

Canon

IXUS 125 HS IXUS 127 HS

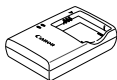
راهنمای کاربر دوربین

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- این راهنما شما را با نحوه استفاده درست از دوربین آشنا می‌کند.
- این راهنما را برای مراجعات بعدی در دسترس نگهداری کنید.

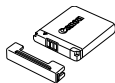
فارسی

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LD/
CB-2LDE



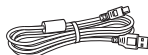
مجموعه باتری
NB-11L
(با درپوش پایانه)



دوربین



بند مچی
WS-800



کابل رابط
IFC-400PCU



دفترچه طرح ضمانت
Canon



سی دی
DIGITAL CAMERA
Solution Disk



راهنمای شروع به کار

- کارت حافظه عرضه نشده است (صفحه ۲).

دفترچه های راهنما

برای کسب اطلاعات درباره نرم افزار عرضه شده، به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX*، موجود در سی دی *DIGITAL CAMERA Manuals Disk* (صفحه ۲۵) مراجعه کنید.

- برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت PDF، به *Adobe Reader* نیاز است. برای مشاهده دفترچه های راهنما با فرمت Word، می توان *Microsoft Word/Word Viewer* را نصب کرد (فقط جهت دفترچه های راهنما برای خاورمیانه لازم است).



کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شود) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*
- کارت های حافظه SDHC*
- کارت های حافظه SDXC* 
- کارت های Eye-Fi*
- * با مشخصات SD مطابقت دارد. اما برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

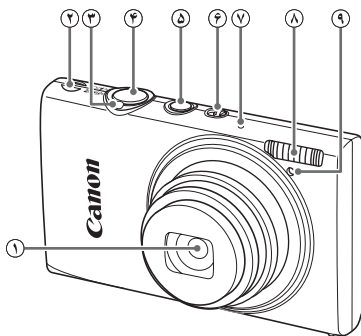
این محصول پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید. همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها و مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

- همیشه قبلاً تأیید کنید که کارتهای حافظه در دستگاههای دیگر مانند کارتخوان ها و کامپیوترها پشتیبانی می شوند (از جمله نسخه کنونی سیستم عامل شما).



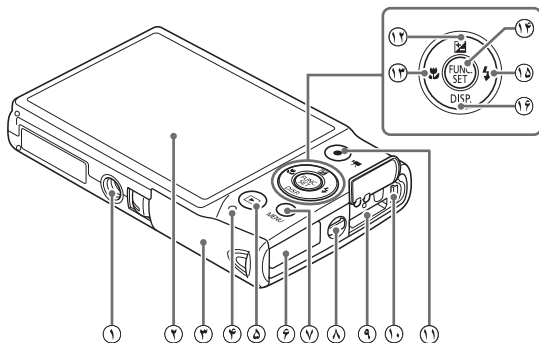
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon، به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- | | |
|--|---------------|
| ① لنز | ④ دکمه شاتر |
| ② بلندگو | ⑤ دکمه ON/OFF |
| ③ اهرم زوم | ⑥ کلید حالت |
| تصویربرداری: [تله فوتو] / [زاویه واید] | ⑦ میکروفن |
| پخش: Q (بزرگنمایی) / [تصویر کوچک] | ⑧ فلش |
| | ⑨ چراغ |

- ❗ : اطلاعات مهمی که باید بدانید
 - ✎ : یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
 - (صفحه XX): صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
 - دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
 - برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
 - زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- | | |
|-------------|--|
| تصاویر ثابت | : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود. |
| فیلم ها | : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود. |



- ۱۰ پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL
 ۱۱ دکمه فیلم
 ۱۲ دکمه [REVIEW] (جبران نوردهی) / بالا
 ۱۳ دکمه [PAUSE] (ماکرو) / چپ
 ۱۴ دکمه FUNC. / SET
 ۱۵ دکمه [PLAY] (فلش) / راست
 ۱۶ دکمه DISP. (نمایش) / پایین

- ۱ محل سوار شدن روی سه پایه
 ۲ صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
 ۳ درپوش کارت حافظه / باتری
 ۴ نشانگر
 ۵ دکمه [EJECT] (پخش)
 ۶ درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
 ۷ دکمه MENU
 ۸ محل اتصال بند
 ۹ پایانه HDMI™

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
 - این دکمه های دوربین به وسیله نماد نشان داده شده اند.
- ▲ دکمه بالا ۱۲ در قسمت عقب
 ▼ دکمه چپ ۱۳ در قسمت عقب
 ◀ دکمه FUNC./SET ۱۴ در قسمت عقب
 ▶ دکمه راست ۱۵ در قسمت عقب
 ▼ دکمه پایین ۱۶ در قسمت عقب
- متن روی صفحه، در بین گروه نشانه داده شده است.

۸۶	به کار بردن جلوه های ویژه	۲	محتویات بسته بندی
۹۵	حالت های ویژه برای اهداف دیگر	۲	کارت های حافظه سازگار
۱۰۳	گرفتن فیلم های مختلف	۳	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
		۴	نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما
		۶	فهرست مطالب
۱۰۵	۴ حالت P	۸	محتویات: عملیات های مقدماتی
	تصویربرداری در حالت AE برنامه	۱۰	اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی
۱۰۶	(حالت P)	۱۳	آماده سازی های اولیه
۱۰۷	روشنایی تصویر (جبران نوردهی)	۲۰	آزمایش دوربین
۱۱۰	عکسبرداری رنگی و متوالی	۲۵	نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما
۱۱۴	محدوده عکسبرداری و فوکوس	۳۱	لوازم جانبی
۱۲۱	فلش	۳۲	مشخصات
۱۲۳	تنظیمات دیگر		
۱۲۵	۵ حالت پخش	۳۷	۱ اصول ابتدایی دوربین
۱۲۶	به کار بردن جلوه های ویژه	۳۸	روشن/خاموش
۱۳۰	مرور و فیلتر کردن تصاویر	۳۹	دکمه شاتر
۱۳۳	ویرایش اطلاعات شناسه چهره	۳۹	حالت های تصویربرداری
۱۳۵	گزینه های مشاهده تصویر	۴۰	گزینه های نمایش تصویربرداری
۱۳۹	محافظت از تصاویر	۴۱	منوی FUNC.
۱۴۳	پاک کردن تصاویر	۴۲	منوی MENU
۱۴۶	چرخاندن تصاویر	۴۳	صفحه نمایش نشانگر
۱۴۸	گروه های تصویر	۴۳	ساعت
۱۵۲	ویرایش تصاویر ثابت		
۱۵۷	ویرایش فیلم ها		
۱۵۹	۶ منوی تنظیم	۴۵	۲ حالت Smart Auto
۱۶۰	تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۴۶	تصویربرداری در حالت Smart Auto
		۵۵	ویژگی های رایج آسان برای استفاده
		۶۱	استفاده از شناسه چهره
		۷۱	ویژگی های سفارشی سازی تصویر
		۷۶	ویژگی های مفید تصویربرداری
		۷۹	سفارشی کردن عملیات دوربین
۱۷۱	۷ لوازم جانبی	۸۱	۳ سایر حالت های تصویربرداری
	نکته هایی درباره استفاده از لوازم	۸۲	صفحه های خاص
۱۷۲	جانبی عرضه شده		
۱۷۳	لوازم جانبی اختیاری		
۱۷۵	استفاده از لوازم جانبی اختیاری		

۲۰۱	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۸۱	چاپ تصاویر
۲۰۲	پیام های روی صفحه	۱۹۴	استفاده از کارت Eye-Fi
۲۰۴	اطلاعات روی صفحه		
۲۰۸	عملکردها و جدول های منو	۱۹۷	ضمیمه ۸
۲۱۶	فهرست موضوع	۱۹۸	عیب یابی

تصویربرداری



- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۴۲

تصویربرداری خوب از افراد



مطابقت با صحنه های خاص



به کار بردن جلوه های ویژه



- روی چهره ها فوکوس نمایید ۱۱۶، ۸۲، ۴۶
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۵۸
- به همراه خود در عکس (تایمر خودکار) ۹۸، ۵۶
- افزودن تاریخ و زمان تصویربرداری (مهر تاریخ) ۵۹
- استفاده از شناسه چهره ۱۳۳، ۶۱
- قطعه های فیلم و عکس ها با هم (فیلم با عکس) ۹۵

مشاهده



- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۱۲۶
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۱۳۶
- از طریق تلویزیون ۱۷۵
- از طریق کامپیوتر ۲۶
- مرور کردن سریع تصاویر ۱۳۰
- پاک کردن تصاویر ۱۴۳

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها



- فیلمبرداری ۱۰۳، ۴۶
- مشاهده فیلم ها ۱۲۶
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته ۱۰۳

چاپ



- چاپ عکس ها ۱۸۱

نخیره



- نخیره تصاویر در کامپیوتر ۲۶

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنامه‌های عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

ببیناگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

هشدار



- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل یک متر دور از نوزادان باشید.
- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- قط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.
- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.
- این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.
- اگر شارژر باتری خیس شد، آن را از پریز برق جدا کنید و با توزیع کننده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.
- فقط از باتری توصیه شده استفاده کنید.
- باتری را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچ خشک تمیز کنید.
- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.
- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.
- ممکن است باتری منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند.
هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

• سی دی (های) عرضه شده را در پخش کننده های سی دی که از سی دی های داده پشتیبانی نمی کنند، پخش نکنید.
گوش دادن به سی دی پخش شده بر روی پخش کننده سی دی صوتی (پخش کننده موسیقی) با صدای بلند از طریق هدفون می تواند موجب آسیب دیدن شنوایی شما شود. علاوه بر آن، این کار می تواند به بلندگوهای شما آسیب برساند.

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.



• قتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.

• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
- مکان هایی که در معرض نور شدید خورشید هستند
- مکان هایی که دمای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار باتری، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

• مشاهده کردن تصاویر در صفحه نمایش دوربین به مدت طولانی ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شود.

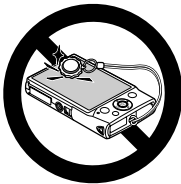
احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.



• دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.
انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.

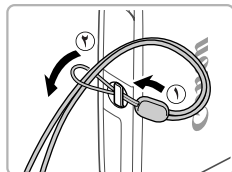
• هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود. این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید. اگر باتری داخل دوربین باقی بماند، ممکن است بر اثر نشست به دوربین صدمه بزند.
- قبل از اینکه باتری را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید. تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید. وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید. اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید. ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشست، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.
- در حالی که دوربین در جیبتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



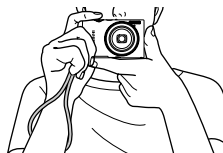
وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (۱) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



نگه داشتن دوربین

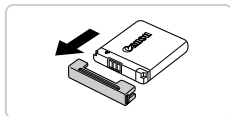
- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.



شارژ کردن باتری

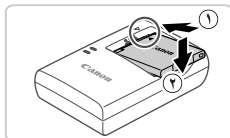
قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

درپوش را بردارید.



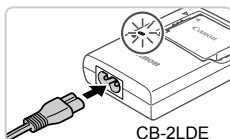
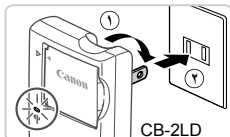
باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (④)، آن را در جای خود قرار دهید.



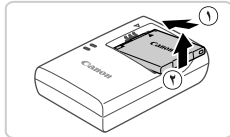
باتری را شارژ کنید.

- برای **CB-2LD**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (④).
- برای **CB-2LDE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- ◀ چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- ◀ پس از پایان شارژ، چراغ سبز می شود.



باتری را خارج کنید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (④)، باتری را در آورید.



• برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.



• برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به سایر اشیاء وصل نکنید. انجام این کار ممکن است منجر به کارکرد نادرست یا صدمه دیدن محصول شود.

• برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

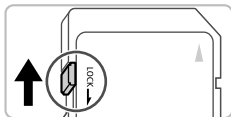


قرار دادن باتری و کارت حافظه

باتری عرضه شده و کارت حافظه را داخل دوربین قرار دهید (به طور جداگانه فروخته می شود). توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (صفحه ۱۶۴).

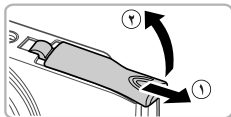
زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بازبینی نمایید.

• ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.



درپوش را باز کنید.

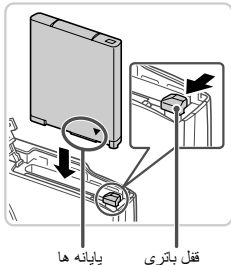
• درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



باتری را در جای خود قرار دهید.

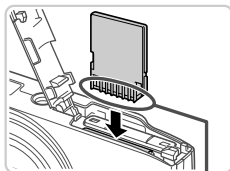
• در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت فلش، باتری را در جهت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.

• باتری هایی که در جهت اشتباه قرار داده شده اند را نمی توان در وضعیت صحیح قفل کرد. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

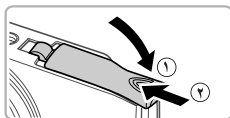
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



پایانه ها

درپوش را ببندید.

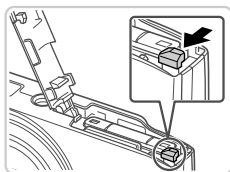
- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حالی که آن را می لغزانید به طرف پایین نگه دارید تا با صدای تق در وضعیت بسته شده رار گیرد (۲).



بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

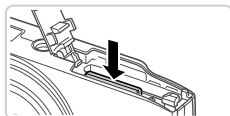
باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ◀ باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- ◀ کارت حافظه بیرون می پرد.

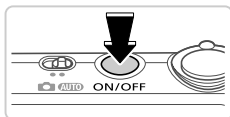


تنظیم تاریخ و زمان

اولین باری که دوربین را روشن می کنید، یک صفحه برای تنظیم تاریخ و زمان نمایش داده می شود. حتما تاریخ و زمان را تعیین کنید، چرا که اساس تاریخ ها و زمان های افزوده شده به تصاویر ماست.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های ▲ ▼ را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



منطقه زمانی محلی را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محلی خود، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم، دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محلی را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، **OFF** را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس **DISP** را با فشار دادن دکمه های **▲▼** انتخاب نمایید.



تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

به منوی دوربین بروید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید.



[تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه **۲۲** حرکت دهید.
- دکمه های **▲▼** را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC/SET** را فشار دهید.



تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- برای انجام تنظیمات، مرحله ۲ در صفحه ۱۷ را دنبال کنید.
- دکمه **MENU** را برای بستن منو فشار دهید.




- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری از طریق باتری تاریخ/زمان تعبیه شده دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور **AC** (جداگانه فروخته می شود، صفحه ۱۷۳) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در صفحه ۱۷ را دنبال کنید.

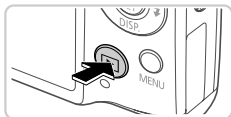


زبان صفحه نمایش


زبان صفحه نمایش را می توان در صورت لزوم تغییر داد.

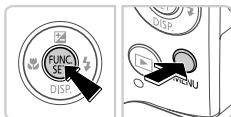
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.








به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه  را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه **MENU** را فشار دهید.






زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- برای انتخاب یک زبان، دکمه های     را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه  قبل از اینکه دکمه **MENU** را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه  را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه **MENU** برای انتخاب [زبان ]، از زبانه ۲۱، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.



آزمایش دوربین

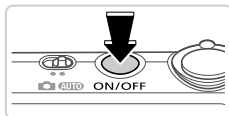
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

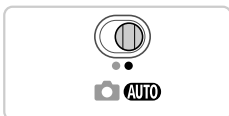
دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



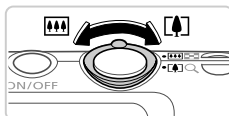
به حالت AUTO وارد شوید.

- کلید حالت را روی AUTO قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست نمایش داده می شوند.
- ◀ کادراهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [▲] (تله فوتو) حرکت دهید و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [▼] (زاویه واید) حرکت دهید.

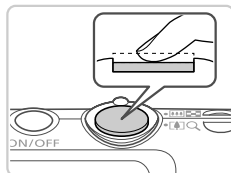


تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

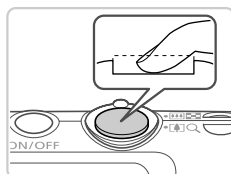
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید.
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



کادرهای AF

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- تصویر شما حدود دو ثانیه روی صفحه نمایش داده می شود.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.



- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادربندی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

زمان سپری شده



④ به عکسبرداری پایان دهید.


- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



مشاهده



بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه  را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه  را فشار دهید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های ◀▶ را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های ▶▶ را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های ▲▼ را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



- فیلم ها با نماد (SET) شناسایی می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه (FUNC SET) را فشار دهید، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب ▶ فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، (SET) نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های ▲▼ را در حین پخش فشار دهید.



• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.




پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.


● دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را پاک کنید.

● دکمه  را فشار دهید، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب


 فشار دهید، و سپس دکمه  را دوباره فشار دهید.

● وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های ◀▶ را

برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

◀ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.

● برای لغو پاک کردن، دکمه های ◀▶ را فشار دهید تا [لغو]

انتخاب شود، و سپس دکمه  را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (صفحه ۱۴۳).



نرم افزار عرضه شده، دفترچه های راهنما

نرم افزار و دفترچه های راهنمای موجود در سی دی رام های عرضه شده به همراه دستورالعمل های نصب، ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر و استفاده از دفترچه های راهنما در قسمت زیر معرفی شده اند.

ویژگی های نرم افزار عرضه شده

پس از نصب نرم افزار موجود در سی دی، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

ImageBrowser EX

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین
- مدیریت تصاویر: مشاهده، جستجو، و سازمان دهی
- چاپ و ویرایش تصاویر
- به روزرسانی به آخرین نسخه نرم افزار با عملکرد به روزرسانی خودکار

عملکرد به روزرسانی خودکار

با استفاده از نرم افزار عرضه شده، می توانید به آخرین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود کنید (به جز برخی نرم افزارها). حتماً نرم افزار را روی کامپیوتری با اتصال اینترنت قرار دهید تا بتوانید از این عملکرد استفاده کنید.

- دسترسی به اینترنت برای استفاده از این عملکرد لازم است، و هر گونه هزینه اشتراک ISP و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.
- این عملکرد بسته به دوربین یا منطقه محل زندگی شما ممکن است موجود نباشد.



دفترچه های راهنما

دفترچه های راهنمای زیر در سی دی DIGITAL CAMERA Manuals Disk ارائه شده اند.

راهنمای کاربر دوربین

وقتی با اطلاعات موجود در راهنمای شروع به کار آشنا شدید، برای درک عمیق تر عملیات دوربین به این مراجعه کنید.

