

**Canon**

# *PowerShot G15*

## 카메라 설명서

- 카메라를 사용하기 전에 "안전에 관한 주의 사항"을 포함하여 본 설명서를 반드시 읽어 주십시오.
- 본 설명서를 읽으면 카메라의 올바른 사용법을 익히는데 도움이 됩니다.
- 본 설명서는 필요시 언제든지 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

**한국어**

## 패키지 내용물

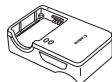
사용 전 다음의 항목들이 패키지에 포함되어 있는지 확인하여 주십시오.  
빠진 항목이 있으면 카메라를 구입한 대리점에 문의하여 주십시오.



카메라



배터리 팩  
NB-10L  
(단자 커버 포함)



배터리 충전기  
CB-2LC/CB-2LCE



목 스트랩  
NS-DC11



DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크\*  
(CD-ROM)



시작하기



제품 보증서

\* 소프트웨어와 PDF 설명서가 포함되어 있습니다(☞30).


• 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다.

## 사용 가능한 메모리 카드

아래의 메모리 카드(별매품)는 용량의 제한 없이 사용할 수 있습니다.

• SD 메모리 카드\*

• SDHC 메모리 카드\*

• SDXC 메모리 카드\* 

• Eye-Fi 카드

\* 이 메모리 카드는 SD 표준을 따릅니다. 그러나 사용하는 상표에 따라 일부 메모리 카드는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

### Eye-Fi 카드에 관하여

본 제품은 Eye-Fi 카드 기능(무선 전송 포함)의 지원을 보장하지 않습니다.

Eye-Fi 카드에 문제가 있을 경우, 카드 제조사에 문의하십시오.

또한 많은 국가 및 지역에서 Eye-Fi 카드를 사용 시 승인이 필요합니다. 승인 없이는 카드 사용이 허용되지 않습니다. 카드 사용 승인 여부가 불분명한 경우, 카드 제조사를 통해 확인하십시오.



## 사전 주의 사항 및 법적 고지

- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사, 협력 업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지는 개인적인 용도를 위한 것입니다. 저작권 소유자의 허가 없이 저작권법을 침해하는 이미지를 기록할 수 없으며 카메라나 다른 장비로 공연, 전시회, 또는 상업적인 소유물의 이미지를 촬영하는 것은 그 이미지가 비록 개인적인 용도로 사용된 것이라 할지라도 이는 저작권 또는 기타 법적 권리에 저촉됨을 알려드립니다.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 캐논 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- LCD 모니터는 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- LCD 모니터는 배송 시에 흠집이 나지 않도록 얇은 플라스틱 필름으로 덮여 있을 수 있습니다. 이 경우 필름을 제거한 다음 카메라를 사용하십시오.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으므로 주의하여 주십시오. 이는 오작동이 아닙니다.

## 카메라 설명서의 구성

각각 다른 목적에 사용되는 다음의 설명을 포함합니다.

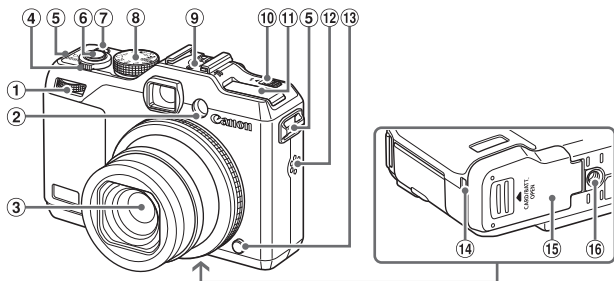
### 기본 설명(📖15)

- 초기 준비부터 촬영, 재생 및 컴퓨터에 저장하는 방법까지 기본 조작에 관한 설명을 제공합니다.

### 고급 설명(📖41)

- 기타 카메라 기본 기능을 소개하고 촬영 및 재생 모드를 설명하는 등 실제적인 설명을 제공합니다.

