

EOS R6



Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem

Saturs

leva	ıds	9
	Komplektācija	10
	Lietotāja rokasgrāmatas.	12
	Ātrai darba uzsākšanai	13
	Par šo rokasgrāmatu.	17
	Saderīgās kartes	19
	Drošības norādījumi	20
	Piesardzība darbā ar ierīci.	23
	Daļu nosaukumi.	27
	Programmatūra	35
Sag	atavošana un kameras lietošanas pamati	39
	Akumulatora uzlāde.	40
	Akumulatoru ievietošana/izņemšana.	43
	Karšu ievietošana/izņemšana.	46
	Ekrāna lietošana.	51
	Kameras ieslēgšana	53
	RF objektīvu pievienošana un noņemšana.	57
	EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana	61
	Skatu meklētāja lietošana.	65
	Kameras lietošanas pamati.	66
	Izvēlnes darbības un iestatījumi.	79
	Ātrā vadīkla.	85
	Skārienekrāna darbības.	87
Uzņ	emšanas režīms.	89
	A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	90
	A+: Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	94
	Fv: Elastīgas prioritātes AE	97
	P: Programmas AE	00
	Tv: Aizslēga prioritātes AE 1	02

Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE	104
M: Manuālā ekspozīcija	108
B: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)	111
Uzņemšana un ierakstīšana	115
Fotogrāfiju uzņemšana	116
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana	118
Attēla kvalitāte	125
Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība	131
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)	135
ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām.	137
HDR PQ iestatījumi.	145
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)	149
Gaišo zonu mērījuma prioritāte	151
Pretmirgoņas uzņemšana	152
Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm.	154
Zibspuldzes funkciju iestatījumi.	158
Baltā balanss.	173
Baltā balansa korekcija	182
Krāstelpa	186
Attēla stila izvēle.	187
Attēla stila pielāgošana	191
Attēla stila reģistrēšana	195
Skaidrība	199
Objektīva aberāciju korekcija	200
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas	207
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības	209
Informācijas par atputekļošanu ieguve	211
Daudzkārtēja ekspozīcija	215
HDR režīms.	226
Fokusa vairākkadru dublēšana	231
Fotografēšana ar intervāla taimeri	235
Aizslēga režīms	239
Aizslēga palaišana bez kartes.	241

Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)	242
Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu	245
Attēla apskate	247
Lielātruma attēlojums	250
Mērīšanas taimeris	252
Ekspozīcijas simulācija	253
Uzņemšanas informācijas rādījums	254
Attēlojuma formāts skatu meklētājā	266
Displeja darbība	267
Mērīšanas režīma izvēle	268
Manuālās ekspozīcijas kompensācija	270
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija)	272
Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu	. 274
Filmas ierakstīšana	277
Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana	278
Filmas ierakstīšana	282
Filmas ierakstīšanas kvalitāte	293
Filmas apgriešana.	303
Skaņas ierakstīšana	. 304
Canon Log iestatījumi	308
HDR filmas ierakstīšana	. 315
Intervāla foto filmas	317
Filmas taimeris	331
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)	332
Aizslēga pogas funkcija filmām	336
Svītru raksta iestatījumi	338
Laika kods	341
Citas izvēlnes funkcijas	348
Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi	358
AF/kadru uzņemšanas režīms.	361
Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas).	362
Cilnes izvēlnes: AF (filmas ierakstīšana)	366
AF darbība	368

A El verse de suite de la companya	270
AF metodes izveie	372
	. 391
Filmas Servo AF	. 392
Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi	395
Manuālā fokusēšana	398
Servo AF īpašības.	407
AF funkciju pielāgošana	418
Kadru uzņemšanas režīma izvēle	431
Taimera izmantošana	. 434
Uzņemšana, izmantojot tālvadību	436
Demonstrēšana	441
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana	443
Attēlu demonstrēšana	446
Palielināts attēla attēlojums	452
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)	455
Filmas demonstrēšana	. 458
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana	461
Kadra izņemšana no 4K filmas	464
Demonstrēšana televizorā	467
Attēlu aizsardzība	. 469
Attēlu dzēšana.	473
Fotogrāfiju pagriešana	480
Filmas orientācijas informācijas mainīšana	482
Attēlu vērtēšana.	484
Attēlu kopēšana.	492
Drukas pasūtījums (DPOF).	500
Fotoalbuma iestatīšana.	505
RAW attēla apstrāde	510
JPEG/HEIF attēlu samazināšana.	. 519
JPEG/HEIF attēlu apgriešana	521
HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem	524
Slaidrāde	526
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana.	529
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu.	533
	Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana	535
	Vērtēšanas pogas funkcija	536
	Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana	537
	Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana	540
	AF punktu attēlojums	541
	Demonstrēšanas režģis	542
	Filmas demonstrēšanas skaitītājs	543
	HDMI HDR izvade	546
Bez	vadu funkcijas	547
	Cilnes izvēlnes: Bezvadu funkcijas.	548
	Wi-Fi/Bluetooth savienojums.	550
	Savienojuma izveide ar viedtālruni.	552
	Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību	595
	Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu	611
	Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem	618
	Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību	642
	Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti	651
	Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību.	656
	Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana.	658
	Lidmašīnas režīms.	660
	Wi-Fi iestatījumi.	661
	Bluetooth iestatījumi.	662
	lerīces vārds.	663
	GPS ierīces iestatījumi.	664
	Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana.	669
	Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana	672
	Informācijas skatīšanas ekrāns.	673
	Darbs ar virtuālo tastatūru.	674
	Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos.	675
	Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju	689
	Drošība	690
	Tīkla iestatījumu pārbaude	691

	Bezvadu sakaru statuss.	692
Pam	natiestatījumi	694
	Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi	695
	Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai.	698
	Mapju iestatījumi	704
	Failu numurēšana.	708
	Nosaukumu piešķiršana failiem.	713
	Formatēšana.	716
	Automātiski pagriezt.	719
	Orientācijas informācijas pievienošana filmām.	721
	Datums/Laiks/Josla	722
	Valoda	726
	Video sistēma	727
	Palīdzība	728
	Pīkstieni.	731
	Austiņu skaļums.	732
	Enerģijas taupīšana.	733
	Ekonomiskais režīms.	734
	Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā.	735
	Ekrāna spilgtums.	737
	Skatu meklētāja spilgtums.	738
	Ekrāna un skatu meklētāja krāsas tonis	739
	Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana	740
	UI palielinājums.	741
	HDMI izšķirtspēja	742
	Skārienvadība	743
	Daudzfunkciju bloķēšana.	744
	Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas.	745
	Sensora tīrīšana	746
	Kameras atiestatīšana.	751
	Pielāgots uzņemšanas režīms (C1–C3).	753
	Informācija par akumulatoru.	756
	Informācija par autortiesībām.	764

Cita informācija	В
Pielāgotas funkcijas/"Mana izvēlne" 769	9
Cilnes izvēlnes: Pielāgošana	D
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi	3
Cilnes izvēlnes: "Mana izvēlne"	D
"Mana izvēlne" reģistrēšana	1
Uzziņas	3
Attēlu importēšana datorā 80	9
USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai 81	3
Akumulatora roktura izmantošana 81	6
Traucējummeklēšanas pamācība	B
Kļūdu kodi	7
Sistēmas karte	В
ISO jutība pie filmas ierakstīšanas	1
Informācijas attēlojums 852	2
EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu	2
Tehniskie dati	4
Preču zīmes un licencēšana	2

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet sadaļas <u>Drošības norādījumi</u> un <u>Piesardzība darbā ar ierīci</u>. Lasiet šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un izprotiet ražotāja atbildības pakāpi

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai nosūtīt uz datoru, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Dažās valstīs autortiesību likumi aizliedz nesankcionēti izmantot ar kameru ierakstītos attēlus (vai mūziku/attēlus, kas pārsūtīti uz atmiņas karti) citiem nolūkiem kā tikai personīgajai izklaidei. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

- Komplektācija
- Lietotāja rokasgrāmatas
- <u>Ātrai darba uzsākšanai</u>
- Par šo rokasgrāmatu
- Saderīgās kartes
- Drošības norādījumi
- Piesardzība darbā ar ierīci
- Daļu nosaukumi
- Programmatūra

Pirms lietošanas pārliecinieties, vai iepakojumā ir iekļauti tālāk norādītie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



Siksna

- * Komplektā ir iekļauts akumulatora lādētājs LC-E6 vai LC-E6E. (Lādētājam LC-E6E ir strāvas vads.)
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no šiem priekšmetiem.

Brīdinājums

Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas objektīviem, kas jālegādājas atsevišķi. Ņemiet vērā, ka, iegādājoties objektīva komplektu, daži no tajā iekļautajiem piederumiem var neatbilst objektīva lietotāja rokasgrāmatā uzskaitītajiem.



Kameras komplektā iekļautajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegti īsi norādījumi darbam ar kameru un Wi-Fi funkcijām.

 Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem Šajā rokasgrāmatā pieredzējušiem lietotājiem ir iekļauti visaptveroši norādījumi. Jaunāko rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem meklējiet norādītajā vietnē. https://cam.start.canon/C004/



 Objektīva/programmatūras lietotāja rokasgrāmata Lejupielādējiet no norādītās vietnes. https://cam.start.canon/



Piezīme

 Izvēlieties [¥: Manual/software URL / ¥: Rokasgrāmatu/programmatūras vietrādis URL], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

1. levietojiet akumulatoru (2).

Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (2).



Varat ievietot divas kartes.



 Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva sarkano pievienošanas marķieri ar kameras sarkano pievienošanas marķieri. 4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > (愛).



5. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > ().



6. Atveriet ekrānu (2).

 Ja tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. <u>Datums/</u> Laiks/Josla. 7. lestatiet režīmu ripu uz < 🖅 > 😰).



Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

8. Fokusējiet kameru uz objektu (😰).



- Ap katru noteikto seju parādās AF punkts []].
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.



Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

10. Apskatiet fotogrāfiju.



- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu < ► > (愛).

- Rokasgrāmatā izmantotās ikonas
- Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

< ?	Apzīmē galveno ripu.
< () >	Apzīmē ātrās vadīklas 1. ripu.
< "	Apzīmē ātrās vadīklas 2. ripu.
< +++ >	Apzīmē daudzfunkciju kontrolleri.
< () >	Apzīmē objektīva vadības gredzenu.
< (SET) >	Apzīmē iestatīšanas pogu.
₫*	Apzīmē nospiestās pogas darbības ilgumu (* sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

 Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

☆	rk lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā < FV >, < P >, < TV >, < AV >, < M> vai < B >.
മ	Saites uz lapām ar saistītām tēmām.
D	Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	Papildu informācija.
<u>بې</u> :	Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
?	Traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

- Pirms sekot jebkuriem norādījumiem, pārliecinieties, ka ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > un ir izslēgta daudzfunkciju bloķēšanas funkcija (@), (@).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Ekrānuzņēmumos šajā rokasgrāmatā par piemēru attēloti izvēlnes noklusējuma iestatījumi NTSC reģioniem (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.). Noklusējuma iestatījumi Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c. būs paredzēti PAL.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu RF24-105mm F4 L IS USM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Kamerā attēlotie un šai rokasgrāmatā izmantotie fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai ilustrācijai.
- Atsaucēs uz EF vai EF-S objektīvu izmantošanu tiek pieņemts, ka tiek izmantots stiprinājuma adapteris.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā (愛).

 SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes UHS-II un UHS-I karšu atbalsts.

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet karti ar filmas ierakstīšanas kvalitātei piemērotu veiktspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu) (😰).



Šai rokasgrāmatā apzīmējums "karte" attiecas uz SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm. *Karte nav ieklauta komplektā. Lūdzu, iegādājieties to atseviški. Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.

Sekojiet šiem norādījumiem, lai izvairītos no produkta lietotāja vai citu personu traumēšanas vai kaitēšanas tām.



Norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

Nodrošiniet, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni.

Siksniņas aplikšana cilvēka kaklam var izraisīt nožņaugšanu.

Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.
- Neizjauciet un nemodificējiet produktu.
- Nepakļaujiet produktu stipriem triecieniem vai vibrācijai.
- Nepieskarieties atklātām iekšējām detaļām.
- Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.
- Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus.
- Neslapiniet produktu. Neļaujiet nokļūt produktā svešķermeņiem vai šķidrumiem.
- Nelietojiet produktu vietā, kur var būt viegli uzliesmojošās gāzes.
- Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.
- Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa.
- Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.

Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.

- Izmantojot akumulatora lādētāju vai maiņstrāvas adapteri, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - · Lietojiet akumulatorus/akumulatora blokus tikai ar produktiem, kam tie paredzēti.
 - Nekarsējiet akumulatorus/akumulatora blokus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
 - · Nelādējiet akumulatorus/akumulatora blokus neatļautos akumulatora lādētājos.
 - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - · Nelietojiet akumulatorus/akumulatora blokus, kam ir sūce.
 - Atbrīvojoties no baterijām/akumulatora blokiem, izolējiet pieslēgvietas ar izolācijas lenti vai citiem līdzekļiem.
 - Negaisa laikā nepieskarieties akumulatora lādētājam vai maiņstrāvas adapterim, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

Ja akumulatoram/akumulatora blokam ir sūce un izsūkusies viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

Izmantojot akumulatora lādētāju, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.

- Periodiski ar sausu drānu notīriet uz strāvas spraudņa un kontaktligzdas sakrājušos putekļus.
- · Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
- Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktrozetē.
- Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai tās nonāk saskarē ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
- Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, nelauziet un nepārveidojiet strāvas vadu.
- Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad izmantojat to vai neilgi pēc izmantošanas, kamēr produkts vēl ir silts.
- Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
- Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
- Nelādējiet akumulatorus/akumulatora blokus temperatūrā, kas atrodas ārpus temperatūras diapazona 5–40 °C.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

Neļaujiet produktam lietošanas laikā ilglaicīgi būt saskarē ar vienu ādas laukumu. Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktapdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprīkojumu.

Izpildiet jebkurus norādījumus izslēgt produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta.
 Neizpildot šo prasību, var izraisīt citu iekārtu darbības traucējumus elektromagnētisko viļņu ietekmes dēļ un pat izraisīt negadījumus.

▲ UZMANĪBU:

levērojiet turpmākos brīdinājumus. Pretējā gadījumā var izraisīt traumu vai īpašuma bojājumu.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.
- Tas var ievainot acis.
- Neskatieties ekrānā vai caur skatu meklētāju ilgu laiku.

Tas var izrasīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūtieties, pirms to atsākt.

- Zibspuldze darbojoties rada augstu temperatūru. Uzņemot fotogrāfijas, neturiet pirkstus, citas kermeņa daļas un priekšmetus zibspuldzes tuvumā.
- Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes darbības traucējumus.

Neatstājiet produktus galēji augstai vai zemai temperatūrai pakļautās vietās.

Produkts var kļūt galēji karsts/auksts, un pieskaršanās tam var izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksnas ir domātas tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksnas ar tai pievienotu produktu uzkāršana uz āķa vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekratiet produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.
- Nepaklaujiet objektīvu stipram spiedienam vai triecieniem.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.

Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

- Tas var izrasīt traumu vai negadījumu.
- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.
- Tas var izraisīt traumas.
- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai ādas iekaist, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.





Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens.
- Maksimālai kameras noturībai pret putekļiem un šļakatām turiet pieslēgvietu vāciņu, akumulatora nodalījuma vāciņu, kartes slota vāciņu un visus citus vāciņus cieši noslēgtus.
- Šī kamera ir konstruēta noturīga pret putekļiem un šļakatām, lai tajā nejauši neiekļūtu uz kameras krītošas smiltis, putekļi, netīrumi vai ūdens, taču pilnīgi novērst netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls iekļūšanu kamerā nav iespējams. Iespēju robežās neļaujiet kameru skart netīrumiem, putekļiem, ūdenim vai sālim.
- Ja kameru skar ūdens, noslaukiet to ar sausu, tīru drāniņu. Ja uz kameras nonāk netīrumi, putekļi vai sāls, noslaukiet to ar tīru, labi izgrieztu mitru drāniņu.
- Izmantojot kameru putekļainās vai netīrās vietās, var izraisīt bojājumu.
- Pēc lietošanas ieteicams kameru notīrīt. Netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls atstāšana uz kameras var izraisīt kameras disfunkciju.
- Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī vai jums liekas, ka kamerā ir iekļuvis mitrums (ūdens), netīrumi, putekļi vai sāls, nekavējoties vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiet aizslēga aizvara darbību ar pirkstu vai priekšmetiem. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Putekļu aizvākšanai no objektīva, skatu meklētāja vai citām detalām izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsit kontaktus no korozijas. Kontaktu korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Lai izvairītos no bojājumiem, ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru un nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru. Izslēdziet kameru un atsāciet lietošanu tikai tad, kad mitrums ir pilnīgi iztvaikojis. Pat ja kamera ir pilnīgi sausa, bet iekšpusē joprojām auksta, nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru, pirms kamera nav sasilusi līdz apkārtējās vides temperatūrai.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisošu ķimikāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.

- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Pēc atkārtotas nepārtrauktās fotografēšanas vai ilgākas fotogrāfiju/filmu uzņemšanas kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

Ekrāns un skatu meklētājs

- Kaut arī ekrāna un skatu meklētāja ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Nepieskarieties kartes elektroniskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metäliskiem priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

Objektīvs

 Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus no skrāpējumiem (1).



Traipi uz attēla sensora

Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pielipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlos ir redzami traipi, veiciet sensora tīrīšanu tuvākajā Canon servisa centrā.

Akumulators

Padomi akumulatora un lādētāja lietošanai

- Uzglabājiet vēsā, labi vēdinātā vietā.
- Uzglabājot akumulatoru ilgāku laiku, uzlādējiet to apmēram vienreiz gadā.
- Tukša akumulatora uzlādēšanai par apm. 50% istabas temperatūrā (23°C) vajadzīgas apm. 60 min. Akumulatora uzlādes laiks var stipri mainīties atkarībā no vides temperatūras.
- Ja akumulators nav ilgāku laiku lietots, atlikušais strāvas daudzums, kas turpina plūst akumulatorā, kad tas ir izņemts no kameras, var būt par iemeslu pārmērīgai izlādei; tad akumulators nav turpmāk lietojams pat pēc uzlādes.

Siksnas piestiprināšana



(1)	Režīmu ripa
(2)	<lock> Daudzfunkciju bloķēšanas poga</lock>
(3)	< 📇 > Galvenā ripa
(4)	<m-fn> Daudzfunkciju poga</m-fn>
(5)	Aizslēga poga
(6)	Filmas uzņemšanas poga
(7)	Taimera lampiņa/AF palīggaisma
(8)	Tālvadības sensors
(9)	Rokturis (akumulatora nodalījums)
(10)	Līdzstrāvas pārejas vada atvere
(11)	Asuma dziļuma priekšskatījuma poga
(12)	Kontakti
(13)	Objektīva stiprinājums
(14)	Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti
(15)	Zibspuldzes kontaktligzda
(16)	RF objektīva pievienošanas marķieris
(17)	leslēgšanas/izslēgšanas slēdzis
(18)	Siksniņas stiprinājums
(19)	< 🕂 > Fokusa plaknes atzīme
(20)	Mikrofons
(21)	Attēla sensors
(22)	Objektīva atvienošanas poga
(23)	Objektīva fiksators
(24)	Korpusa vāciņš



(1)	Acs aizsargs
(2)	Skatu meklētāja okulārs
(3)	<menu> Izvēlnes poga</menu>
(4)	Pieslēgvietu vāciņš
(5)	< AF-ON> AF palaišanas poga
(6)	< 💬 > Ātrās vadīklas 2. ripa
(7)	< 🔆 > Daudzfunkciju kontrolleris (var spiest arī vidū)
(8)	<q> Palielināšanas/samazināšanas poga</q>
(9)	< < Ātrās vadīklas poga
(10)	Piekļuves indikators
(11)	<@> lestatīšanas poga
(12)	< 🕨 > Demonstrēšanas poga
(13)	< INFO > Informācijas poga
(14)	Skatu meklētāja sensors
(15)	< RATE > Vērtēšanas poga
(16)	< MIC > Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvieta
(17)	< • Chi > Digitālā pieslēgvieta
(18)	< () > Austiņu pieslēgvieta
(19)	< HDMI OUT > HDMI micro izejas pieslēgvieta
(20)	< î > Tālvadības pieslēgvieta



- (1) Dioptriju pielāgošanas poga
- (2) Piederumu pozicionēšanas padziļinājums
- (3) Ekrāns
- (4) Trijkāja stiprinājuma vieta
- (5) Sērijas numurs (korpusa numurs)
- (6) < 1 > Dzēšanas poga
- (7) Skaļrunis
- (8) < ¥ > AE fiksācijas poga
- (9) < . > AF punkta izvēles poga
- (10) Siksniņas stiprinājums
- (11) Kartes slota vāciņš
- (12) 2. kartes slots
- (13) 1. kartes slots
- (14) Akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs
- (15) Akumulatora nodalījuma vāciņš
- (16) < ◯ > Ātrās vadīklas 1. ripa

Režīmu ripa

Var iestatīt uzņemšanas režīmu.



(1) Režīms < 🔺 >

Jums tikai jānospiež aizslēga poga.

Kamera veic visu iestatījumu pielāgošanu objekta vai ainas uzņemšanai.

L⁺: Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms (2)

(2) Režīmi < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > un < B >

Šie režīmi ļauj vairāk pēc patikas kontrolēt dažādu objektu uzņemšanu.

- P: Programmas AE (😰)
- Tv: Aizslēga prioritātes AE (
)
- Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE (2)
- M: Manuālā ekspozīcija (😰)
- B: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms) (
)
- (3) Pielāgoti uzņemšanas režīmi

Jūs varat piešķirt < F**v** >, < **P** >, < T**v** >, < **Av** >, < **M** >, < **B** >, AF darbību, izvēlnes funkcijas u.c. režīmam < **④** >, < **④** > vai < **⑥** > (**⑥**).

(4) < ₱₩ > Filmas ierakstīšana (🐼)

Informācijas attēlojums skatu meklētājā



Attēlotā informācija mainās atkarībā no kameras statusa.

Akumulatora lādētājs LC-E6

Lādētājs akumulatora blokam LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (2).



- (1) Akumulatora slots
- (2) Uzlādes indikators
- (3) Strāvas spraudnis

Akumulatora lādētājs LC-E6E

Lādētājs akumulatora blokam LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (2).



- (1) Uzlādes indikators
- (2) Akumulatora bloka slots
- (3) Strāvas vads
- (4) Strāvas vada kontaktligzda



No apakšpuses izvelciet siksnas galu caur siksnas stiprinājumu, pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts attēlā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vaļīgās vietas, un pārbaudiet, vai siksna neizslīd no sprādzes.

Programmatūra

- Programmatūras pārskats
- EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras pārskats

Šajā sadaļā sniegts dažādas EOS kamerām paredzētas programmatūras kopsavilkums. Nemiet vērā, ka programmatūras lejupielādei un instalēšanai nepieciešams interneta savienojums. Programmatūru nevar lejupielādēt un instalēt vidēs, kurās nav interneta savienojuma.

EOS Utility

Ļauj pārsūtīt uzņemos fotoattēlus un filmas no kameras uz pievienotu datoru, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no datora un veikt uzņemšanu attāli no datora.

Digital Photo Professional

Programmatūra ieteicama lietotājiem, kas fotografē RAW formātā. Ļauj veikt attēlu skatīšanu, rediģēšanu, drukāšanu u.c. darbības.

Picture Style Editor

Ļauj rediģēt esošus attēla stilus vai veidot un saglabāt oriģinālus attēla stila failus. Šī programmatūra paredzēta lietotājiem ar pieredzi attēlu apstrādē.

GPS Log File Utility

Utilīta GPS žurnālfailu (.LOG) pārveidošanai KMZ formātā.

EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju.

Atjauniniet instalētās agrākās versijas, pārrakstot tās ar jaunāko versiju.

Brīdinājums

- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Programmatūru nevar instalēt, ja dators nav pievienots internetam.
- Programmatūras agrākas versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.
1. Lejupielādējiet programmatūru.

 Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet norādītajai Canon vietnei. https://cam.start.canon/



- Izvēlieties savu valsti vai reģionu un lejupielādējiet programmatūru.
- Atkarībā no programmatūras jums, iespējams, nāksies ievadīt kameras sērijas numuru. Sērijas numurs ir norādīts uz kameras pamatnes.
- Atspiediet to datorā.

Windows operētājsistēmai

Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

Sistēmai macOS

Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

- 1. Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.
 - Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails.
 Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdzina ikonas, lai to attēlotu.
- 2. Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.
 - Instalētājs tiek palaists.
- 2. Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt datorā u.c. ierīcēs no Canon vietnes.

• Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādes vietne

https://cam.start.canon/



Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

- <u>Akumulatora uzlāde</u>
- Akumulatoru ievietošana/izņemšana
- Karšu ievietošana/izņemšana
- Ekrāna lietošana
- Kameras ieslēgšana
- RF objektīvu pievienošana un noņemšana
- EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana
- Skatu meklētāja lietošana
- Kameras lietošanas pamati
- Izvēlnes darbības un iestatījumi
- <u>Ātrā vadīkla</u>
- <u>Skārienekrāna darbības</u>

1. Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.



2. Līdz galam ievietojiet akumulatoru lādētājā.



Lai izņemtu akumulatoru, veiciet pretējo darbību.

3. Uzlādējiet akumulatoru. LC-E6



 Atlokiet akumulatora lādētāja kontaktus, kā redzams zīmējumā, un iespraudiet tos maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.

LC-E6E



- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Lādēšana sākas automātiski, un uzlādes indikators mirgo oranžā krāsā.

Uzlādes līmenis	Uzlādes indikators		
	Krāsa	Indikators	
0–49%		Mirgo vienu reizi sekundē	
50-74%	Oranžs	Mirgo divas reizes sekundē	
75% vai vairāk		Mirgo trīs reizes sekundē	
Pilnīgi uzlādēts	Zaļš	leslēgts	

- Izlādēta akumulatora uzlāde istabas temperatūrā (23°C) aizņem aptuveni 2 stundas un 30 minūtes. Akumulatora uzlādei nepieciešarmais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietiloības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10°C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 stundām).

- legādes brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.
 Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.
- Uzlādējet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.
 Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.
- Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.
- Akumulatoram uzliekot aizsargvāciņu, var mainīt vāciņa orientāciju, lai tā kalpotu par norādi, vai akumulators ir uzlādēts vai nē.

Ja akumulators ir uzlādēts, uzlieciet aizsargvāciņu ar baterijas formas caurumu < >> virs akumulatora zilās uzlīmes. Ja akumulators ir tukšs, novietojiet aizsargvāciņu pretēji.



Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.

Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.

Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījuma izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Lai izvairītos no bojājuma, nepievienojiet lādetāju portatīvajiem sprieguma pārveidotājiem.

Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbmūžs ir beidzies.

Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju (
) un iegādājieties jaunu akumulatoru, kad nepieciešams.

Brīdinājums

- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 10 sekundes.
- Ja akumulatora atlikusī ietilpība (2) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar komplektā iekļauto lādētāju var lādēt vienīgi akumulatora bloku LP-E6NH/ LP-E6N/LP-E6.

- 🗹 levietošana
- 🗹 Izņemšana

levietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatora bloku LP-E6NH (vai LP-E6N/LP-E6).

levietošana

1. Atbīdiet akumulatora nodalījuma vāciņa slēgu un atveriet vāciņu.



2. levietojiet akumulatoru.



- levietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti elektriskie kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.

Brīdinājums

 Nevar izmantot citus akumulatora blokus kā vien akumulatoru LP-E6NH/LP-E6N/ LP-E6. 1. Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.



- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (2).

- 🗹 levietošana
- Kartes formatēšana
- 🗹 Izņemšana

Šajā kamerā var izmantot divas kartes. Ierakstīšana ir iespējama, kad kamerā ir kaut viena karte.

Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties, vai jāraksta vienā kartē vai vienlaikus abās kartēs (@).

Brīdinājums

 Pārbaudiet, vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis (1) ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu un dzēšanu.

levietošana

1. Pabīdiet vāciņu, lai to atvērtu.



2. levietojiet karti.





- Karte aizmugurējā kartes slotā ir [1], un karte priekšpusē ir [2].
- Pavērsiet kartes etiķeti pret sevi, kā redzams zīmējumā, ievietojiet karti un bīdiet, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



• Aizveriet vāciņu un bīdiet to, kā redzams zīmējumā, līdz tas nofiksējas.

 $4. \quad \text{Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > (@).}$





- (2) Kartes izvēles ikona
- (3) 1. karte
- (4) 2. karte
 - Uzņemšanas ekrānā (
 ⁽) vai ātrās vadīklas izvēlnē (
 ⁽), kuriem piekļūst, nospiežot pogu < |NFO>, tiek attēlots, kuras kartes ir ievietotas. Kartes ar atzīmi () ir izvēlētas ierakstīšanai.

Kartes formatēšana

Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā (😰).

1. Atveriet vāciņu.



- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- Pārliecinieties, ka piekļuves indikators (1) nedeg, un atveriet vāciņu.
- Ja ekrānā tiek attēlots uzraksts [Saving.../Saglabā...], aizveriet vāciņu.

2. Izņemiet karti.



- Lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.
- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.

Brīdinājums

Neņemiet kartes ārā no kameras uzreiz pēc tam, kad uzņemšanas laikā ir attēlota sarkanā ikona [10]]. Kartes var būt karstas, jo kamerai ir augsta iekšējā temperatūra. Pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF > un uz mirkli pārtrauciet uzņemšanu, pirms izņemat kartes. Ja izņemsit karstas kartes uzreiz pēc uzņemšanas, varat būt spiests nomest kartes un sabojāt tās. Esiet uzmanīgs, kad izņemat kartes.

Piezīme

- Pieejamo kadru skaits ir atšķirīgs atkarībā no kartes atlikušās ietilpības un iestatījumiem, piemēram, attēla kvalitātes un ISO jutības.
- [D: Release shutter without card/D: Aizslēga palaišana bez kartes] iestatīšana uz [Disable/Atspējot] neļauj aizmirst, ka kamerā jāievieto karte (2).

Brīdinājums

- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Šai laikā neveriet vaļā kartes slota vāciņu. Lai izvairītos no attēlu datu bojājuma vai karšu vai kameras bojājuma, sekojiet tālāk sniegtajiem norādījumiem, kad deg vai mirgo piekļuves indikators.
 - Neņemiet ārā karti.
 - · Neņemiet ārā akumulatoru.
 - · Nekratiet kameru un nepaklaujiet to triecieniem.
 - Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu (ja tiek izmantoti papildu sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (2).
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti. Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti (iĝi). Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metala priekšmetiem.
 Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielipuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).
- Nav ieteicams izmantot UHS-II microSDHC/SDXC kartes ar microSD SD adapteri. Ja izmantojat UHS-II kartes, izvēlieties SDHC/SDXC kartes.

Ekrāna lietošana

Ekrāna virzienu un leņķi var mainīt.

1. Atveriet ekrānu.



2. Pagrieziet ekrānu.



- Kad ekrāns ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai pagriezt tā, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītie leņķi ir tikai aptuveni.
- 3. Pavērsiet to pret sevi.



Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu ekrānu.

Brīdinājums

- Griežot ekrānu, nepielietojiet spēku tas tikai radīs nevajadzīgu spiedienu uz eņģi.
- Atlocīta ekrāna griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.

Piezīme

- Kad nelietojat kameru, turiet ekrānu aizvērtu un pavērstu pret kameras korpusu. Tādējādi ekrāns tiek aizsargāts.
- Kad ekrāns ir pavērsts pret objektiem kameras priekšā, tajā tiek attēlots spoguļattēls (labā/kreisā puse samainītas vietām).

Kameras ieslēgšana

- Datuma, laika un laika joslas iestatīšana
- Interfeisa valodas maiņa
- Sensora automātiska tīrīšana
- Akumulatora uzlādes līmeņa indikators



Kamera tiek ieslēgta.

< OFF >

Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.

Piezīme

 Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [Saving.../Saglabā...], un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīts datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. <u>Datums/</u> Laiks/Josla, kā iestatīt datumu/laiku/joslu. Lai nomainītu interfeisa valodu, sk. Valoda.

- Tiklīdz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >, automātiski notiek sensora tīrīšana (tā var radīt tikko dzirdamu skaņu). Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots [._]. Lai iespējotu sensora automātisku tīrīšanu arī tad, kad ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >, jūs varat iestatīt to cilnē [¥: Sensor cleaning/¥: Sensora tīrīšana] (@).
- Ja ar īšiem laika intervāliem vairākkārt pārvietosit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < ON > vai < OFF >, ikona [, -] var netikt attēlota, taču tas nenorāda uz kameras darbības traucējumu.

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā < ON >, tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ikona	(2223	- 774	- 74	C	-	-
Līmenis (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Piezīme

Akumulators izlādējas ātrāk, ja:

- · Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
- Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
- Tiek izmantots Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
- · Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
- Pieejamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Pārbaudiet informāciju par akumulatora statusu sadaļā [¥: Battery info./¥: Informācija par akumulatoru] (②).
- Zemā temperatūrā uzņemšana var nebūt iespējama pat ar pietiekamu akumulatora uzlādes līmeni.

Dbjektīva pievienošana

Objektīva noņemšana

Brīdinājums

- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.

Padomi traipu un putekļu novēršanai

- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no traipiem un putekļiem.

1. Noņemiet vāciņus.



- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.
- 2. Pievienojiet objektīvu.



 Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus uz objektīva un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā. 3. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.



- Ja lietojat RF objektīvu bez fokusēšanas režīma slēdža, iestatiet uz [AF] vai [MF] kameras izvēlnē, vienumā [AF: Focus mode/AF: Fokusēšanas režīms].
- 4. Noņemiet objektīva priekšpuses vāciņu.

Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam vāciņu.

Objektīva pievienošana

Objektīva noņemšana

Var lietot visus EF un EF-S objektīvus, pievienojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R (papildu piederums). **TŠo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem.**

Objektīva pievienošana

1. Noņemiet vāciņus.



 Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā. 2. Pievienojiet objektīvu adapterim.



- Savietojiet sarkano vai balto pievienošanas marķieri uz objektīva ar atbilstošo pievienošanas marķieri uz kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.
 - (1) Sarkans marķieris
 - (2) Balts marķieris
- 3. Pievienojiet adapteri kamerai.



 Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus (3) uz adaptera un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā. 4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.
- 5. Noņemiet objektīva priekšpuses vāciņu.

1. Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet adapteri, kā norādīts zīmējumā.



Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.

2. Noņemiet objektīvu no adaptera.



- Turiet nospiestu objektīva atvienošanas slēgu un grieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāja virzienam.
- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam vāciņu.

Brīdinājums

 Par piesardzības pasākumiem darbam ar objektīvu sk. <u>RF objektīvu pievienošana</u> <u>un noņemšana</u>. Skatieties skatu meklētājā, lai to aktivizētu. Jūs varat arī ierobežot attēlojumu: izvēlēties lietot tikai ekrānu vai skatu meklētāju (🕼).

Skatu meklētāja regulēšana

1. Grieziet dioptriju pielāgošanas pogu.



Grieziet pogu pa kreisi vai pa labi, līdz attēls skatu meklētājā kļūst ass.

Brīdinājums

- Skatu meklētāju un ekrānu nevar aktivizēt vienlaicīgi.
- Pie dažām malu attiecībām ekrāna augšā un apakšā vai kreisajā un labajā pusē tiek attēlotas melnas joslas. Šie laukumi netiek ierakstīti.

- Kameras turēšana
- Aizslēga poga
- 🗹 < 🖄 > Galvenā ripa
- 🗹 <u>Atrās vadīklas 1. ripa</u>
- 🗹 < 💭 > Ātrās vadīklas 2. ripa
- 🗹 🛛 < 🔆 > Daudzfunkciju kontrolleris
- ☑ ≤ M-Fn ≥: Daudzfunkciju poga

- Vadības gredzens
- 🗹 < INFO <u>>: Informācijas poga</u>

Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā

Uzņemšanas laikā jūs varat sagāzt ekrānu, lai to pielāgotu. Plašāk sk. Ekrāna lietošana.



Uzņemšana caur skatu meklētāju

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



- 1. Ar labo roku cieši turiet kameru aiz kameras roktura.
- 2. Ar kreiso roku atbalstiet objektīvu no apakšpuses.
- 3. Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
- 4. Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
- 5. Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otrai.
- 6. Turiet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.

Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiest līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

Nospiešana līdz pusei



Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.

Ekspozīcijas vērtība (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība) tiek attēlota ekrānā vai skatu meklētājā 8 s (mērīšanas taimeris/⊘8).

Nospiešana līdz galam



Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

Kameras izkustēšanās novēršana

Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

- Turiet kameru nekustīgi, kā parādīts sadaļā <u>Kameras turēšana</u>.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Piezīme

- Kamera joprojām ieturēs pauzi pirms attēla uzņemšanas, ja nospiedīsit aizslēga pogu līdz galam, iepriekš nenospiežot to līdz pusei, vai ja nospiedīsit aizslēga pogu līdz pusei un tūlīt pat nospiedīsit to līdz galam.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti attēli, varat atgriezties fotografēšanas gaidstāvē, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < 🗁 >.



Nospiediet pogu, piemēram, < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu < boxes >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

 Tiek izmantots tādām darbībām kā ISO jutības iestatīšana, kadru uzņemšanas režīms, AF darbība, baltā balanss un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

(2) Grieziet tikai ripu < 🗁 >.



Skatoties ekrānā vai skatu meklētājā, grieziet ripu < 🖄 >.

Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību u.c.

Piezīme

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < ()>.



Nospiediet pogu, piemēram, < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu < () >.

- Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.
- Lieto ISO jutības, kadru uzņemšanas režīma, AF darbības, baltā balansa un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas izvēlei u. c. darbībām.

(2) Grieziet tikai ripu < ()>.



Skatoties ekrānā vai skatu meklētājā, grieziet ripu < () >.

 Lieto ekspozīcijas kompensācijas apjoma un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai pie manuālas ekspozīcijas u. c. darbībām.

Piezīme

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < 💬 >.



Nospiediet pogu, piemēram, < MENU >, pēc tam grieziet ripu < 💭 >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

• Lieto pārslēgšanai starp galvenajām izvēlnēm izvēlnes ekrānā u. c. darbībām.

(2) Grieziet tikai ripu < 💬 >.



Piezīme
< <p>< ir astoņu virzienu taustiņš ar centrālo pogu. Lai to lietotu, viegli uzspiediet ar īkšķa galu.</p>



- To lieto baltā balansa korekcijai, AF punkta/palielinošā rāmja pārvietošanai fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas laikā, palielinošā rāmja pārvietošanai demonstrēšanas laikā, ātrās vadīklas iestatījumiem vai citām darbībām.
- To var lietot arī izvēles vienumu izvēlei vai iestatīšanai.



Nospiežot pogu < M-Fn > un griežot ripu < () >, var iestatīt ISO jutību (國), kadru uzņemšanas režīmu (國), AF darbību (國), baltā balansu (國) un zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju (國).

Lai atlasītu ĀF laukumu vai ĀF metodi, nospiediet pogu < ⊡ > (♂6), pēc tam nospiediet pogu < M-Fn >.

Līdzvērtīgi aizslēga pogas nospiešanai līdz pusei (izņemot režīmu < 🛕 >).



Kad konfigurēts [**Ý**: **Multi function lock/Ý**: **Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis**] (**@**), varat nospiest pogu, lai novērstu iestatījumu maiņu, kad nejauši pieskaraties galvenajai ripai, ātrās vadīklas ripām, daudzfunkciju kontrollerim, vadības gredzenam vai skārienekrāna panelim. Lai atbloķētu vadīklas, nospiediet pogu < LOCK > vēlreiz.





Pēc noklusējuma ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt, griežot RF objektīvu vai stiprinājuma adapteru vadības gredzenu un vienlaikus turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei režīmā < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > vai < M >. Varat arī piešķirt vadības gredzenam atšķirīgu funkciju, pielāgojot darbības sadaļā [. Ω : Customize dials/ Ω : Pielāgot ripas] (\mathcal{G}).



lkreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās attēlotā informācija. Turpmākie ekrānu paraugi ir fotogrāfijām.











- Izvēlnes ekrāns režīmā < 🔼 > R
- Izvēlnes ekrāns režīmā < Fv >/< P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B >
- lestatījumu veikšana izvēlnē ø
- Aptumšotie izvēlnes vienumi



- (1) (2) < Q > poga
- (3) < INFO > poga
- Ekrāns
- (4)
- (5) < O > Ātrās vadīklas 1. ripa
- (6) < 🖅 > poga
- < 💭 > Ātrās vadīklas 2. ripa (7)
- (8) < 📇 > Galvenā ripa



Režīmā < A⁺ > dažas cilnes un izvēlnes vienumi netiek rādīti.

Izvēlnes ekrāns režīmā < Fv >/< P>/< Tv >/< Av >/< M>/ < B >

	(4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)					
	(2) - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 SHOOTZ					
	Expo.comp./AEB					
	ISO speed settings					
	HDR PQ settings					
	(3) — Auto Lighting Optimizer 🛛 🖓 —(11)					
	Highlight tone priority OFF					
	Anti-flicker shoot. I Disable					
	External Speedlite control					
(1)	Galvenās cilnes					
(2)	Sekundārās cilnes					
(3)	Izvēlnes vienumi					
(4)	🗅: Uzņemšana					
(5)	AF: Automātiskā fokusēšana					
(6)	▶: Demonstrēšana					
(7)	(۱۹): Bezvadu funkcijas					
(8)	♥: Pamatiestatījumi					
(9)	🛄: Pielāgotas funkcijas					
(10)	★: Mana izvēlne					
(11)	Izvēlnes iestatījumi					

1. Izsauciet izvēlnes ekrānu.



• Nospiediet pogu < MENU >, lai tiktu attēlota izvēlne.

2. Izvēlieties cilni.

- Ikreiz, kad tiek griezta ripa < [§], tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa). Varat arī pārslēgt cilnes, spiežot pogu < Q >.
- Grieziet ripu < 200 >, lai izvēlētos sekundāro cilni.

3. Izvēlieties vienumu.



• Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < @>.

4. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.

5. lestatiet opciju.

•	AF		((†		Ý	<u>a</u>	\star
							SH00T4
Lon	g exp.	noise	e red	lucti	on	(DFF
High	n ISO :	speec	I NR				
Dus	t Dele	te Da	ta				

Lai to veiktu, nospiediet < (1) >.

6. Pabeidziet iestatīšanu.

Lai atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē, nospiediet pogu < MENU >.

Piezīme

- Turpmākajos izvēlnes funkciju aprakstos tiek pieņemts, ka ir nospiesta poga < MENU > un tiek attēlota izvēlne.
- Darbības ar izvēlni var sākt arī, pieskaroties izvēlnes ekrānam vai izmantojot
 < >.
- Lai atceltu darbību, nospiediet pogu < MENU >.

Piemērs: ja ir iestatīta gaišo zonu mērījuma prioritāte



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.

Auto Lighting Optimizer
Not available because of the associated function's setting. • Highlight tone priority
ОК

Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < ☞>. Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.



Jūs varat atjaunot izvēlnes funkciju noklusējuma iestatījumus, izvēloties [Basic settings/Galvenie iestatījumi] sadaļā [¥: Reset camera/¥: Atiestatīt kameru]
 (@).

Ātrā vadīkla

Varat tiešā veidā intuitīvi izvēlēties un norādīt parādītos iestatījumus.

Nospiediet pogu < Q > (^{*}∂10).



2. Izvēlieties iestatījumu vienumu un iestatiet opciju pēc izvēles.



- Lai izvēlētos vienumu, grieziet ripu < > vai spiediet < ※ > uz augšu vai uz leju.
- Lai pielāgotu iestatījumu, grieziet ripu < 經濟 > vai < ₩, vai < > vai spiediet
 < > pa kreisi vai pa labi. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.

Ρ					🖾 AUTO		
-3	2101	4Z)	:0 ∎≣				
atta A	WB 👯	2	((†))	•1	۹L		
AFロ	ONE SHOT	۲		2			
Exposure comp./AEB setting							

- Spiediet < * > vertikāli vai horizontāli, lai izvēlētos vienumu iepriekš redzamajā ekrānā.
- Lai pielāgotu iestatījumu, grieziet ripu < ¿[™]/₂ >, < > vai < [™]/₂ >. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.

- Pieskaršanās
- Vilkšana

Pieskaršanās

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)



- Ar pirkstu pieskarieties (īsi pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [Q], tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Pieskaroties [1], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.

Piezīme

- Lai kamera pie skāriendarbībām izdotu pīkstienu, iestatiet [¥: Beep/¥: Pīkstiens] uz [Enable/lespējot] (ŵ).
- Reaģētspēju uz skāriendarbībām var pielāgot sadaļā [¥: Touch control/¥: Skārienvadība] (2).

Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)



Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

Šajā nodaļā aprakstīti uzņemšanas režīmi.

- <u>A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas</u> režīms)
- <u>A+: Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas</u> noteikšanas režīms)
- Fv: Elastīgas prioritātes AE
- P: Programmas AE
- Tv: Aizslēga prioritātes AE
- Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE
- M: Manuālā ekspozīcija
- B: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb" režīms)

A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

(< (); ir pilnīgi automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību ();).

1. lestatiet režīmu ripu uz < 📑 >.



2. Pavērsiet kameru pret uzņemamo objektu.



- Dažos uzņemšanas apstākļos uz objekta var būt attēlots AF punkts.
- Kad ekrānā tiek attēlots AF punkts, pavērsiet kameru tā, lai tās pārklāj objektu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Fokusēt var, arī pieskaroties cilvēka sejai vai citam objektam ekrānā (skāriena AF), kad [AF: Continuous AF/AF: Nepārtrauktā AF] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot].
- Vājā apgaismojumā pēc nepieciešamības tiek aktivizēta AF palīggaisma (2).
- Nekustīgiem objektiem AF punkts tiek attēlots zaļā krāsā, kad objekts ir fokusā, un kamera izdod skaņas signālu. (Viena kadra AF)
- Kustīgiem objektiem AF punkts tiek attēlots zilā krāsā un seko objekta kustībai. Kamera neizdod skaņas signālu. (Servo AF)

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.

Brīdinājums

 Dažiem objektiem vai dažos uzņemšanas apstākļos objekta kustība (gan nekustīgiem, gan kustīgiem objektiem) var netikt noteikta pareizi.

Piezīme

- Ar aizslēga pogas nospiešanu līdz pusei AF darbība (viena kadra AF vai Servo AF) tiek iestatīta automātiski. Ņemiet vērā, ka uzņemšanas laikā pārslēgt AF darbību nav iespējams.
- Režīms < (a) > liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja dodat priekšroku citiem krāsu toņiem, iestatiet uzņemšanas režīmu < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > vai < M > (c)) un pirms uzņemšanas izvēlieties attēla stilu, kas nav [:::A) (c)).

Attēlu izplūšanas mazināšana

- Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši nostipriniet kameru uz trijkāja.

? Bieži uzdotie jautājumi

Fokusēšana nav iespējama (uz to norāda oranžs AF punkts)

Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (②). Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.

Tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.

Ja vairāki AF punkti tiek attēloti reizē, tad visas šīs pozīcijas ir fokusā. Kamēr viens AF punkts ir attēlots uz objekta, var uzņemt fotogrāfiju.

Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.

Ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF > (manuālo fokusēšanu), pārslēdziet to uz < AF > (automātisko fokusēšanu).

Mirgo ekspozīcijas laika rādījums.

Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji vai Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi, 😰).

Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.

Ja objektīvam ir pievienots saules aizsargs, tas var aizsegt zibspuldzes gaismu. Ja objekts atrodas tuvu kamerai, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet saules aizsargu.

A+: Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

- Kadra kompozīcijas maiņa
- Kustīgu objektu fotografēšana
- Uzņemšanas apstākļu ikonas

Kadra kompozīcijas maiņa



Atkarībā no ainas objekta izvietošana kadra kreisajā vai labajā pusē, iekļaujot līdzsvarotu fonu, ļauj iegūt attēlu ar labāku perspektīvu.

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai fokusētu kameru uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts. Izmainiet kadra kompozīciju, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. To sauc par "fokusa fiksāciju".



Kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei un parādījies zils AF punkts, kamera nosaka objekta kustību un fokusējas, izmantojot Servo AF. Turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, paturiet objektu ekrānā, un izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Kamera nosaka uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. <u>Uzņemšanas apstākļu ikonas</u>. Šajā režīmā ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību var iestatīt manuāli vai automātiski un kombinēt šos iestatījumus ar jūsu izvēlētu ekspozīcijas kompensāciju. Uzņemšana režīmā
 FV>, kontrolējot katru no šiem parametriem, ir līdzvērtīga uzņemšanai režīmā
 P>, < TV>, < AV> vai < M>.

- * < FV > ir saīsinājums no angļu "Flexible value" elastīga vērtība.
 - 1. lestatiet režīmu ripu uz < Fv >.



2. lestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.



- Grieziet ripu < 5, lai izvēlētos iestatāmo vienumu. Pa kreisi no izvēlētā vienuma tiek attēlots [*¥*].
- Grieziet ripu < ²/₂ >, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], nospiediet pogu < 10 >.

3. lestatiet ekspozīcijas kompensācijas apjomu.



- Grieziet ripu < Imena indikatoru. Pa kreisi no ekspozīcijas līmeņa indikatora tiek attēlota [Imena].
- Grieziet ripu < ²/₂ >, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz [±0], nospiediet pogu < m>.

Funkciju kombinācijas režīmā < Fy >

Ekspozīcijas laiks	Diafragmas atvēruma vērtība	ISO jutība	Ekspozīcijas kompensācija	Uzņemšanas režīms
[AUTO/	[AUTO/	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	Pieeiama	Līdzīga < P >
AUTOMĀTISKI]	AUTOMĀTISKI]	Manuāla izvēle	ricojama	
Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	[auto/ Automātiski]	Pieeiama	Līdzīga < Tv >
		Manuāla izvēle		
[AUTO/	SKI] Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	Pieeiama	Līdzīga < Av >
AUTOMATISKI]		Manuāla izvēle		
Manuāla izvēle	Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	Pieejama	Līdzīga < M >
		Manuāla izvēle	-	

Brīdinājums

Mirgojoša vērtības indikācija norāda uz nepietiekamu ekspozīciju vai pārmērīgu ekspozīciju. Pielāgojiet ekspozīciju, kamēr vērtība pārstāj mirgot. Lēnā sinhronizācija netiek izmantota vājā apgaismojumā, kad režīms < FV > ir konfigurēts tā, ka atgādina režīmu < AV > vai < P >, pat ja [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] cilnē [b]: External Speedlite control/b]: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] ir iestatīts uz [1/250-30sec. auto / 1/200–30 s automātiska].

Piezīme

 Uz [AUTO/AUTOMĀTISKI] iestatītās ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma un ISO jutības vērtības ir pasvītrotas.

 Ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību var iestatīt uz [AUTO/AUTOMĀTISKI] un ekspozīcijas kompensācijas apjomu uz [±0] 2. vai 3. darbībā, turot nospiestu pogu < m >. Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību atbilstoši objekta gaišumam.

- * < **P** > ir saīsinājums no angļu "Program" programma.
- * AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure" automātiskā ekspozīcija.
 - 1. lestatiet režīmu ripu uz < P >.



2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš (pie viena kadra AF).
- Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīti automātiski.
- 3. Pārbaudiet rādījumu.



Ja ekspozīcijas laika vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Brīdinājums



 Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30"" un mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
 Paaudstiniet ISO iutību vai izmantoilet zibspuldzi.



 Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "1/8000" un lielākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atseviški), lai samazinātu obiektīvā ieklūstošās gaismas daudzumu.

Piezīme

Atšķirības starp režīmiem < P > un < 🗚

Lai novērstu bojātus kadrus, režīmā < (

<u>A</u>) > daudzas funkcijas, to skaitā AF metode

un mērīšanas režīms, tiek iestatītas automātiski. Funkcijas, ko var iestatīt lietotājs,

ir ierobežotas. Savukārt režīmā <

<u>P</u> > automātiski tiek iestatīts tikai ekspozīcijas

laiks un diafragmas atvēruma vērtība. AF metodi, mērīšanas režīmu un citas

funkcijas var brīvi iestatīt.

Programmas pārbīde

- Režīmā < P > varat brīvi mainīt kameras automātiski iestatīto ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības kombināciju (programmu) un saglabāt to pašu ekspozīciju. To sauc par programmas pārbīdi.
- Kad izmantojat programmas pārbīdi, varat nospiest aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam griezt ripu < ²⁰/₂ >, līdz tiek rādīts vēlamais ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta, kad beidzas mērīšanas taimera darbība (izslēdzas ekspozīcijas iestatījuma rādījums).
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvēruma vērtību, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* < **Tv** > ir saīsinājums no angļu "Time value" – laika vērtība.



Izpludināta kustība (ilgs ekspozīcijas laiks: 1/30 s)



lesaldēta kustība (īss ekspozīcijas laiks: 1/2000 s)

1. lestatiet režīmu ripu uz < Tv >.



2. lestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.



Grieziet ripu <
 ^m/₂ >, lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



 Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



 Ja mirgo mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.

Grieziet ripu < 2003 >, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādījums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



 Ja mirgo augstākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.

Grieziet ripu < 2003 >, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādījums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Ekspozīcijas laika rādījums

Piemēram, "0"5" apzīmē 0,5 s un "15"" – 15 s.

Asuma dziļuma priekšskatījums

Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvēruma vērtību, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka f/ skaitļa (mazāka atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras pueses pie mazāka f/skaitļa (lielāka atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* < Av > ir saīsinājums no angļu "Aperture value" – diafragmas atvēruma vērtība.



Izpludināts fons (maza diafragmas atvēruma vērtība: f/5.6)



Ass priekšplāns un fons (liela diafragmas atvēruma vērtība: f/32)



2. lestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



Grieziet ripu <
 ²/₂ >, lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski.
- 4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



 Ja ekspozīcijas laika rādījums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



 Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30"", tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Grieziet ripu < <p>
 <u>c</u>^{*}₁>, lai samazinātu diafragmas atvēruma vērtību (palielinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādījums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



 Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "1/ 8000", tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.

Grieziet ripu < (2003) >, lai palielinātu diafragmas atvēruma vērtību (samazinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādījums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Diafragmas atvēruma vērtības rādījums

 Jo lielāka vērtība, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Attēlotā diafragmas atvēruma vērtība mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība "F00".



Nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, lai apturētu objektīvu pie pašreizējā diafragmas atvēruma vērtības iestatījuma un pārbaudītu fokusā esošo laukumu (asuma dziļumu).



- Jo lielāka ir diafragmas atvēruma vērtība, jo lielāks laukums ir fokusā no priekšplāna līdz fonam.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama attēlā, kad tiek mainīta diafragmas atvēruma vērtība un nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga.
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadieties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* < M > ir saīsinājums no angļu "Manual" – manuāls.

1. lestatiet režīmu ripu uz < M>.



2. lestatiet ISO jutību (🕼).

- Grieziet ripu < S
 >, lai to iestatītu.
- 3. lestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.



Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, grieziet ripu < (2) >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību, grieziet ripu <).
4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi []], lai redzētu, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa ir pašreizējais ekspozīcijas līmenis.
- (1) Standarta ekspozīcijas indekss
- (2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme
- 5.

. lestatiet ekspozīciju un fotografējiet.



 Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja uzņemšanai ar manuālo ekspozīciju ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO/AUTOMĀTISKI], ekspozīcijas kompensāciju (🕼) var iestatīt šādi:

- Pieskarieties ekspozīcijas līmeņa indikatoram
- [1] Expo.comp./AEB / 1] Ekspozicijas kompensācija/AEB]
- Ātrās vadīklas izvēlnē
- Grieziet vadības gredzenu, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei

Brīdinājums

- Ekspozīcija var neatbilst gaidītajai, ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, jo ISO jutība tiek pielāgota, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju atbilstoši norādītajam ekspozīcijas laikam un diafragmas atvēruma vērtībai. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija netiek lietota, fotografējot ar zibspuldzi un automātisku ISO jutību, arī tad, ja iestatāt ekspozīcijas kompensāciju.

Piezīme

- ISO jutība tiek fiksēta, kad turat aizslēga pogu nospiestu līdz pusei pēc tam, kad objektiem panākts fokuss ar viena kadra AF režīmā < M > ar automātisku ISO jutību, < >> (izvērtējošo mērīšanu) un [::: AE lock meter. mode after focus/ .:: AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas] noklusējuma iestatījumu (@).
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiest pogu < ★ >, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga < ★ > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga < ★ >.
- Jebkurš esošs ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts, ja pārslēdzaties uz režīmu < M > ar automātisku ISO jutību pēc tam, kad ekspozīcijas kompensācija ir izmantota režīmā < P >, < Tv > vai < Av > (@)).
- Lai koordinētu ekspozīcijas kompensācijas soli ½ ar ISO jutības soli ½, kad [, Â;: Exposure level increments/, Â;: Ekspozīcijas līmeņa solis] ir iestatīts uz [1/2stop / 1/2] un tiek izmantots ar automātisku ISO jutību, ekspozīcijas kompensācija tiek tālāk pielāgota, regulējot ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādījums netiek mainīts.

🗹 <u>"Bulb" režīma taimeris</u> 🛧

Šajā režīmā aizslēgs ir vaļā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju "Bulb" režīmā nakts ainām, uguņošanai, astrofotogrāfijai un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

1. lestatiet režīmu ripu uz < B >.



2. lestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



Grieziet ripu < ²/₂ >, lai to iestatītu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- Pagājušais ekspozīcijas laiks tiek attēlots ekrānā.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas "Bulb" režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Kad iestatīta automātiskā ISO jutība, tiek izmantota ISO 400.
- Ja, uzņemot ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, "Bulb" režīma taimera vietā tiek izmantots taimeris, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam (taimera laiku un ekspozīcijas "Bulb" režīmā laiku).

Piezīme

- Ilgu ekspozīciju izraisīto troksni var samazināt, izmantojot opciju [D: Long exp. noise reduction/D: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas] (2).
- "Bulb" režīma ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji un "Bulb" režīma taimeri.
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības putli BR-E1 (abi jālegādājas atsevišķi). Kad tiek nospiesta tālvadības kontrollera palaišanas (pārraides) poga, ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sekundēm. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.

"Bulb" režīma taimeris

☆

Ekspozīcijai "Bulb" režīmā ekspozīcijas laiku var iestatīt iepriekš. Lietojot šo funkciju, nav vajadzīgs ekspozīcijas "Bulb" režīmā laikā turēt nospiestu aizslēga pogu; tas palīdz samazināt kameras izkustēšanos.

Ņemiet vērā: "Bulb" režīma taimeri var iestatīt un lietot tikai < **B** > (ekspozīcijām "Bulb" režīmā).

- AF C (1) C (
- 1. Izvēlieties [D: Bulb timer/D: "Bulb" režīma taimeris].

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].



Izvēlieties [Enable/lespējot], pēc tam nospiediet pogu < INFO >.

3. lestatiet ekspozīcijas laiku.

Adjust exposure ti	me
Enter hours:m	ninutes:seconds
00 : 0	00 : 00
	•
OK	Cancel

- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet < (1) >, lai tiktu attēlots (1).
- lestatiet vērtību, pēc tam nospiediet < (E) >. (Atgriežas pie []].)

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz galam ekspozīcija "Bulb" režīmā ilgst norādīto laiku.
- Uzņemšanas ar "Bulb" režīma taimeri laikā ekrānā tiek attēlots [TIMER] un ekspozīcijas laiks.
- Lai dzēstu taimera iestatījumu, 2. darbībā izvēlieties [Disable/ Atspējot].

Brīdinājums

- Ekspozīcija "Bulb" režīmā tiek apturēta, ja taimera darbības laikā nospiežat aizslēga pogu līdz galam un atlaižat.
- Ekspozīcija "Bulb" režīmā turpinās arī pēc norādītā laika, ja turpināt turēt līdz galam nospiestu aizslēga pogu (tas atceļ automātisko apturēšanu, kad pagājis norādītais ekspozīcijas laiks).
- Uzņemšanas režīmu pārslēgšana atceļ "Bulb" režīma taimeri (un tam tiek atjaunots iestatījums [Disable/Atspējot])

Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un ierakstīšana, kā arī izvēlnes iestatījumi uzņemšanas ([**①**]) cilnē.

- Fotogrāfiju uzņemšana
- Filmas ierakstīšana

☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā < Fv >,<<P>, < Tv >, < Av >, < M> vai < B>.

- <u>Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana</u>
- <u>Attēla kvalitāte</u>
- Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība
- <u>Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)</u>
- ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām 🕁
- HDR PQ iestatījumi 🕁
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) 🕁
- Gaišo zonu mērījuma prioritāte 🕁
- Pretmirgoņas uzņemšana 🛠
- Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm 🕁
- <u>Zibspuldzes funkciju iestatījumi</u>
- Baltā balanss ☆
- <u>Baltā balansa korekcija</u>
- Krāstelpa ☆
- Attēla stila izvēle 🕁
- <u>Attēla stila pielāgošana</u> 🔆
- <u>Attēla stila reģistrēšana</u> 🔆
- Skaidrība ☆
- <u>Objektīva aberāciju korekcija</u>
- Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas 🕁
- Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības 🛧
- Informācijas par atputekļošanu ieguve 🕁
- <u>Daudzkārtēja ekspozīcija</u> 🔆
- HDR režīms ☆
- Fokusa vairākkadru dublēšana 🕁
- Fotografēšana ar intervāla taimeri
- Aizslēga režīms ☆
- <u>Aizslēga palaišana bez kartes</u>
- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
- <u>Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu</u>
- <u>Attēla apskate</u>
- Lielātruma attēlojums
- Mērīšanas taimeris 🕁

- Ekspozīcijas simulācija 🕁
- Uzņemšanas informācijas attēlojums
- Attēlojuma formāts skatu meklētājā
- Displeja darbība
- Mērīšanas režīma izvēle 🛧
- Manuālās ekspozīcijas kompensācija 🛧
- Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija) 🕁
- Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu



(1) Image quality (Attēla kvalitāte)

(2) Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)

Ô		AF	►		((†))	Ý		Å	\star
									SH00T2
Е	xpo	o.com	ıp./A	EB		-32.	10	12	.:3
Ľ		SO sp	eed :	sett	ings				_
Н	DR	PQ s	ettin	gs					OFF—
А	uto) Ligh	nting	Op	timiz	zer			P
н	ligł	nlight	tone	e pr	iority	/			OFF
А	nti	-flick	er sh	oot		Disa	ble		_
E	xte	rnal S	Speed	dlite	e cor	trol			_

- (1) Expo.comp./AEB (Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)) 🛧
- (2) OISO speed settings (OISO jutības iestatījumi fotogrāfijām)
- (3) HDR PQ settings (HDR PQ iestatījumi) 🛧
- (4) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) 🕁
- (5) Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte) 🛧
- (6) Anti-flicker shoot. (Pretmirgoņas uzņemšana) 🕁
- (7) External Speedlite control (Zibspuldzes funkciju iestatījumi) 🛧

ſ	۵.	AF	►		((†))	Ý		<u>Å</u>	*
									SH00T3
	Whi	ite ba	lance			AWB			
	Cus	tom \	Nhite	Ba	lance				-
	WB	Shift	/Bkt.			0,0/±	:0		-
	Colo	or spa	ace			sRGE	3		-
	Pict	ure St	tyle			Stan	dar	d	-
	Clar	ity					+ŏ		• —
	Lens	s abei	rratio	n co	orrec	tion			-

- (1) White balance (Baltā balanss) &
- (2) Custom White Balance (Pielāgots baltā balanss) &
- (3) WB Shift/Bkt. (Baltā balansa korekcija) 🕁
- (4) Color space (Krāstelpa) 🛧
- (5) Picture Style (Attēla stils)
 - Picture Style Selection (Attēla stila izvēle) 🕁
 - Picture Style Customization (Attēla stila pielāgošana) &
 - Picture Style Registration (Attēla stila reģistrēšana)
- (6) Clarity (Skaidrība) ☆
- (7) Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija) 🕁



- (1) Long exp. noise reduction (Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas) 🕁
- (2) High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) 🛧
- (3) Dust Delete Data (Informācijas par atputekļošanu ieguve) &

Ô.	AF	: [٨	((†))	Ý		<u>Å</u>	*
	3							SH00T5
Mu	Itipl	e exp	osur	e	Disa	ble		
8	HDR	Moc	le					OFF
Foo	us b	racke	eting		Disa	ble		_

- (1) Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija) 🕁
- (2) HDR Mode (HRHDR režīms)
- (3) Focus bracketing (Fokusa vairākkadru dublēšana) 🕁

Ô.	AF	►		((†))	Ý		<u>n</u>	\star
				6				SH00T6
Inte	erval t	imer			Disal	ble		
								-
Shu	itter r	node			Elec.	1s1	t-cur	tain—
Rele	ease s	hutte	r w	itho	ut car	rd		ON —

- (1) Interval timer (Intervala taimeris)
- (2) Bulb timer ("Bulb" režīma taimeris) 🛧
- (3) Shutter mode (Aizslēga režīms) 🕁
- (4) Release shutter without card (Aizslēga palaišana bez kartes)

1	Ô.	AF	►		((†))	Ý		<u>n</u>	*
1									SH00T7
	IS (I	mage	Stab	oiliz	er) n	node			-
	Tou	ch Sh	utter			Disa	ble		-
	Ima	ge re	view						-
									-
	Met	ering	time	r		8 sec			-
	Exp	o. sim	nulati	on		Enat	ole		-
	Sho	oting	info.	di:	sp.				

- (1) IS (Image Stabilizer) mode (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) Touch Shutter (Skārienaizslēgs)
- (3) Image review (Attēla apskate)
- (4) IJ_HHigh speed display (IJ_HLielātruma attēlojums) ☆
- (5) Metering timer (Mērīšanas taimeris) 🛧
- (6) Expo. simulation (Ekspozīcijas simulācija) 🛧
- (7) Shooting info. disp. (Uzņemšanas informācijas attēlojums)



- (1) VF display format (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)
- (2) Disp. performance (Displeja veiktspēja)

Ô.	AF	►		((†))	Ý		D	\star
								SH00T9
Мо	vie re	ec qua	lity		EFHD 2	9.97P	IPB	-
Sou	ind r	ecordi	ng		Auto)		-
믯	SO s	peed s	etti	ings				-
P	Auto	slow	shu	itter				stówow
Shu	utter	btn fu	nct	ion 1	for m	ovi	es	-

- (1) Movie rec quality (Filmu ierakstīšanas kvalitāte)
- (2) Sound recording (Skaņas ierakstīšana)
- (3) Restantings (Restanting (Restanting))
- (4) RAuto slow shutter (RAutomātisks lēnais aizslēgs)
- (5) Shutter btn function for movies (Aizslēga pogas funkcija filmām)

Režīmā < 🛕 > tiek attēloti turpmākie ekrāni.

D	AF	►	((†))	Ý		
1 2					SHOOT1	
Ima	ge qu	ality		A L		(1)
D	Croppi	ing/asp	pect rat	tio	FULL	(2)

- (1) Image quality (Attēla kvalitāte)
- (2) Cropping/aspect ratio (Apgriešana/malu attiecība)



- (1) Interval timer (Intervala taimeris)
- (2) Release shutter without card (Aizslēga palaišana bez kartes)

Ô	AF	►		Ý		
1 2					SHOOT3	
IS (I	mage	Stabili	izer) m	ode		(1)
Tou	ch Sh	utter		Disable		(2)
Ima	ge rev	view			_	(3)
Sho	oting	info. d	lisp.			(4)
VF	display	/ forma	at			(5)
Dis	p. perf	forman	ce		<u>ß</u>	(5)

- (1) IS (Image Stabilizer) mode (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) Touch Shutter (Skārienaizslēgs)
- (3) Image review (Attēla apskate)
- (4) Shooting info. Disp. (Uzņemšanas informācijas attēlojums)
- (5) VF display format (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)
- (6) Disp. performance (Displeja darbība)

	Û	AF	▲		Ý	
1	2					SH00T4
	Мо	vie rec	: quali	ty	EFHD 29.97P IPB	
	Sou	ind re	cordin	g	On	_
	Shι	itter b	tn fun	ction [·]	for movies	

- (1) Movie rec quality (Filmas ierakstīšanas kvalitāte)
- (2) Sound recording (Skaņas ierakstīšana)
- (3) Shutter btn function for movies (Aizslēga pogas funkcija filmām)

- 🗹 RAW attēli
- Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats
- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā

Var izvēlēties pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. JPEG/HEIF attēla kvalitātei ir šādas opcijas: **L/ L/ M/ / L/ M/ / S1/ JS1/ S2**. RAW attēliem var norādīt attēla kvalitāti **RAW** vai **CRAW**.

1. Izvēlieties [1]: Image quality/1]: Attēla kvalitāte].



 Attēlotais ekrāns atšķiras atkarībā no [DRecord func./D lerakstīšanas funkcija] iestatījumiem sadaļā [¥: Record func+card/ folder sel. / ¥: lerakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle]. 2. lestatiet attēla kvalitāti.

Standard (Standarta)/Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)/ Rec. to multiple (lerakstīt vairākās kartēs)



- Lai iestatītu, nospiediet < (1) >.

Record separately (Rakstīt atsevišķi)

Image quality	Rec. separately
1	L 20M 5472×3648 [9999]
1	A L
2	4
	MENU ⊃

Kad [DRecord func./Dlerakstīšanas funkcija] sadaļā [Y: Record func+card/folder sel. / Y: lerakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle] ir iestatīts uz [Rec. separately/lerakstīt atsevišķi], grieziet ripu [RW], lai izvēlētos [D] vai [D], pēc tam nospiediet <). Ņemiet vērā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem [RW] un C[RW] nav pieejama RAW attēliem.</p>

Image	e quali	ty	Rec. separately				
	1	L 20M 54	72×364	8 [9999]			
۹L		۸M	M	S 1	- S1		
S2	RAW	CRAW					
				S	TOK		

Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla kvalitāti un nospiediet < (a) >.

Piezīme

- HEIF nevar norādīt, kad [HDR shooting [IDRP0/HDR uzņemšana [IDRP0] vienumā [1]: HDR PQ settings/1]: HDR PQ iestatījumi] ir iestatīts uz [Enable/ lespējot]. Pēc uzņemšanas varat pārveidot šos attēlus par JPEG attēliem (2).
- Tiek iestatīta L, ja gan RAW, gan JPEG/HEIF iestatāt uz [-].
- Ja izvēlaties gan RAW, gan JPEG/HEIF, divas katra kadra versijas tiek ierakstītas norādītajā attēla kvalitatē. Abiem attēliem ir viens faila numurs, taču tiem ir atšķirīgi faila paplašinājumi — .JPG ir JPEG failiem, .HIF ir HEIF failiem un .CR3 ir RAW failiem.
- S2 ir kvalitāte 🖌 (Augsta).
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: RAW RAW, CRAW Kompakts RAW, JPEG, HEIF, L Liels, M Vidējs, S Mazs.

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā RAW vai CRAW atkarībā no jūsu izvēles. CRAW dod RAW attēlus ar mazākiem faila lielumiem nekā RAW.

RAW attēlus var apstrādāt, izmantojot [E: RAW image processing/E: RAW attēla apstrāde] ((2) un saglabāt kā JPEG vai HEIF attēlus. Pats RAW attēls nemainās, tāpēc to ir iespējams apstrādāt, pie dažādiem apstrādes nosacījumiem atvasinot no tā neierobežotu skaitu JPEG vai HEIF attēlu.

RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru). Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.

Piezīme

- RAW attēlu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra, turpmāk DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta vecāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes (@). Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP 3.x versijas vai vecākas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Sk. <u>Fotogrāfijas faila lielums / lespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā plašāk par faila lielumu, pieejamo uzņēmumu skaitu, maks. kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un citiem prognozējamiem lielumiem.</u>

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek attēlots uzņemšanas ekrāna kreisajā augšējā stūrī un skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī.

Piezīme

Ja maksimālā kadru skaita rādījums nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir "99", tas nozīmē, ka vēl nepārtraukti var uzņemt 99 vai vairāk kadru. Ja ir norādīta vērtība 98 vai mazāka, ir pieejams mazāk kadru. Indikācija [BUSY] ekrānā norāda, ka iekšējā atmiņa ir pilna un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotografēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits pieaug. Kad visi uzņemtie attēli ierakstīti kartē, jūs varat atkal uzņemt ar maks. kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts <u>Fotogrāfijas faila lielums / Iespējamo uzņēmumu</u> skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Ar RF vai EF objektīviem attēli parasti tiek uzņemti ar pilnu kadru atbilstoši sensora izmēriem: apm. 35,9×23,9 mm. Taču, uzņemot apgrieztus attēlus, var izolēt un palielināt attēla centru apm. 1,6× (APS-C lielums), it kā tiktu izmantots teleobjektīvs, vai prims uzņemšanas iestatīt malu attiecību pēc vajadzības. Ar EF-S objektīviem tiek uzņemts laukums kadra centrā ar malu attiecību 3:2 un palielinājumu apm. 1,6× (APS-C lielums).