راهنمای کاربر ImageBrowser EX

در هنگام استفاده از نرم افزار عرضه شده، به این راهنما مراجعه کنید.
از عملکرد راهنمای ImageBrowser EX می توانید به این راهنما ارجاع داده شوید.

- بسته به کشور یا منطقه ای که دوربین را خریداری کرده اید، راهنمای کاربر ImageBrowser EX ممکن است از عملکرد راهنما قابل دسترسی نباشد. در چنین مواردی، یا در سی دی عرضه شده به همراه دوربین شما گنجانده شده، یا می توانید آخرین نسخه را از سایت Canon دریافت کنید.



نیازمندی های سیستم

نرم افزار عرضه شده را در کامپیوترهای زیر می توانید به کار ببرید.

Windows

سیستم عامل	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
کامپیوتر	کامپیوتر هایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت
پردازنده	تسوایر ثابت: ۱،۶ گیگاهرتز یا بالاتر، فیلم ها: Core 2 Duo ۲،۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگابایت یا بیشتر Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista (۶۴ بیت، ۳۲ بیت): ۱ گیگابایت یا بیشتر (تسوایر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها) Windows XP: ۵۱۲ مگابایت یا بیشتر (تسوایر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط ها	USB
فضای خالی هارد دیسک	۴۴۰ مگابایت یا بیشتر *
نمایشگر	وضوح ۱،۰۲۴ x ۷۶۸ یا بالاتر

* در Windows XP، .NET Framework 3.0، Microsoft یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگابایت) باید نصب باد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

Macintosh

سیستم عامل	Mac OS X 10.6
کامپیوتر	کامپیوتر هایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت
پردازنده	تسوایر ثابت: Core Duo ۱،۸۳ گیگاهرتز یا بالاتر، فیلمها Core 2 Duo ۲،۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	۱ گیگابایت یا بیشتر (تسوایر ثابت)، ۲ گیگابایت یا بیشتر (فیلم ها)
رابط ها	USB
فضای خالی هارد دیسک	۵۵۰ مگابایت یا بیشتر
نمایشگر	وضوح ۱،۰۲۴ x ۷۶۸ یا بالاتر

* برای اطلاع از آخرین الزامات سیستم، شامل نسخه های OS پشتیبانی شده سایت Canon را بررسی کنید.



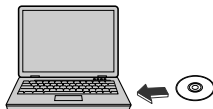
نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. با استفاده از عملکرد به روزرسانی خودکار نرم افزار، می توانید به آخرین نسخه به روزرسانی کنید و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دریافت کنید (به جز برخی نرم افزارها)، بنابراین مطمئن شوید که نرم افزار را روی کامپیوتری با اتصال اینترنت نصب می کنید.

سی دی را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

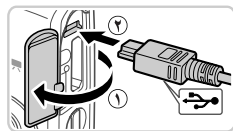
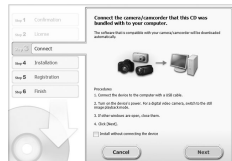
سی دی عرضه شده (سی دی DIGITAL CAMERA Solution Disk) (صفحه ۲) را در درایو سی دی کامپیوتر قرار دهید.

در کامپیوتر Macintosh، بعد از قرار دادن سی دی، برای باز کردن آن روی نماد سی دی دسکتاپ دو بار کلیک کنید، و سپس روی نماد  نمایش داده شده دو بار کلیک کنید.



نصب را شروع کنید.

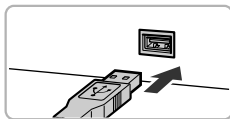
روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای تکمیل فرآیند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



وقتی یک پیام نمایش داده می شود و از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل کنید.

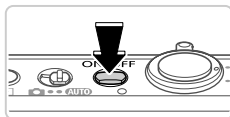
وقتی دوربین خاموش است، درپوش را باز کنید (①). فیش کوچکز کابل رابط عرضه شده (صفحه ۲) را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه دوربین وارد کنید (②).

- فیش بزرگتر کابل رابط را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



۴ فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای تکمیل فرآیند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ◀ نرم افزار به اینترنت وصل می شود و به آخرین نسخه به روزرسانی می کند و عملکردهای جدید را دریافت می کند. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت مدتی طول بکشد.
- بعد از نصب روی [Finish/پایان] یا [Restart/شروع مجدد] موجود روی صفحه کلیک کنید و وقتی دسکتاپ نمایش داده شد، سی دی را بیرون بیاورید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا کنید.



- وقتی به اینترنت وصل نباشید، محدودیتهای زیر وجود دارد.
 - صفحه در مرحله ۳ نمایش داده نخواهد شد.
 - برخی عملکردها ممکن است نصب نشود.
 - اولین بار که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب خواهد شد، بنابراین ممکن است تا تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند کمی طول بکشد.
- اگر چند دوربین دارید که به همراه ImageBrowser EX روی سی دی های همراه عرضه شده اند، مطمئن شوید که از هر دوربین با سی دی همراه خود استفاده کنید و از دستورالعمل های روی صفحه برای هر کدام پیروی کنید. انجام این کار تضمین می کند که هر دوربین به روزرسانی های صحیح خود و عملکردهای جدید را از طریق عملکرد به روزرسانی خودکار دریافت کند.



نخیره سازی تصاویر در کامپیوتر


Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- از مرحله ۳ در صفحه ۲۷ برای اتصال دوربین به کامپیوتر استفاده کنید.

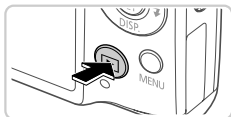
برای دسترسی به CameraWindow،

دوربین را روشن کنید.


- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.
- برای Windows، از مراحل معرفی شده در زیر پیروی کنید.



- در صفحه ای که نمایش داده می شود، روی پیوند کلیک کنید تا برنامه ویرایش شود.

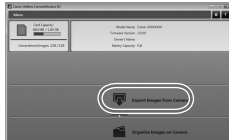


- [Downloads Images From Canon Camera] using Canon CameraWindow
از دوربین Canon با استفاده از CameraWindow را انتخاب کرده و سپس روی [OK/تایید] کلیک کنید.

- روی  دو بار کلیک کنید.



CameraWindow



تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- ◀ اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [▶] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای کاربر ImageBrowser EX مراجعه کنید.

- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [▶] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images] Canon CameraWindow با استفاده از Canon CameraWindow در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] را انتخاب نمایید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار ای که در پایین دسکتاپ ظاهر می شود)، کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار عرضه شده ذخیره کنید، محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مرد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای فراهم شده به وسیله نرم افزار عرضه شده مانند ویرایش فیلم ها و بازگرداندن تصاویر به دوربین، موجود نباشند.

لوازم جانبی عرضه شده



بند مچی
WS-800



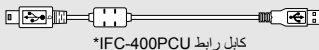
مجموعه باتری
*NB-11L
(با درپوش پایانه)



شارژر باتری
/CB-2LD
*CB-2LDE



سی دی
DIGITAL CAMERA
Solution Disk



کابل رابط IFC-400PCU*



کارت حافظه



کارت خوان



کامپیوتر
Windows/
Macintosh



سیستم
تلویزیون/تصویر

نیرو



کیت آداپتور
ACK-DC90

کابل



کابل HDMI HTC-100



کابل AV AVC-DC400

دستگاه فلاش



فلاش پر قدرت
HF-DC2

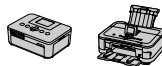
جعبه



جعبه ضدآب
WP-DC330L

چاپگرهای سازگار با

PictBridge Canon



* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.









پیکسل های مؤثر دوربین	تقریباً ۱۶,۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۵ برابر: 4.3 (واید) – 21.5 (تله) میلی mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ (واید) – ۱۲۰ (تله) میلی متری)
نمایشگر LCD	۷,۵ سانتی متر (۳ اینچ) TFT LCD رنگی پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت های فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
انواع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویری H.264، داده صوتی PCM خطی (کانال مونو))
رابط ها	Hi-speed USB HDMI خروجی خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
نیرو	مجموعه باتری NB-11L کیفیت آداپتور ACK-DC90 AC
ابعاد (بر اساس خط مشی های CIPA)	۲,۹۳ x ۵۷,۰ x ۲۰,۰ میلی متر
وزن (بر اساس خط مشی های CIPA)	حدود ۱۳۵ گرم (با احتساب باتری ها و کارت حافظه) حدود ۱۲۰ گرم (فقط بدنه دوربین)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۱۷۰
زمان فیلمبرداری*۱	تقریباً ۳۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	حدود ۱ ساعت
زمان پخش	حدود ۳ ساعت

- *۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.
- *۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تازمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.
- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس خط مشی های اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان ضبط با استفاده از باتری های کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های ۴:۳ در ازای هر کارت حافظه

تعداد عکس ها به ازای هر کارت حافظه (تقریبی)		نسبت فشرده سازی	وضوح (پیکسل)
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت		
4567	1131		L (بزرگ) 16M/4608x3456
7684	1903		
9094	2252		M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
15020	3721		
30040	7442		M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
52176	12927		
110150	27291		S (کوچک) 0.3M/640x480
165225	40937		

- این مقادیر بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- مقادیر جدول بر اساس تصاویری با نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. تغییر دادن نسبت ابعادی (به صفحه ۷۱ مراجعه کنید) امکان گرفتن عکس های بیشتری را میسر می سازد، زیرا نسبت به تصاویر ۴:۳ از داده های کمتری در ازای هر تصویر استفاده می شود. اما، با **M2**، تصاویر ۱۶:۹ دارای وضوح 1920 x 1080 پیکسل هستند، که نسبت به تصاویر ۴:۳ به داده های بیشتری نیاز دارد.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه		کیفیت تصویر
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
۱ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۴۳ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۳۹ ثانیه	1920
۲ ساعت و ۵۰ دقیقه و ۱۹ ثانیه*	۴۲ دقیقه و ۱۱ ثانیه*	1280
۵ ساعت و ۵۹ دقیقه و ۱۰ ثانیه	۱ ساعت و ۲۸ دقیقه و ۵۹ ثانیه	640

- * تقریباً ۲۷ دقیقه و ۳۹ ثانیه برای فیلمهای iFrame (به صفحه ۱۰۴ مراجعه کنید).
- * حدود ۱ ساعت و ۵۱ دقیقه و ۳۷ ثانیه برای فیلمهای iFrame (به صفحه ۱۰۴ مراجعه کنید).
- * این مقادیر بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- * اگر اندازه فایل یک قطعه فیلم جداگانه در حال ضبط به ۴ گیگابایت برسد، یا اگر زمان ضبط به حدود ۱۰ دقیقه (برای فیلم های 1920 یا 1280) یا حدود ۱ ساعت (برای فیلم های 640) برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- * در برخی کارت های حافظه، ممکن است ضبط قبل از اینکه به حداکثر طول قطعه فیلم برسد، متوقف شود.
- استفاده از کارت حافظه Speed Class 6 یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

محدوده فلاش

حداکثر زاویه واید (180°)	۵۰ سانتی متر - ۳,۵ متر
حداکثر حالت تله فوتو (110°)	۹۰ سانتی متر - ۲,۰ متر

محدوده تصویربرداری

محدوده تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (180°)	حداکثر حالت تله فوتو (110°)
AUTO	-	۳ سانتی متر - بینهایت	۹۰ سانتی متر - بینهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر - بینهایت	۹۰ سانتی متر - بینهایت
	*	۳ - ۵۰ سانتی متر	-
	*	۳ متر - بینهایت	۳ متر - بینهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
	تقریباً ۵,۸ عکس در ثانیه
P	تقریباً ۲,۰ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت AUTO ، محدوده تعیین شده به طور خودکار	1 - 2000/1 ثانیه
محدوده در همه حالت های تصویربرداری	15 - 2000/1 ثانیه

دیافراگم

فاصله کانونی/شماره	f/2.7 - f/8.0 (واید)، f/5.9 - f/17 (تله)
--------------------	--

مجموعه باتری NB-11L

نوع	باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ مجاز	۳,۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت مجاز	۶۸۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد	۰ تا ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد	۳۴,۶ x ۴۰,۲ x ۵,۲ میلی متر
وزن	حدود ۱۳ گرم

شارژر باتری CB-2LDE/CB-2LD

ورودی مجاز	۱۰۰ ولت - ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)
خروجی مجاز	۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۴۱ آمپر
زمان شارژ	حدود ۲ ساعت (هنگام استفاده از NB-11L)
نشانگر شارژ	شارژ کردن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد	۵ تا ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد	۸۵,۰ x ۵۷,۶ x ۲۴,۳ میلی متر
وزن	حدود ۵۹ گرم (CB-2LD) تقریباً ۵۶ گرم (CB-2LDE، بدون سیم برق)

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین بدون اطلاع قبلی منوط به تغییر هستند.

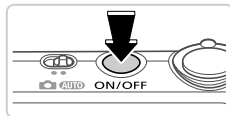


اصول ابتدایی دوربین

عملیات ها و ویژگی های مقدماتی دوربین

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۳۹).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

■ ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۳۹).

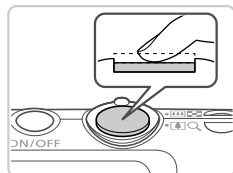
■ ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل می توانید این ویژگی های ذخیره نیرو را غیر فعال کنید (صفحه ۱۶۷).
- همچنین می توانید زمان بندی غیر فعالسازی صفحه را تنظیم کنید (صفحه ۱۶۷).

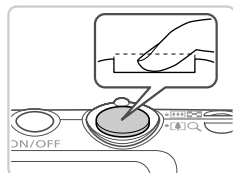
برای اطمینان از اینکه تصاویر در فوکوس قرار دارند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را به آرامی (تا نیمه) فشار دهید. وقتی سوژه در فوکوس قرار گرفت، دکمه را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)



- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهاى AF دور نواحى فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)



- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.



حالت های تصویربرداری

از کلید حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (صفحه ۴۶).

با تنظیمات پهنه برای صحنه های خاص تصویر بگیرید (صفحه ۸۲)، یا با استفاده از تنظیمات دلخواه خود عکس های متنوعی بگیرید (صفحه ۱۰۵).

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه ▼ را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره اطلاعات نمایش داده شده، به صفحه ۲۰۴ مراجعه کنید.



اطلاعات نمایش داده می شود




هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به صفحه ۱۲۸ مراجعه کنید.





عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید.
توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (صفحه های ۲۱۰ - ۲۱۱) یا حالت پخش (صفحه ۲۱۵)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

به منوی FUNC. بروید.

- دکمه  را فشار دهید.



یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه  یا ▶ را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه  یا ▶ تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.



گزینه ها



موارد منو

یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های دارای برچسب نماد **MENU** را می توان با فشار دادن دکمه **MENU** پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه ◀ را فشار دهید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ صفحه قبل از فشار دادن دکمه  در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید ر نشان می دد.



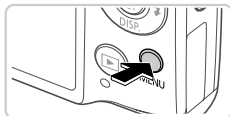
• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازنویسی کنید (صفحه ۱۷۰).



عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری (📷)، پخش (▶️) و غیره روی زبانه‌ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (صفحه های ۲۱۲ – ۲۱۵).

به منو بروید.

● دکمه MENU را فشار دهید.



یک زبانه را انتخاب کنید.

● برای انتخاب یک زبانه، اهرم زوم را حرکت دهید یا دکمه های ◀️ ▶️ را فشار دهید.



یک تنظیم را انتخاب کنید.

● دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
● برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه (FUNC SET) یا ▶️ را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید.



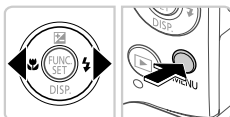
یک گزینه را انتخاب کنید.

● دکمه های ◀️ ▶️ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

● دکمه MENU را قبل از فشار دادن دکمه MENU در مرحله ۱ برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده فشار دهید.




● برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (صفحه ۱۷۰).



صفحه نمایش نشانگر





بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (صفحه ۵) روشن می شود یا چشمک می زند.

وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
متصل به کامپیوتر (صفحه ۲۹)، یا نمایشگر خاموش	روشن	سبز
راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (صفحه ۹۹)	چشمک می زند	



- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود. 

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.

- دکمه  را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود. 
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد.
- برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های  را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه  را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه  را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید. 



Smart Auto حالت

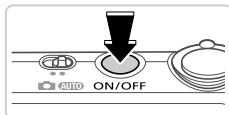
حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی
تصویربرداری

تصویربرداری در حالت Smart Auto

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



به حالت **AUTO** وارد شوید.

- کلید حالت را روی **AUTO** قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (صفحه های ۵۱، ۵۳).
- ◀ کادربندی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [📈] (تله فوتو) حرکت دهید و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [📉] (زاویه واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



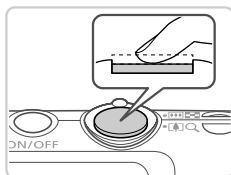
نوار زوم



تصویر بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

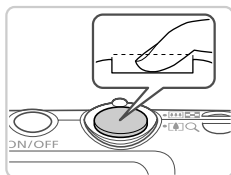
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



کادرهای AF

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما حدود دو ثانیه روی صفحه نمایش داده می شود.
- حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر، عکس دیگری بگیرید.



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- ◀ کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، می توانید انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



زمان سپری شده



② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم

عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، همان کاری که در مرحله ۳ در صفحه ۴۶ انجام دادید را انجام دهید.
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



③ به عکسبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.



تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر صدای دوربین را به طور تصادفی غیر فعال کرده اید، برای بازیابی آن (با فشار دادن دکمه ▼ به پایین در هنگام روشن کردن دوربین)، دکمه **MENU** را فشار دهید و [بی صدا] را زبانه ۲۲ انتخاب کنید، و سپس دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.



تصاویر ثابت

- یک نماد  چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، دوربین را به سه پایه وصل کنید یا اقدامات دیگر را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.
 - اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.
 - اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "مشخصات"، صفحه ۳۲ مراجعه کنید.
 - در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
 - نماد چشمک زن  که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین این دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
-
- صدای شاتر هنگامی که نمادهای در حال خواب یا کودکان (در حال خواب) (صفحه ۵۱) نمایش داده می شوند پخش نمی شود.
 - روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).



فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداها را ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- برای تصحیح رنگ پایین تر از بهینه تصویر که ممکن است در فیلمبرداری (صفحه ۷۵) بعد از ترکیب بندی دوباره تصاویر روی دهد، دکمه فیلم را برای متوقف کردن ضبط فشار دهید، و سپس آن را دوباره برای ادامه ضبط فشار دهید.

- ضبط صدا به صورت مونو است.



