	190	350
	▟L	6,8	4450	260	350
	◢M	7,8	3860	320	350
	▟M	4,1	7330	290	350
	◢S1	4,7	6420	330	350
	▟S1	2,6	11360	330	350
	S2	1,8	16790	340	350
HEIF*3	◢L	13,4	2240	190	280
	▟L	10,0	2970	210	330
	◢M	8,3	3580	310	310
	▟M	6,3	4730	350	360
	◢S1	5,1	5710	340	360
	▟S1	4,0	7330	360	350
	S2	1,8	14480	340	360
RAW*4	RAW	45,4	670	66	180
	CRAW	21,9	1440	130	260
RAW+JPEG*4	RAW+ ◢L	45,4 + 13,5	520	64	160
	CRAW+ ◢L	21,9 + 13,4	870	100	240
RAW+HEIF*3	RAW+ ◢L	45,4 + 13,4	480	61	90
	CRAW+ ◢L	21,9 + 13,4	780	110	140

* 1: Galimų kadrų skaičius ir maksimali serija (naudojant SD kortelę) galioja naudojant 32 GB SD kortelę ir taikant „Canon“ testavimo standartus.
* 2: Galimų kadrų skaičius ir maksimali serija (naudojant „CFexpress“ kortelę) galioja naudojant 325 GB „CFexpress“ kortelę, atitinkančią „Canon“ testavimo standartus.
* 3: Galima, kai nustatyta HDR fotografavimo parinkties [**HDR PQ**] nuostata [**Enable/Įjungti**].
* 4: Galima, kai nustatyta HDR fotografavimo parinkties [**HDR PQ**] nuostata [**Disable/Išjungti**].
* 5: Kai naudojamas mechaninis užraktas arba elektroninis I-os užuolaidėlės užraktas, fotografuojama apie 12 k./s greičiu.
* Failo dydis, galimų kadrų skaičius ir maksimali serija priklauso nuo fotografavimo sąlygų (įskaitant 1,6x apkirpimą / vaizdo proporcijas, fotografuojamą objektą, atminties kortelės gamintoją, ISO jautrumą, „Picture Style“ sąranką ir pasirenkamą funkciją).

Filmų filmavimas

Įrašomos filmuotos medžiagos formatas: MP4, RAW

Numatytoji filmo įrašymo trukmė, filmo sparta bitais ir failo dydis
„Canon Log“: Įjungti arba HDR PQ: Įjungti

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis				Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)			Filmo sparta bitais (apytiksl. Mb/s)	Failo dydis [Apytiksliai, MB/min]
				64 GB	256 GB	1 TB		
8K DCI		29,97 k./s 25,00 k./s 24,00 k./s 23,98 k./s	RAW	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18668
			ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9309
			IPB	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
8K UHD		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9309
			IPB	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
4K DCI		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 val. 21 min.	940	6734
			IPB	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	230	1656
4K DCI 4K DCI Fine		29,97 k./s 25,00 k./s 24,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
			IPB	1 val. 10 min.	4 val. 40 min.	18 val. 17 min.	120	869
4K DCI		119,88 k./s 100,00 k./s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 val. 10 min.	1880	13447
4K UHD		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 val. 21 min.	940	6734
			IPB	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	230	1656
4K UHD 4K UHD Fine		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
			IPB	1 val. 10 min.	4 val. 40 min.	18 val. 17 min.	120	869
4K UHD		119,88 k./s 100,00 k./s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 val. 10 min.	1880	13447
„Full HD“		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	47 min.	3 val. 8 min.	12 val. 14 min.	180	1298
			IPB	2 val. 18 min.	9 val. 14 min.	36 val. 6 min.	60	440
		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	1 val. 33 min.	6 val. 12 min.	24 val. 16 min.	90	655
			IPB	4 val. 30 min.	18 val. 2 min.	70 val. 27 min.	30	226
		29,97 k./s 25,00 k./s	IPB (Nežymus)	11 val. 35 min.	46 val. 23 min.	181 val. 13 min.	12	88
Fotofilmai	8K	29,97 k./s 25,00 k./s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9298
	4K			18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 43 min.	470	3362
	„Full HD“			1 val. 34 min.	6 val. 19 min.	24 val. 41 min.	90	644