1. Izvēlieties [Cropping/aspect ratio / C: Apgriešana/malu attiecība].

Ď	1	AF	►		((†))	Ý	<u>n</u>	\star
								SH00T1
Ir	nag	ge qu	ality			A L		
Ľ		roppi	ing/a	spe	ect ra	tio		ULL

2. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties [Full-frame/Pilns kadrs], [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)].
- EF-S objektīviem tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], un citas opcijas nav pieejamas.
- Lai turpinātu, nemainot uzņemšanas laukuma attēlojumu, nospiediet
 <m) > un pārejiet pie 4. darbības.

3. Izvēlieties, kā tiks attēlots uzņemšanas laukums.



- 2. darbības ekrānā nospiediet pogu < INFO >.
- Izvēlieties attēlojuma veidu, pēc tam nospiediet < <i>).



4. Uzņemiet fotogrāfiju.

lestatījumu piemēri Iestatīts FULL



lestatīts 1.6 vai tiek izmantots EF-S objektīvs



lestatīts 1:1/



lestatīts 4:3/



- Kad iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai tiek izmantots EF-S objektīvs, tiek attēlots apm. 1,6× palielināts attēls.
- Kad iestatīts [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], tiek uzņemts attēls melnā krāsā maskētā vai konturētā laukuma iekšpusē.

Brīdinājums

- Uzņemot RAW attēlus ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem, laukumi ārpus apgrieztā laukuma netiek ierakstīti.
- Pie uzņemšanas ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem [Shooting area/Uzņemšanas laukums] neietekmē attēlojumu.
- [...]: Add cropping information/...]: Pievienot informāciju par apgriešanu] ir pieejams tikai pie iestatījuma [Full-frame/Pilns kadrs].
- Kad tiek izmantotas ārējās zibspuldzes, netiek veikta uz [D: DCropping/aspect ratio / D: DApgriešana/malu attiecība] balstīta zibspuldzes automātiskā tālummaiņa (zibspuldzes pārklājuma automātiska pielāgošana).

Piezīme

- Plašāk par pikseļu skaitu pie iestatītas apgriešanas vai malu attiecības sk. <u>Fotogrāfijas pikseļu skaits</u>.
- Kad iestatīta apgriešana vai malu attiecība, vertikāli un horizontāli tiek saglabāti gandrīz 100% skata lauka.
- RAW attēli tiek uzņemti pilnā apmērā, un, kad ir iestatīta malu attiecība, tiem tiek pievienota malu attiecības informācija. Demonstrējot RAW attēlus, uzņemšanai izmantotais attēla laukums ir norādīts ar līnijām. Ņemiet vērā, ka <u>Slaidrāde</u> tiek rādīts tikai uzņemšanas laukums.

Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)

Ekspozīcijas vairākkadru dublēšanā tiek iegūti trīs secīgi attēli ar dažādām ekspozīcijām atbilstoši jūsu norādītajam diapazonam, kas var sasniegt pat ±3 pakāpes (ar soli 1/3), automātiski pielāgojot ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību vai ISO jutību. * AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" – automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.

> 1. Izvēlieties [1: Expo.comp./AEB / 1: Ekspozīcijas kompensācija/ AEB].

1	O		AF	►		((†))	Ý		Ċ.	*
										SH00T2
	E)	(pc	.com	p./A	EB		32.	10	.12	.::3
	C	IS	O sp	eed s	setti	ngs				
	н	DR	PQ s	ettin	gs					OFF
	A	utc	Ligh	ting	Op	timiz	er			P.
	н	igh	light	tone	e pr	iority				OFF
	A	nti	flick	er sh	oot		Disa	ble		
	E)	kte	rnal S	speed	dlite	con	trol			

2. lestatiet AEB diapazonu.



- Grieziet ripu < ^(C)/_(C) >, lai iestatītu AEB diapazonu (1). Griežot ripu
 () >, var iestatīt ekspozīcijas kompensācijas apjomu.
- Lai iestatītu, nospiediet < (ET) >.
- Pēc iziešanas no izvēlnes ekrānā tiek attēlots AEB diapazons.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Standarta ekspozīcija



- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar norādīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. AEB atcelšanai veiciet 2. darbību, lai atslēgtu AEB diapazona rādījumu.

Brīdinājums

 Ekspozīcijas kompensācija ar AEB var būt mazāk efektīva, ja [10]: Auto Lighting Optimizer/10]: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (20) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Piezīme

- AEB laikā ekrāna apakšējā kreisajā stūrī mirgo [¥].
- Ja iestatīts kadru uzņemšanas režīms [], nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam. Režīmā [], [], [], [], [], turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, tiek secīgi uzņemti trīs atteli, un pēc tam kamera automātiski pārtrauc fotografēt. Ja ir iestatīts []] vai [], trīs secīgie kadri tiek uzņemti pēc aptuveni 10 vai 2 sek. aiztures.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju.
- AEB nav pieejama, fotografējot ar zibspuldzi, "Bulb" ekspozīciju, daudzkadru trokšņa mazināšanu, fokusa vairākkadru dublēšanu, HDR režīmā vai kad iestatīts elektroniskais aizslēgs.
- AEB tiek automātiski atcelta, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF > vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

- ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas
- ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības
- Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

lestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Režīmā < () > ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Vairāk par ISO jutību pie filmas ierakstīšanas sk. <u>ISO jutība pie filmas ierakstīšanas</u>.

1. lestatiet ISO jutību.



- Kad uz ekrāna ir attēlots attēls, iestatiet, griežot ripu < V >.
- ISO jutību var iestatīt ISO 100-102400 robežās ar soli 1/3.
- Lai iestatītu ISO jutību automātiski, izvēlieties[AUTO/AUTOMĀTISKI].
- Plašāk par ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazonu sk. <u>ISO</u> jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs) fotogrāfiju uzņemšanai.

ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.

Piezīme

- ISO jutību var iestatīt arī ISO jutības vienumā, nospiežot pogu < M-Fn >, kad ekrānā attēlots attēls.
- Var iestatīt arī ekrānā [ISO speed/ISO jutība] sadaļā [D: DISO speed settings/
 DISO jutības iestatījumi].
- Lai paplašinātu pieejamo IŠO jutības diapazonu no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz H (līdzvērtīga ISO 204800), pielāgojiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] sadaļā [D: DISO speed settings/D: DISO jutības iestatījumi] (2).

Brīdinājums

- Pie H (līdzvērtīga ISO 204800) var palielināties attēla troksnis (gaismas punkti, joslas) un neatbilstošas krāsas, un var samazināties šķietamā izšķirtspēja, jo šī ir paplašināta ISO jutība.
- Tas ir tāpēc, ka L (līdzvērtīga ISO 50) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, līdz ar to dinamiskais diapazons būs šaurāks nekā pie standarta iestatījuma.
- lestatot [C: Highlight tone priority/C: Gaišo zonu měrījuma prioritäte] uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Paplašināta] (C), tiks novērsta iespēja izvēlēties L (līdzvērtīga ISO 50), ISO 100/125/160 vai H (līdzvērtīga ISO 204800).
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai daudzkārtēju ekspozīciju, var kļūt manāms attēla troksnis (graudainība, gaismas punkti, joslas), nevienmērīgas krāsas vai krāsu nobīdes.
- Pie fotografēšanas tādos uzņemšanas apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.

Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu). Minimālo robežu var iestatīt intervālā no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz ISO 102400 un maksimālo robežu – intervālā no ISO 100 līdz H (līdzvērtīga ISO 204800).

1. Izvēlieties []: ISO speed settings/]: ISO jutības iestatījumi].

Ľ	2	AF	▲		((1))	Ý		A	*
									SH00T2
	Expo	o.com	ip./Al	EB		32.	.10	.12	2.::3
	• 1	SO sp	eed s	sett	ings				
	HDF	PQ s	ettin	gs					OFF
	Auto) Ligh	nting	Op	timiz	er			E)
	High	nlight	tone	e pr	iority				OFF
	Anti	-flick	er sh	oot		Disa	ble		
	Exte	rnal S	Speed	dlite	e con	trol			

2. Izvēlieties [ISO speed range/ISO jutības diapazons].

ISO speed settin	gs
ISO speed	Auto
ISO speed range	100-102400
Auto range	100-25600
Min. shutter spd.	Auto
	MENU 🕤

3. lestatiet [Minimum/Minimums].

Minimum	Maximum	
100	102400	
-		
OK	Cancel	

- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < (E) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (iii) >.

4. lestatiet [Maximum/Maksimums].

Minimum	Maximum
100	102400
OK	Cancel

- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet < (E) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (1) >.
- 5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Automātiskās ISO jutības diapazonu var iestatīt ISO 100-102400 robežās. Minimumu var iestatīt ISO 100–51200 robežās, bet maksimumu – ISO 200–102400 robežās ar 1 pakāpes soli.

1. Izvēlieties [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons].

 ISO speed setting 	gs
ISO speed	Auto
ISO speed range	100-102400
Auto range	100-25600
Min. shutter spd.	Auto

2. lestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < (1)>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (a) >.

3. lestatiet [Maximum/Maksimums].

Minimum	Maximum
100	25600
OK	Cancel

- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet < (E) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < <i>si

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Piezīme

Lai izvairītos no pārāk ilga ekspozīcijas laika iestatīšanas automātiskajā režīmā, varat iestatīt maksimālo ekspozīcijas laiku ISO automātiskajam režīmam.

Tas ir efektīvi režīmā < **P** > vai < **Av** > kustīgu objektu uzņemšanai ar platleņķa objektīvu vai darbam ar teleobjektīvu. Tas arī var samazināt kameras izkustēšanos un izsmērētus objektus.

1. Izvēlieties [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks].

ISO speed settin	gs
ISO speed	Auto
ISO speed range	100-102400
Auto range	100-25600
Min. shutter spd.	Auto
	MENU ᠫ

2. lestatiet vēlamo maksimālo ekspozīcijas laiku.

Auto (Automātiski)



Manual (Manuāli)

	Ma	nual(1/1	25)	
Auto				
Manua	I			
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1″	~

 Ja izvēlaties [Manual/Manuāli], grieziet ripu < ²⁰⁰/₂ >, lai izvēlētos ekspozīcijas laiku, pēc tam nospiediet < (19) >.

Brīdinājums

- Ja ar ISO jutības maksimālo robežu, kas iestatīta ar [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons], nav iespējams panākt pareizu ekspozīciju, tiek iestatīts ekspozīcijas laiks, kas pārsniedz iestatījuma [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks] vērtību, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Šī funkcija netiek piemērota fotografēšanai ar zibspuldzi.

Piezīme

 Pie iestatījuma [Auto(Standard)/Automātiski (standarta)] maksimālais ekspozīcijas laiks ir atbilstošs objektīva fokusa attālumam. Viens solis no [Slower/ Ilgāks] uz [Faster/Īsāks] atbilst vienai ekspozīcijas laika pakāpei.
"PQ" abreviatūrā "HDR PQ" apzīmē HDR attēlu atveidei izmantotā ieejas signāla gammas līkni.

HDR PQ iestatījumi ļauj kamerai veidot HDR attēlus, kas atbilst PQ specifikācijai, kas norādīta funkcijām ITU-R BT.2100 un SMPTE ST.2084 (faktiskais rādījums ir atkarīgs no monitora veiktspējas).

Kadri tiek uzņemti kā HEIF vai RAW attēli.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" — paplašināts dinamiskais diapazons.

* PQ ir saīsinājums no angļu "Perceptual Quantization" — uztveres kvantizācija.

1. Izvēlieties [1: HDR PQ settings/1: HDR PQ iestatījumi].

Г		AF	٨		((1))	Ý		<u>A</u>	*
									SH00T2
	Expo	o.com	ip./A	EB		32.	.10.	.12	.::3
		SO sp	eed :	setti	ings				
	HDR	PQ s	ettin	gs					OFF
	Auto) Ligh	nting	Op	timiz	er			E.
	High	nlight	tone	e pr	iority				OFF
	Anti	-flick	er sh	oot		Disa	ble		
	Exte	rnal S	Spee	dlite	e con	trol			

2. lestatīts [HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ].



Izvēlieties [Enable/lespējot].

3. Norādiet iestatījumu [HDR assist disp: shooting/HDR palīgrādījums: uzņemšana].



- Ekrānā tiek rādīti konvertēti attēli, kas atgādina, kā attēli izskatīsies HDR demonstrēšanas ierīcē.
- Izvēlieties [Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)] vai [Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)].
- [[MSSI]] Exposure prior. (mid-tones) ([[MSSI]] Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))

Nodrošina atsauces rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.

 [1.558] Tones prior. (Highlights) ([1.558] Toņu prioritāte (gaišās zonas))

Nodrošina atsauces rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

 Norādiet iestatījumu [HDR assist disp: playback/HDR palīgrādījums: demonstrēšana].



- Pārveidotie attēli tiek parādīti demonstrēšanas ekrānā, sniedzot ieskatu par to, kā attēli varētu izskatīties HDR attēlošanas ierīcē.
- Izvēlieties [Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)] vai [Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)].
- [HDR] Exposure prior. (mid-tones) ([HDR] Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))

Nodrošina atsauces rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.

[H%] Tones prior. (Highlights) ([H%] Toņu prioritāte (gaišās zonas)) Nodrošina atsauces rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

5. lestatiet attēla kvalitāti.

Sīkāku informāciju sk. <u>Attēla kvalitāte</u>.

Piezīme

 [HDR assist disp: shooting/HDR palīgrādījums: uzņemšana] iestatījumi tiek lietoti arī attēliem, kas parādīti ekrānā uzreiz pēc fotografēšanas.

- HDR uzņemšanā paplašināta ISO jutība (L, H) nav pieejama.
- Dažas ainas var izskatīties atšķirīgi, salīdzinot ar to rādījumu HDR attēlošanas ierīcē.
- Attēliem, kas uzņemti ar [HDR shooting [HDR PQ/HDR uzņemšana [HDR PQ] iestatījumu [Enable/lespējot], histogrammas nav balstītas uz attēliem, kas pārveidoti HDR palīgrādījumam. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.
- Kad [HDR shooting [IDRE0]/HDR uzņemšana [IDRE0] ir iestatīts uz [Enable/ lespējot], opcija [1]: Disp. performance/1]: Displeja veiktspēja] nav pieejama. Tā ir iestatīta uz [Smooth/Izlīdzināts attēls].
- Attēliem, kas uzņemti ar [HDR shooting [JDRPQ)/HDR uzņemšana [JDRPQ] iestatījumu [Enable/lespējot], pirms demonstrēšanas HDR attēlošanas ierīcē iestatiet []: HDMI HDR output/]>: HDMI HDR izvade] uz [On/lesl.] (@). Ņemiet vērā: neatkarīgi no [HDMI HDR output/HDMI HDR izvade] iestatījuma HDR attēlo tiek izmantoti Live View attēlošanai HDR attēlošanas ierīcēs.

Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.

Režīmā < A > tiek automātiski iestatīts [Standard/Standarta].

1. Izvēlieties [1]: Auto Lighting Optimizer/1]: Automātiskais apgaismojuma optimizators].



2. lestatiet korekcijas opciju.



- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties šķietamā izšķirtspēja.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlamajā gaišumā, iestatiet [Low/Minimāli] vai [Disable/Atspējot].
- Ja nav iestatīts [Disable/Atspējot] un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz [Disable/Atspējot].

Piezīme

RAW un CRAW attēliem var pielāgot sejas apgaismojumu izvēlnē [E: RAW image processing/E: RAW attēla apstrāde] (2).

■ Lai atļautu iestatīt [D: Auto Lighting Optimizer/D: Automātiskais apgaismojuma optimizators] arī režīmā < M > un < B >, 2. darbības laikā nospiediet pogu < B >, lai noņemtu atzīmi [√] iestatījumam [Disabled in M or B modes/Atspējots režīmā M un B]. Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.

1. Izvēlieties [1]: Highlight tone priority/1: Gaišo zonu mērījuma prioritāte].



2. lestatiet opciju.

Highlight tone priority	
	OFF
Enable	D+
Enhanced	D+2
INFO Help	SET OK

- [Enable/lespējot]: uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem izlīdzinās.
- [Enhanced/Pastiprināta]: dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [Enable/lespējot].

- Var nedaudz palielināties troksnis.
- Pieejamais ISO diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ar [Enhanced/Pastiprināta] dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Ja fotografējat ar īsiem ekspozīcijas laikiem pie mirgojošiem gaismas avotiem, piemēram, fluorescējošām gaismām, var rasties nevienmērīga ekspozīcija un krāsas. To cēlonis ir nevienmērīga vertikālā ekspozīcija. Uzņemšana ar mirgoņas mazināšanu ļauj uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.

1. Izvēlieties [1]: Anti-flicker shoot./1]: Pretmirgoņas uzņemšana].

	â	AF	4]	((1))	Ý		â	*
1	2								SH00T2
	Exp	0.00	mp./A	EB		32.	.10	12	.:3
	Ô	ISO s	peed	setti	ings				
	HD	r PQ	settir	ngs					OFF
	Aut	to Lig	hting	Op	timiz	er			P 1
	Hig	hligh	t ton	e pr	iority				OFF
	Ant	ti-flic	ker sh	oot		Disa	ble		
	Ext	ernal	Spee	dlite	e con	trol			

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].



3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Kad iestatīts [Enable/lespējot] un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, un fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgoņas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgoņas efekti nav novēršami.
- Režīmā < FV >, < P > vai < AV > uzņemto attēlu krāsas tonis var mainīties, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks vai ja uzņemat vienu un to pašu ainu vairākos kadros ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toņiem, veiciet uzņemšanu režīmā < FV >, < M > vai
 TV > ar fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie [Enable/lespējot] un [Disable/
- Atspējot]. Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas
- atvēruma vērtība un ISO jutība. • Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa
- var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgoņas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.

Piezīme

- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Ja ekrāns mirgo (piemēram, pēc gaismas avota maiņas), nosakiet mirgoņu manuāli: nospiediet pogu < (), izvēlieties [Anti-flicker shoot./Pretmirgoņas uzņemšana], pēc tam nospiediet pogu < [NFO >.
- Režīmā <
 mirgoņa netiek mazināta.
- Mirgoņas mazināšana darbojas, arī fotografējot ar zibspuldzi. Taču gaidītais rezultāts var netikt iegūts, fotografējot ar bezvadu zibspuldzi.

- EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām
- Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā
- Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas var izmantot, kad fotografēšanai ar kameru vēlaties izmantot zibspuldzes. Norādījumus sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Var pielāgot zibspuldzes jaudu (zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju). Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu < M-Fn >, grieziet ripu < \bigcirc >, lai izvēlētos zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas vienumu, pēc tam grieziet ripu < $\underline{e^{223}}_{2}$ >, lai iestatītu zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas kompensācijas apjomu. Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ±3 pakāpēm ar soli 1/3.

FE lock (FE fiksācija)

Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija ļauj panākt konkrētai objekta daļai piemērotu zibspuldzes ekspozīciju. Pavērsiet skatu meklētāja centru uz objektu, nospiediet kameras pogu < 🛠 >, veiciet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

- Iestatot []: Auto Lighting Optimizer/]: Automātiskais apgaismojuma optimizators] (@) opciju, kas nav [Disable/Atspējot], joprojām var izraisīt palielinātu attēla spilgtumu pat tad, kad iestatāt mazāku zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, lai iegūtu tumšākus attēlus.
- Fotografējot ar zibspuldzi, iestatiet [1]: Shutter mode/1: Aizslēga režīms] opciju, kas nav [Electronic/Elektronisks] (2).

Piezīme

- Ja vājā apgaismojumā automātiskā fokusēšana ir apgrūtināta, Speedlite zibspuldze pēc vajadzības automātiski raida AF palīggaismu.
- Varat arī iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ātrās vadīklas izvēlnē ((2)) vai ar iestatījumu [Flash function settings/Zibspuldzes funkciju iestatījumi] izvēlnē [(1): External Speedlite control/(1): Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība) ((2)).
- Kad kamera ir ieslēgta, tā var automātiski ieslēgt noteiktas Speedlite zibspuldzes. Plašāku informāciju sk. šo funkciju atbalstošu Speedlite zibspuldžu lietotāja rokasgrāmatās.

- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu. Iestatiet kamerai uzņemšanas režīmu < M > vai < Av > un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

Sinhronizācijas ātrums

Kamera var veikt sinhronizāciju ar kompaktām zibspuldzēm, kuru ražotājs nav Canon, ekspozīcijas laikam līdz 1/250 s (vai līdz 1/200 s ar [D]: Shutter mode/D]: Aizslēga režīms] iestatījumu [Mechanical/Mehānisks]). Lielgabarīta studijas zibspuldžu zibšņa ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms fotografēšanas pārbaudiet, vai zibspuldzes sinhronizācija notiek pareizi, uzņemot dažus pārbaudes kadru ar sinhronizācijas ātrumu aptuvenajā diapazonā no 1/60 s līdz 1/30 s.

- Kameras izmantošana ar speciālām zibspuldzēm vai zibspuldžu piederumiem, kas paredzēti citu ražotāju kamerām, var izraisīt darbības traucējumu vai pat bojājumu risku.
- Nepievienojiet kameras zibspuldzes kontaktligzdai augstsprieguma zibspuldzes. Tās var nedarboties.

- Zibspuldzes palaišana
- E-TTL līdzsvars
- E-TTL II zibspuldzes mērīšana
- Nepārtrauktas zibspuldzes vadība
- Lēnā sinhronizācija
- Zibspuldzes funkciju iestatījumi
- Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi
- Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm, kas saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem, funkcijas var iestatīt, izmantojot kameras izvēlnes ekrānu. Pirms Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet Speedlite zibspuldzi kamerai un ieslēdziet. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [1]: External Speedlite control/1: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība].

ſ		AF	4]	((1))	Ý		â	*
									SH00T2
	Expo	o.com	np./A	EB		32.	.10	.12	.::3
		SO sp	eed :	sett	ings				
	HDF	PQ s	ettir	igs					OFF
	Auto	o Ligh	nting	Op	timiz	er			E.
	High	nlight	ton	e pr	iority				OFF
	Anti	-flick	er sh	oot		Disa	ble		
	Exte	rnal S	Spee	dlite	e con	trol			

2. Izvēlieties opciju.

Flash firing	Enable
E-TTL balance	Standard
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)
Contin flash ctrl	E-TTL each shot
Slow synchro	^{1/250} _{-1/60} A
Flash function set	tings
Clear settings	MENU 🕁

Zibspuldzes palaišana

External Speed	lite control	
Flash firing	Enable	
	Disable	

Lai iespējotu fotografēšanu ar zibspuldzi, iestatiet [Enable/lespējot]. Lai iespējotu tikai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet [Disable/Atspējot].

External Speedli	te control	
E-TTL balance	Ambience priority	
	Standard	
	Flash priority	
	Thas pronty	

Ar zibspuldzi uzņemtajiem kadriem var norādīt vēlamo izskatu (līdzsvaru). Šis iestatījums ļauj pielāgot apkārtējās gaismas un izstarotās Speedlite zibspuldzes gaismas līdzsvaru.

- Iestatiet līdzsvaru kā (Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte), lai samazinātu zibspuldzes gaismas proporciju un izmantotu apkārtējo gaismu, tādējādi panākot reālistiskus kadrus ar dabisku noskaņu. Īpaši tas ir noderīgi, uzņemot tumšas ainas (piemēram, telpās). Pēc pārslēgšanas uz režīmu < Av > vai < Av > apsveriet iespēju iestatīt [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [C]: External Speedlite control/C]: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] uz [1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automātisks] (vai [1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automātisks]) un izmantot uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju.
- lestatiet līdzsvaru kā [Flash priority/Zibspuldzes prioritāte], lai padarītu zibspuldzi par galveno gaismas avotu. Tas noder, lai samazinātu uz objektiem un fona krītošās ēnas, ko rada apkārtējā gaisma.

Brīdinājums

 Lai arī iestatījums [Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte] ir efektīvs tumšās vietās, dažās ainās tas var neatšķirties no iestatījuma [Standard/ Standarta].

External Speedlite	control
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)
	Evaluative
	Average

 Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz [Eval (FacePrty)/ Izvērtējošā (sejas prioritāte)].

Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums būs mazāks, nekā tad, ja ir izvēlēts iestatījums [Evaluative/Izvērtējošā] vai [Average/Vidējā].

- Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet [Evaluative/lzvērtējošā].
- Ja ir iestatīts [Average/Vidējā], visai mērītajai ainai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.

Piezīme

Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Brīdinājums

 Arī tad, ja ir iestatīta vērtība [Eval (FacePrty)/lzvērtējošā (sejas prioritāte)], dažu objektu un uzņemšanas apstākļu gadījumā gaidītie rezultāti netiks iegūti.



Norādiet iestatījumu [E-TTL each shot/E-TTL katram kadram], lai veiktu zibspuldzes mērīšanu katram kadram. Iestatiet kā [E-TTL 1st shot/E-TTL 1. kadram], lai pirms nepārtrauktās fotografēšanas veiktu zibspuldzes mērīšanu tikai pirmajam kadram. Zibspuldzes jaudas līmenis, kas izmantots pirmajam kadram, tiek lietots visiem sekojošajiem kadriem. Tas ir noderīgi, ja augstāka prioritāte ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam un kadrējums paliek nemainīgs.

Brīdinājums

 Veicot nepārtraukto fotografēšanu, jebkāda objekta kustība var izraisīt ekspozīcijas problēmas. Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā < Av > vai < P > var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu. Ņemiet vērā, ka zibspuldzes sinhronizācijas maksimālais ātrums mainās atkarībā no []: Shutter mode/]: Aizslēga režīms] iestatījuma. Tas ir 1/250 s pie iestatījuma [Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars] un 1/200 s pie iestatījuma [Mechanical/Mehānisks].

Slow synchro	
1/250-30sec. auto	1/250 -30" A
1/250-1/60sec. auto	1/250 A
1/250 sec. (fixed)	1/250
Mechanical Elec. 1st-curtain	
INFO Help	SET OK

 ^{1/250}A: 1/250-30sec. auto (^{1/250}A: 1/200-30sec. auto) (^{1/250}A: 1/250–30 s automātisks (^{1/250}A: 1/200–30 s automātisks))

Ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/250 s (vai 1/200 s) līdz 30 s atbilstoši gaišumam. Ir iespējama arī lielātruma sinhronizācija.

1/360 A: 1/250-1/60sec. auto (1/360 A: 1/200-1/60sec. auto) (1/360 A: 1/250-1/60 s automātisks (1/360 A: 1/200-1/60 s automātisks))

Novērš ilga ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Zibspuldzes gaisma nodrošina objektiem standarta ekspozīciju, taču ņemiet vērā, ka fons var būt tumšs.

 1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/200: 1/200 sec. (fixed)) (1/250: 1/250 s (fiksēts) (1/200: 1/200 s (fiksēts)))

Ekspozīcijas laikam ir fiksēta vērtība 1/250 s (vai 1/200 s). Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automātisks]. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā fons būs tumšāks nekā ar [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automātisks]).

Brīdinājums

 Lielātruma sinhronizācija nav pieejama režīmā < Av > or < P >, kad norādīts iestatījums [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)] vai [1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksēts)]. Ekrānā attēlotā informācija, rādījuma izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlojuma paraugs



- (1) Zibspuldzes režīms
- Bezvadu funkcijas/ zibšņu proporcijas vadība
- (3) Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)
- (4) Aizslēga sinhronizācija
- (5) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
- (6) Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

Brīdinājums

 Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

Zibspuldzes režīms

Flash mode
E-TTL II flash metering
ETTL M MULTI Ext.A Ext.M

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamo zibspuldzes režīmu.

- [E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana] ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms fotografēšanai ar automātisko zibspuldzi.
- [Manual flash/Manuālā zibspuldze] paredzēts Speedlite zibspuldzes [Flash output level/Zibspuldzes jaudas līmenis] pašrocīgai iestatīšanai.
- [CSP] (Continuous shooting priority mode Nepārtrauktās fotografēšanas prioritātes režīms) ir pieejams, kad tiek izmantota saderīga Speedlite zibspuldze. Šis režīms par vienu pakāpi automātiski samazina zibspuldzes jaudu un par vienu pakāpi paaugstina ISO jutību. Tas ir noderīgi pie nepārtrauktās fotografēšanas un palīdz taupīt zibspuldzes akumulatora enerģiju.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

 Ja, fotografējot ar zibspuldzi, tiek iegūta pārmērīga ekspozīcija, pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju (②) pēc vajadzības, izmantojot [CSP] režīmā < FV >, < TV > vai < M >.

Piezīme

Pie [CSP] ISO jutība tiek automātiski iestatīta uz [Auto/Automātiski].

Bezvadu funkcijas

W	ireless:O	ff
WIRELESS	((†))	×

Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā.

Plašāk par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibšņu proporcijas vadība (attiecība)

Firing ratio control	
Firing ratio c	ontrol:Enable
RATIO	RATIO
	SET (

Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību.

Plašāk par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)

Flash z	oom								
	Auto								
AUTO	20	24	28	35	50				
70	80	105	135	200					
				LS	ET OK				

Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.

Aizslēga sinhronizācija



Parasti šo iestata uz [First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija], lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc fotografēšanas sākšanas.

Iestatiet [Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija] un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu.

lestatiet [High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija] fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas

ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā < Av >, piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.

Brīdinājums

 Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet 1/60 s vai ilgāku ekspozīcijas laiku. Ja ekspozīcijas laiks ir 1/80 sek. vai īsāks, tiek automātiski pielietota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīta [Second-curtain synchronization/ Otrā aizvara sinhronizācija].

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Flash exposure compensation					
	52 −1⅓				
Darker	•	Brighter			
⁻³ 2.	.1♥12.	:3 			
		SET OK			

Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī zibspuldzes jaudu.

Piezīme

 Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ja tā ir iestatīta gan ar kameru, gan ar Speedlite zibspuldzi, tad Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu.

Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana



Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas. Plašāk par Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [Flash C.Fn settings/Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi].

External Speedlite	control			
E-TTL balance	Standard			
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)			
Contin flash ctrl	E-TTL each shot			
Slow synchro	1/250 -1/60 A			
Flash function set	tings			
Flash C.Fn setting	s			
Clear settings	MENU 🕁			

2. lestatiet vajadzīgās funkcijas.



- Izvēlieties skaitli.
- Izvēlieties opciju.

- Ja izmantojat EX sērijas Speedlite zibspuldzi, Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnīs ar pilnu jaudu, kad [Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms] pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz [TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana] (automātisko zibspuldzi).
- Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt, izmantojot kameras izvēlni [D]: External Speedlite control/D]: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]. Iestatiet to tieši uz Speedlite zibspuldzes.

1. Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].

E-TTL balance	Standard			
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)			
Contin flash ctrl	E-TTL each shot			
Slow synchro	^{1/250} A			
Flash function set	tings			
Flash C.Fn setting	s			
Clear settings	MENU 🕤			

2. Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.



- Izvēlieties [Clear flash settings/Dzēst zibspuldzes iestatījumus] vai [Clear all Speedlite C.Fn's/Dzēst visas Speedlite pielāgotās funkcijas].
- Apstiprināšanas ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai dzēstu visus zibspuldzes iestatījumus vai pielāgoto funkciju iestatījumus.

- Baltā balanss
- [AWB] Automātiskais baltā balanss
- 🗹 [🔄] Pielāgots baltā balanss 🛧
- [K] Krāsu temperatūra

Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem [WB] (Vides prioritāte) vai [WWW] (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

Režīmā < [] > automātiski tiek iestatīts [] (Vides prioritāte).



- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu < M-Fn >.
- 2. Izvēlieties baltā balansa vienumu.



Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos baltā balansa iestatīšanas vienumu.

3. Izvēlieties baltā balansa iestatījumu.



Izvēles veikšanai grieziet ripu < 200 >.

Piezīme

- Norādījumus [AWB] un [AWBW] iestatīšanai sk. [AWB] Automātiskais baltā balanss.
- Lai iestatītu vēlamo krāsu temperatūru, izvēlieties [[]] vienumā []: White balance/]: Baltā balanss], pēc tam grieziet ripu < Comparison >.

(apm.)

Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvini)		
AWB	Automātisks (Vides prioritāte)	2000 7000		
AWBW	Automātisks (Baltā prioritāte)	5000-7000		
*	Dienasgaisma	5200		
≜ ⊾	Ēna	7000		
4	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000		
*	Kvēlspuldzes gaisma	3200		
***	Balta luminiscējoša gaisma	4000		
\$	Kad tiek lietota zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*		
Pielāgota		2000–10000		
K	Krāsu temperatūra	2500–10000		

* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K. Cilvēka acs pielāgojas apgaismojuma izmaiņām, tāpēc balti priekšmeti izskatās balti jebkāda veida apgaismojumā. Digitālās kameras atsaucas uz balto krāsu atbilstoši apgaismojuma krāsu temperatūrai un saskaņā ar šo informāciju veic attēlu apstrādi, lai padarītu krāsu toņus jūsu kadros dabiskākus. Ar [[][] (Vides prioritāte) var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā.

Izvēloties [AWBW] (Baltā prioritāte), var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

1. Izvēlieties [D: White Balance/D: Baltā balanss].



2. Izvēlieties [AVB].



- Kad izvēlēts [III], nospiediet pogu < INFO >.
- 3. Izvēlieties opciju.



Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot [WBW] (Baltā prioritāte)

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [IIII] (Vides prioritāte).

Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.

1. Nofotografējiet baltu priekšmetu.

P	[9999]30	29:59 ()	0
0.017			
B			Q
		B.A.A.Q.L.AM	OTUA CTU

- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- lestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz < MF > un fotografējiet, lai iegūtu baltā objekta standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balansa iestatījumu.
- 2. Izvēlieties [1]: Custom White Balance/1]: Pielāgots baltā balanss].

E.		AF	4			¥		Ċ.	*	
									SH00T3	
1	Nhi	te ba	lance			AWB				
(Cust	tom V	Vhite	e Ba	lance	2				
١	WB Shift/Bkt.				0,0/±0					
(Color space				sRGB					
F	Picture Style			Standard						
(Clarity			= ++++0 ++++						
l	.ens	aber	ratio	on c	orrec	tion				

3. Importējiet informāciju par baltā balansu.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos 1. darbībā uzņemto attēlu, pēc tam nospiediet < @>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai importētu informāciju.
- 4. Izvēlieties [1]: White Balance/1: Baltā balanss].
- 5. Izvēlieties pielāgotu baltā balansu.



Izvēlieties [1].

- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties: ar attēla stila iestatījumu [Monochrome/ Vienkrāsains] uzņemtus attēlus, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, apgrieztus attēlus un attēlus, kas uzņemti ar citu kameru.

Piezīme

 Balta priekšmeta vietā var fotografēt arī pelēko karti vai standarta 18% pelēko reflektoru (pieejams mazumtirdzniecībā).
Var iestatīt vērtību, kas nosaka baltā balansa krāsu temperatūru.

1. Izvēlieties [1]: White Balance/1]: Baltā balanss].

Ľ	2	AF	►		((†))	Ý		Ċ.	*
									SH00T3
	Whit	te bal	ance			AWB			
(Cust	om V	Vhite	Ba	lance	9			
1	WB Shift/Bkt.				0,0/±0				
ŝ.	Color space				sRGB				
j.	Picture Style				Standard				
	Clarity				=++++ 0++++=				
Ĩ	Lens	aber	ratio	n c	orrec	tion			

2. lestatiet krāsu temperatūru.

White balance		
Color temp.		
AWB 🕷 📤 💥 🚟 🍹	₽ ⊿	K
* 5200	٩	^
	CET	OK

- Izvēlieties [K].
- Grieziet ripu < ^{max}₂>, lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet < ()>.
- Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.

Piezīme

- lestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balansa korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja iestatāt [K] vērtību, atsaucoties uz tirdzniecībā pieejama krāsu mērītāja rādījumu, iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes attēlus un pielāgojiet iestatījumu pēc nepieciešamības, lai kompensētu jebkādas krāsu temperatūras mērītāja un kameras atšķirības.

Baltā balansa korekcija

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

lestatīto baltā balansu var koriģēt. Šai korekcijai būs tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

Baltā balansa korekcija

1. Izvēlieties [D: WB Shift/Bkt. / D: Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].

Ľ	2	AF	▲		((†))	Ý		â	*
									SH00T3
1	Nhi	te bal	lance			AWB			
(Cust	om V	Vhite	Ba	lance	9			
١	NΒ	Shift/	Bkt.			0,0/	±0		
Color space				sRGB					
F	Pictu	ure St	yle			Stan	dar	ł	
Clarity						+0		0	
l	ens	aber	ratio	n c	orrec	tion			

2. lestatiet baltā balansa korekciju.



lestatījuma paraugs: A2, G1



- Ar < -> palīdzību pārvietojiet atzīmi "=" vajadzīgajā ekrāna pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A dzintarkrāsu, M fuksīna krāsu un G zaļo krāsu. Baltā balanss tiks labots atbilstoši atzīmes pārvietošanas virzienam.
- Ekrāna labajā malā [Shift/Pārbīde] attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu < m >, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet < (1) >, lai aizvērtu iestatījumu.

Piezīme

 Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairediem. (Maireds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.) Baltā balansa vairākkadru dublēšana ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

Baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjoma iestatīšana



Sadaļas <u>Baltā balansa korekcija</u> 2. darbībā griežot ripu < ○ >, atzīme "∎" ekrānā izmainās uz "∎ ∎ ∎" (3 punkti).

Griežot ripu pa labi, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.

B/A nobīdes ±3 līmeņi



- Ekrāna labajā malā [Bracket/Pārbīde] norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu < m >, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet < (E) >, lai aizvērtu iestatījumu.

Brīdinājums

- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.

Piezīme

- Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss,
 2. Nobrīde uz zilu krāsu (B) un 3. Nobrīde uz dzeltenu krāsu (A), vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Nobrīde uz fukrina krāsu (M) un 3. Nobrīde uz zalu krāsu (G).
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Baltā balansa ikona mirgo, lai informētu, ka ir iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana.
- Baltā balansa vairākkadru dublēšanai var izmainīt kadru dublēšanas secību (2) un skaitu (2).
- Bracket apzīmē vairākkadru dublēšanu.

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par "krāstelpu". Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.

Režīmā < A⁺ > tiek automātiski iestatīta [sRGB].

- 1. Izvēlieties [: Color space/: Krāstelpa].
- 2. Izvēlieties krāstelpas opciju.



Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB], pēc tam nospiediet < (1) >.

Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta lietošanai komerciālajā drukā un citās profesionālās jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.

Piezīme

- Adobe RGB krāstelpā uzņemtajiem fotoattēliem failu nosaukumi sākas ar "".
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.

Attēla stila īpašības

Simboli

Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.

Režīmā < [> tiek automātiski iestatīts [> A lotomātisks).

1. Izvēlieties [1]: Picture Style/1]: Attēla stils].

Ô		٩F	▲		((†))	Ý		<u>a</u>	*		
									SH00T3		
٧	White balance						AWB				
С	usto	m V	Vhite	Ва	lance						
٧	WB Shift/Bkt.					0,0/±0					
С	Color space					sRGB					
P	Picture Style					Standard					
C	Clarity										
Ŀ	Lens aberration correction										

2. Izvēlieties attēla stilu.

Picture Style	G,G,G,O,&,O
📰 Auto	4,2,3,0,0,0
🚉 S Standard	4,2,3,0,0,0
EP Portrait	3,2,4,0,0,0
👬 Landscape	5,2,3,0,0,0
📰 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
🕬 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detail set.	SET OK

🔹 🖅 Auto (Automātiski)

Krāsu toņi tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.



 Ja ar [Auto/Automātisks] nevar iegūt vēlamos krāsu toņus, izmantojiet citu attēla stilu.

Standard (Standarts)

Attēls ir spilgts, ass un izteiksmīgs. Piemērots vairākumam sižetu.

Portrait (Portrets)

Maigiem ādas toņiem ar nedaudz samazinātu asumu. Piemērots tuvplāna portretiem. Ādas toņus var pielāgot, mainot iestatījuma [Color tone/Krāsas tonis] vērtību, kā aprakstīts sadaļā lestatījumi un efekti.

● 🖳 Landscape (Ainava)

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

Fine Detail (Sīkas detaļas)

Smalku objektu kontūru un sīku tekstūru detalizētai atveidošanai. Krāsas ir viegli spilgtas.

Alignment (Neitrāls)

Vēlākai retušēšanai datorā. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts un dabiski ādas toņi.

Faithful (Reāls)

Vēlākai retušēšanai datorā. Precīzi atveido objektu faktiskās krāsas, kuras izmērītas dienasgaismā ar krāsu temperatūru 5200K. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts.

Monochrome (Vienkrāsains)

Dod melnbaltus attēlus.

Brīdinājums

 No JPEG attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu [Monochrome/Vienkrāsains], nevar atgūt krāsu attēlus.

Lietotāja definēts 1–3

Varat pievienot jaunu stilu, par pamatu izmantojot tādus priekšstatījumus kā [Portrait/ Portrets] vai [Landscape/Ainava] vai attēla stila failu un pēc tam pēc nepieciešamības pielāgojot (②). Lietojot jebkuru vēl lietotāja definētu attēla stilu, kas vēl nav reģistrēts, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila [Standard/Standarta] noklusējuma iestatījumiem. Attēlu stilu izvēles ekrānā ir ikonas [Strength/Stiprums], [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] parametriem [Sharpness/Asums], [Contrast/Kontrasts] u.c. Skaitļi aozīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīcajam attēla stilam.

Picture Style	6.6.6.0.&.	Picture Style	G.G.G.O.@.@
🚟 Auto	4,2,3,0,0,0	🛲 Neutral	0,2,2,0,0,0
Standard	4,2,3,0,0,0	📰 F Faithful	0,2,2,0,0,0
📰 Portrait	3,2,4,0,0,0	Monochrome	4,2,3,0,N,N
📰 Landscape	5,2,3,0,0,0	SEI User Def. 1	Standard
📰 Fine Detail	4,1,1,0,0,0	SE2 User Def. 2	Standard
📰 Neutral	0,2,2,0,0,0	📰 User Def. 3	Standard
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness (Asums)					
0	ß	Strength (Intensitāte)				
	C	Fineness (Smalkums)				
	G	Threshold (Slieksnis)				
O	Contrast (Kontrasts)					
.	Saturation (Piesātinājums)					
	Color tone (Krāsas tonis)					
۲	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkräsains))					
۲	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))					

Brīdinājums

 Kad ierakstāt filmas, atzīme "*, *" norāda iestatījuma [Sharpness/Asums] parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis]. Filmu ierakstīšanai nevar iestatīt parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis].

Iestatījumi un efekti

🗹 📑 M Vienkrāsainā pielāgošana

Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Detalizētu informāciju par stila [**Monochrome/Vienkrāsains**] pielāgošanu sk. sadaļā <u>pielāgošana</u>.

1. Izvēlieties [1]: Picture Style/1]: Attēla stils].

D		AF	▲			¥		ġ.	*	
									SH00T3	
	Nhit	te bal	lance			AWB				
(Cust	om V	Vhite	Ba	lance					
١	WB Shift/Bkt.					0,0/±0				
Color space					sRGB					
Picture Style				Standard						
Clarity					= ·····					
ι	Lens aberration correction									

2. Izvēlieties attēla stilu.

Picture Style	G,G,G,O,&,O
🖽 Auto	4,2,3,0,0,0
Standard	4,2,3,0,0,0
Portrait	3,2,4,0,0,0
📰 Landscape	5,2,3,0,0,0
📰 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
STN Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detail set	SET OK

Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu < INFO >.

3. Izvēlieties opciju.

Detail set.	EP Portrait
Sharpness	
Strength	0
Fineness	0
Threshold	
Contrast	
Default set.	MENU ᠫ

- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (ET) >.
- Plašāk par iestatījumiem un efektiem sk. sadaļā lestatījumi un efekti.

4. lestatiet efekta līmeni.



Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < (1) >.

Picture Style	G,G,G,O,&,O
🛋 Auto	4,2,3,0,0,0
Standard	4,2,3,0,0,0
EP Portrait	5,2,4,0,0,0
EL Landscape	5,2,3,0,0,0
📰 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
📰 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detail set.	SET OK

- Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Piezīme

- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra [Sharpness/Asums] vērtības [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā, izvēloties [Default set./Noklusējuma iestatījumi], attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

lestatījumi un efekti

0	Sharpness (Asums)							
	ß	Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras				
	Fineness (Smalkums)*1		1: Augsts	5: Graudains				
	G	Threshold (Slieksnis)*2	1: Zems	5: Augsts				
	Con	trast (Kontrasts)	-4: Zems kontrasts	+4: Augsts kontrasts				
\$	Satu	ıration (Piesātinājums)	-4: Zems piesātinājums	+4: Augsts piesātinājums				
	Cold	or tone (Krāsas tonis)	-4: Sarkanīgs ādas tonis	+4: Dzeltenīgs ādas tonis				

* 1: Norāda, cik šaurām malām jālieto uzlabojums. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

* 2: Kontrasta slieksnis starp malu un apkārtējo attēla laukumu, kas nosaka malas uzlabojumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrastu starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt mamāmāks troksnis.

Filter effect (Filtra efekts)



Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

Filtrs	Efekta piemēri					
N:None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.					
Ye:Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteiksmīgāki.					
Or:Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.					
R:Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.					
G:Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toņi un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.					

Piezīme

Palielinot [Contrast/Kontrasts], filtra efektu pastiprina.

Toning effect (Tonējošs efekts)

Detail set.	Monochrome
	N:None
	S:Sepia
	B:Blue
	P:Purple
Toning effect	G:Green

Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt atmiņā paliekošākus attēlus.

Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, [Portrait/Portrets] vai [Landscape/Ainava], pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā [User Def. 1 /Lietotāja definēts 1]–[User Def. 3 /Lietotāja definēts 3]. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.

Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, 2).

- 1. Izvēlieties [1]: Picture Style/1: Attēla stils]. AF 🗈 (1) 4 û 2 3 6 7 8 9 SH00T3 White balance AWB **Custom White Balance** WB Shift/Bkt. $0.0/\pm 0$ Color space SRGB Picture Style Standard Clarity =-----Lens aberration correction
- 2. Izvēlieties [User Def./Lietotāja definēts].

Picture Style	
📰 Neutral	0,2,2,0,0,0
🖅 Faithful	0,2,2,0,0,0
🔤 Monochrome	4,2,3,0,N,N
📰 User Def. 1	Standard
🚉 User Def. 2	Standard
Statuser Def. 3	Standard
INFO Detail set	SET OK

 Izvēlieties [User Def. * /Lietotāja definēts *], pēc tam nospiediet pogu < INFO >.

195

3. Nospiediet < (17) >.

Detail set.	📰 User Def. 1
Picture Style	Standard
Sharpness	
Strength	0 + + + + 12
Fineness	n →→→−61
Threshold	0
Contrast	=++++0++++=
	MENU ᠫ

- Kad veikta [Picture Style/Attēla stils] izvēle, nospiediet < (E) >.
- 4. Izvēlieties pamata attēla stilu.

Detail set.	🛻 User Def. 1
Auto	Fine Detail
Standard	Neutral
Portrait	Faithful
Landscape	Monochrome
	SET OK

- Izvēlieties pamata attēla stilu, pēc tam nospiediet < (E) >.
- Izvēlieties stilus šādā veidā arī tad, kad pielāgojat stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

5. Izvēlieties opciju.

Detail set.	📰 User Def. 1
Picture Style	Landscape
Sharpness	
Strength	0
Fineness	aa
GThreshold	0
Contrast	⊒ ++++0
	MENU 🗲

Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (E) >.

6. lestatiet efekta līmeni.



- Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < <>>.
- Plašāku informāciju sk. <u>Attēla stila pielāgošana</u>.

Picture Style	
👬 Neutral	0,2,2,0,0,0
📰 🗜 Faithful	0,2,2,0,0,0
Monochrome	4,2,3,0,N,N
📰 User Def. 1	Landscape
Ser Def. 2	Standard
👫 User Def. 3	Standard
INFO Detail set.	SET OK

- Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no [User Def. * /Lietotāja definēts *].
- Zilajiem stilu nosaukumiem [User Def. */Lietotāja definēts *] ir izmainītas noklusējuma vērtības.

🌗 Brīdinājums

- Ja attēla stils jau ir reģistrēts kā [User Def.* /Lietotāja definēts*], pamata attēla stila izmainīšana dzēš iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- [User Def. */Lietotāja definēts *] noklusējuma stilu un iestatījumus var atjaunot, izvēloties [Basic settings/Galvenie iestatījumi] izvēlnē [¥: Reset camera/¥: Atiestatīt kameru].

Piezīme

- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto [User Def. * /Lietotāja def.*], pēc tam uzņemiet.
- Norādījumus par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Varat pielāgot attēlu skaidrību, kuru var apzīmēt kā attēla malu kontrastu. Iestatiet vērtību virzienā uz negatīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties izplūdušākiem, vai virzienā uz pozitīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties asākiem.

1. Izvēlieties [1: Clarity/1: Skaidrība].

E.		AF	▲		((†))	Ý		A	*
									SH00T3
1	Nhit	te bal	ance			AWB			
(Cust	om V	Vhite	Ва	lance	9			
WB Shift/Bkt.				0,0/±0					
Color space				sRG	В				
Picture Style				Standard					
Clarity					+0		0		
Lens aberration correction									

2. lestatiet efekta līmeni.



Brīdinājums

- lestatot skaidrību, attēlos ar augstu kontrastu var tikt tumšināti vai gaišināti laukumi ap robežlīnijām.
- Šī iestatījuma efekts netiek attēlots ekrānā redzamajos attēlos, kad tiek uzņemtas fotogrāfijas.

- Perifērā apgaismojuma korekcija
- Kroplojuma korekcija
- Digitālais objektīva optimizators
- Hromatiskās aberācijas korekcija
- Difrakcijas korekcija

Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kropļojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju [Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija].

1. Izvēlieties [1]: Lens aberration correction/1: Objektīva aberāciju korekcija].

		AF	▲		((†))	Ý		A	*
									SH00T3
1	Whit	te bal	ance			AWB			
(Cust	om V	Vhite	Ва	lance				
WB Shift/Bkt.				0,0/±0					
Color space				sRG	В				
Picture Style				Stan	dard	ł			
Clarity				= +++	+0+	••••	o		
Lens aberration correction									

2. Izvēlieties opciju.

Lens aberration correction	
RF24-105mm F4 L IS USM	
Peripheral illum corr	ON
Distortion correction	OFF
Digital Lens Optimizer	©.0
	MENU 5

3. Izvēlieties iestatījumu.



- Pārliecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un (ja vien nekoriģējat difrakciju) [Correction data available/Pieejama korekcijas informācija].
- Ja tiek rādīts [Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama] vai []], sk. sadaļu Digitālais objektīva optimizators.

Brīdinājums

Nav pieejams, uzņemot daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var koriģēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.

Piezīme

- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, režīmā < (> perifērais apgaismojums tiek koriģēts automātiski.

Var koriģēt kropļojumu (attēla sašķiebšanos).

Brīdinājums

- Lai koriģētu deformāciju, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams, uzņemot ar skatu meklētāju; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Kroplojuma korekcijas pielietošana var nedaudz izmainīt skata leņķi.
- Attēla apgriešanas apjoms var atšķirties filmām un fotogrāfijām.

Piezīme

RF objektīviem tiek atbalstīta kropļojuma korekcija filmas ierakstīšanas laikā.

Var koriģēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu.

Ja vienumā [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] tiek rādīts [Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama] vai [ڲ], objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Kad esat pabeidzis uzņemšanu, pie iestatījuma [High/Augsts] attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tāpēc deg ilgāk).
- Pie [High/Augsts] samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Arī attēlu ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet [Digital Lens Optimizer/ Digitālais objektīva optimizators] uz [Disable/Atspējot].
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).
- Digitālā objektīva optimizatora efektu nevar pārbaudīt ekrānā uzņemšanas laikā.

Piezīme

 Kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts], [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir [Enable/lespējot]. Var koriģēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).

Piezīme

 [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] netiek attēlots, ja [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts]. Var koriģēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).

Piezīme

- "Difrakcijas korekcija" ļauj uzlabot bojātu izšķirtspēju, kas rodas ne tikai difrakcijas rezultātā, bet arī no garo gaismas viļņu filtra un citiem faktoriem. Tādējādi korekcija ir efektīva arī ekspozīcijām, kas panāktas ar lielu diafragmas atvērumu.
- [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek rādīts, ja [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts].

Brīdinājums

Vispārēji piesardzības pasākumi attiecībā uz objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekciju nevar lietot esošiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz [Disable/Atspējot], pat ja tiek rādīts [Correction data available/Pieejama korekcijas informācija].
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Korekcijas apjoms (izņemot difrakcijas korekciju) ir mazāks objektīviem, kuri nenodrošina informāciju par attālumu.

Piezīme

Vispārējas piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas tiek lietotas arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz [Disable/Atspējot] (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Var mazināt troksni, kas mēdz rasties ilgu ekspozīciju rezultātā, ja ekspozīcijas laiks ir viena sekunde vai ilgāks.

> Izvēlieties [▲: Long exp. noise reduction/▲: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas].



2. lestatiet mazināšanas opciju.

Long exp. noise reduction	
	OFF
Auto	AUTO
Enable	ON
INFO Help	SET OK

Auto (Automātiski)

Attēliem, kuru ekspozīcija ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu šis iestatījums ir pietiekami efektīvs.

Enable (lespējot)

Trokšņa mazināšana tiek veikta visiem attēliem, kas tiek eksponēti 1 sekundi vai ilgāk. Ar iestatījumu [Enable/lespējot] reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams konstatēt ar [Auto/Automātiski].

Brīdinājums

- Ja ir norādīta vērtība [Auto/Automātiski] vai [Enable/lespējot], trokšņa mazināšana pēc kadra uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu [Enable/lespējot] nekā ar iestatījumu [Disable/Atspējot] vai iestatījumu [Auto/Automātiski].
- Trokšņa mazināšanas laikā tiek attēlots [BUSY], un uzņemšanas ekrāns netiek attēlots līdz apstrādes beigām; pēc tam atkal ir iespējama uzņemšana.

Varat samazināt radušos attēla troksni. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.

> 1. Izvēlieties [1]: High ISO speed NR/1]: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības]



2. lestatiet līmeni.

High ISO speed NR	
Low	. 00
Standard	0
High	al I
INFO Help	SET OK

Low (Minimāla), Standard (Standarta), High (Maksimāla)

Kamera pielieto trokšņa mazināšanu jūsu norādītajā apjomā.

Daudzkadru trokšņa mazināšana

Nodrošina trokšņa mazināšanu ar augstāku attēla kvalitāti nekā [High/ Maksimāla]. Lai iegūtu vienu fotogrāfiju, tiek sērijveidā uzņemti četri kadri un automātiski apvienoti vienā JPEG attēlā. Ņemiet vērā: opcija [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nav pieejama, kad attēla kvalitāte ir iestatīta uz RAW vai RAW+JPEG.

Brīdinājums

Piesardzības pasākumi daudzkadru trokšņa mazināšanai

- Ja uzņemtie attēli kameras izkustēšanās dēļ ievērojami nesakrīt, trokšņa mazināšanas efekts var samazināties.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkrāsaini.
- Ja četru secīgo kadru uzņemšanas laikā mainās objekta gaišums, iegūtajam attēlam var būt nevienmērīga ekspozīcija.
- Pēc uzņemšanas var būt vajadzīgs zināms laiks, lai attēlu pēc trokšņa mazināšanas un attēlu apvienošanas ierakstītu kartē. Attēlu apstrādes laikā tiek attēlots "BUSY", un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nav pieejama, kad iestatīta kāda no šīm funkcijām: ekspozīcija "Bulb" režīmā, AEB vai WB vairākkadru dublēšana, RAW vai RAW+JPEG, trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas, daudzkārtēja ekspozīcija, HDR režīms, HDR PQ, fokusa vairākkadru dublēšana vai elektroniskais aizslēgs.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Ņemiet vērā, ka atkarībā no [AF: AFassist beam firing/AF: AF palīggaismas ieslēgšana] iestatījuma var tikt ieslēgta Speedlite zibspuldžu AF palīggaisma.
- [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nav pieejama (netiek attēlota) filmu ierakstīšanas laikā.
- Kamera automātiski pārslēdzas uz [Standard/Standarta], kad tiek iestatīta RAW vai RAW+JPEG attēla kvalitāte.
- Kamera automātiski pārslēdzas uz [Standard/Standarta], ja ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >, tiek nomainīts akumulators vai karte, vai ieslēgts režīms < (<u>A</u>⁺ > vai < **B** > vai filmas ierakstīšana.

- Sagatavošanās
- Informācijas par atputekļošanu pievienošana

Ja pēc sensora tīrīšanas uz sensora paliek putekļi, attēliem var pievienot informāciju par atputekļošanu. Informāciju par atputekļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu putekļu attēlus.

Sagatavošanās

- Izmantojiet RF vai EF objektīvu.
- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < MF > un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞). Ja objektīvam nav attāluma skalas, pagrieziet kameru ar objektīvu pret sevi un pagrieziet fokusēšanas gredzenu līdz galam pa labi.
 - 1. Izvēlieties [1]: Dust Delete Data/1]: Informācija par atputekļošanu].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



 Pēc sensora automātiskās pašattīrīšanas tiek attēlots ziņojums. Ir dzirdams mehānisks aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta. 3. Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.



- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.

Dust Delete Data
Data obtained
ОК

- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputekļošanu. Kad informācija par atputekļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju sadaļā <u>Sagatavošanās</u>, izvēlieties [OK/ Apstiprināt], pēc tam fotografējiet vēlreiz.

Kamera pievienos informāciju par atputekļošanu visiem no šī brīža uzņemtajiem attēliem. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atputekļošanu.

Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu putekļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlam pievienotā informācija par atputekļošanu būtiski neietekmē faila lielumu.

Brīdinājums

- Informācija par atputekļošanu netiek iegūta, kad tiek izmantoti EF-S objektīvi vai kad [D: DCropping/aspect ratio / D: DApgriešana/malu attiecība] iestatījums ir [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)].
- Informācija par atputekļošanu netiek pievienota attēliem, kad [Distortion correction/Kropļojuma korekcija] iestatījums ir [Enable/lespējot].
- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputekļošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atputekļošanas precizitāti.

- Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu
- Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā

Uzņemot ar daudzkārtēju ekspozīciju (2-9), var redzēt, kā attēli tiek apvienoti vienā attēlā.

1. Izvēlieties [1]: Multiple exposure/1]: Daudzkārtēja ekspozīcija].



2. lestatiet [Multiple exposure/Daudzkārtēja ekspozīcija].



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (ET) >.
- Lai izietu no daudzkārtējas ekspozīcijas režīma, izvēlieties [Disable/ Atspējot].

On:Func/Ctrl (lesl.:funkc./vadība)

Ērti, ja pie daudzkārtējas ekspozīcijas uzņemšanas pēc katras ekspozīcijas pārbaudāt iegūto rezultātu. Nepārtrauktās fotografēšanas laikā ievērojami samazinās fotografēšanas ātrums.

On:ContShtng (lesl.:nepārtrauktā fotografēšana)

Izmanto daudzkārtējām ekspozīcijām, nepārtrauktās fotografēšanas režīmā uzņemot kustīgus objektus. Nepārtrauktā fotografēšana ir iespējama, taču tās laikā i atspējotas šādas darbības: izvēlnes skatīšana, attēla apskate pēc tā uzņemšanas, attēlu demonstrēšana un pēdējā attēla atsaukšana (

Nemiet vērā, ka atsevišķās ekspozīcijas, ko izmanto sapludināšanai, tiek atmestas, un tiek saglabāts tikai viens attēls ar daudzkārtēju ekspozīciju.

! Brīdinājums

 Ar dažiem objektīviem daudzkārtēja ekspozīcija var nebūt pieejama.
3. lestatiet [Multi-expos ctrl/Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība].



Izvēlieties sapludināšanas opciju, pēc tam nospiediet < (iii) >.

Additive (Pievienojošā)

Katra atsevišķā uzņemtā attēla ekspozīcija tiek pievienota kopīgajai ekspozīcijai. Iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensāciju, balstoties uz [No. of exposures/Ekspozīciju skaits]. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, sekojiet pamata norādījumam.

Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas vadlīnijas atbilstoši ekspozīciju skaitam

Divas ekspozīcijas: -1 pakāpe, trīs ekspozīcijas: -1,5 pakāpes, četras ekspozīcijas: -2 pakāpes

Average (Vidējā)

Ja fotografējat ar daudzkārtēju ekspozīciju, negatīvā ekspozīcijas kompensācija, balstoties uz [**No. of exposures/Ekspozīciju skaits**], tiek iestatīta automātiski. Fotografējot vienas un tās pašas ainas daudzkārtēju ekspozīciju, objekta fona ekspozīcija tiek automātiski kontrolēta, lai iegūtu standarta ekspozīciju.

Bright (Gaiša)/Dark (Tumša)

Vienā un tajā pašā pozīcijā tiek salīdzināts bāzes attēla un pievienoto attēlu gaišums (tumšums) un tiek saglabātas gaišas (vai tumšas) attēla daļas. Iespējama pārklājošos krāsu sajaukšanās atkarībā no attēlu relatīvā gaišuma (vai tumšuma). 4. lestatiet [No. of exposures/Ekspozīciju skaits].

No. of exposures
SET OK

- Izvēlieties ekspozīciju skaitu, pēc tam nospiediet < (1)>.
- 5. Norādiet saglabājamos attēlus.

Multiple exposure	
Save source imgs	All images
	Result only

- Lai saglabātu atsevišķo ekspozīciju attēlus un daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties [All images/Visi attēli] un nospiediet
 () >.
- Lai saglabātu tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties [Result only/Tikai rezultāts] un nospiediet < () >.

6. lestatiet [Continue Mult-exp/Turpināt daudzkārtēju ekspozīciju].



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (1)>.
- Ar [1 shot only/Tikai 1 kadrs] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar [Continuously/Nepārtraukti] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums [Disable/Atspējot].
- 7. Uzņemiet pirmo ekspozīciju.



- Ar iestatītu [On:Func/Ctrl / leslēgts: Funkcijas/Vadība] tiek rādīts uzņemtais attēls.
- Mirgo ikona []].
- Ekrānā (1) ir norādīts atlikušo ekspozīcijas reižu skaits.
- Spiediet pogu < >, lai aplūkotu uzņemto attēlu (2).

8. Uzņemiet nākamās ekspozīcijas.

- Līdz šim uzņemtie attēli tiek sapludināti. Lai attēlotu tikai attēlus, atkārtoti nospiediet pogu < INFO >.
- Uzņemšanas laikā jūs varat aplūkot līdz šim uzņemtos daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, pārbaudīt ekspozīciju un redzēt, kā attēli tiks apvienoti, fotografēšanas režīmā Live View turot nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu (vai pogu, kam piešķirta funkcija [Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums] sadaļā [,,;): Customize buttons/,;): Pielāgot pogas]).
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, kad ir uzņemts iestatītais ekspozīciju skaits.

Piezīme

- Ar iestatījumu [On:Func/Ctrl / lesl.:funkc./vadība] varat nospiest pogu < >, lai skatītu līdz šim iegūto daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu vai dzēstu vienu iepriekšējo ekspozīciju ((2)).
- Uzņemšanas informācijas ekrānā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlam ir norādīti dati par pēdējo kadru.

Brīdinājums

- Pirmajai atsevišķajai ekspozīcijai iestatītā attēla kvalitāte, ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek iestatīta arī turpmākajām ekspozīcijām.
- Ja [D: Picture Style/D: Attēla stils] ir iestatīts uz [Auto/Automātisks], uzņemšanai tiek lietots stils [Standard/Standarta].
- Kad iestatīts [On:Func/Ctrl/lesl.: funkcijas/vadība] un [Additive/Pievienojošā], jebkurš troksnis, nevienmērīgas krāsas, joslu veidošanās vai līdzīgas problēmas, kas ietekmē uzņemšanas laikā attēlotos attēlus, beigās iegūtajā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlā var izskatīties citādi.
- Jo lielāks ir ekspozīciju skaits, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, jo manāmāks ir attēla troksnis, krāsu nevienmērīgums un joslas.
- Kad esat pabeidzis uzņemšanu ar daudzkārtējām ekspozīcijām un ir norādīts iestatījums [Additive/Pievienojošā], attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tādējādi deg ilgāk).
- Daudzkārtējās ekspozīcijas gala attēla gaišums un troksnis atšķirsies no trokšņa daudzkārtējas ekspozīcijas attēlos, kas uzņemti un sapludināti 8. darbībā.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek atcelta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF > vai tiek nomainīti akumulatori vai kartes.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, ja tiek ieslēgts uzņemšanas režīms < (A⁺) >/< (A) >/< (A) >/< (A) >/< (A) >/< (A) >/< (A) >/
- Ja kamera ir pievienota datoram, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju nav iespējama. Ja kamera tiek pievienota datoram fotografēšanas laikā, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta.

Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu

Kā pirmo atsevišķo ekspozīciju var izvēlēties kartē ierakstītu RAW attēlu . Izvēlētais RAW attēls netiek mainīts.

 Izvēlieties [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai].

Multiple exposure	
Multiple exposure	On:Func/Ctrl
Multi-expos ctrl	Additive
No. of exposures	3
Save source imgs	All images
Continue Mult-exp	1 shot only
Select image fo	r multi. expo.
Deselect img	MENU 🕤

2. Izvēlieties pirmo attēlu.

- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos pirmo attēlu, pēc tam nospiediet < @)>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ekrāna apakšā tiek parādīts izvēlētā attēla faila numurs.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

 Kad tiek izvēlēts pirmais attēls, ar [No. of exposures/Ekspozīciju skaits] iestatītais atlikušo ekspozīciju skaits samazinās par 1.

Izvēlei pieejamie attēli

Pievienotais objektīvs	Apgrieztu attēlu uzņemšana	Atbalstītie attēli
DE voi EE obioktīvo	Atspējota	Pilnā lielumā uzņemti RAW attēli
RF VALEF ODJEKTIVS	lespējota	Ar apgrieztu attēlu uzņemšanu iegūti vai ar EF-S
EF-S objektīvs	-	objektīvu uzņemti RAW attēli

Brīdinājums

- Nevar izvēlēties JPEG/HEIF attēlus.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties par pirmo atsevišķo ekspozīciju: attēlus, kas uzņemti ar [D: Highlight tone priority/D: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] iestatījumu [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], vai ar [D: DCropping/aspect ratio / D: DApgriešana/malu attlecība] iestatījumu, kas nav [Full-frame/Pilna kadra] vai (1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)).
- Opcijām [D: Lens aberration correction/D: Objektīva aberāciju korekcija] un
 [D: Auto Lighting Optimizer/D: Automātiskais apgaismojuma optimizators]
 tiek pielietots [Disable/Atspējot] neatkarīgi no tā attēla iestatījumiem, kurš izvēlēts
 par pirmo atsevišķo ekspozīciju.
- Pirmajam attēlam iestatītā ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek pielietota arī turpmākajiem attēliem.
- Ja attēlam, kurš izvēlēts kā pirmais attēls, attēla stils ir [Auto/Automātisks], fotografēšanai tiek pielietots iestatījums [Standard/Standarta].
- Nav iespējams izvēlēties ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav savietojami.

Piezīme

- Var izvēlēties arī RAW attēlu, kas izmantots, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Lai atceltu attēla izvēli, nospiediet [Deselect img/Atcelt attēla izvēli].



Lai skatītu daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, kas līdz šim iegūts, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiek sapludināti, varat nospiest pogu < >> jau pirms norādītā ekspozīciju skaita uzņemšanas (kad ir iestatīts [On:Func/Ctrl / lesl.:funkc./vadība], bet ne tad, kad norādīts iestatījums [On:ContShtng/lesl.:nepārtrauktā fotografēšana]).

Nospiežot pogu < m̃ >, attēlo darbības, kuras iespējamas, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Opcija	Apraksts
Atgriešanās iepriekšējā ekrānā	Tiek attēlots pirms pogas < m̃ > nospiešanas redzamais ekrāns.
Atsaukt pēdējo attēlu	Dzēš pēdējo uzņemto attēlu (ļauj to aizstāt, fotografējot to vēlreiz). Atlikušo ekspozīciju skaits palielinās par 1.
🗋 Saglabāt un iziet	Ar [Save source imgs: All images/Saglabāt avota attēlus: visus attēlus] tiek saglabāti visu atseviško ekspozīciju attēli un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tikāl izveidoti, un daudzkārtējas ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek beigts. Ar [Save source imgs: Result only/Saglabāt avota attēlus: tikai rezultātu] tiek saglabāts tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiktāl izveidots, un daudzkārtējas ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek beigts.
🖓 Iziet nesaglabājot	Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, nesaglabājot attēlu.

Brīdinājums

 Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, iespējams demonstrēt tikai daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

? Bieži uzdotie jautājumi

Vai pastāv attēla kvalitātes ierobežojumi?

Visas atsevišķās ekspozīcijas un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls tiek uzņemti jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

Vai var apvienot kartē ierakstītus attēlus?

Ar [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai] var izvēlēties pirmo atsevišķo ekspozīciju no kartē ierakstītajiem attēliem (@). Ņemiet vērā, ka nevar apvienot attēlus, kas jau ir ierakstīti kartē.

Kā tiek numurēti daudzkārtējas ekspozīcijas faili?

Ja kamerā ir iestatīta visu attēlu saglabāšana, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu failiem nosaukumi tiek piešķirti, izmantojot nākamo numuru aiz pēdējā atsevišķās ekspozīcijas faila numura, kas tika izmantots tā izveidē.

Vai, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, darbojas automātiskā strāvas izslēgšana?

Fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ņemiet vērā, ka, pirms sākat fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju, automātiski iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana laikā, kas iestatīts [**Ý: Power saving**/**Ý: Enerģijas taupīšana**] opcijā [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**]; tas var atcelt fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Efekti

Var uzņemt fotogrāfijas ar labāk saglabātām detaļām gaismas un ēnas zonās, ar paplašinātu toņu dinamisko diapazonu pat pie augsta kontrasta ainām. HDR uzņemšana ir noderīga ainavu un kluso dabu uzņemšanai.

Pie HDR uzņemšanas katram kadram tiek uzņemti trīs attēli ar atšķirīgu ekspozīciju (standarta ekspozīcija, nepietiekama ekspozīcija un pārmērīga ekspozīcija), kas pēc tam tiek automātiski apvienoti. HDR attēls tiek ierakstīts kā JPEG attēls.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" - paplašināts dinamiskais diapazons.



ſ		AF	►		((†))	Ý		<u>n</u>	*	
									SHOO	TS
1	Multi	iple (expo	sure		Disa	ble			
ļ	⊴)HI	DR N	lode						OFF	
F	ocu	s bra	cketi	ing		Disa	ble			

2. lestatiet [Adjust dyn range/Regulēt dinamisko diapazonu].

Adjust dyn range	
Disable HDR	OFF
Auto	AUTO
±1 EV	±1
±2 EV	±2
±3 EV	±3
	SET OK

- Ar [Auto/Automātiski] dinamiskais diapazons tiek automātiski iestatīts atkarībā no attēla kopējās toņu skalas.
- Jo lielāks ir skaitlis, jo plašāks ir dinamiskais diapazons.
- Lai beigtu HDR uzņemšanu, izvēlieties [Disable HDR/Atspējot HDR].

3. lestatiet [Effect/Efekts].

Effect	
Natural	HDR
Art standard	Sion
Art vivid	SHOR
Art bold	Sion
Art embossed	SHOR
	SET OK

- Plašāk par iestatījumiem un efektiem sk. Efekti.
- 4. lestatiet [Continuous HDR/Nepārtraukta uzņemšana ar HDR].

HDR Mode	
Continuous HDR	1 shot only
	Every shot

- Ar [1 shot only/Tikai 1 kadrs] HDR uzņemšana tiek automātiski atcelta, kad jūs beidzat fotografēt.
- Ar [Every shot/Visi kadri] HDR uzņemšana tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums [Disable HDR/Atspējot HDR].
- 5. lestatiet [Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana].

HDR Mode	
Auto Image Align	Enable
	Disable

 Fotografēšanai no rokas izvēlieties [Enable/lespējot]. Kad izmantojat trijkāji, izvēlieties [Disable/Atspējot]. 6. Norādiet saglabājamos attēlus.