نمادهای صحنه

در حالت **AUTO**، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، ممکن است تصاویر متوالی گرفته شود (صفحه ۵۲).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					—	
در حرکت				—	—	—
سایه های روی چهره			—	—	—	—
در حال لبخند				—	—	—
در حال خواب				—	—	—
کودکان				—	—	—
	در حال لبخند			—	—	—
	در حال خواب			—	—	—
بچه ها (در حرکت)				—	—	—
سوژه های دیگر						
در حرکت				—	—	—
در محدوده بسته				—	—	

* هنگام استفاده از سه پایه

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

- پس زمینه ، ، ، و آبی تیره است، و رنگ پس زمینه نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده خواهد شد.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، در حال لبخند، در حال خواب، کودکان (در حال لبخند)، کودکان (در حال خواب)، بچه ها، سوژه های دیگر (در حرکت) نشان داده نخواهد شد.
- وقتی حالت رانندگی روی (صفحه ۱۱۳) گذاشته شده است، و وقتی [تصحیح چراغ جیوه] روی [روشن] گذاشته شده و صحنه ها به طور خودکار تصحیح می شوند (صفحه ۷۴)، نمادهای در حال لبخند، در حال خواب، کودکان (در حال لبخند)، کودکان (در حال خواب) و بچه ها نمایش داده نمی شود.
- اگر فلش روی گذاشته شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای در حال لبخند و بچه ها نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای کودکان، کودکان (در حال لبخند)، کودکان (در حال خواب)، و بچه ها وقتی نمایش داده می شود که [شناسه چهره] روی [روشن] گذاشته شده باشد، و چهره کودک ثبت شده (زیر دو سال) یا بچه (از ۲ تا ۱۲ ساله) شناسایی شود (صفحه ۴۱). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (صفحه ۱۷).

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت **P** (صفحه ۱۰۵) اقدام به تصویربرداری نمایید.

صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای زیر نشان داده می شود تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نشان داده شود دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نشان داده می شود تا به شما اطلاع دهد دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: ، ، یا .

: تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند حالات چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.	در حال لبخند (شامل کودکان)
: تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نخواهد شد، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نخواهد شد.	در حال خواب (شامل کودکان)
: برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.	بچه ها

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد انتظار ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط تصاویر تکی بگیرید، دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب کنید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت **AUTO** نمایش داده می شوند.

لرزشگیر تصویر برای فیلم ها که لرزش شدید دوربین را مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (IS دینامیک)، کاهش می دهد		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت	
لرزشگیر تصویر برای لرزش جزئی دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله فوتو (IS قدرتمند) فیلمبرداری می کنید		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت، در هنگام عکسبرداری به صورت افقی*	
لرزشگیر تصویر موجود نیست، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است		لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید)	

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (صفحه ۱۲۳). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

وقتی دوربین سوژه‌هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته‌اید تشخیص می‌دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می‌شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می‌شود، و کادرهای خاکستری دور چهره‌های تشخیص داده شده دیگر نمای داده می‌شوند. کادرها سوژه‌های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می‌کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می‌ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می‌دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می‌دهد، یک کادر آبی نمایش داده می‌شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می‌شوند (Servo AF).

-
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه‌های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت **P** (صفحه ۱۰۵) اقدام به تصویربرداری نمایید.

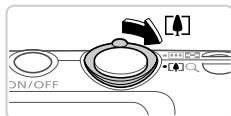


بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

اهرم زوم را به طرف [▲] حرکت دهید.

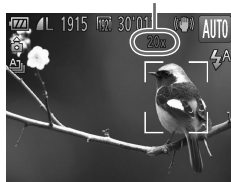
- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- ◀ زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (طوری که تصویر به طرز قابل توجهی دانه دانه نباشد) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود.



اهرم زوم را دوباره به طرف [▲] حرکت دهید.

- ◀ دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.

زوم دیجیتال



- حرکت دادن اهرم زوم نوار زوم را نشان خواهد داد (که نشان دهنده موقعیت زوم است). رنگ نوار زوم بسته به محدوده زوم تغییر خواهد کرد.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که تصاویر دانه دانه به نظر نخواهد رسید.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که تصاویر به طرز قابل توجهی دانه دانه نیست محدوده زوم نوری که تصاویر دانه دانه به نظر نخواهد رسید (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که تصاویر دانه دانه به نظر خواهد رسید.
- از آنجا که محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نخواهد بود (صفحه ۷۲)، حداکثر ضریب زوم با پیروی از مرحله ۱ به دست خواهد آمد.







- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
 - ۲۴ - ۴۸۰ میلی متر (۲۴ - ۱۲۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)
- برای غیر فعال کردن زوم دیجیتال، دکمه **MENU** را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار


با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

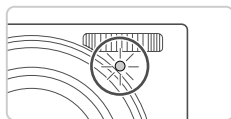
تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ◀ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، دکمه **MENU** را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی،  را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رها سازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در صفحه ۵۶ پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در صفحه ۵۶ پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

[C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در صفحه ۵۶ پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه MENU را فشار دهید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید و سپس دکمه [FUNC SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- برای تصویربرداری، از مرحله ۲ در صفحه ۵۶ پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.






- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).




غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه ▶ را فشار دهید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب  فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما  را انتخاب کنید.



- اگر وقتی دکمه فلش را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد چشمک زن  نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

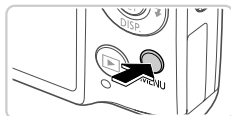


افزودن تاریخ و زمان تصویربرداری

دوربین می تواند تاریخ و زمان تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که اینها را نمی توان حذف کرد. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (صفحه ۱۷).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [تاریخ] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- ◀ وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- تصاویری که در ابتدا بدون تاریخ و زمان ضبط شده اند را می توان با این اطلاعات به شرح زیر چاپ کرد. اما افزودن تاریخ و زمان به تصویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو ا را چاپ شوند.
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (صفحه ۱۸۸) برای چاپ استفاده کنید.
- از نرم افزار عرضه شده برای چاپ استفاده کنید.
- برای جزئیات، به راهنمای کاربر **ImageBrowser EX** مراجعه کنید.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (صفحه ۱۸۱)



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

AF ردیابی را تعیین کنید.

- دکمه ▲ را فشار دهید.
- ◀ □ در مرکز صفحه ظاهر می شود.



سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که □ روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- ◀ یک کادر آبی نمایش داده می شود، و دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد و روشنایی تصویر را تنظیم می کند (Servo AF).



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- دکمه ▲ را فشار دهید تا AF ردیابی لغو شود.

* در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.



استفاده از شناسه چهره

اگر شخصی را پیشاپیش ثبت کنید، دوربین چهره آن شخص را شناسایی خواهد کرد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن شخص هنگام تصویربرداری اولویت خواهد داد. در حالت **AUTO**، دوربین می تواند کودکان و بچه ها را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کند و تنظیمات را هنگام تصویربرداری برای آنها بهینه سازی کند. این عملکرد هنگام جستجوی یک شخص خاص ثبت شده در میان تعداد تصاویر زیاد نیز مفید است (صفحه ۱۳۰).



اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر یک چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) روی دوربین ذخیره خواهد شد. به علاوه، وقتی افراد ثبت شده شناسایی شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط خواهد شد. وقتی از عملکرد شناسه چهره استفاده می کنید، هنگام دادن دوربین یا تصاویر به دیگران، و هنگام ارسال تصاویر در اینترنت که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند مراقب باشید.
- هنگام دور انداختن یک دوربین یا انتقال آن به شخص دیگر پس از استفاده از شناسه چهره، حتماً همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نام ها، و تاریخ تولدها) را از دوربین پاک کنید (صفحه ۶۹).

ثبت اطلاعات شناسه چهره

می توانید اطلاعاتی (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را برای تا ۱۲ نفر جهت استفاده با شناسه چهره ثبت کنید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید (صفحه ۴۲).



- [اضافه به فهرست] را انتخاب کنید، و سپس [افزودن چهره جدید] را انتخاب کنید.



ثبت اطلاعات چهره.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره شخصی که می خواهید ثبت کنید داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- وجود یک کادر سفید روی صورت شخص نشان می دهد که چهره شناسایی شده است. مطمئن شوید که کادر سفید روی چهره نشان داده شود، و سپس تصویر بگیرید.
- اگر چهره شناسایی نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

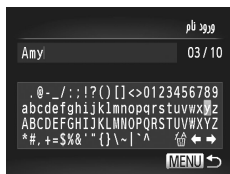


تنظیمات را ذخیره کنید.

- پس از آنکه [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



◀ صفحه [ویرایش نمایه] نشان داده می شود.



یک نام وارد کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های **▲▼◀▶** را فشار داده، و سپس دکمه **FUNC SET** را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- تا ۱۰ نویسه می توانید به کار ببرید.
- **◀** یا **▶** را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را برای حرکت دادن مکان نما فشار دهید.
- **⏏** را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را برای حذف نویسه قبلی فشار دهید.
- دکمه **MENU** را برای بازگشت به صفحه ویرایش نمایه فشار دهید.

یک تاریخ تولد وارد کنید.

- دکمه های **▲▼** را برای انتخاب [تاریخ تولد] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- دکمه های **▲▼** را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های **▲▼** را برای انتخاب [ذخیره] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- پس از نمایش داده شدن یک پیام، دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



به ثبت اطلاعات چهره ادامه دهید.

- برای ثبت تا چهار نقطه دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- چهره های ثبت شده در صورتی که اطلاعات چهره مختلفی اضافه کنید آسان تر شناسایی می شوند. علاوه بر زاویه مستقیم، یک زاویه کناری ملایم، یک تصویر هنگام لبخند، و تصاویر داخل و خارج اضافه کنید.

-
- هنگام انجام مرحله ۲ فلش زده نمی شود.
 - اگر تاریخ تولدی را در مرحله ۵ ثبت نکنید، نمادهای کودکان یا بچه ها (صفحه ۵۱) در حالت **AUTO** نمایش داده نخواهد شد.



-
- می توانید اطلاعات چهره ثبت شده را رونویسی کنید، و اگر هر ۵ قسمت اطلاعات چهره را پر نکرده باشید می توانید بعد از اطلاعات چهره را اضافه کنید (صفحه ۶۷).



تصویربرداری

اگر شخصی را پیشاپیش ثبت کنید، دوربین آن شخص را به عنوان سوژه اصلی اولویت خواهد داد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن شخص هنگام تصویربرداری بهینه خواهد کرد.

- ◀ وقتی دوربین را به سمت یک سوژه می گیرید، نام تا ۳ شخص ثبت شده هنگامی که شناسایی شوند نمایش داده خواهد شد.
- تصویر بگیرید.
- ◀ نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط خواهد شد.
- حتی اگر افراد شناسایی شوند، ولی نام آنها نمایش داده نشود، نام ها (تا ۵ نفر) در تصویر ضبط خواهد شد.



- افرادی به جز افراد ثبت شده اگر ویژگیهای چهره مشابهی داشته باشند ممکن است اشتباهاً به عنوان فرد ثبت شده شناسایی شوند.



- در صورتی که تصویر یا صفحه گرفته شده با اطلاعات چهره ثبت شده تفاوت زیادی داشته باشد ممکن است افراد ثبت شده درست شناسایی نشوند.
- اگر یک چهره ثبت شده شناسایی نشود، یا به آسانی شناسایی نشود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات چهره جدید رونویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره در ست قبل از تصویربرداری باعث شناسایی آسانتر چهره های ثبت شده خواهد شد.
- اگر شخصی اشتباهاً به جای شخص دیگری شناسایی شود و شما به تصویربرداری ادامه دهید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را حین پخش ویرایش یا حذف کنید (صفحه ۱۳۳).
- از آنجا که چهره کودکان و بچه ها بارشد آنها به سرعت تغییر می کند، باید مرتباً اطلاعات چهره آنها را به روزرسانی کنید (صفحه ۴۷).
- وقتی نمایش اطلاعات روی خاموش (صفحه ۴۰) گذاشته شده، نام ها نشان داده نخواهد شد، اما در تصویر ضبط خواهد شد.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شود، [تنظیمات شناسه چهره] را در زبانه [انتخاب کنید، شناسه چهره] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید نام های ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش بررسی کنید (نمایش اطلاعات ابتدایی) (صفحه ۱۲۴).



بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده



بررسی اطلاعات شناسه چهره ثبت شده

دسترسی به صفحه [بررسی/ویرایش داده].

- با پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۶۱، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.





یک شخص را برای بررسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک شخص، دکمه های  را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.




اطلاعات ثبت شده را بررسی کنید.

- دکمه های  را فشار دهید تا یک مورد انتخاب شود و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اطلاعات ثبت شده را بررسی کنید.



تغییر نام یا تاریخ تولد

دسترسی به صفحه [ویرایش نمایه].

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۳ موجود در صفحه ۶۶، [ویرایش نمایه] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.



تغییرات را وارد کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و از مراحل ۴ تا ۵ در صفحه ۶۳ برای وارد کردن تغییرات پیروی کنید.



- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید ثابت می ماند.



- با انتخاب [لیست داده چهره] در صفحه در مرحله ۳ می توانید اطلاعات چهره ثبت شده را بررسی و حذف کنید.
- می توانید از نرم افزار عرضه شده برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه های وارد شده با نرم افزار عرضه شده ممکن است در دوربین نشان داده نشود، اما به درستی در تصاویر ضبط خواهد شد.



رونویسی و افزودن به اطلاعات چهره


می توانید اطلاعات چهره موجود را با اطلاعات چهره جدید رونویسی کنید. باید مرتباً اطلاعات چهره را به روزرسانی کنید، مخصوصاً برای کودکان و بچه ها، زیرا چهره آنها با رشدشان به سرعت تغییر می کند. همچنین می توانید وقتی همه پنج قسمت اطلاعات چهره پر نشده باشد اطلاعات چهره را اضافه کنید.

دسترسی به صفحه [افزودن داده چهره].

- در صفحه مرحله ۱ در صفحه ۶۱، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.




نام شخص را برای رونویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام شخص جهت رونویسی، دکمه های ▲▼◀▶ را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- اگر ۴ قسمت یا کمتر از قسمت های اطلاعات چهره ثبت شده باشد، از مرحله ۵ در صفحه ۶۸ برای افزودن اطلاعات چهره بیشتر استفاده کنید.




۳ به صفحه اطلاعات چهره بروید.

- پیام نمایش داده شده را بخوانید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات چهره نمایش داده می شود.



۴ اطلاعات چهره را برای رونویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب اطلاعات چهره جهت رونویسی، دکمه های ◀▶▲▼ را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۵ ثبت اطلاعات چهره.

- از مراحل ۲ تا ۳ در صفحه ۶۲ برای تصویربرداری پیروی کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت کنید.
- چهره های ثبت شده در صورتی که اطلاعات چهره مختلفی اضافه کنید آسان تر شناسایی می شوند. علاوه بر زاویه مستقیم، یک زاویه کناری ملایم، یک تصویر هنگام لبخند، و تصاویر داخل و خارج اضافه کنید.




- اگر همه ۵ قسمت اطلاعات پر شده باشد نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. از مراحل بالا پیروی کنید تا اطلاعات چهره را رونویسی کنید.
- می توانید از مراحل بالا پیروی کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز است اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید، اما نمی توانید هیچ کدام از اطلاعات چهره را رونویسی کنید. به جای رونویسی اطلاعات چهره، ابتدا اطلاعات ناخواسته موجود را پاک کنید (صفحه ۶۸)، و سپس اطلاعات چهره جدید را (صفحه ۶۱) در صورت لزوم ثبت کنید.



پاک کردن اطلاعات چهره

دسترسی به صفحه [بررسی/ویرایش داده].

- با پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۶۱، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.




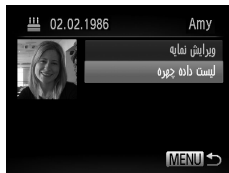
نام شخصی که می خواهید اطلاعات چهره او را پاک کنید انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام شخصی که می خواهید اطلاعات چهره اش را پاک کنید، دکمه های ◀▶▶▶ را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.






دسترسی به صفحه [لیست داده چهره].

- برای انتخاب [لیست داده چهره]، دکمه های ◀▶ را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.



اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، دکمه های ◀▶▶▶ را برای انتخاب اطلاعات چهره ای که می خواهید پاک کنید فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] روی صفحه ظاهر می شود، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- اطلاعات چهره انتخاب شده پاک خواهد شد.



پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده با شناسه چهره را پاک کنید. اما، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید پاک نخواهد شد.

به صفحه [حذف داده] بروید.

- از مرحله ۱ در صفحه ۶۱ پیروی کنید و [حذف داده] را انتخاب کنید.



نام شخصی که می خواهید اطلاعات او را پاک کنید انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام شخص جهت پاک کردن، دکمه های ▲▼◀▶ را فشار داده، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] روی صفحه ظاهر می شود، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- اگر اطلاعات یک شخص ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (صفحه ۱۲۸)، اطلاعات او را رونویسی کنید (صفحه ۶۷)، یا تصاویر را برای او جستجو کنید (صفحه ۱۳۰).




- همچنین می توانید نام یک شخص را فقط از تصاویر پاک کنید (صفحه ۱۳۴).

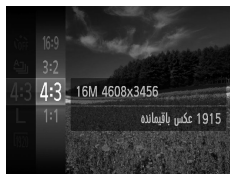


تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه  را فشار دهید، **4:3** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما **4:3** را انتخاب کنید.



همان نسبت ابعادی تلویزیون های HD، که برای نمایش روی تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.	16:9
همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.	3:2
نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای چاپ تصاویر ۹۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A به کار می رود.	4:3
نسبت ابعادی به شکل مربع.	1:1


- در نسبت های ابعادی به غیر از **4:3**، زوم دیجیتال (صفحه ۵۵) موجود نیست ([زوم دیجیتال] روی [خاموش] قرار دارد).
- زوم کردن در حین ضبط فیلم با نسبت های ابعادی به غیر از **4:3** امکان پذیر نیست.

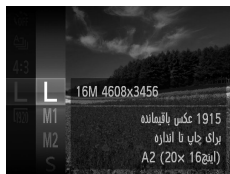


تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از سطوح ۴ وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه  را فشار دهید، **L** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما **L** را انتخاب کنید.



خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- **S** : برای پست الکترونیکی تصاویر.

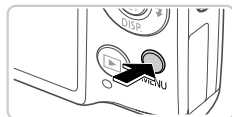
A2 (۲۰ × ۲۹۴ میلی متر)		L
A3 – A5	M1	
(۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)		
M2		
۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر		
کارت پستال		
۱۳۰ × ۹۰ میلی متر		

حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.

به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه [] را فشار دهید (صفحه ۴۲).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).





- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (صفحه ۱۵۶).
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [] و سپس دکمه MENU، به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.



تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در عکس های گرفته شده از صحنه های شب از سوژه هایی که با نور چراغ های جیوه روشن شده اند، ممکن است به نظر رسد سوژه ها یا پس زمینه سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.
- برای بازبانی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به شتاب تصحیح شوند.






- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تغییر کیفیت تصویر فیلم



۳ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما  را انتخاب کنید.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت	۲۴ کادر در ثانیه	1920 × 1080	
برای فیلمبرداری به صورت	۳۰ کادر در ثانیه	1280 × 720	
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 × 480	


• در حالت های  و ، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

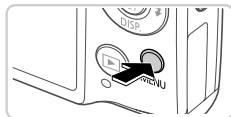


نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



• خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

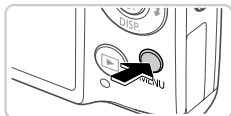


بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه برای بزرگنمایی ناحیه تصویر موجود در کادر AF، فوکوس را بررسی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه دوربین انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره شناسایی شده به عنوان سوژه اصلی اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چهره ای تشخیص داده نشود، یا اگر شخص بیش از حد به دوربین نزدیک باشد و چهره او برای صفحه بزرگ باشد، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.





- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)، مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۱۱۵)، AF ردیابی (صفحه ۱۱۷)، Servo AF (صفحه ۱۱۹)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (صفحه ۱۷۵)، صفحه نمایش بزرگنمایی نمی شود.



بررسی بسته بودن چشم ها


وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، نمایش داده می شود.

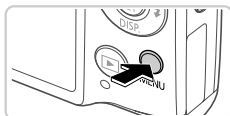
□ را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و □ را انتخاب کنید.




تنظیمات را پیکربندی کنید.


- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، یک کادر که با  همراه می شود، نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۲، [خاموش] را انتخاب کنید.



• اگر چند عکس را در حالت  تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.




سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه  منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل‌های مربوط به عملکردهای منو، به (صفحه ۴۲) مراجعه کنید.

غیر فعالسازی نور دستیار

می‌توانید چراغی که به طور عادی روشن می‌شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می‌توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می‌شود را غیر فعال کنید.

به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید (صفحه ۴۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

مدت زمان نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [مرور] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [۲ ثانیه] را انتخاب کنید.

۲ تا ۱۰ ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [مرور اطلاعات] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

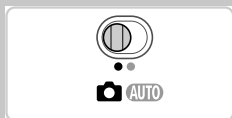
خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (صفحه ۲۰۶).
بررسی فوکوس	قسمت بزرگنمایی شده داخل کادر AF را نشان می دهد و به شما امکان می دهد فوکوس را بررسی کنید. از مراحل موجود در "بررسی فوکوس" (صفحه ۱۲۹) پیروی کنید.







سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند




صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

- به حالت  وارد شوید.
- کلید حالت را روی  قرار دهید.



- یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.
- دکمه  را فشار دهید، P را از منو انتخاب کنید، و سپس یک حالت تصویربرداری را انتخاب نمایید (صفحه ۴۱).

تصویر بگیرید.



از تصاویر چهره تصویر بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



بدون استفاده از سه پایه از از صحنه های

شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

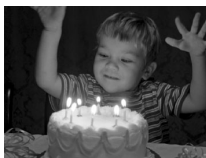
- تصاویر زیبا از صحنه های شب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند.
- هنگام استفاده از سه پایه، در حالت **AUTO** عکس بگیرید (صفحه ۴۶).



تصاویر ثابت

تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری زیر آب (زیر آب)

- تصاویر دارای رنگ طبیعی از زندگی دریایی و مناظر زیر آب، وقتی از محفظه ضد آب اختیاری استفاده می کنید (صفحه ۱۷۴).
- این حالت می تواند تعادل سفیدی را تصحیح کند و همان تأثیر استفاده از یک فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد (صفحه ۸۴).






فیلم ها





تصاویر ثابت

با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



- از آنجا که دوربین در حالت  به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید. 
- در حالت ، شرایط تصویربرداری که موجب لرزش بیش از حد دوربین یا مشکلات مشابه می شوند، ممکن است از ترکیب تصاویر به وسیله دوربین جلوگیری کنند، و ممکن است نتوانید نتایج مورد انتظار را به دست آورید.

- در حالت  و ، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO (صفحه ۱۰۸) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد. 
-  وضوح حالت، M (2.304 × 1.728) است و نمی توان آن را تغییر داد.

تصحیح تعادل سفیدی

تعادل سفیدی را می توان به طور دستی در حالت **☰** تصحیح کرد (صفحه ۸۳). این تنظیم می تواند همان تأثیر استفاده از فیلتر جبران رنگ موجود در بازار را داشته باشد.

☰ را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ پیروی کنید و **☰** را انتخاب کنید.

تعادل سفیدی را انتخاب کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، **AWB** را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید.



تنظیمات را انجام دهید.

- اهرم زوم را برای تنظیم سطح تصحیح **B** و **A** حرکت دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- دوربین سطوح تصحیح تعادل سفیدی را حفظ می کند، حتی اگر به گزینه تعادل سفیدی دیگری در مرحله ۲ بروید، اما اگر اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی را ثبت کنید، سطوح تصحیح بازنشانی خواهند شد.




- B** نشان دهنده آبی و **A** نشان دهنده کهربایی است.
- تعادل سفیدی را می توان با ثبت اطلاعات تعادل سفیدی سفارشی (صفحه ۱۱۱) قبل از پیروی از مراحل قبلی، به طور دستی تصحیح کرد.




نرم تر به نظر رسیدن پوست (پوست صاف)

می توانید هنگام گرفتن عکس از افراد یک جلوه صاف کننده اعمال کنید. سطح و رنگ جلوه [رنگ روشن تر پوست]، [رنگ تیره تر پوست] را می توان به شرح زیر انتخاب کرد.




۱. را انتخاب کنید.

- راحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید.

۲. به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه  را فشار دهید.

۳. تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های  را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. سطح جلوه را با فشار دادن دکمه های ، و سپس فشار دادن دکمه  انتخاب کنید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۴. تصویر بگیرید.



- قسمتهایی به جز پوست افراد ممکن است تغییر کند.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- این جلوه برای چهره فردی که به عنوان سوژه اصلی شناسایی شده است قویتر خواهد بود.



به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- در حالت های ، ، ، ، ، و  ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس ها با رنگ های تند درخشان.



تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



تصویربرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

❶ را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و ❷ را انتخاب کنید.

❷ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید، دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه FINC SET را دوباره فشار دهید.
- ▶ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

❸ تصویر بگیرید.



عکسهای شبیه به مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

🎬 را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و 🎬 را انتخاب کنید.
- ◀ یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و سپس دکمه های ▲▼ را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۲ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب سرعت فشار دهید.












۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه MENU را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

• زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید. 

- برای تغییر دادن جهت کادر به سه صورت عمودی، دکمه های  و  را در مرحله ۲ فشار دهید، برای حرکت دادن کادر، دکمه های  و  را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های  و  را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم،  در نسبت ابعادی 4:3، و  در نسبت ابعادی 16:9 است (صفحه ۷۱). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.




تصاویر ثابت





تصویربرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه با عکس های گرفته شده به وسیله یک دوربین کوچک از طریق سایه روشن کردن (گوشه های تاریک تر تصویر) و تغییر دادن رنگ کلی شباهت دارد.

۱. آن را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید.

۲. یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، دکمه های  و  را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳. تصویر بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما اجازه می دهد تصاویری بگیرید که انگار یک فیلتر فوکوس نرم به دوربین متصل است. می توانید سطح جلوه را به دلخواه تنظیم کنید.

📷 را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و 📷 را انتخاب کنید.

👉 یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.




👉 تصویر بگیرید.





تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱. را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید.

۲. یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، دکمه های  و  را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳. تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید
قرمز قهوه ای	عکس ها با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

تصویربرداری با تیرگی رنگ

یک رنگ تصویر را برای نگه داشتن انتخاب کنید و رنگ های دیگر را به سیاه و سفید تغییر دهید.

A را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و A را انتخاب کنید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید.
- ◀ تصویر اصلی و تصویر دارای تیرگی رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- ◀ به طور پیش فرض، سبز رنگی است که حفظ خواهد شد.

رنگ را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید حفظ شود قرار دهید، و سپس دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ رنگ تعیین شده ضبط می شود.

محدوده رنگ ها جهت حفظ شدن را مشخص کنید.

- برای تنظیم محدوده، دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید.
- برای حفظ فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای حفظ رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه (FUNC SET) را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.



رنگ ضبط شده

- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
- در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند و رنگ ها طبق انتظار به نظر نرسند.



تصویربرداری با تعویض رنگ

قبل از تصویربرداری، می توانید یک رنگ تصویر را با رنگ دیگر جایگزین کنید. توجه داشته باشد که فقط یک رنگ را می توان جایگزین کرد.

1/ S را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و S را انتخاب کنید.



2/ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید.
- ◀ تصویر اصلی و تصویر دارای تعویض رنگ یکی پس از دیگری نمایش داده می شوند.
- ◀ به طور پیش فرض، سبز با خاکستری جایگزین خواهد شد.



3/ رنگ مورد نظر برای جایگزین شدن را تعیین کنید.

- کادر مرکز را روی رنگی که باید جایگزین شود قرار دهید، و سپس دکمه ◀ را فشار دهید.
- ◀ رنگ تعیین شده ضبط می شود.



۴ رنگ جدید را مشخص کنید.

- کادر مرکز را روی رنگ جدید قرار دهید، و سپس دکمه ▶ را فشار دهید.
- ◀ رنگ تعیین شده ضبط می شود.



۵ محدوده رنگ ها جهت جایگزین شدن را مشخص کنید.

- برای تنظیم محدوده، دکمه های ▲▼ را فشار دهید.
- برای جایگزین کردن فقط رنگ تعیین شده، یک مقدار منفی بزرگ را انتخاب کنید. همچنین برای جایگزین کردن رنگ های مشابه با رنگ تعیین شده خود، یک مقدار مثبت بزرگ را انتخاب کنید.
- دکمه (FUNC SET) را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.

-
- استفاده از فلش در این حالت ممکن است نتایج پیش بینی نشده ای را موجب شود.
 - در برخی صحنه های تصویربرداری، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند و رنگ ها طبق انتظار به نظ نرسند.



ضبط خودکار قطعه فیلم (فیلم با عکس)

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. قبل از گرفتن هر عکس، دوربین یک قطعه فیلم از صحنه را به طور خودکار ضبط می کند. هر قطعه فیلم ضبط شده در آن روز در یک فایل جداگانه ترکیب می شود.

📷 را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و 📷 را انتخاب کنید.

📷 تصویر بگیرید.

- برای گرفتن یک تصویر ثابت، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ قبل از عکسبرداری، دوربین یک قطعه فیلم حدود ۲ تا ۴ ثانیه ای را به طور خودکار ضبط می کن.



- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت 📷، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است قطعه های فیلم ضبط نشوند.
- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت **AUTO** کوتاه تر است، زیرا قطعه های فیلم برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- هر گونه صدای ناشی از عملیات های دوربین در حین ضبط فیلم در فیلم شامل خواهد شد.



- فیلم های ایجاد شده در حالت 📷 به عنوان فیلم های iFrame ذخیره می شوند (صفحه ۱۰۴).
- قطعه های فیلم در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت 📷 ضبط شده باشند.
 - اگر اندازه فایل فیلم به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۳۰ دقیقه شود
 - اگر فیلم محافظت شده باشد (صفحه ۱۳۹)
 - اگر یک فیلم ویرایش شده باشد (صفحه ۱۵۷)
 - اگر یک پوشه جدید ایجاد شود (صفحه ۱۶۶)
 - وقتی ساعت تابستانی (صفحه ۱۸) یا تنظیمات منطقه زمانی تغییر داده شده باشد (صفحه ۱۶۸)
- برخی صداهای دوربین قطع خواهند شد. وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، از کنترل های دوربین استفاده می کنید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (صفحه ۱۶۱)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های ایجاد شده در حالت 📷 را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد (صفحه ۱۳۲).









عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند



دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.

☺ را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های  و  را برای انتخاب  فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- ▶ دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.






دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه  را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه  را دوباره فشار دهید.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها را به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشد، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر تعداد عکس ها، دکمه های  و  را بعد از انتخاب  در مرحله ۱ فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (صفحه ۷۸) فقط برای عکس آخر موجود است.



استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

پلک زدن را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- دکمه های و را برای انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.

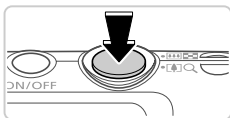


عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- ▶ دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس بزنیند] نمایش داده می شود.
- ▶ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- ▶ دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، دکمه **MENU** را فشار دهید.









- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر تعداد عکس ها، دکمه های و را بعد از انتخاب در مرحله ۱ فشار دهید.
- [تشخیص پلک زدن] (صفحه ۷۸) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.



استفاده از تایمر خودکار صفحه

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (صفحه ۱۶). این ویژگی در صورت شامل کردن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های  و  را برای انتخاب  فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

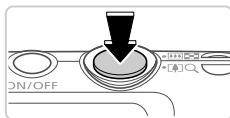


عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کاردهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- ◀ اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معوس] نمایش داده می شود.
- ◀ چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- ◀ بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری با تایمر پس از شروع شمارش معکوس، دکمه **MENU** را فشار دهید.



- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داد نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر تعداد عکس ها، دکمه های ▲▼ را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱ فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (صفحه ۷۸) فقط برای عکس آخر موجود است.



تصاویر ثابت

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر ۱ تا ۱۵ ثانیه ای را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ * را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و * را انتخاب کنید.

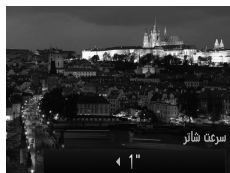


۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه ▲ را فشار دهید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC SET] را فشار دهید.

۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.



۴ تصویر بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱,۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] روی [خاموش] قرار دهید (صفحه ۱۲۳).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [] قرار دهید و عکس بگیرید.



تصویربرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

📷 را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و 📷 را انتخاب کنید.

📷 تصویر بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- وضوح M (1.728 × 2.304) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- هنگام استفاده از شناسه چهره (صفحه ۴۱)، محلی در تصویر که نام ضبط شده در عکس اول تعیین خواهد شد، و برای عکس های بعدی در همان محل ضبط خواهد شد.



تصاویر نمایش داده شده در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، SET در گوشه بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (صفحه ۱۴۳)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.





- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (صفحه ۱۳۲) و گروه بندی نشده (صفحه ۱۳۳) پخش کرد.
- محافظت کردن از (صفحه ۱۳۹) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (صفحه ۱۳۰) یا جابجایی هوشمند (صفحه ۱۳۷) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- نمی توان اطلاعات چهره تصاویر گروه بندی شده را ویرایش کرد (صفحه ۱۳۳)، به عنوان دلخواه علامتگذاری کرد (صفحه ۱۴۸)، ویرایش کرد (صفحه های ۱۴۶ – ۱۵۶)، دسته بندی کرد (صفحه ۱۴۹)، به عنوان تصویر آغازین اختصاص داد (صفحه ۱۶۳)، چاپ کرد (صفحه ۱۸۱)، به صورت جداگانه برای چاپ تنظیم کرد (صفحه ۱۹۰)، یا به کتابچه عکس اضافه کرد (صفحه ۱۹۲). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (صفحه ۱۳۲) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (صفحه ۱۳۳).

عکسبرداری با ترکیب تصاویر

با گرفتن چند عکس در وضعیت های مختلف از یک سوژه بزرگ عکسبرداری کنید، و سپس از نم افزار عرضه شده برای ترکیب آنها در یک تصویر تمام نما استفاده کنید.

۱ یا ۲ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ پیروی کنید و ۱ یا ۲ را انتخاب کنید.

اولین عکس را بگیرید.

- اولین عکس نوردهی و تعادل سفیدی را تعیین خواهد کرد.




۳ عکس های بیشتری بگیرید.

- عکس دوم را طوری ترکیب بندی کنید که بخشی از آن روی ناحیه تصویر اولین عکس قرار گیرد.
- ناظرانی های جزئی بخش هایی که روی هم قرار می گیرند، در هنگام ترکیب تصاویر به طور خودکار تصحیح خواهند شد.
- حداکثر ۲۶ عکس بگیرید، همان طوری که دومین عکس را گرفتید.



۴ به عکسبرداری پایان دهید.

- دکمه  را فشار دهید.

۵ از نرم افزار برای ترکیب تصاویر استفاده کنید.

- برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به ادغام تصاویر، به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* مراجعه کنید.



- در هنگام عکسبرداری در صورتی که از تلویزیون به عنوان نمایشگر استفاده شود، این عملکرد موجود نیست (صفحه ۱۷۶).





گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

❏ را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و ❏ را انتخاب کنید.

❏ یک تعداد کادر انتخاب کنید.





- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



❏ تصویر بگیرید.


- دکمه فیلم را فشار دهید.
- ◀ نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
 240 کادر در ثانیه	 (320x240)	تقریباً ۴ دقیقه
 120 کادر در ثانیه	 (640x480)	تقریباً ۲ دقیقه

- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.




- وقتی از مراحل ۱ تا ۳ در صفحه ۱۲۶ پیروی کنید فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم های گرفته شده در حالت  را با استفاده از نرم افزار عرضه شده تغییر دهید.
- برای جزئیات، به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* مراجعه کنید.



گرفتن فیلم های iFrame

فیلم هایی بگیرید که می توان با نرم افزار ها یا دستگاه های سازگار با iFrame آنها را ویرایش کرد. با استفاده از نرم افزار عرضه شده، می توانید فیلم های iFrame را به سرعت ویرایش کنید، ذخیره کنید و مدیریت نمایید.

را انتخاب کنید.

- مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ را دنبال کنید و  را انتخاب کنید.
- ◀ نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشه تصویر را نشان می دهند.

تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



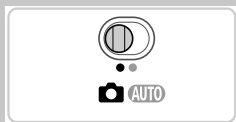
- وضوح ۱۲۸۰ (صفحه ۷۵) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- iFrame یک فرمت تصویر است که شرکت Apple آن را تولید کرده است.






حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل‌های این فصل در مورد دوربین در حالت **P** در حالی که کلید حالت روی  قرار دارد، به کار می‌رود.
- **P**: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت‌هایی به غیر از **P**، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (صفحه‌های ۲۰۸ – ۲۱۳).

تصویربرداری در حالت AE برنامه (حالت P)

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت P شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در صفحه ۸۲ پیروی کنید و P را انتخاب نمایید.

تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (صفحه های ۱۰۷ - ۱۲۳)، و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شات و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. برای به دست آوردن نوردهی کافی، تنظیمات زیر را انجام دهید.
 - فلش را فعال کنید (صفحه ۱۲۱)
 - سرعت ISO بالاتری را انتخاب کنید (صفحه ۱۰۸)
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت P نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات، FUNC، و MENU برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت P، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.



تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



نوار جبران نوردهی

- دکمه **▲** را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های **◀▶** را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه **FUNC/SET** را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده تصاویر ثابت بگیرید.
- حین ضبط فیلم، AEL نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

فلش را روی **☒** قرار دهید (صفحه ۵۸).

نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه **▲** را فشار دهید.
- AEL نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه **▲** را دوباره فشار دهید. در این حالت، AEL دیگر نمایش داده نمی شود.





تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

● AE: نوردهی خودکار




تصاویر ثابت

تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.




	ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
	تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
	نقطه	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تصاویر ثابت

تغییر دادن سرعت ISO


- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.









	سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	
کم	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	ISO 200 ISO 100
↕	برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.	ISO 800 ISO 400
زیاد	برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	ISO 3200 ISO 1600

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.


- دکمه  را فشار دهید، AWB را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.	خودکار	AWB
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	نور روز	
برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.	ابری	
برای تصویربرداری زیر نور تابان (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	تنگستن	
برای تصویربرداری زیر نور سفید گرم، سفید سرد و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	فلورسنت	
برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.	فلورسنت H	
برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی (صفحه ۱۱۱).	سفارشی	

تبادل سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، تبادل سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تبادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما نورانی می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تنظیم تبادل سفیدی" (صفحه ۱۱۰) را برای انتخاب  دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **MENU** را فشار دهید.
- ◀ به محض اینکه اطلاعات تبادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.





- اگر بعد از ثبت اطلاعات تبادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای ی سیاه و سفید.

- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.




—	40FF رنگهای من خاموش
روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.	40V واضح
رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	40N عادی
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.	40Se قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.	40BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.	40P فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر می کند.	40L رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر می کند.	40D رنگ تیره تر پوست
روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	40B آبی روشن
روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	40G سبز روشن
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	40R قرمز روشن
کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (صفحه ۱۱۳).	40C رنگ سفارشی

- تعادل سفیدی (صفحه ۱۱۰) را نمی توان در حالت های 40Se یا 40BW تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های 40L و 40D، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.





رنگ سفارشی

سطح مورد نظر کنترلر است تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب کنید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (صفحه ۱۱۲) را برای انتخاب  دنبال کنید، و سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های   را فشار دهید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه های   را برای تعیین مقدار فشار دهید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه **MENU** را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.







تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

تنظیمات را پیکربندی کنید.


- دکمه  را فشار دهید،  را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه  را دوباره فشار دهید (صفحه ۴۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.

فیلم بگیرید.

- ◀ دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (صفحه ۵۶) یا [تشخیص پلک زدن] (صفحه ۷۸) استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.


• اگر شناسه عکس (صفحه ۶۱) را در  می بینید، نام ضبط شده در تصویر در محلی که در اولین عکس نمایش داده شده بود ثابت خواهد بود. حتی اگر سوژه حرکت کند، نام در همان محل برای هر عکس بعدی ثابت خواهد ماند.



محدوده عکسبرداری و فوکوس


تصاویر ثابت


گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی  قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس کردن، به "مشخصات" مراجعه کنید صفحه ۳۲.

- دکمه  را فشار دهید، دکمه های  را برای انتخاب  فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد،  نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم،  خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

• برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی  (صفحه ۵۷) قرار دارد، تصویربرداری کنید.



تصاویر ثابت

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی **▲** قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس کردن، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

- دکمه **◀** را فشار دهید، دکمه های **▶◀** را برای انتخاب **▲** فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، **▲** نمایش داده می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

مبدل تله دیجیتال

فاصله کانونی لنز را می توان تقریباً ۱٫۶ برابر یا ۲٫۰ برابر افزایش داد. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

◀ نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- مبدل تله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (صفحه ۵۵) و زوم نقطه AF (صفحه ۷۷) استفاده کرد.
- مبدل تله دیجیتال فقط زمانی که نسبت ابعادی 4:3 باشد، موجود است.



● فاصله های کانونی مربوطه در هنگام استفاده از [1.6x] و [2.0x] برابر با ۳۸٫۴ – ۱۹۲ میلی متر و ۴۸٫۰ – ۲۴۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری) هستند.



● وقتی برای حداکثر حالت تله فوتو اهرم زوم را به طور کامل به طرف **▲** حرکت می دهید، و زمانی که برای برزگنمایی سوژه به همان اندازه بعد از مرحله ۲ در صفحه ۵۵ زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [کادر AF] را از زیانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



فیلم ها

تصاویر ثابت

چهره AiAF

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و تعادل سفیدی (فقط AWB) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- ❗ اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (صفحه ۱۱۹) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

تصاویر ثابت

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (صفحه ۱۱۶)
- را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- ◀ □ در مرکز صفحه ظاهر می شود.

سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.




- دوربین را طوری بگیرید که □ روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه ◀ را فشار دهید.




- ◀ وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و □ نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- ◀ اگر هیچ سوژه ای ردیابی نشود، □ نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه ◀ را دوباره فشار دهید.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. به یک \square آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (صفحه ۱۱۹).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ حتی بعد از عکسبرداری، $\overline{\text{F}}$ $\overline{\text{F}}$ هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] (صفحه ۱۱۹) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه  موجود نیست.
-  و  موجود نیستند.


- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه ، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، \square در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- اگر [شناسه چهره] روی [روشن] گذاشته شده باشد، وقتی افراد ثبت شده شناسایی می شوند نام ها نمایش داده نمی شود، اما در تصاویر ثابت ضبط خواهد شد (صفحه ۶۱). در هر حال، اگر سوژه انتخاب شده برای فوکوس کردن روی آن همان شخصی باشد که با شناسه چهره تشخیص داده شده است یک نام نمایش داده خواهد شد.


فیلم ها

تصاویر ثابت

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه  نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (صفحه ۷۷) امکان پذیر نیست.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه MENU را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه  را روی [کوچک] قرار دهید (صفحه ۴۲).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۵۵) یا میل تله دیجیتال (صفحه ۱۱۵)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- اگر [شناسه چهره] روی [روشن] گذاشته شده باشد، وقتی افراد ثبت شده شناسایی می شوند نام ها نمایش داده نمی شود، اما در تصاویر ثابت ضبط خواهد شد (صفحه ۶۱).

تصاویر ثابت

ترکیب بندی دوباره عکس ها در حالی که فوکوس قفل شده است

تا زمانی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده را نگه دارید، فوکوس و نوردهی قفل هستند. در صورت لزوم، می توانید عکس ها را قبل از عکسبرداری دوباره ترکیب بندی کنید. این ویژگی قفل فوکوس نامیده می شود.

فوکوس کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که روی سوژه در مرکز باشد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- مطمئن شوید که کادر AF که دور سوژه نمایش داده می شود، سبز رنگ باشد.



عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- با نگه داشتن دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده، دوربین را حرکت دهید تا عکس دوباره ترکیب بندی شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

تصاویر ثابت

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.


- دکمه MENU را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [روشن] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود، باقی می ماند.





- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهاى AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه  موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (صفحه ۵۶).



فیلم ها

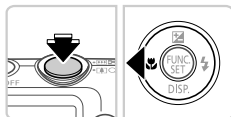
تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه  را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و AFL نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه  را دوباره فشار دهید. در این حالت، AFL دیگر نمایش داده نمی شود.



تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فعال کردن فلش

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" مراجعه کنید (به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲).

- دکمه ► را فشار دهید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب ⚡ فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، ⚡ نمایش داده می شود.



عکسبرداری با سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" مراجعه کنید (به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه ► را فشار دهید، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب ⚡ فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، ⚡ نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.



- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۲۳).



عکسبرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (صفحه ۱۰۷)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی ⚡ تنظیم کنید (صفحه ۱۲۱).

نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه ▲ را فشار دهید.
- ◀ فلش روشن می شود، و وقتی FEL نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه ▲ را دوباره فشار دهید. در این حالت، FEL دیگر نمایش داده نمی شود.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

• FE: نوردهی فلش



تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از بین دو نسبت فشرده سازی به شرح زیر انتخاب کنید: **S** (خوب)، **L** (خوب). برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می توان روی کارت حافظه جای گیرد، به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، **L** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



تغییر تنظیمات حالت IS

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه **IS** انتخاب کنید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید (صفحه ۴۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (صفحه ۴۲).



لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS قدرتمند) (صفحه ۵۳).

فقط عکس* لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.

خاموش لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- ❗ اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلم ها

■ غیر فعال کردن IS قدرتمند

IS قدرتمند لرزش آرام دوربین که ممکن است در هنگام ضبط فیلم های تله فوتو روی دهد را کاهش می دهد. اما این گزینه در صورت استفاده برای لرزش قوی تر دوربین که ممکن است در هنگام فیلمبرداری در حین راه رفتن یا در هنگام حرکت دادن دوربین برای مطابقت با حرکت سوژه روی دهد، ممکن است نتایج مورد انتظار را به دست ندهد. در این صورت، IS قدرتمند را روی [خاموش] تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (صفحه ۱۲۳) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS قدرتمند] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).




- ❗ اگر [حالت IS] روی [خاموش] تنظیم شود، تنظیمات [IS قدرتمند] به کار نمی رود.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور
یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه  را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.


ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیتر ویرایش
شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

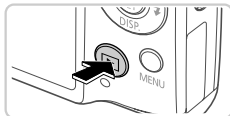


به کار بردن جلوه های ویژه



بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

وارد حالت پخش شوید.









- دکمه  را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه  را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه  را فشار دهید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های   را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های   را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های   را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.
- فیلم ها با نماد  شناسایی می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.



فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، دکمه های **▶▶** را فشار دهید تا **▶** انتخاب شود، و سپس دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید.

میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های **▶▶** را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن پخش، دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. صفحه کنترل فیلم نمایش داده می شود. برای ادامه دادن پخش، دکمه های **▶▶** را فشار دهید تا **▶** انتخاب شود، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- ◀ پس از پایان فیلم، **SET** نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، دکمه **MENU** را فشار دهید، [حرکت نمایش] موجود در زبانه **▶** را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای پخش از آخرین تصویری که مشاهده کرده اید، دکمه **MENU** را فشار دهید، [شروع] موجود در زبانه **▶** و سپس [مشاهده آخر] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه **MENU** را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه **▶** را انتخاب کنید، و سپس دکمه های **▶▶** را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.



تصاویر ثابت

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را روی حالت نمایش اطلاعات ابتدایی بگذارید (صفحه ۱۲۸)، نام تا پنج فرد تشخیص داده شده ثبت شده در شناسه چهره (صفحه ۶۱) نمایش داده خواهد شد.

به حالت نمایش اطلاعات ابتدایی بروید و بررسی کنید.

- دکمه **▶** را به طور مداوم فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های **▶▶** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- ◀ نام ها روی افراد تشخیص داده نمایش داده خواهد شد.



- اگر نمی خواهید نام ها روی تصاویر گرفته شده با استفاده از شناسه چهره نمایش داده شود، دکمه **MENU** را فشار دهید، [داده شناسه چهره] را در زبانه **▶** انتخاب کنید، و سپس [نمایش نام] را روی [خاموش] بگذارید.



تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه ▼ را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره اطلاعات نمایش داده شده، به صفحه ۲۰۶ مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



نمایش اطلاعات ابتدایی



نمایش اطلاعات دقیق



به شما امکان می دهد تا فوکوس را بررسی کنید (صفحه ۱۲۹)*

* برای فیلم ها نشان داده نمی شود.

- در حالی که تصویر شما نمایش داده می شود، تغییر حالت های نمایش با فشار دادن دکمه ▼ بلافاصله پس از تصویربرداری نیز امکان پذیر است. با این وجود، نمایش اطلاعات ابتدایی موجود نیست. برای تغییر حالت اولیه نمایش، دکمه MENU را فشار دهید و [مرور اطلاعات] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (صفحه ۸۰).

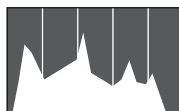


هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند.

نمودار ستونی

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



زیاد
↑
↓
کم

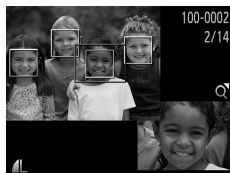
تاریک ← → روشن

بررسی فوکوس

برای بررسی فوکوس تصاویر خود، می توانید نواحی ای از تصویر که در زمان تصویربرداری د کادر AF بوده است را بزرگنمایی کنید.

به بررسی فوکوس دسترسی پیدا کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید (صفحه ۱۲۸).
- ◀ یک کادر سفید رنگ در جایی که کادر AF در زمان تنظیم فوکوس قرار داشت، نمایش داده می شود.
- ◀ در حالت پخش، کادرهای خاکستری رنگ روی چهره هایی که بعداً ردیابی شده اند، نمایش داده می شوند.
- ◀ قسمتی از تصویر که در کادر نارنجی رنگ است، بزرگنمایی می شود.



کادرها را عوض کنید.

- اهرم زوم را یک بار به طرف Q حرکت دهید.
- ◀ صفحه سمت راست نمایش داده می شود.
- برای رفتن به یک کادر دیگر وقتی چند کادر وجود دارد، دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.





بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، یا قسمت های دیگر تصویر را مشاهده کنید.

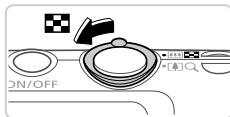
- وقتی فوکوس را آزمایش می کنید، از اهرم زوم برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی اسفاده کنید. دکمه های ▲▼◀▶
- را برای تنظیم وضعیت نمایش فشار دهید.
- برای بازیابی نمایش اصلی موجود در مرحله ۱، دکمه MENU را فشار دهید.

حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک






با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف  حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.




یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های     را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه  را فشار دهید.



جستجوی تصاویر

هنگام جستجوی تصاویر در کارت حافظه دارای تصاویر زیاد، می توانید شرایط جستجو را مشخص کنید تا فقط تصاویر خاصی نمایش داده شود. همچنین می توانید همه تصاویر موجود در نتیجه جستجو را با هم محافظت (صفحه ۱۳۹) یا حذف کنید (صفحه ۱۴۳).

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (صفحه ۶۱).
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (صفحه ۱۴۸).
✓ تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
👤 گروه من	تصاویر یک گروه خاص را نمایش می دهد (صفحه ۱۴۹).
📷 تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت  را نمایش می دهد.

یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، **🔍** را در منو انتخاب کنید، و یک شرط را انتخاب نمایید (صفحه ۴۱).



نتایج جستجوی تصویر را مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های **◀▶▶▶**، نوع مورد نظر تصاویر برای مشاهده را انتخاب کنید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. (به جز وقتی تصاویر بر اساس **★** جستجو می شوند.)
- ▶ تصاویر مطابق با شرایط جستجو داخل یک کادر زرد نشان داده خواهند شد.
- دکمه های **◀▶** را فشار دهید تا نتایج جستجوی تصویر را مشاهده کنید.
- **🔍** را در مرحله ۱ انتخاب کنید تا جستجوی تصویر لغو شود.




- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای یک شرط جستجو پیدا نکرد، آن شرایط جستجو موجود خواهند بود. **!**

- گزینه های مشاهده تصاویر در یک نتیجه جستجو (مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک" (صفحه ۱۳۰)، "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۳۶) و "مشاهده نمایش های اسلاید" (صفحه ۱۳۵) می شود. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۳۹)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۴۳)، "افزودن تصاویر به فهرست چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۸۸)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (صفحه ۱۹۲)، می توانید یکباره همه تصاویر در یک نتیجه جستجو را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید.
- اگر تصاویر را دوباره گروه بندی کنید (صفحه ۱۴۹) یا آنها را ویرایش کرده و به عنوان تصاویر جدید ذخیره کنید (صفحه ۱۵۲)، پیامی نمایش داده می شود و جستجوی تصویر پایان می یابد.





فیلم ها

مشاهده فیلم های ساخته شده با فیلم با عکس

فیلم های ایجاد شده در حالت  (صفحه ۹۵) را می توان بر اساس تاریخ مشاهده کرد.

یک فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و تاریخ را انتخاب نمایید (صفحه ۴۱).


فیلم را پخش کنید.

- دکمه  را برای شروع پخش فشار دهید.






تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گروه بندی شده که در حالت  گرفته شده اند (صفحه ۱۰۰)، معمولاً با یکدیگر نمایش داده می شوند، اما می توان آنها را به صورت تکی نیز مشاهده کرد.

یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های   را فشار دهید تا یک تصویر مشخص شده با  انتخاب شود.



را انتخاب کنید.



- دکمه  را فشار دهید، و سپس  را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱).



۳ تصاویر تکی را در گروه مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های ◀▶، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه  را دوباره فشار دهید (صفحه ۴۱).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه ، از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید ("حرکت بین تصاویر در تصاویر کوچک" (صفحه ۱۳۰)) و آنها را بزرگنمایی کنید ("بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۳۵)). با انتخاب "همه تصاویر در گروه" در "محافظة از تصاویر" (صفحه ۱۳۹)، "پاک کردن همه تصاویر" (صفحه ۱۴۳)، "افزودن تصاویر به فهرست چاپ (DPOF)" (صفحه ۱۸۸)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (صفحه ۱۹۲)، می توانید همه تصاویر یک گروه را با هم محافظت، پاک یا چاپ کنید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر تا اینکه بتوانید آنها را به صورت تکی مشاهده کنید، دکمه MENU را فشار دهید، [تصاویر گروه] موجود در زبانه  را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (صفحه ۴۲). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.





تصاویر ثابت

ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر حین پخش متوجه شدید یک نام نادرست است، می توانید آن را تغییر دهید یا حذف کنید. اما، نمی توانید برای افرادی که توسط شناسه چهره شناسایی نشده اند (نام ها نشان داده نشده است) و برای اشخاصی که نام آنها پاک شده است نام اضافه کنید.

تغییر نام ها

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را در زبانه  انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای انتخاب [ویرایش داده شناسه]، دکمه های ▲▼ را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر انتخاب کنید.

- از مراحل موجود در صفحه ۱۲۷ برای انتخاب یک تصویر پیروی کنید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نشان داده می شود، دکمه های **◀▶** را برای انتخاب نامی که می خواهید تغییر دهید فشار دهید، و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- برای انتخاب [رونویسی]، دکمه های **▲▼◀▶** را فشار داده، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.





نام شخص را برای تغییر انتخاب کنید.

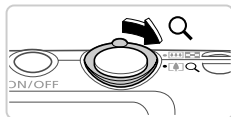
- از مرحله ۲ در صفحه ۶۷ برای انتخاب نام شخصی که می خواهید تغییر دهید پیروی کنید.