„Canon Log“: Išjungti, HDR PQ: Išjungti

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis				Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)			Filmo sparta bitais (apytiksl. Mb/s)	Failo dydis [Apytiksliai, MB/min]
				64 GB	256 GB	1 TB		
8K DCI		29,97 k./s 25,00 k./s 24,00 k./s 23,98 k./s	RAW	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18668
			ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9309
			IPB	12 min.	50 min.	3 val. 15 min.	680	4875
8K UHD		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9309
			IPB	12 min.	50 min.	3 val. 15 min.	680	4875
4K DCI		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 val. 13 min.	1000	7164
			IPB	24 min.	1 val. 39 min.	6 val. 30 min.	340	2443
4K DCI 4K DCI Fine		29,97 k./s 25,00 k./s 24,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
			IPB	49 min.	3 val. 18 min.	15 val. 57 min.	170	1227
4K DCI		119,88 k./s 100,00 k./s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 val. 10 min.	1880	13447
4K UHD		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 val. 13 min.	1000	7164
			IPB	24 min.	1 val. 39 min.	6 val. 30 min.	340	2443
4K UHD 4K UHD Fine		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 42 min.	470	3373
			IPB	49 min.	3 val. 18 min.	15 val. 57 min.	170	1227
4K UHD		119,88 k./s 100,00 k./s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 val. 10 min.	1880	13447
„Full HD“		59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I	36 min.	2 val. 27 min.	9 val. 35 min.	230	1656
			IPB	1 val. 33 min.	6 val. 12 min.	24 val. 16 min.	90	655
		29,97 k./s 25,00 k./s 23,98 k./s	ALL-I	1 val. 2 min.	4 val. 9 min.	16 val. 16 min.	135	977
			IPB	3 val. 3 min.	12 val. 13 min.	47 val. 45 min.	45	333
		29,97 k./s 25,00 k./s	IPB (Nežymus)	5 val. 1 min.	20 val. 7 min.	78 val. 37 min.	28	202
Fotofilmai	8K	29,97 k./s 25,00 k./s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 val. 42 min.	1300	9298
	4K			18 min.	1 val. 12 min.	4 val. 43 min.	470	3362
	„Full HD“			1 val. 3 min.	4 val. 12 min.	16 val. 27 min.	135	966

* Sparta bitais žymi tik vaizdo išvestį; garsas neįtraukiamas.

* Filmavimas sustabdomas, jei viršijama maksimali vieno filmo įrašymo trukmė, t. y. 29 min. 59 sek. (Didelio kadrų dažnio filmų atveju trukmė yra kitokia.)
* 8K filmų įrašymui (RAW, DCI, UHD) taikomi galimos filmavimo trukmės apribojimai dėl pakylančios vidinės temperatūros. Ilgiausia galima įrašymo trukmė yra apie 20 minučių (esant kambario temperatūrai).
* 4K 60 p filmų įrašymui taikomi galimos filmavimo trukmės apribojimai dėl pakylančios vidinės temperatūros. Ilgiausia galima įrašymo trukmė yra apie 25 minutės (esant kambario temperatūrai).
* Garsas neįrašomas apytiksliai dviejuose paskutiniuose kadruose, kai glaudinimo metodas esant filmo įrašymo kokybei IPB arba „IPB nežymus“ (garsas: AAC) arba kai nustatyta parinkties [: **Audio compression/** : **Garso glaudinimas**] nuostata [**Enable/Įjungti**]. Be to, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesinchronizuoti, kai filmai peržiūrimi sistemoje „Windows“.