- Lai saglabātu trīs uzņemto attēlus un iegūto HDR attēlu, izvēlieties [All images/Visi attēli].
- Lai saglabātu tikai HDR attēlu, izvēlieties [HDR img only/Tikai HDR attēls].

7. Uzņemiet fotogrāfiju.

 Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, secīgi tiek uzņemti trīs attēli un HDR attēls tiek ierakstīts kartē.

Brīdinājums

- RAW HDR attēli tiek uzņemti JPEG L attēla kvalitātē. RAW+JPEG HDR attēli tiek uzņemti norādītajā JPEG attēla kvalitātē.
- HDR uzņemšanā paplašināta ISO jutība (L, H) nav pieejama. Fotografēšana ar HDR ir iespējama ISO 100–102400 robežās (mainās atkarībā no [Minimum/ Minimums] un [Maximum/Maksimums] iestatījumiem vienumā [ISO speed range/ISO jutības diapazons]).
- HDR uzņemšanas laikā zibspuldze nedarbojas.
- AEB nav pieejama.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Pie HDR uzņemšanas trīs attēli tiek uzņemti ar atšķirīgiem automātiski iestatītiem ekspozīcijas laikiem. Tāpēc pat režīmos < Fv >, < Tv > un < M > ekspozīcijas laiks mainīsies attiecībā pret jūsu norādīto laiku.
- Kameras izkustēšanās novēršanai var iestatīt augstu ISO jutību.
- Uzņemot HDR attēlus, kad vienums [Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot], attēliem netiek pievienota AF punktu attēlošanas informācija (2) un informācija par atputekļošanu (2).
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad [Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot], attēla perifērija ir nedaudz apgriezta un izšķirtspēja nedaudz samazināta. Tāpat, ja kameras izkustēšanās u. tml. dēļ attēlus nevar pareizi savietot, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties. Ievērojiet, ka, fotografējot ar pārmērīgi palielinātu vai samazinātu ekspozīciju, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties pareizi.
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad [Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], trīs attēli var netikt pareizi savietoti un HDR efekts var būt mazināts. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkrāsaini.
- Nemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem attēlā var nebūt plūstošu pāreju, tajā var būt troksnis vai nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.
- Fotografējot ar HDR luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Fotografējot ar HDR, attēli tiek apvienoti un pēc tam saglabāti kartē: tas var aizņemt zināmu laiku. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots [BUSY], un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

[SHDR] Natural ([SHDR] Dabisks)

Ar šo efektu var uzņemt attēlus, saglabājot plašu toņu diapazonu gadījumos, kad detaļas gaišākajās un tumšākajās attēla zonās citādi tiktu zaudētas. Tiek samazināts detaļu zudums gaišajās un tumšajās zonās.

[Virgitable] Art standard ([Virgitable] Standarta mākslinieciskais)

Detaļu zudums gaišajās un tumšajās attēla zonās tiek samazināts vairāk nekā ar [Natural/Dabisks], taču kontrasts ir zemāks un gradācija – vienmuļāka, liekot attēlam izskatīties pēc gleznas. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

Krāsas ir piesātinātākas nekā ar [**Art standard/Standarta mākslinieciskais**], un zemais kontrasts un vienmuļā gradācija dod grafikas efektu.

[\$\vec{V}_{HDR}\$] Art bold ([\$\vec{V}_{HDR}\$] Košais mākslinieciskais)

Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

[\$] Art embossed ([\$] Reljefais mākslinieciskais)

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs, tāpēc tas šķiet izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir izteikti gaišas (vai tumšas) malas.

Standarta mākslinieciskais		Dzīvais mākslinieciskais	Košais mākslinieciskais	Reljefais mākslinieciskais	
Piesātinājums	Standarta	Augsts	Augstāks	Zems	
Kontūru izteiktība	Standarta	Vāja	Stipra	Stiprāka	
Gaišums	Standarta	Standarta	Standarta	Tumšs	
Gradācija	Vienmuļa	Vienmuļa	Vienmuļa	Vienmuļāka	

Piezīme

Fokusa vairākkadru dublēšana ļauj veikt nepārtraukto fotografēšanu, pēc katra kadra automātiski mainot fokusa attālumu. No šiem attēliem var izveidot vienu fokusētu attēlu lielam laukumam, izmantojot lietojumprogrammu, kas atbalsta dziļuma kompozīciju, piemēram, Digital Photo Professional (EOS programmatīru).

1. Izvēlieties [1: Focus bracketing/1: Fokusa vairākkadru dublēšana].



2. lestatiet [Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana].



Izvēlieties [Enable/lespējot].

3. lestatiet [Number of shots/Kadru skaits].



- Norādiet katrā uzņemšanas reizē uzņemamo attēlu skaitu.
- Var iestatīt diapazonā [2]–[999].
- 4. lestatiet [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis].



- Norādiet fokusa pārbīdes apjomu. Šis apjoms tiek automātiski pielāgots, lai atbilstu diafragmas atvēruma vērtībai uzņemšanas laikā. Lielākas diafragmas atvēruma vērtības palielina fokusa pārbīdi, liekot fokusa vairākkadru dublēšanai noklāt lielāku diapazonu pie tā paša fokusa izmaiņu soļa un uzņēmumu skaita.
- Kad iestatījumi veikti, nospiediet < (1)>.

5. lestatiet [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana].



 Var mazināt attēla gaišuma izmaiņas fokusa vairākkadru dublēšanas laikā, iestatot [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana] uz [Enable/lespējot]. Šī opcija kompensē starpību starp attēloto un faktisko diafragmas atvēruma vērtību (aktuālo f/skaitli), kura mainās atkarībā no fokusa pozīcijas.

6. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai saglabātu uzņēmumus jaunā mapē, pieskarieties [Eq] un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Fokusējiet kameru uz izvēlētā fokusa diapazona tuvo galu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Atlaidiet aizslēga pogu, kad sākas uzņemšana.
- Kamera uzņem nepārtraukti, pārbīdot fokusa pozīciju virzienā uz bezgalību.
- Uzņemšana beidzas, kad uzņemts norādītais attēlu skaits, vai fokusa diapazona tālajā galā.

Brīdinājums

- Fokusa vairākkadru dublēšana ir paredzēta fotogrāfiju uzņemšanai, izmantojot trijkāji.
- leteicams izmantot platu skata leņķi. Kad veikta dziļuma kompozīcija, attēlu pēc vajadzības var apgriezt.
- Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē.
- Turpmākie objektīvi var izraisīt izmaiņas attēla gaišumā, tāpēc, lietojot tos, iestatiet [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana] uz [Disable/Atspējot].
 - · EF100mm f/2.8L Macro IS USM
 - · EF180mm f/3.5L Macro USM
 - · EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Piemēroti [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis] iestatījumi ir atkarīgi no objekta. Nepiemērots [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis] iestatījums var izraisīt nevienmērīgumu saliktajos attēlos, vai uzņemšana var prasīt vairāk laika, jo tiek uzņemts vairāk attēlu. Lai atrastu piemērotu [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis] iestatījumu, uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.
- Attēlu apvienošana prasa vairāk laika, ja norādīts lielāks uzņēmumu skaits.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Uzņemšana mirgojošā gaismā var dot nevienmērīgus attēlus. Tādā gadījumā ekspozīcijas laika pagarināšana var uzlabot rezultātus.
- Fokusa vairākkadru dublēšana nav pieejama, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF >.
- Uzņemšanas pārtraukšana fokusa vairākkadru dublēšanas laikā var izraisīt problēmas ar pēdējā attēla ekspozīciju. Nelietojiet pēdējo attēlu, kad apvienojot attēlus Digital Photo Professional.

Piezīme

- leteicams izmantot trijkāji tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi, 2) vai bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, 2).
- Pirms uzņemt, labākam rezultātam iestatiet diafragmas atvēruma vērtību f/5.6–11 robežās.
- Ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, ISO jutība u.c. tiek noteikti pēc pirmā attēla uzņemšanas apstākļiem.
- Lai atceltu uzņemšanu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >, opcijai [Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana] tiek atjaunots iestatījums [Disable/ Atspējot].

Izmantojot intervāla taimeri, var iestatīt uzņemšanas intervālu un kadru skaitu, lai kamera uzņemtu atsevišķus attēlus jūsu norādītajā intervālā, līdz ir uzņemts jūsu norādītais kadru skaits.

1. Izvēlieties [1]: Interval timer/1]: Intervāla timeris].

1	•		AF	▲		((†))	Ý		Ċ.	*
										SH00T6
	In	ter	val ti	imer			Disa	ble		
	Sh	nut	ter n	node			Elec	. 1st	-cur	tain
	Re	elea	ise s	hutte	r w	itho	ut ca	rd		ON

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].



Izvēlieties [Enable/lespējot], pēc tam nospiediet pogu < INFO >.

3. lestatiet uzņemšanas intervālu un kadru skaitu.



- Izvēlieties iestatāmo opciju (stundas : minūtes : sekundes / kadru skaits).
- Nospiediet < (E) >, lai tiktu attēlots [].
- lestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < (1) >. (Atgriežas pie []).)

Intervāls

Var iestatīt [00:00:01]-[99:59:59] diapazonā.

Kadru skaits

Var iestatīt diapazonā [01]-[99] robežās. Lai nenorādītu kadru skaitu un fotografētu ar intervāla taimeri, līdz jūs to apturat, iestatiet [00].

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Izvēlnē tiek rādīti intervāla taimera iestatījumi.
 - (1) Intervāls
 - (2) Kadru skaits

5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek uzņemts pirmais kadrs, un uzņemšana turpinās atbilstoši intervāla taimera iestatījumiem.
- Fotografēšanas ar intervāla taimeri laikā mirgo [TIMER].
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas fotografēšana ar intervāla taimeri tiek apturēta un automātiski atcelta.

Piezīme

- leteicams izmantot trijkāji.
- lepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Pat uzņemšanas laikā ar intervāla taimeri var turpināt uzņemšanu kā parasti, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Ņemiet vērā, ka kamera sagatavojas nākamajam uzņēmumam ar intervāla taimeri apm. 5 sek. iepriekš. Šai laikā nav iespējama uzņemšanas iestatījumu pielāgošana, piekļuve izvēlnēm, attēlu demonstrēšana u.c.
- Ja nav iespējams veikt nākamo ieplānoto uzņēmumu ar intervāla taimeri, jo kamera uzņem vai apstrādā attēlus, tas tiek izlaists. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts.
- Ja [Auto power off/Automätiskä strävas izslēgšana] cilnē [¥: Power saving/¥: Enerģijas taupīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], automätiskā strāvas izslēgšana tiek iedarbināta pēc apm. 8 sek. dīkstāves pat intervāla taimera darbības laikā. Pie iestatījuma [¥: Eco mode/¥: Ekonomiskais režīms] displejs kļūst tumšāks pēc 2 s, un automātiskā strāvas izslēgšana iedarbojas 6 s pēc tam. Kamera tiek automātiski atkal ieslēgta apm. 1 min. pirms nākamā kadra uznemšanas.
- Var arī apvienot ar AEB, baltā balansa vairākkadru dublēšanu, daudzkārtēju ekspozīciju un HDR režīmu.
- Lai apturētu fotografēšanu ar intervāla taimeri, izvēlieties [Disable/Atspējot] vai pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Objektīva fokusēšanas režīma slēdža pārslēgšana uz < AF > neļauj kamerai veikt uzņemšanu, ja objekti nav fokusā. Apsveriet iespēju pirms uzņemšanas iestatīt režīmu < MF > un fokusēt manuāli.
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- Uzņemšanu ar ilgu ekspozīciju vai par uzņemšanas intervālu ilgāku ekspozīcijas laiku izvēle neļaus kamerai uzņemt ar norādīto intervālu. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts. Uzņemšanas intervālam tuva ekspozīcijas laika izmantošana arī var samazināt uzņēmumu skaitu.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Ja uzņemšanai ar intervāla taimeri tiek izmantota zibspuldze, iestatiet intervālu, kas ir garāks par zibspuldzes uzlādes laiku. Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt palaista zibspuldze.
- Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt veikta uzņemšana vai automātiskā fokusēšana.
- Fotografēšana ar intervāla taimeri tiek atcelta un atiestatīta uz [Disable/Atspējot], ja jūs pārslēdzat ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >, iestatāt uzņemšanas režīmu < B >/< () >/< () >/< () >/< () >/< () >/< ()
- Fotografējot ar intervāla taimeri, nav iespējama <u>Uzņemšana, izmantojot tālvadību</u>, vai uzņemšana ar attālas palaišanas funkciju, izmantojot Speedlite zibspuldzi.

Varat izvēlēties aizslēga palaišanas veidu.

1. Izvēlieties [1]: Shutter mode/1]: Aizslēga režīms].

ſ		AF	▲		((†))	Ý		â	*
									SH00T6
1	nter	val ti	mer			Disa	ole		
5	Shut	ter n	node			Elec.	1s	t-cur	tain
F	Relea	ase s	nutte	r w	vithou	ut ca	rd		ON

2. Izvēlieties opciju.

Shutter mode
Mechanical
Elec. 1st-curtain
Electronic
SET OK

Mechanical (Mehānisks)

Uzņemot tiek aktivizēts mehāniskais aizslēgs. Ieteicams izmantot, ja fotografējot tiek izmantots gaišs objektīvs ar atvērtu diafragmas atvērumu.

Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)

Uzņemot tiek aktivizēts tikai 2. aizvara aizslēgs.

Electronic (Elektronisks)

Ļauj fotografēt bez aizslēga skaņas.

Veicot nepārtrauktu fotografēšanu, kamera vienmēr fotografē lielā ātrumā (līdz pat aptuveni 20 kadriem/s). Nepārtrauktās fotografēšanas laikā arī atkārtoti tiek rādīts baltais rāmis.

Brīdinājums

- Uzņemot ar maksimālajam tuvu diafragmas atvērumu un īsu ekspozīcijas laiku, attēla zonas, kas nav fokusā, var būt nepilnīgas, atkarībā no uzņemšanas apstākļiem. Ja jums nepatīk tas, kā izskatās attēla zonas, kas nav fokusā, turpmākie uznemšanas panēmieni var dot labākus rezultātus.
 - Fotografējiet ar iestatījumu, kas nav [Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars].
 - · Palieliniet ekspozīcijas laiku.
 - · Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.

Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [Electronic/Elektronisks]

- Izmantojiet elektronisko aizslēgu atbildīgi, respektējiet personu privātumu un portreta tiesības.
- Uz ekspozīcijas laiku attiecas daži ierobežojumi. Nav pieejams ekspozīcijas laiks, kas ilgāks par 0,5 s.
- Nepārtrauktā fotografēšana var palēnināties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Objekti, kas ātri kustas, var izskatīties izkropļoti.
- Izmantojot atsevišķus objektīvus noteiktos uzņemšanas apstākļos, var būt dzirdams objektīva fokusēšanas un diafragmas pielāgošanas troksnis.
- Ja fotografējat ar elektronisko aizslēgu un citas kameras izmanto zibspuldzes vai fotografējat pie fluorescējoša apgaismojuma vai cita mirgojošas gaismas avota, var tikt parādītas gaismas svītras un attēlos var būt redzamas gaišas un tumšas joslas.
- Tālummaiņa nepārtrauktās fotografēšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņas arī tad, ja f/skaitlis paliek nemainīgs. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.
- lestatījums [Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars] tiek izmantots ekspozīcijām "Bulb" režīmā.
- AEB fotografēšana un fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Dažu funkciju lietošana būs ierobežota, taču varat atgriezties pie fotografēšanas ar iepriekšējiem iestatījumiem, pārejot no iestatījuma [Electronic/Elektronisks] uz citu.
- Kad [Expo. simulation/Ekspozīcijas simulācija] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] kadru uzņemšanas režīmos, kas nav []], opcijai []_HHigh speed display/]_H Lielātruma attēlojums] tiek lietots iestatījums [Enable/lespējot].

Kameru var iestatīt tā, lai tā neuzņemtu, ja kamerā nav ievietota karte. Noklusējuma iestatījums ir [Enable/lespējot].

1. Izvēlieties [1]: Release shutter without card/1]: Aizslēga palaišana bez kartes].

I	3	AF	▲		((†))	Ý		<u>n</u>	*
									SH00T6
	Inte	rval ti	imer			Disa	ble		
	Shu	tter n	node			Elec.	15	t-cur	tain
	Rele	ase s	hutte	r w	ithou	ut ca	rd		ON

2. Izvēlieties [Disable/Atspējot].

Fokusa attālums

Kameras veiktā attēla stabilizācija mazina kameras izkustēšanos, kad tiek uzņemtas fotogrāfijas. Tā var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.

1. Izvēlieties [1]: IS (Image Stabilizer) mode/1: IS (Attēla stabilizatora) režīms].



2. Izvēlieties [IS mode/IS režīms].

IS (Image Stat	IS (Image Stabilizer) mode						
IS mode	Off						
) On						

Izvēlieties [On/lesl.].

3. Izvēlieties [Still photo IS/Fotogrāfiju IS].



- [Always/Vienmēr]: nodrošina pastāvīgu attēla stabilizāciju.
- [Only for shot/Tikai uzņemšanai]: attēla stabillizācija ir aktīva tikai uzņemšanas brīdī.

Brīdinājums

- [IS mode/IS režīms] un [Still photo IS/Fotogrāfiju IS] netiek attēloti, ja pievienots ar IS aprīkots objektīvs.
- Dažos gadījumos tas var nenodrošināt pietiekamu stabilizāciju zināmiem objektīviem.

Piezīme

Plašāk par attēla stabilizāciju filmas uzņemšanai sk. Filmas digitālais IS.

Fokusa attālums

lespējama attēla stabilizācija, balstoties uz jūsu norādīto objektīva fokusa attālumu, iestatot fokusa attālumu, kad izmantojat objektīvus, kas neatbalsta datu apmaiņu ar objektīvu. 1. Izvēlieties [Focal length/Fokusa attālums].

mode	On
Digital IS	Off
ill photo IS	Always
cal length	50mm

2. Izvēlieties fokusa attālumu.

Focal length	
0 0	5 0 mm
OK	Cancel

- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos fokusa attāluma ciparu.
- Nospiediet < (E) >, lai tiktu attēlots [].
- lestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < (1)>. (Atgriežas pie []).)

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Brīdinājums

- lestatiet [...]: Release shutter w/o lens / ...]: Aizslēga palaišana bez objektīva] uz [Enable/lespējot]. [Disable/Atspējot] atslēdz attēla stabilizāciju.
- [Focal length/Fokusa attālums] netiek attēlots, kad pievienoti objektīvi, kas atbalsta datu apmaiņu ar objektīvu.

Piezīme

Fokusa attālumu var iestatīt diapazonā 1–1000 mm (ar 1 mm soli).

lespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties ekrānam.

1. lespējojiet skārienaizslēgu.



- Pieskarieties [a] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī.
- Pieskaroties šai ikonai, katrreiz tiek veikta pārslēgšana starp [6] un [1].
- [Cis] (Skārienaizslēgs: lespējot)
 Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [🙀] (Skārienaizslēgs: Atspējot)
 Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

2. Pieskarieties ekrānam, lai uzņemtu foto.



- Pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.
- Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot jūsu norādīto <u>AF metodi</u>.
- Kad iestatīts [1], AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zaļš, pēc tam tiek automātiski uzņemta fotogrāfija.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Atkārtoti pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.

Brīdinājums

- Uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadram neatkarīgi no kadru uzņemšanas režīma ([¹]¹], [¹]¹]¹) vai [¹]₁]) iestatījuma.
- Pieskaroties ekrānam, fokusē ar [One-Shot AF/Viena kadra AF], pat ja [AF operation/AF darbība] iestatīta uz [Servo AF].
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Ja uzņemat, izmantojot skārienekrānu, un [Review duration/Apskates ilgums] sadaļā [①: Image review/①: Attēla apskate] ir iestatīts uz [Hold/Turēt], jūs varat uzņemt nākamo kadru, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai pieskaroties [一].

Piezīme

Lai uzņemtu ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, pieskarieties ekrānam divas reizes.
 Pieskarieties vienreiz, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai to beigtu. Pieskaroties ekrānam, uzmanieties, lai neizkustinātu kameru.

- Apskates ilgums
- Apskate skatu meklētājā

Apskates ilgums

Lai panāktu, ka uzreiz pēc fotografēšanas tiek rādīts attēls, norādiet vērtību [Hold/Aizturēt]. Ja nevēlaties, lai attēls tiktu rādīts, norādiet vērtību [Off/Izsl.].

1. Izvēlieties [C: Image review/C: Attēla apskate].



2. Izvēlieties [Review duration/Apskates ilgums].

Review duration	
Off	
2 sec.	
4 sec.	
8 sec.	
Hold	
	SET OK

3. lestatiet laika opciju.

Piezīme

 Pie iestatījuma [Hold/Turēt] attēli tiek attēloti tik ilgi, cik iestatīts izvēlnes [¥: Power saving/¥: Enerģijas taupīšana] opcijā [Display off/Izslēgt displeju]. lestatiet uz [Enable/lespējot], lai attēlotu attēlus skatu meklētājā uzreiz pēc uzņemšanas.

1. Izvēlieties [1: Image review/1: Attēla apskate].



2. Izvēlieties [Viewfinder review/Apskate skatu meklētājā].



3. Izvēlieties opciju.

Piezīme

 [Viewfinder review/Apskate skatu meklētājā] iestatījumi darbojas, kad [Image review/Attēla apskate] iestatījums nav [Off/Izsl.]. Pie [**AF**: **AF operation/AF**: **AF darbība**] iestatījuma [**Servo AF**] un kadru uzņemšanas režīma iestatījuma [**J**]µ^H] [**High speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā**] ir pieejams lielātruma attēlojums, kurš pārslēdzas starp katru kadru un faktisko attēlu. Palielinās attēlojuma reaģētspēja, atvieglojot sekošanu objektiem, kas ātri kustas.

1. Izvēlieties [▲: 및_HHigh speed display/▲: 및_HLielātruma attēlojums].



2. Izvēlieties opciju.

பூHigh speed display	
Enable	ON
Disable	OFF
	SET OK

 Izvēlieties [Enable/lespējot] attēlojumam, kurš pārslēdzas starp katru kadru un faktisko attēlu.

Brīdinājums

- Lielātruma attēlojuma laikā attēli var raustīties vai mirgot. Tas biežāk notiek pie īsa ekspozīcijas laika. Taču tas neietekmē uzņemšanas rezultātus.
- Lielātruma attēlojums netiek izpildīts pie ekspozīcijas laikiem, kas ilgāki par 1/30 s, diafragmas atvēruma vērtībām, kas lielākas par f/11, apstākļiem, kas apgrūtina automātisko fokusēšanu, pie fotografēšanas ar zibspuldzi vai ISO paplašinājums. Attēlošana var tikt pārtraukta arī uzņemšanas laikā.

Piezīme

 Lielātruma attēlojums tiek izmantots vienmēr, kad [1]: Shutter mode/1]: Aizslēga režīms] ir iestatīts uz [Electronic/Elektronisks]. Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādījuma vērtību/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.

1. Izvēlieties [1]: Metering timer/1]: Mērīšanas taimeris].

ľ		AF	▲		((†))		Ý	a	*
						1	8		SH00T7
						4	sec.		
						8	sec.		
						16	5 sec.		
						30) sec.		
1	Met	ering	time	r		1	min.		
						10) min		
						30) min		

2. lestatiet laika opciju.
Izmantojot ekspozīcijas simulāciju, attēla spilgtums precīzāk atbilst jūsu kadru faktiskajam spilgtumam (ekspozīcijai).

1. Izvēlieties [D: Expo. simulation/D: Ekspozīcijas simulācija].

_									
Ľ	2	AF	▲		((†))	Ý		â	\star
1									SH00T7
					Þ	Ena	ble		
	Expc	o. sim	ulatio	on		Dur	ing	0	
						Disa	ble		

2. lestatiet opciju.

Enable (lespējot) (Exp.SIM)

Attēlotais attēla gaišums ir tuvs iegūtā attēla faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai.

During (During) (During)

Parasti attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt (). Tikai tad, ja turēsit nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, attēla spilgtums atspoguļos beigu attēla faktisko spilgtumu (ekspozīciju) (().

Disable (Atspējot) (DISP)

Attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt. Pat ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēls tiek attēlots standarta gaišumā.

- Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana
- Skatu meklētājā redzamās informācijas pielāgošana
- Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā
- 🗹 <u>Režģis</u>
- Histogramma
- Fokusa attāluma indikācijas iestatīšana
- Iestatījumu dzēšana

Var pielāgot uzņemšanas laikā kameras ekrānā vai skatu meklētājā redzamās informācijas saturu un ekrānus.

Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana

 Izvēlieties [1]: Shooting info. disp./1: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Screen info. settings/Ekrāna informācijas iestatījumi].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🗂

3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos kamerā attēlojamos informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < (€) >, lai noņemtu atzīmi [√].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

4. Rediģējiet ekrānu.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos opcijas, kas jārāda informācijas ekrānā.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < (), lai noņemtu atzīmi [
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

1. Izvēlieties [1]: Shooting info. Disp./ 1: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [VF info/toggle settings / VF informācijas/pārslēgšanas iestatījumi].

Shooting info. disp.	
Screen info. setting	s
VF info/toggle settin	ngs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🕁

3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos kamerā attēlojamos informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < (ii) >, lai noņemtu atzīmi [√].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

4. Rediģējiet ekrānu.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos opcijas, kas jārāda informācijas ekrānā.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < ()>, lai noņemtu atzīmi [√].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

Var izvēlēties, kā tiek attēlota informācija skatu meklētājā, kad uzņemat fotogrāfijas ar vertikālu orientāciju.

> Izvēlieties [1]: Shooting info. Disp./]: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [VF vertical display/Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🗢

3. Izvēlieties opciju.



On (lesl.)

Informācija tiek automātiski pagriezta, lai to būtu vieglāk lasīt.

• Off (Izsl.)

Informācija netiek automātiski pagriezta.

Ekrānā un skatu meklētājā var attēlot režģi.

1. Izvēlieties [1]: Shooting info. disp./1: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🕤

3. Izvēlieties opciju.

Shooting info. dis	sp
	Off
Grid display	3x3 🗰
	6x4 ###
	3x3+diag 💥

Var izvēlieties histogrammas saturu un attēlojuma lielumu.

1. Izvēlieties [1]: Shooting info. disp./1: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Histogram disp/Histogrammas rādījums].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🕁

3. Izvēlieties opciju.

Histogram disp	
Brightness/RGB	Brightness
Display size	Large
	MENU 🕤

 Izvēlieties saturu ([Brightness/Gaišums] vai [RGB]) un rādījuma lielumu ([Large/Liels] vai [Small/Mazs]). Kad izmantojat RF objektīvus, var attēlot fokusa attālumu. Fokusa attāluma indikācijai var izvēlēties attēlošanas laiku un mērvienību.

1. Izvēlieties [1]: Shooting info. disp./]: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Focus distance disp/Fokusa attāluma indikācija].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU ᠫ

3. Izvēlieties indikācijas laiku.

Focus distance dis	р
Display settings	In MF mode
	When focusing
	Always
	Disable

4. Izvēlieties mērvienību.



Piezīme

Dažiem RF objektīviem tiek attēlots arī palielinājums.

1. Izvēlieties [1]: Shooting info. disp./ 1: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Reset/Atiestatīt].

Shooting info. disp.	
Screen info. settings	
VF info/toggle settin	gs
VF vertical display	On
Grid display	Off
Histogram disp	Brightness
Focus distance disp	In MF mode
Reset	MENU 🗂

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



1. Izvēlieties [1]: VF display format/1]: Attēlojuma formāts skatu meklētājā].



2. Izvēlieties opciju.



Var izvēlēties darbības parametru, kuram tiks piešķirta prioritāte, veidojot fotogrāfiju uzņemšanas ekrāna attēlu.

1. Izvēlieties [1: Disp. performance/1: Displeja darbība].



2. Izvēlieties opciju.

Disp. performance	
Power saving	Ē
Smooth	膨
The shooting screen consumes less power	
	SET OK

Objekta gaišuma mērīšanai var izvēlēties vienu no četrām metodēm. Režīmā < 🚮 > tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana.

- 1. Nospiediet pogu < Q > (()10).
 - Kad tiek attēlots attēls, nospiediet pogu < Q >.

2. Izvēlieties mērīšanas režīmu.



- Lai izvēlētos vienumu, grieziet ripu <) > vai spiediet < * > uz augšu vai uz leju.
- Lai izvēlētos mērīšanas režīmu, grieziet ripu < ¿[™]₂ > vai < [™]₂ > vai spiediet < [™]₃ > pa kreisi vai pa labi.

Izvērtējošā mērīšana

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.

Daļēja mērīšana

Efektīva, kad ap objektu ir daudz spožāka gaisma pretgaismas u. tml. dēļ. Pārklāj apm. 5,8% no laukuma ekrāna centrā.

Punkta mērīšana

Efektīva objekta konkrētas daļas mērīšanai. Pārklāj apm. 2,9% no laukuma ekrāna centrā. Punkta mērīšanas laukums tiek norādīts ekrānā.

Centrēti svērtā vidējā

Tiek veikta visa ekrāna laukuma caurmēra mērīšana ar uzsvaru uz ekrāna centru.

Piezīme

- Pēc noklusējuma kamera iestata ekspozīciju, kā apraksīts turpmāk. Pie [e], turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība (AE fiksācija) pēc kameras fokusēšanas ar viena kadra AF. Pie [c]/[-]/[_] ekspozīcijas vērtība tieki iestatīta attēla uzņemšanas bridī (bez ekspozīcijas vērtības fiksācijas, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei).
- Ar [...: AE lock meter. mode after focus/...: AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas] (2) varat iestatīt, vai ekspozīcija jāfiksē (AE fiksācija), kad fokuss tiek iegūts ar viena kadra AF.

Izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, kameras iestatīto standarta ekspozīciju var palielināt (gaišāks attēls) vai samazināt (tumšāks attēls).

Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos < **Fv**>, < **P**>, < **Tv**>, < **Av**> un < **M**>. Plašāk par ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīts gan automātisks ISO, gan režīms < **M**>, sk. <u>M: Manuālā ekspozīcija</u>, un sk. <u>Fv: Elastīgas prioritātes AE</u> par režīmu < **Fv**>.

1. Pārbaudiet ekspozīciju.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- 2. lestatiet kompensācijas apjomu. Palielināta ekspozīcija gaišākiem attēliem



Samazināta ekspozīcija tumšākiem attēliem

- lestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu < () >.
- Ekspozīcijas kompensācijas apzīmēšanai tiek attēlota ikona [1].
- 3. Uzņemiet fotogrāfiju.
 - Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, iestatiet ekspozīcijas līmeni [] uz standarta ekspozīcijas indeksu ((]).

Brīdinājums

Ja [D: Auto Lighting Optimizer/D: Automātiskais apgaismojuma optimizators] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], attēls joprojām var izskatīties gaišs pat tad, kad ir iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija ar mērķi padarīt attēlus tumšākus.

Piezīme

 Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < OFF >.

AE fiksācijas rezultāti

Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu < X >, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. To sauc par AE fiksāciju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.

☆

- 1. Fokusējiet kameru uz objektu.
 - Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
 - Tiek parādīta ekspozīcijas vērtība.
- 2. Nospiediet pogu < ¥ > (♂8).



- Ekrāna apakšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [¥], norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < * >, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3. Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.



 Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu < X > un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.

Piezīme

AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.

AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīma	AF punktu izvēle							
izvēle	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle						
۲	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.						
	Tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.							

* Kad, iestatot [[]], objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF >, tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.

- Informācijas attēlojums
- Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu: piesardzības pasākumi

Informācijas attēlojums

Plašāk par ikonām, kas tiek attēlotas fotogrāfiju uzņemšanai, sk. Informācijas attēlojums.

Piezīme

- Balts ikonas (Exp.SM) attēlojums norāda, ka jūsu uzņēmumi būs apmēram tikpat gaiši, cik attēlotais attēls.
- Ja ikona (2005)) mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgta apgaismojuma dēļ atšķirsies no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem ekspozīcijas simulācija var netikt izpildīta. Ikona [Statimum] un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.
- Kad [1]: Expo. simulation/1: Ekspozīcijas simulācija] ir iestatīts uz [Enable/ lespējot], var tikt attēlota histogramma (2).

Brīdinājums

 Nevěrsiet kameru pret spěcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spěcīgas mäkslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.
- Ja bieži fotografējat ilgāku laiku, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie kameras augstas iekšējās temperatūras, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Pārtrauciet uzņemšanu un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Balta 🚯 un sarkana 🚺 iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Balta [1] vai sarkana [1] kona apzīmē augstu kameras iekšējo temeratūru, kuru izraisa tādi faktori kā ilglaicīga fotografēšana vai lietošana karstā vietā.
- Baltā ikona []] norāda, ka fotoattēlu kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona []], ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Sarkanā [10] ikona norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski beigta. Uzņemšanu nebūs iespējams atsākt, kamēr neatdzisīs kameras iekšpuse, tāpēc uz laiku pārtrauciet uzņemšanu vai izslēdziet kameru un kādu laiku ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoša uzņemšana karstā vidē liek baltajai ikonai [10] vai sarkanajai ikonai [10] parādīties agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie kameras augstas iekšējās temperatūras ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā
 ikona.

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības rādījums ir oranžs. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai.
 Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.

Attēli un attēlojums

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemtā attēla gaišumu.
- Lai arī vājā apgaismojumā attēlos var būt manāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, iegūtajos kadros trokšņa būs mazāk, jo attēlotajiem un uzņemtajiem attēliem pastāv attēlu kvalitātes atšķirības.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns. Tādā gadījumā pārtrauciet uzņemšanu un atsāciet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameras pavēršana citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma attēlojumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Vājā apgaismojumā spilgti [¥: Screen brightness/¥: Ekrāna spilgtums] iesaistījumi var būt par iemeslu troksnim vai neatbilstošām krāsām attēlos. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uznemtaiā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.

Objektīvs

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz < ON >, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties pieejamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēdt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz < OFE>.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana uzņemšanas laikā ir pieejama, tikai izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.

Piezīme

- Attēla skata lauks ir aptuveni 100% (ja iestatīta attēlu kvalitāte JPEG
- Ja kamera ilgāku laiku netiek darbināta, ekrāns automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] vai [Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju] cilnē [¥: Power saving/¥: Enerģijas taupīšana]. Pēc tam kamera automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] (@).



Filmas ierakstīšanai iestatiet režīmu ripu uz < 🐂 >.

Brīdinājums

 Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms filmas ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.

Piezīme

- Filmas var ierakstīt arī, nospiežot filmas uzņemšanas pogu fotogrāfiju uzņemšanas laikā.
- Uzņemšanas režīmā < (<u>a</u>⁺ > ierakstītās filmas tiek ierakstītas kā režīma < (<u>a</u>⁺ > filmas. Režīmā, kas nav < (<u>a</u>⁺ >, ierakstītās filmas tiek ierakstītas kā režīma < **P** > filmas.
- · Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana
- Filmas ierakstīšana
- Filmas ierakstīšanas kvalitāte
- Filmas apgriešana
- Skaņas ierakstīšana
- <u>Canon Log iestatījumi</u>
- HDR filmas ierakstīšana
- Intervāla foto filmas
- Filmas taimeris
- Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
- Aizslēga pogas funkcija filmām
- <u>Svītru raksta iestatījumi</u>
- Laika kods
- <u>Citas izvēlnes funkcijas</u>
- · Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi

Ľ		AF	►			Ý		<u>n</u>	\star
									SH00T1
	Sho	oting	mod	le		-			-
	Mo	/ie red	: qua	ality		≣FHD Ø	9.97P	IPB	
	Mo	vie cro	oppir	ng	Disal	ble		_	
	Sou	nd re	cord	ing		Auto			-

- (1) Shooting mode (Uzņemšanas režīms)
- (2) Movie rec quality (Filmas ierakstīšanas kvalitāte)
- (3) Movie cropping (Filmas apgriešana)
- (4) Sound recording (Skaņas ierakstīšana)

Uzņemšana 2

Ô	1	AF	►			Ý	<u> </u>	*
								SH00T2
E	хр	osure	com	p.		-32	101	2.:3
P,	<u>با</u>	SO sp	eed s	setti	ings			_
Н	IDF	PQ s	ettin	gs				OFF
А	uto	b Ligh	iting	Op	timiz	zer		E
Н	ligi	nlight	tone	e pr	iority	/		OFF
	"А							
1	<i>ہ</i> ,	Auto s	slow	shu	tter			A-SLOW ON

- (1) Exposure comp. (Ekspozīcijas kompensācija)
- (2) RISO speed settings (RISO jutības iestatījumi)
- (3) HDR PQ settings (HDR PQ iestatījumi)
- (4) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
- (5) Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)
- (6) Av 1/8-stop incr. (Av solis 1/8)
- (7) Auto slow shutter (Automātisks lēnais aizslēgs)

â (AF	►		((†))	Ý	<u>n</u>	*
							SH00T3
Whi	te bal	lance			AWB		
Cust	om V	Vhite	Ва	lance	è		
WB	corre	ction			0,0		—
Pictu	ure St	yle			Stan	dard	
Can	on Lo	g seti	tin	gs			—
Clar	ity					+ <u>o</u> + +	+

(1) White balance (Baltā balanss)

- (2) Custom White Balance (Pielāgots baltā balanss)
- (3) WB correction (Baltā balansa korekcija)
- (4) Picture Style (Attēla stils)
 - <u>Attēla stila izvēle</u>
 - <u>Attēla stila pielāgošana</u>
 - <u>Attēla stila reģistrēšana</u>
- (5) Canon Log settings (Canon Log iestatījumi)
- (6) Clarity (Skaidrība)

Uzņemšana 4



(1) Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija)

(2) High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības)



- (1) HDR Movie Recording (HDR filmas ierakstīšana)
- (2) Time-lapse movie (Intervala foto filma)

Uzņemšana 6



- (1) Movie self-timer (Filmas taimeris)
- (2) Remote control (Tālvadība)

1	Ô.	AF	►		((†))	Ý	<u> </u>	*
								SH00T7
	IS (I	mage	Stak	oiliz	er) m	node		-
	Shu	tter b	itn fu	inct	ion f	or m	ovies	_
	Met	ering	time	er		8 se		-
	Zeb	ra set	tings			Off		-
	Sho	oting	info	. di	sp.			
	VF c	lispla	y for	mat				-

- (1) IS (Image Stabilizer) mode (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) Shutter btn function for movies (Aizslēga pogas funkcija filmām)
- (3) Metering timer (Mērīšanas taimeris)
- (4) Zebra settings (Svītru raksta iestatījumi)
- (5) Shooting info. disp. (Uzņemšanas informācijas attēlojums)
- (6) VF display format (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)

Uzņemšana 8

Ľ		AF	►		Ý		<u>n</u>	*
						8		SH00T8
	Ove	rheat	cont	trol	On			_
	HDI	VII dis	play		Q			-
	Tim	e cod	e					-

- (1) Overheat control (Pārkaršanas kontrole)
- (2) HDMI display (HDMI attēlojums)
- (3) Time code (Laika kods)

Filmas ierakstīšana

- C Preistišana ar automātisko ekspozīciju
- 🗹 ISO jutība režīmā [*,
- Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju
- SO jutība režīmā [•••]
- Ekspozīcijas laiks
- Fotogrāfiju uzņemšana
- Informācijas attēlojums (filmas ierakstīšana)

🖳 Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju

Ekspozīcija tiek kontrolēta automātiski atbilstoši spilgtumam.



2. Izvēlieties [: Shooting mode/: Uzņemšanas režīms].

۰		AF	▲		Ý	ġ	*			
							SH00T1			
S	ho	oting	mod	le						
Ν	100	ie rea	: qua	lity	^E FHD 29.97P IPB					
N	100	ie cro	oppir	Disable						
S	oui	nd re	cordi	Auto						

3. Izvēlieties [Movie auto exposure/Filmas automātiskā ekspozīcija].



4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pēc noklusējuma [AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/lespējot], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu (2).
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi.

5. lerakstiet filmu.



 Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var sākt, arī pieskaroties [•] ekrānā.



 Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme [OREC] (1).



- Skaņu ieraksta filmas mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var apturēt, arī pieskaroties []] ekrānā.

ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Sk. ISO jutība pie filmas ierakstīšanas.

Var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

- 1. lestatiet režīmu ripu uz < ",....>.
- 2. Izvēlieties [C: Shooting mode/C: Uzņemšanas režīms].



3. Izvēlieties [Movie manual exp./Filmas manuālā ekspozīcija].



4. lestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Grieziet ripu < ([™])→, lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), ripu < >, lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), un ripu < [™]→, lai iestatītu ISO jutību (3).
- Pieejamie ekspozīcijas laiki mainās atkarībā no kadru ātruma (2).

5. Fokusējiet un ierakstiet filmu.

 Procedūra atbilst 4. un 5. darbībai sadaļā <u>lerakstīšana ar automātisko</u> <u>ekspozīciju</u>.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanai ISO jutību nevar paplašināt līdz L (ISO 50 ekvivalents).
- Kad ierakstāt filmas, nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai rasties lielāks troksnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.

Piezīme

- Ekspozīcijas kompensāciju ar automātisku ISO jutību var iestatīt ±3 pakāpju diapazonā.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiest pogu < * >, lai fiksētu ISO jutību. Pēc ISO jutības fiksēšanas filmas ierakstīšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu < ---->. (ISO jutības fiksācija tiek saglabāta līdz pogas < ---> nospiešanai.)
- Ja tiek nospiesta poga < ¥ > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā (②) var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga < ¥ >.
ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties [AUTO], lai tā tiktu iestatīta automātiski. Detalizētu informāciju par ISO jutību sk. <u>ISO jutība pie filmas ierakstīšanas</u>. Pieejamie ekspozīcijas laiki režīmā [v**無**M] (manuālā ekspozīcija) mainās atkarībā no jūsu norādītās filmu ierakstīšanas kvalitātes kadru ātruma.

	Ekspozīcijas laiks (s)				
Kadru ätrums	Parasta filmas ierakstīšana	Liela kadru ātruma filmas ierakstīšana	HDR filmas ierakstīšana		
119.9P		1/4000–1/125			
100.0P	-	1/4000-1/100			
59.94P			_		
50.00P					
29.97P	1/4000-1/8	-	1/1000-1/60		
25.00P			1/1000-1/50		
23.98P			-		

Fotogrāfiju uzņemšana filmas ierakstīšanas režīmā nav atbalstīta. Ja vēlaties uzņemt fotogrāfijas, grieziet režīmu ripu, lai pārslēgtu uzņemšanas režīmu. Detalizētu informāciju par ikonām filmas ierakstīšanas ekrānā sk. sadaļā <u>Informācijas</u> attēlojums.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanai attēlotais atlikušais laiks ir tikai orientējošs.
- Filmas ierakstīšana var tikt apturēta pirms sākotnēji attēlotā ierakstīšanas laika beigām, ja kameras augstas iekšējās temperatūras dēļ ierakstīšanas laikā parādās sarkanā [10] ikona (12).

- Filmas ierakstīšanas izmēri
- 4K filmas ierakstīšana
- Attēla laukums
- Kartes filmu ierakstīšanai
- Liels kadru ātrums
- Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB
- Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē
- Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

Varat iestatīt attēla izmērus, kadru ātrumu un saspiešanas metodi izvēlnē [Movie rec. size/ Filmas ierakstīšanas izmēri] sadaļā [D: Movie rec quality/D: Filmas ierakstīšanas kvalitāte].

Ekrānā [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri] attēlotais kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts atkarībā no [¥: Video system/¥: Video sistēma] iestatījuma (¥).

1920x1080 2 Standard (IPE	:9.97fps 3)	Total rec time 99:59:59
4K 59.94P	4K 23972	E4K 23.58P
FHD 59.94P	FHD 29.97P	FHD 29.977
FHD 23.98P		

Brīdinājums

 Filmas ierakstīšanai nepieciešamais kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrums (prasības kartes veiktspējai) mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes.

Attēla lielums

[4] 3840×2160

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

[FHD] 1920×1080

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9.

Brīdinājums

- Ja tiek mainīts iestatījums [¥: Video system/¥: Video sistēma], arī [1]: Movie rec quality/[2]: Filmas ierakstīšanas kvalitāte] ir jāiestata no jauna.
- Citas ierīces var pareizi neatskaņot tādas filmas kā 4K, EFID 59541/50001 filmas un liela kadru ātruma filmas, jo atskaņošanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Šķietamā izšķirtspēja un troksnis nedaudz mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes, apgrieztu attēlu uzņemšanas iestatījumiem un izmantotā objektīva.

Piezīme

- Filmas nevar ierakstīt HD vai VGA kvalitātē.

4K filmas ierakstīšana

- 4K filmas ierakstīšanai nepieciešama karte ar stabilu un augstu rakstīšanas ātrumu. Sīkāk sk. <u>Kartes filmu ierakstīšanai</u>.
- 4K filmas ierakstīšana ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas. Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlots [[...]] val sarkana [[0]] ikona, karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms iznemt karti. (Nenemiet karti ārā no kameras uzreiz.)
- No 4K filmas varat izvēlēties jebkuru kadru, ko saglabāt kartē kā JPEG fotogrāfiju (2).

Filmas attēla laukums mainās atkarībā no tādiem faktoriem kā filmas ierakstīšanas kvalitātes un apgrieztu attēlu uzņemšanas iestatījumi un izmantotais objektīvs.

 RF objektīvi: ar [1: Movie cropping/1: Filmas apgriešana] iestatījumu [Disable/ Atspējot]



- (1) 4K(intervāla foto) / HD(1920×1080) / HD(intervāla foto)
- (2) **4K**(3840×2160)
- RF vai EF objektīvi: ar [1]: Movie cropping/1]: Filmas apgriešana] iestatījumu [Enable/lespējot]
- EF-S objektīvi



(3) 4K(3840×2160) / 4K(intervāla foto) / FHD(1920×1080) / FHD(intervāla foto)

Brīdinājums

- Liela kadru ātruma filmas nevar ierakstīt ar EF-S objektīviem vai ar [the image ierakstīt ar EF-S objektīviem vai ar [the image ierakstīt ar ierakstītt ar ierakstīt ar ierakstītt ar ierakstīt ar ierakstīt ar ierakstīt ar ierakstīt ar ierakstītt ar ierakstīt ierakstītt ar ierakstīttar ierakstītt

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

[1992] 119,9 kadri/s / [5992] 59.94 kadri/s / [2992] 29,97 kadri/s Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.). Informāciju par [1992] sk. Liels kadru ātrums.

[10002]100,0 kadri/s / [50002] 50,00 kadri/s / [50002] 25,00 kadri/s Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c). Informāciju par [10002] sk. Liels kadru ātrums.

[23.98P] 23,98 kadri/s

Galvenokārt kinematogrāfiskiem mērķiem. 2009 (23,98 kadri/s) ir pieejams, kad [**Ý**: Video system/**Ý**: Video sistēma] ir iestatīts uz [For NTSC/Paredzēts NTSC].

Saspiešanas metode

- [IPB] IPB (standarta saspiešana)
 Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē.
- [IPB] IPB (saspiešana Light)

Tā kā filma tiek ierakstīta ar lēnāku bitu pārraidi nekā pie IPB (standarta saspiešanas), filmas faila lielums ir mazāks nekā pie IPB (standarta saspiešanas), un demonstrēšanas saderība ir augstāka. Tāpēc pieejamais ierakstīšanas laiks ir ilgāks nekā ar IPB (standarta saspiešana) (pie tādas pašas ietilpības kartes).

Filmas ierakstīšanas formāts

[MP4] MP4

Visas filmas, ko ierakstāt, tiek ierakstītas kā filmas faili MP4 formātā (faila paplašinājums ".MP4"). Plašāk par kartēm, kurās var ierakstīt atbilstoši katram filmas ierakstīšanas kvalitātes līmenim, sk. <u>Prasības kartes veiktspējai</u>.

Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros (②).

Brīdinājums

- Pirms 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes, izvēloties [Low level format/Zema līmeņa formatēšana] sadaļā [¥: Format card/¥: Formatēt karti] (②).
- Ja filmu ierakstīšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu ierakstīšanai izmantojiet augstas veiktspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar pareizi ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.

Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā (2).
- Kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u.c.

Var ierakstīt Full HD filmas ar lielu kadru ātrumu: 119,9 kadri/s vai 100,0 kadri/s. Tas ir ideāli tādu filmu ierakstīšanai, kas tiks demonstrētas ar lēno kustību. Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 sek.



- Filmas tiek ierakstītas FHD119.9P IPB vai FHD100.0P IPB kvalitātē.
- Skaņa netiek ierakstīta liela kadru ātruma filmām.
- Laika koda rādījums filmas ierakstīšanas laikā katru sekundi mainās par 4 sekundēm.
- Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas kā 29,97/25,00 kadru/s filmas faili, tāpēc tās tiek atskaņotas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, iestatot [High Frame Rate: Enable/Liels kadru ātrums: lespējot]

- Laika kodi netiek ierakstīti, ja [Count up/Skaitīšanas sistēma] ir iestatīts uz [Free run/Visu laiku] sadaļā [C: Time code/C: Laika kods] (2).
- Pirms atgriezt šim iestatījumam vērtību (Disable/Atspējot), pārbaudiet [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri] iestatījumu.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama ekrāna mirgoņa.
- Sākot vai beidzot ierakstīt filmas ar lielu kadru ātrumu, filmas dati netiek atjaunināti, un kadrs uz mirkli apstājas. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ekrānā attēlotais filmas kadru ātrums neatbilst ierakstītās filmas kadru ātrumam.
- Austiņas nevar izmantot (skaņa nav dzirdama).
- HDMI video izvades kadru ātrums ir 59,94 kadri/s vai 50,00 kadri/s.

Kamerā formatētu SD/SDHC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SD/SDHC kartes formatēšanai, kamera to formatē FAT32 sistēmā.

Ja ierakstāt filmu ar FAT32 sistēmā formatētu karti un faila lielums pārsniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails.

Filmu demonstrējot, katrs filmas fails ir jādemonstrē atsevišķi. Filmas failus nav iespējams automātiski demonstrēt citu pēc cita. Kad filmas demonstrēšana ir pabeigta, izvēlieties nākošo filmu un demonstrējiet to.

Kamerā formatētu SDXC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SDXC kartes formatēšanai, kamera to formatē exFAT sistēmā. Lietojot exFAT sistēmā formatētu karti, pat ja faila lielums filmas ierakstīšanas laikā pārsniedz 4 GB, filma tiek saglabāta kā viens fails (nevis sadalīta vairākos failos).

Brīdinājums

 Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju ((2)). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsit to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas. Plašāk sk. Filmas ierakstīšana.

Ierakstot filmas bez liela kadru ātruma

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 s. Kad sasniegtas 29 min. 59 s, ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt filmas ierakstīšanu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā)

Ierakstot liela kadru ātruma filmas

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 s. Kad sasniegtas 7 min. 29 s., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt ierakstīt liela kadru ātruma filmu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā).

Brīdinājums

 Pēc ilgākas filmas demonstrēšanas/Live View attēla izmantošanas kameras iekšējā temperatūra var pieaugt un var būt pieejams mazāk ierakstīšanas laika. Uzņemot ar RF vai EF objektīviem, filmas var apgriezt ap attēla centru, it kā tiktu izmantots teleobjektīvs.

Filmu ierakstīšanai ar EF-S objektīviem ir tāds pats efekts kā šai filmu apgriešanas funkcijai.

1. Izvēlieties [1]: Movie cropping/1]: Filmas apgriešana].



2. Izvēlieties [Enable/lespējot].

Brīdinājums ILela kadru ātruma filmas un filmas nevar ierakstīt ar filmas apgriešanu. Ekrāna centrs tiek vēl vairāk apgriezts, samazinot ieraksta laukumu, kad [\$\Brianced: Filmas digitālais IS] izvēlnē [\$\Drianced: IS (Image Stabilizer) mode/\$\Drianced: IS (Attēla stabilizatora) režīms] ir iestatīts uz [On/lesl.] vai [Enhanced/Pastiprināts]. Piezīme

- Pie filmas apgriešanas pieejamais ierakstīšanas laukums ir tāds pats kā ierakstot filmas ar EF-S objektīviem.
- Plašāk par ierakstīšanas laukumu sk. <u>Attēla laukums</u>.

- Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis
- Vēja filtrs
- Skaņu klusinātājs

Var ierakstīt filmas, ierakstot skaņu ar iebūvēto stereo mikrofonu vai ārējo stereo mikrofonu. Var arī brīvi regulēt skaņas ierakstīšanas līmeni.

Skaņas ierakstīšanas funkciju iestatīšanai izmantojiet [2: Sound recording/2: Skaņas ierakstīšana].

Sound recording		
Sound rec.	Auto	
Wind filter/Attenua	ator	
-dB 40 L	12 (0
	MENU	

Brīdinājums

- lebūvētie vai ārējie mikrofoni var fiksēt Wi-Fi darbību trokšņus. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu komunikācijas funkciju.
- Pievienojot kamerai ārējo mikrofonu vai austiņas, pārliecinieties, ka spraudnis ir ievietots līdz galam.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofonu.
- Austiņās dzirdamajai skaņai netiek pielietota trokšņa mazināšana. Tāpēc ierakstītā filmas skaņa būs citāda.
- Klausoties ar austiņām, nemainiet [Sound recording/ Skaņas ierakstīšana] iestatījumus. Tas var izraisīt pēkšņu skaļu troksni, kas var traumēt ausis.

Piezīme

- Režīmā < (<u>A</u>) > vienumam [**D**]: Sound recording/**D**]: Skaņas ierakstīšana] pieejami iestatījumi [On/lesl.] vai [Off/lzsl.]. Ierakstīšanas līmeņa automātiskai regulēšanai iestatiet [On/lesl.].
- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] nav iestatīts uz [Disable/ Atspējot]. Ja televizora audio izvade izraisa akustisko atgriezenisko saiti, pārvietojiel kameru prom no televizora vai samaziniet skaļumu.
- Skaļuma balanss starp L/R (kreiso/labo) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16 bitu iztveršanas frekvenci.

Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis

Auto (Automātiski)

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

Manual (Manuāli)

Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības. Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties [**Rec. level/lerakstīšanas līmenis**] un grieziet ripu < () >, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes "12" (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz "0", skaņa ir izkropļota.

Disable (Atspējot)

Skaņa netiek ierakstīta.

lestatiet uz [Auto/Automātisks], lai mazinātu skaņas kropļojumus vējainās āra ainās. Tiek aktivizēts tikai tad, ja tiek izmantots kameras iebūvētais mikrofons. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Automātiski mazina skaļu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Pat ja uzņemat filmu ar [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] iestatījumu [Auto/Automātiski] vai [Manual/Manuāli], ļoti skaļas skaņas var izraisīt skaņas izkropļojumus. Tādā gadījumā ieteicams iestatīt skaņu klusinātāju uz [Enable/lespējot].

Mikrofons

Parasti kameras iebūvētie mikrofoni ieraksta stereo skaņu.

Tā vietā kamera lieto jebkuru ārējo mikrofonu ar 3,5 mm diametra stereo mini ligzdu, kas pievienots kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai (
). Ieteicams izmantot vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Austiņas

Pievienojot kameras austiņu pieslēgvietai mazumtirdzniecībā pieejamas ar 3,5 mm mini spraudni aprīkotas austiņas (\mathcal{O}), filmas ierakstīšanas laikā var klausīties skaņu. Lai pielāgotu austiņu skalumu, nospiediet pogu < \overline{O} >, izvēlieties [Ω] un pielāgojiet, griežot ripu < \mathcal{O} > vai < \mathbb{N} > vai spiediet < \mathbb{N} > uz kreiso vai labo pusi (\mathcal{O}). Austiņas var lietot arī filmas demonstrēšanas laikā.

Uzņemšanas iestatījumi

Canon Log attēla kvalitāte

Canon Log gamma līkne maksimāli izmanto attēla sensora īpašības, lai nodrošinātu plašu dinamisko diapazonu filmām, kurām vēlāk tiks veikta pēcapstrāde. Pie minimāla detaļu zuduma tumšajās un gaišajās zonās filmas saglabā vizuālo informāciju visā dinamiskajā diapazonā.

Lai strādātu ar Canon Log filmām pēcapstrādes fāzē, jūs varat izmantot uzziņu tabulas jeb LUT (no angļu "look-up tables"). LUT informāciju var lejupielādēt no Canon vietnes.

1. Izvēlieties [1]: Canon Log settings/1]: Canon Log iestatījumi].

Ľ		AF	▲		((†))	Ý	9	*
								SH00T3
1	Whit	te bal	ance			AWB		
(Cust	om V	Vhite	Ba	lance			
1	WB	corre	ction			0,0		
Picture Style						Standard		
	Cano	on Lo	g set	tin:	gs			
	Clari	ity					+0++-	-0

2. Izvēlieties [Canon Log].



Izvēlieties [On/lesl.] (☑).



4. lestatiet vēlamās opcijas.

Canon Log setting	s
Canon Log	On
View Assist.	Off
Color Matrix	EOS Original
Characteristics	0, 0, 0
	MENU 🕤

 lestatiet [<u>View Assist./Skata atbalsts</u>], [<u>Color Matrix/Krāsu matrica</u>], [<u>Characteristics/Īpašības</u>] un [<u>HDMI color space/HDMI krāstelpa</u>].

Canon Log

Canon Log	
Off	
On	
INFO Help	SET OK

On (lesl.)

Ļauj kartē ierakstīt 10 bitu Canon Log filmas. Filmas var ierakstīt arī ārējā ierīcē, kas atbalsta 10 bitu ierakstu.



 Canon Log ierakstīšanai tiek izmantota YCbCr 4:2:2 (10 bitu) krāsu iztveršana un BT.709/BT.2020 krāstelpa.

View Assist. (Skata atbalsts)



Demonstrējot kamerā, šīs filmas var izskatīties tumšākas un tām var būt zemāks kontrasts nekā filmām, kas ierakstītas ar pielietotu attēla stilu; tas tā ir Canon Log īpašību dēļ, kas paredzētas plaša dinamiskā diapazona nodrošināšanai. Skaidrākam rādījumam, kas atvieglo detaļu pārbaudi, iestatiet [View Assist./Skata atbalsts] uz [On/lesl.]

Šīs funkcijas iestatīšana uz [On/lesl.] neietekmē kartē ierakstītās filmas, kas ierakstītas, izmantojot Canon Log īpašības. Līdzīgā veidā HDMI video izvadei ir Canon Log īpašības, un skata atbalsts tai netiek izmantots.

Piezīme

- Ja filma tiek ierakstīta, izmantojot skata atbalstu, informācijas attēlojuma ekrānā tiek rādīta ikona ([][]]
- Pie iestatījuma [On/lesl.] skata atbalsts tiek izmantots arī ar palielinātu rādījumu.

Color Matrix (Krāsu matrica)



Izmantojot krāsu matricu, var norādīt, kā tiks reproducētas krāsas, lai plānotu pēcapstrādi.

Cinema EOS Original

Atveido krāsas, kas ir līdzvērtīgas EOS-1D C.

Neutral (Neitrāla)

Atveido krāsas, kas līdzīgas faktiskajām objekta krāsām.

Characteristics (Īpašības)

Characteristics	
Sharpness	
Strength	0
Saturation	□ ++++0++++□
Hue	= 0

Pielāgojiet pēc vajadzības. Izvēlieties opciju ([Sharpness: Strength/Asums: Intensitāte], [Saturation/Piesātinājums] vai [Hue/Nokrāsa]), pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < ((a) >.

Sharpness: Strength (Asums: Intensitāte)		0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras	
Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems	+4: Augsts	
Reds (Sarkanie toņi)		-4: Virzienā uz fuksīna krāsu	+4: Virzienā uz dzelteno krāsu	
Hue (Nokrāsa)* Greens (Zaļie toņi)		-4: Virzienā uz dzelteno krāsu	+4: Virzienā uz ciāna krāsu	
Blues (Zilie toņi)		-4: Virzienā uz ciāna krāsu	+4: Virzienā uz fuksīna krāsu	

* Sarkanos, zaļos un zilos toņus nevar pielāgot atsevišķi.

Color space (Krāstelpa)

Canon Log setting	s
Color space	BT.709
	BT.2020

[Color space/Krāstelpa] var iestatīt, kad [Canon Log] ir iestatīts uz [On/lesl.] un [Color Matrix/Krāsu matrica] — uz [Neutral/Neitrālas]. HDMI izvadei izvēlieties krāstelpu [BT.709] vai [BT.2020].

Uzņemšanas iestatījumi

- ISO jutības manuāla iestatīšana 100–320 robežās sašaurina dinamisko diapazonu.
- Pie ÍSO 400 vai augstākas ISO jutības Canon Log piedāvā apm. 800% dinamisko diapazonu.
- Paplašinātā ISO jutība ir SO 100, 125, 160, 200, 250 un 320. Pie ISO jutības iestatīšanas tiek attēlots [L].

- Izmantojot Canon Log, filmās var veidoties horizontālas joslas, atkarībā no objekta vai uzņemšanas apstākļiem. Ierakstiet dažas pārbaudes filmas un pārbaudiet rezultātus. Troksnis var kļūt manāmāks gadījumā, ja, veicot filmām krāsu korekciju, tiek uzlabots kontrasts.
- Izmantojot Canon Log, debesis, baltas sienas un līdzīgus objektus var ietekmēt trokšņa veidošanās vai nevienmērīga gradācija, ekspozīcija vai krāsas.
- Horizontālas joslas drīzāk veidosies pie tumšāku vienmuļu objektu ierakstīšanas. Šis attēla troksnis var veidoties pat pie relatīvi zemas ISO jutības, ap ISO 400.
- Ja troksnis ir manāms, mēģiniet ierakstīt stiprākā apgaismojumā un pielāgojiet gaišumu krāsu korekcijas laikā. Troksni var mazināt, arī ierakstot ar zemāku ISO jutību par ISO 400, lai gan tad dinamiskais diapazons būs šaurāks.

Brīdinājums

Vispārēji brīdinājumi uzņemšanai ar Canon Log

- Ar Canon Log var būt apgrūtināta automātiskā fokusēšana pie objektiem vājā apgaismojumā vai zema kontrasta objektiem.
- Ja [Peripheral illum corr/Perifērā apgaismojuma korekcija] izvēlnē [1: Lens aberration correction/1: Objektīva aberāciju korekcija] ir iestatīts uz [Enable/ lespējot], kad iestatīts Canon Log, pie attēla malām var parādīties troksnis.
- Canon Log 2 un Canon Log 3 nav atbalstīti.
- Attēliem, kas uzņemti ar [Canon Log] iestatījumu [On/lesl.], histogrammas nav balstītas uz attēliem, kas pārveidoti skata atbalsta attēlojumam. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.

Piezīme

Ar Canon Log ierakstītu filmu demonstrēšana

Filmas demonstrēšanas laikā netiek izmantots skata atbalsts.

Var ierakstīt filmas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās saglabātas detaļas augsta kontrasta ainu gaismas zonās.

1. Izvēlieties [1]: III HDR Movie Recording/1: IIII HDR filmas ierakstīšana].

D	AF		((†))	Ý	â	\star
1 2			56			SH00T5
HDR	HDR N	/lovie l	Record	ling		OFF
Tim	e-laps	e mov	ie	Disat	ole	
Book HDR Movie Recording						
Disa						OFF
Ena	ble					ON
					SET	ОК

Izvēlieties [Enable/lespējot].

2. lerakstiet HDR filmu.

- Ierakstiet filmu tāpat kā parasto filmu.
- Plašāk par pieejamajiem failu lielumiem un ierakstīšanas laiku sk. <u>Filmas ierakstīšana</u>.

Brīdinājums

- HDR filmas ierakstīšana nav pieejama ar [: IS (Image Stabilizer) mode/ : IS (Attēla stabilizatora) režīms] iestatījumu [: Digitāl IS/ : Digitālais IS], vai kad iestatīts [: Time-lapse movie/ : Intervāla foto filma], [: Highlight tone priority/ : Gaišo zonu mērījuma prioritāte], [: Canon Log settings/ : Canon Log iestatījumi] vai [: HDR PQ settings/ : HDR PQ iestatījumi].
- Veidojot HDR filmu, kadri tiek apvienoti, tāpēc dažas filmas daļas var izskatīties izkropļotas. Tas ir manāmāks ierakstos no rokas, ko ietekmējusi kameras izkustēšanās, tāpēc apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Ņemiet vērā: pat ja ierakstīšanai tiek izmantots trijkājis, pēctēli vai troksnis attēlā var būt manāmāki, salīdzinot ar parasto demonstrēšanu, ja HDR filma tiek demonstrēta kadru pa kadram vai lēnajā kustībā.
- Ja maināt HDR filmas ierakstīšanas iestatījumus, uz brīdi var būtiski izmainīties attēla krāsa un gaišums. Turklāt filma uz brīdi netiks atjaunināta, un kadrs uz brīdi apstāsies. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.

Piezīme

Ierakstīšanas izmēri ir FHD29.97P IPB (NTSC) vai FHD25.00P IPB (PAL).

Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamais aptuvenais laiks

lestatītā intervālā uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot 4K vai Full HD intervāla foto filmu. Intervāla foto filma rāda, kā objekts mainās, daudz īsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās ir efektīvas mainīgas ainavas, augu augšanas, debesu kustības u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

Intervāla foto filmas tiek ierakstītas MP4 formātā šādā kvalitātē: ﷺ<u>4 (2007)[ALL-1]</u>(NTSC)/ ﷺ (2007)[ALL-1] (PAL) 4K ierakstiem un ﷺ (NTSC)/ﷺ (NTSC)/ﷺ (PAL) Full HD ierakstiem.

Ņemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski jaunināts, lai atbilstu [**∳**: **Video system/∳**: **Video sistēma**] iestatījumam (@).

1. Izvēlieties [1]: Time-lapse movie/1]: Intervāla foto filma].



2. Izvēlieties [Time-lapse/Intervāla foto].

Time-lapse movie	FHD 29.97P ALL-1
Time-lapse	Enable
Interval	00:00:03
No. of shots	0300
Movie rec. size	EFHD
Auto exposure	Fixed 1st frame
· . 00:14:57	▶ 00:00:10
	MENU 🗂

Izvēlieties [Enable/lespējot].

3. lestatiet [Interval/Intervals].



- Izvēlieties [Interval/Intervāls].
- lestatot skaitli, vadieties pēc [*] nepieciešamā laika (1) un [] demonstrēšanas laika (2).
- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet < (1) >, lai tiktu attēlots (1).
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < (1)>. (Atgriežas pie []).)
- Var iestatīt [00:00:02]–[99:59:59] diapazonā. (Intervāls "reize sekundē" nav pieejams.)
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

4. lestatiet [No. of shots/Kadru skaits].

No. of shots	00
· . 00:14:57	D 00:00:10
ОК	Cancel

- Izvēlieties [No. of shots/Kadru skaits].
- lestatot skaitli, vadieties pēc nepieciešamā laika ([P,)]) un demonstrēšanas laika ([[)]).
- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet < (1) >, lai tiktu attēlots [].
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < (I)>. (Atgriežas pie []).)
- Var iestatīt [0002]–[3600] diapazonā.
- Pārliecinieties, ka demonstrēšanas laiks ([[>]) nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.
- Demonstrēšanas laiks ([])) ir attēlots sarkanā krāsā, ja kartē nepietiek brīvas vietas norādītā kadru skaita ierakstīšanai. Kamera var turpināt ierakstīšanu, taču ierakstīšana tiks apturēta, kad karte būs pilna.
- Demonstrēšanas laiks ([[])) ir attēlots sarkanā krāsā, ja [No. of shots/Kadru skaits] iestatījums paredz faila lielumu, kas pārsniedz 4 GB, kartei, kam nav exFAT formāts (@). Ja pie šiem apstākļiem tiek turpināta ierakstīšana un filmas faila lielums sasniedz 4 GB, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.

Piezīme

- Plašāk par kartēm, kurās var ierakstīt intervāla foto filmas (prasības kartes veiktspējai), sk. <u>Prasības kartes veiktspējai</u>.
- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 s gara PAL sistēmā.

5. Izvēlieties [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri].

Time-lapse movies	EFHD 29.97P ALL-1
Movie rec. size 🛛 🖓	īk
) (A	-ib

4K(3840×2160)

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9. Turklāt kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (2007) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (2500) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MPA) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

FHD(1920×1080)

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9. Turklāt kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (2007) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (2007) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 ([[12]]) formātā ar ALL-I ([ALL-I]) saspiešanu. 6.

lestatiet [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija].



Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcija, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietota arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

Each frame (Katram kadram)

Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Nemiet vērā: attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas, kas iestatītas uz [Auto/ Automātiski], tiks automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.

Brīdinājums

 Būtiskas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kamerai uzņemt norādītajā intervālā, ja [Interval/Intervāls] iestatījums ir mazāks par 3 s un [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija] iestatījums ir [Each frame/Katrs kadrs]. 7. Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].



Disable (Atspējot)

Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. (Ekrāns izslēdzas tikai uzņemšanas brīdī.) Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

Enable (lespējot)

Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 10 s pēc uzņemšanas sākuma.



Piezīme

 Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu < INFO >. 8. lestatīts [Beep as img taken/Pīkstiens, uzņemot attēlu].



 lestatiet [Disable/Atspējot], lai katrā uzņemšanas reizē neatskanētu pīkstiens.

9. Pārbaudiet iestatījumus.



Nepieciešamais laiks (1)

Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots "*** days" ("*** dienas").

Demonstrēšanas laiks (2)

Norāda filmas ierakstīšanas laiku (laiku, kas nepieciešams filmas demonstrēšanai), lai no fotogrāfijām, kas uzņemtas ar iestatīto intervālu, izveidotu intervāla foto filmu formātā 4K vai Full HD.

10. Aizveriet izvēlni.

Nospiediet pogu < MENU >, lai izslēgtu izvēlnes ekrānu.

11. Izlasiet ziņojumu.



Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

12. Uzņemiet pārbaudes attēlu.

- lestatiet ekspozīciju un uzņemšanas funkcijas tāpat kā fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu pārbaudes attēlu, kas tiek ierakstīts kartē kā fotogrāfija.
- Ja ar pārbaudes attēlu nav problēmu, pārejiet pie nākamās darbības.
- Lai uzņemtu vairāk pārbaudes attēlu, atkārtojiet šo darbību.

Piezīme

- Pārbaudes attēli tiek uzņemti JPEG ____kvalitātē.
- Režīmā [ʰम̯M] ekspozīcijas laiku var iestatīt 1/4000–30 s diapazonā.
- Var iestatīt automātiskās ISO jutības maksimālo robežu režīmā [',, vai režīmā [',,] ar ISO automātisko iestatīšanu, izmantojot opciju [\$, ,] Max for Auto/\$,] Automātiskās ISO jutības maksimums] izvēlnē [[]: ', ISO speed settings/[]: ', ISO jutības iestatījumi] (\$).
- Ja [Half-press/Nospiešana līdz pusei] cilnē [C]: Shutter btn function for movies/C]: Aizslēga pogas funkcija filmām] ir iestatīts uz [Meter.+¹, Servo AF/Mērīšana+¹, Servo AF], tas tiek automātiski izmainīts uz [Meter.+One-Shot AF/Mērīšana +Viena kadra AF], kad tiek konfigurēta intervāla foto filmas ierakstīšana.
13. Nospiediet filmas uzņemšanas pogu.



- Kamera tagad ir gatava sākt ierakstīt intervāla foto filmu.
- Lai atgrieztos pie 12. darbības, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu.

14. lerakstiet intervāla foto filmu.



 Nospiediet pogu < INFO > un vēlreiz pārbaudiet nepieciešamā laika (1) un intervāla (2) rādījumu ekrānā.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai sāktu ierakstīt intervāla foto filmu.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas AF.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ekrānā ir attēlota ierakstīšanas ikona "•".
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [Time-lapse/ Intervāla foto] uz [Disable/Atspējot].