پاک کردن نام ها

- [پاک کردن] را در صفحه در مرحله ۳ بالا انتخاب کنید، و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] روی صفحه ظاهر می شود، دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.











تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف Q، تصویر بزرگنمایی می شود، و  SET نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید را به طرف حرکت دهید .



محل تقریبی ناحیه
نمایش داده شده

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های     را فشار دهید.
- وقتی  SET نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه  (FUNC/SET)، به  SET بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های   را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه  (FUNC/SET) را دوباره فشار دهید.



● می توانید با فشار دادن دکمه MENU، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.






یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه  را فشار دهید و  را در منو انتخاب کنید، و گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (صفحه ۴۱).
- ◀ چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر...]، نمایش اسلاید آغاز شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه **MENU** را فشار دهید.



- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (صفحه ۳۸) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.




- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه  را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های  و ، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های  و  را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصویر (صفحه ۱۳۰)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.




تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید. یکی از شش جلوه تغییر بین تصاویر را انتخاب کنید.

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید و [نمایش اسلاید] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (صفحه ۴۲).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **MENU** را فشار دهید.



● اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.





تصاویر ثابت

پخش خودکار تصاویر مشابه (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر مشابه آن را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویری دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، و سپس  را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های ▲▼◀▶ را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- ◀ تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



-
- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
 - [جابجایی هوشمند] در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد.
 - هنگام استفاده از عملکرد جستجوی تصویر (صفحه ۱۳۰)
 - حین پخش گروه (صفحه ۱۳۲)



محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (صفحه ۱۴۳).

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، و سپس **On** را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و **On** را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (صفحه های ۱۶۴، ۱۶۵).



- دوربین نمی تواند تصاویر محافظت شده را پاک کند. برای پاک کردن آنها، ابتدا تنظیمات محافظت را لغو کنید.



استفاده از منو

- به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [محافظت کردن] موجود در زبانه **▶** را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).




یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **MENU** را فشار دهید.









انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.




- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۳۹، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.  نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه  را دوباره فشار دهید.  دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های   را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.




- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری برید، از تصاویر محافظت نمی شود.




انتخاب محدوده


۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۳۹، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.


- دکمه  را فشار دهید.




- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه ▶ را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.



۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در صفحه ۱۳۹، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.



پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه (FUNC SET) را فشار دهید، و سپس [] را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های ◀▶ را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. نمی توان تصاویر محافظت شده (صفحه ۱۳۹) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).




یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- دکمه های ▲▼ را برای برگزیدن یک روش انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه MENU را فشار دهید.




انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.




- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۴۳،
- [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۴۰ برای انتخاب یک تصویر پیروی می کنید، ✓ نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه  را دوباره فشار دهید. ✓ دیگر نمایش داده نمی شود
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.




تصویر را پاک کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های   را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



انتخاب محدوده



[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۴۳،
- [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ موجود در صفحه ۱۴۱ پیروی کنید.


تصاویر را پاک کنید.

- دکمه  را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.





تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در صفحه ۱۴۳، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.



- دکمه های  را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

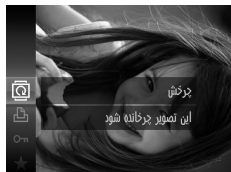


چرخاندن تصاویر




جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

❶ را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، و سپس  را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱).




تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه  یا  را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- دکمه  را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



استفاده از منو

❷ [چرخش] را انتخاب کنید.



- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [چرخش] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



تصویر را بچرخانید.

- دکمه های  و  را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه )، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه **MENU** را فشار دهید.




- فیلم های دارای کیفیت تصویر  یا  را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (صفحه ۱۴۷).



غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه  را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (صفحه ۴۲).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (صفحه ۱۴۶). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (صفحه ۱۳۷)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شد اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.





گروه های تصویر

می توانید تصاویر را به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری کنید و آنها را به گروه من اختصاص دهید (صفحه ۱۴۹). با انتخاب یک گروه در جستجوی تصویر، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.


- مشاهده (صفحه ۱۲۶)، مشاهده نمایش های اسلاید (صفحه ۱۳۶)، محافظت از تصاویر (صفحه ۱۳۹)، پاک کردن تصاویر (صفحه ۱۴۳)، افزودن تصاویر به فهرست چاپ (DPOF) (صفحه ۱۸۸)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (صفحه ۱۹۲)

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

- دکمه  را فشار دهید، و سپس **★** را در منو انتخاب کنید (صفحه ۴۱).
- ◀ [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و **★** را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه  را فشار دهید.




استفاده از منو

- [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.
- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [موارد دلخواه] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید. **★** نمایش داده می شود.
- برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه  را دوباره فشار دهید. **★** دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های **◀▶** را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری برید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.



- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامتگذاری شده به عنوان مورد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره ای (☆☆☆★) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود).



سازماندهی تصاویر بر اساس گروه (گروه من)

- می توانید تصاویر را در گروه ها سازماندهی کنید. توجه داشته باشید که تصاویر به طور خودکار بر اساس شرایط تصویربرداری در زمان تصویربرداری ازماندهی می شوند.
- **تصاویر دارای چهره های ردیابی شده، یا تصاویر گرفته شده در حالت **AF** یا **MF**.**
 - **تصاویر شناسایی شده به عنوان **SCN**، **AF** یا **MF** در حالت **AUTO** یا تصاویر گرفته شده در حالت **SCN**.**
 - **تصاویر گرفته شده در حالت **AF** یا **MF**.**

یک گروه را انتخاب کنید.

- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید، و سپس **☐** را در منو انتخاب کنید. (صفحه ۴۱).




تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های **◀▶** را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید،
- دکمه های **▲▼** را برای انتخاب یک گروه فشار دهید،
- و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید. نمایش داده می شود.
- ✓ نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه **FUNC SET** را دوباره فشار دهید.
- ✓ دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه MENU را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.




- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری برید، تصاویر به گروه اختصاص داده نمی شوند.



استفاده از منو

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [گروه من] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (صفحه ۴۲).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه MENU را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در بالا، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



- دکمه های ▲▼ را فشار دهید تا یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید. ✓ نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید. ✓ دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.



- دکمه MENU را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود. دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۴، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به گروه اختصاص داده نمی شوند. !

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله ۲ موجود در صفحه ۱۵۰، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ موجود در صفحه ۱۴۱ پیروی کنید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



- دکمه ▼ را برای انتخاب نوع تصویر فشار دهید، و سپس دکمه های ◀▶ را فشار دهید تا یک گروه انتخاب شود.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه ▼ را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

- با انتخاب [عدم انتخاب] در مرحله ۴، می توانید انتخاب همه تصاویر در گروه [انتخاب محدوده] را پاک کنید. ✎

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (صفحه های ۱۵۲-۱۵۶) موجود است.



تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

[تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [تغییر اندازه] موجود در زبانه را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.

یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.




تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.




• برای تصاویر ذخیره شده به عنوان XS در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست. 

• نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد. 




برش دادن

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.






[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های     را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه  را فشار دهید.
- دکمه MENU را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.



ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش
وضوح بعد از برش





- برای تصاویر گرفته شده با وضوح **S** (صفحه ۷۲) یا تغییر اندازه داده شده به **XS** (صفحه ۱۵۲)، ویرایش امکان پذیر نیست.



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح کمتری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده با استفاده از شناسه چهره را برش دهید، فقط نام افراد باقی مانده در تصویر برش یافته باقی خواهد ماند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به صفحه ۱۱۲ مراجعه کنید.

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.




- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (صفحه ۱۱۲).

تصحیح روشنائی تصویر (دقت تصویر)




می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را رديابی کرد و روی روشنائی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترلر است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [دقت تصویر] را انتخاب کنید.




- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه  را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.


- دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.




۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید

و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ موجود در صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند. 
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید. 

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

[حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادری دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. از مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (صفحه ۱۳۵) پیروی کنید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ موجود در صفحه ۱۵۲ پیروی کنید.



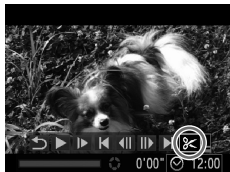
- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای بازنویسی تصویر اصلی با تصویر تصحیح شده، [رونویسی] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اصلی پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.



می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

❶ % را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۳ موجود در صفحه های ۱۲۶ - ۱۲۷ % را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



صفحه ویرایش فیلم

❷ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید تا % یا %/7 را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با % روی صفحه)، دکمه های ◀ ▶ را فشار دهید تا حرکت کند. ابتدای فیلم را (از %) با انتخاب % برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب %/7 برش دهید.
- حتی اگر ▼ را به موقعیتی غیر از علامت % حرکت دهید، انتخاب % فقط قسمتی از نزدیک ترین % به چپ را برش می دهد، و انتخاب %/7 یی از نزدیک ترین % به راست را برش می دهد.



نوار ویرایش فیلم

❸ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب ▶ فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های ▲ ▼ را فشار دهید تا % انتخاب شود. دکمه (FUNC SET) را فشار دهید، دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های ▲ ▼ را برای انتخاب [F] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- ◀ فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای بازنویسی فیلم اصلی با فیلم برش داده شده، [رونویسی] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اصلی پاک خواهد شد. !
- فقط وقتی کارت های حافظه فضای خالی کافی ندارند، [رونویسی] موجود است.
- اگر در حین ذخیره کردن، باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صوت جداگانه فروخته می شود، صفحه ۱۷۳) استفاده کنید.



منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه ۲۲ پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید (صفحه ۴۲).

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه ▼ هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم پخش نخواهد شد (صفحه ۱۲۶). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه ▲ را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های ▼▲ تنظیم کنید.



تنظیم میزان صدا




میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه FUNC SET را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های ◀▶ را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.




سفارشی کردن صداها

صداهاى عملیات دوربین را به شرح زیر سفارشی کنید.

- [گزینه های صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه های   را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



1	صداهاى از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)
2	صداهاى از پیش تنظیم شده با استفاده از نرم افزار عرضه شده قابل تغییر است.

- صدای پیش فرض شاتر در حالت  به کار می رود (صفحه ۱۰۰)، بدون توجه به هر تغییری که در [صدای شاتر] انجام شده باشد.



مخفی کردن نکته ها

وقتی گزینه های منوی FUNC (صفحه ۴۱) یا Menu (صفحه ۴۲) را انتخاب کنید معمولاً نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های ◀▶ را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه ▼ را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه ۲۲ لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه ▼ را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.



صفحه آغازین

صفحه آغازین را که هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود به شرح زیر سفارشی کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.


بدون تصویر آغازین	[OFF]
تصاویر از پیش تنظیم شده (قابل تغییر نیست)	1
تصاویر از پیش تنظیم شده تصاویر دلخواه را اختصاص دهید، یا از نرم افزار عرضه شده برای تغییر تصویر استفاده کنید.	2




سفارشی کردن صفحه آغازین

به صفحه [تصویر آغازین] در حالت پخش

دسترسی پیدا کنید.


● دکمه  را فشار دهید.



● با پیروی کردن از مراحل موجود در صفحه ۱۶۲،


[2] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.



یکی از تصاویر خود را انتخاب کنید.

● یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

پس از آنکه [ثبت شود؟] نمایش داده شد، دکمه های   را

برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را

فشار دهید.



• هنگامی که یک تصویر آغازین جدید اختصاص دهید تنظیم آغازین قبلی رونویسی می شود.




• می توانید صداهای عملیات و تصاویر آغازین را از نرم افزار عرضه شده به دوربین خود اختصاص دهید.
برای جزئیات، به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* مراجعه کنید.






فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید. یک کارت Eye-Fi (صفحه ۱۹۴) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

به صفحه [قالب] بروید.





- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

[تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های   را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه  را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه  را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باد.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

فرمت سطح پایین را انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۱ در صفحه ۱۶۴، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس این گزینه را (دارای علامت ✓) با فشار دادن دکمه های ◀▶ انتخاب کنید.
- دکمه های ▲▼◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، دکمه (F.W. SET) را فشار دهید، و سپس از مرحله ۳ در صفحه ۱۶۴ برای فرمت کردن (قالب سطح پایین) کارت حافظه استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (صفحه ۱۶۴) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمتهای ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (صفحه ۱۶۴)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* مراجعه کنید.





ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- ◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه  را در حالت تصویربرداری فشار دادید برای ایمنی لنز جمع می شود (صفحه ۳۸). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه  جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0ثانیه] بگذارید.


- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0ثانیه] را انتخاب کنید.





تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را [خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب] بر حسب نیز تنظیم کنید (صفحه ۳۸).


به صفحه [ذخیره نیرو] بروید.


- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های   را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.






- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید. 

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود. 

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان (صفحه ۱۷) و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.


- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [✂️ وقت جهانی] فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های ▲▼ را برای انتخاب ☀️ فشار دهید.
- دکمه  را فشار دهید.



به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [✂️ وقت جهانی] فشار داده، و سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.
- ✂️ اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (صفحه ۲۰۴).




• تنظیم تاریخ و زمان در حالت ✂️ (صفحه ۱۸) به طور خودکار تاریخ و زمان  [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.







تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

به صفحه [تاریخ/زمان] بروید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.


- دکمه های   را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های   را برای انجام تنظیم فشار دهید.








زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.


به صفحه [زبان] بروید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب یک زبان، دکمه های     را فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه  و بلافاصله فشار داد دکمه **MENU** دسترسی پیدا کنید.



تغییر سایر تنظیمات


تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه **۴۴** تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (صفحه ۱۷۶)
- [کنترل با HDMI] (صفحه ۱۷۷)
- [تنظیمات Eye-Fi] (صفحه ۱۹۴)




بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

به صفحه [بازنشانی همه] بروید.


- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
- ◀ اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



• عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- ۲۲ تنظیمات زیانه [تاریخ/زمان] (صفحه ۱۸)، [زبان] (صفحه ۱۹)، [منطقه زمانی] (صفحه ۱۶۸)، [سیستم فیلم] (صفحه ۱۷۶)، و تصویر اختصاص داده شده به [تصویر آغازین] (صفحه ۱۶۲)
- اطلاعات ثبت شده با استفاده از شناسه چهره (صفحه ۶۱)
- حالت تصویربرداری مشخص شده وقتی کلید حالت روی  (صفحه ۸۱) گذاشته شده بود
- رنگ های انتخاب شده در تیرگی رنگ (صفحه ۹۲) یا تعویض رنگ (صفحه ۹۳)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (صفحه ۱۱۱)





لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی
اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر
از دوربین لذت ببرید

استفاده مؤثر از باتری و شارژر



- باتری را در روز استفاده (با بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید. باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. می توانید به آسانی با وصل کردن درپوش طوری که ▲ در یک باتری شارژ شده مشخص باشد، و وصل کردن آن طوری که ▲ در باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد وضعیت شارژ باتری را بررسی کنید.
- نگهداری طولانی مدت باتری پس از استفاده از همه نیروی باقیمانده باتری، باتری را از دوربین خارج کنید. باتری را با درپوش متصل شده نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.
- استفاده از شارژر باتری در خارج از کشور این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری دمه بزند.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

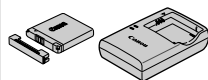
استفاده مؤثر از باتری و شارژر

مجموعه باتری NB-11L

● باتری لیتیم-یون قابل شارژ

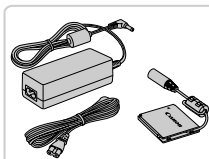
شارژر باتری CB-2LD/CB-2LDE

● شارژر برای مجموعه باتری NB-11L



کیت آداپتور ACK-DC90 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ - ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری دمه بزند.



دستگاه های فلش

فلش پرقدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



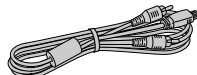
سایر لوازم جانبی

محفظه ضد آب WP-DC330L

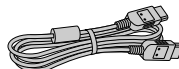
- برای عکاسی زیر آب تا عمق ۳ متری. همچنین برای تصویربرداری زیر باران، در ساحل، یا در زمینهای اسکی مفید است.

**کابل AVC-DC400 AV**

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

**کابل HTC-100 HDMI**

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

SELPHY
Seriesچاپگرهای
جوهر افشان

استفاده مؤثر از باتری و شارژر

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای جزئیات درباره اتصال یا طرز تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (صفحه ۲۰۶).



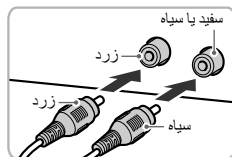
پخش روی یک تلویزیون با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AVC-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

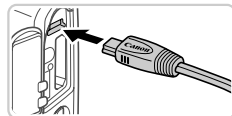
مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.




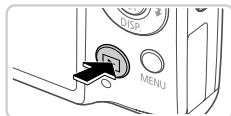
تلویزیون را روشن کنید و به ورودی تصویر



بروید.


- ورودی تلویزیون را به ورودی تصویر که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید تغییر دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند.
(هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



-  نمایش درست مقدور نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **MENU** را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه  انتخاب کنید.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. 

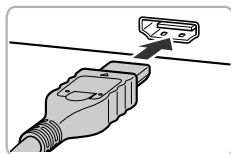
بخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HTC-100 HDMI (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با وضوح 1920 یا 1280 را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

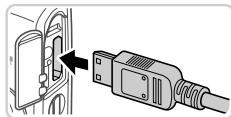
مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- برای نمایش تصاویر، از مراحل ۳ - ۴ در صفحه های ۱۷۵ - ۱۷۶ پیروی کنید.

• نمی توان کابل رابط عرضه شده یا کابل اختیاری AV را به طور همزمان با کابل HDMI-100 متصل کرد. فرو کردن کابلها با فشار درون دوربین به طور همزمان ممکن است به دوربین یا کابلها صده بزند.



- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. در این صورت، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را در زبانه ۴۴ انتخاب کنید، و سپس [فعال] را انتخاب کنید (صفحه ۴۲).

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در صفحه ۱۷۶ برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.







- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه [▶] را فشار دهید.
- ◀ تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)



دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های ◀ ▶ روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های ◀ ▶ برای انتخاب یک مورد، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت 	منو را می بندد.
پخش گروه 	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت H ₂₆₄ را نشان می دهد (صفحه ۱۰۰) (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)
پخش فیلم 	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید 	برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های ◀ ▶ روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک 	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر صفحه نمایش 	حالت نمایش را تغییر می دهد (صفحه ۴۰).

- فشار دادن هر دکمه ای روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.



تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

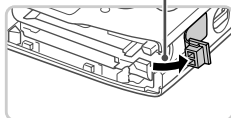
تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

مطمئن شوید دوربین خاموش است.