Kortelės našumo reikalavimai

	Įrašomos filmuotos medžiagos dydis		„CFexpress“ kortelė	SD kortelė	
				8 bitų	10 bitų
8K	8K RAW	RAW	Žr. „Canon“ svetainėje	—	
	8K	ALL-I		—	
		IPB		„Video Speed Class 60“ arba spartesnė	„Video Speed Class 90“ arba spartesnė
4K	119,88 k./s 100,00 k./s	ALL-I		—	
	59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I		—	
		IPB		„Video Speed Class 30“ arba spartesnė	„Video Speed Class 60“ arba spartesnė
	Kitas nei nurodyta aukščiau	ALL-I		„Video Speed Class 60“ arba spartesnė	„Video Speed Class 60“ arba spartesnė
		IPB		„Video Speed Class 3“ arba spartesnė	„Video Speed Class 3“ arba spartesnė
„Full HD“	59,94 k./s 50,00 k./s	ALL-I		„SD Speed Class 3“ arba spartesnė	„Video Speed Class 3“ arba spartesnė
		IPB		„SD Speed Class 10“ arba spartesnė	„Video Speed Class 3“ arba spartesnė
	Kitas nei nurodyta aukščiau	ALL-I		„Video Speed Class 3“ arba spartesnė	„Video Speed Class 3“ arba spartesnė
		IPB		„SD Speed Class 6“ arba spartesnė	„SD Speed Class 6“ arba spartesnė
		IPB (nežymus)		„SD Speed Class 4“ arba spartesnė	„SD Speed Class 4“ arba spartesnė
Fotofilmai	8K	ALL-I		—	
	4K			„Video Speed Class 60“ arba spartesnė	„Video Speed Class 60“ arba spartesnė
	„Full HD“			„Video Speed Class 3“ arba spartesnė	„Video Speed Class 3“ arba spartesnė

* Kai nustatyta filmo apkirpimo funkcijos nuostata [**Disable/Išjungti**], filmų skaitmeninio stabilizavimo nuostata [**Off/Išjungti**].

Įmontuotas ir išorinis mikrofonai
Įmontuotas mikrofonas: monofoninis mikrofonas
Išorinio mikrofono lizdas: 3,5 mm miniatiūrinis stereofoninis kištukas

Įrašymo laikmena

Įrašymo laikmena:
„CFexpress“ kortelė
SD kortelė
* Suderinama su UHS-II

Vaizdo ieškiklis

Tipas: OLED spalvinis elektroninis vaizdo ieškiklis
Ekrano dydis: 0,5 col.
Taškų skaičius: apie 5 760 000 taškų
Didinimas / vaizdo kampas: apie 0,76× / apie 35,5° (su 50 mm objektyvu, nukreiptu į begalybę, –1 m^{-1})
Aprėptis: apie 100 % (kai vaizdo kokybė L, vaizdo proporcijos 3:2 ir apie 23 mm akies taškas)
Akies taškas: apie 23 mm (nuo okuliaro lęšio galo, ties –1 m^{-1})
Dioptrijų nustatymas: apie nuo -4,0 iki +2,0 m^{-1} (dioptr.)

Ekranas

Tipas: TFT spalvinis skystųjų kristalų ekranas
Ekrano dydis: 3,2 col. (Ekrano vaizdo proporcijos 3:2)
Taškų skaičius: apie 2 100 000 taškų
Vaizdo kampas: apie 170° vertikaliai ir horizontaliai
Aprėptis: apie 100 % vertikaliai ir horizontaliai (kai vaizdo kokybė L ir vaizdo proporcijos 3:2)
Skaisčio reguliavimas: galimas (7 lygiai)
Atspalvio derinimas: šiltas atspalvis / standartinis / šaltas atspalvis 1 / šaltas atspalvis 2
Jutiklinio ekrano skydelio specifikacijos: talpinis jutiklinis

LCD skydelis

Tipas: „Reflective memory“ LCD
Rodinio formatas: taškinės matricos ekranas
Taškų skaičius: 128×128 taškų

HDMI

HDMI vaizdo / garso išvestis: HDMI mikroišvadas („D“ tipo), nesuderinama su CEC
HDMI išvesties raiška: automatinė / 1080p
* 8K filmų HDMI išvestis nepalaikoma.