Piezīme

- Ieteicams izmantot trijkāji.
- lepriekš ieteicams uzņemt izmēģinājuma attēlus, kā norādīts 12. darbībā, un ierakstīt intervāla foto filmu izmēģinājuma filmas.
- Filmas skata lauka pārklājums gan 4K, gan Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai atceltu intervāla foto filmas ierakstīšanu tās laikā, nospiediet aizslēga pogu līdz galam vai nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Ja ierakstīšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48 stundas, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas 3 vai vairāk dienas, dienu skaits tiek norādīts ar soli 24 stundas.
- Filmas fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 sek. Tādā gadījumā [Playback time/Demonstrēšanas laiks] rādījums ir "00'00"".
- Pie ilga ierakstīšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- 4K/Full HD intervāla foto filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Intervāla foto filmas nevar ierakstīt, kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kamerai pievienots HDMI kabelis.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1/30 s vai ilgāks, filmas ekspozīcija var netikt pareizi attēlota (var atšķirties no ierakstītās filmas).
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā neveiciet optisko tālummaiņu. Optiskās tālummaiņas rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Intervāla foto filmu ierakstīšana mirgojošas gaismas apstākļos var izraisīt vērā ņemamu ekrāna mirgoņu, un uzņemtajos attēlos var būt horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanas laikā attēlotie attēli var atšķirties no iegūtās filmas (piemēram, mainīgs gaišums mirgojošu gaismas avotu dēļ vai augstas ISO jutības izraisīts troksnis).
- Ierakstot intervāla foto filmu vājā apgaismojumā, ierakstīšanas laikā rādītais attēls var atšķirties no filmā faktiski ierakstītā attēla. Tādos gadījumos mirgo ikona [ansl]].
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā kamera tiek griezta uz kreiso vai labo pusi (panoramēšana) vai tiek uzņemts kustīgs objekts, attēls var būt ārkārtīgi izkropļots.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u.c.
- Intervala foto filmam netiek ierakstīta skaņa.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas sākšanai vai beigšanai var līdz galam nospiest aizslēga pogu neatkarīgi no [D]: Shutter btn function for movies/D]: Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījuma.
- Būtiskas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kamerai uzņemt norādītajā intervālā, ja [Interval/Intervāls] iestatījums ir mazāks par 3 s un [Auto exposure/ Automātiskā ekspozīcija] iestatījums ir [Each frame/Katrs kadrs].
- Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu (piemēram, pie ilgas ekspozīcijas) vai ja ilgs ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski, kamera var nespēt uzņemt ar iestatīto intervālu. Uzņemt var nebūt iespējams arī tad, ja uzņemšanas intervāli ir apm. tikpat gari cik ekspozīcijas laiks.
- Ja nav iespējams uzņemt nākamo kadru, tas tiek izlaists. Tas var saīsināt izveidotās intervāla foto filmas ierakstīšanas laiku.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Uzņemtie attēli netiek ierakstīti kā fotogrāfijas. Pat ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek atcelta pēc tikai viena kadra uzņemšanas, tas tiek ierakstīts kā filmas fails.

- Ja savienosit kameru ar datoru ar interfeisa kabeļa starpniecību un izmantosit EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [1]: Time-lapse movie/1]: Intervāla foto filma] uz [Disable/Atspējot]. Opcijas, kas nav [Disable/Atspējot], neļauj kamerai veikt datu apmaiņu ar datoru.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanā netiek pielietota attēla stabilizācija.
- Intervāla foto filmas uzņemšana tiek beigta, piemēram, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >; iestatījums tiek izmainīts uz [Disable/Atspējot].
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā nezibsnī.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz [Disable/Atspējot]:
 - [Clean now, → /Tirīt, → tūlīt] izvēlēšanās vienumā [¥: Sensor cleaning/¥: Sensora tīrīšana] vai [Basic settings/Galvenie iestatījumi] izvēlēšanās vienumā [Reset camer/Atiestatīt kameru].
 - Režīmu ripas griešana
- Attēla kvalitāte var būt zemāka, ja sāksit intervāla foto filmas ierakstīšanu, kamēr tiek attēlota baltā []] temperatūras brīdinājuma ikona (]]). leteicams sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona []] (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).
- Pie [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija] iestatījuma [Each frame/Katram kadram] dažos uzņemšanas režīmos intervāla foto filmas Exif informācijā var netikt ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.

Piezīme

 Intervāla foto filmas ierakstīšanai un beigšanai var izmantot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

- Vispirms savienojiet pārī bezvadu tālvadības pulti BR-E1 ar kameru (2).
- lestatiet [C: Remote control/C: Tālvadība] uz [Enable/lespējot].
- Kad uzņemti daži pārbaudes attēli un kamera ir gatava uzņemšanai (kā 13. darbībā, ②), iestatiet BR-E1 palaišanas laika/filmas uzņemšanas slēdzi uz <•> (tūlītēja palaišana) vai <2> (2 s aizkave).
- Ja tālvadības pults slēdzis ir iestatīts uz < * , nevar sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu.

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	<•> Tūlītēja palaišana <2> 2 s aizkave	< '💻 > Filmas ierakstīšana
Pārbaudes ierakstīšanas ekrāns	Pārbaudes ierakstīšana	Uz ierakstīšanas gaidstāvi
lerakstīšanas gaidstāve	Sāk ierakstīšanu	Uz pārbaudes ierakstīšanas ekrānu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā	Beidz ierakstīšanu	Beidz ierakstīšanu

Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamais aptuvenais laiks

Vadīīnijas par to, cik ilgi var ierakstīt intervāla foto filmas (līdz iztukšojas akumulators), sk. filmas ierakstīšana sk. <u>Filmas ierakstīšana</u>.

Filmas taimeris

Filmas ierakstīšanu var sākt ar taimeri.

1. Izvēlieties [1]: Movie self-timer/1]: Filmas taimeris].

_	_							
Ľ		AF	►		((†))	Ý	<u>a</u>	*
1								SH00T6
	Mov	ie sel	f-tim	ier		Off		
	Rem	ote c	ontro	Ы		Disa	ble	

2. Izvēlieties opciju.

Ľ		AF	¥		((†))	Ý	a	*
1								SH00T6
ľ	Novi	ie sel	f-tim	er		Off		
						10 s	ec	
						2 se		

3. lerakstiet filmu.

 Pēc filmas uzņemšanas pogas nospiešanas vai pieskaršanās [) kamera attēlo līdz ierakstam atlikušo sekunžu skaitu un izdod pīkstienu.

Piezīme

Lai atceltu taimeri, pieskarieties ekränam vai nospiediet < (E) >.

IS režīms

Filmas digitālais IS

Kameras funkcijas [IS mode/IS režīms] un [Movie digital IS/Filmas digitālais IS] samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Tie var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.

IS režīms

1. Izvēlieties [: IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Attēla stabilizatora) režīms].



2. 12

Izvēlieties [IS mode/IS režīms].

IS (Image Stabilizer)	mode	
IS mode	Off	
) On	

Izvēlieties [On/lesl.].

Brīdinājums

• [IS mode/IS režīms] netiek attēlots, ja pievienots ar IS aprīkots objektīvs.

1. Izvēlieties [: IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Attēla stabilizatora) režīms].



2. Izvēlieties [", Digital IS/", Digitālais IS] opciju.

Off On Enhanced	'🗖 Digital IS	
On Enhanced		
Enhanced	On	
	Enhanced	
SET OK		SET OK

Off (《場OFF) (Izsl. (《場OFF))

Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.

● On (《ຟຟັຼ_[) (lesl. (《ຟຟັຼ_[))

Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.

Enhanced ((()) (Pastiprināts (()))

Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [**On/lesl.**]. Attēls tiek palielināts vairāk.

Brīdinājums

- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.
- Objektīviem, kas nav aprīkoti ar IS, [',Digital IS',Digitālais IS] iestatīšana uz [On/lesl.] vai [Enhanced/Pastiprināts] iestata arī [IS mode/IS režīms] uz [On/ lesl.].
- Arī filmas var ierakstīt ar filmas digitālo IS, izmantojot EF-S objektīvus vai filmas apgriešanu, taču attēla laukums tiks vēl vairāk samazināts.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 1000 mm.
- Stabilizācija, izmantojot filmas digitālo IS, pie dažiem filmas ierakstīšanas izmēriem var būt mazāk efektīva.
- Jo platāks ir skata leņķis (plats leņķis), jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis (pietuvinājums), jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [Off/Izsl.].
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Apsveriet iespēju iestatīt stabilizatoru uz [Off/Izsl.], kad izmantojat TS-E objektīvu vai zivs acs objektīvu.
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.

Piezīme

- Plašāk par attēla stabilizācijas konfigurēšanu fotogrāfiju uzņemšanai sk. <u>Image</u> <u>Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)</u>.
- Ar dažiem objektīviem iespējams panākt vēl efektīvāku stabilizāciju (uz to norāda "+" pie IS ikonas), lietojot objektīva IS kopā ar kameras [IS mode/IS režīms] un [Movie digital IS/Filmas digitālais IS]. Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē.

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

Brīdinājums

- Filmu ierakstīšanas laikā [Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījums atceļ jebkuru funkciju, kas piešķirta aizslēga pogai sadaļā [...]: Customize buttons/...]: Pielāgot pogas].
 - 1. Izvēlieties [C: Shutter btn function for movies/C: Aizslēga pogas funkcija filmām].



2. Izvēlieties opciju.



Half-press (Nospiešana līdz pusei)

Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.

Fully-press (Nospiešana līdz galam)

Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.



Pie [Fully-press/Nospiešana līdz galam] iestatījuma [Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu] var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot aizslēga pogu līdz galam vai izmantojot tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi). Lai palīdzētu jums pielāgot ekspozīciju pirms filmas ierakstīšanas vai tās laikā, jūs varat attēlot svītrotu rakstu uz vai ap attēla zonām, kas ir norādītā gaišumā.

1. Izvēlieties [D: Zebra settings/D: Svītru raksta iestatījumi].



2. Izvēlieties [Zebra/Svītru raksts].

Zebra settings		
Zebra		
) On	

Izvēlieties [On/lesl.].

3. Izvēlieties [Zebra pattern/Svītru raksts].



- [Zebra 1/1. svītru raksts]: attēlo uz kreiso pusi sagāztas svītras ap zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- [Zebra 2/2. svītru raksts]: attēlo uz labo pusi sagāztas svītras uz zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- [Zebra 1+2/1. svītru raksts + 2. svītru raksts]: attēlo gan [Zebra 1/1. svītru raksts], gan [Zebra 2/2. svītru raksts].
 Tur, kur [Zebra 1/1. svītru raksts] un [Zebra 2/2. svītru raksts] attēlojuma zonas pārklājas, tiek attēlots pārklājošos svītru raksts.

4. lestatiet līmeni.

1. svītru raksta līmenis

Zebra 1 level		
	•	
	70 ±5%	
	-	
	SET OF	<

2. svītru raksta līmenis

Zebra 2 level		
	100 %	
	-	
		SET OK

● lestatiet, griežot ripu < () > vai < \;> vai spiežot < ☆ > uz augšu vai uz leju.

Piezīme

- Kad iestatīts HDR-PQ, maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%. Ņemiet vērā, ka maksimālais gaišums mainās atkarībā no [: Highlight tone priority/ : Gaišo zonu mērījuma prioritāte] un [: Picture Style/ : Attēla stils] iestatījumiem.
- Kad iestatīts Canon Log vai paplašināta ISO jutība, maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%.
- Ja grasāties iestatīt [Zebra pattern/Svītru raksts], ieteicams iepriekš pārbaudīt svītru raksta attēlojuma līmeni.

Laika kods

- Skaitīšanas sistēma
- Sākšanas laika iestatījums
- Filmas ierakstīšanas skaitītājs
- Filmas demonstrēšanas skaitītājs
- 🗹 HDMI
- Kadru izlaišana

Laika kodi automätiski ieraksta laiku, kad notiek filmas ieraksts. Laika kodi vienmēr ieraksta pagājušās stundas, minūtes, sekundes un kadrus. Tie galvenokārt tiek izmantoti, rediģējot filmas.

Laika koda konfigurēšanai izmantojiet [D: Time code/D: Laika kods].

Time code	
Count up	Rec run
Start time setting	
Movie rec count	Rec time
Movie play count	Rec time
HDMI	
Drop frame	Enable
	MENU ᠫ

Brīdinājums

 Ja jūsu uzņemtās filmas tiek demonstrētas citās ierīcēs, nevis šai kamerā, laika kodi var netikt attēloti pareizi.

Ieraksta laikā

Laika kods pieaug tikai filmas ierakstīšanas laikā. Laika kodi katrā ierakstītajā filmas failā turpinās no pēdējā laika koda iepriekšējā failā.

Free run (Visu laiku)

Laika kods pieaug pat tad, ja jūs neko neierakstāt.

Brīdinājums

- Pie iestatījuma [Free run/Visu laiku] jūsu ierakstītajām filmām ar lielu kadru ātrumu netiek pievienoti laika kodi.
- Pie iestatījuma [Free run/Visu laiku] laika kodus ietekmē jebkuras izmaiņas laika, joslas vai vasaras laika iestatījumos (20).

Var iestatīt laika koda sākuma laiku.

Manual input setting (Manuālā iestatīšana)

Ļauj iestatīt sākumam jebkuru stundu, minūti, sekundi un kadru.

Reset (Atiestatīt)

Atiestata ar [Manual input setting/Manuālā iestatīšana] un [Set to camera time/ Iestatīt kameras laiku] iestatīto laiku uz "00:00:00." vai "00:00:00:" (2)).

Set to camera time (lestatīt kameras laiku)

Pielāgo iestatīto stundu, minūti un sekundi kameras laikam. Iestata kadra vērtību "00".

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas ierakstīšanas ekrānā.

Rec time (lerakstīšanas laiks)

lerakstīšanas gaidstāves laikā attēlo pieejamo ierakstīšanas laiku. Ierakstīšanas laikā attēlo no filmas ierakstīšanas sākuma pagājušo laiku (1).

Time code (Laika kods)

Filmas ierakstīšanas laikā rāda laika kodu (2).



Brīdinājums

 Pieejamā ierakstīšanas laika attēlojums var mainīties ierakstīšanas gaidstāves laikā.

Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

Rec time (lerakstīšanas laiks)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.

Time code (Laika kods)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.



Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek ierakstīti filmas failos (izņēmums: filmas ar lielu kadru ātrumu ar iestatījumu [Free run/Visu laiku]) neatkarīgi no iestatījuma [Movie rec count/Filmas ierakstīšanas skaitītājs].
- [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] iestatījums sadaļā [1]: Time code/1]: Laika kods] ir saistīts ar iestatījumu []: Movie play count/]: Filmas demonstrēšanas skaitītājs], tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- "Kadru" skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

Time code (Laika kods)

Filmām var pievienot laika kodu, kad tās tiek ierakstītas ārējā ierīcē ar HDMI starpniecību.

· Off (Izsl.)

HDMI video izvadei netiek pievienots laika kods.

· On (lesl.)

HDMI video izvadei tiek pievienoti laika kodi. Ja ir iestatīts [On/lesl.], tiek attēlots [Rec Command/lerakstīšanas komanda].

Rec Command (lerakstīšanas komanda)

HDMI video izvadei, ko ieraksta ārēja ierīce, var sinhronizēt ierakstīšanu ar filmas uzņemšanas sākuma un beigu laiku kamerā.

Off (Izsl.)

lerakstīšanu sāk un aptur ārējā ierīce.

· On (lesl.)

Ierakstīšana ar ārēju ierīci ir sinhronizēta ar ierakstīšanas sākšanu/apturēšanu kamerā.

Brīdinājums

- Laika kodi netiek pievienoti HDMI video izvadei, ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ja [Count up/Skaitīšanas sistēma] vienumā [Time code/Laika kods] ir iestatīta uz [Free run/Visu laiku].
- Lai noteiktu ārējas ierakstīšanas ierīces saderību ar funkcijām [Time code/Laika kods] un [Rec command/lerakstīšanas komanda], konsultējieties ar ierīces ražotāju.
- Pat pie [Time code/Laika kods] iestatījuma [Off/Izsl.] ārējās rakstīšanas ierīces atkarībā no to tehniskajiem datiem var pievienot filmām laika kodus. Sīkāk par ierīces tehniskajiem datiem attiecībā uz laika koda pievienošanu HDMI ievadei konsultējieties ar ierīces ražotāju.

Kadru izlaišana

Laika koda kadru skaits izraisīs neatbilstību starp faktisko laiku un laika kodu, ja iestatīts kadru ātrums [[1999](119,9 kadri/s), [299]](59,94 kadri/s) vai [2997](29,97 kadri/s). Kad iestatīts [Enable/lespējot], šī neatbilstība tiek automātiski koriģēta.

Enable (lespējot)

Labo neatbilstību, automātiski izlaižot laika koda numurus (DF: drop frame — izlaist kadru).

Disable (Atspējot)

Neatbilstība netiek koriģēta (NDF: Non-drop frame — Kadri netiek izlaisti). Laika kodi tiek attēloti tālāk norādītajā veidā.

- Enable (DF) (lespējot (DF))
 00:00:00. (Demonstrēšana : 00:00:00.00)
- Disable (NDF) (Atspējot (NDF))
 00:00:00: (Demonstrēšana : 00:00:00:00)

Piezīme

 [Drop frame/Kadru izlaišana] iestatīšanas vienums netiek attēlots, kad iestatīts kadru ātrums 2000 (23,98 kadri/s), vai kad [¥: Video system/¥: Video sistēma] ir iestatīts uz [For PAL/Paredzēts PAL].

- C [<mark>0</mark>2]
- C [03]
- 🗹 [🗖 4]
- 2 [06]
- 🗹 [<mark>🗋</mark>8]



Exposure comp. (Ekspozīcijas kompensācija)

Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ±3 pakāpju diapazonā, ar soli 1/3. Plašāk par ekspozīcijas kompensāciju sk. <u>Manuālās ekspozīcijas kompensācija</u>.

ISO speed (ISO jutība)

Režīmā [vem] ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.

ISO speed range (ISO jutības diapazons)

Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimumu un maksimumu). Var konfigurēt arī ISO paplašinājumu.

· Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu filmu ierakstīšanai režīmā [₱弄] vai režīmā [•Ħ] ar automātisko ISO jutību.

• 💥 🗖 Max for Auto (💥 🗖 Automātiskās ISO jutības maksimums)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu 4K intervāla foto filmu/Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ar automātisko ISO jutību režīmā [¹], vai [¹], vai

HDR PQ settings (HDR PQ iestatījumi)

Plašāk par HDR PQ iestatījumiem sk. HDR PQ iestatījumi.

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

Gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski. Plašāk par Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) sk. <u>Auto Lighting Optimizer (Automātiskais</u> apgaismojuma optimizators).

Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)

lerakstot filmas, var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās. Sīkāk par gaišo zonu mērījuma prioritāti sk. <u>Gaišo zonu mērījuma prioritāte</u>.

● PRAv 1/8-stop incr. (PRAv solis 1/8)

Izvēlnes ekrāns

Ierakstot filmas ar RF objektīvu, diafragmas atvēruma vērtības var iestatīt precīzāk, ar mazāku soli.

ŠĪ funkcija ir pieejama, kad kamera ir iestatīta uz [••••].

Izvēlieties [**Enable/lespējot**], lai izmainītu diafragmas atvēruma soli no 1/3 (vai 1/2) uz 1/8.

Brīdinājums

- Izmantojot EF vai EF-S objektīvus, [* Av 1/8-stop incr./* Av solis 1/8] nav pieejams (netiek attēlots).
- Pie iestatījuma [Enable/lespējot] iestatīšanas opcijas cilnē [. . . Exposure level increments/. . Ekspozīcijas līmeņa soļi] ir atspējotas un nedarbojas.

Auto slow shutter (* Automātisks lēnais aizslēgs)



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmā < 1997 >. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir 1999 vai 100001.

· Disable (Atspējot)

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma [Enable/lespējot]. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma [Enable/lespējot].

Enable (lespējot)

Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 s (NTSC) vai 1/25 s (PAL) vājā apgaismojumā.

Piezīme

 Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt [Disable/Atspējot].

White balance (Baltā balanss)

Plašāk par baltā balansu sk. Baltā balanss.

Custom White Balance (Pielāgots baltā balanss)

Plašāk par pielāgotu baltā balansu sk. Pielāgots baltā balanss.

WB correction (Baltā balansa korekcija)

Plašāk par baltā balansa korekciju sk. Baltā balansa korekcija.

Picture Style (Attēla stils)

Plašāk par attēla stiliem sk. Attēla stila izvēle.

Clarity (Skaidrība)

Plašāk par skaidrību sk. Skaidrība.

Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija)

Ierakstot filmas, var veikt perifērā apgaismojuma korekciju, kropļojuma korekciju un hromatiskās aberācijas korekciju. Sīkāk par objektīva aberāciju korekciju sk. <u>Objektīva</u> <u>aberāciju korekcija</u>.

High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības)

Plašāk par trokšņa mazināšanu pie augstas ISO jutības sk. <u>Trokšņa mazināšana pie</u> augstas ISO jutības.

Remote control (Tālvadība)

Kad iestatīts [Enable/lespējot], var sākt vai apturēt filmas ierakstīšanu ar tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (abi jāiegādājas atsevišķi).

Metering timer (Mērīšanas taimeris)

Plašāk par mērīšanas taimeri sk. Mērīšanas taimeris

Shooting info. disp. (Uzņemšanas informācijas attēlojums)

Plašāk par uzņemšanas informācijas attēlojumu sk. <u>Uzņemšanas informācijas</u> attēlojums.

VF display format (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)

Plašāk par attēlojuma formātu skatu meklētājā sk. Attēlojuma formāts skatu meklētājā.

Overheat control (Pārkaršanas kontrole)

Overheat control	
On	
INFO Help	SET OK

lestatiet [**On/lesl.**], lai taupītu akumulatora enerģiju un nepieļautu kameras pārkaršanu, gaidot uzņemšanas brīdi.

Reizēm tas dod iespēju ilgāk ierakstīt filmas.

Brīdinājums

- Attēla kvalitāte gaidstāves ekrānā var atšķirties no attēla kvalitātes ekrānā filmas ierakstīšanas laikā.
- Sākot filmas ierakstīšanu, attēls ekrānā uz brīdi var nemainīties, pirms tiek atjaunināts.

HDMI display (HDMI attēlojums)



Var norādīt, kā attēlojamas filmas, kad tās ar HDMI starpniecību tiek rakstītas ārējā ierīcē. Pati filmas izvade atbilst [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] iestatījumam.

Noklusējuma iestatījums ir []].

• 💼 + 🖵

lespējo filmas izvadi gan uz kameras ekrāna, gan otras ierīces, ar HDMI starpniecību.

Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. kameras darbības tiek ar HDMI starpniecību rādītas otrā ierīcē, nevis kameras ekrānā.

• 🖵

HDMI izvades laikā deaktivizē kameras ekrānu, un uz tā nekas nav redzams. Uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta ārējā ierīce, izmantojot HDMI, taču varat apturēt šīs informācijas izvadi, nospiežot pogu

< INFO >.

Lai ārējos monitorā vai citās ierīcēs netiktu rādīta uzņemšanas informācija, AF punkti utt., pirms filmu rakstīšanas ārējā ierīcē pārliecinieties, vai kamera nesūta nekādu informāciju.

Brīdinājums

- Rakstīšana kartē netiek veikta pie [HDMI display/HDMI attēlojums] iestatījuma [
 [
 +
 ---]. Kameras izvēlnes un attēlu demonstrēšana tiek attēlota tikai ar HDMI starpniecību pievienotajā ekrānā.
- HDMI izvades izšķirtspēja un kadru ātrums tiek automātiski pielāgoti filmas ierakstīšanas kvalitātei.

? Ilgākai HDMI izvadei

Lai turpinātu HDMI izvadi ilgāk par 30 min., izvēlieties [++,], pēc tam iestatiet [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] cilnē [+ Power saving] : Enerģijas taupīšana] uz [Disable/Atspējot] (@). HDMI izvade turpināsies pēc [Display off/Izslēgt displeju] iestatītā laika beigām, kad tiks izslēgts kameras ekrāns.

Brīdinājums

- HDMI izvade bez informācijas novērš brīdinājumu rādīšanu par kartes ietilpību, akumulatora uzlādes līmeni vai augstu iekšējo temperatūru ar HDMI starpniecību (2).
- HDMI izvades laikā, pārslēdzoties starp filmām ar atšķirīgu ierakstīšanas kvalitāti vai kadru ātrumu, nākamā attēla attēlošana var prasīt zināmu laiku.
- Nedarbiniet kameru, kad rakstāt filmas ārējās ierīcēs: tas var izraisīt informācijas attēlošanu HDMI video izvadē.
- Atkarībā no skatīšanas vides ar kameru ierakstīto filmu gaišums un krāsas var izskatīties citādi nekā ārēju ierīču ierakstītajā HDMI video izvadē.

Piezīme

- Spiežot pogu < INFO >, var mainīt attēloto informāciju.
- Ar HDMI starpniecību tiek izvadīta arī skaņa, ja [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, ierakstot filmu

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ierakstot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts [AWB] vai [AWBW] un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvēruma vērtība, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni, neprecīzu objektīva aberāciju korekciju vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Veicot AF filmas ierakstīšanas laikā, var izraisīt šāda veida problēmas: būtisks īslaicīgs fokusa zudums, filmas spilgtuma izmaiņas ierakstā, īslaidīga filmas ierakstīšanas apturēšana vai mehānisku objektīva skaņu ierakstīšana.
- Neaizsedziet iebūvētos mikrofonus ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Pievienojot vai atvienojot HDMI kabeli filmas ierakstīšanas laikā, ierakstīšana tiek pārtraukta.
- Pēc vajadzības sk. arī <u>Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu: piesardzības</u> pasākumi.
- Filmas ierakstīšanas laikā kamera var sakarst, ja tai izveidots Wi-Fi savienojums. Izmantojiet trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai filma nebūtu jāieraksta no rokas.

Sarkanā [🔃] iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas ierakstīšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana []] ikona.
- Sarkanā [10] ikona norāda, ka filmas ierakstīšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, jūs nevarēsit atkal ierakstīt, kamēr kameras iekšējā temperatūra nebūs pazeminājusies, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist. Ņemiet vērā, ka laiks no sarkanās [10] ikonas parādīšanās līdz filmas ierakstīšanas automātiskai apturēšanai mainās atkarībā no uznemšanas apstākliem.
- Ja filma tiek ilgstoši uzņemta augstā temperatūrā, sarkanā [10] ikona tiek rādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat ierakstīšanu.

[🖵 🛛] ikona

- [LTM] var tikt attēlota, ja atkārtotas filmas ierakstīšanas vai ilgstošas Live View attēla lietošanas rezultātā paaugstinās kameras iekšējā temperatūra. Izslēdziet kameru vai veiciet citus pasākumus,kad attēlota [LTM], un pagaidiet, līdz kamera atdziest.
- Ja turpināsit ierakstīšanu, kamēr attēlota [[...]], kamera automātiski izslēgsies. Kamera var automātiski izslēgties, arī ja turpināsit lietot Live View attēlu, kamēr attēlota [[...]].

lerakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz < ON >, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Tas patērē akumulatora enerģiju un var saīsināt kopējo filmas ierakstīšanas laiku. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēdt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz < OFF >.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar automātisko ekspozīciju vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķist uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā.
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai vājā apgaismojumā, attēlā var veidoties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā; izņēmums ir intervāla foto filmas ierakstīšana vai uzņemšana ar Canon Log skata atbalstu.
- Ierakstīto filmu video un audio kvalitāte citās ierīcēs var pazemināties, un var nebūt iespējama atskaņošana – arī tad, ja ierīces atbalsta MP4 formātus.
- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Indikators rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība), un tas palielinās ātrāk, jo lēnāka ir karte. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (1) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.



- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) būtiski nepalielinās. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.

Audio ierobežojumi

- Nemiet vērā, ka ir spēkā turpmākie ierobežojumi, kad [D: Movie rec quality/D: Filmas ierakstīšanas kvalitāte] ir iestatīts uz [MONTER] (NTSC) vai [HD2000 [PB] (NTSC) vai [HD2000 [PB] (PAL), vai [Audio compression/, Audio saspiešana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].
 - · Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.

Piezīme

Piezīmes par filmu ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Fokusēt var arī, spiežot pogu < AF-ON >.
- Lai iespējotu filmas ierakstīšanas sākšanu vai beigšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, iestatiet [Fully-press/Nospiest līdz galam] cilnē [D: Shutter btn function for movies/D: Aizslēga pogas funkcija filmām] uz [Start/stop mov rec / Sākt/beigt filmas ierakstīšanu] (@).
- Izmantojot kameras iebūvētos mikrofonus, tiek ierakstīta stereo skaņa (2).
- lebūvēto mikrofonu vietā tiek lietots jebkurš ārējais mikrofons, piemēram, vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas pievienots kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai (20).
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofonu, kas aprīkoti ar 3,5 mm mini spraudni.
- Fokusa priekšiestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- 4K un Full HD filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.
Šajā nodaļā aprakstīta automātiskās fokusēšanas darbība un kadru uzņemšanas režīmi. Šeit arī ir aprakstītas cilnes AF [AF] izvēlnes iestatījumi.

☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā < **Fv**>, < **P**>, < **Tv**>, < **Av**>, < **M**> vai < **B**>.

Piezīme

- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu. < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu.
- · Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas)
- · Cilnes izvēlnes: AF (filmas ierakstīšana)
- <u>AF darbība</u> ☆
- AF metodes izvēle 🛧
- Nepārtrauktā AF
- Filmas Servo AF
- Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi
- Manuālā fokusēšana
- Servo AF īpašības 🛧
- AF funkciju pielāgošana 🕁
- Kadru uzņemšanas režīma izvēle
- <u>Taimera izmantošana</u>
- Uzņemšana, izmantojot tālvadību

AF1

Û	AF	►			Ý	<u>n</u>	\star
1 2							AF1
AF	operat	ion			ONE S	SHOT A	F -
AF	metho	d			AF□		
Sub	oject to	o det	tect		Peopl	e	_
							_
Cor	ntinuo	us A	F		Disab	le	_
Мо	vie Se	rvo /	٩F		Enabl	e	_
Tou	ich & d	drag	AF	sett	ings		_

- (1) AF operation (AF darbība) 🕁
- (2) AF method (AF metodes izvēle) 🛧
- (3) Subject to detect (Noteicamais objekts)
- (4) Eye detection (Acu noteikšana)
- (5) Continuous AF (Nepārtraukta AF)
- (6) Movie Servo AF (Filmas Servo AF)
- (7) Touch & drag AF settings (Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi)

AF2

Ó	AF	►	((†))	Ý	<u>n</u>	*	
1 2	3					AF2	
MF	peaki	ng se	ttings				(1)
Foc	us gui	ide		Off		_	(2)
AF-	assist	beam	firing	3		ON —	(3)

(1) <u>MF peaking settings (Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana)</u> ☆

- (2) Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)
- (3) AF-assist beam firing (AF palīggaismas ieslēgšana)

Piezīme

 Kad tiek lietoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža, cilnē [AF2] ir attēlots [Focus mode/Fokusēšanas režīms].



- (1) Case 1 (1. gadījums)
- (2) Case 2 (2. gadījums)
- (3) Case 3 (3. gadījums)
- (4) Case 4 (4. gadījums)
- (5) Case A (A gadījums)
- (6) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)
- (7) Accel./decel. Tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)

AF4

Ó	AF	►	((†))	Ý	<u>n</u>	*		
1 2	3	4	5			AF4		
Len	s elect	ronic	MF			©+0FF		— (1)
One	-Shot	AF re	ease p	rior.		0-		-(2)
Swit	tching	track	ed sub	ojects		1 —		-(3)
Len	s drive	e wher	n AF in	npossit	ole	ON-	_	-(4)
Limi	it AF r	netho	ds					-(5)
AF r	netho	d sele	ction o	ontrol		M-Fr.		-(6)
Orie	entatio	on link	ed AF	point				-(7)

- (1) Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) 🛧
- (2) One-Shot AF release prior. (Viena kadra AF palaišanas prioritāte) 🛧
- (3) Switching tracked subjects (Sekošanas objektu maiņa) 🛧
- (4) Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF)
- (5) Limit AF methods (AF metožu skaita ierobežošana) 🕁
- (6) AF method selection control (AF metodes izvēles vadība)
- (7) Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts)



- (1) Initial Servo AF pt for 🙂 🖉 (Sākotnējais Servo AF punkts metodei 🙂 🖉 🕽
- (2) Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)
- (3) RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)
- (4) Sensitivity- AF pt select (S jutīgums AF punkta izvēlei)

Režīmā < A > tiek attēloti turpmākie ekrāni.

AF1

	AF	▲	((†))	Ý		
1	2				AFI	
	Subject to	detec	t	People	_	(1)
	Eye detec	tion		Disable	_	(2)
	Continuo	us AF		Disable	_	(3)
	Movie Ser	vo AF		Enable	-	(4)
	Touch & c	lrag AF	setti	ngs	_	(5)
	Focus gui	de		Off	_	(6)
	AF-assist I	peam f	iring		ON-	(7)

- (1) Subject to detect (Noteicamais objekts)
- (2) Eye detection (Acu noteikšana)
- (3) Continuous AF (Nepārtraukta AF)
- (4) Movie Servo AF (Filmas Servo AF)
- (5) Touch & drag AF settings (Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi)
- (6) Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)
- (7) AF-assist beam firing (AF palīggaismas ieslēgšana)

AF2



- (1) Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)
- (2) RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)
- (3) Stjutīgums AF punkta izvēlei (Stjutīgums AF punkta izvēlei)

AF1

Ô	AF	►		Ý	<u>0</u>	*		
1 2						AF1		
AF	metho	d		AF□				(1)
Sub	oject to	o dete	ct	Peopl	e	_		(2)
								(3)
Мо	vie Sei	rvo AF		Enabl	e	_		(4)
Tou	Touch & drag AF settings							(5)

- (1) AF method (AF metode)
- (2) Subject to detect (Noteicamais objekts)
- (3) Eye detection (Acu noteikšana)
- (4) Movie Servo AF (Filmas Servo AF)
- (5) Touch & drag AF settings (Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi)

Piezīme

 Kad tiek lietoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža, cilnē [AF1] ir attēlots [Focus mode/Fokusēšanas režīms].

AF2



- (1) Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana 🛧
- (2) Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)

Ô	AF	►	((†))	Ý	<u>0</u>	*	
	3					AF3	
Mc	ovie Se	rvo AF	speed				
Mc	ovie Se	rvo AF	track s	sens.		0 —	
Ler	ns elect	tronic	MF			⊙+0F	
Sw	itching	track	ed sub	jects		1 —	
Ler	ns drive	e wher	ı AF im	possib	ole	ON —	
Lin	nit AF r	netho	ds				
AF	metho	d sele	ction c	ontrol		M-Fr.	

- (1) Movie Servo AF speed (Filmas Servo AF ātrums)
- (2) Movie Servo AF track sens. (Filmas Servo AF sekošanas jutība)
- (3) Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) 🛧
- (4) Switching tracked subjects (Sekošanas objektu maiņa) 🛧
- (5) Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF)
- (6) Limit AF methods (AF metožu skaita ierobežošana) 🕁
- (7) AF method selection control (AF metodes izvēles vadība) &

• AF4

Ô	AF	►		Ý	<u>n</u>	\star	
1 2	3	4				AF4	
Foc	us ring	g rota	tion			~+	- (1
RF I	ens M	F focu	ıs ring	sensiti	vity ,	₫	<u> </u>
1	sensiti	vity- A	F pt se	lect		0 —	(3

- (1) Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)
- (2) RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)
- (3) tesensitivity- AF pt select (testjutīgums AF punkta izvēlei)

- Viena kadra AF nekustīgiem objektiem
- Servo AF kustīgiem objektiem

Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotas AF darbības īpašības.

☆

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



2. Izvēlieties [AF: AF operation/AF: AF darbība].

Û	AF	▲		Ý	â	*			
1 2						AF1			
AF	operat	ion	ONE SHOT AF						
AF	metho	d	AF						
Sub	ject to	o dete	ct	People					
Cor	ntinuo	us AF		Disable					
Mo	vie Sei	rvo AF	Enable						
Tou	Touch & drag AF settings								

3. Izvēlieties opciju.

AF operation								
One-Shot AF								
ONE SHOT	SERVO							
	SET OK							

Piezīme

- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs. Ar viena kadra AF uzņemšana nav iespējama, pat ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Mainiet kadra kompozīciju un mēģiniet fokusēt atkārtoti. Vai sk. <u>Uzņemšanas apstākļi, kas</u> agrrūtina fokusēšanu.
- Ar Servo AF kamera veic uzņemšanu, pat ja objekti nav fokusā.

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstienu.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju.
- Sīkāk par nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pie nepārtrauktās fotografēšanas sk. Kadru uzņemšanas režīma izvēle.

Piezīme

- Ja [Y: Beep/Y: Pīkstiens] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstienu.
- Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu, sk. <u>Objektīva elektroniskais MF</u>.

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- Kad tiek panākts fokuss, AF punkts kļūst zils. Skaņas signālierīce neizdod pīkstienu pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.
- Sīkāk par nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pie nepārtrauktās fotografēšanas sk. <u>Kadru uzņemšanas režīma izvēle</u>.
- Režīmā < (<u>A</u>⁺) > kamera pēc noklusējuma automātiski pārslēdzas uz Servo AF, reaģējot uz objekta kustību.

Brīdinājums

- Atkarībā no izmantotā objektīva, attāluma līdz objektam un objekta ātruma kamera var nespēt panākt pareizu fokusu.
- Veicot tālummaiņu nepārtrauktās fotografēšanas laikā, var pazaudēt fokusu.
 Vispirms veiciet tālummaiņu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

AF metodes izvēle

- AF metodes izvēle
- 🗹 🙂 (Seja)+Sekošana: 🕑 🖾 🕁
- Noteicamais objekts
- Acu noteikšana
- Yunkta AF / 1 punkta AF / Paplašināt AF laukumu: •¹/₂ / Paplašināt AF laukumu: apkārt / Zonas AF / Lielas zonas AF: vertikāli / Lielas zonas AF: horizontāli ★
- Palielināts skats
- Ieteikumi uzņemšanai ar AF
- Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu
- AF diapazons

AF metode

☆

ີປະ≣ີ: ປ+Tracking (ປະ≣ີ: ປ+Sekošana)



Kamera nosaka cilvēku vai dzīvnieku sejas un fokusējas uz tām. Ap katru noteikto seju parādās AF punkts [], kurš pēc tam seko sejai.

Ja seja netiek noteikta, viss AF laukums tiek izmantots automätiskas izvēles AF. Darbībai Servo AF var iestatīt Servo AF sākuma pozīciju (愛). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam. : Spot AF (:: Punkta centra AF)



Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.

□: 1-point AF (□]: 1 punkta AF)	
	1-point AF	Q
		M-Fn

Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts []].

🚓: Expand AF area: 📲 (🏥: Paplašināt AF laukumu: 👘)



Fokusē, izmantojot vienu AF punktu []] un AF punktus, kas šeit iezīmēti zilā krāsā. Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti sekot ar 1 punkta AF.

Fokusēt uz izvēlēto objektu ir vieglāk nekā ar zonas AF. Izmantojot Servo AF, vispirms kamera fokusējas, izmantojot AF []] punktu.

🗱 Expand AF area: Around (🗱 Paplašināt AF laukumu: apkārt)



Fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts []] un apkārtējie AF punkti, kas šeit izcelti zilā krāsā; tā ir vieglāk fokusēties uz kustīgiem objektiem nekā ar "Paplašināt AF laukumu: "ģ". Servo AF darbība ir tāda pati kā pie "Paplašināt AF laukumu: "ģ".

[]: Zone AF ([]: Zonas AF)



Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai noklātu lielāku laukumu nekā "Paplašināt AF laukumu"; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar AF laukuma paplašināšanu.

. Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar []].

: Large Zone AF: Vertical (: Lielas zonas AF: vertikāli)



Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF vertikālā lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar []].

¹: Large Zone AF: Horizontal (¹: Lielas zonas AF: horizontāli)

Large	Zone	e AF:	Horiz	onta	1	Ð
	••••		[]		[]	M-Fn

Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF horizontālas lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar []].

Var izvēlēties AF metodi atbilstoši uzņemšanas apstākļiem vai objektam. Ja dodat priekšroku manuālai fokusēšanai, sk. <u>Manuālā fokusēšana</u>.

1. Izvēlieties [AF: AF method/AF: AF metode].

Û	AF	◄	((†))	4	â	*		
1 2						AF1		
AF	operat	ion	ONE SHOT AF					
AF	metho	d	AF					
Sub	oject to	o detec		People				
Eye								
Cor	ntinuo	us AF		Disable				
Мо	vie Sei	rvo AF		Enable				
Τοι	Touch & drag AF settings							

2. Izvēlieties AF metodi.



Piezīme

- Režīmā < A⁺ > tiek automātiski iestatīta [L+Tracking/L+Sekošana].
- Lai iestatītu AF metodi, jūs varat arī nospiest pogu < -> > un pēc tam pogu < M-Fn >.
- Täläk sniegtie apraksti attiecas uz kameru, kuras AF darbība ir iestatīta kā [One-Shot AF/Viena kadra AF] (2). Kad iestatīts [Servo AF] (2), AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zils.

Kamera nosaka cilvēku vai dzīvnieku sejas un fokusējas uz tām. Ja seja kustas, AF punkts [__] arī kustas, sekojot sejai.

Var iestatīt [AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana] uz [Enable/lespējot], lai acis būtu fokusā (@).

1. Pārbaudiet AF punktu.



- Ap katru noteikto seju parādās AF punkts [[]].
- Lai izvēlētos seju fokusēšanai apstākļos, kad iespējams noteikt daudzas sejas, nospiediet pogu < ..., lai izmainītu AF punktu uz [{ }], pēc tam lietojiet < * >. Jums lietojot < * >, AF punkts atkal izmainās uz [{ }].
- Lai izvēlētos seju, var arī pieskarties ekrānam.

2. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



 Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu.
 Oranžs AF punkts norāda, ka kamera nav varējusi panākt fokusu uz objektiem.

Piezīme

- Izvēloties cilvēka vai dzīvnieka seju manuāli, kad pieskaraties ekrānam vai izmantojat < * >, notiek AF rāmja izmaiņa uz [ⁿ/_b ¹] un piesaiste sekošanas objektam, un kamera seko objektam arī tad, ja tas pārvietojas ekrānā.
- Lai atbrīvotu piesaisti sekošanas objektam, pieskarieties [^{e a}_l] vai nospiediet
 (ii) >.

Brīdinājums

- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar [One-Shot AF/Viena kadra AF] neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli (2) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Var tikt noteikti objekti, kas nav cilvēka vai dzīvnieka seja vai ķermenis.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- Dzīvnieku sejas noteikšana nav iespējama, ja objekts atrodas pārāk tālu vai tā seja nav pastāvīgi vērsta uz kameru. AF punkti tiek attēloti ap visu ķermeni.
- Nav iespējams noteikt putnus, kas neizceļas uz meža fona, u. tml.
- AF var nenoteikt objektus vai cilvēku sejas ekrāna malās. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.

Piezīme

- Cilvēkiem reizēm aktīvais [,] noklāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.
- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

Servo AF sākuma pozīcijas iestatīšana

- 1. lestatiet AF metodi [ビ+Tracking/ビ+Sekošana] (図).
- 2. lestatiet AF darbību [Servo AF] (🕼).

3. lestatiet AF punktu.



- Tiek attēlots laukuma AF rāmis (1) un AF punkts (2).
- Lai iestatītu AF punktu centrā, kamēr lietojat < * >, nospiediet < * > vidū.
- Lai iestatītu AF punktu centrā pēc tam, kad tas apstiprināts, pieskarieties [B] vai nospiediet < @).

Var norādīt nosacījumus galvenā sekošanas objekta automātiskai izvēlei.

Tas darbojas ar AF metodēm "Seja+Sekošana", "Zonas AF" vai "Lielas zonas AF" (vertikāli vai horizontāli).



People (Cilvēki)

Piešķir prioritāti cilvēku sejām vai galvām kā galvenajiem sekošanas objektiem. Kad cilvēka seju vai galvu nevar noteikt, kamera var sekot visam tā ķermenim vai tā daļām.

Animals (Dzīvnieki)

Nosaka dzīvniekus (suņus, kaķus vai putnus) un cilvēkus un piešķir prioritāti dzīvnieku noteikšanas rezultātiem kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Dzīvniekiem kamera mēģina noteikt sejas vai ķermeņus, un AF punkti tiek attēloti ap jebkurām noteiktajām sejām.

Kad dzīvnieka seju vai visu ķermeni nevar noteikt, kamera var sekot tā ķermeņa daļām.

No priority (Nav prioritātes)

Kamera automātiski izvēlas galveno objektu, izmantojot informāciju par noteiktajiem objektiem.

Kad iestatīta AF metode [:+Tracking/:+Sekošana], var uzņemt ar fokusu uz cilvēku vai dzīvnieku acīm.

1. Izvēlieties [AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana].

Ô	AF	▲		4	<u>n</u>	*
1 2						AF1
AF	operat	ion	ONE SHOT AF			
AF	metho	d		AFUE		
Sub	ject to	o detec		People		
Eye	detec	tion	Disable			
Cor	ntinuo	us AF	Disab	e		
Мо	vie Sei	rvo AF	Enable	е		
Τοι	ich & d	drag A	ings			

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].

Û		AF	▲	((†))	Ý	<u>0</u>	\star
1							AF1
E	ye	detec	tion		Disab	le	
					Enabl	e	

3. Pavērsiet kameru uz objektu.



- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos aci, var arī pieskarties ekrānam.
- Ja jūsu izvēlētā acs netiek noteikta, fokusējamā acs tiek izvēlēta automātiski.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

 Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.

Piezīme

 Lai pārslēgtos uz [Eye Detection: Disable/Acu noteikšana: Atspējot], nelietojot izvēlnes darbības, nospiediet pogu un pēc tam pogu. Lai pārslēgtos uz [Eye Detection: Enable/Acu noteikšana: lespējot], vēlreiz nospiediet pogu < INFO >. Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.

1. Pārbaudiet AF punktu.



- Tiek attēlots AF punkts (1).
- Pie "Paplašināt AF laukumu: "u៉" vai "Paplašināt AF laukumu: apkārt" tiek attēloti arī blakus esošie AF punkti.
- Pie "Zonas AF", "Lielas zonas AF: vertikāli" vai "Lielas zonas AF: horizontāli" tiek attēlots norādītais zonas AF rāmis.

2. Pārvietojiet AF punktu.



- Nospiediet pogu < ...>, lietojiet < ...>, lietojiet < ...>, lai părvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu, pēc tam nospiediet < ...> (taču ņemiet vērā, kai r objektīvi, kas neļauj AF punktu părvietot pie ekrāna malas).
- Lai iestatītu AF punktu centrā, kamēr lietojat < >, nospiediet < > vidū.
- Varat arī fokusēt, pieskaroties pozīcijai ekrānā.
- Lai iestatītu AF punktu vai zonas AF rāmi centrā, pieskarieties [B] vai nospiediet < @>.

3. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstienu.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.

Brīdinājums

- Kamera turpina pārslēgt aktīvo AF punktu [], lai sekotu objektiem, kad zonas AF vai lielas zonas AF (vertikāli vai horizontāli) ir iestatīta kā Servo AF, taču sekošana var nebūt iespējama noteiktos uzņemšanas apstākļos, piemēram, ja objekti ir mazi.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.
- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar [One-Shot AF/Viena kadra AF] neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.

Piezīme

Lai pārbaudītu fokusu, kad AF metode nav [+Tracking/+Sekošana], palieliniet attēlojumu apm 5× vai 10×, spiežot pogu < Q > (vai pieskaroties [Q]).

- Palielinājuma centrā ir AF punkts pie [Spot AF/Punkta centra AF], [1-point AF/1 punkta AF], [Expand AF area [®]/₀-/Paplašināt AF laukumu [®]/₀-] un [Expand AF area: Around/Paplašināt AF laukumu: apkārt] un zonas AF rāmis pie [Zone AF/Zonas AF], [Large Zone AF: Vertical/Lielas zonas AF: horizontāl]].
- Ja pie iestatījuma [Spot AF/Punkta centra AF] vai [1-point AF/1 punkta AF] līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta rādījuma. Ja ir iestatītas AF metodes, kas nav [Spot AF/Punkta centra AF] un [1-point AF/1 punkta AF], automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā rādījuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinätä skatä aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.

Brīdinājums

- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Kad attēls ir palielināts, nepārtrauktā AF un filmas Servo AF nav pieejama.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Pirms un pēc automātiskās fokusēšanas var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkrāsainas gludas virsmas, vai zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (debesskrāpja logi, datoru tastatūras u.tml.).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Pie gaismas avotiem ar pastāvīgi mainīgu spilgtumu, krāsu vai rakstu.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu stipri atstarojoši objekti (automašīna ar stipri atstarojošām virsmām u. tml.).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (dzīvnieks sprostā u.tml.).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir loti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva, malu attiecības un attēla kvalitātes, kā arī no tā, vai jūs uzņemat 4K filmas vai izmantojat tādas funkcijas kā filmas apgriešana vai filmas digitālais IS. Šī funkcija nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu.

1. Izvēlieties [AF: Continuous AF/AF: Nepārtrauktā AF].

AF	▲	((1))	4	â	*
1 2 3					AF1
AF operat	ion	ONE SHOT AF			
AF metho	d		AFCC		
Subject to	detec	People			
Eye detect	tion	Disable			
Continuou	us AF	Disable			
Movie Ser	vo AF	Enable	e		
Touch & d	Irag Al	ings			

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].

	â	1	AF	▲	((†))	Ý	<u>Å</u>	\star
1								AF1
	Co	nti	nuc	ous Af		Enab	le	

Brīdinājums

 Ņemiet vērā, ka pie iestatījuma [Enable/lespējot] ir pieejams mazāk kadru, jo objektīvs tiek pastāvīgi darbināts un tiek tērēta akumulatora enerģija. Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.

1. Izvēlieties [AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF].

AF		((T))	Ý	â	*
1 2 3	4	5			AF1
AF opera	ation		ONE S	SHOT A	ιF
AF meth	od		AFC		
Subject t	to dete	People			
Eye dete	ction	Disable			
Continue	Disable				
Movie Se	Enabl	e			
Touch &	drag A	AF sett	ings		

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].



- Enable (lespējot)
 - Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
 - Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, jūs varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties [smor] ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.
 - Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas < MENU > vai < >> nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

Disable (Atspējot)

Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai nospiediet pogu < AF-ON >, lai veiktu fokusēšanu.

Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, kad iestatīts [Movie Servo AF: Enable/Filmas Servo AF: lespējot]

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- · Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
- · Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
- · Uzņemšana ar lielāku diafragmas atvēruma vērtību.
- · Sk. arī Uznemšanas apstākli, kas apgrūtina fokusēšanu.
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks (20) ir īsāks.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Filmas Servo AF tiek pauzēta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

- Skāriena un pārvilkšanas AF
- Pozicionēšanas metode
- Aktīvais pieskāriena laukums

Var pārvietot AF punktu vai zonas AF rāmi, pieskaroties ekrānam vai velkot pa to ar pirkstu, kamēr jūs skatāties skatu meklētājā.

Skāriena un pārvilkšanas AF

1. Izvēlieties [AF: Touch & drag AF settings/AF: Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi].

Û	AF	▲	((†))	Ý	<u>n</u>	*
1 2						AF1
AF	operat	tion	ONE SHOT AF			
AFr	nethc	d	AFCE			
Sub	ject to	o detec	People			
Eye	detec	tion	Disable			
Continuous AF				Disab	le	
Mo	vie Se	rvo AF	Enable			
Touch & drag AF settings						

2. Izvēlieties [Touch & drag AF/Skāriena un pārvilkšanas AF].

Touch & drag AF settings					
Disable					
Enable					

Izvēlieties [Enable/lespējot].

Var iestatīt, kā pieskaroties vai pārvelkot tiek norādītas pozīcijas.

1. lestatiet [Positioning method/Pozicionēšanas metode].

Touch & drag AF settings						
Positioning method	Absolute					
	Relative					

Absolute (Absolūta)

AF punkts pārvietojas uz pozīciju, kur ekrānā veikts pieskāriens vai uz kuru veikta pārvilkšana.

Relative (Relatīva)

AF punkts pārvietojas virzienā, kurā jūs velkat ar pirkstu, tik tālu, cik tālu jūs velkat, neatkarīgi no tā, kurā vietā pieskaraties ekrānam.
Var norādīt ekrānā laukumu, kurš tiks izmantots skāriena un pārvilkšanas darbībām.

1. lestatiet [Active touch area/Aktīvais pieskāriena laukums].

Active touch area	
Whole panel	
💼 Right	
🛍 Left	
🖻 Тор	
Bottom	
🖻 Top right	
	SET OK

Piezīme

Pieskāriens ekrānam pie iestatīta [¿+Tracking/¿+Sekošana] izsauc apaļu oranžu rāmi [⟨]. Pēc tam, kad noņemat pirkstu no pozīcijas, uz kuru jāpārvieto AF punkts, tiek attēlots [^t_a] un tiek sākta sekošana atbilstošajam objektam. Lai atceltu objekta izvēli, nospiediet < @ >.

- Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana
- Fokusēšanas atbalsts
- AF palīggaismas ieslēgšana

Ja nav iespējams fokusēt ar automātisko fokusēšanu, jūs varat palielināt attēlu un fokusēt manuāli.

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < MF >.



 Groziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai iestatītu aptuveno fokusējumu.

2. Palieliniet attēlu.



 Palielinājuma koeficients mainās ar katru reizi, kad tiek nospiesta poga < Q >, tālāk norādītajā secībā:



3. Pārvietojiet palielināto laukumu.



- Lietojiet < -> , lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai centrētu palielināto laukumu, nospiediet < * > vidū vai nospiediet
 (iii) >.

4. Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu < Q >, lai atgrieztos parastajā skatā.

Piezīme

- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta
- Pat ja fokusējat manuāli, jūs varat izmantot skārienaizslēgu uzņemšanai.

Lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutīgumu (līmeni).

> 1. Izvēlieties [AF: MF peaking settings/AF: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].



2. Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].

MF peaking set	ttings	
Peaking) On	
	Off	

- Izvēlieties [On/lesl.].
- 3. lestatiet [Level/Līmenis] un [Color/Krāsa].

MF peaking setti	ngs	
Peaking	On	
Level	High	
Color	Red	
	MENU 🕤	

Iestatiet pēc vajadzības.

Brīdinājums

- Palielinātajā skatā kontūru pastiprināšana netiek attēlota.
- HDMI izvades laikā kontūru pastiprināšana netiek rādīta ierīcē, kura savienota, izmantojot HDMI savienojumu. Ņemiet vērā, ka kontūru pastiprināšana tiek rādīta kameras ekrānā, ja [: HDMI display/ : HDMI attēlojums] ir iestatīts uz [: + ;].
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [Peaking/Kontūru pastiprināšana] uz [Off/Izsl.].

Piezīme

- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma, kad iestatīts Canon Log. Ja nepieciešams, iestatiet [View Assist./Skata atbalsts] uz [On/lesl.].

lestatot [Focus guide/Fokusēšanas atbalsts] uz [On/lesl.], ieslēdz palīgrāmi, kas norāda, kurā virzienā jāregulē fokuss, un nepieciešamās regulēšanas apjomu. Palīgrāmis tiek attēlots acu tuvumā, kas noteiktas galvenajam objektam, kad [AF: AF method/AF: AF metode] ir iestatīts uz [J+Tracking/J+Sekošana] un [AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].

1. Izvēlieties [AF: Focus guide/AF: Fokusēšanas atbalsts].



2. Izvēlieties [On/lesl.].

Û		AF	▲	((†))	Ý	<u>0</u>	\star
	2						AF2
F	ocu	is gui	ide		On		
					Off		

- Pēc pogas < → > nospiešanas varat izmantot < → >, lai pārvietotu palīgrāmi spiešanas virzienā (izņemot režīmu < → >).
- Lai centrētu AF punktu, kamēr lietojat < * >, nospiediet < * > vidū.
- Lai iestatītu palīgrāmi pēc tam, kad tas pārvietots ar < 2 >, nospiediet
- Jūs varat pārvietot un iestatīt palīgrāmi, arī pieskaroties ekrānam.
- Lai centrētu palīgrāmi centrā, pieskarieties [] vai nospiediet < () >.

Palīgrāmis norāda pašreiz fokusā esošo pozīciju un regulēšanas apjomu tālāk norādītajā veidā.





Regulēšanas informācija nav pieejama

Brīdinājums

- Lielākas diafragmas atvēruma vērtības biežāk traucē pareizam palīgrāmja attēlojumam.
- Kamer tiek attelots palīgrāmis, AF punkti netiek atteloti.
- Palīgrāmis netiek attēlots tālāk norādītajās situācijās.
 - Kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >
 - · Kad attēlojums ir palielināts
- Palīgrāmis netiek pareizi rādīts laikā, kad tiek veikta TS-E objektīvu pārbīdīšana vai sagāšana.

Piezīme

 Kameras automātiskās strāvas izslēgšanas taimeris neskaita laiku, kas patērēts fokusa regulēšanai ar objektīva elektroniskās fokusēšanas gredzenu. EOS kamerām var iespējot vai atspējot kameras vai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu.

1. Izvēlieties [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana].

Ô	AF	◄	((†))	Ý	ġ	*		
1 2						AF2		
MF	peaki	ng sei	ttings					
Foc	Focus guide Off							
AF-a	AF-assist beam firing ON							

2. Izvēlieties opciju.

AF-assist beam firing	
Enable	ON
Disable	OFF
LED AF assist beam only	LED
INFO Help	SET OK

[ON] Enable (lespējot)

lespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.

[OFF] Disable (Atspējot)

Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.

[LED] LED AF assist beam only (Tikai LED AF paliggaisma)

Kad kamerai pievienotas Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo LED AF palīggaismas ieslēgšanu no šīm zibspuldzēm. Ja jūsu Speedlite zibspuldze nav aprīkota ar LED, tā vietā tiek ieslēgta kameras AF palīggaisma.

Brīdinājums

 Ja Speedlite zibspuldzes [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana] pielāgotā funkcija ir iestatīta uz [Disable/Atspējot], AF palīggaisma netiek ieslēgta.

- Informācija par gadījumiem
- 1. gadījums: Vispusīgs vairākmērķu iestatījums
- 2. gadījums: Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus
- 3. gadījums: Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā
- 4. gadījums: Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās
- A gadījums: Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai
- Parametri
- Gadījumu parametru pielāgošana

Kad uzņemat režīmos AI Servo AF/Servo AF, varat viegli pielāgoties objektiem vai uzņemšanas apstākļiem, izvēloties kādu no piedāvātajām gadījumu opcijām. Šo funkciju sauc par "AF konfigurācijas rīku".

1. Izvēlieties cilni [AF3].



2. Izvēlieties gadījumu.

- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos interesējošā gadījuma ikonu, pēc tam nospiediet < () >.
- Jūsu izvēlētais gadījums tagad ir iestatīts. Izvēlētie gadījumi tiek rādīti zilā krāsā.

No 1. gadījuma līdz gadījumam A ir piecas iestatījumu <u>Sekošanas jutība</u> un <u>Sekošana</u> <u>paātrinājumam/palēninājumam</u> kombinācijas. Izmantojot sniegto tabulu, izvēlieties savam objektam un uzņemšanas situācijai piemērotāko gadījumu.

Gadījums	Ikona	Apraksts	Uzņemšanas situāciju piemēri
1. gadījums	<u>ب</u> ر بی	Vispusīgs vairākmērķu iestatījums	Kustīgi objekti kopumā
2. gadījums	کم	Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus	Teniss, daiļslidošana
<u>3. gadījums</u>	Ŕ	Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā	Velosacensību sākums, slēpošana no kalna
4. gadījums	涼 /ごY	Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās	Futbols, mākslas vingrošana, motosports, basketbols
<u>A gadījums</u>	AUTO	Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai	Kustīgi objekti kopumā, īpaši dinamiskās uzņemšanas situācijās

1. gadījums: Vispusīgs vairākmērķu iestatījums



Noklusējuma

Tracking sensitivity (Sekošanas jutība): 0

Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): 0

Standarta iestatījums, kas paredzēts kustīgiem objektiem kopumā. Piemērots daudzu veidu objektiem un ainām.

Izvēlieties no [Case 2/2. gadījums] līdz [Case 4/4. gadījums] šādās situācijās: traucēkļi šķērso AF punktus, izvairīgi objekti vai objekti, kas negaidot parādās vai maina ātrumu.

2. gadījums: Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus



Noklusējuma

• Tracking sensitivity: Locked on (Sekošanas jutība: Fiksēta) -1

· Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): 0

lestatījums turpināt objekta fokusēšanu, pat ja AF punktus šķērso traucēkļi vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Efektīvi, ja nevēlaties, lai fokuss pārslēdzas uz traucēkļiem vai fonu.

Piezīme

 Mēģiniet norādīt iestatījumam [Tracking sensitivity/Sekošanas jutība] vērtību [-2], ja traucēkļi regulāri piesaista fokusu vai AF punkti lielākoties novirzās no objekta, tādējādi neļaujot kamerai sekot mērķa objektam ar noklusējuma iestatījumiem (@).

3. gadījums: Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā



Noklusējuma

- Tracking sensitivity: Responsive (Sekošanas jutība: Reaģējoša): +1
- · Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): +1

lestatījums secīgi fokusēt virkni objektu dažādos attālumos ar AF punktiem. Fokuss pārslēdzas uz jebkuru jaunu objektu, kas parādās priekšā mērķa objektam. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu.

Piezīme

 Pamēģiniet norādīt iestatījumam [Tracking sensitivity/Sekošanas jutība] vērtību [+2], ja vēlaties, lai fokuss mirklī pārslēgtos uz jauniem objektiem, kuri negaidīti parādās (@).

4. gadījums: Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās



Noklusējuma

- Tracking sensitivity: Responsive (Sekošanas jutība: Reaģējoša): 0
- · Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): +1

lestatījums tupināt sekot un fokusēt objektus arī tad, ja tie pēkšņi maina ātrumu. Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos.

	Piezīme
•	Pamēģiniet norādīt iestatījumam [Accel./decel. tracking/Sekošana paātrinājumam/palēninājumam] vērtību [+2], lai varētu sekot objektiem, kas ik pa
	laikam būtiski maina ātrumu (🗭).



Noderīgi, ja vēlaties veikt uzņemšanu ar automātiski iestatītiem parametriem atbilstoši objektu izmaiņām.

Izsekošanas jutība un sekošana paātrinājumam/palēninājumam tiek iestatīta automātiski.

Sekošanas jutība



Servo AF objektu sekošanas jutības iestatīšana, ja AF punktus šķērso traucēkļi vai objekti novirzās no AF punktiem.

• 0

Standarta iestatījums. Piemērots kustīgiem objektiem principā.

Locked on (Fiksēta): -2 / Locked on (Fiksēta): -1

Kamera cenšas turpināt turēt objektu fokusā, pat ja AF punktus šķērso traucēklis vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Ar iestatījumu "-2" kamera turpina sekot objektam ilgāk nekā ar iestatījumu "-1".

Taču, ja kamera tiek fokusēta uz nepareizu objektu, pārslēgšanās un fokusēšanās uz mērķa objektu var prasīt mazliet vairāk laika.

Responsive (Reaģējoša): +2 / Responsive (Reaģējoša): +1

Kamera var tikt fokusēta pēc kārtas uz objektiem dažādā attālumā, kurus pārklāj AF punkti. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu. Fokusējot kameru uz nākošo objektu, pie iestatījuma "+2" kamera reaģē ātrāk nekā pie iestatījuma "+1".

Taču kamerai ir tendence fokusēties uz neparedzētiem objektiem.

Sekošana paātrinājumam/palēninājumam



Al Servo AF/Servo AF objektu sekošanas jutība iestatīšana, ja objekti pēkšņi un būtiski maina ātrumu, vai arī objekti pēkšņi sāk un pārtrauc kustēties.

• 0

Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli).

• -2 / -1

Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli) Efektīvs, ja 0 iestatīšana padara fokusu nestabilu objekta vieglas kustības dēļ vai šķēršļa dēļ objekta priekšā.

• +2 / +1

Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos. Pat ja kustīgā objekta ātrums pēkšņi un būtiski mainās, kameras fokusēšana uz mērķa objektu turpinās. Piemēram, ir mazāka iespēja, ka kamera tiks fokusēta aiz objekta, kurš pēkšņi sāk jums tuvoties, vai tāda objekta priekšā, kurš tuvojas un pēkšņi apstājas. Ar iestatījumu "+2" straujām izmaiņām kustīgā objekta ātrumā var sekot labāk nekā ar iestatījumu "+1".

Taču kamera ir jutīga pat pret niecīgām objekta kustībām, tāpēc fokuss reizēm uz īsu brīdi var kļūt nestabils. 4. gadījumam varat manuāli pielāgot parametrus ((1) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība) un (2) Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)).

1. Izvēlieties gadījumu.



Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos tā gadījuma ikonu, kuru gribat regulēt.

2. Nospiediet pogu < RATE >.

- Izvēlētais parametrs tiek izcelts ar purpursarkanu krāsu.
- 3. Izvēlieties regulējamo parametru.



4. Veiciet pielāgošanu.

Tracking sensitivity		_
بع <i>ن</i> ∕+∳ Case	e 1	
0		
Locked on	Responsive	
INFO Help	SET OK]

- Noklusējuma iestatījumus apzīmē gaiši pelēka ikona [
- Lai apstiprinātu regulēšanu, nospiediet < (1)>.
- Nospiediet pogu < RATE >, lai atgrieztos pie 1. darbības.

Piezīme

- Lai atjaunotu noklusējuma parametru iestatījumus (1) un (2) katram no gadījumiem,
 2. darbības laikā nospiediet RATE, pēc tam nospiediet poqu < m >.
- Parametru (1) un (2) iestatījumus var arī reģistrēt "Manā izvēlnē" (2). Tas ļaus regulēt iestatījumus izvēlētajam gadījumam.
- Lai veiktu uzņemšanu ar pielāgoto gadījumu, vispirms izvēlieties pielāgoto gadījumu un pēc tam fotografējiet.

- 🗹 [AF4]
- 🗹 [AF5]
- [AF3] (filmas ierakstīšanas režīmā)



Jūs varat detalizēti konfigurēt AF funkcijas atbilstoši savam uzņemšanas stilam vai objektam.

[**AF**4]

Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) 🕁

EF objektīviem, kuri aprīkoti ar elektronisko manuālo fokusēšanu, var norādīt, kā fokusa manuālā regulēšana tiks lietota ar viena kadra AF.



- [④→0FF] Disable after One-Shot ([⑥→0FF] Atspējot pēc viena kadra) Pēc AF darbības fokusa manuāla regulēšana tiek atspējota.
- [④+0N] One-Shot→enabled ([④+0N] Viens kadrs→iespējota)
 Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei.

[ອ+ೄ] One-Shot→enabled (magnify) ([ອ+ೄ] Viens kadrs→iespējota (palielināt)) Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei. Var palielināt fokusā esošo laukumu un regulēt fokusu manuāli, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

[OFF] Disable in AF mode ([OFF] Atspējot AF režīmā)

Fokusa manuāla regulēšana ir atspējota, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF>.

Brīdinājums

● Ja iespējots [One-Shot→enabled (magnify)/Viens kadrs→iespējots (palielināt)], attēlojums var netikt palielināts, pat ja jūs griezīsit objektīva fokusēšanas gredzenu, uzreiz pēc uzņemšanas līdz pusei nospiežot aizslēga pogu. Tādā gadījumā jūs varat palielināt attēlu, atlaižot aizslēga pogu, pagaidot, līdz tiek attēlots [Q], un pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

Piezīme

 Plašāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

One-Shot AF release prior. (Viena kadra AF palaišanas prioritāte) \bigstar

Varat norādīt, vai viena kadra AF palaišanai piešķirt fokusēšanas prioritāti vai palaišanas laika prioritāti (izņēmums: uzņemšana ar skārienaizslēgu).

One-Shot AF releas	e prior.
Focus	priority
Release	Focus
INFO Help	SET OK

[③] Focus ([⑤] Fokuss)

Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

● [□] Release ([□] Palaišana)

Prioritāra ir aizslēga palaišana, nevis fokuss. Noderīgi, kad pats svarīgākais ir fiksēt izšķirošo brīdi.

Ņemiet vērā, ka kamera uzņem neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

Switching tracked subjects (Sekošanas objektu maiņa) 🕁

Var norādīt, cik viegli kamera pārslēdz AF punktus sekošanai jaunam objektam. Ir spēkā pie AF metodēm "Seja+Sekošana", "Zonas AF" vai "Lielas zonas AF" (vertikāli vai horizontāli).



Disable (Atspējot)

Seko objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai, kamēr tas iespējams.

Enable (slow) (lespējot (lēnām))

Seko galvenajam objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai, kamēr tas iespējams. Pārslēdzas uz citiem objektiem, ja kamera vairs nevar konstatēt, vai izsekotais objekts ir galvenais objekts.

Enable (lespējot)

Pārslēdzas, lai sekotu citiem objektiem, reaģējot uz uzņemšanas apstākļiem.

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [Disable/Atspējot]

- lespējams, kamera noteiktos ar objektu saistītos apstākļos nevarēs turpināt sekot objektam.
 - Ja objekti enerģiski kustas
 - · Ja objekti ir pavērsušies citā virzienā vai maina stāju
 - Ja AF punkti novirzās no objektiem vai objekti ir paslēpti aiz šķēršļiem un tie vairs nav redzami
- Ar skārienu izvēlētajiem objektiem tiek sekots, cik vien būs iespējams, neatkarīgi no [Subject to detect/Nosakāmais objekts] iestatījuma.

Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF) \bigstar

Var norādīt objektīva darbību gadījumiem, kad automātiska fokusēšana uz objektu nav iespējama.

Lens drive when AF impossible	
Continue focus search	ON
Stop focus search	OFF
INFO Help	ET OK

[ON] Continue focus search ([ON] Turpināt fokusa meklēšanu)

Ja ar automātisko fokusēšanu nevar panākt fokusu, objektīvs turpina darboties, meklējot precīzu fokusu.

[OFF] Stop focus search ([OFF] Pārtraukt fokusa meklēšanu)

Ja tiek sākta automātiskā fokusēšana, bet fokuss ir ļoti neass vai fokusu nevar panākt, objektīva piedziņa netiek veikta. Tādējādi tiek novērsta ļoti neasa fokusa veidošanās fokusa meklēšanas piedziņas dēļ.

Brīdinājums

 [Stop focus search/Pārtraukt fokusa meklēšanu] ieteicams izmantot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai citiem objektīviem, kas noklāj lielu fokusa laukumu, lai nepieļautu būtisku aizkavi fokusa meklēšanas piedziņas dēļ, ja objektīvs ievērojami zaudējis fokusu.

AF metožu skaita ierobežošana 🕁

Pieejamo AF metožu skaitu var ierobežot, atstājot tikai tās metodes, ko izmantosit. Izvēlieties AF metodes un nospiediet < (), lai pievienotu atzīmi [**√**] un padarītu tās pieejamas. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu. Plašāk par AF metodēm sk. <u>AF metode</u>.

Limit	Limit AF methods								
と+Tracking									
✓ 30									
		OK		(Cance	!			
INFO	INFO Help								

Brīdinājums

 Atzīmi [√] nevar noņemt no [Manual selection:1 pt AF/Manuāla atlase: 1 punkta AF].

Piezīme

 Zvaigznīte pa labi no [AF: Limit AF methods/AF: lerobežot AF metožu skaitu] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

AF method selection control (AF metodes izvēles vadība) 🕁



Var iestatīt AF metodes izvēles metožu pārslēgšanas veidu.

■ [MII] I → M-Fn button ([MII] I → Daudzfunkciju poga)

Nospiediet pogu < ⊡ >, pēc tam pogu < M-Fn >. Nospiežot pogu, ikreiz tiek pārslēgta AF metode.

● [ﷺ] ↔ Main Dial ([ﷺ] → Galvenā ripa)

Nospiediet pogu < 🔃 >, pēc tam grieziet ripu < ﷺ >, lai pārslēgtu AF metodi.

Piezīme

● Kad iestatīts iestatīts [:--→Main Dial/:--→Galvenā ripa], lietojiet < ※ >, lai pārvietotu AF punktu horizontāli.

Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts) 🕁

Vertikālai un horizontālai uzņemšanai var iestatīt atšķirīgus AF punktus vai zonas AF rāmjus.

Orientation linked AF point	
Same for both vert/horiz	
Separate AF pts: Pt only	<u>_</u>
INFO Help	SET OK

[□] Same for both vert/horiz ([□]) Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai)
 Vertikālai un horizontālai uzņemšanai tiek lietoti vieni un tie paši AF punkti vai zonas AF rāmji.

• [...] Separate AF pts: Pt only ([...] Atsevišķi AF punkti: tikai punkts)

Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras tvērienu augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē) var iestatīt atšķirīgus AF punktus (vai zonas AF rāmjus). Noderīgi automātiskai pārslēgšanai uz citiem AF punktiem vai zonas AF rāmjiem atbilstoši kameras orientācijai.

Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtie AF punkti vai zonas AF rāmji tiek saglabāti.