درپوش را باز کنید.

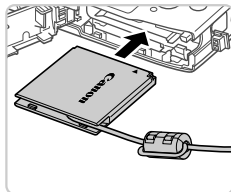
- از مرحله ۲ در صفحه ۱۵ برای باز کردن درپوش کارت حافظه/باتری استفاده کنید.
- درگاه کابل اتصال دهنده را مانند شکل باز کنید.

درگاه کابل اتصال دهنده

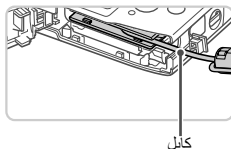


اتصال دهنده را وارد کنید.

- اتصال دهنده را مانند شکل وارد کنید.

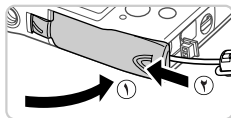


- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



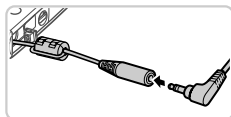
درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حالی که آن را می لغزانید به طرف پایین نگه دارید تا با صدای تق در وضعیت بسته شده رار گیرد (۲).

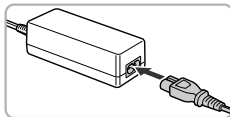


سیم برق را وصل کنید.

- فیش آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به سایر اشیاء وصل نکنید. انجام این کار ممکن است منجر به کارکرد نادرست یا صدمه دیدن محصول شود.



چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

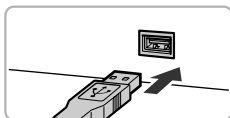
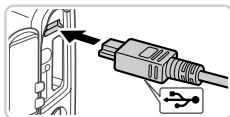
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل رابط عرضه شده تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید (صفحه ۲).

مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.


دوربین را به چاپگر وصل کنید.

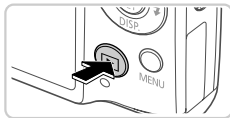
- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.





چاپگر را روشن کنید.

دوربین را روشن کنید.




- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.



یک تصویر انتخاب کنید.





- دکمه های   را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را انتخاب کنید، سپس دکمه  را مجدداً فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.
-  اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، مراحل ۵ تا ۶ را پس از پایان چاپ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به صفحه ۱۷۴ مراجعه کنید.



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت راست، از مراحل ۱ تا ۶ در صفحه های ۱۸۱ - ۱۸۲ پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های ◀▶ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.




پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	—
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	—
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (صفحه ۱۸۴).
تنظیمات کاغذ	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (صفحه ۱۸۵).

برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

[برش تصویر] را انتخاب کنید.

● پس از پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۱۸۳ برای دسترسی





به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.


◀ یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.






کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

● برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.

● برای حرکت دادن کادر، دکمه های     را فشار دهید.

● برای چرخاندن کادر، دکمه  را فشار دهید.

● دکمه MENU را فشار دهید، برای انتخاب [تأیید] دکمه های   را فشار دهید، سپس دکمه  را فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

● از مرحله ۷ در صفحه ۱۸۲ برای چاپ پیروی کنید.

● در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبت های ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.

● اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.



- پس از پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۱۸۳ برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.



- دکمه های ▲▼ را فشار دهید تا یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.



- دکمه های ▲▼ را فشار دهید تا یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.



- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد بالا] دکمه های ◀▶ را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه **FUNC SET** را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعدادبالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [شناسه عکس]، از مرحله ۱ تا ۴ در صفحه ۱۸۵ پیروی کنید، و دکمه  را فشار دهید.
- طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.
- دکمه های   را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های   طول را انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



۲ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- ز مرحله ۲ در صفحه ۱۸۴ برای انتخاب ناحیه چاپ استفاده کنید.








۳ تصویر را چاپ کنید.

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در صفحه های ۱۸۱ - ۱۸۲ پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب  دکمه های   را فشار دهید، سپس دکمه های   را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه  را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در مدل های چاپگر Canon سازگار با PictBridge قبل از مدل CP720 و CP730 موجود نیستند.



افزودن تصاویر به فهرست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (صفحه ۱۹۱) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.





افزودن تصاویر به لیست چاپ از طریق منوی FUNC.

می توانید پس از گرفتن عکس یا بعداً در هنگام پخش از طریق منوی FUNC تصاویر را به فهرست چاپ اضافه کنید (DPOF).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.


تصویر را به فهرست چاپ اضافه کنید.

- دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و دکمه  را مجدداً فشار دهید.
- دکمه های ▲ ▼ را برای تنظیم تعداد چاپ ها فشار دهید. [افزودن] را با فشار دادن دکمه های ◀ ▶ انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.





پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در فهرست چاپ اعمال می شود.

- دکمه MENU را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه  انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (صفحه ۴۲).



استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
فهرست موضوعی	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
خاموش	—
روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
خاموش	—
روشن	همه تنظیمات فهرست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
خاموش	—
حذف داده DPOF	



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود. 
-  ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ یا قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه ۲۲ چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه MENU قابل دسترسی است (صفحه ۱۷).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.






تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه




انتخاب تصاویر و تعداد را انتخاب کنید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه  انتخاب کنید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های   را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

▲ اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.

- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد  نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه  را دوباره فشار دهید.
- دیگر نمایش داده نمی شود.  دیگر نمایش داده نمی شود.


تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های   را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه **MENU** را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

انتخاب محدوده را انتخاب کنید.


- با پیروی از مرحله ۱ در بالا، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، از مراحل ۲ تا ۳ موجود در صفحه ۱۴۱ پیروی کنید.




۳ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.


- دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [ترتیب] فشار داده، و سپس دکمه  را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۱۹۰، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.


۲ تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.




حذف کردن همه تصاویر از فهرست چاپ

۱ [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید.


- با پیروی از مرحله ۱ در صفحه ۱۹۰، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.

۲ حذف فهرست چاپ را تأیید کنید.

- دکمه های ◀▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.



چاپ تصاویر افزوده شده به فهرست چاپ (DPOF)


- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (صفحه های ۱۸۸ - ۱۹۱)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت راست ظاهر می شود. دکمه های ▲▼ را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه  را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.




افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار عرضه شده در کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه **MENU** را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه  انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.




-  ممکن است در دوربین ظاهر شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



افزودن جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مرحله قبل، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه  را فشار دهید.



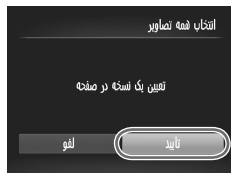
یک تصویر انتخاب کنید.



- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید. ✓ نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه (FUNC SET) را دوباره فشار دهید. دیگر نشان داده نمی شود. ✓ دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه MENU را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.



- با پیروی از روال موجود در صفحه ۱۹۲، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

تنظیمات چاپ را پیکربندی کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

[حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید.



- با پیروی از روال موجود در صفحه ۱۹۲، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

پاک کردن کتابچه عکس را تأیید کنید.

- دکمه های ◀ ▶ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه (FUNC SET) را فشار دهید.

استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (صفحه ۳).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آپلود به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد. تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستورالعمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارتها یا حل مشکلات انتقال به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
- حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (صفحه ۱۹۵). قبل از ورود به بیمارستان، هواپیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
- هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
- اتصالات بی سیم ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
- کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
- مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
- عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.

وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

وصل نیست	📶 (خاکستری)
در حال اتصال	📶 (چشمک زن سفید)
متصل شده	📶 (سفید)
انتقال در حال انجام	📶 (متحرک)
قطع شد	📶
خطا در دریافت اطلاعات کارت Eye-Fi (دوربین را خاموش و روشن کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد).	📶

تصاویر دارای نماد 📶 انتقال داده شده اند.



- ذخیره نیرو (صفحه ۳۸) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.
- انتخاب حالت باعث قطع اتصال Eye-Fi می شود. گرچه اتصال Eye-Fi پس از آنکه یک حالت تصویربرداری دیگر را انتخاب کردید یا به حالت پخش وارد شدید بازمی آید، اما ممکن است دوربین هر فیلم گرفته شده در حالت را دوباره انتقال دهد.

بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- ◀ صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

[غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- دکمه MENU را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر وشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.





ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که از نوع مناسب باتری استفاده می کنید، و باتری شارژ کافی دارد (صفحه ۲۰۵).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (صفحه ۱۵).
- مطمئن شوید که درپوش کارت حافظه/باتری کاملاً بسته شده است (صفحه ۱۶).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود در حالی که درپوش پایانه روی آن قرار دارد، کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (صفحه ۱۶).

باتری باد کرده است.


- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون


تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (صفحه ۱۷۶).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (صفحه ۱۹)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (صفحه ۳۹).
- نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (صفحه ۴۰).
- نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.
- وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود،  روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (صفحه ۴۹).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، نمایش داده می شود (صفحه ۵۸).

- [حالت IS] را روی [مَتوالی] قرار دهید (صفحه ۱۲۳).
- حالت فلش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۱۲۱).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۱۰۸).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (صفحه ۱۲۳).


تصاویر فوکوس نیستند.


- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژ ها فوکوس شود (صفحه ۳۹).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (به "مشخصات"، مراجعه کنید صفحه ۳۲).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۷۹).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیر فعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (صفحه های ۱۱۹، ۱۲۰).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادر های AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.


- حالت فلش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۱۲۱).
 - روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۱۰۷).
 - کنتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید (صفحه های ۱۰۹، ۱۵۵).
 - از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه های ۱۰۷، ۱۰۸).
- سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.**

- حالت فلش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۵۸).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (صفحه ۱۰۷).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (صفحه های ۱۰۷، ۱۰۸).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (صفحه ۴۹).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (به "مشخصات"، مراجعه کنید صفحه ۳۲).
- سرعت ISO را افزایش دهید (صفحه ۱۰۸).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (به "مشخصات"، مراجعه کنید صفحه ۳۲).
- حالت فلش را روی  تنظیم کنید (صفحه ۵۸).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.
- تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.**

- سرعت ISO را کاهش دهید (صفحه ۱۰۸).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (صفحه ۸۳).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (صفحه ۷۳).

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (صفحه ۷۹) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (صفحه ۴) را در تصاویر فلش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک ر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (صفحه ۱۵۶).
- **ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.**
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۱۶۵).
- **تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی .FUNC موجود نیستند.**
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی .FUNC" و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید (صفحه های ۲۰۸ - ۲۱۳).
- **نماد کودکان یا بچه ها نشان داده نمی شود.**
- نمادهای کودکان یا بچه ها در صورتی که روز تولد در اطلاعات چهره تنظیم نشده باشد نشان داده نمی شود (صفحه ۶۱).
- اگر حتی وقتی روز تولد را تنظیم کردید این نمادها نشان داده نشد، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (صفحه ۶۷)، یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان درست تنظیم شده است (صفحه ۱۷).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (صفحه ۱۶۴).
- **نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.**
- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (صفحه ۱۶۵).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (صفحه ۷۵).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (به "مشخصات" مراجعه کنید، صفحه ۳۲).
- **سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.**
- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش






پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای کاربر *ImageBrowser EX* مراجعه کنید.
- **پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.**
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده بد (صفحه ۱۶۵).

- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است قفله های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
- دکمه  را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های  و  را با هم فشار می دهید، دکمه **MENU** را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های  را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، و سپس دکمه  را فشار دهید.

کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (صفحه ۱۹۴).

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان **Canon** تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (صفحه ۱۶).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه SD/SDHC/SDXC یا کارت Eye-Fi، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (صفحه ۱۵).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (صفحه ۱۶).

خطای کارت حافظه (صفحه ۱۶۵)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید (صفحه ۱۶).

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (صفحه های ۴۵، ۸۱، ۱۰۵) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (صفحه های ۱۵۲ تا ۱۵۶). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (صفحه ۱۴۳) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (صفحه ۱۵).

باتری را عوض کنید. (صفحه ۱۵)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (صفحه ۱۳۹)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند AVI/RAW پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/بخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/این تصویر قابل ثبت نیست/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود/اطلاعات شناسایی موجود نیست.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند.
- ویرایش اطلاعات شناسه* (صفحه های ۱۳۳ - ۱۳۴)، بزرگنمایی* (صفحه ۱۳۵)، جابجایی هوشمند* (صفحه ۱۳۷)، گروه بندی (صفحه ۱۴۸)، چرخش (صفحه ۱۴۶)، ویرایش* (صفحه های ۱۵۲ - ۱۵۶)، اختصاص به عنوان تصویر آغازین* (صفحه ۱۶۳)، لیست چاپ* (صفحه ۱۸۸)، و تنظیم کتابچه عکس* (صفحه ۱۹۲).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (صفحه ۱۰۰).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (صفحه های ۱۴۱، ۱۴۴، ۱۵۱، ۱۹۰)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (صفحه ۱۸۸) یا تنظیم کتابچه عکس (صفحه ۱۹۲) انتخاب شده بود.
- ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (صفحه ۱۸۸) یا تنظیمات تنظیم کتابچه عکس (صفحه ۱۹۲) را نمی توان به درستی ذخیره کرد.
- تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (صفحه ۱۳۹)، پاک کردن (صفحه ۱۴۳)، موارد دلخواه (صفحه ۱۴۸)، گروه من (صفحه ۱۴۹)، لیست چاپ (صفحه ۱۸۸)، یا تنظیم کتابچه عکس (صفحه ۱۹۲) انتخاب کنید.

خطای ارتباط

- تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱,۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

- وقتی به بالاترین شماره پوشه (۹۹۹)، و بالاترین شماره عکس (۹۹۹۹) رسید، پوشه جدید ایجاد نمی شود، و تصاویر قابل ضبط نیست. در منوی ۲۴ [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (صفحه ۱۶۵)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (صفحه ۱۶۴).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- ممکن است چاپ تصاویر ویرایش شده با کامپیوتر یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

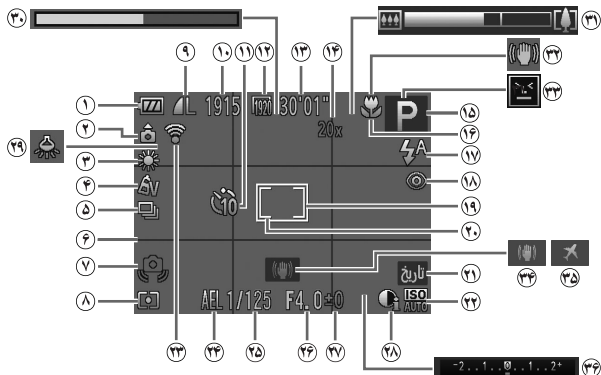
خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید. اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)






- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ۱ سطح باتری (صفحه ۲۰۵) | ۱۴ بزرگنمایی زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)، | ۳۴ قفل AE (صفحه ۱۰۷)، قفل FE |
| ۲ جهت دوربین* | مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۱۱۵) | (صفحه ۱۲۲) |
| ۳ تعادل سفیدی (صفحه ۱۱۰) | ۱۵ حالت تصویربرداری (صفحه ۲۰۸)، | ۳۵ سرعت شاتر |
| ۴ رنگهای من (صفحه ۱۱۲) | نماد صحنه (صفحه ۵۱) | ۳۶ میزان دیافراگم |
| ۵ حالت رانندگی (صفحه های ۵۲، ۱۱۳) | ۱۶ محدوده فوکوس (صفحه های ۱۱۴، ۱۱۵) | ۳۷ سطح جریان نوردهی |
| ۶ خطوط جدول (صفحه ۷۶) | ۱۷ حالت فلاش (صفحه های ۵۸، ۱۲۱) | (صفحه ۱۰۷) |
| ۷ هشدار لرزش دوربین (صفحه ۴۹) | ۱۸ حذف قرمزی چشم (صفحه ۷۳) | ۳۸ دقت تصویر (صفحه ۱۰۹) |
| ۸ روش نورسنجی (صفحه ۱۰۸) | ۱۹ کادر AF (صفحه ۱۱۶) | ۳۹ تصحیح لامپ جیوه (صفحه ۷۴) |
| ۹ فشرده سازی (کیفیت تصویر) | ۲۰ کادر تعیین نقطه AE (صفحه ۱۰۸) | ۳۰ فیلم با سرعت خیلی پایین (زمان |
| (صفحه ۱۲۳) / توضوح (صفحه ۷۲) | ۲۱ مهر تاریخ (صفحه ۵۹) | فیلمبرداری) (صفحه ۱۰۳) |
| ۱۰ تصاویر قابل ضبط | ۲۲ سرعت ISO (صفحه ۱۰۸) | ۳۱ نوار زوم (صفحه ۴۶) |
| ۱۱ تایمر خودکار (صفحه های ۵۶) | ۲۳ وضعیت اتصال Eye-Fi (صفحه ۱۹۴) | ۳۲ نماد لرزشگیر تصویر |
| ۱۲ کیفیت فیلم (صفحه ۷۵) | | (صفحه ۵۳) |
| ۱۳ زمان باقی مانده | | ۳۳ تشخیص پلک زدن (صفحه ۷۸) |
| | | ۳۴ لرزشگیر تصویر (صفحه ۱۲۳) |
| | | ۳۵ منطقه زمانی (صفحه ۱۶۸) |
| | | ۳۶ نوار جریان نوردهی |

* : جهت عادی، : عمودی نگه داشتن

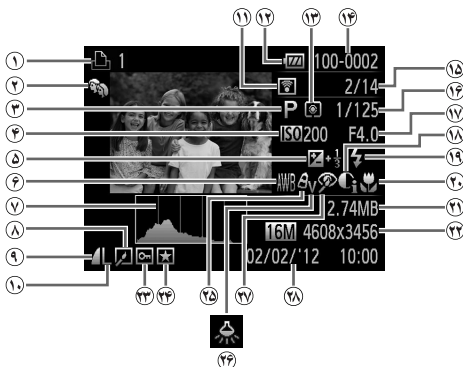
دوربین جهت تصویربرداری را تشخیص می دهد و تنظیمات را برای گرفتن تصاویر بهینه انجام می دهد. جهت در حین پخش نیز تشخیص داده می شود، و در هر جهتی، دوربین به طور خودکار تصاویر را بر اساس نیاز می چرخاند. با این وجود، وقتی دوربین مستقیم به بالا یا پایین گرفته می شود، ممکن است جهت درست تشخیص داده نشود.

■ سطح باتری

یک پیام با نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است – باتری را زود شارژ کنید	 (به رنگ قرمز چشمک می زند)
خالی است – باتری را فوراً شارژ کنید	[مجموعه باتری را عوض کنید.]

پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- | | | | | | |
|----|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------|---------------------------------|
| ۱۹ | فلاش (صفحه ۱۲۱) | ۱۰ | وضوح (صفحه های ۷۲، ۷۵)، | ۱ | فیلم ها (صفحه های ۴۶، ۱۲۶)، |
| ۲۰ | محدوده فوکوس | MOV (فیلم ها) | | ۱۱ | متوالی با سرعت بالا (صفحه ۱۰۰)، |
| | (صفحه های ۱۱۴، ۱۱۵) | انتقال یافته از طریق Eye-Fi | | ۱۲ | لیست چاپ (صفحه ۱۸۸) |
| ۲۱ | اندازه فایل (صفحه ۷۵) | (صفحه ۱۹۴) | | ۲ | گروه من (صفحه ۱۴۹) |
| ۲۲ | تصاویر ثابت: وضوح | سطح باتری (صفحه ۲۰۵) | | ۳ | حالت تصویربرداری (صفحه ۲۰۸) |
| | فیلم ها: طول فیلم | روشن نورسنجی (صفحه ۱۰۸) | | ۴ | سرعت ISO (صفحه ۱۰۸)، |
| ۲۳ | محافظت کردن (صفحه ۱۳۹) | شماره پوشه - شماره فایل | | | سرعت پخش (صفحه های |
| ۲۴ | موارد دلخواه (صفحه ۱۴۸) | (صفحه ۱۶۵) | | ۱۰۳، ۸۹) | |
| ۲۵ | رنگهای من (صفحه های | شماره تصویر فعلی / | | ۵ | سطح جبران نوردهی |
| | ۱۱۲، ۱۵۴) | تعداد کل تصاویر | | | (صفحه ۱۰۷) |
| ۲۶ | تصحیح لامپ جیوه (صفحه ۷۴) | سرعت شاتر (تصاویر ثابت)، | | ۶ | تعادل سفیدی (صفحه ۱۱۰) |
| ۲۷ | حذف قرمزی چشم | کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) | | ۷ | نمودار سنوئی (صفحه ۱۲۸) |
| | (صفحه های ۷۳، ۱۵۶) | (صفحه ۷۵) | | ۸ | پخش گروه (صفحه ۱۳۲)، |
| ۲۸ | تاریخ/زمان تصویربرداری | میزان دیافراگم | | | ویرایش تصویر |
| | (صفحه ۱۷) | دقت تصویر | | | (صفحه های ۱۵۲ - ۱۵۶) |
| | | (صفحه های ۱۰۹، ۱۵۵) | | ۹ | نسبت فشرده سازی (کیفیت |
| | | | | | تصویر) (صفحه ۱۲۳) |

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (صفحه ۱۷۵).




خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده فیلم ها" (صفحه ۱۲۲)


خروج	
پخش	
حرکت آهسته (دکمه های ◀▶) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه  را فشار داده و نگه دارید).	
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه  را فشار داده و نگه دارید).	
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه  را فشار داده و نگه دارید).	
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه  را فشار داده و نگه دارید).	
ویرایش (صفحه ۱۵۷)	
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (صفحه ۱۸۱).	
* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.	
* برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های ◀▶ را فشار دهید.	




تصویربرداری (نمایش اطلاعات)

								حالت های تصویربرداری	عملکرد
						P	AUTO		
						P	AUTO		
○	○	○	○	○	○	○	○	—	جبران نوردهی (صفحه ۱۰۷)
—	—	—	—	—	○	○	○	—	قفل AE/FE*۱ (صفحه های ۱۰۷، ۱۲۲)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	○	—	○	○	○	AF ردیابی (صفحه ۴۰)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	○	○	۲*	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	○	○	○	—	قفل AF (صفحه ۱۲۰)
—	—	—	—	○	○	○	○	○	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش صفحه (صفحه ۴۰)

*۱ قفل FE در حالت فلش  موجود نیست.

*۲ موجود نیست، اما به  در برخی موارد تغییر می کند.

*۳ موجود نیست، اما هنگام فلش زدن، به  تغییر می کند.



-	-	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	۳*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

FUNC. منوی

حالت های تصویربرداری								عملکرد
								روشن نورسنجی (صفحه ۱۰۸)
								رنگ های من (صفحه ۱۱۲)
								توازن سفیدی (صفحه ۱۱۰)
								جبران تعادل سفیدی زیر آب (صفحه ۸۴)
								سرعت ISO (صفحه ۱۰۸)
								تایمر خودکار (صفحه های ۵۶، ۵۷)
								تنظیمات تایمر خودکار (صفحه ۵۷)
								حالت رانندگی (صفحه ۱۱۳)
								نسبت ابعادی تصویر ثابت (صفحه ۷۱)
								وضوح (صفحه ۷۲)
								فشرده سازی (صفحه ۱۲۳)
								کیفیت فیلم (صفحه ۷۵)

* تعادل سفیدی موجود نیست.

* در یک محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود: کنتراست، وضوح، اشباع رنگ، رنگ قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

* در حالت یا موجود نیست.

* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○
-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	۶*	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۷*	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۷*	○	○	○	○
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

۶* فقط 4:3 و 16:9 موجود است.
 ۷* با تنظیم نسبت ابعادی همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (صفحه ۸۹).
 ○ موجود است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

منوی تصویربرداری

حالت های تصویربرداری								عملکرد
Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	AUTO	
○	○	○	○	○	○	○	○	AiAF ^{۱*} چهره*
-	-	-	-	○	-	○	۲*	کادر AF (صفحه ۱۱۶)
-	-	-	-	○	○	○	-	مرکز
-	-	-	-	○	○	○	-	عادی
-	-	-	-	○	○	○	-	اندازه کادر AF ^{۲*} (صفحه ۱۱۸)
○	○	○	-	○	-	○	○	کریچک
○	○	○	-	○	-	○	○	استاندارد
○	○	○	○	○	○	○	○	زوم دیجیتال (صفحه ۵۵)
-	-	-	-	-	-	○	-	میدل تله دیجیتال (2.0x/1.6x)
○	○	○	-	○	-	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
-	-	-	-	○	-	○	-	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	Servo AF (صفحه ۱۱۹)
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش ^{۳*}
○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	-	○	○	○	○	○	نور دستیار AF (صفحه ۷۹)
○	○	○	-	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	-	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	حذف قرمزی چشم
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	چراغ قرمزی چشم
-	-	-	-	-	○	○	○	روشن/خاموش
-	-	-	-	-	○	○	○	خودکار
○	○	○	○	○	○	○	-	خاموش
-	-	-	-	-	-	-	○	دقت تصویر (صفحه ۱۰۹)
○	○	○	○	○	○	○	○	روشن/خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	تصحیح چراغ جیوه (صفحه ۷۴)
○	○	○	○	○	○	○	○	مروور (صفحه ۸۰)
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	با جزئیات/پررسی فوکوس
○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	تشخیص پلک زدن (صفحه ۷۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	خطوط جدول (صفحه ۷۶)
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	○	○	○	○	○	متوالی
○	○	○	○	○	-	○	-	حالت IS
○	○	○	○	○	○	○	○	فقط عکس
○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	IS قدرتمند
○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
○	○	○	-	○	○	○	○	مهر تاریخ (صفحه ۵۹)
○	○	○	○	○	○	○	○	تاریخ/تاریخ و زمان
○	○	○	○	○	○	○	○	تنظیمات شناسه چهره (صفحه ۶۱)

۱* هنگامی که هیچ چهره ای شناسایی نشود عملیات بسته به حالت تصویربرداری متفاوت است.

۲* فقط با فشار دادن دکمه ▲ موجود است (صفحه ۶۰).

۳* وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده موجود است.

۴* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت AUTO شناسایی شود.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

☐ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - قابل انتخاب نیست.

- هنگام استفاده از [شناسه چهره] (صفحه ۶۱) برای تصویربرداری، نامها در ، ، ، ، یا نشان داده نمی شوند، اما در تصویر ثابت ضبط خواهند شد.

- تنظیم موجود است، اما هنگام استفاده از [شناسه چهره] (صفحه ۶۱) برای تصویربرداری، نامها در یا نشان داده نخواهند شد، و در فیلمها ضبط نخواهند شد.

۲۲ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
صفحه ۱۶۶	جمع شدن لنز	صفحه ۱۶۰	بی صدا
صفحه های ۳۸، ۱۶۷	ذخیره نیرو	صفحه ۱۶۰	میزان صدا
صفحه ۱۶۸	منطقه زمانی	صفحه ۱۶۱	گزینه های صدا
صفحه ۱۸	تاریخ/زمان	صفحه ۱۶۱	نکته ها
صفحه ۱۷۶	سیستم فیلم	صفحه ۱۶۲	روشنایی LCD
صفحه ۱۷۷	کنترل با HDMI	صفحه ۱۶۲	تصویر آغازین
صفحه ۱۹۴	تنظیمات Eye-Fi	صفحه های ۱۶۴، ۱۶۵	قالب
صفحه ۱۹	زبان (🌐)	صفحه ۱۶۵	شماره گذاری
صفحه ۱۷۰	بازنشانی همه	صفحه ۱۶۶	ایجاد پوشه

منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
صفحه ۱۵۳	برش تصویر	صفحه ۱۳۶	نمایش اسلاید
صفحه ۱۵۲	تغییر اندازه	صفحه ۱۴۳	پاک کردن
صفحه ۱۵۴	رنگ های من	صفحه ۱۳۹	محافظت کردن
صفحه ۱۳۳	داده شناسه چهره	صفحه ۱۴۶	چرخش
صفحه ۱۲۷	حرکت نمایش	صفحه ۱۴۸	موارد دلخواه
صفحه ۱۳۳	تصاویر گروه	صفحه ۱۴۹	گروه من
صفحه ۱۴۷	چرخش خودکار	صفحه ۱۹۲	تنظیم کتابچه عکس
صفحه ۱۲۷	شروع	صفحه ۱۵۵	دقت تصویر
صفحه ۱۲۷	جلوه تغییر عکس	صفحه ۱۵۶	حذف قرمزی چشم

منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
صفحه ۱۹۱	انتخاب همه تصاویر	—	چاپ
صفحه ۱۹۱	حذف همه موارد انتخابی	صفحه ۱۹۰	انتخاب تصاویر و کیفیت
صفحه ۱۸۸	تنظیمات چاپ	صفحه ۱۹۰	انتخاب محدوده

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
صفحه ۱۲۶	پخش فیلم	صفحه ۱۴۶	چرخش
صفحه ۱۳۲	پخش فیلم با عکس	صفحه ۱۸۸	لیست چاپ
صفحه ۱۳۷	جابجایی هوشمند	صفحه ۱۳۹	محافظت کردن
صفحه ۱۳۰	جستجوی تصویر	صفحه ۱۴۸	موارد دلخواه
صفحه ۱۳۶	نمایش اسلاید	صفحه ۱۴۳	پاک کردن
صفحه ۱۴۹	گروه من	صفحه ۱۳۲	پخش گروه

۱۷.....	تنظیمات
۱۶۸.....	ساعت جهانی
۹۷.....	تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)
۵۶.....	تایمر خودکار
۵۷.....	تایمر خودکار ۲ ثانیه ای
۵۷.....	سفارشی کردن تایمر خودکار
۹۸.....	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۹۷.....	تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)
۹۸.....	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۱۰۲.....	ترکیب تصاویر (حالت تصویربرداری)
۷۸.....	تشخیص پلک زدن
۱۱۲.....	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای
۱۱۲.....	تصاویر سیاه و سفید
.....	تصاویر

۸۰.....	مدت نمایش
۱۴۳.....	پاک کردن
.....	پخش ← مشاهده
۱۳۹.....	محافظت کردن
۸۲.....	تصویر چهره (حالت تصویربرداری)
.....	تصویربرداری

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

۲۰۴.....	اطلاعات تصویربرداری
۱۱۰.....	تعادل سفیدی (رنگ)
۱۱۱.....	تعادل سفیدی سفارشی
۹۳.....	تعویض رنگ (حالت تصویربرداری)
۱۵۲.....	تغییر اندازه تصاویر
۹۱.....	تک رنگ (حالت تصویربرداری)
۱۹۲.....	تنظیم کتابچه عکس
۷۴.....	توازن سفیدی در چند قسمت
۱۰۰.....	توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری)
۹۲.....	تیرگی رنگ (حالت تصویربرداری)

ج

۱۳۷.....	جابجایی هوشمند
۸۶.....	جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)
۸۳.....	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)
۸۹.....	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری)
۸۸.....	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)

چ

۱۸۱.....	چاپ
۷۹.....	چراغ
۱۴۶.....	چرخاندن

ح

۴۶، ۲۰.....	حالت خودکار (حالت تصویربرداری)
۱۵۶، ۷۳.....	حذف قرمزی چشم

A

۱۰۶.....	AE برنامه
.....	AF فوکوس کردن
۱۱۷، ۶۰.....	AF ردیابی
۱۱۶.....	AiAF چهره (حالت کادر AF)

D

۱۸۸.....	DPOF
----------	------

I

۱۲۴.....	IS قهرتمند
----------	------------

P

۱۰۶.....	P (حالت تصویربرداری)
۱۸۱، ۱۷۴.....	PictBridge

S

۱۱۹.....	Servo AF
----------	----------

I

۱۷۹.....	اتصال دهنده برق مستقیم
----------	------------------------

ب

.....	باتری
۱۴.....	شارژ کردن
۲۰۵.....	سطح
۳۸.....	تخیزه نیرو
۱۷۰.....	بازنشانی همه
۱۲۹.....	بررسی فوکوس
۱۵۳.....	برش دادن
۸۳.....	برف (حالت تصویربرداری)
۱۷۹.....	برق خانگی
.....	بند مچی ← بند
۲.....	بند
۱۱۵.....	بی نهایت (حالت فوکوس)

پ

۱۳۳.....	پاک کردن همه
۱۴۳.....	پاک کردن
۱۸۱، ۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۵.....	پایانه
.....	پخش ← مشاهده
۸۵.....	پوست صاف (حالت تصویربرداری)
۲۰۲.....	پیام های خطا
.....	پیش فرض ها ← بازنشانی همه

ت

.....	تاریخ/زمان
۵۹.....	افزودن تاریخ/زمان به تصاویر
۱۸.....	تغییر

فوکوس کردن

- ۱۱۶..... کادرهای AF
 ۱۲۰..... قفل AF
 ۷۷..... زوم نقطه AF
 ۱۱۹..... Servo AF
 ۹۰..... فوکوس نرم (حالت تصویربرداری)
 ۱۰۳..... فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم)
 ۹۵..... فیلم با عکس (حالت تصویربرداری)
 فیلم‌ها
 ۱۵۷..... ویرایش
 ۷۵..... کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)
 ۲۱۸، ۲۱۷..... زمان ضبط

ق

- ۱۰۷..... قفل AE
 ۱۲۰..... قفل AF
 ۱۲۲..... قفل FE
 ۱۱۹..... قفل فوکوس

ک

- ۱۷۵..... کابل AV
 ۱۸۱، ۲..... کابل رابط
 ۱۱۶، ۴۷، ۲۱..... کادرهای AF
 ۱۹۴، ۲..... کارت‌های Fi-Eye
 ← SD/SDHC/SDXC کارت‌های حافظه
 کارت‌های حافظه
 ۲..... کارت‌های حافظه
 ۱۷۹، ۱۷۳..... کیت آداپتور AC
 کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی

گ

- ۱۴۹..... گروه من

ل

- ۹۶..... لیخند (حالت تصویربرداری)
 ۱۲۳..... لرزش دوربین
 ۱۷۳..... لوازم جانبی

م

- ۱۱۴..... ماکرو (حالت فوکوس)
 ۱۱۵..... مبدل تله دیجیتال
 ۱۳۹..... محافظت کردن
 ۲..... محتویات بسته بندی
 محدوده فوکوس
 ۱۱۵..... بی نهایت
 ۱۱۴..... ماکرو
 ۱۱۸..... مرکز (حالت کادر AF)
 ۱۷۰، ۱۶۸..... مسافرت با دوربین

خ

- ۷۶..... خطوط جدول

د

- ۱۵۱، ۱۰۹..... دقت تصویر
 دوربین
 ۱۷۰..... باز نشانی همه

ذ

- ۳۸..... ذخیره نیرو

ر

- رنگ (تعادل سفیدی)
 ۱۵۴، ۱۱۲..... رنگ‌های من
 ۱۰۸..... روش نورسنجی

ز

- ۱۹..... زبان صفحه نمایش
 ۵۵..... زوم دیجیتال
 ۵۵، ۴۶، ۲۰..... زوم
 ۸۳..... زیر آب (حالت تصویربرداری)

س

- ۱۶۸..... ساعت جهانی
 ساعت
 ۴۳..... سرعت ISO
 ۱۰۸..... سی دی Disk Solution CAMERA DIGITAL

ش

- ۸۲..... صفحه شب دستی (حالت تصویربرداری)
 ۱۶۰..... صداها
 صفحه نمایش

- ۲۰۶، ۲۰۴..... نمادها
 ۱۹..... نمایش زبان
 منو ← منوی FUNC، منو

ع

- ۱۱۳..... عکسبرداری متوالی
 ۱۰۰..... توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری)
 ۱۹۸..... عیب یابی

ف

- فلش
 غیر فعال کردن فلش
 ۵۸..... روشن
 ۱۲۱..... سرعت کم شاتر
 ۱۲۱..... فوق درخشان (حالت تصویربرداری)
 ۸۶.....

مشاهده

جستجوی تصویر	۱۳۰
نمایش تصاویر کوچک	۱۳۰
نمایش بزرگنمایی شده	۱۳۵
نمایش تکی تصویر	۲۲
نمایش اسلاید	۱۳۶
جابجایی هوشمند	۱۳۷
نمایش تلویزیون	۱۷۵
منو	
عملیات های مقدماتی	۴۲
جدول	۲۰۸
منوی FUNC.	
عملیات های مقدماتی	۴۱
جدول	۲۱۵، ۲۱۰
موارد دلخواه	۱۴۸

ن

نرم افزار

سی دی Disk Solution CAMERA DIGITAL	۲۰۰۰
نصب	۲۷
نسبت ابعادی	۷۱
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	۱۲۳
نشانگر	۴۳
نمایش اسلاید	۱۳۶
نمایش بزرگنمایی شده	۱۳۵
نمایش تلویزیون	۱۷۵
نمایش زبان	۱۹
نور کم (حالت تصویربرداری)	۸۳
نوردهی	
فقل AE	۱۰۷
جبران	۱۰۷
فقل FE	۱۲۲
نیرو ← باتری، کیت آداپتور AC	

و

وضوح (اندازه تصویر)	۷۲
ویرایش	
برش دادن	۱۵۳
نقت تصویر	۱۵۵
رنگ های من	۱۵۴
حذف قرمزی چشم	۱۵۶
تغییر اندازه تصاویر	۱۵۲

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- HDMI، آرم HDMI و High-Definition Multimedia Interface علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- آرم iFrame و نماد iFrame علامت های تجاری Apple Inc. هستند.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.