Automatinis fokusavimas

Fokusavimo metodas: „Dual Pixel CMOS AF“ sistema

Fokusavimo veikimas

	Nuotraukų fotografavimas	Filmų filmavimas
AF veikimas	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „Servo AF“ („AI Focus AF“) * Nustatoma automatiškai A+ režimu	„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) „Movie Servo AF“
Rankinis fokusavimas	Palaikoma	Palaikoma

Objektyvų suderinamumas remiantis AF zona: žr. „Canon“ svetainėje

Galimų AF zonų skaičius automatinio parinkimo metu

AF zona		Horizontaliai: apie 100%, vertikaliai: apie 100 %
AF zonų skaičius	Nuotraukos	Daugiausia 1053 zonos (39×27)
	Filmas	Daugiausia 819 zonų (39×21)

* Atsižvelgiant į nuostatas, gali būti kitoks.

Pasirenkamos AF taško padėtys

AF zonos		Horizontaliai: apie 90 %, vertikaliai: apie 100 %
Padėtys	Nuotraukos	Daugiausia 5940 padėčių (90×66)
	Filmas	Daugiausia 4500 padėčių (90×50)

* Pasirenkant daugiafunkciu valdikliu.

Fokusavimo skaisčio diapazonas (fotografuojant): nuo EV –6 iki EV 20 (naudojant f/1.2 objektyvą*, centrinį AF tašką, „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF), esant 23 °C, nustačius ISO 100)

* Išskyrus RF objektyvus su „Defocus Smoothing“ (DS) danga

Fokusavimo skaisčio diapazonas (filmuojant)

8K	Nuo EV -3 iki EV 20	* Naudojant f/1.2 objektyvą*, centrinį AF tašką, „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF), esant 23°C, nustačius ISO 100. * Išskyrus RF objektyvus su „Defocus Smoothing“ (DS) danga.
4k / „Full HD“	Nuo EV -4 iki EV 20	

Ekspozicijos valdymas

Matavimo funkcijos esant įvairioms fotografavimo sąlygoms

Elementas		Nuotraukų fotografavimas	Filmų filmavimas
Matavimo jutiklis		384 zonų (24×16) matavimas naudojant vaizdo jutiklio išvesties signalus	
Matavimo režimas	Vertinamasis matavimas	Taip	Taip * Kai veidai aptinkami pasirinkus [**+Tracking**/ **+sekimas**]
	Dalinis matavimas	Taip: apie 6,1 % ekrano ploto	
	Taškinis matavimas	Taip: apie 3,1% ekrano ploto	
	Centrinis svertinis matavimas	Taip	Taip * Kai veidų neaptinkama
Matavimo skaisčio diapazonas (esant 23°C, nustačius ISO 100)		Nuo EV -3 iki EV 20	Nuo EV -1 iki EV 20

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas) fotografuojant

Rankinis ISO jautrumo nustatymas fotografuojant

Normalus ISO jautrumas	ISO 100–51200 (1/3 žingsnio pokyčiu)
Išplėstas ISO jautrumas (atitikmuo)	L (50) H (102400)

* Parinkties [: **Highlight tone priority**/ : **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] atveju galimas ISO jautrumo diapazonas yra nuo ISO 200 iki ISO 51200.
* Išplėsto ISO jautrumo negalima nustatyti HDR režimu arba HDR PQ fotografavimo metu.

ISO jautrumo diapazono nuostatos fotografuojant

ISO jautrumo diapazonas	ISO jautrumas
Mažiausias	L (50)–51200 (1 žingsnio pokyčiu)
Didžiausias	ISO 100–H (102400) (1 žingsnio pokyčiu)

* Išplėsto ISO jautrumo nuostatos pažymimos kaip esančios „lygiavertės“ šioms jautrumo nuostatoms.