Brīdinājums

- lestatījumam [Same for both vert/horiz / Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai] tiek atjaunota noklusējuma vērtība, ja izvēlaties [Basic settings/ Galvenie iestatījumi] sadaļā [¥: Reset camera/¥: Atiestatīt kameru] (🖗). lestatījumi kameras orientācijām (1)–(3) tiek dzēsti, un tiek iestatīta 1 punkta AF ar centrālā AF punkta izmantošanu.
- Iestatījums var tikt anulēts, ja nomaināt objektīvu.

Initial Servo AF pt for 년 🖁 (Sākotnējais Servo AF punkts metodei 년 🖏 🛧

Var iestatīt sākotnējo AF punktu Servo AF, kad iestatīta AF metode ['L'+Tracking/L'+Sekošana]



- Initial Servo AF pt for
 ^[6]
 ^[6]

AUTO: Auto

Servo AF sākotnējais AF punkts tiek iestatīts automātiski, pielāgojoties uzņemšanas apstākļiem.

Piezīme

Kad iestatīts [AF pt set for or definition for the set at the s

Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)

Var mainīt virzienu, kurā griež RF objektīva fokusēšanas gredzenu, lai pielāgotu iestatījumus.

Focus ring rotation	
Normal	- \+
Reverse direction	+∽-
INFO Help	SET OK

- [-+] Normal ([-+] Parastais)
- [+_] Reverse direction ([+_] Pretējais virziens)

RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)

Var iestatīt RF objektīva fokusēšanas gredzena jutību.



- [A] Varies with rotation speed ([A] Mainās līdz ar griešanas ātrumu) Fokusēšanas gredzena jutīgums mainās atkarībā no griešanas ātruma
- [:六:] Linked to rotation degree ([:六:] Piesaistīta pagrieziena leņķim)
 Fokusa pozīcija tiek regulēta, balstoties uz rotācijas apjomu, neatkarīgi no griešanas ātruma.

sensitivity- AF pt select (* jutīgums AF punkta izvēlei)

Var pielāgot AF punkta pozicionēšanai pielietoto daudzfunkciju kontrollera jutīgumu.



Movie Servo AF speed (Filmas Servo AF ātrums)

Šī funkcija ir pieejama, kad [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].

Var iestatīt AF ātrumu un darbības nosacījumus filmas Servo AF. Funkcija tiek iespējota, kad tiek izmantots objektīvs, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā*.

When active (Kad ir aktīvs)

During shoot.: Standard Not available, incompatible lens When active Always on	shoot.: Standard ilable, incompatible lens ttive Always on d ອ+++++ຜ້+ສ	Before shoot .:	Standard
Not available, incompatible lens When active Always on	ilable, incompatible lens ctive Always on d ອ +++++ຜ້+ສ	During shoot .:	Standard
When active Always on	ctive Always on d ອ+++++ຜ້+ອ	Not available, in	compatible lens
	d ∎+++++ 0 + ∎	When active	Always on
AF speed		AF speed	=+ō-e

Var iestatīt [Always on/Vienmēr ieslēgts], lai AF ātrums vienmēr būtu spēkā filmas ierakstīšanai (pirms filmas ierakstīšanas un tās laikā), vai iestatīt [During shooting/ Uzņemšanas laikā], lai AF ātrums būtu spēkā tikai filmas ierakstīšanas laikā.

AF speed (AF ātrums)

AF speed	
Before shoot.: During shoot.:	Standard Standard
Slow	Fast
	SET OK

Var regulēt AF ātrumu (fokusa pārejas ātrumu), mainot to no standarta ātruma (0) uz lēnu (viens no septiņiem līmeņiem) vai ātru (viens no diviem līmeņiem), lai iegūtu filmas izveidei vajadzīgo efektu.

* Objektīvi, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā

Saderīgi ir 2009. gadā un vēlāk izlaisti USM un STM objektīvi. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē.

Brīdinājums

Ar dažiem objektīviem, pat ja pielāgosit AF ātrumu, ātrums var nemainīties.

Piezīme

- Kad šī opcija nav aktivizēta, tad AF ātrums atbilst [AF speed/AF ātrums] iestatījumam [Standard (0)/Standarta (0)].
- Zvaigznīte pa labi no [AF: Movie Servo AF Speed/AF: Filmas Servo AF ātrums] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Movie Servo AF track sens. (Filmas Servo AF sekošanas jutība)

Var pielāgot sekošanas jutību (vienā no septiņiem līmeņiem): tas ietekmē reaģētspēju, ja filmas Servo AF laikā objekts pamet AF punktu vai ja traucējoši objekti šķērso AF punktu laukumu, vai tiek veikta panoramēšana.

Šī funkcija ir pieejama, kad [**AF: Movie Servo AF/AF**: Filmas Servo AF] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].



Locked on: -3/-2/-1 (Fiksēta: -3/-2/-1)

Pie šī iestatījuma ir mazāka iespēja, ka kamera sekos citam objektam, ja objekts iziet no AF punkta. Jo šis iestatījums ir tuvāk (–) simbolam, jo mazāk kamera sliecas sekot citam objektam. Tas ir efektīvi, ja panoramēšanas laikā, vai kad AF punktu laukumā parādās šķērslis, nevēlaties pieļaut AF punktu strauju sekošanu nekam, kas nav izvēlētais objekts.

Responsive: +1/+2/+3 (Reaģējoša: +1/+2/+3)

Šis iestatījums pastiprina kameras reakciju, kad tā seko objektam, kurš pārklāj AF punktu. Jo šis iestatījums ir tuvāk (+) simbolam, jo stiprāka ir kameras reakcija. Tas ir efektīvi, ja vēlaties turpināt sekot kustīgam objektam, kad mainās tā attālums līdz kamerai, vai strauji fokusēt kameru uz citu objektu.

Piezīme

Kad šī opcija nav aktivizēta, tad AF ātrums atbilst iestatījumam [0].

Kamerai ir viena kadra un nepārtrauktas kadru uzņemšanas režīmi. Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotāko kadru uzņemšanas režīmu.

1. Nospiediet pogu < M-Fn > (∂6).



Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu < M-Fn >.

2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.
- 3. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.



Izvēles veikšanai grieziet ripu < 200 >.

[] Uzņemšana pa vienam kadram

Nospiežot aizslēga pogu līdz galam un turot, tiek uzņemts tikai viens kadrs.

[□□□] Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā+

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar maks. ātrumu apm. 12 kadri/s, kamēr poga tiek turēta nospiesta.

[]]H] Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar maks. ātrumu apm. 8,0 kadri/s (pie [D: Shutter mode/D: Aizslēga režīms] iestatījuma [Mechanical/Mehānisks]: maks. apm. 6,0 kadri/s).

[] Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s.

[i) Taimeris: 10 s/tālvadība

[32] Taimeris: 2 s/tālvadība

Sīkāk par fotografēšanu ar taimeri sk. <u>Taimera izmantošana</u>. Sīkāk par uzņemšanu, izmantojot tālvadību, sk. <u>Uzņemšana, izmantojot tālvadību</u>
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums apm. 12 kadri/s ar [모바] ir pieeiams pie turpmākajiem nosacījumiem. Istabas temperatūra (23 °C) Akumulatora uzlādes līmenis: (LP-E6NH); vismaz apm, 50% (vai, ja izmantojat papildu piederumu; akumulatora rokturi BG-R10, akumulatora uzlādes līmenis vismaz 50% ar diviem LP-E6NH) Ekspozīcijas laiks: 1/1000 s vai īsāks · Wi-Fi savienojums: nav izveidots · Mirgonas mazināšana: nav • Izmantojot RF objektīvus vai 回却 saderīgus EF objektīvus*, iestatīts maksimālais diafragmas atvērums * Plašāk par []]] saderīgiem EF objektīviem sk. EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums [型] un [型]H] mainās, kā norādīts turpmākajā tabulā, atkarībā no akumulatora uzlādes līmena, temperatūras, mirgonas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākliem, gaišuma, AF darbības, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uznemšanas iestatījumiem un citiem faktoriem. (Aptuveni kadri/s) Ikonas attēlojums Zala Balta Balta (mirgo) 미번 12 9.2 6.8 lestatījumam [Elec. 1st-curtain/ 8.0 6.0 49 Elektronisks 1. aizvars] ωн lestatījumam [Mechanical/Mehānisks] 6.0 5.1 3.8 Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, ja lietojat akumulatorus ar vāju uzlādes veiktspēju (🐼). Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ar Servo AF var samazināties atkarībā no objekta apstākliem vai izmantotā objektīva. Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties pie mirgojošas gaismas, ja [C: Anti-flicker shoot./C: Pretmirgonas uznemšana] iestatīts uz [Enable/
 - lespējot] (②). Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs, un var pagarināties aizslēga palaišanas aizkave.
 Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmina,
 - nepärtuktäs fotografešanas ätrums var samazinäties, jo fotografešana uz laiku tiek atspējota (😮).

Izmantojiet taimeri, ja vēlaties būt kadrā, piemēram, uzņemot fotogrāfiju piemiņai.

- 1. Nospiediet pogu < M-Fn > (♂6).
 - Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu < M-Fn >.
- 2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.

3. Izvēlieties taimeri.



Grieziet ripu < ²⁰/₂ >, lai izvēlētos taimeri.
 ¹/₅: uzņēmums tiek veikts pēc 10 s
 ¹/₅: uzņēmums tiek veikts pēc 2 s

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Lai pārbaudītu darbību, skatieties uz taimera lampiņu, klausieties pīkstienos vai sekojiet atlikušo sekunžu skaitītājam ekrānā.
- Taimera lampiņa sāk mirgot ātrāk un kamera izdod ātrus pīkstienus apm. 2. sek. pirms fotogrāfijas uzņemšanas.

Piezīme

- [io2] izmanto, lai sāktu fotografēšanu bez pieskaršanās kamerai (lai novērstu kameras izkustēšanos), kad tā ir uzstādīta uz trijkāja, uzņemot klusās dabas vai ilgas ekspozīcijas u. tml.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu (2) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (2) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc palaišanas atceltu taimera darbību, pieskarieties ekrānam vai nospiediet < (iii) >.
- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.

- Tālvadības kontrolleris RC-6
- Bezvadu tālvadības pults BR-E1
- Tālvadības slēdzis RS-60E3

Uzņemšanai ar tālvadību var izmantot tālvadības kontrolleri RC-6, bezvadu tālvadības pulti BR-E1 vai tālvadības slēdzi RS-60E3 (attiecīgi infrasarkanais, Bluetooth un vadu savienojums; jāiegādājas atsevišķi).

Tālvadības kontrolleris RC-6

Uzņemšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras priekšpuses.

Var uzņemt nekavējoties vai ar 2 sekunžu aizkavi.



Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu < M-Fn >.

2. Izvēlieties taimeri/tālvadības pulti.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu, pēc tam grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos []) vai []) vai []]
- 3. Nospiediet palaišanas (pārraides pogu) uz tālvadības kontrollera.



- Pavērsiet tālvadības kontrolleri kameras tālvadības sensora (1) virzienā, pēc tam nospiediet palaišanas (pārraides) pogu.
- Automātiskā fokusēšana tiek veikta, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >.
- Iedegas tālvadības lampiņa, un kamera veic uzņemšanu.

- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pārī ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri.
- Luminiscējošs vai LED apgaismojums var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu. Centieties turēt kameru tālāk no šādiem gaismas avotiem.
- Pret kameru pavērstas TV tālvadības pults vai līdzīgas ierīces darbināšana var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu.
- Citu kameru zibspuldžu palaišana kameras tuvumā var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu. Nepakļaujiet tālvadības sensoru citu kameru zibspuldžu gaismai.

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm 5 vai mazāk metrus no kameras. Pēc kameras un BR-E1 savienošanas pārī (窗) iestatiet kadru uzņemšanas režīmu [ல) vai [ல] fotogrāfiju uzņemšanai (窗). Filmas ierakstīšanai iestatiet [つ: Remote control/o: Tālvadība] uz [Enable/lespējot].

Norādījumus darbam sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.

Piezīme

RC-6 un BR-E1

- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.
- RC-6 un BR-E1 var izmantot arī filmas ierakstīšanai (2).

Kad slēdzis pievienots pie kameras, tas ļauj veikt attālinātu uzņemšanu ar vada starpniecību.

Norādījumus darbam sk. RS-60E3 lietotāja rokasgrāmatā.

- 1. Atveriet pieslēgvietas vāciņu.
- 2. Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.



Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotogrāfiju un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas ([[]]) cilnē.

- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai izvēlēties šajā kamerā.
- · Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana
- <u>Attēlu demonstrēšana</u>
- · Palielināts attēla attēlojums
- Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)
- Filmas demonstrēšana
- · Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana
- Kadra izņemšana no 4K filmas
- <u>Demonstrēšana televizorā</u>
- <u>Attēlu aizsardzība</u>
- <u>Attēlu dzēšana</u>
- Fotogrāfiju pagriešana
- Filmas orientācijas informācijas mainīšana
- Attēlu vērtēšana
- Attēlu kopēšana
- Drukas pasūtījums (DPOF)
- Fotoalbuma iestatīšana
- RAW attēla apstrāde
- · JPEG/HEIF attēlu samazināšana
- JPEG/HEIF attēlu apgriešana
- <u>HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem</u>
- <u>Slaidrāde</u>
- Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana
- <u>Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu</u>
- Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana
- Vērtēšanas pogas funkcija
- · Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana
- Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana
- <u>AF punktu attēlojums</u>

- Demonstrēšanas režģis
- Filmas demonstrēšanas skaitītājs
- HDMI HDR izvade

Ľ	ב	AF	►]		Ý	Ċ.	\star	
			4	5				PLAY1	
Protect images (1)									
Erase images									
Rotate stills —									
Change mov rotate info									
Rating									
Image copy —									

- (1) Protect images (Aizsargāt attēlus)
- (2) Erase images (Dzēst attēlus)
- (3) Rotate stills (Pagriezt fotogrāfijas)
- (4) Change mov rotate info (Mainīt filmu pagriešanas informāciju)
- (5) Rating (Vērtējums)
- (6) Image copy (Attēlu kopēšana)

Demonstrēšana 2



- (1) Print order (Drukas pasūtījums)
- (2) Photobook Set-up (Fotoalbuma iestatīšana)



- (1) RAW image processing (RAW attēla apstrāde)
- (2) Resize (Samazināt)
- (3) Cropping (Apgriešana)
- (4) HEIF→JPEG conversion (HEIF→ JPEG failu pārveidošana)

Brīdinājums

 Opcijas [►]: RAW image processing/►]: RAW attēla apstrāde] un [►]: HEIF → JPEG conversion/►]: HEIF→ JPEG failu pārveidošana] netiek attēlotas režīmā < (Δ)⁺>.

Demonstrēšana 4

Ô	AF			Ý	O	\star
1 2		4				PLAY4
Slid	e sho	w				
Set	image	e searc	h con	ditions		_
Ma	gnifica	atn (ap	x)	2x		_
Ima	ige jur	np w/	`	£ 10		_
Swi	tch 🗖	/~		Disabl	e	_
RATE	btn f	unctio	n			*

- (1) Slide show (Slaidrāde)
- (2) Set image search conditions (lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus)
- (3) Magnificatn (apx) (Palielinājums (aptuveni))
- (4) Image jump w/ Kattelu šķirstīšana ar
- (5) Switch / (Pārslēgt /)
- (6) RATE button function (Pogas RATE funkcija)

Ô	AF	►		((†))	Ý	<u>n</u>	\star
			5				PLAY5
Play	back	infor	ma	tion	display	/	
Hig	nlight	alert	Disab	e	_		
AF p	oint	disp.	Disab	e	_		
Play	back	grid	Off				
Mov	vie pla	ay co	unt		Rec ti	me	_
HDN	ЛI HD	R out	tpu	t	Off		

- (1) Playback information display (Demonstrēšanas informācijas attēlojums)
- (2) Highlight alert (Brīdinājums par gaišu zonu)
- (3) AF point disp. (AF punktu attēlojums)
- (4) Playback grid (Demonstrēšanas režģis)
- (5) Movie play count (Filmas demonstrēšanas skaitītājs)
- (6) HDMI HDR output (HDMI HDR izvade)

- Viena attēla attēlojums
- Uzņemšanas informācijas attēlojums
- Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

Viena attēla attēlojums

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



- Nospiediet pogu < >.
- Tiek attēlots pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.

2. Pārlūkojiet attēlus.



Nav informācijas

 Lai demonstrētu attēlus, sākot ar nesenāko kadru, grieziet ripu <
 pa kreisi. Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, grieziet ripu pa labi.

Pamatinformācijas attēlojums

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās rādījums.

2/37 60 1/125 F8.0 B2-W 9:400 CEXXI-1/25 1/125 F8.0 B2-W 9:400 CEXXI-1/25 P 1/125 F8.0 B2-V 9:400 CEXXI-1/25 P 1/125 F8.0 B2-V 9:400 CEXXI-1/25 M-4 CE

Uzņemšanas informācijas attēlojums

- 3. Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.
 - Nospiediet pogu < >, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.

Piezīme

- Uz RAW attēliem, kas uzņemti ar [D: DCropping/aspect ratio / D: D Apgriešana/malu attiecība] iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], iek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu (@).
- Ja ar [>: Set image search conditions/>: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] ir iestatīti meklēšanas nosacījumi (2), tiek attēloti tikai filtrētie attēli.

Kad tiek attēlots uzņemšanas informācijas ekrāns (@), varat spiest < ※ > uz augšu vai uz leju, lai skatītu citu informāciju. Cilnē [▶: Playback information display/▶: Demonstrēšanas informācijas attēlojums] (@) var arī pielāgot attēloto informāciju. Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalstītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālruņos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienekrānu, vispirms nospiediet pogu < < >.

Attēlu pārlūkošana





Šķirstīšanas attēlojums



Rādītāja attēlojums



Palielināts skats



Piezīme

Palielināt rādījumu var, arī veicot dubultskārienu ar vienu pirkstu.

Sākotnējā palielinājuma koeficienta un pozīcijas iestatīšana

Uzņemto attēlu attēlojumu var palielināt.

1. Palieliniet attēlu.



● Grieziet ripu < ཐྱྱུ > pa labi.



- Lai palielinātu attēlus, grieziet ripu < Sig > pulksteņa rādītāju virzienā.
- Lai samazinātu palielinājumu, grieziet ripu < III > pretēji pulksteņa rādītāju virzienam. Lai ieslēgtu rādītāja attēlojumu (20), turpiniet griezt ripu.

2. Ritiniet attēlu.



- Izmantojiet < 🔆 >, lai ritinātu palielināto attēlu.
- Spiediet < Q > vai < MENU >, lai izietu no palielināta skata.

Piezīme

- Lai pārslēgtos uz citiem attēliem, vienlaikus saglabājot palielinājumu, grieziet ripu < () >.
- Filmām palielinājums nav pieejams.

Ľ		AF		((†)	4	<u>a</u>	*			
1			4	5			PLAY4			
Slide show										
Set image search conditions										
	Mag	nifica	atn (a	2x						
1	mag	ie jur	np w	. 10						
	Swite	ch 🔿	~	Disable						
	RATE	btn f	unctio	on			*			

Varat iestatīt sākotnējo palielinājuma koeficientu un palielinājuma pozīciju, izvēloties [**F**: Magnificatn (apx)/**F**: Palielinājums (aptuveni)].



2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (palielināt no centra))

Palielinātais skats tiek sākts ar izvēlēto palielinājuma koeficientu no attēla centra.

Actual size (from selected pt) (Faktiskais izmērs (no izvēlēta punkta))

Ierakstītā attēla pikseļi tiek attēloti tuvu faktiskajam lielumam (100%). Palielinātais skats tiek sākts no AF punkta, kurš ir panācis fokusu. Ja fotogrāfija uzņemta, izmantojot manuālo fokusēšanu, palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

Same as last magnif. (from ctr) (Pēdējais iestatītais palielinājums (no centra))

Palielinājums ir tas pats, kas iepriekšējā reizē, kad tika iziets no palielinātā skata, nospiežot pogu < \triangleright > vai< Q >. Palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

1. leslēdziet rādītāja attēlojumu.



Attēlu demonstrēšanas laikā grieziet ripu < Solvensis > pa kreisi.



- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi.
- Griežot ripu < 50% > tālāk pa kreisi, tiek veikta pārslēgšana no 9 uz 36 un pēc tam 100 attēlu attēlojumu. Griežot ripu pa labi, tiek veikta rotācija starp 100, 36, 9, 4 un viena attēla attēlojumu.



2. Pārlūkojiet attēlus.



- Izmantojiet ripu < ⅔ > vai < >, lai pārvietotu oranžo rāmi un izvēlētos attēlu.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla attēlojumā, rādītāja attēlojumā nospiediet < ()>.

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



Nospiediet pogu < >.

2. Izvēlieties filmu.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona [SII] 2] ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.



Rădītăja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu.
 Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet < (), lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

- 3. Viena attēla attēlojumā nospiediet < @ >.
- 4. Nospiediet < (E) >, lai demonstrētu filmu.



- Tiek sākta filmas demonstrēšana.
- Nospiežot < (ii) >, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Grieziet ripu < 2003 >, lai regulētu skaļumu (arī demonstrēšanas laikā).



(1) Skaļrunis

Filmas demonstrēšanas panelis

Vienums	Demonstrēšanas darbības				
Demonstrēšana	Nospiežot < (), sāk vai pauzē demonstrēšanu.				
▶ Lēna ierakstīšana	Regulējiet lēnās ierakstīšanas ātrumu, griežot ripu < (◯) >. Lēnās ierakstīšanas ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.				
Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests < (sr) >.				
∢ lepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad nospiežat < ()>. Turot nospiestu < ()>, filmu tin atpakaļ.				
II ▶ Nākamais kadrs	Nospiežot < (), attēlo filmas nākamo kadru. Turot nospiestu < () >, filmu tin uz priekšu.				
Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uzpriekšu apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests < 🖅 >.				
➤ Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (🗭).				
다다 Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas vai 4K intervāla foto filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG vai HEIF fotoattēlu (@).				
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris				
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes, ja iestatījumam [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] ir norādīta vērtība [Rec time/lerakstīšanas laiks])				
hh:mm:ss.kk (DF) hh:mm:ss:kk (NDF)	Laika kods (stundas:minūtes:sekundes:kadri, ja iestatījumam [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] ir norādīta vērtība [Time code/Laika kods])				
■)) Skaļums	Grieziet ripu < المنتخب >, lai regulētu iebūvētā skaļruņa (இ) vai austiņu skaļumu.				
MENU 5	Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos viena attēla attēlojumā.				

- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (2), jo skaļumu nevar regulēt, griežot ripu < 100% >.
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

Filmas pirmo un pēdējo epizodi var apgriezt ar apm. 1 sekundes soli.

1. Viena attēla attēlojumā nospiediet < 🗊 >.



2. Filmas demonstrēšanas panelī izvēlieties [3<].



3. Norādiet apgriežamo daļu.



● Izvēlieties [Ⅻ] (Nogriezt sākumu) vai [IJ] (Nogriezt beigas).



- Nospiediet < * > pa kreisi vai pa labi, lai pärietu par vienu kadru atpakaļ vai uz priekšu. Turpiniet spiest daudzfunkciju kontrolleri, lai pārtītu kadrus uz priekšu vai atpakaļ. Ikreiz, kad pagriežat ripu < >, notiek pāriešana atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet < (iii) >. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.
- 4. Pārbaudiet rediģēto filmu.



- Izvēlieties [>], lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu < MENU >.

5. Saglabājiet.



- Izvēlieties 1.
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu to kā jaunu failu, izvēlieties [New file/Jauns fails] vai, lai to saglabātu un pārrakstītu sākotnējo filmas failu, izvēlieties [Overwrite/Pārrakstīt].

Izvēlieties [**□1**] (2), lai saglabātu saspiestu faila versiju. 4K filmas pirms saspiešanas tiek konvertētas par Full HD filmām.

 Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.

- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 s soli (pozīcijā, uz kuru norāda [X] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru uzņemtas filmas.
- Filmas nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.
- Nevar saspiest un saglabāt filmas ([____]] netiek attēlots), kas ierakstītas ar [HDR shooting [IDRPO/HDR uzņemšana [IDRPO] iestatījumu [Enable/lespējot] vai [Canon Log] iestatījumu [On/lesl.], un FHD20000 [PB]*** (NTSC) vai FHD25000 [PB]*** (PAL) izmēros ierakstītas filmas.

No 4K filmām varat izvēlēties atsevišķus kadrus, ko saglabāt kā JPEG vai HEIF fotogrāfijas. Šo funkciju sauc "kadra izņemšana".

1. Izvēlieties 4K filmu.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos 4K kvalitātes filmu.
- Rādītāja attēlojumā nospiediet < (1) >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.
- 2. Viena attēla attēlojumā nospiediet < 🗊 >.
 - Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

3. Izvēlieties kadru izņemšanai.



- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotoattēlu.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. <u>Filmas</u> demonstrēšanas panelis.
- 4. Izvēlieties [□].



5. Saglabājiet.



 Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.

Np HDR filmu failiem izņemti kadri tiek saglabāti kā HEIF attēli.

Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.

- 6. Izvēlieties attēlojamo attēlu.
 - Izvēlieties [View original movie/Skatīt oriģinālo filmu] vai [View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu].

- Kadru izņemšana nav iespējama no tālāk norādītajām 4K filmām.
 - Filmas, kas ierakstītas ar [D: Canon Log settings/D: Canon Log iestatījumi] iestatījumu [On/lesl.]
 - · Ar citām kamerām ierakstītas filmas
- Kadru izņemšana nav iespējama, kamēr kamera ir pievienota datoram.

Pievienojot kameru televizoram ar mazumtirdzniecībā pieejama HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā.

Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [¥: Video system/¥: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/Paredzēts NTSC] vai [For PAL/Paredzēts PAL] (atkarībā no televizora video sistēmas).

1. Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.



- Ievietojiet HDMI kabeli kameras < HDMI OUT > pieslēgvietā.
- 2. Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.



- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.
- leslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.
- 4. Pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.

Nospiediet pogu < ►>.



- Tagad attēli tiks rādīti televizorā, un kameras ekrānā nekas netiks rādīts.
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

- Regulējiet filmas skaļumu televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras < HDMI OUT > pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai izvairītos no aizkaves, iestatiet [¥: HDMI resolution/¥: HDMI izšķirtspēja] uz [1080p] (②).
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.
Attēlu aizsardzība

- Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni
- Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Brīdinājums

Piezīme

- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatcel aizsardzība.

Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni

1. Izvēlieties [►: Protect images/►: Aizsargāt attēlus].

Ď	8	AF	►	((†))	Ý	<u>n</u>	*
1		3	4	5			PLAY1
F	Prote	ct in	nage	s			
E	rase	ima	ges				
F	Rotat	te sti	lls				
(Chan	ge n	nov r	otate i	nfo		
F	Ratin	g					
्रा	mag	e co	ру				

2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



- 3. Izvēlieties aizsargājamo attēlu.
 - Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4. Aizsargājiet attēlu.



- Nospiediet pogu < (ii) >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu [[-]] (1).
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu [E], vēlreiz nospiediet < (ii) >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Piezīme

 Demonstrēšanas laikā var aizsargāt atsevišķus attēlus, nospiežot pogu < RATE >, kad []. [Milbun function/]: Pogas > funkcija] ir piešķirts [Protect/ Aizsardzība] (@). Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā [E: Protect images/E: Aizsargāt attēlus] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].
- 2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona [m].
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

••Protect images
Select images
Select range
All images in folder
Unprotect all images in folder
All images on card
Unprotect all images on card
Unprotect all images on card

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.

- Izvēloties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē] sadaļā [E]: Protect images/E: Aizsargāt attēlus], tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Lai atceltu aizsardzību, izvēlieties [Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē] vai [Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [E]: Set image search conditions/E]: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (20), attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli] un [Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem].

onProtect images	
Select images	
Select range	
All found images	
Unprotect all found	

- Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.
- Ja izvēlaties [Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem], visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.

Attēlu dzēšana

- Atsevišku attēlu dzēšana
- ☑ Vairāku attēlu izvēle ([√]), lai tos dzēstu kopā
- Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (😰) netiek dzēsti.



 Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārliecinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.

Atsevišķu attēlu dzēšana

- Nospiediet pogu < ►>.
- 2. Izvēlieties dzēšamo attēlu.
 - Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos dzēšamo attēlu.
- Nospiediet pogu < m̄ >.



4. Dzēsiet attēlus.

JPEG/HEIF/RAW attēli vai filmas



Izvēlieties [Erase/Dzēst].

RAW+JPEG/RAW+HEIF attēli



Izvēlieties opciju.

Piezīme

Demonstrēšanas laikā var dzēst atsevišķus attēlus, nospiežot pogu, kad [].
 RATBbtn function/[]: Pogas RATB funkcija] ir piešķirts [Erase images/Dzēst attēlus] (@).

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.

1. Izvēlieties [►: Erase images/►: Dzēst attēlus].



2. Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].



3. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < ().
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

4. Dzēsiet attēlus.



• Nospiediet pogu < Q >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā [E]: Erase images/E]: Dzēst attēlus] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].
- 2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [√].
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.
- 3. Nospiediet pogu < Q >.

4. Dzēsiet attēlus.



Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Var dzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē] sadaļā [E: Erase images/E: Dzēst attēlus], tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [E]: Set image search conditions/[]: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (2), attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli].

🗑 Erase images	1
Select and erase images	
Select range	
All found images	
M	

 Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

Piezīme

Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti (2).

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.

1. Izvēlieties [>: Rotate stills/>: Pagriezt fotogrāfijas].

Û	AF		((†))	4	ġ.	*
1	23	4	5			PLAY1
Pro	otect in	nages				
Era	ase ima	iges				
Ro	tate sti	ills				
Ch	ange n	nov ro	tate in	fo		
Ra	ting					
Im	age co	ру				

2. Izvēlieties pagriežamo attēlu.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos attēlu.
- 3. Pagrieziet attēlu.



- Ikreiz, kad tiek nospiests < (€)>, attēls tiek pagriezts pa labi šādi: 90°→ 270°→0°.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

Piezīme

- Ja pirms fotogrāfiju uzņemšanas iestatāt [¥: Auto rotate/¥: Automātiski pagriezt] uz [On] [/lesl.] (2), attēlus pagriezt ar šo funkciju vairs nav nepieciešams.
- Ja pagrieztais attēls demonstrēšanas laikā netiek parādīts pagrieztajā orientācijā, iestatiet [¥: Auto rotate/¥: Automātiski pagriezt] uz [On] [/lesl.]].
- Filmas nevar pagriezt.

Filmas orientācijas informācijas mainīšana

Jūs varat manuāli rediģēt filmas demonstrēšanas orientācijas informāciju (kas nosaka, kura puse ir augšpusē).

1. Izvēlieties [E: Change mov rotate info/E: Mainīt filmas orientācijas informāciju].



2. Izvēlieties filmu.



Grieziet ripu < () > , lai izvēlētos filmu, kurai mainīt orientācijas informāciju.

3. Izmainiet orientācijas informāciju.



Brīdinājums

- Kamerā un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no [¥: Add ', rotate info/¥: Pievienot ', pagriešanas informāciju] iestatījuma (12).
- Šai kamera nevar rediģēt ar citu kameru ierakstītu filmu orientācijas informāciju.

Attēlu vērtēšana

- Atsevišku attēlu vērtēšana ar pogu < RATE >
- Atsevišķu attēlu vērtēšana, izmantojot izvēlni
- Vērtēšana, norādot sēriju
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

Attēlus var vērtēt ar 1–5 zvaigznītēm ([*]/[*]/[*]/[*]/[**]/[**]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu. * Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošanu.

Atsevišķu attēlu vērtēšana ar pogu < RATE >

- 1. Izvēlieties vērtējamo attēlu.
 - Nospiediet pogu < >, lai pārslēgtos uz attēlu demonstrēšanu.
 - Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.
- 2. Piešķiriet attēlam vērtējumu.



- Nospiediet pogu < RATE >, lai novērtētu attēlu; pēc tam ekrānā tiek attēlots ziņojums.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 1. un 2. darbību.

Piezīme

1. Izvēlieties [►: Rating/►: Vērtējums].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties vērtējamo attēlu.



Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4. Piešķiriet attēlam vērtējumu.



- Nospiediet < ()>, attēls tiks izcelts ar zilu rāmi, kā redzams augšmalā attēlotajā ekrānā.
- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos vērtējuma atzīmi, pēc tam nospiediet
 (e)>.
- Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

★ Rating	1
Select images	
Select range	
All images in folder	
All images on card	
	MENU 🕤

- Cilnē [>: Rating/>: Vērtējums] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].
- 2. Norādiet attēlu sēriju.



Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).

 Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
 Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [√].

3. Nospiediet pogu < Q >.

4. Piešķiriet attēliem vērtējumu.



 Grieziet ripu < ^{cm}₂ >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



 Ja cilnē [E]: Rating/E]: Vērtējums] izvēlaties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], vērtējums tiek piešķirts visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem.

★ Rating	1			
Change the rating of images in the folder				
/				
Cancel	ОК			

- Grieziet ripu < 201/2 >, lai izvēlētos vērtējumu, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [OFF].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [E: Set image search conditions/E: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (2), attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli].

★ Rating	1	
Select images		
Select range		
All found images		
MEN	∎ •⊃	

 Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Piezīme

- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [###].
- Izmantojot []: Set image search conditions/]]: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] un []: Image jump w/)]: Attēlu šķirstīšana ar)]; iespējams attēlot tikai attēlus, kam piešķirts konkrēts vērtējums.

Attēlu kopēšana

- Atsevišku attēlu kopēšana
- Attēlu sērijas kopēšana

Visu mapē vai kartē esošo attēlu kopēšana

Varat kopēt attēlus no vienas kartes uz citu karti, lai izveidotu attēlu dublikātus. Vienlaikus var kopēt arī visus attēlus mapē vai kartē.

Brīdinājums

- Ja mērķa mapē vai kartē jau ir attēls ar tādu pašu faila numuru, tiek piedāvātas opcijas [Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt], [Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu] un [Cancel copy/Atcelt kopēšanu]. Izvēlieties kopēšanas panēmienu, pēc tam nospiediet < (m) >.
 - [Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt]: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek izlaisti, un to kopēšana nenotiek.
 - [Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu]: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek pārrakstīti (ieskaitot aizsargātos attēlus).

Ja pārrakstīsit attēlus, kuriem bija drukas pasūtījuma informācija (
), šī drukas pasūtījuma informācija būs jāiestata vēlreiz.

- Drukas pasūtījums un attēlu pārraides informācija netiek iekļauta attēlu kopijās.
- Kopēšanas procesa laikā uzņemšana nav iespējama. Pirms sākt uzņemšanu, izvēlieties [Cancel/Atcelt].

Piezīme

- Failu kopijām ir tādi paši failu nosaukumi kā sākotnējiem attēliem.
- Izmantojot [Sel.Image/Izvēlēties attēlu], vienlaikus nevar kopēt attēlus no vairākām mapēm. Izvēlieties attēlus, lai vienlaikus kopētu tikai no vienas mapes.

Izvēlieties [►: Image copy/►: Attēla kopēšana].



2. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].

団Image copy	1	
Source	1	
Freespace	2	61.0 MB
Sel.Image	Range	Sel.
All images		
		MENU ᠫ

- Pārbaudiet avota un mērķa karšu numurus un mērķa kartē atlikušo ietilpību.
- Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu] un nospiediet < (E) >.

3. Izvēlieties mapi.



- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs
 - Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet <
 - Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.
- 4. Izvēlieties kopējamo attēlu.



- (1) Kopējais izvēlēto attēlu skaits
 - Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos kopējamo attēlu, pēc tam nospiediet < (e)>.
 - Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 4. darbību.

- 5. Nospiediet pogu < Q >.
- 6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

leiTarget					
Copy to Card2. Select					
target folder to copy to.					
OK					

Pārbaudiet mērķa karti, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

7. Izvēlieties mērķa mapi.



- Izvēlieties mapi, kur attēls jākopē, pēc tam nospiediet < (E) >.
- Jaunas mapes izveidei izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



 Pārbaudiet informāciju par avota un mērķa karti un izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

🖻 Image copy	
Finished copying	
Images to copy	
Copied images	
Images not copied	
ОК	

 Rezultāti tiek parādīti, kad kopēšana ir pabeigta. Izvēlieties [OK/ Apstiprināt], lai atgrieztos pie 2. darbības izvēlnes. Varat kopēt uzreiz visus norādītos attēlus, rādītāja attēlojumā izvēloties sērijas pirmo un pēdējo attēlu.

1. Izvēlieties [Range/Sērija].



2. Izvēlieties mapi.

⊡Source folde	r	1
100EOSR6	55	100-0001
101EOSR6		a fort of su
		100-0249
MENU 🔿		SET OK

- Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet < i >.
- Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.

3. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [v].
- Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

Ir iespējams kopēt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.

Izvēloties [Sel.]///zvēlēties]) vai [All images/Visi attēli] sadaļā []: Image copy/]: Attēlu kopēšana], tiek nokopēti visi attēli, kas tur atrodas.

dimage cop	y	
Source	1	
Freespace	2	61.0 MB
Sel.Image	Range	Sel.
All images		
		MENU ᠫ

Drukāšanas opciju iestatīšana

Attēlu atlasīšana drukāšanai

DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdruku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbnīcai.

Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u.c. Drukas iestatījumi tiek lietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem. (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukāšanas opciju iestatīšana

1. Izvēlieties [▶: Print order/▶: Drukas pasūtījums].



2. Izvēlieties [Set up/lestatīšana].

Print orde	r	1	
Standard		0 prints	
Date File No.		Off Off	
Sel.Image	Multiple	Set up	
		MENU 🗢	

3. lestatiet vēlamās opcijas.

Print type (Drukas veids)	€	Standard (Standarta)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
	•	Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
Date (Datums)	On (lesl.)	Pie [On/leslēgts] fotogrāfijai tiek	
	Off (Izsl.)	uzdrukāts ierakstītais datums.	
File No. (Faila numurs)	On (lesl.)	Pie [On/leslēgts] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		

 lestatiet [Print type/Drukas veids], [Date/Datums] un [File No./Faila numurs].

4. Pabeidziet iestatīšanu.

Print order		1
	Set up	
Print type	Standard	
Date	Off	
File No.	On	
	MENU	G

- Nospiediet pogu < MENU >.
- Pēc tam izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlus] vai [Multiple/ Vairāki], lai atlasītu drukājamos attēlus.

Brīdinājums

- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu [Index/Rādītājs] vai [Both/Abi]
 (@), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu
 (@) un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas [Date/Datums] un [File No./Faila numurs] ir iestatītas uz [On/leslēgts].
- Veicot [Index/Rādītājs] drukāšanu, opcijas [Date/Datums] un [File No./Faila numurs] nevar vienlaikus iestatīt uz [On/leslēgts].
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Kad izmantojat printeri, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu. Kad pieprasāt pakalpojumu no fotodarbnīcas, noskaidrojiet šo informāciju savlaicīgi.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

Sel. Image (Izvēlēties attēlu)



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.

Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

Standard/Both (Standarta/abi)



Nospiediet < @>, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griežot ripu < (), var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

Index (Rādītājs)



Nospiediet < (), lai ieliktu rūtiņā atzīmi [√]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

Vairākas

Select range (Izvēlieties sēriju)

Print order	1
Select range	
Mark all in folder	
Clear all in folder	
Mark all on card	
Clear all on card	
	MENU ᠫ

Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju] sadaļā [Multiple/Vairāki]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [$\sqrt{$] un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

All images in a folder (Visi attēli mapē)

Izvēlieties [Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē] un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā. Izvēloties [Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē] un izvēloties mapi, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem šajā mapē.

All images on a card (Visi attēli kartē)

Izvēloties [Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē], drukāšanai tiek norādīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.

Izvēloties [Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē], atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem kartē.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [E]: Set image search conditions/E]: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (@) un jūs izvēlaties [Multiple/Vairāki], attēlojums izmainās uz [Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus] un [Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus].

All found images (Visi atrastie attēli)

Ja izvēļaties [Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus], drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem. Izvēloties [Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus], drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.

Brīdinājums

 RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar [Multiple/Vairāki].
- R Atsevišku attēlu atlasīšana, izmantojot izvēlni
- R Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam
- R Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

Ir jespējams atlasīt līdz 998 attēliem fotoalbumam. Ja izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru) attēlu importēšanai datorā, fotoalbumam atlasītie attēli tiek pārkopēti šim nolūkam paredzētā mapē. Šī funkcija noder fotoalbumu pasūtīšanai tiešsaistē.

Atsevišku attēlu atlasīšana, izmantojot izvēlni

1. Izvēlieties []: Photobook Set-up/]: Fotoalbuma iestatīšana].



- 2.
 - Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties atlasāmo attēlu.



- Lietojiet ripu < ()>, lai izvēlētos fotoalbumam atlasāmo attēlu, pēc tam nospiediet < ()>.
- Lai atlasītu fotoalbumam citus attēlus, atkārtojiet 3. darbību.

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, jūs varat norādīt attēlu sēriju (no pirmā attēla līdz pēdējam), kuri reizē tiks atlasīti fotoalbumam.

1. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



 Izvēlieties [Multiple/Vairāki] sadaļā [>: Photobook Set-up/>: Fotoalbuma iestatīšana].

2. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



3. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
 Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [√].

Photobook Set-up
Select range
All images in folder
Clear all in folder
All images on card
Clear all on card

Ir iespējams atlasīt fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.

Fotoalbumam tiek atlasīti visi attēli mapē vai kartē, ja izvēlnes []: Photobook Set-up/]: Fotoalbuma iestatīšana] opcijā [Multiple/Vairāki] izvēlaties [All Images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē].

Lai atceltu atlasi, izvēlieties [Clear all in folder/Atsaukt visus attēlus mapē] vai [Clear all on card/Atsaukt visus attēlus kartē].

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [〕: Set image search conditions/〕: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (愛) un jūs izvēlaties [Multiple/Vairāki], attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli] un [Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus].

Photobook Set-up	1
Select range	
All found images	
Clear all found images	
	IMENU D

[All found images/Visi atrastie attēli]: fotoalbumam tiek atlasīti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]: visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem tiek atcelta atlase fotoalbumam.

Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt fotoalbumam. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti fotoalbumam, pat ja ar [Multiple/Vairāki] tiek atlasīti visi attēli.
- Neizmantojiet šo kameru fotoalbuma iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kam fotoalbuma iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi fotoalbuma iestatījumi var tikt netīši pārrakstīti.

- Palielināts skats
- Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība
- RAW attēlu apstrādes opcijas

Varat apstrādāt RAW vai CRAW attēlus kamerā, lai izveidotu JPEG vai HEIF attēlus. RAW attēli netiek ietekmēti, tāpēc JPEG vai HEIF attēlu izveidei var pielietot dažādus nosacījumus.

RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Brīdinājums

- Pārveidošana par HEIF nav pieejama RAW un CRAW attēliem, kas uzņemti ar vairākkārtēju ekspozīciju, paplašinātu ISO jutību (L vai H) vai kad izvēlēts elektroniskais aizslēgs.
 - 1. Izvēlieties [►: RAW image processing/►: RAW attēla apstrāde].



2. Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties attēlus.



Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgai apstrādei.

Izvēlieties attēlus



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos apstrādājamos attēlus, pēc tam nospiediet < ()>.
- Nospiediet pogu < Q >.

Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [v].
- Nospiediet pogu < Q >.
- Lai apstrādātu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību.

3. lestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.
- Attēli, kas uzņemti ar [1]: HDR PQ settings/1]: HDR PQ iestatījumi] iestatījumu [Enable/lespējot], tiek apstrādāti, lai iegūtu HEIF failus, un attēli, kas uzņemti ar šīs funkcijas iestatījumu [Disable/Atspējot], tiek apstrādāti, lai iegūtu JPEG failus.

Apstrādes konfigurēšana→ JPEG/Apstrādes konfigurēšana→ HEIF



- Grieziet ripu < ⁽¹⁾/₂ > vai < () >, lai pārslēgtu iestatījuma vērtību.
- Nospiediet < (E) >, lai piekļūtu funkciju iestatīšanas ekrānam.
- Lai atgrieztos pie attēla uzņemšanas brīža iestatījumiem, nospiediet pogu < 前>.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem [After change/Pēc izmaiņām] un [Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi], spiežot pogu < [NFO > un griežot ripu < () >.
- Ekrānā [After change/Pēc izmaiņām] attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos pie apstrādes nosacījumu ekrāna.

4. Saglabājiet.



- Kad izmantojat [Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana→JPEG] vai [Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF], izvēlieties [[2]] (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apstrādātu citus attēlus, izvēlieties [Yes/Jā] un atkārtojiet 2.-4. darbību.

5. Izvēlieties attēlojamo attēlu.



- Izvēlieties [Original image/Oriģinālais attēls] vai [Processed img./ Apstrādātais attēls].
- Tiek attēlots jūsu izvēlētais attēls.

Palielināts skats

Varat palielināt attēlus, kas parādīti opcijām [Set up processing → JPEG/Apstrādes konfigurēšana → JPEG/ vai [Set up processing → HEIF/Apstrādes konfigurēšana → HEIF], nospiežot pogu < Q >. Palielinājuma koeficients mainās atkarībā no iestatījuma [Image quality/Attēla kvalitāte]. Izmantojiet < ¥ >, lai ritinātu palielināto attēlu. Lai atceltu palielināto skatu, vēlreiz nospiediet pogu < Q >.

Brīdinājums

 Apstrādes rezultāti, kad iestatījumam [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir norādīta vērtība [High/Augsts], tiek lietoti tikai palielinātajā skatā. Rezultāti netiek lietoti parastajā attēlojumā. JPEG vai HEIF attēli ar norādīto malu attiecību tiek izveidoti, kad jūs apstrādājat RAW attēlus, kas uzņemti ar [1]: 1]Cropping/aspect ratio / 1]: 2]: Apgriešana/malu attiecība] (2]) iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)]; [4]:4] (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)]; [4]:5] (aspect ratio)/4:5]

Image: Second state of the second

Attēla gaišumu var regulēt ±1 pakāpi ar soli 1/3.

🔹 🖾 White balance (Baltā balanss) 🕝)

Var izvēlēties baltā balansu. Izvēle [AWB] ļauj jums izvēlēties [Auto: Ambience priority/ Automātisks: Vides prioritāte] vai [Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte]. Pēc [K] izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

Éssi Picture Style (Attēla stils) (Ø)

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus. * Opcijas [ﷺ], [ﷺ], [ﷺ] in [ﷺ] nav pieejamas, ja iestatīts [Set up processing HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF].

Staidrība) (

Skaidrību var iestatīt diapazonā no -4 līdz +4. *Nav pieejams, ja iestatīts [Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF].

C Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (2) + 3 Adj face lighting (3 Pielāgot seju apgaismojumu)

Var norādīt detaļas Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) iestatījumam. Automātiski optimāli pielāgojot seju apgaismojumu, var efektīvi koriģēt attēlus, kas uzņemti slīpā vai zibspuldzes apgaismojumā.

* Nav pieejams, ja iestatīts [Set up processing -> HEIF/Apstrādes konfigurēšana -> HEIF].

Brīdinājums

Kad iestatīta seju apgaismojuma pielāgošana

- Piemērota pielāgošana var nebūt iespējama dažās uzņemšanas situācijās, ja sejas nevar noteikt detalizēti un ja tās nav pārāk tumšas.
- Var palielināties troksnis.
- Pielāgošana var būt mazāk efektīva pie augstas ISO jutības.

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (😰).

• L Image quality (Attēla kvalitāte) (2)

Veidojot JPEG vai HEIF attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti.

● SRGB Color space (Krāstelpa) (⁄ [])

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību. * Opcija [[IDRPQ]] tiek rādīta, kad ir norādīts iestatījums [Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšama→HEIF], taču tā nav izvēlei pieejama opcija.

III Lens aberr correction (Objektīva aberāciju korekcija)

• OFF Peripheral illum corr (Perifērā apgaismojuma korekcija) (

Var koriģēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts [Enable/lespējot], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (🕲) un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Objektīva korekcija tiek lietota maksimālajā apjomā ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru, 🕲). Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

• 通GFF Distortion correction (Kropļojuma korekcija) (図)

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts [**Enable**/ **lespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Koriģētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija. Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila asuma parametra iestatījumu.

©OFF Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators) (2)

Koriģējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izsķirtspējas zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Lai pārbaudītu, kā šīs opcijas iestatīšana uz vērtību [High/Augsts] vai [Standard/Standarta] ietekmē attēlu, izmantojiet palielināto skatu (@). Bez palielinājuma Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators) efekts ar iestatījumu [High/Augsts] netiek lietots. Izvēle [High/Augsts] vai [Standard/Standarta] koriģē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

V/OFF Chromatic aberr corr (Hromatiskās aberācijas korekcija) (2)

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts [Enable/lespējot], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (🗭).

• 🕊 OFF Diffraction correction (Difrakcijas korekcija) (😰)

Var koriģēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts [**Enable/lespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (@).

Brīdinājums

- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tādus pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta [Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana], tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators], veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis.
- Ja ir norādīta opcija [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators], noteiktos uzņemšanas apstākļos var tikt izceltas attēlu malas. Regulējiet asumu pēc nepieciešamības ar attēla stila asuma parametru.
- Apstrāde, kad iestatījumam [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir norādīta vērtība [High/Augsts], var aizņemt noteiktu laiku.

Piezīme

 Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms. JPEG vai HEIF attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināšana ir pieejama L, M, vai SI JPEG vai HEIF attēliem (visiem lielumiem, izņemot S2), ieskaitot tos, kas uzņemti RAW+JPEG un RAW+HEIF režīmā. S2attēlus un RAW attēlus vai filmas nevar samazināt.

1. Izvēlieties [►: Resize/►: Samazināt].







Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos attēlu, kuram jāmaina izmēri.

3. Izvēlieties attēla lielumu.



- Nospiediet < (E) >, lai attēlotu attēla lielumus.
- Izvēlieties attēla lielumu (1).

4. Saglabājiet.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriešana ir pieejama JPEG un HEIF attēliem. RAW attēlus un ar kadra izņemšanu iegūtus attēlus no 4K filmām nevar apgriezt.

1. Izvēlieties [►: Cropping/►: Apgriešana].



2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.
- Nospiediet < ()>, lai tiktu parādīts apgriešanas rāmis.

3. lestatiet apgriešanas rāmi.



Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Grieziet ripu < Ѿ3 >, lai mainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

Sagāzuma korekcija

Attēla sagāzumu var koriģēt par $\pm 10^{\circ}$. Grieziet ripu < \bigcirc >, lai izvēlētos [\bigcirc], pēc tam nospiediet < m >. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, grieziet ripu < \bigcirc > (ar soli 0,1°) vai pieskarietles kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli 0,5°) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai koriģētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet < m >.

Apgriešanas rāmja malu attiecības un orientācijas maiņa

Grieziet ripu < () > un izvēlieties [[]]. Spiežot < () >, maina apgriešanas rāmja malu attiecību.

Apgriešanas rāmja pārvietošana

Izmantojiet < 🔆 >, lai pārvietotu apgriešanas rāmi vertikāli vai horizontāli.

4. Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.



 Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos [199], pēc tam nospiediet < (8) >. Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.

5. Saglabājiet.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos [[]], pēc tam nospiediet < () >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu apgriezto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.

Brīdinājums

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija (2) un informācija par atputekļošanu (2).

Pieejamās malu attiecības mainās atkarībā no tā, vai izmantojat [E: Cropping/
 Apgriešana] vai [A: Add cropping information/A: Pievienot informāciju par apgriešanu].

HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem

Varat pārveidot HEIF attēlus, kas uzņemti HDR fotografēšanas laikā, un saglabāt tos kā JPEG attēlus.

> 1. Izvēlieties [▶: HEIF→JPEG conversion/▶: HEIF→JPEG attēlu pārveidošana]



2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos HEIF attēlu, ko pārveidot par JPEG attēlu.
- Nospiediet < (E) >, lai pārveidotu par JPEG.

3. Saglabājiet.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu JPEG attēlu.
 - Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
 - · Lai pārveidotu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

Piezīme

- Dažas ainas pēc pārveidošanas var izskatīties savādāk (ja tiek salīdzināti sākotnējie un pārveidotie attēli).
- Pārveidošana nav pieejama apgrieztiem attēliem un no 4K filmām izņemtiem kadriem.

Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

- 1. Norādiet demonstrējamos attēlus.
 - Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
 - Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar [E: Set image search conditions/E: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (2).
- 2. Izvēlieties [►: Slide show/►: Slaidrāde].



3. lestatiet vēlamos demonstrēšanas parametrus.



- Izvēlieties [Set up/lestatīšana].
- Fotoattēliem iestatiet [Display time/Attēlošanas laiks] un [Repeat/ Atkārtot] (atkārtotā demonstrēšana).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu < MENU >.

Slide show Display time 1 sec. 2 sec. 3 sec. 5 sec. 10 sec. 20 sec.		,
Display time 1 sec. 2 sec. 3 sec. 5 sec. 10 sec. 20 sec.	Slide show	
2 sec. 3 sec. 5 sec. 10 sec. 20 sec.	Display time	1 sec.
3 sec. 5 sec. 10 sec. 20 sec		2 sec.
5 sec. 10 sec. 20 sec		3 sec.
10 sec.		5 sec.
20 sec		10 sec.
20 300.		20 sec.

Display time (Attēlošanas laiks)

Repeat (Atkārtot)

Slide show	
Repeat	Enable Disable

4. Sāciet slaidrādi.



- Izvēlieties [Start/Sākt].
- Tiek attēlots paziņojums [Loading image.../Lādē attēlu...], pēc kura tiek sākta slaidrāde.

5. Pabeidziet slaidrādi.

 Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Piezīme

- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet < (1)>. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [1]]. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet < (10) vēlreiz.
- Filmas demonstrēšanas laikā var regulēt skaņas skaļumu, griežot ripu < 200 km² >.
- Demonstrēšanas vai demonstrēšana pauzes laikā var griezt ripu < ()>, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus. Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, demonstrēt slaidrādē, dzēst un veikt ar tiem citas darbības.

1. Izvēlieties [E]: Set image search conditions/E]: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].



2. lestatiet meklēšanas nosacījumus.



- (1)
- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos opciju.
- Grieziet ripu < ²/₂ >, lai izmainītu opciju.
- Opcijas kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [√] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties opciju un nospiežat pogu < |NFO >, atzīme [√] tiek noņemta (šādā veidā meklēšanas nosacījums tiek atcelts).

Opcija	Apraksts			
★ Vērtējums (vērtējumam). Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam				
🕑 Datums	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.			
Mape	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.			
⊶ Aizsardzība	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).			
🛱 Faila tips (1)	Attale imvalata feile tine ettalue			
2 Faila tips (2)				

- 3. Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.



- Nospiediet < (st) > un izlasiet attēloto zinojumu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt]. Meklēšanas nosacījums tiks lietots.
- 4. Attēlojiet atrastos attēlus.



(2)

Nospiediet poqu < >>. Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli

Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Brīdinājums 0

Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 3. darbībā nevar nospiest < (SET) >.

Piezīme

- Meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti pēc darbībām, kuras saistītas ar kameras ieslēgšanu/izslēgšanu vai karšu maiņu un attēlu rediģēšanu, pievienošanu vai dzēšanu.
- Kamēr tiek attēlots ekrāns [>: Set image search conditions/>: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus], automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Viena attēla attēlojumā, griežot ripu < <p>Sint sķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.

1. Izvēlieties [►: Image jump w/ → ↓ / ►: Attēlu šķirstīšana ar → ↓.
AF ► (¬) ◆ ○. ↓
Skide show
Set image search conditions
Magnificatn (apx) 2x
Image jump w/ → □
Switch ∩/ ♥ □

*

2. Izvēlieties šķirstīšanas metodi.

Mill btn function



Piezīme

- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu < 2003 >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Pie [Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma], grieziet ripu < 2013 >, lai izvēlētos vērtējumu (201). Pēc izvēles pārlūkojot tiks rādīti visi vērtētie attēli.

3. Pārlūkojiet šķirstot.



- (1) Šķirstīšanas metode
- (2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
 - Nospiediet pogu < >.
 - Viena attēla attēlojumā grieziet ripu <
 <p>
 <u>
 Yārš</u> >.

 Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.

Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana

Var samainīt šīm ripām piešķirtās funkcijas lietošanai attēlu demonstrācijas ekrānā.

1. Izvēlieties [►: Switch 💥/🐭 / ►: Samainīt 💥/🐭].



2. Izvēlieties opciju.



- [Disable/Atspējot]
 - 🚜 Image jump (Attēlu šķirstīšana)
 - Magnify/Index view (Palielināt/Rādītāja skats)
- [Enable/lespējot]
 - Kagnify/Index view (Palielināt/Rādītāja skats)
 - Image jump (Attēlu šķirstīšana)

Piezīme

 Atbilstošās ikonas izvēlnēs, ātrās vadīklas izvēlnē, palielināšanas/samazināšanas ekrānā u. c. ekrānos tiek atbilstoši izmainītas. Pogai < RATE > var piešķirt attēlu vērtēšanas, aizsardzības vai dzēšanas funkciju.

1. Izvēlieties [▶: [M] btn function / ▶: Pogas [M] funkcija].



2. Izvēlieties opciju.

RATE btn function	
Rating	*
Protect	071
Erase images	Ō
Detail set.	SET OK

[★] Rating (Vērtējums)

Piešķir pogai < **RATE** > vērtēšanas funkciju. (Noklusējuma iestatījums.) Var nospiest pogu < (**0**) >, lai izvēlētos vērtējumu. Demonstrēšanas laikā jūs varat vērtēt attēlus vai dzēst vērtējumus, spiežot pogu < **RATE** >.

[9] Protect (Aizsardzība)

Piešķir pogai < **RATE** > aizsardzības funkciju. Demonstrēšanas laikā jūs varat aizsargāt attēlus vai atcelt attēlu aizsardzību, nospiežot pogu < **RATE** >.

[m] Erase images (Dzēst attēlus)

Piešķir pogai < **RATE** > dzēšanas funkciju. Demonstrēšanas laikā jūs varat dzēst attēlus, nospiežot pogu < **RATE** >.

Histogramma

Var iestatīt ekrānus un pavadošo informāciju, kas tiek attēlota attēlu demonstrēšanas laikā.

1. Izvēlieties [E: Playback information display/E: Demonstrēšanas informācijas attēlojums].

C		AF	►	(1)) 4		ġ.	*
		3	4	5				PLAY5
ł	Playb	back	infor	natic	n disp	lay		
ł	ligh	light	alert		Disa	able	2	
ļ	AF p	oint	disp.		Disa	able		
Playback grid				Off				
1	Movie play count			Rec time				
ł	HDN	II HD	R out	put	Off			

2. lelieciet atzīmi [√] pie attēlojamo ekrānu numuriem.



- Izvēlieties numurus ar ripu < () >.
- Spiediet < (st) >, lai pievienotu atzīmi [√].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai ieliktu atzīmi [√] pie katra no attēlojamo ekrānu numuriem, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Jūsu izvēlētajai informācijai var piekļūt, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu < INFO > vai lietojot taustiņus < * >, kad tiek attēlota uzņemšanas informācija.

Histogram disp	
Brightness	
RGB	
	SET OK

Histogramma attēlo signālu līmeņus visā tonālajā diapazonā. Ir pieejams spilgtuma rādījums (kas ļauj pārbaudīt vispārējo ekspozīcijas līmeni un kopējo gradāciju) un RCB rādījums (kas lauj pārbaudīt piesātinājumu un sarkanās, zaļās un zilās krāsas gradācijas). Attēloto histogrammu var pārslēgt, nospiežot pogu < |NFO >, kad ekrāna [►]: Playback information display/►]: Demonstrēšanas informācijas attēlojums] apakšējā kreisajā stūrī ir attēlots (NFO).

Rādījums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams attēla spilgtuma līmeņa sadalījums. Horizontālā ass attiecas uz spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāks ir attēls, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta detalizācija ēnās; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, tiek zaudēta detalizācija gaišajās zonās. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams katras pamatkrāsas spilgtuma līmeņa sadalījums attēlā (RGB – red, green, blue (sarkanā, zaļā, ziļā)). Horizontālā ass attiecas uz krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāka un neizteiktāka ir krāsa, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo krāsa ir spilgtāka un blīvāka. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta attiecīgā informācija par krāsu; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai trūkst gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansa tendenci. Var iestatīt pārmērīgi eksponētu gaišo zonu mirgojošu rādījumu demonstrēšanas ekrānā. Lai iegūtu detalizētāku gradāciju mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, labākam rezultātam iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un fotografējiet vēlreiz.

1. Izvēlieties [▶: Highlight alert/▶: Brīdinājums par gaišu zonu].

Ď	AF		((†))	Ý	â	*
	2 3	4	5			PLAY5
F	layback	inform	natior	n displa	у	
ŀ	lighligh	t alert		Disab	le	
A	F point	disp.		Disab	le	
F	layback	grid		Off		
N	Aovie pl	ay cou	int	Rec ti	me	
H	HDMI HDR output			Off		

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].


Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras. Ja ir iestatīta automātiskā AF punkta izvēle, var tikt attēloti vairāki AF punkti.

1. Izvēlieties [: AF point disp./ : AF punktu attēlojums].



2. Izvēlieties [Enable/lespējot].



Uz demonstrēšanas ekrānā attēlotajām fotogrāfijām viena attēla attēlojumā var attēlot režģi. Šī funkcija ir paredzēta attēla vertikālā un horizontālā sagāzuma, kā arī kompozīcijas pārbaudei.

Izvēlieties [►: Playback grid/►: Demonstrēšanas režģis].

Ľ	1	AF			((†))	Ý	<u>n</u>	*
		3	4	5				PLAY5
, ji	Playb	ack	inforr	nat	tion	displa	y	
	High	light	alert			Disab	le	
	AF po	oint	disp.			Disab	le	
	Playb	ack	grid			Off		
	Movi	e pla	ay cou	int		Rec t	ime	
	HDM	I HD	R out	pu	t	Off		

2. Izvēlieties opciju.

Ľ		AF	►	((†))	Ý	<u>0</u>	*
			4				PLAY5
Γ	Play	back	grid		Off		
) 3x3 =	ŧŧ.	
					6x4 ‡	#	
					3x3+	diag Þ	¥

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

Izvēlieties []: Movie play count/]: Filmas demonstrēšanas skaitītājs].

Ľ		AF	►		((1))	¥	â	*
1	2	3	4	5				PLAY5
F	Playl	back	infor	ma	ation	displa	у	
ł	ligh	light	aler	t		Disab	le	
1	AF p	oint	disp.			Disab	le	
F	Playl	back	grid			Off		
	Mov	ie pla	ау со	un	t	Rec ti	me	
I	HDN	1I HD	R ou	tρι	ut	Off		

2. Izvēlieties opciju.

Ľ		AF			((†))	Ý	D	\star
				5				PLAY5
	Mov	rie pla	ау со	unt		Rec ti	me	
						Time	code	

• Rec time (lerakstīšanas laiks)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.



• Time code (Laika kods)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.



Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek ierakstīti filmas failos (izņēmums: filmas ar lielu kadru ātrumu ar iestatījumu [Free run/Visu laiku]) neatkarīgi no iestatījuma [Movie rec count/Filmas ierakstīšanas skaitītājs].
- [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] iestatījums sadaļā [1]: Time code/1]: Laika kods] ir saistīts ar iestatījumu []: Movie play count/]: Filmas demonstrēšanas skaitītājs], tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- "Kadru" skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

RAW un HEIF attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.

1. Izvēlieties [E: HDMI HDR output/E: HDMI HDR izvade].

Ľ	3	AF	\mathbf{P}	((†))	4	D	*
			4	5			PLAY5
F	Playl	back	inform	nation	display		
H	ligh	light	alert		Disab	e	
1	AF p	oint	disp.		Disab	le	
F	Playl	back	grid		Off		
I	Mov	ie pla	ay cou	nt	Rec ti	me	
ł	ΗDΝ	1I HD	R outp	out	Off		

2. Izvēlieties [On/lesl.].

HDMI HDR output	
Off	
On	
	SET OK

Piezīme

- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Sīkākai informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizoros noteikta informācija var netikt parādīta.
- Ja apstrādājat RAW attēlus, kamēr skatāties HDMI HDR izvadi, ieteicams parādītajiem attēliem lietot ātrās vadīklas RAW apstrādi.

Bezvadu funkcijas

Šajā nodaļā aprakstīts, kā savienot kameru ar viedtālruni, datoru, FTP serveri vai tīmekļa pakalpojumu bezvadu režīmā ar Bluetooth vai Wi-Fi starpniecību un sūtīt attēlus. Aprakstīts arī, kā lietot bezvadu tālvadību vai GPS ierīci.

Brīdinājums

Svarīgi

- Nemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana. Lietojot bezvadu sakaru funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.
- <u>Cilnes izvēlnes: Bezvadu funkcijas</u>
- · Wi-Fi/Bluetooth savienojums
- · Savienojuma izveide ar viedtālruni
- Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību
- <u>Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu</u>
- Attēlu sūtīšana uz FTP serveriem
- · Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību
- · Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti
- Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību
- Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana
- Lidmašīnas režīms
- Wi-Fi iestatījumi
- Bluetooth iestatījumi
- lerīces vārds
- <u>GPS ierīces iestatījumi</u>
- <u>Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana</u>
- <u>Sakaru iestatījumu atiestatīšana</u>
- Informācijas skatīšanas ekrāns
- Darbs ar virtuālo tastatūru
- <u>Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos</u>
- Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju
- <u>Drošība</u>
- <u>Tīkla iestatījumu pārbaude</u>
- Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu funkcijas 1

Ô	AF	▲	((†))	Ý	Ċ.	*	
1						NETWORK1	
Wi	-Fi/Blue	etooth	conne	ection		-	(1
Air	plane i	node		Off		_	(2
Wi	-Fi sett	ings		Disable	e	_	(3
Blu	ietooth	n settin	gs	Disable	e	-	(4
Nic	kname	;		805		-	(5)
GP	S devic	e setti	ngs			-	(6
Im	age tra	nsfer				-	(7

- (1) Wi-Fi/Bluetooth connection (Wi-Fi/Bluetooth savienojums)
- (2) Airplane mode (Lidmašīnas režīms)
- (3) Wi-Fi settings (Wi-Fi iestatījumi)
- (4) Bluetooth settings (Bluetooth iestatījumi)
- (5) Nickname (lerīces vārds)
- (6) GPS device settings (GPS ierīces iestatījumi)
- (7) Image transfer (Attēlu sūtīšana)

Bezvadu funkcijas 2



(1) Reset communication settings (Sakaru iestatījumu atiestatīšana)

Brīdinājums

- Bezvadu sakari nav pieejami, kamēr kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai citai ierīcei.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Kamerai nevar izveidot Wi-Fi savienojumu ar citu ierīci, ja kamerā nav kartes (izņemot [□], [1]] (1]).
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF > vai tiek atvērts kartes slota vāciņš vai akumulatora nodalījuma vāciņš (taču FTP sūtīšana turpinās, pat ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >).
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

 Izvēlieties [(φ): Wi-Fi/Bluetooth connection / (φ): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗅 AF 🗈	((Ţ))	Ý	<u>p</u>	*
1 2				NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth o	onne	ction		
Airplane mode		Off		
Wi-Fi settings		Disab	le	
Bluetooth setting	js	Disab	le	
Nickname		EOS:		
GPS device settin	igs			
Image transfer				

2. Izvēlieties opciju savienojuma izveidei.



🛛 Connect to smartphone (Izveidot savienojumu ar viedtālruni) (😰)

Vadiet kameru bezvadu režīmā un pārlūkojiet attēlus kamerā ar Wi-Fi savienojuma starpniecību, izmantojot šim nolūkam paredzēto Camera Connect lietojumprogrammu viedtālruņos vai planšetdatoros (šai rokasgrāmatā abi apzīmēti kā "viedtālruņi"). Kad kamera ir savienota pārī ar viedtālruni, kas atbalsta Bluetooth zemas enerģijas tehnoloģiju (turpmāk "Bluetooth"), jums nepieciešams tikai viedtālrunis, ar kuru var pieslēgties Wi-Fi tīklam.

🖳 Remote control (EOS Utility) (Tālvadība (EOS Utility)) 🕼)

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar datoru un strādājiet ar kameru attālināti, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Kamerā esošos attēlus var arī nosūtīt uz datoru.

H Transfer images to FTP server (Sūtīt attēlus uz FTP serveri) (2)

Attēlus var sūtīt uz FTP serveri tīklā, kuram pievienota kamera.

Lpload to Web service (Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā) (2)

Pēc biedra reģistrācijas pabeigšanas (bez maksas) attēlus var automātiski sūtīt uz image.canon mākonpakalpojumu Canon klientiem. Uz image.canon nosūtītie oriģinālie attēlu faili tiek glabāti 30 dienas bez apjoma ierobežojuma, un tos var lejupielādēt datoros vai sūtīt uz citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Connect to Wireless Remote (Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti) (2)

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

- Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī
- Camera Connect instalēšana viedtālrunī
- Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību
- Camera Connect funkcijas
- Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru
- Savienojuma pārī atcelšana
- Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth
- Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā
- Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni
- Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.
- Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruņiem

Pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni, kam iespējots Bluetooth, jūs varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (2).
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (2).
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruņa iegūtu GPS informāciju (2).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruņa (2).

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (2).

leslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruņa iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna.

	Piezīme
•	Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. Wi-Fi
	savienojums ar piekluves punktu starpniecību.

Viedtālrunī, kurā instalēta sistēma Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

- Izmantojiet viedtālruņa operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kuri parādās, kad kamera ir savienota pārī vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.

Piezīme

- Informăcija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

Darbības ar kameru (1)

1. Izvēlieties [(יֶןי): Wi-Fi settings/(יֶןי): Wi-Fi iestatījumi].



2. Izvēlieties [Enable/lespējot].

Wi-Fi	
Enable	
Disable	
	SET OK

3. Izvēlieties [(1): Bluetooth settings/(1): Bluetooth iestatījumi].

Ď	AF	▲	((Ţ))	Ý	<u>n</u>	*		
1 2						NETWORK1		
Wi-	Fi/Blue	tooth	conne	ection				
Air	olane r	node		Off				
Wi-	Fi sett	ings		Enable				
Blu	etooth	settin	igs	Disab	le			
Nic	kname			EOS.				
GPS	5 devic	e setti	ngs					
Ima	ige tra	nsfer						

4. Izvēlieties [Enable/lespējot].



5. Izvělieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

Û	AF	►	((Ţ))	¥	<u>n</u>	*
1						NETWORK1
W	i-Fi/Blue	etooth	conne	ection		
Ai	rplane i	node		Off		
W	i-Fi sett	ings		Enable		
Bl	uetooth	settin	gs	Enable	9	
N	ickname			605		
G	PS devic	e setti	ngs			
In	nage tra	nsfer				

6. Izvēlieties[_Connect to smartphone/_ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



7. Izvělieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



8. Izvēlieties opciju.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?
Do not display
Android
iOS

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/ Neattēlot].
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties [Android] vai [iOS], ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.

9. Izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pārī, izmantojot Bluetooth].

Connect to smartphone
Pair via Bluetooth
Connect via Wi-Fi
From a smartphone paired via
Bluetooth, you can control the
camera or use the Canon app for
easy Wi-Fi connections
MENU SET OK
Pairing
Once the camera is paired, it stays connected even when off. To stop communication, set [Airplane mode] to [On].

Lai sāktu savienošanu pārī, nospiediet < @>.

iring	
End the curre	nt Bluetooth
connection an new d	id pair with a levice
Current Bluetoo	th connection:
ALC: N	le juid
Cancel	ОК

 Lai pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni to savienotu pārī ar citu viedtālruni, izvēlieties [OK/Apstiprināt] augstāk redzamajā ekrānā.

Darbības ar viedtālruni (1)

10. Palaidiet Camera Connect.



11. Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pārī.



- Android pārejiet pie <u>Darbības ar kameru (2)</u>.
- 12. Pieskarieties [Pair/Savienot pārī] (tikai iOS).



Darbības ar kameru (2)

13. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



14. Nospiediet pogu < (E) >.

Pairing
Paired with:
Use the Canon app/software on the smartphone
ОК

 Savienošana pārī ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim.



Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.

Brīdinājums

- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu tālruni Bluetooth savienojumam, sk. <u>Savienojuma</u> jestatījumu maina vai dzēšana.
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.

Traucējummeklēšana savienošanai pārī

 Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.

Piezīme

 Kad izveidots Bluetooth savienojums, var veikt darbības ar kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni (2).

Darbības ar viedtālruni (2)

15. Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.



- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties [Join/Pievienoties].
- Norādījumus par Camera Connect funkcijām sk. <u>Camera Connect</u> <u>funkcijas</u>.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, tiek attēlots izvēlētās funkcijas ekrāns.