ISO automatinio jautrumo diapazono nuostatos fotografuojant

Automatinis diapazonas	ISO jautrumas
Mažiausias	ISO 100–25600 (1 žingsnio pokyčiu)
Didžiausias	ISO 200–51200 (1 žingsnio pokyčiu)

Informacija apie režimą „ISO automatinis“ fotografuojant

Fotografavimo režimas	Be blykstės	Naudojant blykstę
	ISO 100–12800	ISO 100–6400*4
P	ISO 100*1*2–51200*2	ISO 100*1*2–6400*2*4
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*3	ISO 400*3

* 1: ISO 200, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority/** : **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Įjungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**].
* 2: Priklauso nuo nuostatų [**Maximum/Maksimalus**] ir [**Minimum/Minimalus**] parinktyje [**Auto range/ Automatinis diapazonas**].
* 3: Pakeičiama į artimiausią ISO 400 reikšmę, jei išeina iš nustatymo diapazono ribų.
* 4: ISO 1600, jei naudojamas objektyvas, nesuderinamas su funkcija „kintamas E-TTL maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymas“.

Kintamas E-TTL maksimalios ISO automatinio jautrumo ribos valdymas: palaikomas **ISO jautrumas filmavimo metu**

Rankiniu būdu nustatomas ISO jautrumas filmuojant

Normalus ISO jautrumas	ISO 100–25600 (1/3 žingsnio pokyčiu)
Išplėstas ISO jautrumas (atitikmuo)	H (51200)

* Parinkties [: **Highlight tone priority/** : **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] atveju galimas ISO jautrumo diapazonas yra nuo ISO 200 iki ISO 25600.
* Išplėsto ISO jautrumo negalima nustatyti RAW filmų įrašymo metu.
* Kai nurodyta „Canon Log“, filmuojant RAW filmus, rankiniu būdu negalima nustatyti mažesnio nei ISO 400 jautrumo.
* Išplėsto ISO jautrumo negalima nustatyti HDR PQ filmų įrašymo metu.
* Didelis kadrų dažnio filmų atveju negalima nustatyti didesnio nei ISO 12800 jautrumo.

ISO jautrumo diapazono nuostatos filmuojant

ISO jautrumo diapazonas	ISO jautrumas
Mažiausias	ISO 100–25600 (1 žingsnio pokyčiu)
Didžiausias	ISO 100–H (51200) (1 žingsnio pokyčiu)

* Išplėsto ISO jautrumo nuostatos pažymimos kaip esančios „lygiavertės“ šioms jautrumo nuostatoms.

Diapazono nuostatos pasirinkus „ISO automatinis“ filmuojant

Elementas	ISO jautrumas
Maksimalus automatiniu režimu	ISO 6400–H (51200)
(Fotofilmas) Maksimalus automatiniu režimu	ISO 400-25600

* Išplėsto ISO jautrumo nuostatos pažymimos kaip esančios „lygiavertės“ šioms jautrumo nuostatoms.

Užraktas

Nuotraukų fotografavimas

Tipas: elektroniniu būdu valdomas, židinio plokštumos užraktas

Užrakto režimas

Mechaninis užraktas
Elektroninis I-os užuolaidėlės
Elektroninis užraktas

Išlaikymo reikšmė

Kai nustatyta nuostata [Mechanical/ Mechaninis] arba [Elec. 1st-curtain/ Elektroninis I-os užuolaidėlės]	1/8000–30 s, neribotas („Bulb“)
Kai nustatyta nuostata [Electronic/ Elektroninis]	1/8000–0,5 s

X sinchronizacijos greitis

Mechaninis užraktas	1/200 s
Elektroninis I-os užuolaidėlės	1/250 s.

Filmų filmavimas

Tipas: slankusis užraktas, naudojant vaizdų jutiklį

Išlaikymas:

1/4000–1/25* s

* Priklauso nuo kadrų dažnio. Išsamios informacijos žr. informacijoje apie ekspozicijos valdymą.

Filmai naudojant rankinį eksponavimą / Tv režimą: 1/4000–1/8* s

* Priklauso nuo filmavimo režimo ir kadrų dažnio.

* 1: 1/125 s (NTSC) arba 1/100 s (PAL), kai nustatyta parinkties [**High Frame Rate/Didelis kadrų dažnis**] nuostata [**Enable/Įjungti**].

Aparate įdiegta vaizdo stabilizavimo funkcija (IS režimas): yra

Išorinė blykstė

Sinchronizavimo kontaktai: kontaktinė jungtis: „X sinchr.“ kontaktas
* Maksimali blykstės sinchronizavimo sparta: 1/250 s naudojant elektroninį I-os užuolaidėlės užraktą, 1/200 s naudojant mechaninį užraktą.

Pavara

Pavaros režimas ir nepertraukiamo fotografavimo greitis

<table>
<tr><th>Pavaros režimai</th><th>Mechaninis užraktas</th><th>Elektroninis I-os užuolaidėlės</th><th>Elektroninis užraktas</th></tr>
<tr><td>Fotografavimas po vieną kadrą</td><td>Taip</td><td>Taip</td><td>Taip</td></tr>
<tr><td>Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu+</td><td colspan="2">Didžiausias apie 12 k./s</td><td rowspan="3">Didžiausias apie 20 k./s
* Kiti objektyvai, ne EF-S objektyvai</td></tr>
<tr><td>Nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu</td><td>Didžiausias apie 6,0 k./s</td><td>Didžiausias apie 8,0 k./s</td></tr>
<tr><td>Nepertraukiamas fotografavimas mažu greičiu</td><td colspan="2">Didžiausias apie 3,0 k./s</td></tr>
<tr><td>Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas</td><td colspan="3">Taip</td></tr>
<tr><td>Laikmatis: 2 s / nuotolinis valdymas</td><td colspan="3">Taip</td></tr>
</table>

Peržiūra

Elementas	Nuotrauka	Filmas
Padidintas artinimo rodinys	1,5x–10x (15 lygių)	
AF taško rodymas	Taip	
Tinklelio rodymas	IŠJ. / 3×3 / 6×4 / 3×3+įstrižai	
Vertinimas	IŠJ. / ★ – ★★★★★ Pasirinkti vaizdus / Pasirinkti diapazoną / Visi vaizdai aplanke / Visi vaizdai kortelėje / Visi rasti vaizdai	
Vaizdų paieška	Paieškos sąlygos Vertinimas / Data / Aplankas / Apsauga / Failo tipas	
Apsauga	Pasirinkti vaizdus / Pasirinkti diapazoną/ Visi vaizdai aplanke / Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą / Visi vaizdai kortelėje / Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą / Visi rasti vaizdai	
RAW vaizdų apdorojimas fotoaparatu	Palaikoma	
Dydžio keitimas	Palaikoma	
Apkirpimas	Palaikoma	

8K / 4K filmų kadro užfiksavimas
Atskirus fotoaparatu užfiksuotų 8K / 4K filmų kadrus galima įrašyti kaip JPEG nuotraukas*1.

8K	DCI	Apie 35,4 megapiksel. (8192×4320)
	UHD	Apie 33,2 megapiksel. (7680×4320)
4K	DCI	Apie 8,8 megapiksel. (4096×2160)
	UHD	Apie 8,3 megapiksel. (3840×2160)

* 1: Iš HDR PQ filmų, įrašytų HEIF formatu.
* Užfiksuotų filmų nuotraukų fotoaparatu apkirpti negalima, taip pat negalima pakeisti ir jų dydžio.