Kameras ekrānā tiek attēlots [Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts].



 Camera Connect galvenajā ekrānā tiek izgaismotas Bluetooth un Wi-Fi ikonas.

Wi-Fi savienojums ar Bluetooth saderīgu viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. <u>Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.</u>.
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.

 Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns [^[]Wi-Fi on/^[]Wi-Fi ieslēgts]

Disconnect, exit (Atvienoties, iziet)

• Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

• Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Automātiska sūtīšana

 lespējo kameras un lietotnes iestatījumu pielāgošanu, lai varat automātiski pārraidīt savus kadrus (2).

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- lespējo kameras tālvadību no viedtālruņa, kas pievienots pārī ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Informācija par atrašanās vietu

Šai kamerā netiek atbalstīta.

Kameras iestatījumi

Var mainīt kameras iestatījumus.

Pat ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >, viedtālruni var izmantot savienojuma izveidei ar Wi-Fi starpniecību un attēlu pārlūkošanai kamerā vai citu darbību veikšanai, kamēr kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību. Ja nevēlaties veidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, kad tā ir izslēgta, vai nu iestatiet [Airplane mode/Lidmašīnas režīms] uz [On/lesl.], vai iestatiet [Bluetooth settings/ Bluetooth iestatījumi] uz [Disable/Atspējot].

	Û	AF		((1))	4	<u>0</u>	*
1							NETWORK1
	Wi-	Fi/Blue	etooth	conne	ction		
	Airp	plane r	node		Off		
	Wi-	Fi sett	ings		Enable	e	
	Blue	etooth	settin	gs	Disabl	e	
	Nic	kname			EOS.		
	GPS	devic	e setti	ngs			
	Ima	ige tra	nsfer				

Brīdinājums

 Šo funkciju nevar turpināt izmantot pēc bezvadu iestatījumu atiestatīšanas vai informācijas par viedtālruņa savienojumu dzēšanas. Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.

1. Izvēlieties [('ṛ'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('ŗ'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

Ô A	\F ▶	((1))	¥	â	*
1 2					NETWORK1
Wi-Fi/	Bluetooth	connee	ction		
Airpla	ne mode	3	Off		
Wi-Fi s	settings		Enabl	e	
Blueto	oth settin	gs l	Enabl	e	
Nickna	ame	1	806		
GPS d	evice setti	ngs			
Image	transfer				

2. Izvēlieties [[Connect to smartphone/[] Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



- 3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



4. Izvēlieties viedtālruni, ar kuru atcelt savienojumu pārī.



- Viedtālruņi, kas savienoti ar kameru pārī, ir atzīmēti ar [8].
- 5. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].

Android	
Change device nickname	
Viewable imgs	
Delete connection inform	ation
Viewable imgs	
	All images

6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- 7. Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.
 - Viedtālruņa Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

Darbības ar kameru (1)

- 1. lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].
 - Sk. 1.–2. darbību <u>Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu</u> viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- 2. Izvēlieties [('\p'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('\p'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

Ď	AF	►	((1))	Ý	<u>n</u>	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	tooth	conne	ection		
Airp	olane r	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enabl	le	
Blue	etooth	setting	gs	Disab	le	
Nic	kname			EOS:		
GPS	devic	e settir	ngs			
Ima	ge tra	nsfer				

3. Izvēlieties [[Connect to smartphone/[] Izveidot savienojumu ar viedtālrunī].



Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☑), pārslēdziet ekrānu ar ripu<<
 < <
 > <
 > vai < < >.

4. Izvělieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Izvēlieties opciju.



- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/ Neattēlot].
- Izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



7. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.



Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).

Piezīme

 7. darbībā izvēloties [Switch network/Pārslēgt tīklu], var izveidot Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību (
).

Darbības ar viedtālruni

8. Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.

Canon0A A ? (i Protochestrof 5 A ? (1) Concernant Party â 🔶 🚺 IN PRIME DUPINE A ? () No-IC-commentary A ? () Print Opposed Mildle A ? () PROVIDE PRODUCT A ? () land) A 😤 (i

Viedtālruņa ekrāns (paraugs)

- Aktivizējiet viedtālruņa Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties SSID (tīkla nosaukumam), ko pārbaudījāt <u>Darbības ar kameru (1)</u> 7. darbībā.
- Paroles lauciņā ievadiet <u>Darbības ar kameru (1)</u> 7. darbībā pārbaudīto paroli.
- 9. Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.



Darbības ar kameru (2)

10. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



 Aplūkojamo attēlu norādīšanai spiediet pogu < INFO >. Konfigurējiet, kā aprakstīts <u>lestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruņiem</u>, sākot ar 5. darbību.



Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.

Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. Wi-Fi savienojumu pārtraukšana...
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. <u>Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi</u> starpniecību.



 Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas izvēlnes (2). Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.

1. Izvēlieties [('ŋ'): Wi-Fi settings/('ŋ'): Wi-Fi iestatījumi].

Ô	AF	►	((Ţ))	4	<u>Å</u>	*
1 2						NETWORK1
Wi	Fi/Blue	etooth	conne	ection		
Air	plane r	node		Off		
Wi	Fi sett	ings		Enable	e	
Blu	etooth	settin	igs	Enable	e	
Nic	kname			809		
GP	S devic	e setti	ngs			
Ima	age tra	nsfer				

2. Izvēlieties [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni].



3. lestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/lespējot].

Send to smartphone after shot					
Auto send	Disable				
	Enable				

4. lestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



2. Nospiediet pogu < Q >.



3. Izvēlieties [Send images to smartphone/ Sūtīt attēlus uz viedtālruni].



- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.
- 4. Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.
(1) Attēlu sūtīšana pa vienam

1. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Izmantojiet ripu < () >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet
 (e)>.
- Var griezt ripu < [§] yakreisi, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.
- 2. Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].



- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Sūtot filmas, vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] var izvēlēties sūtāmo filmu attēla kvalitāti.

(2) Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē

1. Nospiediet < (1) >.



2. Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



3. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



 Izmantojiet ripu < >, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet < () >.



- Var griezt ripu < > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu < > pa labi.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu < Q >.

4. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].



Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send	
Original size	
Reduced	
	SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/ Sūtāmā kvalitāte].
- 5. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



(3) Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

1. Nospiediet < (1) >.



2. Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].



3. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.

4. Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu < Q >.
- 5. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].

Send images	
Quantity to send	14 shots
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send	i		
Original size	9		
Reduced			
		SET	lок

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/ Sūtāmā kvalitāte].
- 6. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



(4) Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

1. Nospiediet < (1) >.



2. Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].



Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send
Original size
Reduced
SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/ Sūtāmā kvalitāte].
- 4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



(5) Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Plašāk par [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] sk. <u>Attēlu meklēšanas</u> nosacījumu iestatīšana.

1. Nospiediet < (1)>.



2. Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].



Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send
Original size
Reduced
SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/ Sūtāmā kvalitāte].
- 4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Attēlu sūtīšanas pabeigšana

Attēlu sūtīšana no kameras, kad tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android ierīcēm)



Nospiediet pogu < MENU > attēlu sūtīšanas ekrānā.

Send images to smartphone		
Disconnect W	/i-Fi and exit	
Cancel	ОК	

Lai pabeigtu attēlu sūtīšanu un Wi-Fi savienojumu, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Attēlu sūtīšana no kameras, izmantojot Wi-Fi savienojumu



- Nospiediet pogu < MENU > attēlu sūtīšanas ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, sk. <u>Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.</u>.

Brīdinājums

 Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.

Piezīme

- Attēlu sūtīšanu var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties [Cancel/Atcelt].
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka <u>\$2</u> izmēru fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām filmām. Ņemiet vērā, ka FHD 23333 un FHD 25000 [IPB] i filmas netiek samazinātas.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Veiciet jebkuru no turpmākajām darbībām.

Camera Connect ekrānā pieskarieties [X].



Ekrānā [GWi-Fi on/GWi-Fi ieslēgts] izvēlieties [Disconnect,exit/ Atvienoties, iziet].



- Ja ekrāns [[Wi-Fi on/[]Wi-Fi ieslēgts] netiek attēlots, izvēlieties [('p'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('p'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].
- Izvēlieties [Disconnect,exit/Atvienoties, iziet], pēc tam apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.

1. Izvēlieties [('ŗ'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('ŗ'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

A A	►	((Ţ))	¥	<u>n</u>	*
1 2					NETWORK1
Wi-Fi/B	luetooth	conne	ction		
Airplan	e mode		Off		
Wi-Fi se	ettings		Enabl	e	
Bluetoc	th settin	igs	Disab	le	
Nicknar	ne		809		
GPS de	vice setti	ngs			
Image 1	ransfer				

2. Izvēlieties [[Connect to smartphone/[] Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



- 3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



4. Izvēlieties viedtālruni.



- Izvēlieties viedtālruņa nosaukumu, kurā vēlaties aplūkot attēlus.
- 5. Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].



6. Izvēlieties opciju.



Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]

Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



- Norādiet aplūkojamos attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.
- Izvēloties [Images shot in past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli], var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus [▲] [▼], lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet < (), lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamos attēlus iestata, nospiežot [OK/Apstiprināt].

Brīdinājums

 Ja [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli] iestatījums nav [All images/Visi attēli], nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

[Select by rating/lzvēlēties pēc vērtējuma]

★All	25	1
[+]		100-0001
6-0		a Maria Carro
[14]	12	in the second
[::]		101-0009
[x]	0	Sa Marinto
OFF		
MENU ᠫ		SET OK

- Norādiet aplūkojamos attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.
- Aplūkojamos attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.



[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)

- Lai norādītu aplūkojamos attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.
 - Nospiediet < IP >, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu. Attēlu izvēlei lietojiet ripu < () > vai citu vadīklu.

Var griezt ripu < 💭 > pa kreisi, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

- 2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
- Lietojiet ripu < () >, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Filmas ierakstīšana filmas ierakstīšanas režīmā tiek turpināta.
 - · Filmas ierakstīšana fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek turpināta.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras ekrāns.

Piezīme

 Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

- EOS Utility izmantošana darbam ar kameru
- R Tiešā sūtīšana
- R Parakstu izveide un redistrēšana

Šajā nodalā aprakstīts. kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Pirms Wi-Fi savienojuma konfigurēšanas instalējiet datorā EOS Utility jaunāko versiju. Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

Izmantojot EOS Utility, var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

Darbības ar kameru (1)

- 1 lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].
 - Sk. 1.–2. darbību Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- 2. Izvēlieties [('ŋ'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('ŋ'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

D	AF	▲	((Ţ))	Ý	â	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	tooth	conne	ction		
Air	olane r	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enable	е	
Blu	etooth	settin	gs	Disab	le	
Nic	kname			EOS.		
GPS	5 devic	e setti	ngs			
Ima	ige tra	nsfer				

3. Izvēlieties [Remote control (EOS Utility)/ Tālvadība (EOS Utility)]



- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (๗), pārslēdziet ekrānu ar ripu<< > < ६०० × ∞ × × × × × × ×
- 4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.



Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).

Darbības ar datoru (1)

6. Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

Datora ekrāns (paraugs)



- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties <u>Darbības ar kameru (1)</u> 5. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet <u>Darbības ar kameru (1)</u> 5. darbībā pārbaudīto paroli.

Darbības ar kameru (2)





 Tiek attēlots turpmākais ziņojums. "******" apzīmē kameras, ar kuru tiks veidots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



Darbības ar datoru (2)

- 8. Palaidiet EOS Utility.
- 9 EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pārī Wi-Fi/LAN].



Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsmūri, noklikšķiniet uz [Yes/ Jā].

10. Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].



 Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [Connect/ Savienot].

Darbības ar kameru (3)

11. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Ekrāns [QWi-Fi on/QWi-Fi ieslēgts]



Disconnect, exit (Atvienoties, iziet)

Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Wi-Fi savienojums ar datoru tagad ir izveidots.

- Strādājiet ar kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. <u>Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi</u> starpniecību.

Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - · Filmas ierakstīšana filmas ierakstīšanas režīmā tiek turpināta.
 - · Filmas ierakstīšana fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek turpināta.
- Kameru nevar izmantot uzņemšanai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, ja tai EOS Utility ir iestatīts filmas uzņemšanas režīms.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

Kad kamera ir savienota ar programmu EOS Utility un ir parādīts galvenais EOS Utility logs, varat attēlu sūtīšanai uz datoru izmantot kameru.

Sūtāmo attēlu izvēle

1. Izvēlieties [('(')): Image transfer/('(')): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/sūtīšana].



- 3. Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].

Image sel./transfer	
Direct transfer	
FTP transfer	
	MENU ᠫ

4. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].



5. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



- Izmantojiet ripu < () >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet
 (s)
- Izmantojiet ripu < >, lai ieliktu [√] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet < @ >.
- Var griezt ripu < > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu < > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < MENU >.

6. Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].



7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Izvēlētie attēli tiks nosūtīti uz datoru.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat sūtīt vairākus attēlus reizē.

- 1. Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/sūtīšana].
 - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā <u>Sūtāmo attēlu izvēle</u>.

2. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].

lmage sel.	/transfer	1
✓ Images to	transfer	0
× Images fa	iled trans.	
O Images tr	ansferred	
Sel.Image	Multiple	
Direct t	ransfer	MENU ᠫ

3. Norādiet izmantojamo izvēles metodi.

🕒 Image sel./transfer	۵
Select range	
Folder images failed transf.	
Folder images not transfer'd	
Clear folder transf. history	
Card images failed transfer	
Card images not transferred	
	MENU ᠫ

Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [√] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, grieziet ripu < ⁵, ³

Mapē



- Ar [Folder images failed transf./Nesekmīgi nosūtītie attēli mapē] izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē] izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar [Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi], dzēš izvēlētās mapes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [Folder images not transfer'd/ Nesūtītie attēli mapē] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

Kartē

GImage sel./transfe	er	1
Mark images w failed on card for tra	vhose transfer 1 as images nsfer	
Cancel	ОК	

- Ar [Card images failed transfer/Nesekmīgi nosūtītie attēli kartē] izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē] izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar [Clear card's transf. history/Dzöst kartes sūtīšanas vēsturi], dzēš izvēlētas kartes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [Card images not transferred/ Nesūfītie attēli kartē] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].



5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Izvēlētie attēli tiks nosūtīti uz datoru.

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu sūtīt.

1. Izvēlieties [('ţ'): Image transfer/('ţ'): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.

Image transfer	
Image sel./transfer	
RAW+JPEG transfer	JPEG only
RAW+HEIF transfer	HEIF only
	MENU +-

RAW+JPEG sūtīšana



- Izvēlieties [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana], pēc tam izvēlieties [JPEG only/Tikai JPEG], [RAW only/Tikai RAW] vai [RAW+JPEG].
- RAW+HEIF sūtīšana

Image transfer		
RAW+HEIF transfer	HEIF only	
	RAW only	
	RAW+HEIF	
	KAW+HEIF	

 Izvēlieties [RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana], pēc tam izvēlieties [HEIF only/Tikai HEIF], [RAW only/Tikai RAW] vai [RAW+HEIF].

Brīdinājums

Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.

Piezīme

 Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana] un [RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana] ekrānā [Transfer type/ size / Sūtīšanas tips/izmēri] (@). Varat izveidot parakstus un reģistrēt tos kamerā, lai izmantotu atbilstoši aprakstam sadalā Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas.

> 1. Startējiet EOS Utility un izvēlieties [Camera settings/Kameras iestatījumi].



2. Izvēlieties [WFT Captions/WFT paraksti].



- 3. levadiet vienu vai vairākus parakstus.

Re [Ti	egister text to use with ransfer with caption] feature.
1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Ievadiet līdz 31 rakstzīmei (ASCII formātā).
- Lai iegūtu kamerā saglabātos parakstu datus, izvēlieties [Load settings/lelādēt iestatījumus].

4. lestatiet parakstus kamerā.

13	
i 14	
Lood options	Anniv to comero
Load settings	Apply to callera

 Izvēlieties [Apply to camera/Lietot kamerai], lai iestatītu savus jaunos parakstus kamerā. Šai nodaļā aprakstīts, kā sūtīt attēlus uz image.canon.

Image.Canon reģistrēšana un automātiskās sūtīšanas konfigurēšana

Kamerā var reģistrēt image.canon un sagatavot to uzņemto fotogrāfiju automātiskai sūtīšanai.

- Tam nepieciešams dators vai viedtālrunis ar pārlūku un interneta savienojumu.
- Jums vajadzēs ievadīt e-pasta adresi, ko izmantojat datorā vai viedtālrunī.
- Instrukcijas par image.canon pakalpojumiem un informāciju par valstīm un reģioniem, kuros tie pieejami, sk. image.canon vietnē (<u>https://image.canon/</u>).
- Var tikt piemērota atsevišķa maksa par interneta savienojumu un piekļuves punktiem.

Darbības ar kameru (1)

- 1. lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].
 - Sk. 1.–2. darbību <u>Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu</u> viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- Izvēlieties [(۱): Wi-Fi/Bluetooth connection / (۱): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties [Upload to Web service/ Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



4. Izvēlieties [I Agree/Es piekrītu].



5. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



 Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi. Pārejiet pie 6. darbības <u>Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību</u>.
6. levadiet savu e-pasta adresi.



- Ievadiet savu e-pasta adresi, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- 7. levadiet četrciparu skaitli.

Camera web link setti	ngs
Enter a 4-digit cod choice for verificat	le of your lion on setup
Cancel	ОК

levadiet brīvi izvēlētu četrciparu skaitli, pēc tam izvēlieties [OK/ Apstiprināt].

8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Darbības ar datoru vai viedtālruni

- 9. Konfigurējiet kameras tīmekļa saiti.
 - Piekļūstiet informatīvajā ziņojumā norādītajai lapai.
 - Sekojiet norādījumiem, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu kameras tīmekļa saites iestatījumu lapā.

Darbības ar kameru (2)

10. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



11. Izvēlieties [Upload to Web service/Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



12. Izvēlieties [Auto send/Automātiskā sūtīšana].



- Kad ir iestatīts [Enable/lespējot], pēc kameras ieslēgšanas attēli tiek sūtīti automātiski.
- 13. Izvēlieties [Type to send/Sūtāmo attēlu tips].

Upload to Web service		
Type to send	Stills only	
	Stills+movies	

 lestatiet uz [Stills only/Tikai fotogrāfijas] vai [Stills+movies/ Fotogrāfijas+filmas].

14. Restartējiet kameru.

- Attēli tagad tiek sūtīti automātiski.
- Lai nomainītu tīklu, izvēlieties [Switch network/Mainīt tīklu] un veiciet 5.-8. darbību.
- Lai dzēstu savienojuma informāciju, izvēlieties [Clear camera web link settings/Dzēst kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus] un pēc tam [OK/Apstiprināt].

Piezīme

- Kad [Auto send/Automātiskā sūtīšana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot], tiek sūtīti visi attēli kartēs.
- Kad [Auto send/Automātiskā sūtīšana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot], automātiskā sūtīšana sākas pēc tam, kad kamera ieslēdzas (t. sk. pēc automātiskās strāvas izslēgšanas).
- Tiek pārsūtīti arī automātiskās sūtīšanas laikā uzņemtie attēli.

Brīdinājums

- Automātiskā sūtīšana nesākas, kad tiek veikta fotografēšana ar intervāla taimeri.
- Sūtīšana tiek apturēta šādos gadījumos.
 - · [Airplane mode/Lidmašīnas režīms] tiek iestatīts uz [On/lesl.]
 - Tiek sākta filmas ierakstīšana
 - Tiek sākts USB savienojums
 - · Ir zema akumulatora kapacitāte
 - Kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >

- Sagatavošanās
- Savienojuma izveide ar piekļuves punktu
- FTP servera savienojuma iestatījumu konfigurēšana
- FTP sūtīšanas iestatījumi
- Vairāku attēlu sūtīšana reizē
- Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas
- Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja sūtīšana neizdodas
- Nosūtīto attēlu skatīšana

Attēlus var sūtīt uz FTP serveri tīklā, kuram pievienota kamera.

Sagatavošanās

Ir nepieciešams dators, kurā darbojas viena no tālāk norādītajām operētājsistēmām. Lai dators darbotos kā FTP serveris, tas arī ir iepriekš jāiestata.

- Windows 10 (versija 1607 vai jaunāka)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Norādījumus par to, kā iestatīt datoru, lai tas darbotos kā FTP serveris, sk. datora dokumentācijā.

Savlaicīgi pievienojiet piekļuves punktam datoru, kas tiks izmantots kā FTP serveris.

1. lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].

- Sk. 1.–2. darbību <u>Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu</u> viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- Izvēlieties [(۱۹): Wi-Fi/Bluetooth connection / (۱۹): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties [IHTransfer images to FTP server/IHSūtīt attēlus uz FTP server].



4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Izvēlieties [Setting method/lestatīšanas metode].



- Izvēlieties opciju un pēc tam [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Izvēlieties [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē], lai konfigurētu savienojuma iestatījumus un pēc tam pievienotos tīklam.
- Izvēlieties [Configure offline/Konfigurēt bezsaistē], lai konfigurētu FTP servera savienojuma iestatījumus bez pievienošanās tīklam.
- 6. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].

9ch
o a t

- Sekojiet šīm darbībām, lai izveidotu savienojumu ar WPS starpniecību (PBC režīmā). Par savienojuma izveidi ar piekļuves punktiem citos veidos sk. <u>Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību</u>.
- 7. Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].

Connect with WPS		
WPS (PBC mode)		
O WPS (PIN mode)		
Cancel	OK	•

Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

8. Nospiediet WPS pogu uz piekļuves punkta.



- Informāciju par WPS pogas atrašanos un to, cik ilgi poga jātur nospiesta, meklējiet piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu. Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

9. Izvēlieties IP adreses iestatījumu opciju.



Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

10. Izvēlieties IPv6 opciju.

Use TCP/IPv6		
 Disable 		
O Enable		
Cancel	ОК	Þ

Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

1. Izvēlieties FTP režīmu.

FTP mode		
● FTP		
O FTPS		
Cancel	ОК	•

- Lai panāktu drošu FTP sūtīšanu, izmantojot saknes sertifikātu, izvēlieties [FTPS]. Plašāk par saknes sertifikāta iestatījumiem sk. <u>Saknes sertifikāta iestatīšana</u>.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- 2. Izvēlieties [Address setting/Adreses iestatījums].



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja IP adresei esat norādījis iestatījumu [Auto settings/Automātisks iestatījums] vai DNS adresei esat norādījis iestatījumu [Manual setting/Manuālais iestatījums], tiek parādīta virtuālā tastatūra.
- Ja DNS adresei esat iestatījis vērtību [Disable/Atspējot], tiek parādīts skaitļu ievades ekrāns.

3. levadiet FTP servera IP adresi.



- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Konfigurējiet porta numuru.

FTP server			
Address setting			
Port number setting	00021		
Address			
192 168 1 20			
Cancel	ОК		

- Parasti [Port number setting/Porta numura iestatījums] iestata uz 00021.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

5. Konfigurējiet pasīvā režīma iestatījumu.

Passive mode		
O Enable		
 Disable 		
Cancel	ОК	•

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja 8. darbības laikā tiek parādīta 41. kļūda (Cannot connect to FTP server (Nevar pieslēgties FTP serverim)), pastāv iespēja to atrisināt, iestatot [Passive mode/Pasīvais režīms] uz [Enable/lespējot].

6. Konfigurējiet starpniekservera iestatījumus.



- Netiek parādīts, ja 1. darbībā izvēlējāties [FTPS].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

7. Konfigurējiet pieteikšanās metodi.

Login method				
Anonymous	Anonymous			
O Login password				
Login	name			
Cancel	ОК	Þ		

• Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

8. Norādiet mērķa mapi.



- Izvēlieties [Root folder/Saknes mape], lai attēli tiktu saglabāti saknes mapē, kā norādīts FTP servera iestatījumos.
- Izvēlieties [Select folder/Atlasīt mapi], lai saknes mapē norādītu mērķa mapi. Ja mape nepastāv, tā tiek automātiski izveidota.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kad tiek parādīts tālāk norādītais ziņojums, izvēlieties [OK/ Apstiprināt], lai tādējādi apstiprinātu, ka uzticaties mērķa serverim.

Check FTP server		
Security of serv cannot be Trust server a	er connection verified. nd connect?	
Cancel	ОК	Þ

9. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Netiek rādīts bezsaistes konfigurācijā.

Savienojuma iestatījumi FTP sūtīšanai tagad ir pabeigti.

Varat konfigurēt iestatījumus, kas saistīti ar FTP sūtīšanu un enerģijas taupīšanu.

1. Izvēlieties [((ŋ)): Wi-Fi settings/((ŋ)): Wi-Fi iestatījumi].

D	AF	▲	((1))	¥	â	*
						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	tooth	conne	ction		
Airp	olane r	node		Off		
Wi-	Fi setti	ngs		Enable	e.	
Blue	etooth	settin	igs	Disabl	e	
Nic	kname			809		
GPS	devic	e setti	ngs			
Ima	ge tra	nsfer				

2. Izvēlēties [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi].

Wi-Fi settings	
Wi-Fi	Enable
Connection history	Show
Send to smartphone	after shot
FTP transfer settings	
MAC address	
	MENU 🗂

3. Izvēlieties konfigurējamo opciju.

Automatic transfer	Disable
Transfer type/size	
Transfer with SET	Disable
Set root certif	03/10/20
Power saving	Enable

Automatic transfer (Automātiskā sūtīšana)

Izvēlieties [Enable/lespējot] automātiskai attēlu sūtīšanai uz FTP serveri uzreiz pēc uzņemšanas. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.

Brīdinājums

- Pirms uzņemšanas pārbaudiet, vai karte ir kamerā. Ja veicat uzņemšanu bez attēlu ierakstīšanas, šos attēlus nevar nosūtīt.
- Automätiska filmu sütīšana ierakstīšanas laikā netiek atbalstīta. Pēc ierakstīšanas sūtiet filmas, kā aprakstīts sadaļā Vairāku attēlu sūtīšana reizē vai Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas.
- Attēlu sūtīšanas laikā attēlus nevar dzēst.

Piezīme

- Nepārtrauktās fotografēšanas laikā attēli tiek sūtīti uz FTP serveri to uzņemšanas secībā.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Visi attēli, kuru sūtīšana neizdodas vai tiek pārtraukta, tiek nosūtīti automātiski, kad ir atjaunots savienojums (2). Šos attēlus var arī kopā nosūtīt manuāli vēlāk (2).
- Jebkādas izmaiņas tīkla iestatījumos (piem., FTP servera iestatījumos) pirms automātiskās FTP sūtīšanas sākuma neļauj veikt automātisko sūtīšanu.

Transfer type/size (Sūtīšanas tips/lielums)

Vienumā [JPEG size to trans./JPEG lielums sūtīšanai] var norādīt sūtāmo attēlu lielumu. Piemēram, lai sūtītu mazākus JPEG failus, kad kamerai ir iestatīts ierakstīt lielākus JPEG failus vienā kartē un mazākus JPEG failus otrā kartē, iestatiet [SmallerJPEG/Mazāks JPEG].

Vienumā [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana] vai [RAW +HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana] var norādīt sūtāmo attēlu tipu.

Piezīme

- Ja kamerai ir iestatīts ierakstīt RAW failus vienā kartē un JPEG vai HEIF failus otrā, norādiet, kuri attēli jāstīta ar iestatījumu [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana] vai [RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]. Līdzīgā veidā norādiet sūtīšanas preferences, kad vienā kartē vienlaicīgi tiek ierakstīti RAW+JPEG attēli vai RAW+HEIF attēli.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Kad vienādu izmēru attēli tiek ierakstīti abās kartēs vienlaicīgi, sūtīšanas prioritāte tiek piešķirta attēliem, kas izvēlēta ar

iestatījumu [D Record/play / D lerakstīt/demonstrēt] vai [D Play/D Demonstrēt] sadaļā [¶: Record func+card/ folder sel. / ¶: lerakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle].

Transfer with SET (Sūtīšana ar SET)

Kad iestatīts [Enable/lespējot], nospiediet < (), lai sūtītu attēloto attēlu. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.



Set root certif (lestatīt saknes sertifikātu)

Ja, konfigurējot savienojuma iestatījumus, kā FTP režīmu norādījāt [FTPS], kamerā jāimportē FTPS servera izmantotais saknes sertifikāts.

Brīdinājums

- Kamerā var importēt tikai saknes sertifikātu ar faila nosaukumu "ROOT.CER," "ROOT.CRT" vai "ROOT.PEM".
- Kamerā var importēt tikai vienu saknes sertifikāta failu. Jau iepriekš ievietojiet kamerā karti, kura ir saknes sertifikāta fails.
- Sertifikāta importēšanai tiek izmantota prioritārā karte, kas izvēlēta iestatījumam [O Record/play /O lerakstīt/ demonstrēt] vai [O Play/O Demonstrēt] vienumā [Y: Record func+card/folder sel. / Y: lerakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle].
- lespējams, nevarēs apstiprināt uzticamību serveriem, kuriem mēģināt pievienoties ar protokolu FTPS, ar paša parakstītu sertifikātu.

Load re	oot certif from	n card	
View re	oot certificate	e details	
Delete	root certifica	te	

Saknes sertifikāta importēšanai no kartes izvēlieties [Load root certif from card/lelādēt saknes sertifikātu no kartes].

Lai skatītu, kam saknes sertifikāts izsniegts, kas to izsniedzis, kā arī tā derīguma periodu, izvēlieties [View root certificate details/Skatīt informāciju par saknes sertifikātu].

Lai dzēstu kamerā importēto saknes sertifikātu, izvēlieties [Delete root certificate/Dzēst saknes sertifikātu].

Power saving (Enerģijas taupīšana)

Ja ir iestatīts [Enable/lespējot] un noteiktu laiku netiek sūtīts neviens attēls, kamera veic atteikšanos FTP serverī un beidz Wi-Fi savienojumu. Savienojums tiek automātiski atjaunots, kad kamera ir gatava atkārtotai attēlu sūtīšanai. Ja nevēlaties pārtraukt Wi-Fi savienojumu, iestatiet [Disable/Atspējot].

- Sūtāmo attēlu izvēle
- Vairāku attēlu izvēle
- RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana

Pēc fotografēšanas varat izvēlēties vairākus attēlus un sūtīt tos visus reizē; varat arī sūtīt nenosūtītos attēlus vai attēlus, kurus neizdevās nosūtīt iepriekš. Sūtīšanas laikā varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti.

Brīdinājums

 Attēlu sūtīšana tiek pauzēta, ja ieslēdzat filmas režīmu. Lai atsāktu attēlu sūtīšanu, ieslēdziet fotografēšanas režīmu.

Sūtāmo attēlu izvēle

1. Izvēlieties [('j'): Image transfer/('j'): Attēlu sūtīšana].

Ô	AF		((†))	4	<u>n</u>	*
						NETWORK1
Wi	-Fi/Blue	etooth	conne	ction		
Air	plane i	node		Off		
Wi	Fi sett	ings		Enable	е	
Blu	etooth	settin	igs	Disab	le	
Nic	kname			809		
GP	S devic	e setti	ngs			
Ima	age tra	nsfer				

2. Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/sūtīšana].

Image sel./transfer		
RAW+JPEG transfer	JPEG only	
RAW+HEIF transfer	HEIF only	
Transfer with caption		

3. Izvēlieties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



4. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].



5. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Izmantojiet ripu < () >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet
 (iii) >.
- Izmantojiet ripu < >, lai pievienotu atzīmi [√] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet < ☞ >.
- Var griezt ripu < > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu
 > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < MENU >.

6. Izvēlieties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Izvēlētie attēli tiek sūtīti uz FTP serveri.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat sūtīt vairākus attēlus reizē. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.

- 1. Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/Sūtīšana].
 - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā <u>Sūtāmo attēlu izvēle</u>.
- 2. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



3. Norādiet izmantojamo izvēles metodi.



Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [√] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, grieziet ripu < ⁵, ⁵

Mapē



- Ar [Folder images failed transf./Nesekmīgi nosūtītie attēli mapē] izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē] izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar [Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi], dzēš izvēlētās mapes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [Folder images not transfer'd/ Nesūtītie attēli mapē] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

Kartē

Gimage sel./transfe	er 🗋
Mark images w failed on card for tra	rhose transfer 1 as images nsfer
Cancel	ОК

- Ar [Card images failed transfer/Nesekmīgi nosūtītie attēli kartē] izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē] izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar [Clear card's transf. history/Dzöst kartes sūtīšanas vēsturi], dzēš izvēlētās kartes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [Card images not transferred/ Nesūfītie attēli kartē] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. Izvēlēties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

GImage sel./transfer	1
Charles to a second second	
Start transfer	
Cancel OK	

Izvēlētie attēli tiek sūtīti uz FTP serveri.

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu sūtīt.

1. Izvēlieties [('ţ'): Image transfer/('ţ'): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.

Image transfer	
Image sel./transfer	
RAW+JPEG transfer	JPEG only
RAW+HEIF transfer	HEIF only
Transfer with caption	
	MENU 🕤

RAW+JPEG sūtīšana



- Izvēlieties [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana], pēc tam izvēlieties [JPEG only/Tikai JPEG], [RAW only/Tikai RAW] vai [RAW+JPEG].
- RAW+HEIF sūtīšana

Image transfer		
RAW+HEIF transfer	HEIF only	
	RAW only	
	RAW+HEIF	
	KAW+HEIF	

 Izvēlieties [RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana], pēc tam izvēlieties [HEIF only/Tikai HEIF], [RAW only/Tikai RAW] vai [RAW+HEIF].

Brīdinājums

Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.

Piezīme

 Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem [RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana] un [RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana] ekrānā [Transfer type/ size / Sūtīšanas tips/izmēri] (@). Varat katram attēlam pirms sūtīšanas pievienot reģistrētu parakstu. Tas ir ērti, ja, piemēram, vēlaties informēt adresātu par drukājamo daudzumu. Paraksti tiek pievienoti arī attēliem, kas saglabāti kamerā.

- Varat pārbaudīt attēliem pievienotos parakstus, iepazīstoties ar Exif informāciju lietotāju komentāros.
- - 1. Izvēlieties [('t)): Image transfer/('t)): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties [Transfer with caption/Sūtīt ar parakstu].

Image sel /transfer	
inage senserationer	
RAW+JPEG transfer	JPEG only
RAW+HEIF transfer	HEIF only
Transfer with captio	n

Tiks parādīts pēdējais skatītais attēls.

3. Norādiet parakstu.



 Parādītajā ekrānā izvēlieties [Caption/Paraksts], bet parādītajā ekrānā izvēlieties paraksta saturu.

Caption	1
0	
1	
2	
3	
4	
	SET OK

4. Izvēlēties [Transfer/Sūtīt].



 Attēls tiek sūtīts ar parakstu. Pēc sūtīšanas displejā tiek atjaunots ekrāns [Image transfer/Attēlu sūtīšana].

Brīdinājums

 No ekrāna [Transfer with caption/Sūtīt ar parakstu] nevar izvēlēties citus attēlus. Lai izvēlētos citu attēlu, kuru sūtīt ar parakstu, atveriet šo attēlu apskatei un pēc tam veiciet aprakstītās darbības.

Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja sūtīšana neizdodas

Ja sūtīšana neizdodas, kameras piekļuves indikators mirgo sarkanā krāsā. Šādā gadījumā pēc pogas < MENU > nospiešanas un [(به): Network settings/((به): Tīkla iestatījumi] izvēlēšanās tiek attēlots tālāk redzamais ekrāns.

Kā novērst attēloto kļūdu, sk. traucējummeklēšanas informācijā (2).



Kad problēma ir novērsta, attēli, kurus sākotnēji nevarēja nosūtīt, tiks sūtīti automātiski. Ja šī opcija ir aktivizēta, automātiski tiek veikts atkārtots sūtīšanas mēģinājums neatkarīgi no tā, vai tiek lietota automātiskā sūtīšana vai uzņemtie attēli tiek sūtīti manuāli, izmantojot FTP. Ņemiet vērā, ka, atceļot sūtīšanu vai izslēdzot kameru, automātiskais atkārtotais mēģinājums netiek veikts.

Sk. Vairāku attēlu sūtīšana reizē un sūtiet attēlus pēc nepieciešamības.

Piezīme

- Lai pēc sūtīšanas automātiski atteiktos sistēmā un beigtu Wi-Fi savienojumu, varat ekrānā [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi] konfigurēt enerģijas taupīšanu (20).
- Ja nevēlaties beigt Wi-Fi savienojumu, iestatiet [Power saving/Enerģijas taupīšana] ekrānā [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi] (2) uz [Disable/Atspējot].

Uz FTP serveri nosūtītie attēli tiek glabāti tālāk norādītajā mapē, kā to nosaka FTP servera iestatījumi.

Mērķa mape FTP serverī

- Ja tiek izmantoti FTP servera noklusējuma iestatījumi, attēli tiek glabāti [C drive/C disks] → mape [Inetpub] → mape [ftproot] vai šīs mapes apakšmapē.
- Ja FTP servera iestatījumos ir mainīta sūtīšanas adresāta saknes mape, jautājiet FTP servera administratoram, kur attēli ir nosūtīti.

Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību

- Kameras piekļuves punkta režīms
- Manuāla IP adreses konfigurēšana

Šai nodaļā aprakstīts, kā pievienoties Wi-Fi tīklam ar WPS saderīga piekļuves punkta starpniecību (PBC režīms). Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež. Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt aom. 1 min.

- 1. lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].
 - Sk. 1.–4. darbību sadaļā <u>Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu</u> viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- Izvēlieties [('η'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('η'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

Ô	AF	►	((†))	Ý	<u>a</u>	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	etooth o	onne	ction		
Airp	olane i	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enabl	e	
Blu	etooth	setting	js	Enabl	e	
Nic	kname			809		
GPS	devid	e settir	igs			
Ima	ge tra	nsfer				

3. Izvēlieties opciju.



Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☑), pārslēdziet ekrānu ar ripu
 S ≤ ↓
 > vai < <p>>.

4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



 Ja esat izvēlējies [] Connect to smartphone/] Izveidot savienojumu ar viedtālruni], tiek attēlots turpmākais ziņojums. Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?
Do not display
Android
iOS

- Turpmāk attēlotajā ekrānā [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni] izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].
- 5. Izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu].



• Tiek attēlots, kad izvēlēts []] vai []].

6. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].



- Piezīme
 Par 6. darbībā attēloto [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] sk. Kameras piekļuves punkta režīms.
- 7. Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].



Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

8. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi.



- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- 9. Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai piekļūtu Wi-Fi funkcijas iestatīšanas ekrānam.
- Ja ar [Auto setting/Automātiskā iestatīšana] rodas kļūda, sk. Manuāla IP adreses konfigurēšana.

10. Norādiet iestatījumus Wi-Fi funkcijai.

[Connect to smartphone/ Izveidot savienojumu ar viedtālruni]



 Viedtālruņa Wi-Fi iestatījumu ekrānā pieskarieties kameras ekrānā redzamajam SSID (tīkla nosaukumam), pēc tam ievadiet piekļuves punkta paroli, lai izveidotu savienojumu.

Pārejiet pie 8. darbības sadaļā Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth.

[Remote control (EOS Utility)/ Tālvadība (EOS Utility)]



Pārejiet pie 7. vai 8. darbības sadaļā <u>EOS Utility izmantošana darbam ar</u> <u>kameru</u>.





Pārejiet pie 10. darbības sadaļā <u>Savienojums ar piekļuves punktu</u> <u>starpniecību</u>.

[Upload to Web service/ Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā]

Pārejiet pie 5. darbības sadaļā <u>Image.Canon reģistrēšana un automātiskās</u> sūtīšanas konfigurēšana.

Kameras piekļuves punkta režīms



Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma režīms kameras tiešai savienošanai ar katru ierīci ar Wi-Fi starpniecību. Tiek attēlots, ja pēc [(ལ): Wi-Fi/Bluetooth connection / (ལ): Wi-Fi/Bluetooth savienojums] izvēlēts [☐], [☐] vai [1].

Camera access point mode	
 Easy connection 	
O Manual connection	
Cancel	ОК

Easy connection (Ērts savienojums)

Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar kameras ekrānā rādīto SSID.

Manual connection (Manuāls savienojums)

levadiet otras ierīces SSID, lai izveidotu savienojumu. Sekojiet norādījumiem kameras ekrānā, lai pabeigtu savienojuma iestatījumus.
Attēlotās opcijas mainās atkarībā no Wi-Fi funkcijas.

1. Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].

Camera access point mode							
 Easy connection 							
O Manual connection							
Cancel OK							

Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

2. Izvēlieties opciju.

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
Cancel	ОК

- Izvēlieties opciju, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties [Enable/lespējot], pēc tam izvēlieties [Address/Adrese].

Gateway		
 Enable 		
O Disable		
	Address	
	0.0.0.0	
Cancel		ОК

3. levadiet vajadzīgās vērtības.



- Grieziet ripu < [™]/₁ >, lai părvietotu ievades pozīciju augšējā zonā, un lietojiet ripas < ○ > < [™]/₂ > vai < [™]/₇ >, lai izvēlētos ievadāmos ciparus. Nospiediet < [™]/₁ >, lai ievadītu izvēlēto ciparu.
- Lai iestatītu ievadītos numurus un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. <u>Tīkla iestatījumu pārbaude</u> vai vaicājiet tīkla administratoram vai citai personai, kas pārzina tīklu.

Savienojuma pārī atcelšana

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 😰).

- 1. lestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/lespējot].
 - Sk. 1.–4. darbību sadaļā <u>Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu</u> viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību.
- Izvēlieties [⁽⁽)): Wi-Fi/Bluetooth connection / ⁽⁽): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties [% Connect to Wireless Remote/% Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti].



4. Izvělieties [Add a device to connect to/Pievienot ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Nospiediet $< \oplus >$.



6. Savienojiet ierīces pārī.



- Kad tiek attēlots ekrāns [Pairing/Savienošana pārī], uz BR-E1 nospiediet un turiet pogas <W> un <T> reizē vismaz 3 s.
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pārī ar BR-E1, nospiediet < (1)>.

7. Konfigurējiet kameru uzņemšanas tālvadībai.

- Kad uzņemat fotogrāfijas, izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu [iš] vai [iš2] (2).
- Filmas ierakstīšanai iestatiet [1]: Remote control/1]: Tālvadība] uz [Enable/lespējot].
- Pēc savienošanas pārī turpmākās instrukcijas sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

 Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.

Piezīme

Ja neizmantosit Bluetooth, ieteicams to 1. darbībā iestatīt uz [Disable/Atspējot].

Pirms kameras savienošanas pārī ar citu pulti BR-E1 dzēsiet informāciju par tālvadības pulti, ar kuru izveidots savienojums.

1. Izvēlieties [(\p): Wi-Fi/Bluetooth connection / (\p): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗅 AF 🗈 !	((†)) 🛉	ġ.	*
1 2			NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth co	onnection		
Airplane mode	Off		
Wi-Fi settings	Enable	5	
Bluetooth settings	Enable	e	
Nickname	805		
GPS device setting	s		
Image transfer			

2. Izvēlieties [% Connect to Wireless Remote/% Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti].



3. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Delete connection information							
Delete							
40.Bi							
Cancel	ОК						

Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību

Veiciet šīs darbības, lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi, izmantojot reģistrētus savienojuma iestatījumus.

1. Izvēlieties [(ψ): Wi-Fi/Bluetooth connection / (ψ): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗗 AF	► ((†))	Ý	<u>a</u>	*
1 2				NETWORK1
Wi-Fi/Blueto	oth conn	ection		
Airplane mo	ode	Off		
Wi-Fi settin	gs	Enable		
Bluetooth s	ettings	Enable		
Nickname		805		
GPS device	settings			
Image trans	fer			

2. Izvēlieties opciju.



- No attēlotās savienojumu vēstures izvēlieties opciju, ar kuru izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību. Ja opcija nav attēlota, lietojiet
 >, lai pārslēgtu ekrānus.
- Ja [Connection history/Savienojumu vēsture] ir iestatīts uz [Do not display/Neattēlot], savienojumu vēsture netiek attēlota (2).

3. Darbiniet pievienoto ierīci.

[] Viedtālrunis

- Palaidiet Camera Connect.
- Ja viedtālruņa savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots "Canon0A".

[묘] Dators

- Palaidiet datorā EOS programmatūru.
- Ja datora savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar kameras piekļuves punktu.
 Tieši pievienoiot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību. SSID beigās

Tieši pievienojot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots "**_Canon0A**".

[]] FTP sūtīšana

 Ja FTP servera iestatījumi tikuši mainīti savienojuma izveidei ar citām ierīcēm, atjaunojiet iestatījumus, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar kameras piekļuves punktu. Kad kamera ir tieši savienota ar FTP serveri ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots "_Canon0A". Bezvadu sakaru funkcijām var reģistrēt līdz 10 savienojuma iestatījumiem.

1. Izvēlieties [(仲): Wi-Fi/Bluetooth connection / (仲): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗅 AF 🗈 🄇	n) f 🔝 🛧
1 2	NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth co	nnection
Airplane mode	Off
Wi-Fi settings	Enable
Bluetooth settings	Enable
Nickname	605
GPS device setting	5
Image transfer	

2. Izvēlieties opciju.



- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (

), pārslēdziet ekrānu ar ripu
 < > < < > > < < > >.
- Plašāk par [Connect to smartphone/ Zveidot savienojumu ar viedtālruni] sk. <u>Savienojuma izveide ar viedtālruni</u>.
- Plašāk par [□Remote control (EOS Utility)/□Tālvadība (EOS Utility)] sk. Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību.
- Plašāk par []+Transfer images to FTP server/]+Sūtīt attēlus uz FTP serveri] sk. <u>Attēlu sūtīšana uz FTP serveriem</u>.

Piezīme

 Lai dzēstu savienojuma iestatījumus, sk. <u>Savienojuma iestatījumu maiņa vai</u> dzēšana. Var uz laiku atspējot Wi-Fi un Bluetooth funkcijas.

1. Izvēlieties [('ț'): Airplane mode/('ț'): Lidmašīnas režīms].

D	AF	▲	((1))	4	ġ	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	etooth	conne	ection		
Airp	lane r	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enable	e	
Blue	etooth	settin	igs	Enable	e	
Nick	kname			605		
GPS	devic	e setti	ngs			
Ima	ge tra	nsfer				

2. lestatiet uz [On/leslēgt].

Ô	AF		((†))	Ý	đ	*
1 2						NETWORK1
Airp	olane r	node		Off		
				On		

Ekrānā tiek attēlots [1].

Piezīme

 Atkarībā no informācijas attēlojuma iestatījumiem [↑] var nebūt attēlots fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas režīmā vai demonstrēšanas laikā. Ja tas nav attēlots, atkārtoti spiediet pogu < INFO >, lai piekļūtu detalizētam informācijas attēlojumam. 1. Izvēlieties [((ŋ)): Wi-Fi settings/((ŋ)): Wi-Fi iestatījumi].

Ô	AF		((Ţ))	Ý	<u>a</u>	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	etooth o	conne	ection		
Air	olane r	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enabl	e	
Blu	etooth	setting	gs	Enabl	e	
Nic	kname			805		
GPS	5 devic	e settir	ngs			
Ima	ige tra	nsfer				

2. Izvēlieties opciju.

Wi-Fi	Enable
Connection history	Show
Send to smartphone	after shot
FTP transfer settings	
MAC address	
	MENU 🕤

Wi-Fi

Kad elektronisko ierīču un bezvadu ierīču izmantošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnā vai slimnīcā, iestatiet vienumu uz [Disable/Atspējot].

Connection history (Savienojumu vēsture)

Jūs varat iestatīt ar Wi-Fi starpniecību pievienoto ierīču vēsturi uz [Show/Rādīt] vai [Do not display/Neattēlot].

- Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni). Attēlus var automātiski sūtīt uz viedtālruni (②).
- FTP transfer settings (FTP sūtīšanas iestatījumi) Attēlus var sūtīt uz FTP serveri (2).
- MAC address (MAC adrese)
 Var pārbaudīt kameras MAC adresi.

1. Izvēlieties [('ŋ'): Bluetooth settings/('ŋ'): Bluetooth iestatījumi].

D	AF	►	((Ţ))	4	â	*
1 2						NETWORK1
Wi-	Fi/Blue	tooth	conne	ection		
Air	olane r	node		Off		
Wi-	Fi sett	ings		Enable	е	
Blu	etooth	settin	gs	Enabl	e	
Nic	kname			EOS:		
GPS	5 devic	e setti	ngs			
Ima	ige tra	nsfer				

2. Izvēlieties opciju.

Bluetooth settings				
Bluetooth	Enable			
Check connection	information			
Bluetooth address				
	Ν	TENU 🕤		

Bluetooth

Ja neizmantosit Bluetooth funkciju, izvēlieties [Disable/Atspējot].

 Check connection information (Pārbaudīt informāciju par savienojumu) Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

Bluetooth address (Bluetooth adrese)

Var pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

Var izmainīt kameras ierīces vārdu (kas tiek attēlots viedtālruņos un citās kamerās) pēc vajadzības.

1. Izvēlieties [('ţ'): Nickname/('ţ'): Ierīces vārds].

D	AF	▲	((Ţ))	4	â	*		
1 2						NETWORK1		
Wi-Fi/Bluetooth connection								
Airp	olane r	node		Off				
Wi-	Wi-Fi settings			Enable				
Blue	Bluetooth settings			Enable				
Nic	kname			605				
GPS	5 devic	e settir	ngs					
Ima	ige tra	nsfer						

2. Teksta ievadīšanai izmantojiet Darbs ar virtuālo tastatūru.



• Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu < MENU >.

- ☑ <u>GP-E2</u>
- Viedtālrunis
- GPS savienojuma indikators

Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (jāiegādājas atsevišķi) vai ar Bluetooth saderīgu viedtālruni.

GP-E2

1. Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2 kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.
- 2. Izvēlieties [((ŋ)): GPS device settings/((ŋ)): GPS ierīces iestatījumi].



3. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].

Select GPS device
Disable
GPS receiver
Smartphone
MENU SET OK

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

 Plašāku informāciju par [Set up/Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

Piesardzība darbā ar GP-E2

- Pirms lietošanas pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos GPS lietošana ir atļauta, un ievērojiet vietējos normatīvos aktus.
- Atjauniniet GP-E2 aparātprogrammatūru uz 2.0.0 vai jaunāku versiju.
 Aparātprogrammas atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Norādījumus atjaunināšanai sk. Canon vietnē.
- GP-E2 nevar pievienot kamerai ar kabela starpniecību.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

Pabeidziet šos iestatījumus, kad viedtālrunī instalēta šim nolūkam paredzētā lietojumprogramma Camera Connect (🗭).

- 1. Aktivizējiet viedtālrunī atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumus.
- 2. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.
 - Palaidiet Camera Connect un ar Bluetooth starpniecību savienojiet kameru pārī ar viedtālruni.
- 3. Izvēlieties [('ț'): GPS device settings/('(ț'): GPS ierīces iestatījumi].



4. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].

Select GPS device	
GPS receiver	
Smartphone	
To use this function, start th Canon app/software on the smartphone	ne
MENU ᠫ	SET OK

- 5. Uzņemiet fotogrāfiju.
 - Attēli tiek ģeogrāfiski atzīmēti ar informāciju no viedtālruņa.

Fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas ekrānā (attiecīgi 🝘 un 🚱) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālruņa.

- Pelēka: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta

Sīkākai informācijai par GPS savienojuma statusa indikāciju, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana uzņemšanas laikā

Attēli, kas tiek uzņemti, kad GPS ikona deg, tiek ģeogrāfiski atzīmēti.

Ģeogrāfisko atzīmju informācija

Uzņemtajiem attēliem pievienoto informāciju par atrašanās vietu var pārbaudīt uzņemšanas informācijas ekrānā (窗).



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) UTC (universālais koordinētais laiks)

Brīdinājums

- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad ir savienots pārī ar kameru ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem vai viedtālruņa statusa informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var paiet zināms laiks, līdz no viedtālruņa tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - · Savienošana pārī ar bezvadu tālvadības pulti ar Bluetooth starpniecību
 - Kameras izslēgšana
 - · Darba ar Camera Connect pabeigšana
 - · Atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumu deaktivizēšana viedtālrunī
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kamerai
 - · Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums
 - · Viedtālruņa akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis

Piezīme

- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.
- Filmām tiek pievienota uzņemšanas sākumā iegūtā GPS informācija.

Lai mainītu vai dzēstu savienojuma iestatījumus, vispirms pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

1. Izvēlieties [('ţ'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('ţ'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗅 AF 🗈 🕚	» ¥ 🛄 ★						
1 2	NETWORK1						
Wi-Fi/Bluetooth connection							
Airplane mode	Off						
Wi-Fi settings	Enable						
Bluetooth settings	Enable						
Nickname	605						
GPS device settings							
Image transfer							

2. Izvēlieties opciju.



Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☑), pārslēdziet ekrānu ar ripu<<
 < <
 > < <
 > vai < <
 >.

- 3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].



- Var izmainīt Bluetooth savienojumu, izvēloties viedtālruni, kas atzīmēts ar pelēku [3]. Kad attēlots ekrāns [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni], izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pārī, izmantoiot Bluetooth], pēc tam nospiediet < (ET) > turpmākajā ekrānā.
- 4 Izvēlieties ierīci, kurai mainīt vai dzēst savienojuma iestatījumus.



5 Izvēlieties opciju.



Izmainiet vai dzēsiet iestatījumus attēlotajā ekrānā.

Change device nickname (lerīces vārda maiņa)

Var izmainīt ierīces vārdu, izmantoiot virtuālo tastatūru (2).

Viewable imgs (Aplūkojamie attēli) (2)

Tiek attēlots, ja izvēlēts [**] Connect to smartphone/] Izveidot savienojumu ar viedtālruni**]. Ekrāna apakšā tiek attēloti iestatījumi.

Erase connection information (Dzēst informāciju par savienojumu) Dzēšot informāciju par savienojumu ar pārī pievienotu viedtālruni, izdzēsiet arī viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru (2).

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.

1. Select [('η'): Reset communication settings/('η'): Atiestatīt sakaru iestatījumus].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

 Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

Piezīme

 Visus bezvadu sakaru iestatījums var dzēst, izvēloties opciju [Communication settings/Sakaru iestatījumi] vienumā [Other settingsCiti iestatījumi] izvēlnē [¥: Reset camera/¥: Atiestatīt kameru]. Var pārbaudīt kļūdu saturu un kameras MAC adresi.

1. Izvēlieties [('ţ'): Wi-Fi/Bluetooth connection / ('ţ'): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

🗅 AF 🗈 (n) f 🔝 🛧						
1 2	NETWORK1						
Wi-Fi/Bluetooth co	Wi-Fi/Bluetooth connection						
Airplane mode	Off						
Wi-Fi settings	Enable						
Bluetooth settings	Enable						
Nickname	605						
GPS device setting							
Image transfer							

2. Nospiediet pogu < INFO >.



Tiek attēlots ekrāns [View info/Skatīt informāciju].

View info	
MAC address	48:00:85.40:40:85
	MENU 🗩

• Kad radusies kļūda, nospiediet < (1)>, lai attēlotu kļūdas saturu.

Darbs ar virtuālo tastatūru



- (3) Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits
- (4) Tastatūra

(1)

(2)

- (5) levades režīmu pārslēgšana
- (6) Atstarpe
- (7) Rakstzīmes dzēšana ievades zonā
- (8) Iziet no ievades režīma
 - Izmantojiet ripu < 2003 >, lai pārvietotos (1) robežās.
 - Izmantojiet < 🔆 > vai ripu < 💭 > vai < ◯ >, lai pārvietotos starp (2) un (4)–(7).
 - Nospiediet < (a) >, lai apstiprinātu ievadi vai pārslēgtu ievades režīmus.

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Ekrānā [View info/Skatīt informāciju] nospiediet < (E) >.
- [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts] izvēlieties [Error details/Kļūdas apraksts].

Noklikšķiniet uz turpmākajiem kļūdu numuriem, lai pārietu uz atbilstošo sadaļu.

<u>11</u>	<u>12</u>						
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>					
<u>41</u>	<u>43</u>	<u>44</u>	<u>45</u>	<u>46</u>	<u>47</u>	<u>48</u>	
<u>61</u>	<u>63</u>	<u>64</u>	<u>65</u>	<u>66</u>	<u>67</u>	<u>68</u>	<u>69</u>
<u>91</u>							
<u>121</u>	<u>125</u>	<u>126</u>	<u>127</u>]			
<u>151</u>	<u>152</u>						

Piezīme

 Ja rodas kļūda, saistītais ziņojums [Err*/Kļūda**] tiek attēlots ekrāna [Wi-Fi/ Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums] augšējā labajā stūrī. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

[]] gadījumā: vai darbojas Camera Connect?

[]] gadījumā: vai darbojas EOS Utility?

Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?

 Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir [Open system/Atvěrtā sistēma].
 Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (@).

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?

 leslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidei nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz [Manual setting/ Manuāla iestatīšana] un norādiet iestatījumus (2).

Pārbaudiet DHCP serverī

• Vai DHCP serveris ir ieslēgts?

- · leslēdziet DHCP serveri.
- Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?
 - · Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķīris adreses.

Vai DHCP serveris darbojas pareizi?

- Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
- Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Manual setting/Manuāla iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - Ja netiek izmantots DNS serveris, kamerā iestatiet DNS adreses iestatījumu uz [Disable/Atspējot] (2).
- Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?

Pārbaudiet DNS serverī

- Vai DNS serveris ir ieslēgts?
 - Ieslēdziet DNS serveri.
- Vai DNS servera IP adrešu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?
 - Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- Vai DNS serveris darbojas pareizi?
 - Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (健), 俊).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

Vai cita ierīce kameras tīklā izmanto to pašu IP adresi ko kamera?

- Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
- Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz [Manual setting/Manuāla iestatīšana], izmainiet iestatījumu uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana] (2).

Piezīme

Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus. Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad iestatīta šifrēšanas autentifikācijas metode [Open system/Atvērtā sistēma]. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai (②).

41: Cannot connect to FTP server (Nevar izveidot savienojumu ar FTP serveri)

Pārbaudiet kamerā

- Kameras starpniekservera iestatījums ir [Enable/lespējot]. Vai tas ir pareizais iestatījums?
 - Ja netiek izmantots starpniekserveris, kamerā iestatiet starpniekservera iestatījumu uz [Disable/Atspējot] (2).
- Vai kameras [Address setting/Adreses iestatīšana] un [Port No./Porta numurs] iestatījumi atbilst attiecīgajiem starpniekservera iestatījumiem?
 - Konfigurējiet kameras starpniekservera adresi un porta numuru atbilstoši starpniekservera adresei un porta numuram (2).
- Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras starpniekservera iestatījumi?
 - · Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīta starpniekservera [Address/Adrese].
- Vai kamerā FTP servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?
 - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei (2).
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?
 - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir [Open system/Atvērtā sistēma].
 Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (@).
- Vai kamerā [Port number setting/Porta numura iestatījums] FTP serverim atbilst faktiskajam FTP servera porta numuram?
 - Konfigurējiet to pašu porta numuru (parasti 21 FTP/FTPS vai 22 SFTP) kamerā un FTP serverī. Konfigurējiet kamerā porta numuru tā, lai tas atbilstu faktiskajam FTP porta numuram (2).
- Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras FTP servera iestatījumi?
 - Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīts FTP servera [Server name/Servera nosaukums]. Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi iestatīts FTP servera [Server name/ Servera nosaukums] (2).

Pārbaudiet FTP serverī

- Vai FTP serveris darbojas pareizi?
 - · Pareizi konfigurējiet datora FTP servera funkciju.
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora FTP servera adresi un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

- Vai FTP serveris ir ieslēgts?
 - leslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.
- Vai kamerā FTP servera IP adreses iestatījums (ekrānā [Address/Adrese]) atbilst servera faktiskajai adresei?
 - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei (2).
- Vai ir iespējots ugunsmūris vai cita drošības programmatūra?
 - Dažas drošības programmatūras izmanto ugunsmūri, lai ierobežotu piekļuvi FTP serverim. Izmainiet ugunsmūra iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
 - lespējams, ka varēsit piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [Passive mode/ Pasīvais režīms] uz [Enable/lespējot] (2).
- Vai savienojuma veidošanai ar FTP serveri izmantojat platjoslas maršrutētāju?
 - Daži platjoslas maršrutētāji izmanto ugunsmūri, lai ierobežotu piekļuvi FTP serverim. Izmainiet ugunsmūra iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
 - lespējams, ka varēsit piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [Passive mode/ Pasīvais režīms] uz [Enable/lespējot] (2).

Pārbaudiet starpniekserverī

Vai starpniekserveris ir ieslēgts?

· leslēdziet starpniekserveri.

Vai starpniekserveris darbojas pareizi?

- Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
- Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (健), 俊).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server. (Nevar izveidot savienojumu ar FTP serveri. No servera saņemts kļūdas kods.)

Pārbaudiet starpniekserverī

- Vai starpniekserveris ir ieslēgts?
 - leslēdziet starpniekserveri.
- Vai starpniekserveris darbojas pareizi?
 - Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (健), 俊).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

Pārbaudiet FTP serverī

- Vai ir pārsniegts maksimālais skaits FTP servera savienojumu?
 - Atvienojiet dažas tīkla ierīces no FTP servera vai palieliniet maksimālo savienojumu skaitu.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server. (Nevar pārtraukt savienojumu ar FTP serveri. No servera saņemts kļūdas kods.)

- Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies atvienoties no FTP servera.
 - · Restartējiet FTP serveri un kameru.

45: Cannot login to FTP server. Error code received from server. (Nevar pieteikties FTP serverī. No servera saņemts kļūdas kods.)

Pārbaudiet kamerā

- Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login name/Pieteikšanās ID]?
 - Pārbaudiet pieteikšanās ID piekļuvei FTP serverim. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīts pareizais pieteikšanās ID (2).
- Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login password/Pieteikšanās parole]?

Pārbaudiet FTP serverī

- Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi?
 - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi.
- Vai mape, kas norādīta kā sūtīšanas mērķis uz FTP servera, ir apzīmēta ar ASCII rakstzīmēm?
 - · Izmantojiet mapes nosaukumam ASCII rakstzīmes.

46: For the data session, error code received from FTP server (Saistībā ar datu sesiju saņemts kļūdas kods no FTP servera)

Pārbaudiet FTP serverī

- FTP serveris ir pārtraucis savienojumu.
 - Restartējiet FTP serveri.
- Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi?
 - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi.
- Vai lietotāja tiesības atļauj piekļuvi mērķa mapei uz FTP servera?
 - Konfigurējiet lietotāja tiesības piekļuvei mērķa mapei uz FTP servera, lai atļautu saglabāt tajā attēlus no kameras.
- Vai FTP serveris ir ieslēgts?
 - leslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.
- Vai FTP servera cietais disks ir pilns?
 - · Palieliniet pieejamo vietu uz cietā diska.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server (FTP serveris neapstiprina attēla failu sūtīšanas pabeigšanu)

- Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies saņemt no FTP servera apstiprinājumu, ka attēla failu sūtīšana ir pabeigta.
 - · Restartējiet FTP serveri un kameru un sūtiet attēlus vēlreiz.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. (Nevar pārbaudīt savienojuma drošību ar mērķa serveri. Ja uzticaties šim serverim, iestatiet [Trust target server/Uzticēties mērķa serverim] uz [Enable/lespējot].)

- Šī kļūda rodas, ja, veidojot savienojumu ar FTPS starpniecību, nav izdevies apstiprināt savienojuma drošību ar mērķa serveri.
 - · Apstipriniet, ka sertifikāts ir iestatīts pareizi.
 - Izmainiet [Trust target server/Uzticēties mērķa serverim] uz [Enable/lespējot], ja vēlaties uzticēties mērķa serveriem neatkarīgi no sertifikātu iestatījumiem.
61: Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.

Pārbaudiet kamerā

- Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?
 - Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā (2).

Pārbaudiet piekļuves punktā

- Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?
 - leslēdziet piekļuves punktu.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi (2).

63: Wireless LAN authentication failed (Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai.
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (2).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
 - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES (
).
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?

65: Wireless LAN connection lost (Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.
- Nezināma iemesla dēļ bezvadu lokālā tīkla savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.
 - lespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme.

66: Incorrect wireless LAN password (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā un piekļuves punktā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (@). Ņemiet vērā: ja šifrēšanas autentifikācijas metode ir [Open system/Atvērtā sistēma], tiek rādīta 41. kļūda (@).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?
- Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (2).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- Vai piekļuves punkta WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?
 - Turiet WPS pogu nospiestu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?
 - Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi. Nevar izveidot savienojumu. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).
 - Brīdi pagaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu.

91: Other error (Cita kļūda)

Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas nr. 11–83.

Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

121: Not enough free space on server (Serverī nepietiek vietas)

- Mērķa tīmekļa serverī nepietiek vietas.
 - Izdzēsiet tīmekļa serverī nevajadzīgus attēlus, pārbaudiet brīvo vietu tīmekļa serverī, pēc tam vēlreiz mēģiniet sūtīt datus.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

Vai tīklam ir savienojums?

Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

126: Could not connect to server (Nevar izveidot savienojumu ar serveri)

- image.canon tiek veikta tehniskā apkope vai vietne īslaicīgi ir pārāk noslogota.
 - Mēģiniet piekļūt tīmekļa pakalpojumam vēlāk.

127: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- Kameras savienojuma laikā ar tīmekļa pakalpojumu radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas ar koda nr. 121–126.
 - · Pamēģiniet vēlreiz izveidot Wi-Fi savienojumu ar image.canon.

151: Transmission canceled (Sūtīšana atcelta)

- Kaut kāda iemesla pēc attēlu automātiska sūtīšana ir pārtraukta.
 - Lai atsāktu attēlu automātisku sūtīšanu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzi uz < OFF > un pēc tam uz < ON >.

152: Card's write protect switch is set to lock (Kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir blokēšanas pozīcijā)

- Vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā?
 - Pārslēdziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi rakstīšanas pozīcijā.

Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruņa, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Piesardzības pasākumi darbam ar vairākām kamerām

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atškirtos kameru IP adreses.
- Kad ar Wi-Fi starpniecību vienam piekļuves punktam ir pievienotas vairākas kameras, samazinās pārraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1 izmantošana

 BR-E1 nevar izmantot, kamēr kamera un viedtālrunis ir savienoti pārī ar Bluetooth starpniecību. Pārslēdziet kameru uz savienojumu ar bezvadu tālvadību izvēlnes [(ψ): Wi-Fi/Bluetooth connection/(ψ): Wi-Fi/Bluetooth savienojums] vienumā [Connect to Wireless Remote/Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pultī].

Drošība

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- Datu pārraides monitorings Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt datu pārraidi bezvadu lokālajā tīklā un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.
- Nesankcionēta piekļuve tīklam Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie "tramplīna uzbrukumi" (angl. "springboard attacks") (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā "tramplīnu" atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Windows

Atveriet Windows [Command Prompt/Komandu uzvedne], pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustinu <Enter>.

Papildus datoram pieškirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

macOS

Operētājsistēmā macOS atveriet lietojumprogrammu [Terminal/Terminālis], jevadjet "ifconfig -a" un nospiediet taustinu <Return>. Datoram pieškirtā IP adrese tiek rādīta vienumā [enX] (X: skaitlis) blakus [inet], formātā "*** *** *** ***". Informācija par lietojumprogrammu [Terminal/Terminālis] snjegta macOS palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsit kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts Manuāla IP adreses konfigurēšana

Piemērs: 192.168.1.10

Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt ekrānā.



Ātrās vadīklas izvēlne

(1) Wi-Fi funkcija

- (2) Bluetooth funkcija
- (3) Bezvadu signāla stiprums

Sakaru a	tatuca	Ekrāns			
Jakaru s	latuss	Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums		
Nov opvionojumo	Wi-Fi: atspējot	() TeOFF	Izolāgto		
Nav Savienojuma	Wi-Fi: iespējot	(Toff	izsiegis		
Veido savie	enojumu	ᅙ (mirgo)	Ψ		
Savienojums	izveidots	(:-	۳.i		
Sūta da	atus	((:•	۳ı		
Savienojur	na kļūda	ᅙ (mirgo)	Ψ		

Bluetooth funkcijas indikators

Bluetooth funkcija	Savienojuma statuss	Ekrāns
	Ir Bluetooth savienojums	0
Ne [Disable/Atspejot]	Nav Bluetooth savienojuma	8
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Nav attēlots

Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē ([[]).

 \star lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā < Fm v >,

< P >, < Tv >, < Av >, < M > vai < B >.

- <u>Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi</u>
- Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai
- <u>Mapju iestatījumi</u>
- Failu numurēšana
- <u>Nosaukumu piešķiršana failiem</u>
- Formatēšana
- Automātiski pagriezt
- Orientācijas informācijas pievienošana filmām
- Datums/Laiks/Josla
- Valoda
- <u>Video sistēma</u>
- Palīdzība
- <u>Pīkstieni</u>
- <u>Austiņu skaļums</u>
- Enerģijas taupīšana
- <u>Ekonomiskais režīms</u>
- Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā
- <u>Ekrāna spilgtums</u>
- <u>Skatu meklētāja spilgtums</u>
- Ekrāna un skatu meklētāja krāsas tonis
- Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana
- <u>UI palielinājums</u>
- HDMI izšķirtspēja
- <u>Skārienvadība</u>
- <u>Daudzfunkciju blokēšana</u>
- <u>Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas</u>
- Sensora tīrīšana
- Kameras atiestatīšana 🛧
- Pielāgots uzņemšanas režīms (C1–C3)
- Informācija par akumulatoru
- Informācija par autortiesībām 🔆
- <u>Cita informācija</u>

Pamatiestatījumi 1

	Ô	AF	►		((†))	Ý .	<u>n</u>		*		
1	2	3	4	5				SET	UP1		
	Rec	ord fu	inc+0	ard	/folc	ler sel.			-	_	 —(1)
	File	numt	berin	g		Contir	nuous		-		 (2)
	File	name							_		 -(3)
	For	mat ca	ard						-		 (4)
	Aut	o rota	ite			On 🗅			-		 -(5)
	Add	P, r	otate	e inf	o	Disabl	e		_		 (6)
	Dat	e/Tim	e/Zor	ne	C)3/10/2	20 13:	:30	-		 -(7)

- (1) Record func+card/folder sel. (lerakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle)
 - Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai
 - Mapes izveide
- (2) File numbering (Failu numurēšana)
- (3) File name (Faila nosaukums)
- (4) Format card (Formatēt karti)
- (5) Auto rotate (Automātiski pagriezt)
- (6) Add Protate info (Pievienot Progriešanas informāciju)
- (7) Date/Time/Zone (Datums/Laiks/Josla)

Pamatiestatījumi 2

_		_		_		_	
0	AF	►]	((†))	Ý	<u>.e.</u>	\star
2	3						SET UP2
Lang	guage	-0j			Englis	sh	
Vide	eo sys	tem			For N	TSC	_
Help	o text	size			Small		_
Beep	p				Touch	n.¢¶	_
Hea	dpho	ne v	olu	me	, ,8		_
Pow	er sa	ving					_
Eco	mode	9			Off		_

- (1) Language (Valoda)
- (2) Video system (Video sistēma)
- (3) Help text size (Palīdzības teksta lielums)
- (4) Beep (Pīkstiens)
- (5) Headphone volume (Austiņu skaļums)
- (6) Power saving (Enerģijas taupīšana)
- (7) Eco mode (Ekonomiskais režīms)

Pamatiestatījumi 3

Ľ	2	AF	▲]	((†))	Ý	<u> </u>		*
1	2	3	4	5				SET	UP3
	Scre	en/vie	ewfii	nde	r dis	play		AUTO)†
	Scre	en br	ight	ness	5			4	-
	View	/finde	er br	ight	ness			3	-
	Scre	en/vie	ewfii	nde	r col	or ton	e	2	-
	Fine	-tune	VF	colo	r tor	ne			-
	Ul m	agnit	ficat	ion		Disab	le		-

- (1) Screen/viewfinder display (Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā)
- (2) Screen brightness (Ekrāna spilgtums)
- (3) Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)
- (4) Screen/viewfinder color tone (Ekrāna/skatu meklētāja krāsas tonis)
- (5) Fine-tune VF color tone (Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana)
- (6) UI magnification (Lietotāja interfeisa palielinājums)

Pamatiestatījumi 4

Ô	AF	▲		- Y -	<u>n</u>	\star
1	23	4 5				SET UP4
H	DMI res	olution		Auto		
То	uch co	ntrol		Stand	ard	
Μ	ulti fun	iction lo	ock			
Sh	utter a	t shutd	own			==
Se	nsor cl	eaning				

- (1) HDMI resolution (HDMI izšķirtspēja)
- (2) Touch control (Skārienvadība)
- (3) Multi function lock (Daudzfunkciju blokēšana)
- (4) Shutter at shutdown (Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas)
- (5) Sensor cleaning (Sensora tīrīšana)

Pamatiestatījumi 5

Ľ	٥.	AF	▲	((†))	Ý	<u>.</u>	\star	
1	2	3	4	5			SET UP5	
	Rese	et can	nera					
	Cust	om s	hootir	ig mod	le (C1-	C3)	_	
	Batt	ery in	ıfo.				_	
	Сор	yright	t infor	matior	۱		_	
	Mar	ual/s	oftwar	e URL				
	Cert	ificati	ion Lo	go Dis	play			
	Firm	ware			Ver.	1.0.0	_	

- (1) Reset camera (Kameras atiestatīšana) 🕁
- (2) Custom shooting mode (C1-C3) (Pielāgots uzņemšanas režīms (C1-C3))
- (3) Battery info. (Informācija par akumulatoru)
- (4) Copyright information (Informācija par autortiesībām) 🛧
- (5) Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)
- (6) Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo) 🕁
- (7) Firmware (Aparātprogrammatūra) 🕁

Brīdinājums

 Filmas uzņemšanas režīmā netiek attēlots [Custom shooting mode (C1-C3)/ Pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1–C3)].