Spausdinimo tvarka (DPOF): suderinama su „DPOF Version 1.1“

Tinkinimas (C.Fn)

Pasirenkamos funkcijos: galima nustatyti 22 pasirenkamas funkcijas

Išorinė sąsaja

Skaitmeninis lizdas
Lizdo tipas: USB, „C“ tipo
Perdavimas: „SuperSpeed Plus USB“ („USB 3.1 Gen 2“) atitikmuo
Paskirtis
Ryšiui su kompiuteriu
Įkrauti, kai baterijų paketai įdėti į fotoaparatą / tiekti energiją fotoaparatui, kai naudojamas USB maitinimo adapteris PD-E1
HDMI mikroišvadas: HDMI mikroišvadas („D“ tipo)
Išorinio mikrofono įvesties lizdas: suderinamas su 3,5 mm skersmens stereofoniniu mini kištuku
Ausinių jungtis: suderinamas su 3,5 mm skersmens stereofoniniu mini kištuku
Nuotolinio valdymo jungtis: N3 tipo jungtis

Maitinimo šaltinis

Baterija

Derantys baterijų paketai	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Naudojamas kiekis	1

Baterijų įkrovimas ir energijos į fotoaparatą tiekimas naudojant USB: naudojant USB maitinimo adapterį PD-E1

KS maitinimo šaltinis

KS adapteris	AC-E6N
NS jungiamoji mova	DR-E6

Galimų kadrų skaičius

Konfigūracija	Fotografavimo metodas	Baterija	Temperatūra	Baterijų eksploatavimo trukmė (apytikslis kadrų skaičius)	
				Energijos taupymas	Sklandus
Tik fotoaparato korpusas	Ekranas	LP-E6NH	+23 °C	320	490
			0 °C	310	470
	Vaizdo ieškiklis		+23 °C	220	320
			0 °C	200	310
	Taupymo režimas (ekranas)		+23 °C	550	700
Naudojamas baterijų blokas BG-R10	Ekranas	Dvi baterijos LP-E6NH	+23 °C	—	970
		Viena baterija LP-E6NH	+23 °C	—	480
	Vaizdo ieškiklis	Dvi baterijos LP-E6NH	+23 °C	—	640
Naudojamas belaidžio ryšio failų siųstuvas WFT-R10	Ekranas	Viena baterija LP-E6NH	+23 °C	—	480
	Vaizdo ieškiklis	Viena baterija LP-E6NH	+23 °C	—	310

Galima naudojimo trukmė

<table>
<tr><th colspan="3">Naudojimo sąlygos</th><th>Temperatūra</th><th>Galima naudojimo trukmė</th></tr>
<tr><td colspan="3">Galima neriboto eksponavimo trukmė</td><td>+23 °C</td><td>apie 4 val. 40 min.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Galima „Live View“ fotografavimo trukmė</td><td>+23 °C</td><td>apie 3 val. 50 min.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Galima filmavimo trukmė
* „Movie Servo AF“: išjungti</td><td colspan="2" rowspan="2">8K RAW filmai (29,97 k./s)</td><td>+23 °C</td><td>apie 1 val. 20 min.</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>apie 1 val. 10 min.</td></tr>
<tr><td>8K DCI</td><td rowspan="3">IPB (Standartinis)
29,97 k./s / 25,00 k./s</td><td>+23 °C</td><td>apie 1 val. 10 min.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">„Full HD“</td><td>+23 °C</td><td>apie 2 val. 20 min.</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>apie 2 val. 10 min.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Galima fotofilmo įrašymo trukmė</td><td rowspan="2">„Full HD“, fotografavimo intervalas: 5 s</td><td>Ekranas: įjungti</td><td>+23 °C</td><td>apie 5 val. 10 min.</td></tr>
<tr><td>Ekranas: išjungti</td><td>+23 °C</td><td>apie 6 val. 40 min.</td></tr>
<tr><td>Galima nepertraukiamos peržiūros trukmė</td><td colspan="2">Filmai (normali peržiūra)</td><td>+23 °C</td><td>apie 2 val. 50 min.</td></tr>
</table>

* Naudojant visiškai įkrautą LP-E6NH

Baterijų informacija

Likusi talpa	1 % pokyčiu 5 lygių indikatorius
Kadrų skaičius	Palaikoma
Įkrovimo efektyvumas	3 lygiai
Baterijų registravimas	Palaikomas (iki 6 baterijų)
Baterijų informacija	Serijos numeris, likusi talpa, kai išimta, data

Matmenys ir svoris

Matmenys

(P)×(A)×(G)	Apie 138,5×97,5×88,0 mm
(P)×(A)×(G)	

* Grindžiama CIPA rekomendacijomis.

Svoris

Korpusas (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)	Apie 738 g	
Tik korpusas	Apie 650 g	

* Svoris be korpuso dangtelio.

Eksploatavimo aplinka

Eksploatavimo temperatūra: 0 – 40 °C
Eksploatavimo drėgmė: iki 85 %

„Wi-Fi“

Standartų reikalavimų tenkinimas

„Wi-Fi“ standartai	Duomenų perdavimo metodas	Maksimalus greitis
IEEE802.11b	DS-SS moduliacija	11 Mb/s
IEEE802.11g	OFDM moduliacija	54 Mb/s
IEEE802.11n		72,2 Mb/s
IEEE802.11a		54 Mb/s
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Mb/s

Perdavimo dažnis (centrinis dažnis)

2,4 GHz juosta

Dažnis	nuo 2412 iki 2462 MHz
Kanalai	Nuo 1 iki 11 kanalo

5 GHz juosta

Dažnis	nuo 5180 iki 5825 MHz
Kanalai	Nuo 36 iki 165 kanalo

Sujungimo, autentifikavimo ir duomenų šifravimo metodai

Sujungimo metodas	Autentifikavimas	Šifravimas
Fotoaparato prieigos taškas	WPA2-PSK	AES
	Atviroji sistema	Išjungti
Infrastruktūra	Atviroji sistema	WEP
		Išjungti
	Bendrinamas kodas	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

„Bluetooth“

Atitinka standartą: atitinka „Bluetooth“ specifikacijos versiją 5.0
Duomenų perdavimo metodas: GFSK moduliacija

- Visi aukščiau pateikti duomenys grindžiami „Canon“ testavimo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) testavimo standartais bei rekomendacijomis.
- Aukščiau pateikti matmenys ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išvaizda gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl prie fotoaparato prijungto ne „Canon“ gamybos objektyvo, kreipkitės į objektyvo gamintoją.

Prekių ženklai ir licencijavimas

- Prekių ženklai
- About MPEG-4 Licensing
- Priedai

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji ir / arba JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „App Store“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ priklausantys JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „Google Play“ ir „Android“ yra „Google LLC“ prekių ženklai.
- „IOS“ yra „Cisco“ prekių ženklas arba registruotasis prekių ženklas JAV ir kitose šalyse ir yra naudojamas turint licenciją.
- „QR Code“ yra „Denso Wave Inc“ prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas ir „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos ženklas yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai.
- „Bluetooth“® žodinis prekių ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai ir „Canon Inc.“ suteikta licencija naudoti šiuos ženklus. Kiti prekių ženklai ir komerciniai pavadinimai yra atitinkamų savininkų nuosavybė.
- Visi kiti prekių ženklai priklauso išimtinai tik jų savininkams.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Laikantis reikalavimų, pastaba pateikta anglų kalba.

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus
Šis gaminys suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą. Todėl primygtinai rekomenduojama naudoti šį gaminį su originaliais priedais.
„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gedimą, gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos ar jos sprogimas). Atminkite, kad garantija netaikoma remonto darbams, kuriuos gali tekti atlikti dėl neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti už atskirą mokestį atlikti šiuos remonto darbus.

Atsargiai

- Baterijų paketas LP-E6NH yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.