Režīmā < (> tiek attēloti turpmākie ekrāni.

Pamatiestatījumi 5



- (1) Battery info. (Informācija par akumulatoru)
- (2) Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)

- Ierakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm
- Izvēles ierakstīšana/demonstrēšana ar divām ievietotām kartēm

lerakstīšana ir iespējama, ja kamerā ir karte []] vai []] (izņemot dažus atsevišķus gadījumus). Ja ir ievietota tikai viena karte, šo darbību izpilde nav nepieciešama. Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties ierakstīšanas metodei un karti, kas jāizmanto ierakstīšanai un demonstrēšanai, tālāk aprakstītajā veidā.

lerakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm

 Izvēlieties [¥: Record func+card/folder sel. / ¥: lerakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle].



Record func+card/folder sel.

- Izvēlieties [Enable/lespējot], lai automātiski konfigurētu ierakstīšanas metodi fotoattēliem un filmām. Fotogrāfijas tiek ierakstītas kartē [n], bet filmas – kartē [2].
- Ja karte [n] nav ievietota, fotogrāfijas var uzņemt, bet nevar saglabāt. Ja karte ir pilna, fotogrāfiju uzņemšana nav iespējama.
- Filmas ierakstīšana nav iespējama, ja karte [2] ir pilna vai nav ievietota.

Brīdinājums

Norādot [Enable/lespējot], iestatījumi [Ď Rec options/Ď lerakstīšanas opcijas], [^b Rec options/ Ď lerakstīšanas opcijas], [Ď Record/play / Ď lerakstīt/demonstrēt] un ['Ď Record/play / Ď lerakstīt/demonstrēt] kļūs nepieejami.

Piezīme

 Pie iestatījuma [Enable/lespējot] karte [n] tiek izmantota demonstrēšanai, ja filmas ierakstršanas režīmā tiek nospiesta poga < > >. Karte [2] tiek izmantota demonstrēšanai, ja poga < > > tiek nospiesta fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

■ ロ/'\= separate (Atsevišķi ロ/'\=)

Rec options (Ierakstīšanas opcijas)

lestatiet fotoattēlu ierakstīšanas metodi.

🖸 Rec optio	ons Standard
	Auto switch card
	Rec. separately
	Rec. to multiple

Standard (Standarta)

Ieraksta fotoattēlus kartē, kas izvēlēta iestatījumā [Record/ play / Dierakstīt/demonstrēt].

Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)

Līdzīgs iestatījumam [Standard/Standarta], taču uzņemšana beidzas, kad karte ir pilna Kad atsākat uzņemšanu, karnera automātiski pārslēdzas uz otru karti. Šajā brīdī tiks izveidota jauna mape.

· Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)

Dod iespēju iestatīt konkrētu attēlu kvalitāti katrai kartei (🕼). Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē 🕦 un jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

Ņemiet verā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem RAW un CRAW nav pieejama RAW attēliem.

Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē 1) un 2) vienādā attēla kvalitātē.

Brīdinājums

 Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā iestatījumam [Rec. separately/Rakstīt atsevišķi] ir mazāks, ja kartei 1) un 2) norādāt atšķirīgus attēlu izmērus (2).

Piezīme

Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

- Attēli tiek ierakstīti kartē 1 un kartē 2 ar vienādiem failu numuriem.
- Skatu meklētājā un ātrās vadīklas izvēlnē rādītais pieejamo kadru skaits attiecas uz karti, kurā ir mazāk brīvas vietas.
- Ja viena no kartēm ir pilna un uzņemšana vairs nav iespējama, tiek parādīts ziņojums [Card* full/Karte* pilna].
 Lai turpinātu uzņemšanu, nomainiet karti vai iestatiet [^C] Rec options/[^C] lerakstīšanas opcijas] uz [Standard/Standarta] un izvēlieties karti ar brīvu vietu.
- Sk. <u>Mapju iestatījumi</u> plašāk par [Folder/Mape] vienumā [¥: Record func+card/folder sel./¥: lerakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle].

Rec options ("R lerakstīšanas opcijas)

lestatiet filmu ierakstīšanas metodi.



Standard (Standarta)

leraksta filmas kartē, kas izvēlēta iestatījumā [Ima Record/play /

Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)

Līdzīgs iestatījumam [**Standard/Standarta**], taču ierakstīšana beidzas, kad karte ir pilna. Kad atsākat ierakstīšanu, kamera ierakstīšanai pārslēdzas uz otru karti. Pēc kartes pārslēgšanas tiek izveidota jauna mape. Kad [C Rec options/ lerakstīšanas opcijas]// Rec options/ Rerakstīšanas opcijas] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [Auto switch card/Automātiski pārslēgt karti], izvēlieties karti ierakstīšanai un demonstrēšanai.

Kad [C Rec options/ C lerakstīšanas opcijas] ir iestatīts uz [Rec. separately/lerakstīt atsevišķi] vai [Rec. to multiple/Rakstīt vairākās kartēs], izvēlieties karti demonstrēšanai.

Izmēru iestatīšana no izvēlnes

Standard (Standarta) / Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)

Record func+car	d/folder sel.	
Image: A separate Image: A separate	Disable	
Rec options	Standard	
Poc options	Standard	
Record/play	1	
Record/pla	1	
Folder	101EOSR6	
		MENU ᠫ

Izvēlieties [Record/play / Rakstīt/demonstrēt].

- Izvēlieties [Record/play / Plerakstīt/demonstrēt] fotogrāfijām vai [Plerakstīt/demonstrēt] filmām.
 - 1: Izmantojiet 1. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai
 - 2: Izmantojiet 2. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai
- Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

Record func+card/folder sel.					
/', separate	Disable				
Rec options	Rec. separately				
PREC options	Standard				
Play	1				
Р ., ке cord/play	1				
Folder	101EOSR6				
	MENU 🕁				

Izvēlieties [Play/Demonstrēt].

- Izvēlieties [Play/ Demonstrēt] fotogrāfijām.
- Nospiežot fotografēšanas režīmā pogu < >, tiek demonstrēti attēli no kartes, kas izvēlēta vienumā [Play/ Demonstrēt].

Piezīme

 Ja iestatīts [Priority: */Prioritāte: *] un tiek ievietotas vai izņemtas kartes, kamera pārslēdzas uz karti ar augstāku prioritāti.

- Mapes izveide
- Mapju pārdēvēšana
- Mapes izvēle

lespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli. Varat arī pārdēvēt mapes.

Mapes izveide

 Izvēlieties [¥: Record func+card/folder sel. / ¥: lerakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle].



2. Izvēlieties [Folder/Mape].



3. Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].



4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Select folder		1
Create folde	r 102EOSR6	
Cancel	ОК	
Change fo		

 Lai pārdēvētu mapi, izvēlieties [Change folder name/Mainīt mapes nosaukumu]. 1. levadiet vēlamos burtus un ciparus.



- Var ievadīt piecas rakstzīmes.
- Izvēloties [A⇔1], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [vai spiediet pogu < 10 ->.

EOSR6	← →
12345678	90
A+1	MENU OK

 Lietojiet ripu < ○ > vai < ※ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < ()>, lai to ievadītu.

2. Pabeidziet iestatīšanu.

Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].



- Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs
 - Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
 - Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.

Piezīme

Mapes

Mapēm tiek piešķirti nosaukumi, piemēram, "100EOSR6", kur trīsciparu mapes numuram seko pieci burti vai cipari. Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate (20). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

Atveriet karti datora monitoră un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu "DCIM". Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapiu, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Piešķirot mapēm nosaukumus, ir jāievēro obligātais formāts "100ABC_D", kur pirmie trīs cipari ir mapes numurs diapazonā no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras "_". Atstarpi nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, "100ABC_D" un "100W_XYZ"), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

- Vepārtraukta
- Automātiskā atiestate
- Manuāla atiestate

Uzņemtajiem attēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.



1. Izvēlieties [¥: File numbering/¥: Failu numurēšana].



2. lestatiet vienumu.



- Izvēlieties [Numbering/Numurēšana].
- Izvēlieties [Continuous/Nepārtraukta] vai [Auto reset/Automātiskā atiestate].

File numbering		
Numbering	Continuous	
Manual reset		
	MENU	L D

 Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties [Manual reset/Manuāla atiestate] (@).



 Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.

Brīdinājums

 Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē joprojām ir brīva vieta. Pārslēdzieties uz jaunu karti pēc tam, kad tiek paradīts ziņojums, kas pieprasa nomainīt karti.

Nepārtraukta failu numurēšana, kas nav atkarīga no karšu maiņas un mapju izveides

Failu numuri secīgi pieaug līdz 9999 arī tad, ja nomaināt karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: $(1 \rightarrow 2)$). Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzates. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.





(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides



Failu numurēšanas atsākšana no 0001 pēc karšu pārslēgšanas vai mapju izveides

Failu numuri tiek atiestatīti uz 0001, ja nomaināt karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: ①→②). Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzaties. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.



Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas vai mērķa karšu pārslēgšanas

Failu numurēšana pēc mapes izveides



Failu numurēšanas atiestatīšana uz 0001 vai sākšana no 0001 jaunā mapē

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākta ar 0001.

Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtos attēlus glabāt dažādās mapēs.

Faila nosaukums sastāv no četrām burtciparzīmēm, kurām seko četrciparu attēla numurs (ப) un faila paplašinājums. Varat mainīt pirmās četras burtciparu rakstzīmes, kuras pēc noklusējuma ir unikālas katrai kamerai un ir iestatītas, kad kamera nonāk tirdzniecībā. Lietotāja iestatījums 1 ļauj reģistrēt četras jūsu izvēlētas rakstzīmes. Lietotāja iestatījums 2 pievieno trīs pirmās reģistrētās rakstzīmes pēc jūsu izvēles, un ceturtā rakstzīme, kas apzīmē attēlu izmērus, tiek pievienota automātiski pēc uzņemšanas.

> (Piemērs) IMG_0001.JPG

Failu nosaukumu reģistrēšana/maiņa

1. Izvēlieties [¥: File name/¥: Faila nosaukums].



2. Izvēlieties [Change User setting*/Izmainīt lietotāja iestatījumu*].

File name	File name					
File name	IMG_					
Change User se	tting1					
Change User se	tting2					
Preset code	IMG_					
User setting1	IMG_					
User setting2	IMG + image size					
	MENU 🕤					

3. levadiet vēlamos burtus un ciparus.



- levadiet četras rakstzīmes lietotāja iestatījumam 1 vai trīs rakstzīmes lietotāja iestatījumam 2.
- Izvēloties [A↔1], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [X] vai spiediet pogu < m>.



 Lietojiet ripu < ○ > vai < ※ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < (m) >, lai to ievadītu.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

5. Izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.

File name	
File name	IMG_
	ABC1
	IMG + image size
Preset code	IMG_
User setting1	ABC1
User setting2	IMG + image size

 Izvēlieties [File name/Faila nosaukums], pēc tam izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.

Brīdinājums

Par pirmo rakstzīmi nevar izmantot pasvītru ("_").

Piezīme

Lietotāja iestatījums 2

- Ja izvēlēsities "*** + attēla izmēri" (kā reģistrēts lietotāja iestatījumā 2) un veiksit uzņemšanu, faila nosaukumam kā ceturtā rakstzīme tiks pievienota rakstzīme, kas apzīmē pašreizējos attēla izmērus. Pievienoto rakstzīmju nozīme ir norādīta tālāk.
 - "***L": *** L**, *** L**, **RAW** vai **HEIF**

 - "***T": S2

"***C": CRAW

Automātiski pievienotā ceturtā rakstzīme ļauj pēc failu pārnešanas noteikt attēlu izmērus, nemaz tos neatverot. Ņemot vērā failu paplašinājumus, var arī atšķirt RAW, JPEG un HEIF attēlus.

 Filmas, kas ierakstītas ar lietotāja iestatījumu 2, iegūst nosaukumu, kurā ceturtā rakstzīme ir pasvītra.

Formatēšana

Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.

Brīdinājums

- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.
 - 1. Izvēlieties [¥: Format card/¥: Formatēt karti].

Ô	AF			t >)	4	, C	k 🛨
1 2		4					SET UP1
Rec	ord fu	inc+c	ard/	fold	er se	l.	
File	numt	pering	É		Cont	inuou	JS
File name							
Format card							
Aut	o rota	ite		On			
Ado	P, n	otate	info		Disal	ole	
Dat	e/Tim	e/Zon	e	0	3/10	20 1	3:30

2. Izvēlieties karti.



- [1] apzīmē 1. karti, un [2] apzīmē 2. karti.
- Izvēlieties karti.

3. Formatējiet karti.



Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Format card	1						
Format card1 All data will be lost!							
7.76 GB used 7.81 GB							
Cancel	ОК						

 Ja vēlaties veikt zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu < m >, lai ieliktu atzīmi [√] pie [Low level format/Zema līmeņa formatēšana], pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota kļūda saistībā ar karti (2).

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanas laikā formatēšanu var atcelt, izvēloties [Cancel/Atcelt]. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

Karšu failu formāti

- SD/SDHC kartes tiek formatētas FAT32 failu sistēmā. SDXC kartes tiek formatētas exFAT failu sistēmā.
- Atsevišķās filmas, kas ierakstītas exFAT kartēs, tiek ierakstītas kā atsevišķi faili (nesadalot tās vairākos failos), pat ja tie pārsniedz 4 GB, tāpēc iegūtā filmas faila lielums pārsniegs 4 GB.

Brīdinājums

- Šajā kamerā formatētas SDXC kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās. Ņemiet arī vērā, ka dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT failu sistēmā formatētas kartes.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izmest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.

Piezīme

- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.



Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaisno ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.

1. Izvēlieties [¥: Auto rotate/¥: Automātiski pagriezt].



2. Izvēlieties opciju.

Ľ	2	AF	►	((_†))	Ý	ġ	*
1			4				SET UP1
	Auto	o rota	ite		On		
					On⊑	<u>]</u>	
					Off		

On 2 (lesi. 2)

Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.

● On<u></u> (lesl. <u></u>)

Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.

Off (Izsl.)

Attēli netiek automātiski pagriezti.

Brīdinājums

 Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu [Off/Izsl.], demonstrēšanas laikā netiek pagriezti, pat ja vēlāk automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz [On/lesl.].

Piezīme

- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiskā pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.
Filmām, kas ierakstītas ar vertikāli turētu kameru, orientācijas informāciju, kas norāda, kur ir augšpuse, var pievienot automātiski, iespējojot demonstrāciju tai pašā orientācijā viedtālrunos vai citās ierīcēs.

1. Izvēlieties [4: Add ', rotate info/4: Pievienot ', pagriešanas informāciju].



2. Izvēlieties opciju.

Add '💻 rotate info	
Enable	
Disable	
	SET OK

Enable (lespējot)

Demonstrējiet filmas viedtālruņos vai citās ierīcēs tajā orientācijā, kurā tās ierakstītas.

Disable (Atspējot)

Demonstrējiet filmas horizontāli viedtālruņos vai citās ierīcēs neatkarīgi no orientācijas, kurā tās ierakstītas.

Brīdinājums

 Kamerā un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no šī iestatījuma. Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms veiciet tālāk aprakstīās darbības, lai iestatītu laika joslu.

Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.

Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

1. Izvēlieties [4: Date/Time/Zone / 4: Datums/Laiks/Josla].



2. lestatiet laika joslu.



Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla].

Zone/Time difference					
03/10/2020 13	:30:00				
Zone					
London					
Time difference	+ 00:00				
▼ ▲ OK	Cancel				

Nospiediet < (ET) >.

03/10/2020	13:30:00
Yangon	+06:30
Bangkok	+07:00
Hong Kong	+08:00
Tokyo/Seoul	+09:00
Adelaide	+09:30

- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet < ()>.
- Ja jūsu laika joslas nav sarakstā, nospiediet pogu < MENU>, pēc tam vienumā [Time difference/Laika starpība] iestatiet starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC).

Zone/Time difference					
03/10/2020 13:30:00					
Zone					
Time difference	+ 09 : 15				
• • OK	Cancel				

- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos [Time difference/Laika starpība] opciju (+/-/stundas/minūtes), pēc tam nospiediet < () >.
- lestatiet, griežot ripu < () >, pēc tam nospiediet < () >.
- Pēc laika joslas vai laika starpības ievadīšanas grieziet ripu < >, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet < @>.

3. lestatiet datumu un laiku.



- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet < ()>.
- lestatiet, griežot ripu < () >, pēc tam nospiediet < () >.

4. lestatiet vasaras laiku.



- lestatiet pēc nepieciešamības.
- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos [*], pēc tam nospiediet < (1) >.
- Grieziet ripu < ()>, lai izvēlētos [*], pēc tam nospiediet < ()>.
- Veicot vasaras laika iestatījumu (*), 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu (*), vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.

5. Pabeidziet iestatīšanu.

Date/Time/Zone					
(03/10/2020)					
03.10.2020 13:30:00					
mm/dd/yy					
満 Tokyo/Seoul					
Cancel					

Grieziet ripu < >, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt].

Brīdinājums

- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators iztukšojas vai ja tā ilgāku laiku tiek pakļauta zemai temperatūrai, datuma, laika un laika joslas iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc [Zone/Time difference / Josla/Laika starpība] izmainīšanas pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.

Piezīme

 Automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, ja tiek rādīts ekrāns [¥: Date/Time/Zone / ¥: Datums/Laiks/Josla]. 1. Izvēlieties [¥: Language; [¥: Valoda;].

💡 🔝 ★		
SET UP2		
English		
For NTSC		
Small		
Touch 承		
Ω8		
Off		

2. lestatiet valodu.

English	Čeština	
Deutsch	Magyar	٦I
Français	Tiếng Việt	٦
Nederlands	हिन्दी	1
Dansk	Română	1
Português	Türkçe	1
Suomi	العربية	1
Italiano	ภาษาไทย	٦I

lestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.

1. Izvēlieties [¥: Video system/¥: Video sistēma].

Y 🔝 ★		
SET UP2		
English		
For NTSC		
Small		
Touch 対		
N 8		
Off		

2. Izvēlieties opciju.

Ľ		AF	▲	((†))	Ý	<u>Q</u>	*	
	2		4				SET UP	2
N	Vide	o sys	tem		For N	rsc		
					For PA	۸L		

NTSC

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).

PAL

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c).

Palīdzības informācijas teksta lieluma maiņa

Kad tiek attēlots [INFO Help/INFO Palīdzība], var attēlot funkcijas aprakstu, nospiežot pogu < () >. Lai aizvērtu palīdzības informāciju, nospiediet pogu vēlreiz. Grieziet ripu < () >, lai ritinātu ekrānu, kad labajā pusē tiek attēlota ritjosla (1).

• Piemērs: [AF: Case 2/AF: 2. gadījums]



 Piemērs: [¥: Multi function lock/¥: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis]



1. Izvēlieties [$\mathbf{\Psi}$: Help text size/ $\mathbf{\Psi}$: Palīdzības teksta lielums].

Ľ	2	AF	▲	((†))	¥ .	<u>A</u>	*	
1	2	3	4	5			SET UP2	
Language					English			
	Video system			For NTSC				
	Help text size			Small				
	Веер				Touch ダ			
	Headphone volume			N 8				
Power saving								
	Eco	mode	5		Off			

2. Izvēlieties opciju.

Help text size	
Help text size	Small
Help text size	Standard
	SET OK

1. Izvēlieties [4: Beep/4: Pīkstiens].

ġ	AF		((1))	¥ .	ġ	*	
1	2 3	4 5				SET UP2	
Lar	nguage	-0 ²		English			
Vic	leo sys	tem		For N	rsc		
Help text size				Small			
Beep				Touch 귉			
Headphone volume			ime	Ω 8			
Power saving							
Eco	o mode	5		Off			

2. Izvēlieties opciju.

Q		AF	▲	((†))	¥	ġ	\star
1	2		4				SET UP2
B	eer)			Enabl	e	
					Disab	e	

Enable (lespējot)

Kamera atskaņo pīkstienu, kad ir iegūts fokuss vai kad tā reaģē uz skāriendarbībām.

● Touch 🖈 (Skārieni 🖈)

Atspējo pīkstienus skāriendarbībām.

Disable (Atspējot)

Atspējo pīkstienus fokusa apstiprinājumam, uzņemšanai ar taimeri un skāriendarbībām.

1. Izvēlieties [¥: Headphone volume/¥: Austiņu skaļums].

Ľ	AF	▲	((†))	¥ .	<u>A</u>	*	
1	2 3	4	5			SET UP2	
	Languag	jeĝ	English				
	video sy	stem		For NTSC			
	Help tex	t size		Small			
	Веер			Touch ダ			
	Headph	one vo	lume	N 8			
- 31	Power s	aving					
	Eco mod	de		Off			

2. Pielāgojiet skaļumu.



Grieziet ripu < () > lai pielāgotu skaļumu, pēc tam nospiediet < () >.

Piezīme

 lebūvētā mikrofona vai ārējā mikrofona skaņu var pārbaudīt austiņās, ja [1]: Sound recording/1]: Skaņas ierakstīšana] iestatījums nav [Disable/Atspējot] un [High Frame Rate/Liels kadru ātrums] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot]. Var iestatīt laiku, pēc kura, ja kamera netiek darbināta, tiek automātiski izslēgts ekrāns, kamera un skatu meklētājs ("Display off" ("Izslēgt displeju"), Auto power off ("Automātiskā strāvas izslēgšana") un Viewfinder off ("Izslēgt skatu meklētāju")).

1. Izvēlieties [¥: Power saving/¥: Enerģijas taupīšana].

Û	AF	▲	((†))	¥ .	<u>A</u>	*
1 2	3	4	5			SET UP2
Lar	nguage	i Ga		Englis	h	
Vid	leo sys	tem		For NTSC		
He	p text	size		Small		
Bee	ep			Touch 承		
Hei	adpho	ne vo	olume	<u>೧</u> 8		
Power saving						
Eco	o mode	9		Off		

2. Izvēlieties opciju.

Power saving	
Display off	1 min.
Auto power off	1 min.
Viewfinder off	3 min.
	MENU ᠫ

Piezīme

- Pat ja [Auto power off/Automätiskä strävas izslögšana] ir iestatīts uz [Disable/ Atspējot], ekrāns tiek izslēgts, kad pagājis [Display off/Izslögt displeju] iestatītais laiks.
- lestatījumi [Display off/Izslēgt displeju] un [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] nedarbojas, kad [¥: Eco mode/¥: Ekonomiskais režīms] ir iestatīts uz [On/lesl.].

Ļauj kamerai uzņemšanas režīmā taupīt akumulatora enerģiju. Kad kamera netiek lietota, ekrāns tiek aptumšots, lai mazinātu enerģijas patēriņu.

1. Izvēlieties [¥: Eco mode/¥: Ekonomiskais režīms].

Û	AF	▲	((†))	4	<u>n</u>	*	
1 2	3	4	5			SET UP2	
Lan	guage	5 B	English				
Vid	eo sys	tem		For NTSC			
Hel	p text	size		Small			
Bee	p			Touch 承			
Hea	idpho	ne vol	ume	() 8			
Pov	ver sa	ving					
Eco	mode	e		Off			

2. Izvēlieties [On/lesl.].

Ô	AF	▲	((†))	Ý	<u>Q</u>	*
1 2	3	4				SET UP2
				On		
Eco	mode	e e		Off		

- Ekrāns tiek aptumšots, kad kamera netiek lietota apm. divas sekundes. Apm. desmit sekundes pēc aptumšošanas ekrāns tiek izslēgts.
- Lai aktivizētu ekrānu un sagatavotos uzņemšanai, kad ekrāns ir izslēgts, līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

Var norādīt, vai attēlojumam izmantot ekrānu vai skatu meklētāju, lai izvairītos no acs sensora nejaušas aktivizēšanas, kad ekrāns ir atvērts.

1. Izvēlieties [¥: Screen/viewfinder display/¥: Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā].

Ľ	1	AF	▲	((†		4	<u>n</u>		*
1	2	3	4	5				SET	UP3
I	Scre	en/vi	ewfin	der d	isplay	/		AUTO	1
1	Scre	en br	ightr	ness	- W - 51			4	
	View	finde	er bri	ghtne	ess			3	
	Scre	en/vie	ewfin	der c	olor t	one		2	
	Fine	tune	VF c	olor t	one				
	UI m	agni	ficati	on	Di	sable			

2. Izvēlieties opciju.

Screen/viewfinder display	
Auto 1 (C: only screen)	AUT01
Auto 2 (Calc: auto switching)	AUTO2
Viewfinder	ĉ
Screen	â
	SET OK

Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir atvērts.

Lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir aizvērts un vērsts uz jums, un pārslēgties uz attēlojumu skatu meklētājā, kad jūs skatāties skatu meklētājā.

 AUTO2: Auto 2 (m²): auto switching) (AUTO2: Auto 2 (m²): automātiska pārslēgšana))

Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, bet pārslēgt attēlojumu uz skatu meklētāju, kad skatāties tajā.

- Ciewfinder (C: Skatu meklētājs)
 Vienmēr lietot attēlojumam skatu meklētāju.
- Screen (: Ekrāns)

Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir aizvērts un vērsts uz jums.

Piezīme

- Jūs varat arī pārslēgties starp attēlojumu skatu meklētājā un ekrānā, spiežot pogu, ko esat pielāgojis, piešķirot tai pārslēgšanas funkciju. Ja šis iestatījums ir iestatīts uz [AUT01/Automātiski 1] vai [AUT02/Automātiski 2], kamera atbilstoši reaģē uz acs sensoru.
- Kad iestatīts [AUTO1/Automātiski 1], kamera reaģē uz acs sensoru, kad ekrāns ir aizvērts un vērsts uz jums, bet nereaģē, kad tas ir atvērts.

1. Izvēlieties [¥: Screen brightness/¥: Ekrāna spilgtums].

Ê	8	AF	▲	(1	9	<u>a</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP3
5	cree	n/vie	wfin	der d	isplay		AUTO1
2	scree	n br	ightr	iess			4
١	/iew	finde	er bri	ghtne	ess		3
5	cree	n/vie	wfin	der o	olor ton	e	2
F	ine-	tune	VF o	olor t	one		
ι	JI ma	agnit	icati	on	Disab	le	

2. Veiciet pielāgošanu.



 Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < ()>, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < ()>. Ekrānā pārbaudiet efektu.

Piezīme

Attēla ekspozīcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu (2).

1. Izvēlieties [ψ : Viewfinder brightness/ ψ : Skatu meklētāja spilgtums].

Ľ	2	AF	▲	((†))	¥ .	<u>a</u> +	¢.
1	2	3	4	5		SET	JP3
	Scre	en/vie	ewfine	der di	splay	AUT01	
	Scre	en br	ightn	ess		4	
	Viev	vfinde	er brig	ghtne	SS	3	
	Scre	en/vie	ewfine	der co	olor tone	2	
	Fine	-tune	VF co	olor to	one		
2	Ul m	nagni	ficatio	on	Disabl	e	

2. Veiciet pielāgošanu.



 Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < ()>, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < ()>. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu. Izvēlieties [Ψ: Screen/viewfinder color tone / Ψ: Ekrāna/skatu meklētāja krāsas tonis].

Ľ	AF	▶	((†))	¥	<u>n</u> *
1	2 3	4	5		SET UP3
	Screen/v	iewfind	ler dis	play	AUT01
	Screen b	rightne	ess		4
	viewfind	ler brig	htnes	s	3
	Screen/v	iewfind	ler col	or tone	2
	Fine-tun	e VF co	lor to	ne	
	UI magn	ificatio	n	Disabl	e

2. Veiciet pielāgošanu.



Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet < () >.

Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana

 Izvēlieties [¥: Fine-tune VF color tone/¥: Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana].

Ľ	AF	▲	((†))	. 4	<u>a</u> *
1	2 3	4	5		SET UP3
9	creen/v	iewfin	der dis	play	AUT01
	creen b	rightn	ess		4
١	/iewfinc	ler brig	htnes	s	3
	creen/v	iewfin	der col	or tone	2
	ine-tun	e VF co	olor to	ne	-
- I	JI magn	ificatio	on	Disable	e

2. Veiciet pielāgošanu.



 Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < * >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < @) >. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu.

UI palielinājums

Varat palielināt izvēļņu ekrānus, veiciot dubultskārienu ar diviem pirkstiem. Veiciet dubultskārienu vēlreiz, lai atjaunotu sākotnējos displeja izmērus.

1. Izvēlieties [¥: UI magnification/¥: Lietotāja interfeisa palielinājums].

Ľ	ľ	AF	▲		((†))	. 4	â	*
1		3	4	5				SET UP3
	Scre	en/vie	ewfin	ide	r dis	play	1	AUTO1
1	Scre	en br	ightr	ness	5			4
1	View	finde	er bri	ght	ness			3
	Scre	en/vie	ewfin	ide	r col	or tone		2
1	Fine	-tune	VF c	olo	r tor	ne		
	Ul m	agni	icati	on		Disable	e	

2. Izvēlieties [Enable/lespējot].

UI magnification
Enable
Disable
Double tap the menu screen with two fingers for enlarged display. Double tap again to return to normal screen size.
SET OK

Brīdinājums

 Kad konfigurējat izvēlnes funkcijas ar palielinātu displeju, izmantojiet kameras vadīklas. Darbības skārienekrānā netiek atbalstītas.

HDMI izšķirtspēja

lestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.

1. Izvēlieties [¥: HDMI resolution/¥: HDMI izšķirtspēja].

Ľ	2	AF		((†))	Ý	<u>Å</u>	*
		3	4	5			SET UP4
I	HDN	/II res	olutio	on	Auto		
	Tou	ch co	ntrol		Standa	ard	
Multi function lock							
Shutter at shutdown						E	
	Sens	sor cl	eanin	g			

2. Izvēlieties opciju.

HDMI resolution	
Auto	
1080p	
Display may take some time, until the camera switches resolution	
SET OK	

Auto (Automātiski)

Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

1080p

Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar rādījumu vai aizkavi, kamerai pārslēdzot izšķirtspēju. 1. Izvēlieties [4: Touch control/4: Skārienvadība].

	O	AF	▲	((†))	¥ .	ġ.	*
1	2	3	4	5			SET UP4
	HDN	vil res	olution	ı	Auto		
	Tou	ch co	ntrol		Standa	ard	
Multi function lock							
Shutter at shutdown							
	Sen	sor cle	eaning				

2. Izvēlieties opciju.

Touch control
Standard
Sensitive
Disable
SET OK

- [Sensitive/Jutīgs] nodrošina labāku skārienekrāna reakciju uz pieskārienu nekā [Standard/Standarta].
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [Disable/Atspējot].

Brīdinājums

Piesardzības pasākumi skārienekrāna darbībām

- Nelietojiet skāriendarbībām asus priekšmetus nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Pievienojot ekrānam mazumtirdzniecībā pieejamu aizsargloksni vai uzlīmi, var samazināt jutību pret skāriendarbībām.
- lespējams, kamera nereaģēs tikpat labi, ja ātri veiksit skāriendarbības ar iestatītu vērtību [Sensitive/Jutīgs].

Norādiet, kuras kameras vadīklas tiks bloķētas, iespējojot daudzfunkciju bloķēšanu. Tas var palīdzēt pret nejaušu iestatījumu maiņu.

1. Izvēlieties [¥: Multi function lock/¥: Daudzfunkciju bloķēšana].

Ď	A	FÞ]	((†))	¥ .	â	*
1	2	3 4	5				SET UP4
H	IDMI I	resolut	ion		Auto		
1	ouch	contro	l.		Standa	ard	
Multi function lock							-
Shutter at shutdown							EE
5	Sensor	cleani	ng				

2. lestatiet bloķējamās kameras vadīklas.



- Spiediet < (€) >, lai pievienotu atzīmi [√].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Nospiežot pogu < LOCK >, bloķē izvēlētās [√] kameras vadīklas.

Piezīme

 Zvaigznīte pa labi no [¥: Multi function lock/¥: Daudzfunkciju bloķēšana] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums. Var iestatīt, vai atstāt aizslēgu atvērtu vai aizvērt to, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >.

> Izvēlieties [♥: Shutter at shutdown/♥: Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas].

Ľ		AF	▲	((†))	¥ .	ġ.	*
1	2	3	4	5			SET UP4
ł	HDN	/I res	olutio	in	Auto		
1	Touc	ch co	ntrol		Standa	ard	
I	Mult	ti fun	ction	lock			
Shutter at shutdown							22
9	Sens	sor cle	eaning	g			

2. Izvēlieties opciju.

Shutter at shutdown	
Closed	
Open	Ē
	SET OK

EL: Closed (Aizvērts)

Aizver aizslēgu. Parasti iestata uz "Aizvērts", lai nepieļautu putekļu pieķeršanos sensoram, kad tiek mainīts objektīvs.

T: Open (Atvērts)

Atstāj aizslēgu atvērtu. Kamera izdod mazāku troksni, kad ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < ON > vai < OFF >. Noderīgi, ja vēlaties uzņemt klusu.

Piezīme

 Kad iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, aizslēgs paliek tādā stāvoklī, kādā ir, neatkarīgi no šī iestatījuma.

Sensora tīrīšana

- Tīrīšana izvēlētajā brīdī
- Automātiska tīrīšana
- 🗹 Manuāla tīrīšana 🛧

Kameras sensora tīrīšanas funkcija tīra attēla sensora priekšpusi.

	Piezīme
•	Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.

Tīrīšana izvēlētajā brīdī

1. Izvēlieties [¥: Sensor cleaning/¥: Sensora tīrīšana].

Ď	3	AF		((₁))	¥ .	<u>a</u>	*
1			4				SET UP4
H	HDM	l res	olutio	on	Auto		
1	Гоис	h co	ntrol		Stand	ard	
1	Mult	i fun	ction	lock			
Shutter at shutdown							===
5	Sens	or cl	eanin	g			

- 2. Izvēlieties [Clean now.[†]□+/Tīrīt.[†]□+ tūlīt].



Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Piezīme

Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [Clean now, the /Tīrīt, the tūlīt] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.

1. Izvēlieties [Auto cleaning.[†]⊡ /Automātiska tīrīšana.[†]⊡].



2. Izvēlieties opciju.



Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet < () >.

Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvākt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.

Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.

1. Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Clean manually
Select [OK] and clean the sensor
Cancel OK
Clean manually
Turn the camera power off after cleaning

3. Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.

4. Pabeidziet tīrīšanu.

Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.

Piezīme

 leteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).

Brīdinājums

- Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizvērsies. Tas var sabojāt attēla sensoru un aizslēga aizvarus.
 - leslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz < OFF >.
 - · Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrambāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari var tikt sabojāti.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstienu. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

Kameras uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības.

1. Izvēlieties [¥: Reset camera/¥: Atiestatīt kameru].



2. Izvēlieties opciju.

Reset camera	
Basic settings	
Other settings	
	MENU ᠫ

Galvenie iestatījumi

Atjauno noklusējuma iestatījumus kameras uzņemšanas funkcijām un izvēlnes iestatījumiem.

Citi iestatījumi

Atsevišķiem izvēlētiem vienumiem var atjaunot sākotnējās vērtības.

3. Anulējiet veiktos iestatījumus.

Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Piezīme

 Pielāgotie uzņemšanas režīmi tiek atiestatīti, kad sadaļā [Other settings/Citi iestatījumi] tiek izvēlēts [Custom shooting mode (C1-C3)/Pielāgots uzņemšanas režīms (C1-C3)].

- Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana
- Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana

Kameras pašreizējos iestatījumus – uzņemšanas, izvēlnes, pielāgoto funkciju iestatījumus u.c. – var reģistrēt kā pielāgotus uzņemšanas režīmus, kas piešķirti režīmiem < 🚺 > līdz < 💽 >.

> Izvēlieties [¥: Custom shooting mode (C1-C3)/¥: Pielāgots uzņemšanas režīms (C1-C3)].



2. Izvēlieties [Register settings/Reģistrēt iestatījumus].



3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties reģistrējamo pielāgoto uzņemšanas režīmu, pēc tam ekrānā [Register settings/Reģistret iestatījumus] izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Pašreizējie kameras iestatījumi tiek reģistrēti pielāgotajā uzņemšanas režīmā C*.

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

Ja, uzņemot pielāgotā uzņemšanas režīmā, tiek izmainīts kāds iestatījums, režīmu var automātiski atļaunināt ar jauno iestatījumu (automātiska atļaunināšana). Lai iespējotu šo automātisko jaunināšanu, 2. darbībā iestatiet [Auto update set./Automātiskā iestatījumu jaunināšana] uz [Enable/lespējot]. Ja 2. darbībā tiek veikta izvēle [Clear settings/Anulēt iestatījumus], katra režīma iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības, kādas tiem bija pirms reģistrēšanas.

Piezīme Pielāgotos fotografēšanas režīmos var arī mainīt uzņemšanas un izvēlnes

iestatījumus.

- Akumulatoru reģistrēšana kamerai
- Sērijas numuru uzlīmēšana akumulatoriem
- Atlikušās ietilpības pārbaude reģistrētam akumulatoram, kurš netiek lietots
- Informācijas par reģistrētu akumulatoru dzēšana

Var pārbaudīt kameras akumulatora stāvokli. Kad kamerai reģistrēti vairāki akumulatori, var pārbaudīt to aptuveno atlikušo kapacitāti un lietošanas vēsturi.

1. Izvēlieties [4: Battery info./4: Informācija par akumulatoru].

Û	AF	▲	((†))	Ŷ	<u>a</u>	*
		4 5				SET UP5
Res	et cam	iera				
Cus	stom sl	nooting	mod	e (C1-	C3)	
Bat	tery in	fo.				
Co	oyright	inform	ation			
Ma	nual/so	oftware	URL			
Cer	tificati	on Logo	o Disp	olay		
Firr	nware		Ľ	Ver.	1.0.0	
(1) Eatt	ery info P-E6N =	(2)				
Rem Shu Rech	iaining tter cou narge p	cap. nt erformar	nce	25	93% —	(3) (4) (5)

(1) Akumulatora izvietojums

INFO 1

(2) Izmantotā akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla avota modelis.

(3) Akumulatora līmeņa indikators (😰) ar atlikušo akumulatora uzlādes līmeni, kas tiek rādīts ar 1% soli.

(4) Ar šo akumulatoru uzņemto kadru skaits. Skaitlis tiek atiestatīts, kad akumulators tiek uzlādēts.

(5) Akumulatora uzlādes veiktspējas stāvoklis, trīs līmeņos.

MENU ᠫ

(zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.

(zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.

sarkans): ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.
Brīdinājums

 leteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veiktspējai vai disfunkcijai.

Piezīme

- Aizslēga skaitītājs rāda uzņemto fotogrāfiju skaitu (ierakstītās filmas netiek iekļautas).
- Informācija par akumulatoru tiek attēlota, arī ja izmantojat akumulatora rokturi BG-R10 (papildu piederums).
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

Kamerai var reģistrēt līdz sešiem akumulatora blokiem LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Lai kamerai reģistrētu vairākus akumulatorus, katram akumulatoram veiciet turpmāk aprakstītās darbības.

- 1. Nospiediet pogu < INFO >.
 - Kad tiek attēlots informācijas par akumulatoru ekrāns, nospiediet pogu < INFO >.
 - Ja akumulators nav reģistrēts, tas tiek aptumšots.



2. Izvēlieties [Register/Reģistrēt].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Tagad akumulators tiek attēlots baltā krāsā.

Battery info.								
Desides								
Register new	Register new battery Info.							
Cancel	OK							

Piezīme

Ir ērti uzlīmēt reģistrētajiem akumulatora blokiem LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 mazumtirdzniecībā pieejamas uzlīmes, uz kurām uzrakstīti to sērijas numuri.

- 1. Uzrakstiet sērijas numuru (1) uz apm. 25×15 mm uzlīmes. (1)
 1. (1)
 1. 7c400300 @ 93% 03/10/20
 Register Delete info.
 MENU ≤
- 2. Uzlīmējiet uzlīmi akumulatoram.
 - Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
 - Izņemiet akumulatoru no kameras.
 - Uzlīmējiet etiķeti, kā redzams attēlā (pusē, kurā nav elektrības kontaktu).



Brīdinājums

- Līmējiet etiķeti tikai uz tās akumulatora daļas, kas norādīta attēlā pie 2. darbības. Citādi nepareizā etiķetes novietojuma dēļ var būt grūti ievietot akumulatoru vai neiespējami ieslēgt barošanu.
- Kad izmantojat akumulatora rokturi BG-R10 (jäiegādājas atsevišķi), pēc vairākkārtīgas akumulatora ievietošanas akumulatora kasetē un izņemšanas no tās etikete var atlīmēties. Ja etikete atlīmējas, uzlīmējiet jaunu etiketi.

Akumulatoriem, kurus pašreiz nelietojat, var pārbaudīt atlikušo kapacitāti un pēdējās lietošanas datumu.

- 1. Atrodiet atbilstošo sērijas numuru.
 - Akumulatora vēstures ekrānā atrodiet akumulatora sērijas numuru (1), kas atbilst uz akumulatora uzlīmētajam sērijas numuram.
 - Var pārbaudīt attiecīgā akumulatora aptuveno atlikušo kapacitāti (2) un tā pēdējās izmantošanas datumu (3).



- 1. Izvēlieties [Delete info./Dzēst informāciju].
 - Sadaļas <u>Akumulatoru reģistrēšana kamerai</u> 2. darbībā izvēlieties [Delete info./Dzēst informāciju].
- 2. Izvēlieties dzēšamo informāciju par akumulatoru.
 - Tiek attēlots [√].
- Nospiediet pogu < m̄ >.
 - Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Informācijas par autortiesībām pārbaude
- Informācijas par autortiesībām dzēšana

lestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.

	Brīdinājums
•	Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija [Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām], tas var netikt attēlots pilnībā.
_	
	Piezīme

1. Izvēlieties [¥: Copyright information/¥: Informācija par autortiesībām].



2. Izvēlieties opciju.

Cop	gright information
Disp	lay copyright info.
Ente	r author's name
Ente	er copyright details
Dele	te copyright information

3. levadiet tekstu.



- Lietojiet ripu < > vai < ※ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < ()>, lai to ievadītu.
- Izvēloties [^A], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [vai spiediet pogu < m >.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Informācijas par autortiesībām pārbaude

Display copyright info.	
Author	
XXXXX. XXXXX	
Copyright	
Canon Inc.	
	MENU 5

 darbībā izvēloties [Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām], var pārbaudīt laukos [Author/Autors] un [Copyright/Autortiesības] ievadīto informāciju. darbībā izvēloties [Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām], var dzēst informāciju laukos [Author/Autors] un [Copyright/Autortiesības].



Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [**Ý**: Manual/software URL / **Ý**: Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL] un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu. Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

● Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo)☆

Izvēlieties [**Ý**: Certification Logo Display/**Ý**: Rādīt sertifikātu logo], lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami uz kameras korpusa un iepakojuma.

● Firmware (Aparātprogrammatūra) ☆

Izvēlieties [Y: Firmware/Y: Aparātprogrammatūra], lai atjauninātu kameras, objektīva, vai citu saderīgo piederumu aparātprogrammatūru, kurus izmantojat.

Var noregulēt dažādas kameras funkcijas un izmainīt pogu un ripu funkcionalitāti atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Var arī pievienot "Mana izvēlne" cilnēm bieži regulējamus izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas.

- Cilnes izvēlnes: Pielāgošana
- Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi
- <u>Cilnes izvēlnes: "Mana izvēlne"</u>
- <u>"Mana izvēlne" reģistrēšana</u>

Pielāgotas funkcijas 1

1	â	AF	►	((†) Ý	.0.	*	
1	2	3	4	5			C.Fn1	
	Exp	osure	level	incre	ments		1/3	
	ISO	speed	l sett	ing ir	ncrement	ts	1/3	
	Spe	ed fro	m m	eterir	ng/ISO Au	uto	AUTO 🖘 🗕	
	Brad	ketin	g au	to car	ncel		ON-	
	Brad	ketin	g sec	uenc	e		0-+	
	Nun	nber d	of bra	ackete	ed shots		3 —	
	Safe	ety shi	ift				OFF	

(1) Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

- (2) ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)
- (3) Speed from metering/ISO Auto (Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība)
- (4) Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)
- (5) Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)
- (6) Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas uzņēmumu skaits)
- (7) Safety shift (Drošības pārbīde)

Pielāgotas funkcijas 2

Ô	AF	►	((†))	Ý	<u>.</u>	\star	
1 2	3					C. Fn2	
Sar	ne exp	o. for	new a	perture	e	OFF	_
AE	lock m	neter. r	node a	after fo	ocus		_
Set	shutt	er spee	d ran	ge			-
Set	apert	ure rar	ige				_

- (1) Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērumam)
- (2) <u>AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa</u> panākšanas)
- (3) Set shutter speed range (lestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)
- (4) Set aperture range (lestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)

Pielāgotas funkcijas 3

Ô	AF	▲	((†))	Ý	<u>.</u>	*	
1 2	3	4	5			C. Fn3	
Dial	direc	tion d	uring 1	īv/Av		-~+	(1)
Con	trol ri	ng rot	ation			+	(2)
Cus	tomiz	e butt	ons				(3)
Cus	tomiz	e dials					(4)
Clea	ar cust	omize	d setti	ngs		_	(5)

- (1) Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)
- (2) Control ring rotation (Vadības gredzena griešanas virziens)
- (3) Customize buttons (Pielāgot pogas)
- (4) Customize dials (Pielāgot ripas)
- (5) Clear customized settings (Dzēst pielāgotos iestatījumus)

Pielāgotas funkcijas 4

	Ô	AF	►	((†))	Ý	.0	*
1			4				C. Fn4
	Ado	crop	ping i	nforma	ition		OFF
	Auc	lio co	mpres	sion			ON-
	Def	ault E	rase o	ption			Í0-
	Rele	ease s	hutter	w/o le	ns		OFF-
	Ret	ract le	ens on	power	off		ON-
	Add	I IPTC	inform	nation			OFF

- (1) Add cropping information (Pievienot apgriešanas informāciju)
- (2) Audio compression (Audio saspiešana)
- (3) Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)
- (4) Release shutter w/o lens (Aizslēga palaišana bez objektīva)
- (5) Retract lens on power off (levilkt objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)
- (6) Add IPTC information (Pievienot IPTC informāciju)

Pielāgotas funkcijas 5



(1) Clear all Custom Func. (C.Fn) (Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn))

Izvēle [.Q.: Clear all Custom Func. (C.Fn)/Q.: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)] dzēš visus pielāgoto funkciju iestatījumus.

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi

- 🗹 <u>C.Fn1</u>
- C.Fn2
- 🗹 <u>C.Fn3</u>
- C.Fn4
- C.Fn5

Cilnē [, ...] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

lestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīcijas kompensāciju, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju u.c. ar soli 1/2.

- 1/3: Solis 1/3
- 1/2: Solis 1/2



ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

Manuālas ISO jutības iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- 1/3: Solis 1/3
- 1/1: Solis 1/1

Piezīme

 Pat ja ir iestatīts [1-stop /Solis 1/1], ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

Speed from metering/ISO Auto (Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība)

Gadījumos, kad ISO automātiskajai jutībai režīmā < P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B > kamera ir pielāgojusi ISO jutību mērīšanas laikā vai mērīšanas taimera darbības laikā, var iestatīt ISO jutības statusu pēc mērīšanas taimera darbības beigām.

- AUT0¹: Restore Auto after metering (AUT0¹: Pēc mērīšanas atjaunot automātisku ISO jutību)
- AUT0为: Retain speed after metering (AUT0为: Pēc mērīšanas saglabāt jutību)

Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)

Var iestatīt AEB atcelšanu un baltā balansa vairākkadru dublēšanu, kad ieslēgšanas/ izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.

- ON: lespējot
- OFF: Atspējot

Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)

lespējams mainīt AEB uzņemšanas secību un baltā balansa vairākkadru dublēšanas secību.

- 0-+: 0, -, +
- -0+: -, 0, +
- +0-: +, 0, -

AER	Baltā balansa vairākkadru dublēšana						
AEB	Ass zilā krāsa–dzintarkrāsa	Ass fuksīna krāsa–zaļā krāsa					
0: Standarta ekspozīcija	0: Standarta baltā balanss	0: Standarta baltā balanss					
 -: Nepietiekama ekspozīcija 	−: Zilās krāsas nobīde	−: Fuksīna krāsas nobīde					
+: Pārmērīga ekspozīcija	+: Dzintarkrāsas nobīde	+: Zaļās krāsas nobīde					

Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)

Var mainīt ar AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu uzņemto kadru skaitu. Kad [**Bracketing sequence/Vairākkadru dublēšanas secība**] ir iestatīts uz [**0, -, +**], dublētie kadri tiek uzņemti, kā parādīts turpmākajā tabulā.

- 3: 3 kadri
- 2: 2 kadri
- 5: 5 kadri
- 7: 7 kadri

(Solis 1/1)

	1. kadrs	2. kadrs	3. kadrs	4. kadrs	5. kadrs	6. kadrs	7. kadrs
3: 3 kadri	Standarts (0)	-1	+1				
2: 2 kadri	Standarts (0)	±1					
5: 5 kadri	Standarts (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kadri	Standarts (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Piezīme

Ar iestatītu [2 shots/2 kadri] AEB diapazona iestatīšanai var izvēlēties + vai - pusi. Pie baltā balansa vairākkadru dublēšanas 2. kadrs tiek noregulēts uz negatīvo pusi virzienā vai nu uz zilo krāsu-dzintarkrāsu, vai uz fuksīna krāsu-zaļo krāsu.

Safety shift (Drošības pārbīde)

Ja mainās objekta gaišums un ar automātisko ekspozīciju nevar iegūt standarta ekspozīciju, kamera automātiski maina manuāli izvēlēto iestatījumu, lai iegūtu standarta ekspozīciju. [Shutter speed/Aperture / Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums] tiek pielietots režīmos < T_V > un < A_V >. [ISO speed/ISO jutība] tiek pielietots režīmos < P >, < T_V > un < A_V >.

- OFF: Atspējot
- Tv/Av: Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums
- ISO: ISO jutība
- Piezīme
- Ja nevar iegūt standarta ekspozīciju, drošības pārbīde atjauno [ISO speed range/ISO jutības diapazons] vai [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks] noklusējuma iestatījumus, ja tie izvēlnē [O: ISO speed settings/O: O
 ISO jutības iestatījumi] ir izmainīti.
- Minimālo un maksimālo ISO jutību drošības pārbīdei, kura izmanto ISO jutību, nosaka [Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons) (@). Tomēr, ja manuāli iestatītā ISO jutība pārsniedz [Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons] robežas, drošības parbīde darbojas līdz manuāli iestatītajai ISO jutībai.
- Nepieciešamības gadījumā drošības pārbīde tiek pielietota pat tad, ja tiek izmantota zibspuldze.

Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērumam)

Režīmā < M > (uzņemšana ar manuālo ekspozīciju) maksimālā diafragmas atvēruma vērtība var samazināties (zemākais f/skaitlis var palielināties), ja ISO jutība ir iestatīta manuāli (izņemot gadījumu, kad iestatīta automātiska ISO jutība ir iestatīta objektīvu, (2) pievienojat pagarinātāju vai (3) izmantojat tālummaiņas objektīvu ar maināmu maksimālā diafragmas atvēruma vērtību. Šī funkcija novērš atbilstošo nepietiekamo ekspozīciju, automātiski pielāgojot ISO jutību vai ekspozīcijas laiku (Tv vērtība) tā, lai tiktu saglabāta tā pati ekspozīcija, kas bijusi pirms (1), (2) vai (3).

Ar [ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks] ISO jutība tiek automātiski pielāgota ISO jutības diapazona ietvaros. Ja ekspozīciju nav iespējams saglabāt, pielāgojot ISO jutību, tiek automātiski pielāgots ekspozīcijas laiks (Tv vērtība).

- OFF: Atspējot
- ISO: ISO jutība
- ISO/Tv: ISO jutība/Ekspozīcijas laiks
- Tv: Ekspozīcijas laiks

Brīdinājums

- Nereaģē uz izmaiņām pašreizējā diafragmas atvēruma vērtībā, ja tiek veiktas palielinājuma izmaiņas, lietojot makroobjektīvu.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts [ISO speed/ISO jutība] un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatītajām vērtībām.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts [Shutter speed/Ekspozīcijas laiks] un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie [...].: Set shutter speed range/...].: lestatīt ekspozīcijas laika diapazonu] iestatītajām vērtībām.

Piezīme

- Reaģē arī uz lielākā f/skaitļa (minimālā diafragmas atvēruma) izmaiņām.
- Sākotnējais ekspozīcijas iestatījums tiek atjaunots, ja jūs izpildāt 1, 2 vai 3 ar iestatītu [ISO speed/ISO jutība], [ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/ Ekspozīcijas laiks] vai [Shutter speed/Ekspozīcijas laiks] un nepielāgojat ISO jutību, ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvēruma vērtību pirms kameras atgriešanas sākotnējā stāvoklī – pirms (1), (2) vai (3).
- Ekspozīcijas laiks var mainīties, lai saglabātu ekspozīciju, ja ISO jutība palielinās līdz paplašinātai ISO jutībai, kad iestatīts [ISO speed/ISO jutība].

AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)



Katram mērīšanas režīmam var norādīt, vai pēc fokusa panākšanas uz objektiem ar viena kadra AF jāfiksē ekspozīcija (AE fiksācija). Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga. Izvēlieties mērīšanas režīmus AE fiksācijai un pievienojiet tiem atzīmi [√]. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

Set shutter speed range (lestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)

Var iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu. Režīmos < Fv >, < Tv > un < M > var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos < P > and < Av > vai režīmā < Fv >, kad ekspozīcijas laiks ir iestatīts uz (AUTO/Automātiski), ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski jūsu norādītajā diapazonā (izņemot filmas ierakstīšanu). Izvēlieties [OK/ Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

- Lowest speed (Ilgākais laiks) Var iestatīt 30–1/4000 s diapazonā
- Highest speed (Īsākais laiks) Var iestatīt 1/8000–15 s diapazonā

Set aperture range (lestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)

Var iestatīt diafragmas atvēruma vērtības diapazonu. Režīmos < Fv >, < Av >, < M > un < B > var manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos < P > un < Tv > vai režīmā < Fv >, kad diafragmas atvēruma vērtība ir iestatīta uz [AUTO/ Automātiski], diafragmas atvēruma vērtība iek iestatīta automātiski jūsu norādītajā diapazonā. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

- Max. aperture (Maksimālais diafragmas atvērums) Var iestatīt f/1.0–f/64 diapazonā.
- Min. aperture (Minimālais diafragmas atvērums) Var iestatīt f/91-f/1.4 diapazonā.

Piezīme

 Pieejamais diafragmas atvēruma vērtības diapazons mainās atkarībā no objektīva minimālās un maksimālās diafragmas atvēruma vērtības.

Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)

Var mainīt ripas griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

Maina griešanas virzienu ripām < $\underset{i}{\bigcirc} >$, < $\bigcirc >$ un < $\underset{i}{\bigcirc} >$ uzņemšanas režīmā un tikai ripai < $\underset{i}{\bigcirc} >$ citos uzņemšanas režīmos. Ripu < $\underset{i}{\bigcirc} >$ un < $\underset{i}{\bigcirc} >$ griešanas virziens režīmā < M > atbilst ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas virzienam režīmos < P >, < T_V > un < Q >.

- ---+: Normal (----+: Parasts)
- +___: Reverse direction (+___: Pretējais virziens)

Control ring rotation (Vadības gredzena griešanas virziens)

Var mainīt RF objektīva un stiprinājuma adaptera vadības gredzena griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

- - +: Normal (- +: Parasts)
- +___: Reverse direction (+___: Pretējais virziens)

Customize buttons (Pielāgot pogas)

Varat piešķirt bieži lietotas funkcijas tām kameras pogām, kuras jums ir ērti lietot. Dažādas funkcijas, ko lietojat, uzņemot fotogrāfijas vai filmas, var piešķirt vienai un tai pašai pogai.

1. Izvēlieties [. .: Customize buttons/ .: Pielāgot pogas].



2. Izvēlieties vienumu no saraksta.



3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.

Shutter butt. half-press									
IVIE	tering s	lail							
ĒĀF	٢	*							
		SET	OK						

- Lai to veiktu, nospiediet < (1) >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [[INFO]], nospiežot pogu < [INFO]>.

Piezīme

[.Q.: Customize buttons/.Q.: Pielāgot pogas] iestatījumi netiek dzēsti pat tad, ja izvēlaties [.Q.: Clear all Custom Func. (C.Fn)/.Q.: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [.Q.: Clear customized settings/.Q.: Dzēst pielāgotos iestatījumus].

Pielāgošanai pieejamās funkcijas

AF

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	۲		AFEON	*		0	0336		SED	*
€AF Metering and AF start (Mērīšanas un AF palaišana)	•		•	o	0	o	o			
AF-OFF										
AF stop (AF apturēšana)		0	0	0	0	0	•	0		
AF point selection (AF punkta izvēle)		0	0	o	•	0	0	0	o	
-₽+										
Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)										0
Image: Set AF point to center (lestatīt AF punktu centrā)		o	o	o	o	o	o	o	•	
AF ↔ Switch to registered AF func. (Pārslēgt uz reģistrēto AF funkciju) ^{*1}			0	0	0	0	0			
Direct AF method selection (AF metodes tieša izvēle)*1		o	o	o	o	o	o	o	o	
ONE SHOT SERVO										
One-Shot AF (Viena kadra AF) ↓ Servo AF ^{*1}		0	0	0	0	0	0	0	0	
A F										
Eye Detection AF (Acu noteikšanas AF) ^{*1}			0	0	0	0	0			
Touch & drag AF (Skāriena un pārvilkšanas AF)		o	o	o	o	o	o	o	o	
۲		_	_	_	_	_	_	_	_	
Eye detection (Acu noteikšana)		0			0			0	0	

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	٩		AFON	×		0			SED	*
PEAK										
Peaking (Kontūru pastiprināšana)		0	0	0	0		0	0	0	
ċ										
Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)		0		0	0			0	0	
Drive mode (Kadru uzņemšanas režīms) ^{*1}		0	0	0	0	0	0	0	0	

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

Ekspozīcija

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	۲		AFOR	*	×	0			531	*
۲										
Metering start (Mērīšanas palaišana)	0									
*				*3						
AE lock (AE fiksācija)		0	0	• •	0	0	0	0		
Х н										
AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))		0	0	0	0	0	0	0		
× _{AF-OFF}										
AE lock, AF stop (AE fiksācija, AF apturēšana)		0	0	0	0	0	0	0		
*										
AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta poga))*1	0									
AEL FEL										
AE lock/FE lock (AE fiksācija/FE fiksācija)*1		0	0	•'4	0	0	0	0		
⊠±										
Expo comp (hold btn, turn () (Ekspozīcijas kompensācija (turēt			0	o	o	o	o		0	
ISO -										
Set ISO speed (hold btn,turn,) (lestatīt ISO jutību (turēt nospiestu pogu, griezt)			0	o	o	o	o		o	
FEL										
FE lock (FE fiksācija) ^{*1}		0	0	0	0	0	0	0		

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.
 * 3: Noklusējuma iestatījums filmas ierakstīšanai.

*4: Noklusējuma iestatījums fotogrāfiju uzņemšanai.

Attēls

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	۲		AFOR	*	×	0			531	*
4 0		0	0	o	0	o	o	o	0	
Image quality (Attěla kvalitěte)										
RAW JPEG										
One-touch image quality setting (Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana) ^{*1}		0	0	0	0	0	0	0	0	
RAW H										
One-touch image quality (hold) (Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana (turēt)) ^{*1}		o	0	0	o	o	o	o	o	
C 🖬										
Record func+card/folder sel. (lerakstīšanas funkcija+kartes/ mapes izvēle)		0	0	0	0	o	o	o	o	
(+)										
Still img aspect ratio (Fotogrāfiju malu attiecība)*1		0	0	0	0	0	0	0	0	
12										
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)		0	0	0	o	o	0	o	0	
3										
Picture Style (Attēla stils)		0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>с</u> п										
Protect (Aizsardzība)		0	0	0	0	0	0	0		
*										
Rating (Vērtējums)		°	°	0	0	0	°	0		

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	٩		AFON	×		0	0526		SED.	*
Zebra pattern (Svītru raksts) ^{*2}				0	0		0	0	0	
Movie recording (Filmas ierakstīšana)		•	o	o		o	o	o		
Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)		o	o	o	o	o	o	o	o	

* 2: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Darbība

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	۲		AFOR	*		0			531	*
∋∎ Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)*1		0	0	0	0	0	o	o	0	
DIAL FUNC Dial function settings (Ripas funkciju iestatījumi)		0	0	0	0	0	o	•	o	
Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums) ^{*1}		0	o	o	0	•*3	o	0	o	
AUTO Reset selected item in Fv mode (Atiestatīt izvēlēto vienumu režīmā Fv) ¹		0	0	0	0	0	o	0	o	
<u>کلیہ</u> Reset Tv/Av/ <mark>کار</mark> ISO in Fv mode (Atiestatīt Tv/Av/ <mark>کار</mark> ISO režīmā Fv ¹		o	o	o	0	o	o	o	o	
Q Quick Control screen (Ātrās vadīklas ekrāns)		o	o	0	0	o	o	o	o	
Q Magnify/Reduce (Palielināt/ Samazināt)		o	o	o	o	o	o	o	o	
Image replay (Attēla demonstrēšana)									o	
Magnify images during playback (Palielinät attëlus demonstrëšanas laikā)		o	o	o	o	o	o	o	o	
Register/recall shooting func (Reģistrēt/atsaukt uzņemšanas funkciju) ^{*1}			o	0	0	o	o			
MENU Menu display (Izvēlnes attēlojums)		0	o	0	o	0	o	0	0	

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

Funkcija	٩		AFON	×		0		MEET	SET	*
C <u>i</u>		_		_	_		_	_	_	
Touch Shutter (Skārienaizslēgs)*1		0	0	0	0	0	0	0	0	
₽.		_		_	_		_	_	_	
Create folder (Izveidot mapi)*1		0	0	0	0	0	0	0	0	
⊡ ≉†										
Maximize screen brightness (temp) (Maksimizēt ekrāna spilgtumu (uz laiku))		o	o	o	0	o	o	0	o	
⊂ ²		_	_	_	_		_	_		
Display off (Izslēgt displeju)		0	0	0	0	0	0	0	0	
IOI										
Switch between viewfinder/screen (Pārslēgt starp skatu meklētāju/ ekrānu)		0	0	o	0	o	0	0	o	
ECO		_	_	_	_		_	_	_	
Eco mode (Ekonomiskais režīms)		0	0	0	0	0	0	0	0	
((†))										
Wi-Fi function (Wi-Fi funkcija)		0		0	0	0	0	0	0	
OFF		_	_	_	_	*4	_	_	_	_
Nav funkciju (atspējots)		°		0	0	• *	Ô	0	0	•

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

* 3: Noklusējuma iestatījums fotogrāfiju uzņemšanai.

*4: Noklusējuma iestatījums filmas ierakstīšanai.

Piezīme

 [[ENS]: "AF apturēšanas poga" uz īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem, kas aprīkoti ar Image Stabiliser (Attēla stabilizatoru).

Customize dials (Pielāgot ripas)

Bieži lietotas funkcijas var piešķirt ripām < >/< ◯ >/< ◯ >/< 〔>.

1. Izvēlieties [: Customize dials/ : Pielāgot ripas].

Ľ		AF	▲	((†))	Ý	0	*
1	2	3	4	5			C. Fn3
(Dial	direc	tion	during	Tv/Av		1
(Cont	rol ri	ng ro	otation			-~+
(Cust	omiz	e but	tons			
(Cust	omiz	e dia	ls			-
(Clear	r cust	omiz	ed sett	ings		

2. Izvēlieties vienumu no saraksta.



3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet < spiediet
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [[INFO]], nospiežot pogu < INFO >.

Piezīme

[.Q.: Customize dials/.Q.: Pielāgot ripas] iestatījumi netiek dzēsti pat tad, ja izvēlaties [.Q.: Clear all Custom Func. (C.Fn)/.Q.: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [.Q.: Clear customized settings/.Q.: Dzēst pielāgotos iestatījumus].

Ripām pieejamās funkcijas

•: Noklusējums o: Pieejama pielāgošanai

	Funkcija	æ	Ş	0	0
AF□	Select AF method (Izvēlēties AF metodi)		0	0	0
⊪⊕	Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)		0	0	
AF□≛	AF method (hold meter. btn) (AF metode (turët nospiestu mërišanas pogu))				0
Τv	Change shutter speed (Mainīt ekspozīcijas laiku)				0
Av	Change aperture value (Mainīt diafragmas atvēruma vērtību)				0
Z	Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)		0	0	0
ISO	Set ISO speed (lestatīt ISO jutību)		•	0	0
Tv.≢	Change shutter spd. (hold meter. btn) (Mainīt ekspozīcijas laiku (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
Av≢	Change aperture (hold meter. btn) (Mainīt diafragmas atvērumu (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
₩ŧ	Flash exp comp (hold meter.btn) (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				•
ISO. ≣	Set ISO speed (hold meter. btn) (lestatīt ISO jutību (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
52 ±	Exposure comp. (hold meter. btn) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
Тν	Shutter speed setting in M mode (Ekspozīcijas laika iestatīšana režīmā M)	•	0	0	
Av	Aperture setting in M mode (Diafragmas atvēruma iestatīšana režīmā M)	0	0	•	
WB	White balance selection (Baltā balansa izvēle)		o	٥	0
К	Select color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)		0	0	0
3.2	Picture Style (Attēla stils)		0	0	0
WB≛	Select WB (hold meter. btn) (Izvēlēties baltā balansu (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
K₹	Color temp. (hold meter. btn) (Krāsu temperatūra (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
ð 11	Select Kold meter. btn) (Izvēlēties (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				0
OFF	No function (disabled) (Nav funkciju (atspējots))	0	0	0	0
Piezīme

Clear customized settings (Dzēst pielāgotos iestatījumus)

 Izvēlieties [,Ω,: Clear customized settings/,Ω,: Dzēst pielāgotos iestatījumus].

Û	3	AF	٨	((†))	Ý	.0	*	
1	2	3	4	5				C.Fr	13
0	Dial	direc	tion	duri	ng T	v/Av		7	
0	Cont	rol ri	ng ro	otati	on			-~+	
0	Cust	omiz	e bu	tton	s				
0	Cust	omiz	e dia	ls					
C	Clear	r cust	omi	zed s	setti	ngs			

2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

lear customized se	ettings
Clear [Custon	nize buttons]
and [Customize	dials] settings

 Tiek atjaunoti [Customize buttons/Pielāgot pogas] un [Customize dials/Pielāgot ripas] noklusējuma iestatījumi.

Add cropping information (Pievienot apgriešanas informāciju)

Kad pievienota apgriešanas informācija, ar vertikālām līnijām tiek attēlota uzņemot norādītā malu attiecība, lai jūs varētu veikt kadra kompozīciju tā, it kā uzņemtu ar vidēja vai liela formāta kameru (6×6 cm, 4×5 collas u. tml.).

Kad uzņemat fotogrāfiju, kamera nevis apgriež kartē ierakstītos attēlus, bet pievieno malu attiecības informāciju attēliem to apgriešanai ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Jūs varat importēt attēlus datorā apstrādei ar Digital Photo Professional un ērti apgriezt tos atbilstoši uzņemšanas laikā iestatītajai malu attiecībai.

- OFF: Atspējot
- 6:6: Malu attiecība 6:6
- 3:4: Malu attiecība 3:4
- 4:5: Malu attiecība 4:5
- 6:7: Malu attiecība 6:7
- 5:6: Malu attiecība 10:12
- 5:7: Malu attiecība 5:7

Brīdinājums

- Informāciju par apgriešanu var pievienot tikai tad, kad [D: Cropping/aspect ratio/D: DApgriešana/malu attiecība] ir iestatīts uz [Full-frame/Pilna kadra].
- Ja izmantojat kameru, lai apstrādātu RAW attēlus ar apgriešanas informāciju (@), JPEG un HEIF attēli netiek saglabāti apgrieztajā izmērā. Šādā gadījumā RAW apstrāde izdod JPEG vai HEIF attēlus ar apgriešanas informāciju.

Piezīme

Ekrānā tiek attēlotas līnijas, kas norāda iestatīto malu attiecību.

Audio compression (Audio saspiešana)

lestata audio saspiešanu filmas ierakstīšanai. [Disable/Atspējot] nodrošina augstāku audio kvalitāti nekā audio saspiešana, taču faili ir lielāki.

- ON: lespējot
- OFF: Atspējot

Brīdinājums

- Audio tiek saspiests, arī rediģējot ar [Disable/Atspējot] ierakstītus filmas failus un tad saglabājot tos ar saspiešanu.
- Audio tiek saspiests pat tad, ja izvēlēts [**Disable/Atspējot**], kad [**Movie rec quality/** Filmas ierakstīšanas kvalitāte] ir iestatīts uz "FHD PPP" [PB] ↓ (NTSC/Paredzēts NTSC) vai "FHD PSDD [PB] ↓ (PAL/Paredzēts PAL).

Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)

Jūs varat iestatīt, kura opcija pēc noklusējuma tike izvēlēta dzēšanas izvēlnē (@), kurai piekļūst, nospiežot pogu < ḿ > attēlu demonstrēšanas laikā vai apskates laikā pēc uzņemšanas.

lestatot opciju, kas nav [Cancel/Atcelt], jūs varat vienkārši nospiest < () >, lai ātri dzēstu attēlus.

- [Cancel] selected (
 [S: Izvēlēts [Cancel/Atcelt])
- m: [Erase] selected (m: Izvēlēts [Erase/Dzēst])
- RAW: [EraseRAW] selected (RAW: Izvēlēts [EraseRAW/DzēstRAW])
- J/H: [Erase non-RAW] selected (J/H: Izvēlēts [Erase non-RAW/Dzēst ne-RAW])

Brīdinājums

Uzmanieties, lai neizdzēstu attēlus, kad iestatīta opcija, kas nav [Cancel/Atcelt].

Release shutter w/o lens (Aizslēga palaišana bez objektīva)

Var norādīt, vai fotogrāfiju vai filmu uzņemšana ir iespējama bez pievienota objektīva.

- OFF: Atspējot
- ON: lespējot

Retract lens on power off (levilkt objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirzīts zobratu tipa STM objektīvs (piem., EF40mm f/2.8 STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >.

- ON: lespējot
- OFF: Atspējot

Brīdinājums

- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.

Piezīme

 Pie iestatījuma [Enable/lespējot] šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

Add IPTC information (Pievienot IPTC informāciju)

Ja kamerā ir reģistrēta IPTC ("International Press Telecommunications Council"; Starptautiskā preses telekomunikāciju padome) informācija no EOS Utility (EOS programmatūras), uzņemšanas laikā JPEG/ HEIF/RAW fotogrāfijām var ierakstīt (pievienot) IPTC informāciju. Tas palīdz pie failu pārvaldības un citiem uzdevumiem, kas izmanto IPTC informāciju.

Norādījumus par IPTC informācijas reģistrēšanu kamerā un plašākas ziņas par informāciju, ko iespējams reģistrēt, meklējiet EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

OFF: Atspējot

ON: lespējot

Brīdinājums

Ja ierakstāt filmas, IPTC informācija netiek pievienota.

Piezīme

- Demonstrēšanas laikā jūs varat pārbaudīt, vai IPTC informācija ir pievienota.
- Attēlu IPTC informācijas pārbaudei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja izvēlēsities [, , , : Clear all Custom Func. (C.Fn), , , : Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)] (), kamerā reģistrētā IPTC informācija netiks dzēsta, taču iestatījums nomainīsies uz [Disable/Atspējot].

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn))

Izvēloties [, , ; Clear all Custom Func. (C.Fn)/, , : Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)], tiek dzēsti visi pielāgoto funkciju iestatījumi, izņemot [Customize buttons/Pielāgot pogas] un [Customize dials/Pielāgot ripas].

Piezīme

Izpildot [...]: Clear all Custom Func. (C.Fn)/...]: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)], netiek dzēsti izvēlnēs [...]: Customize buttons/...]: Pielāgot pogas] un [...]: Customize dials/...]: Pielāgot ripas] konfigurētie iestatījumi. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [...]: Clear customized settings/...]: Dzēst pielāgotos iestatījumus]. Ņemiet vērā: lai gan ar [...]: Add IPTC information/...]: Pievienot IPTC informāciju] pievienotā informācija tiek saglabāta, iestatījums nomainās uz [Disable/Atspējot].

â	AF	►	((†))	Ý	<u>0</u>	*
					MY MENU	:Set up
Add	My N	lenu t	ab			-
						_
						_
						_

- (1) Add My Menu tab (Pievienot cilni "Mana izvēlne")
- (2) Delete all My Menu tabs (Dzēst visas "Mana izvēlne" cilnes)
- (3) Delete all items (Dzēst visus vienumus)
- (4) Menu display (Izvēlnes attēlojums)

- Cilnu "Mana izvēlne" izveide un pievienošana
- Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē "Mana izvēlne"
- Cilnes "Mana izvēlne" iestatījumi
- 🗹 Visu "Mana izvēlne" ciļņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana
- Izvēlnes attēlojuma iestatījumi

Cilnē "My menu" ("Mana izvēlne") var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuras bieži pielāgojat.

1. Izvēlieties [Add My Menu tab/Pievienot cilni "Mana izvēlne"].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



 Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm "Mana izvēlne". 1. Izvēlieties [MY MENU*: Configure/MANA IZVĒLNE*: konfigurēt].

Û	AF	▲	((†))	Ý	â	*
						MY MENU1
Con	nfigure	ć			MY ME	NU1

2. Izvēlieties [Select items to register/Izvēlēties reģistrējamos vienumus].

Configure	MY MENU1
Select items to register	
Sort registered items	
Delete selected items	
Delete all items on tab	
Delete tab	
Rename tab	
	MENU 🕤

3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < (ET) >.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Cilnes "Mana izvēlne" iestatījumi



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un pašu cilni var pārdēvēt vai dzēst.

Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)

"Manā izvēlnē" var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties [**Sort registretei items**/ **Kārtot reģistrētos vienumus**], izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet < @>. Kad tiek attēlots [♣], vienuma pārvietošanai grieziet ripu < ()>, pēc tam nospiediet < @>.

Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar [Delete selected items/Dzēst izvēlētos vienumus] dzēš pa vienam vienumam, un ar [Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē] dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

Delete tab (Dzēst cilni)

Var dzēst pašreizējo "Mana izvēlne" cilni. Izvēlieties [Delete tab/Dzēst cilni], lai dzēstu cilni [MY MENU*/MANA IZVĒLNE*].

Rename tab (Pārdēvēt cilni)

"Mana izvēlne" cilnes nosaukumu [MY MENU*/MANA IZVĒLNE*] var mainīt.

1. Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].

2. levadiet tekstu.



- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [] vai spiediet pogu <).
- Lietojiet ripu < () > vai < () >, vai < () >, vai < () >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < () >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [^A], varat mainīt ievades režīmu.

3. Apstipriniet ievadi.

• Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].



Var dzēst visas izveidotās "Mana izvēlne" cilnes vai tajās reģistrētos "Mana izvēlne" vienumus.

Delete all My Menu tabs (Dzēst visas "Mana izvēlne" cilnes)

Var dzēst visas izveidotās "Mana izvēlne" cilnes. Ja izvēlaties [Delete all My Menu tabs/Dzēst visas "Mana izvēlne" cilnes], tiek dzēstas visas cilnes no [MY MENU1/ MANA 1. IZVĒLNE] līdz [MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE], un cilnei [★] tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.

Delete all items (Dzēst visus vienumus)

Var izdzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs [MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE] līdz [MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]. Pašas cilnes netiek izdzēstas. Veicot izvēli [Delete all items/Dzēst visus vienumus], izdzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

Brīdinājums

 Ja izsaucat darbību [Delete tab/Dzēst cilni] vai [Delete all My Menu tabs/Dzēst visas "Mana izvēlne" cilnes], tiek dzēsti arī ar [Rename tab/Pārdēvēt cilni] piešķirtie ciļņu nosaukumi.

Izvēlnes attēlojuma iestatījumi

Menu display
Normal display
Display from My Menu tab
Display only My Menu tab
MENU 🗂

Var izvēlēties [Menu display/Izvēlnes attēlojums], lai iestatītu, ar ko tiek sākts izvēlnes attēlojums, kad tiek nospiesta poga < MENU >.

- Normal display (Parastais attēlojums) Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.
- Display from My Menu tab (Sākt rādījumu ar cilni "Mana izvēlne") Attēlo ar izvēlētu cilni [★].
- Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni "Mana izvēlne")
 Ļauj attēlot tikai cilni [★] (cilnes [△]/[▲F]/[[└])/[((¹))/[4]/[...]] netiek parādītas).

Uzziņas

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

- <u>Attēlu importēšana datorā</u>
- USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai
- Akumulatora roktura izmantošana
- Traucējummeklēšanas pamācība
- Kļūdu kodi
- <u>Sistēmas karte</u>
- ISO jutība pie filmas ierakstīšanas
- Informācijas attēlojums
- EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu
- Tehniskie dati

- Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli
- Karšu lasītāja lietošana
- Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir trīs veidi, kā to izdarīt.

Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli

- 1. Instalējiet programmu EOS Utility (2).
- 2. Savienojiet kameru ar datoru.



- Interfeisa kabeļa izmantošana.
- levietojiet otru kabeļa galu datora USB (C tipa) pieslēgvietā.

3. Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.

Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Brīdinājums

 Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli. Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

- 1. Instalējiet programmu Digital Photo Professional (2).
- 2. levietojiet karti karšu lasītājā.
- 3. Izmantojiet attēlu importēšanai Digital Photo Professional.
 - Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.

Piezīme

 Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM. Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā (27).

Piezīme

 Kad ir izveidots savienojums ar FTP serveri, varat sūtīt kamerā esošos attēlus uz datoru (②).

USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/ barošanai

Izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1 (jāiegādājas atsevišķi), var lādēt akumulatora bloku LP-E6NH vai LP-E6N, neizņemot to no kameras. Kameru var arī barot. **Ņemiet vērā, ka** akumulatora bloku LP-E6 šādi nevar lādēt.

Lādēšana

1. Pievienojiet USB strāvas adapteri.



 Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF>, iespraudiet USB strāvas adaptera spraudni līdz galam digitālajā pieslēgvietā. 2. Pievienojiet strāvas vadu.



- Pievienojiet USB strāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet vada otru galu maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Sākas lādēšana, un piekļuves indikators (1) iedegas zaļā krāsā.



Kad lādēšana ir pabeigta, piekļuves indikators nodziest.

Barošana

Lai barotu kameru neuzlādējot, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON>. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā. Kamēr kamera tiek barota šādā veidā, ekrānā tiek attēlots [tem:tem:tem:tem:tem:tem:tem:tem

Lai pārslēgtu kameru no barošanas uz uzlādi, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.

Brīdinājums

- Kameru nevar barot, ja tajā nav akumulatora bloka.
- Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.
- Lai aizsargātu akumulatora bloku un uzturētu to optimālā stāvoklī, nelādējiet to bez pārtraukuma ilgāk par 24 stundām.
- Ja uzlādes indikators neiedegas vai uzlādes laikā rodas problēma (uz kuru norāda zaļā krāsā mirgojošs piekļuves indikators), atvienojiet strāvas vadu, atkārtoti ievietojiet akumulatoru un pagaidiet dažas minūtes, pirms atkal pievienot vadu. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieciešamais uzlādes laiks un uzlādētais strāvas apjoms mainās atkarībā no vides temperatūras un atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlāde zemā temperatūrā prasa vairāk laika.
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru, kad regulāri uzņemat fotogrāfijas vai filmas.

- Akumulatoru pievienošana
- Sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes izmantošana
- Pogu un ripu darbības
- USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai

Ar vertikālai uzņemšanai paredzētām pogām un ripām aprīkotais akumulatora rokturis BG-R10 ir kameras papildu piederums, kas var barot kameru no diviem akumulatoriem.

1. Noņemiet kontaktu aizsargvāciņus.



Noņemiet akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņus (1) un (2).



 Pievienojiet akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņu (1) kontaktu aizsargvāciņam (2), lai tos uzglabātu. 2. Noņemiet akumulatora nodalījuma vāciņu.



- Izslēdziet kameru, pirms izņemt akumulatoru.
- Noņemiet akumulatoru nodalījuma vāciņu no kameras.





Pievienojiet vāciņu akumulatora rokturim.



 Lai noņemtu vāciņu, pabīdiet slēgu, lai to atbrīvotu, veicot pievienošanas darbības apgrieztā secībā. 3. Pievienojiet un fiksējiet akumulatora rokturi.



- levietojiet akumulatoru kamerā un grieziet atbloķēšanas ripu, lai fiksētu akumulatora rokturi.
- 4. Izņemiet akumulatora kaseti.



Brīdinājums 0

- Akumulatora nodalījuma vāciņu pievienojot atpakaļ kamerai, pievienojiet to atvērtu Natinuateore indentifiante rasina protectore aparas, national protectore

1. Pievienojiet akumulatorus.



- Ievietojiet akumulatorus, kā norādīts attēlā.
- Ja tiek izmantots tikai viens akumulators, to var ievietot jebkurā no abām pozīcijām.



Lai fiksētu akumulatorus, spiediet tos bultiņu virzienā, līdz tie fiksējas.



Lai izņemtu akumulatorus, spiediet akumulatora kasetes slēgu bultiņu virzienā.

2. Pievienojiet akumulatora kaseti.



levietojiet akumulatora kaseti līdz galam, lai to fiksētu.

Brīdinājums

- Pievienojot akumulatorus, pārliecinieties, ka elektriskie kontakti ir tīri. Netīrumus no kontaktiem noslaukiet ar mīkstu drāniņu.
- levietojiet akumulatorus pēc akumulatora roktura pievienošanas kamerai. Ja akumulatora rokturis tiek pievienots kamerai ar jau ievietotiem akumulatoriem, tas var traucēt akumulatoru pārbaudes rezultāta pareizam attēlojumam.
- Pirms atvienot akumulatora rokturi, izslēdziet kameru un izņemiet akumulatorus.
- Pēc akumulatora roktura atvienošanas uzlieciet atpakaļ kameras un akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņus. Ja akumulatora rokturi kādu laiku neizmantosit, izņemiet akumulatorus.
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, kad ir pievienots akumulatora rokturis, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā. Ja kamerai zūd barošana, pārinstalējiet akumulatora kaseti un restartējiet kameru.

1. Pievienojiet līdzstrāvas pāreju.



 Pievienojiet līdzstrāvas pāreju DR-E6 (jāiegādājas atsevišķi) tāpat kā akumulatorus.



- levietojiet līdzstrāvas pārejas vadu akumulatora kasetes vada gropē.
- Ievietojiet akumulatora kaseti līdz galam, lai to fiksētu.
- 2. Pievienojiet akumulatora kaseti.



Izvelciet vada galu cauri vada atverei.

3. Pievienojiet līdzstrāvas pāreju maiņstrāvas adapterim.



- Cieši ievietojiet līdzstrāvas pārejas spraudni maiņstrāvas adaptera AC-E6N (jāiegādājas atsevišķi) ligzdā.
- 4. Pievienojiet strāvas vadu.



 Pievienojiet maiņstrāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet strāvas spraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.

Brīdinājums

- Kamēr kamera ir ieslēgta, nepievienojiet un neatvienojiet strāvas vadu vai ligzdu, un neatvienojiet akumulatora kaseti.
- Sekojiet, lai līdzstrāvas pārejas vads neieķertos starp akumulatora rokturi un akumulatora kaseti.

Pogu un ripu darbības



- Lai lietotu pogas un ripas, pārslēdziet vertikālā tvēriena roktura ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi (4) uz ON.
- Pogas un ripas lieto tāpat kā kameras pogas un ripas.



- (1) Aizslēga poga
- (2) < M-Fn > Daudzfunkciju poga
- (3) < 📇 > Galvenā ripa
- (4) Vertikālā tvēriena roktura ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis
- (5) < * > Daudzfunkciju kontrolleris
- (6) < Q > Palielināšanas/samazināšanas poga
- (7) < I > AF punkta izvēles poga
- (8) < ★ > AE fiksācijas/FE fiksācijas poga
- (9) < AF-ON > AF palaišanas poga
- (10) < 💬 > Ātrās vadīklas 2. ripa

Izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1, var lādēt akumulatora bloku LP-E6NH vai LP-E6N, neizņemot to no akumulatora roktura.

Brīdinājums

- LP-E6NH un LP-E6N var l\u00e4det kop\u00e5.
- Var arī lādēt vienu pašu akumulatoru LP-E6NH vai LP-E6N.
- LP-E6 šādi nevar lādēt. Ja LP-E6NH vai LP-E6N ir pievienoti reizē ar LP-E6, neviens akumulators netiks lādēts.
- Akumulators netiek l\u00e4dets, ja LP-E6NH vai LP-E6N tiek l\u00e4deti, kad ir pievienota l\u00f1dzstr\u00e4vavas p\u00e4reja DR-E6.
- Uzlāde tiek apturēta, ja darbināt kameru.
- Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.

Uzlāde

1

- Pievienojiet USB strāvas adapteri.
 - Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF>, iespraudiet USB strāvas adaptera spraudni līdz galam kameras digitālajā pieslēgvietā.

2. Uzlādējiet akumulatoru.



- Pievienojiet USB strāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet vada otru galu maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Uzlāde sākas, un iedegas uzlādes indikators.
- Kad uzlāde ir pabeigta, uzlādes indikators nodziest.

Barošana

Lai barotu kameru, neuzlādējot akumulatorus, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON>. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.

Kamēr kamera tiek barota šādā veidā, ekrānā tiek attēlots [

Lai pārslēgtu kameru no barošanas uz uzlādi, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.

Brīdinājums

- Kameru nevar barot, ja tajā nav akumulatora bloka.
- Lai aizsargātu akumulatora bloku un uzturētu to optimālā stāvoklī, nelādējiet to bez pārtraukuma ilgāk par 24 stundām.
- Ja uzlādes indikators neiedegas vai uzlādes laikā rodas problēma (uz kuru norāda mirgojošs uzlādes indikators), atvienojiet strāvas vadu, atkārtoti ievietojiet akumulatoru un pagaidiet dažas minūtes, pirms atkal pievienot vadu. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieciešamais uzlādes laiks un uzlādētais strāvas apjoms mainās atkarībā no vides temperatūras un atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlāde zemā temperatūrā prasa vairāk laika.
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru, kad regulāri uzņemat fotogrāfijas vai filmas.

- Problēmas ar barošanu
- Problēmas ar uzņemšanu
- Problēmas ar bezvadu funkcijām
- Problēmas ar darbībām
- Problēmas ar rādījumu
- Problēmas ar demonstrēšanu
- Problēmas ar sensora tīrīšanu
- Problēmas savienojumā ar datoru

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Problēmas ar barošanu

Ar akumulatora lādētāju nevar uzlādēt akumulatorus.

- Ja akumulatora atlikusī ietilpība (
) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N/ LP-E6.
- Pie problēmām ar lādēšanu vai lādētāju sk. <u>Akumulatora uzlāde</u>.

Lādētāja indikators mirgo lielā ātrumā.

Ja (1) ir problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) nav iespējama datu apmaiņa ar akumulatoru (ja akumulatora bloka ražotājs nav Canon), aizsardzības shēma pārtrauc lādēšanu un uzlādes indikators pastāvīgā lielā ātrumā mirgo oranžā krāsā. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes, pievienojiet akumulatoru no jauna, dažas minūtes pagaidiet un atkal pievienojiet strāvas spraudni maiņstrāvas kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
Lādētāja indikators nemirgo.

 Ja iekšējā temperatūra akumulatorā, kas pievienots lādētājam, ir augsta, lādētājs nelādē akumulatoru drošības apsvērumu dēļ (indikators izslēgts). Ja uzlādes laikā akumulatora temperatūra jebkāda iemesla dēļ kļūst pārāk augsta, uzlāde automātiski tiek pārtraukta (indikators mirgo). Kad akumulatora temperatūra pazeminās, uzlāde tiek automātiski atsākta.

Ar USB strāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi) nevar uzlādēt akumulatorus.

- Akumulatori netiek lādēti, kamēr kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON>. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.
- Akumulatora bloku LP-E6 nevar uzlādēt.
- Akumulatori netiek lādēti, ja to atlikusī ietilpība jau ir apm. 94% vai lielāka.
- Kameras darbināšana aptur lādēšanas procesu.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri mirgo piekļuves indikators.

 Lādēšanas problēmu gadījumā piekļuves indikators mirgo zaļā krāsā un aizsardzības shēma aptur lādēšanu. Tādā gadījumā atvienojiet strāvas vadu, no jauna pievienojiet akumulatoru un dažas minūtes pagaidiet, pirms to atkal pievienot. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri nedeg piekļuves indikators.

Pamēģiniet atvienot USB strāvas adapteri un pievienot to vēlreiz.

Kameru nevar barot, izmantojot USB strāvas adapteri.

- Pārbaudiet akumulatora nodalījumu. Kameru nevar barot bez akumulatora bloka.
- Pārbaudiet atlikušo akumulatora uzlādes līmeni. Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >.

- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (2).

Piekļuves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF>.

 Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Kļūda datu apmaiņā ar akumulatoru. Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6N/ LP-E6.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (2).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (2).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [: ¥: Battery info./: ¥: Informācija par akumulatoru] (②). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Pieejamo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu
 - · Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators)
 - · Tiek lietotas bezvadu sakaru funkcijas

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Lai deaktivizētu automātisko strāvas izslēgšanu, iestatiet [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] cilnē
 - [4: Power saving/4: Enerģijas taupīšana] uz [Disable/Atspējot] (2).
- Pat ja [Auto power off/Automätiskä strävas izslēgšana] ir iestatīts uz [Disable/ Atspējot], ekrāns un skatu meklētājs izslēdzas, kad kamera nav darbināta [Display off/ Izslēgt displeju] vai [Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju] iestatīto laiku (lai gan pati kamera paliek ieslēgta).
- Iestatiet [": Eco mode/": Ekonomiskais režīms] uz [Off/Izsl.].

Problēmas ar uzņemšanu

Nevar pievienot objektīvu.

 Lai pievienotu EF vai EF-S objektīvus, nepieciešams stiprinājuma adapteris. Šo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem (2).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (2).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstīšanu un dzēšanu (2).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (愛, 愛).
- Uzņemt nav iespējams, ja laikā, kad mēģināt panākt fokusu, AF punkts kļūst oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (20), 20).

Karte nav lietojama.

Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. Karšu ievietošana/izņemšana un Kļūdu kodi.

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums.

 SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums, un karte var nebūt lietojama.

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > (2).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), pārslēdziet Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet īsāku ekspozīcijas laiku (@), iestatiet augstāku ISO jutību (@), lietojiet zibspuldzi (@) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. <u>Attēlu izplūšanas mazināšana</u>.

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā var palēnināties atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa, vides temperatūras, mirgoņas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākļiem, gaišuma, AF darbības, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas iestatījumiem un citiem apstākļiem. Plašāk sk. Kadru uzņemšanas režīma izvēle vai Fotogrāfijas faila lielums / lespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas nezīmā.

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

 Uzņemot sarežģītus objektus, piemēram, zālājus, faila lielums var pieaugt, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks nekā norādīts vadlīnijās <u>Fotogrāfijas faila lielums / lespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais</u> kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Pat pēc kartes nomainīšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Skatu meklētājā attēlotais aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomainīta karte, pat ja ievietojat kamerā liela ātruma karti. Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts Fotogrāfijas faila lielums / lespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, ir balstīts uz standarta Canon testēšanas karti, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir balstīts uz standarta Canon testēšanas karti, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Nepārtraukti fotografējot lielā ātrumā, nav pieejams lielātruma attēlojums.

Sk. prasības lielātruma attēlojumam Lielātruma attēlojums.

Pie apgrieztu attēlu uzņemšanas nav pieejamas dažas attēla kvalitātes opcijas.

 Attēla kvalitātes opcijas AM/AM/ASI/ASI nav pieejamas pie iestatījuma [1.6x (crop)/ 1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem.

Nevar iestatīt malu attiecību.

 Malu attiecību nevar iestatīt EF-S objektīviem (tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/ 1,6x (apgriešana)]). Malu attiecību nevar iestatīt, kad [. . . . Add cropping information/. . . Pievienot informāciju par apgriešanu] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar iestatīt ISO 100.

 Kad [D: Highlight tone priority/D: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [1]: 1SO speed settings/1: 1SO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad []: Highlight tone priority/]: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [HDR shooting [HDR PQ/HDR uzņemšana [HDR PQ] vienumā [C: HDR PQ settings/C: HDR PQ iestatījumi] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

 lestatiet [D: Auto Lighting Optimizer/D: Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot] (@). Ja iestatīts [Low/Minimāls], [Standard/ Standarta] vai [High/Maksimāls], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinoša ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

Sk. <u>M: Manuālā ekspozīcija</u>, kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.

Netiek attēlotas visas objektīva aberāciju korekcijas opcijas.

- Kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts], [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir [Enable/lespējot].
- Filmas ierakstīšanas laikā netiek attēlots [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija].

Pēc fotografēšanas ar daudzkārtējo ekspozīciju netiek attēloti attēli.

Pie iestatījuma [On:ContShtng/lesl.:Nepārtrauktā fotografēšana] attēli pēc uzņemšanas netiek attēloti apskatei, un attēlu demonstrēšana nav pieejama (2).

Zibspuldzes izmantošana režīmā < Av > vai < P > paildzina ekspozīcijas laiku.

 lestatiet [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [1]: External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vardība] uz [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automātisks]) vai [1/250 sc. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)] (vai [1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksēts]) (@).

Zibspuldze nezibsnī.

Pārliecinieties, ka zibspuldze(s) ir cieši pievienota(s) kamerai.

Zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Zibspuldzes, kas nav EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes, automātiskās zibspuldzes režīmā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (2).
- Ja zibspuldzes pielāgotās funkcijas iestatījums vienumam [Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms] ir [TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (20).

Nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

 Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir jau iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad ar kameru zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Režīmā < Av > vai < Fv > nav pieejama lielātruma sinhronizācija.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.

- Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā iestatiet kadru uzņemšanas režīmu [iv] vai [iv2] (iv).
 Filmas ierakstīšanas režīmā iestatiet [ir]: Remote control/[ir]: Tālvadība] uz [Enable/ lespējot] (iv).
- Pārbaudiet tālvadības pults palaišanas laika slēdzi.
- Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1, sk. <u>Uzņemšana, izmantojot tālvadību</u> vai <u>Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti</u>.
- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pārī ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri. Iestatiet [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi] uz [Disable/ Atspējot].
- Lai izmantotu tālvadības pulti intervāla foto filmas ierakstīšanai, sk. Intervāla foto filmas.

Uzņemšanas laikā tiek attēlota balta [10] vai sarkana [10] ikona.

 Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kad tiek attēlota balta [10] ikona, fotogrāfiju attēla kvalitāte var pasliktināties. Sarkana [10] ikona norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (12).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota sarkana [10] ikona.

 Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja tiek attēlota sarkanā ikona [
]], tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (
).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota [2013] ikona.

 Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kamēr tiek rādīts [[]], filmas ierakstīšana nav iespējama. [[]] attēlošana filmas ierakstīšanas laikā norāda arī, ka kamera automātiski izslēgsies pēc apm. 3 minūtēm. (@).

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var automātiski tikt apturēta. Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. <u>Prasības kartes veiktspējai</u>. Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja kartes rakstīšanas vai lasīšanas ātrums palēninās, veiciet zema līmeņa formatēšanu, lai inicializētu karti (2).
- Rakstīšana tiek automātiski apturēta, kad filmas garums ir 29 min. 59 s (vai 7 min. 29 s liela kadru ātruma filmai).

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Ierakstīšanas režīmā [¹,] ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Režīmā [¹,] ISO jutību var iestatīt manuāli (²).
- Kad [D: Highlight tone priority/D: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Filmas ierakstīšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [1]: '\, ISO speed settings/1. '\, ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [1]: Highlight tone priority/1]: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvēruma vērtība, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, vai fokusa zudumu.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu gaisma vai citī gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas. Režīmā [ʉM] šo problēmu reizēm var mazināt, izmantojot ilgāku ekspozīcijas laiku. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

 Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmām netiek ierakstīta skaņa.

Liela kadru ātruma filmās netiek ierakstīta skaņa.

Netiek pievienots laika kods.

 Laika kodi netiek pievienoti, ierakstot liela kadru ātruma filmas, ja [Count up/ Skaitīšanas sistēma] vienumā [D: Time code/D: Laika kods] ir iestatīts uz [Free run/Visu laiku] (2). Turklāt laika kods netiek pievienots HDMI video izvadei (2).

Laika kods ir ātrāks par faktisko laiku.

Ierakstot liela kadru ātruma filmas, laika koda ātrums ir 4 s sekundē (2).

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

 Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, pabeidziet filmas ierakstīšanu, pēc tam izvēlieties kādu no fotogrāfiju uzņemšanas režīmiem.

Fotogrāfiju uzņemšanas laikā nevar ierakstīt filmas.

- Fotogrāfiju uzņemšanas laikā var nebūt iespējams ierakstīt filmas, ja ilgstoša Live View attēlojuma lietošana vai līdzīgas darbības ir paaugstinājušas kameras iekšējo temperatūru. Izslēdziet kameru vai veiciet citus pasākumus, un pagaidiet, līdz kamera atdziest.
- Reizēm var iespējot filmas ierakstīšanu, pazeminot filmas ierakstīšanas kvalitāti.

Kamera vibrē.

Kad kamera stabilizē attēlu, var likties, ka kamera vibrē. Tas nenorāda, ka ir bojājums.

Nevar savienot pārī ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruņa iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) (20).
- Šavienošana pārī ar viedtālruni, ar kuru agrāk jau veikta savienošana pārī, nav iespējama, ja viedtālrunī saglabājusies informācija par savienošanu pārī ar citu kameru. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pārī (@).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkcijas.

 Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (2), atvienojiet interfeisa kabeli.

lerīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

 Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

 Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruņa Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Problēmas ar darbībām

Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu vai otrādi, izmainās iestatījumi.

Fotogrāfiju uzņemšanai un filmu ierakstīšanai iestatījumi tiek saglabāti atsevišķi.

Nevar pielāgot iestatījumus ar < (23, < 0, < 0, < 3, < 3, < 0, >, < 3, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0, >, < 0,

- Pārbaudiet [¥: Multi function lock/¥: Daudzfunkciju bloķēšana] iestatījumu (2).

Nevar veikt skāriendarbības.

 Pārbaudiet, vai [Y: Touch control/Y: Skārienvadība] ir iestatīts uz [Standard/ Standarta] vai [Sensitive/Jutīgs] (2).

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Filmas ierakstīšanas režīmā pārbaudiet [1]: Shutter btn function for movies/1]: Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījumu (2).

Problēmas ar rādījumu

Izvēlnē redzams mazāks skaits ciļņu un vienumu.

 Režīmā < (<u>a</u>⁺) > dažas cilnes un vienumi netiek attēloti. Turklāt cilnes un vienumi izvēlnes ekrānā atšķiras fotogrāfijām un filmām.

Attēlojums sākas ar [★] "Mana izvēlne" vai tiek attēlota tikai cilne [★].

 [Menu display/lzvēlnes attēlojums] cilnē [★] ir iestatīts uz [Display from My Menu tab/Sākt rādījumu ar cilni "Mana izvēlne"] vai uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni "Mana izvēlne"]. Iestatiet [Normal display/Parastais attēlojums] (@).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra ("_").

 lestatiet [1]: Color space/1]: Krāstelpa] uz [sRGB]. Ja ir iestatīts [Adobe RGB], pirmā rakstzīme ir pasvītra (1]).

Ceturtā rakstzīme faila nosaukumā mainās.

 [Y: File name/Y: Faila nosaukums] ir iestatīts uz [*** + image size/*** + attēla lielums]. Izvēlieties vai nu kameras unikālo faila nosaukumu vai faila nosaukumu, kurš reģistrēts "Lietotāja iestatījumā 1" (2)).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (2).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

Attēlā nav datuma un laika.

 Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Kad drukāsit fotogrāfijas, šo informāciju var izmantot, lai iekļautu datumu un laiku (2).

Tiek attēlots [###].

Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek attēlots [###].

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns, taču istabas temperatūrā tas atgriezīsies normā.

Problēmas ar demonstrēšanu

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

[>: Highlight alert/>: Brīdinājums par gaišu zonu] ir iestatīts uz [Enable/lespējot]
 (2).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

[]: AF point disp./]: AF punktu attēlojums] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] (2).

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, demonstrējot šādu tipu attēlus:
 - Ar daudzkadru trokšņa mazināšanu uzņemtus attēlus.
 - Apgrieztus attēlus.
 - Ar HDR uzņemtus attēlus, kam [Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana] iestatīts [Enable/lespējot].

Nevar izdzēst attēlu.

Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (2).

Nevar demonstrēt fotogrāfijas un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

 Attēli demonstrēšanai ir filtrēti ar [E: Set image search conditions/E: lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (2). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā ir dzirdami mehāniski trokšņi vai kameras darbību trokšņi.

Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.

Filmas demonstrēšana pati no sevis apstājas.

 Ilgstoša filmas demonstrēšana vai filmas demonstrēšana augstā vides temperatūrā var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos, un filmas demonstrēšana var tikt automātiski apturēta.

Ja tā notiek, demonstrēšana tiek atspējota līdz brīdim, kad kameras iekšējā temperatūra pazeminās, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist.

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

 Ekspozīcijas līmeņa būtiskas izmaiņas, ierakstot filmu ar automātisko ekspozīciju, var izraisīt īslaicīgu ierakstīšanas apstāšanos, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā ierakstiet režīmā [190].

Filma tiek demonstrēta lēnā kustībā.

 Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas ar kadru ātrumu 29,97 kadri/s vai 25,00 kadri/s, tāpēc tās tiek demonstrētas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [Y: Video system/Y: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/ Paredzēts NTSC] vai [For PAL/Paredzēts PAL] atbilstoši televizora video sistēmai.

Pēc vienas filmas ierakstīšanas ir vairāki filmas faili.

 Ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails (2). Taču, ja lietojat kamerā formatētu SDXC karti, filmu var ierakstīt vienā failā, pat ja tā lielums pārsniedz 4 GB.

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

 Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, pēc tam importējiet attēlus datorā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, 2).

Attēlus nevar samazināt vai apgriezt.

- Šī kamera nevar samazināt JPEG S2 attēlus, RAW attēlus un no 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (2).
- Šī kamera nevar apgriezt RAW attēlus, attēlus, kam [HDR shooting [HDRPQ/HDR uzņemšana [HDRPQ] iestatījums izvēlnē []: HDR PQ settings/]: HDR PQ iestatījumi] ir [Enable/lespējot] un no 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (@).

Attēlā parādās gaismas punkti.

Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot [Clean now

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

Kaut gan pēc izvēles [Clean now, http://Tirt, http://Tirt.
 Kaut gan pēc izvēles [Clean now, http://Tirt.
 Kaut gan pēc i

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp < ON > un < OFF >, iespējams, ka ikona [, -] netiek attēlota ().

Problēmas savienojumā ar datoru

Attēlus nevar importēt datorā.

- Pārliecinieties, vai ir parādīts galvenais EOS Utility logs.
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību.
- Pārbaudiet lietojumprogrammas versiju.

Nenotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

 Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [1]: Time-lapse movie/1: Intervāla foto filma] uz [Disable/Atspējot] (2).



Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā. Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Errxx) un pieprasiet remontu.



[:] lekļautie piederumi

(1)	Speedlite raidītājs ST-E2
(2)	Speedlite raidītājs ST-E3-RT
(3)	Speedlite zibspuldze EL-100
(4)	Speedlite zibspuldze 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite zibspuldze 470EX-AI
(6)	Speedlite zibspuldze 600EX II-RT
(7)	Makro gredzenveida zibspuldze MR-14EX II
(8)	Makro divkāršā zibspuldze MT-26EX-RT
(9)	Vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1
(10)	Stereo mikrofons DM-E100
(11)	Austiņas
(12)	GPS uztvērējs GP-E2
(13)	Tālvadības slēdzis RS-60E3
(14)	Tālvadības kontrolleris RC-6
(15)	Bezvadu tālvadības pults BR-E1
(16)	Tālvadības slēdzis RS-80N3
(17)	Taimera tālvadības kontrolleris ar taimeri TC-80N3
(18)	Tālvadības pults adapteris RA-E3 ^{*8}
(19)	RF objektīvi
(20)	EF objektīvi
(21)	EF-S objektīvi
(22)	Stiprinājuma adapteris
(23)	Siksna
(24)	Rokas siksniņa E2
(25)	Aizsargdrāniņa PC-E1/E2
(26)	Akumulatora bloks LP-E6NH*1
(27)	Akumulatora lādētājs LC-E6
(28)	Maiņstrāvas adapteris AC-E6N'2
(29)	Līdzstrāvas pāreja DR-E6 ^{*2}
(30)	USB strāvas adapteris PD-E1*3
(31)	Akumulatora rokturis BG-R10
(32)	Automašīnā izmantojams akumulatora kabelis CB-570
(33)	Automašīnā izmantojams akumulatora lādētājs CBC-E6
(34)	HDMI kabelis ^{*7}
(35)	Televizors/monitors
(36)	Interfeisa kabelis IFC-100U (apm. 1 m) ^{*4, 5}
(37)	Interfeisa kabelis IFC-400U (apm. 4 m) *4, 6
(38)	SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes
(39)	Karšu lasītājs
(40)	USB ports
(41)	Kartes slots
(42)	Dators

- * 1: Var izmantot arī akumulatora bloku LP-E6N/LP-E6.
- * 2: Var izmantot arī mainstrāvas adaptera komplektu ACK-E6.
- * 3: Lādēšana ar USB strāvas adapteri PD-E1 ir pieejama tikai LP-E6NH/LP-E6N (nav LP-E6).
- * 4: Kameras un datora pusē: C tipa USB.
- * 5: Pārraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-100U, ir līdzvērtīgs SuperSpeed USB (1. paaudzes USB 3.1).
- * 6: Pārraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-400U, ir līdzvērtīgs Hi-Speed USB (USB 2.0).
- * 7: Izmantojiet kabeli, kas nav garāks par 2,5 m. Kameras pusē: D tips
- * 8: Saderīgie tālvadības slēdži: RS-80N3/TC-80N3. Citus tālvadības slēdžus nevar izmantot.

Režīmā [",]

- ISO jutību var iestatīt automātiski diapazonā ISO 100–25600.
- [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatīšana uz [H (204800)] izvēlnē [D: 'FISO speed settings/D: 'FISO jutības iestatījumi] (@) paplašina automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 204800).
- Kad [D: Highlight tone priority/D: Gaišo zonu měrījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta] (20), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 200. Maksimālā robeža netiek paplašināta arī tad, ja paplašināšana ir norādīta iestatījumam [Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā].
- Kad [1]: Canon Log settings/1]: Canon Log iestatījumi] ir iestatīts uz [On/lesl.]
 (2), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 400.

Režīmā ['^{"¶M}]

- Kad iestatīta ISO jutība [AUTO/AUTOMĀTISKI], ISO jutība tiek iestatīta automātiski diapazonā ISO 100–25600.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatīšana uz [H (204800)] izvēlnē [G: '\RSO speed settings/C: '\R ISO jutības iestatījumi] (@) paplašina automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 204800).
- ISO jutību var iestatīt manuāli ISO 100-25600 robežās. [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatīšana uz [H (204800)] izvēlnē [D: '\miles speed settings/D: '\miles ISO jutības iestatījumi] (@) paplašina manuālās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 204800).
- Kad [D: Highlight tone priority/D: Gaišo zonu měrījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta] (@), automātiskās vai manuālās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 200. Pat ja ir iestatīts ISO jutības paplašinājums, maksimālā robeža netiek paplašināta.
- Kad [: Canon Log settings/: Canon Log iestatījumi] ir iestatīts uz [On/lesl.]
 (@), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 400. ISO 100–200 ir paplašināta ISO jutība (L).

- E Fotogrāfiju uzņemšanas ekrāns
- Filmas ierakstīšanas ekrāns
- Uzņemšanas apstākļu ikonas
- Demonstrēšanas ekrāns

Fotogrāfiju uzņemšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
(2)	Pieejamo kadru skaits/Sekundes līdz uzņemšanai ar taimeri
(3)	Fokusa vairākkadru dublēšana/HDR/Daudzkārtēja ekspozīcija/Daudzkadru trokšņa mazināšana/"Bulb" režīma taimeris/Intervāla taimeris
(4)	Uzņemšanas režīms
(5)	AF metode
(6)	AF darbība
(7)	Attēla kvalitāte
(8)	Karte
(9)	Kadru uzņemšanas režīms
(10)	Mērīšanas režīms
(11)	Daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
(12)	Fokusa vairākkadru dublēšanas, daudzkārtējas ekspozīcijas vai intervāla taimera atlikušo kadru skaits
(13)	Elektroniskais līmeņrādis
(14)	Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks
(15)	Akumulatora uzlādes līmenis
(16)	Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
(17)	Histogramma (gaišums/RGB)
(18)	Ātrās vadīklas poga
(19)	Pretmirgoņas uzņemšana
(20)	Baltā balanss/Baltā balansa korekcija
(21)	Attēla stils
(22)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(23)	Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība
(24)	AF punkts (1 punkta AF)

	M [9999[30 29:59 ···· (4)	
(25) (26) (27)		-(34) -(35)
(28) (29) (30)		-(36) -(37) -(38)
(31) (32)	- 1/125 ● F5.6 3	-(39) -(40)
(33)		-(41) -(42)

- (25) AEB/FEB
- (26) Skata atbalsts
- (27) HDR PQ
- (28) Gatavs zibspuldzes izmantošanai/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
- (29) Elektroniskais aizslēgs
- (30) Skārienaizslēgs/Izveidot mapi
- (31) AE fiksācija
- (32) Ekspozīcijas laiks
- (33) Diafragmas atvēruma vērtība
- (34) Wi-Fi funkcijaa
- (35) Wi-Fi signāla stiprums
- (36) Bluetooth funkcija
- (37) Ekspozīcijas simulācija
- (38) Palielināšanas poga
- (39) ISO jutība
- (40) Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- (41) Ekspozīcijas kompensācija
- (42) Ekspozīcijas līmeņa indikators

Piezīme

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas (
 (2)).
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.



- (1) Akumulatora uzlādes līmenis
- (2) Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks/Pagājušais ierakstīšanas laiks
- (3) Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
- (4) Uzņemšanas režīms
- (5) AF metode
- (6) Filmas ierakstīšanas izmēri
- (7) Audio ierakstīšanas līmenis (manuāli/līnijas ievade)
- (8) Austiņu skaļums
- (9) HDR filma
- (10) Filmas Servo AF
- (11) Temperatūras brīdinājums
- (12) AF punkts (1 punkta AF)
- (13) Elektroniskais līmeņrādis
- (14) Histogramma (gaišums/RGB)
- (15) Raksta filmu
- (16) Karte ierakstīšanai/demonstrēšanai
- (17) Baltā balanss/Baltā balansa korekcija
- (18) Attēla stils
- (19) Auto Lighting Optimizer (Automätiskais apgaismojuma optimizators)
- (20) Palielināšanas poga



- (21) Audio ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli/līnijas ievade)
- (22) Filmas taimeris
- (23) AE fiksācija
- (24) Ekspozīcijas laiks
- (25) Daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
- (26) Canon Log
- (27) Diafragmas atvēruma vērtība
- (28) Wi-Fi funkcija
- (29) Wi-Fi signāla stiprums
- (30) Bluetooth funkcija
- (31) ISO jutība
- (32) Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- (33) Ekspozīcijas kompensācija
- (34) Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērījumu līmeņi)

Brīdinājums

- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Elektroniskais līmeņrādis, režģa līnijas un histogramma nevar tikt parādīta filmas ierakstīšanas laikā (un, ja šie rādītāji ir redzami, filmas ierakstīšanas laikā displejs tiks notīrīts).
- Kad ierakstīšana ir sākta, ierakstīšanai pieejamais laiks mainās uz pagājušo laiku.

Piezīme

Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

Uzņemšanas režīmā < () kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Objekts		Cilvēki Obj		Obje	ekti, kas nav cilvēki		
Fon	,		Kustībā ^{*1}	Dabā/ Ārpus telpām	Kustībā⁺¹	Tuvplāns*²	Fona krāsa
Gaišs		•	R		OF	3	Polēko
	Pretgaisma			The second	. 2 7		Feleks
Kadrā zilas debesis			R		OF		
	Pretgaisma			3 7	.		Gaisi ziis
Saulriets			3	2	?	*3	Oranžs
Prožektors		ł	4			\$3	
Tumšs		F	7	C	t l	3	Tumši zils
	Ar trijkāji*1	·4·5	*3	2		3	

* 1: Netiek attēlota filmas ierakstīšanas laikā.

*2: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai makroobjektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

* 3: Tiek attēlotas uzņemšanas apstākļu ikonas, kas izvēlētas no tām, ko var noteikt.

* 4: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi turpmākie nosacījumi.

Uzņemšanas apstākļi ir tumši, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.

* 5: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no turpmākajiem objektīviem.

- · EF300mm f/2.8L IS II USM
- · EF400mm f/2.8L IS II USM
- · EF500mm f/4L IS II USM
- · EF600mm f/4L IS II USM
- · Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.

* Ja ir spēkā gan *4, gan *5 aprakstītie nosacījumi, tiek izmantots ilgāks ekspozīcijas laiks.

Piezīme

 Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

Pamatinformācijas attēlojums fotogrāfijām

	(1) (10) (11) (11) (12) (13) (13) (13) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14) (14		
(1)	HDR izvades statuss/skata atbalsts		
(2)	Bluetooth funkcija		
(3)	Wi-Fi signāla stiprums		
(4)	Wi-Fi funkcijaa		
(5)	Akumulatora uzlādes līmenis		
(6)	Pašreizējā attēla nr./attēlu kopskaits/atrasto attēlu skaits		
(7)	Ekspozīcijas laiks		
(8)	Diafragmas atvēruma vērtība		
(9)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms		
(10)	Jau nosūtīts uz datoru/viedtālruni		
(11)	Vērtējums		
(12)	Attēlu aizsardzība		
(13)	Kartes nr.		
(14)	Mapes nr.–faila nr.		
(15)	Attēla kvalitāte/rediģēts attēls/apgriešana/kadra izņemšana		
(16)	ISO jutība		
(17)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte		

Brīdinājums

- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

Detalizētas informācijas attēlojums fotogrāfijām.

(1)	(9)
50/56 🛲 후 TI S 배종 단크 🗋 100-0001	(-)
(2) 03/10/2020 13:30:00	(10)
(3)	(11)
	(12)
	(-=)
	(13)
(5) $- P 1/125 F8.0 $	(4.4)
	(14)
(O) 52200 ₩2 A2,G1 → A 3,4,4, 0, 0, 0 622A-4/3 (2)	—— (15)
(7) CRAW+ JPEG 31.0MB	(16)
(8)	(17)

(1	Diafragmas atvēruma	vērtība
----	---------------------	---------

- Attēla stils/iestatījumi
- (3) Ekspozīcijas laiks
- (4) Baltā balansa korekcija/Vairākkadru dublēšana
- Uzņemšanas režīms/Daudzkārtēja ekspozīcija/Kadra izņemšana
- (6) Baltā balanss
- (7) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
- (8) Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/Apgriešana
- (9) Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
- (10) Fotografēšanas datums un laiks
- (11) Histogramma (gaišums/RGB)
- (12) ISO jutība
- (13) Ritjosla
- (14) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms/Atstarotas gaismas iegūšana/HDR uzņemšana/Daudzkadru trokšņa mazināšana

(15) Mērīšanas režīms (16) Faila lielums

(17) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

* Attēliem, kas uznemti kā RAW+JPEG/HEIF attēli, tiek norādīts RAW faila lielums.

* Attēliem, kas uzņemti ar iestatītu malu attiecību (@) un attēla kvalitātes iestatījumu RAW vai RAW+JPEG, tiek attēlotas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Attēliem, kuriem ir pievienota informācija par apgriešanu, tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots [

* [1] apzīmē attēlus, kas uznemti ar zibspuldzi atstarotas gaismas iegūšanai.

* HDR režīmā uzņemtiem attēliem tiek attēlota efekta ikona (20) un dinamiskā diapazona pielāgošanas apjoms.

* [] apzīmē attēlus, kas uzņemti ar daudzkārtēju ekspozīciju.

* [I] apzīmē attēlus, kas apstrādāti ar daudzkadru trokšņa mazināšanu.

* [PC] apzīmē intervāla foto filmu pārbaudes attēlus.

* [💋] apzīmē attēlus, kas izveidoti un saglabāti, veicot RAW attēlu apstrādi, samazināšanu, apgriešanu vai kadra izņemšanu.

* [] apzīmē attēlus, kas apgriezti un pēc tam saglabāti.

Detalizētas informācijas attēlojums filmām



(1)	Filmas demonstrēšana
(2)	Filmas ierakstīšanas režīms/Liels kadru ātrums
(3)	Attēlu izmēri
(4)	Kadru ātrums
(5)	Saspiešanas metode
(6)	Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
(7)	lerakstīšanas laiks/Laika kods
(8)	Filmas ierakstīšanas formāts

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī fotogrāfiju pamata/detalizētas informācijas attēlojumā; tie šeit nav parādīti.

Piezīme

 Filmu demonstrēšanas laikā iestatījuma [Sharpness/Asums] parametriem [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] sadaļā [Picture Style/Attēla stils] tiek rādīta atzīme "*, *".

EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu

Turpmākie EF objektīvi atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X

EF-S35mm f/2.8

EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM

EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Tips: digitālā vienobjektīva bezspoguļa kamera ar automātiskās fokusēšanas un automātiskās ekspozīcijas funkcijām

Objektīva stiprinājums: Canon RF stiprinājums

Saderīgie objektīvi: Canon RF objektīvu grupa

* Izmantojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R: Canon EF vai EF-S objektīvi (izņemot EF-M objektīvus)

Objektīva fokusa attālums: tāds pats kā uz objektīva norādītais fokusa attālums

* Izmantojot EF-S objektīvus: apm. 1,6 reizes lielāks par norādīto fokusa attālumu

Attēla sensors

Tips: CMOS sensors

Ekrāna lielums	Apm. 35,9×23,9 mm
Efektīvo pikseļu skaits*1*2	Maks. apm. 20,1 megapikselis
Dual Pixel CMOS AF	Atbalstīta

* 1: Noapalots līdz tuvākajiem 100 000.

* 2: Izmantojot RF vai EF objektīvus. Ar zināmiem objektīviem un pie attēla apstrādes efektīvo pikseļu skaits var būt mazāks.

lerakstīšanas sistēma

Attēlu ieraksta formāts: Atbilst Design rule for Camera File system 2.0 (Konstruktīvajiem normatīviem kameras failu sistēmai 2.0) un Exif 2.31*

* Atbalsta laika starpības informāciju

Attēla tips un paplašinājums

Attēla tips		Paplašinājums
	JPEG	JPG
F-44478	HEIF	HIF
Fotoattell	RAW C-RAW	000
Filmas	ALL-I, IPB	MP4
Fotogrāfiju ierakstīšana

Fotogrāfijas pikseļu skaits

Attēla kvalitāte		lerakstītie pikseļi				
			Malu attiecība			
		3:2	[1,6x (apgriešana)] ^{*1}	4:3	16:9	1:1
	L	apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)	apm. 7,7 megapikseļi (3408×2272)	apm. 17,7 megapikseļi (4864×3648)	apm. 16,8 megapikseļi (5472×3072)	apm. 13,3 megapikseļi (3648×3648)
JPEG	М	apm. 8,9 megapikseļi (3648×2432)		apm. 7,9 megapikseļi (3248×2432)	apm. 7,5 megapikseļi (3648×2048)	apm. 5,9 megapikseļi (2432×2432)
HEIF	SI	apm. 5,0 megapikseļi 2736×1824)		apm. 4,4 megapikseļi (2432×1824)	apm. 4,2 megapikseļi (2736×1536)	apm. 3,3 megapikseļi (1824×1824)
	S2	apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	apm. 3,4 megapikseļi (2112×1600)	apm. 3,2 megapikseļi (2400×1344)	apm. 2,6 megapikseļi (1600×1600)
RAW	RAW/ CRAW	apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)	apm. 7,7 megapikseļi (3408×2272)	apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)		seļi

* lerakstīto pikseļu skaits ir noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

*RAW/C-RAW attēli tiek ģenerēti ar malu atticcību [3:2] un tiem tiem pievienota iestatītā malu atticcība. JPEG attēli tiek ģenerēti ar iestatīto malu atticcību.

* 1: Skata leņķis apm. 1,6 reizes pārsniedz fokusa attālumu.

Fotogrāfijas izmērs / lespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā

	Attēla kvalitāte	Faila lielums	lespējamo uznēmumu skaits	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā [apm.] ^{*5}	
		[apm. MB]	[apm.] ^{*1}	Standarta karte*1	Lielātruma karte*2 (UHS-II)
	A L	7,1	4240	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	al.	3,9	7720	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	∎M	4,0	7470	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
JPEG ^{*4}	M	2,3	12710	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	 ∎S1	2,8	10860	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	∎S1	1,7	17460	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	S2	1,8	16060	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	A L	7,5	3940	770	1000 vai vairāk
	al.	5,8	5060	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	∎M	4,4	6530	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
HEIF*3	M	3,5	8220	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	 ∎S1	3,0	9330	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	∎S1	2,5	11160	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
	S2	1,8	14100	1000 vai vairāk	1000 vai vairāk
5.00%	RAW	21,8	1400	110	240
RAW'4	CRAW	11,2	2750	240	1000 vai vairāk
	RAW+	21,8+7,1	1050	91	160
RAW+JPEG'4	CRAW+	11,2+7,1	1660	140	770
DAM/11/5/5*2	RAW+	25,0+7,5	940	92	140
RAW+HEIF ^{*3}	CRAW+	14,3+7,5	1420	140	380

* 1: lespējamo uzņēmumu skaits un standarta maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir spēkā UHS-I saderīgai 32 GB kartei pie Canon testēšanas standartiem.

* 2: Uznēmumu skaits ir spēkā UHS-II saderīgai 32 GB kartei pie Canon testēšanas standartiem.

* 3: Pieejams, kad [HDR PQ] HDR uznemšanai ir iestatīts uz [Enable/lespējot].

* 4: Kad [HDR PQ] HDR uzņemšanai ir iestatīts uz [Disable/Atspējot].

* 5: Ar mehānisko aizslēgu vai elektroniska 1. aizvara aizslēgu, uzņemot ar apm. 12 kadriem/s.

*Faila lielums, iespējamo kadru skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (tai skaitā [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], malu attiecības, objekta, atmiņas kartes zīmola, ISO jutības, attēla stila un pielāgotām funkcijām).

Filmas ierakstīšana

Filmas ierakstīšanas formāts: MP4

Paredzamais ierakstīšanas laiks, filmas bitu ātrums un faila lielums

H.264/AVC (Canon Log: izslēgts, HDR PQ: izslēgts)

Film	Filmas ierakstīšanas izmēri Kopējais ieral		s ieraksta laiks (apm.)		Filmas	Faila		
Filmas	Kadru (kad	Kadru ātrums (kadri/s) Saspie		8 GB	32 GB	128 GB	bitu ātrums (apm.	lielums (apm. MB/ min.)
leiaksusaila	NTSC	PAL	metode				Mbps)	
414 LILID	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	4 min.	18 min.	1 st. 13 min.	230	1656
4K 0HD	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	8 min.	35 min.	2 st. 20 min.	120	869
4K UHD (intervāla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	2 min.	9 min.	36 min.	470	3362
Full HD (liela kadru ātruma filma)	119,88	100,00	IPB (standarta saspiešana)	8 min.	35 min.	2 st. 22 min.	120	858
	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	17 min.	1 st. 9 min.	4 st. 37 min.	60	440
Full HD	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	33 min.	2 st. 15 min.	9 st. 1 min.	30	226
	29,97	25,00	IPB (saspiešana Light)	1 st. 18 min.	5 st. 15 min.	21 st. 0 min.	12	97
Full HD (intervāla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	11 min.	47 min.	3 st. 9 min.	90	644
Full HD (HDR filmas)	29,97	25,00	IPB (standarta saspiešana)	33 min.	2 st. 15 min.	9 st. 1 min.	30	226

Film	as ieraks	tīšanas iz	mēri	Kopēja	Kopējais ieraksta laiks (apm.)		Filmas bitu	Faila
Filmas	Kadru (kad	ātrums tri/s)	Saspiešanas	8 GB	32 GB	128 GB	ātrums (apm.	lielums (apm. MB/
ierakstisana	NTSC	PAL	metode				wibps)	min.)
	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	3 min.	12 min.	49 min.	340	2443
4K 0HD	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	6 min.	24 min.	1 st. 39 min.	170	1227
4K UHD (intervāla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	2 min.	9 min.	36 min.	470	3362
Full HD (liela kadru ātruma filma)	119,88	100,00	IPB (standarta saspiešana)	5 min.	23 min.	1 st. 34 min.	180	1287
	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	11 min.	46 min.	3 st. 6 min.	90	655
Full HD	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	22 min.	1 st. 31 min.	6 st. 6 min.	45	333
	29,97	25,00	IPB (saspiešana Light)	37 min.	2 st. 30 min.	10 st. 3 min.	28	202
Full HD (intervāla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	7 min.	31 min.	2 st. 6 min.	135	966

H.265/HEVC (Canon Log: ieslēgts vai HDR PQ: ieslēgts)

* Bitu ātrums norāda tikai uz video izvadi, audio izvade nav ietverta.

* Filmas ierakstīšana tiek pārtraukta, ja pārsniegts maksimālais vienas filmas ieraksta laiks, 29 min. 59 s. (Laiks atšķiras liela kadru ātruma filmām.) Taču atkarībā no uzņemšanas apstākļiem vai uzņemšanas vides, ja kameras iekšējā temperatūra celas, ierakstīšanas laiks var turpmāk samazināties.

* Apm. diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa, ja saspiešanas metode filmas ierakstīšanas

kvalitātei ir IPB vai IPB Light (audio: AAC) vai [. , : Audio compression/. , : Audio saspiešana] ir iestatīts uz [Enable/lespējot].

* Attēls un skaņa var nedaudz nesakrist, ja filmas tiek demonstrētas Windows.

Prasības kartes veiktspējai

	Filmas ieraks	SD	karte		
Izšķirtspēja	Kadru ātru	ms (kadri/s)	Saspiešanas metode	H.264/MPEG-4 AVC (Canon Log:	H.265/HEVC (Canon Log:
,	NTSC	PAL		PQ: izslēgts)	PQ: ieslēgts)
	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	UHS-I, sākot ar 3. UHS ātruma kategoriju	UHS-II, sākot ar 60. video ātruma kategoriju
410010	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	UHS-I, sākot ar kate	3. UHS ātruma goriju
	119,88	100,00	IPB (standarta saspiešana)	UHS-I, sākot ar kate	3. UHS ātruma goriju
E-UL HD	59,94	50,00	IPB (standarta saspiešana)	SD, sākot ar 10. ātruma kategoriju	UHS-I, sākot ar 3. UHS ātruma kategoriju
ruinb	29,97 23,98	25,00	IPB (standarta saspiešana)	SD, sākot ar 6. ā	itruma kategoriju
	29,97	25,00	IPB (saspiešana Light)	SD, sākot ar 4. ā	itruma kategoriju
4K UHD (intervăla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	Lasīšanas ātrums, sākot ar 60 MB/s	
Full HD (intervāla foto filma)	29,97	25,00	ALL-I	Lasīšanas ātrums, sākot ar 30 MB/s	

* Pie atspējotas apgrieztas filmas ierakstīšanas un atspējota filmas digitālā IS.

lebūvētie un ārējie mikrofoni

lebūvētais mikrofons: stereo mikrofoni Ārējā mikrofona pieslēgvieta: 3,5 mm diametra stereo mini ligzda

lerakstīšanas datu nesējs

lerakstīšanas datu nesēji: SD, SDHC, SDXC atmiņas kartes Kartes slots: aprīkota ar dubultu kartes slotu

Skatu meklētājs

Tips: OLED krāsainais elektroniskais skatu meklētājs Ekrāna lielums: 0,5 collas Punktu skaits: apm. 3 690 000 punktu Palielinājums / skata leņķis: apm. 0,76× / apm. 35,2° (ar 50mm objektīvu bezgalības pozīcijā, -1 m⁻¹) Pārklājums: apm. 100% (Pie attēla kvalitātes "JPEG Liels" (3:2) un apm. 23 mm skata punkta) Skata punkts: apm. 23 mm (no okulāra lēcas gala pie –1 m⁻¹) Dioptriju regulēšana: apm. -4,0 – +2,0 m⁻¹ (dpt)

Ekrāns

Tips: TFT šķidro kristālu krāsu monitors Ekrāna lielums: 8,19 cm (3,2 collas) (ekrāna malu attiecība 3:2) Punktu skaits: apm. 1 620 000 punktu Skata leņķis: apm. 170° vertikāli un horizontāli Pārklājums: apm. 100% vertikāli un horizontāli (pie attēla kvalitātes L un malu attiecības 3:2) Attēla spilgtums: septiņi regulēšanas līmeņi Krāsas toņa pielāgošana: silts tonis / standarta / 1. vēsais tonis / 2. vēsais tonis Skārienekrāna panela tehniskie dati: kapacitatīvais sensors

HDMI

HDMI video / audio izvade: HDMI micro izejas pieslēgvieta (D tips) / nav CEC saderīga HDMI izšķirtspēja: automātiska / 1080p

Automātiskā fokusēšana

Fokusēšanas metode: Dual Pixel CMOS AF

Fokusēšanas darbība

	Fotogrāfiju uzņemšana	Filmas ierakstīšana
AF darbība	One-Shot AF (Viena kadra AF) Servo AF Al Focus AF (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīmā)	Viena kadra AF Filmas Servo AF
Manuālais fokuss	Atbalstīta	Atbalstīta

Automātiskai izvēlei pieejamo AF zonu skaits

AF zona		Horizontāli: aptuveni 100%, vertikāli: aptuveni 100%	Horizontāli: aptuveni 80%, vertikāli: aptuveni 80%	
AF zonu skaits	Fotogrāfijas	Maks. 1053 zonas (39×27)	Make 651 zero (21x21)	
	Filma	Maks. 819 zonas (39×21)	waks. 001 201a (31×21)	

AF punktam izvēlamo pozīciju skaits

AF lauks		Horizontāli: aptuveni 90%, vertikāli: aptuveni 100%	
Fotogrāfijas		Maks. 6072 pozīcijas (92×66)	
Pozicijas	Filma	Maks. 4968 pozīcijas (92×54)	

* Pie izvēles ar daudzfunkciju kontrolleri.

Fokusēšanas gaišuma diapazons (fotogrāfiju uzņemšanai): EV -6,5–20 (ar f/1.2 objektīvu, centrālo AF punktu, viena kadra AF, pie 23°C, ISO 100)

* Iznemot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu

Fokusēšanas gaišuma diapazons (filmas ierakstīšanai): EV -5-20 (ar f/1.2 objektīvu,

centrālo AF punktu, viena kadra AF, pie 23°C, ISO 100, 29,97 kadriem/s)

* Izņemot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu

Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas funkcijas dažādos uzņemšanas apstākļos

Vienums		Fotogrāfiju uzņemšana	Filmas ierakstīšana	
Mērīšanas sensors		384 zonu (24×16) mērīšana, izmantojot attēla sensora izvades signālus		
	Izvērtējošā mērīšana	Jā	Jā * Kad noteiktas sejas, izmantojot [↓ +Tracking/↓+Sekošana]	
Mērīšanas	Daļēja mērīšana	Jā: apm. 5,8 % ekrāna		
Tezins	Punkta mērīšana	Jā: apm. 2,9 % ekrāna		
	Centrēti svērtā vidējā	Jā	Jā * Ja netiek noteiktas sejas	
Mērīšanas gaišuma diapazons (pie 23°C, ISO 100)		EV -3–20	EV -1–20	

ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs) fotogrāfiju uzņemšanai

Manuāla ISO jutības iestatīšana fotogrāfiju uzņemšanai

Normāla ISO jutība	ISO 100–102400 (ar soli 1/3 vai 1/1)
Paplašināta ISO jutība (ekvivalents)	L (50) H (204800)

* Kad iestatīts [1] : Highlight tone priority/ 1] : Gaišo zonu mērījuma prioritāte], pieejamais ISO jutības diapazons ir ISO 200–102400.

* Paplašinātu ISO jutību nevar iestatīt HDR režīmā vai HDR PQ uzņemšanas laikā. Automātiskās ISO jutības diapazona iestatīšana fotogrāfiju uzņemšanai

	Automātiskās ISO jutības diapazons
ISO jutība	ISO 100–102400

* Solis 1/1

Automātiskās ISO jutības detaļas fotogrāfiju uzņemšanai

Uzņemšanas režīms	Bez zibspuldzes	Ar zibspuldzi
ه ⁺	ISO 100-25600	ISO 100-6400*4
Р		
Τv	150 100'1'2 102400'2	ISO 100*1*2-6400*2*4
Av	130 100 * 102400 -	
м		
В	ISO 400*3	ISO 400*3*4

* 1: ISO 200, kad [1 : Highlight tone priority/ 1 : Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/lespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

* 2: Mainās atkarībā no opcijas [Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons] iestatījumiem [Maximum/Maksimums] un [Minimum/Minimums].

* 3: Ārpus iestatījumu diapazona jutībai tiek piešķirta vērtība, kas maksimāli tuva ISO 400.

*4: ISO 1600, ja lietojat objektīvus, kas nav saderīgi ar [Variable control of maximum ISO Auto limit for E-TTL/E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmā vadība].

ISO jutība filmas ierakstīšanai

ISO jutības manuāla iestatīšana filmas ierakstīšanai

	Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)	Normāla ISO jutība	Paplašināta ISO jutība
Derestes filmes	Atspējot	ISO 100-25600	ISO 100-H (204800)
Parastas liimas	Ne-"Atspējot"	ISO 200-25600	
Canon Log Filmas	Atspējot (fiksēta)	ISO 400-25600	ISO L (100)-H (204800)
	Atspējot	ISO 100-25600	
HDR filmas 17 HDR PQ filmas	Ne-"Atspējot"	ISO 200-25600	

* 1/1 ar soli 1/3

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

* 1: Fiksēta uz [Disable/Atspējot].

ISO jutības diapazons filmas ierakstīšanai

	Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)	Normāla ISO jutība	Paplašināta ISO jutība
Derestes filmes	Atspējot	ISO 100-25600	ISO 100-H (204800)
Parastas liinas	Ne-"Atspējot"	ISO 200-25600	
Canon Log Filmas Atspējot (fiksēta)		ISO 400-25600	ISO 400-H (204800)
	Atspējot	ISO 100-25600	
HUR Tilmas · / HUR PQ filmas	Ne-"Atspējot"	ISO 200-25600	

* 1/1 ar soli 1/3

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

* 1: Fiksēta uz [Disable/Atspējot].

ISO automātiskās jutības diapazona maksimālais iestatījums filmas ierakstīšanai

Vienums	ISO jutība
Automātiskās ISO jutības maksimums	ISO 6400–H (204800)
Intervāla foto automātiskās ISO jutības maksimums	ISO 400-25600

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

Aizslēgs

Fotogrāfiju uzņemšana

Tips: elektroniski vadāms fokālās plaknes aizslēgs Aizslēga režīms

Mehāniskais aizslēgs
Elektronisks 1. aizvars
Elektroniskais aizslēgs

Ekspozīcijas laiks

Kad iestatīts [Mechanical/ Mehānisks] vai [Elec. 1st-curtain/ Elektronisks 1. aizvars]		1/ 8000–30 s, "Bulb" režīms
Kad iestatīts [Electronic/ Elektronisks]		1/8000-0,5 s
Y auma	Mehāniskais aizslēgs	1/200 s
X-Sync	Elektronisks 1. aizvars	1/250 s

Filmas ierakstīšana

Tips: slīdošais aizslēgs, izmanto attēla sensoru

Ekspozīcijas laiks:

Filmas automātiskā ekspozīcija: 1/4000-1/30 s

Filmas manuālā ekspozīcija: ISO jutības diapazons 1/4000 filmas ierakstīšanas režīmā-1/8⁻¹ s

* Mainās atkarībā no uzņemšanas režīma un kadru ātruma.

* 1: 1/125 s (NTSC) vai 1/100 s (PAL) ar [High Frame Rate/Liels kadru ātrums] iestatījumu [Enable/ Iespējot].

Ārējā zibspuldze

Sinhronizācijas kontsakti: Zibspuldzes pieslēgvieta: X-sync kontakts

* Maksimālais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums: 1/250 s ar elektronisku 1. aizvaru, 1/200 s ar mehānisko aizslēgu.

Kadru uzņemšana

Kadru uzņemšanas režīms un nepārtrauktās fotografēšanas ātrums

Kadru uzņemšanas režīmi	Mehāniskais aizslēgs Elektronisks 1. aizvars		Elektroniskais aizslēgs
Uzņemšana pa vienam kadram	Jā Jā		Jā
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā+	Maks. apm. 12 kadri/s		Maks. apm. 20 kadri/s * Objektīvi, kas nav EF-S obiektīvi
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā	Maks. apm. 6,0 kadri/s Maks. apm. 8,0 kadri/s		
Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā	Maks. apm. 3,0 kadri/s		
Taimeris: 10 s / tālvadība	Jā		
Taimeris: 2 s / tālvadība	Jā		

lebūvētā attēla stabilizācija (IS režīms): ir

Demonstrēšana

Vienums	Fotogrāfija	Filma	
Palielinātas tālummaiņas attēlojums	1,5x–10x (15 līmeņi)		
AF punktu attēlojums	Jā		
Režģa attēlojums	Izslēgts / 3×3 / 6×4 / 3×3+diagonālais		
Vērtējums	Izslēgts / ★ līdz ★★★★★ Izvēlēties attēlus / Izvēlēties sēriju / Visus attēlus mapē / Visus attēlus kartē/ Visus atrastos attēlus		
Attēlu meklēšana	Meklēšanas nosacījumi Vērtējums / Datums / Mape / Aizsardzība / Faila tips		
Aizsardzība	Izvēlēties attēlus / Izvēlēties sēriju / Visus attēlus mapē / Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē / Visus attēlus kartē / Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē / Visi airastie attēli		
RAW attēlu apstrāde kamerā	Atbalstīta		
Samazināšana	Atbalstīta		
Apgriešana	Atbalstīta		

Drukas pasūtījums (DPOF): saderīgs ar DPOF versiju 1.1

Pielāgošana (C.Fn)

Pielāgotas funkcijas: iestatāma 21 pielāgota funkcija

Ārējais interfeiss

Digitālā pieslēgvieta

Pieslēgvietas veids	C tipa USB
Datu părraide	SuperSpeed USB (USB 3.1, 2. paaudze)
Pielietojums	Datu apmaiņai ar datoru Kameras lādēšanai/barošanai ar USB strāvas adapteri PD-E1

HDMI micro izejas pieslēgvieta: D tips (Izšķirtspēja pārslēdzas automātiski) Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvieta: saderīga ar 3,5 mm diametra stereo mini spraudni Austiņu pieslēgvieta: saderīga ar 3,5 mm diametra stereo mini spraudni Tālvadības pieslēgvieta: atbalsta tālvadības slēdzi RS-60E3

Barošanas avots

Akumulatora bloks

Saderīgie akumulatori	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Izmantotais skaits	1

Akumulatora lādēšana un kameras barošana: izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1

Maiņstrāvas barošanas avots

Maiņstrāvas adapteris	AC-E6N
Līdzstrāvas pāreja	DR-E6

lespējamo uzņēmumu skaits

Konfigurăcija	Uzņemšanas metode	Akumulators	Temperatūra	Akumulatora darbības laiks (aptuvenais uzņēmumu skaits) AE: 100%	
				Parastais režīms	Enerģijas taupīšana
	leslēgts skatu meklētājs	LP-E6NH	23°C	250	380
Tikai kameras korpuss			0°C	250	380
	leslēgts ekrāns		23°C	360	510
			0°C	350	510
	leslēgts skatu meklētājs (ekonomiskais režīms)		23°C	590	590
Ar akumulatora rokturi BG-R10	leslēgts skatu meklētājs	Divi akumulatori LP-E6NH	23°C		750
	leslēgts ekrāns	Divi akumulatori LP-E6NH	23°C		1020

* Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6NH

Pieejamais darbības laiks

Lietošanas apstākļi			Temperatūra	Pieejamais darbības laiks
Ekspozīcijai "Bulb" režīmā pieejamais laiks			23°C	Apm. 5 st. 40 min.
Fotografēšanai režīmā Live View pieejamais laiks			23°C	Apm. 4 st. 15 min.
Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks ar	4K UHD IPB (standarta saspiešana) 59,94 kadri/s / 50,00 kadri/s		23°C	Apm. 1 st. 20 min.
atspējotu filmas Servo AF	Full HD IPB (standarta saspiešana) 29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	23°C	Apm. 2 st. 40 min.	
		0°C	Apm. 2 st. 25 min.	
Intervāla foto filmas Full HD ierakstīšanas		Ekrāns ieslēgts	23°C	Apm. 2 st. 20 min.
pieejamais laiks	intervāls: 5 s	Ekrāns izslēgts	23°C	Apm. 7 st. 55 min.
Nepārtrauktai demonstrēšanai Filmas (parastā demonstrēšana) pieejamais laiks		23°C	Apm. 5 st. 35 min.	

* Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6NH

Informācija par akumulatoru

Atlikusī ietilpība	Ar soli 1% 5 līmeņu indikators
Kadru skaits	Atbalstīta
Uzlādes veiktspēja	3 līmeņi
Akumulatoru reģistrācija	Atbalstīta (līdz 6 akumulatoriem)
Informācija par akumulatoru	Sērijas numurs Atlikusī ietilpība izņemšanas brīdī Datums

Izmēri un svars

Izmēri

(P)×(A)×(Dz)	Apm. 138,4×97,5×88,4 mm

* Balstīts uz CIPA vadlīnijām.

Svars

Korpuss (ar akumulatoru un atmiņas karti)	Apm. 680 g	-
Tikai korpuss	Apm. 598 g	-

* Sverot bez korpusa vāciņa.

Darba vide

Darba temperatūra: 0–40°C Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk

Wi-Fi

Atbilstība standartiem

Wi-Fi standarti	Pārraides metode
IEEE802.11b	DS-SS modulācija
IEEE802.11g	OFDM modulācija
IEEE802.11n	

Pārraides frekvence (centrālā frekvence)

Frekvence	2412-2462 MHz
Kanāli	1–11

Savienojuma izveides, autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes

Savienojums	Autentifikācija	Šifrēšana
Kameras piekļuves punkts	WPA2-PSK	AES
	Atvērtā sistēma	Atspējot
Infrastruktūra	Atvērtā sistēma	WEP
		Atspējot
	Dalītā atslēga	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Atbilstība standartiem: atbilst Bluetooth specifikācijas versijai 4.2 (Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģija)

Pārraides metode: GFSK modulācija

- Visi iepriekš sniegtie dati ir balstīti uz Canon testēšanas standartiem un Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem un vadlīnijām.
- Iepriekš minētie izmēri un svars ir balstīti uz CIPA vadlīnijām (izņemot tīro kameras korpusa svaru).
- Produkta tehniskie dati un izskats var tikt mainīts bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, ko nav ražojis Canon, sazinieties ar attiecīgā objektīva ražotāju.

- Preču zīmes
- About MPEG-4 Licensing
- Piederumi

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- App Store un macOS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- Google Play un Android ir Google LLC preču zīmes.
- iOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs, un tā tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- QR Code ir Denso Wave Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips un aizsargătăs Wi-Fi iestatnes (Wi-Fi Protected Setup) zīme ir Wi-Fi Alliance preču zīmes.
- Bluetooth[®] vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <u>HTTP://WWW.MPEGLA.COM</u>

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek rādīts angliski.

leteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir loti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.

Brīdinājums

 Akumulatora bloks LP-E6NH ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.