## 설명서에서 사용된 부품명과 기호



① 메인 다이얼

② 램프


③ 렌즈

④ 줌 레버

촬영:  (망원) > /

 (광각) >

재생:  (확대) > /

 (인덱스) >

⑤ 스트랩 고리

⑥ 셔터 버튼

⑦ 전원 버튼/램프

⑧ 모드 다이얼

⑨ 핫 슈

⑩ <▶⚡ (플래시 올림)> 스위치

⑪ 플래시




⑫ 스피커

⑬ 링 릴리즈 버튼

⑭ DC 커플러 케이블 포트

⑮ 메모리 카드/배터리 커버

⑯ 삼각대 소켓

- 촬영 모드와 화면에 표시되는 아이콘 및 언어는 [ ](대괄호) 안에 표시됩니다.
- : 주의해야 하는 사항
- : 보충 정보
- xx: 참조 페이지("xx"는 페이지 번호를 나타냄)
- 본 설명서에서는 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 본 설명서에서는 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.
- 제목 위의 탭은 해당 기능이 정지 이미지, 동영상 또는 양쪽 모두에 사용 가능한지 여부를 나타냅니다.

**정지 이미지** : 해당 기능이 정지 이미지 촬영 또는 감상에 사용되고 있음을 나타냅니다.

**동영상** : 해당 기능이 동영상 촬영 또는 감상에 사용되고 있음을 나타냅니다.

- 카메라 버튼과 컨트롤은 다음 아이콘으로 표시합니다.

<▲> 위쪽 버튼⑰ (후면)

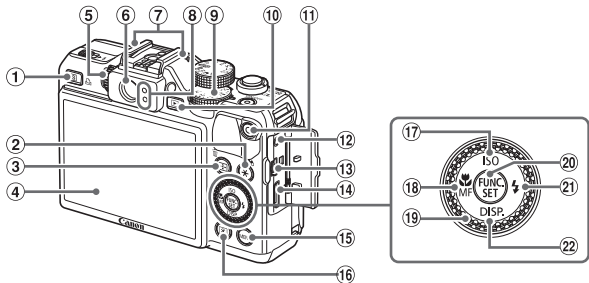
<▼> 아래쪽 버튼⑳ (후면)

<<◀> 왼쪽 버튼⑩ (후면)

<●> 컨트롤 다이얼⑩ (후면)

<▶> 오른쪽 버튼 ㉑ (후면)

<☀> 메인 다이얼① (앞면)



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① &lt;[S]&gt; (단축) / &lt;[P]&gt; (다이렉트 프린트) &gt; 버튼</li> <li>② &lt;[*]&gt; (AE 잠금/FE 잠금) &gt; / &lt;[M]&gt; (선택 재생으로 이미지 보기) &gt; 버튼</li> <li>③ &lt;[AF-ON]&gt; (AF 프레임 선택) &gt; / &lt;[L]&gt; (단일 이미지 삭제) &gt; 버튼</li> <li>④ 스크린(LCD 모니터)</li> <li>⑤ 디스플레이 조정 다이얼</li> <li>⑥ 뷰파인더</li> <li>⑦ 마이크</li> <li>⑧ 표시기</li> <li>⑨ 노출 보정 다이얼</li> <li>⑩ &lt;[R]&gt; (재생) &gt; 버튼</li> <li>⑪ 동영상 버튼</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑫ 원격 단자</li> <li>⑬ AV OUT (음성/영상 출력) / DIGITAL 단자</li> <li>⑭ HDMI™ 단자</li> <li>⑮ &lt;[MENU]&gt; 버튼</li> <li>⑯ &lt;[ON/OFF]&gt; (축광) &gt; 버튼</li> <li>⑰ &lt;[ISO]&gt; (ISO 감도) &gt; / 위쪽 버튼</li> <li>⑱ &lt;[MF]&gt; (접사) &gt; / &lt;[MF]&gt; (수동 초점) &gt; / 왼쪽 버튼</li> <li>⑲ 컨트롤 다이얼</li> <li>⑳ FUNC./SET 버튼</li> <li>㉑ &lt;[FLASH]&gt; (플래시) &gt; / 오른쪽 버튼</li> <li>㉒ &lt;[DISP.]&gt; (디스플레이) &gt; / 아래쪽 버튼</li> </ul> |
|---|---|



● 컨트롤 다이얼을 돌려 항목 선택 또는 이미지 전환 등의 작업을 수행할 수 있습니다. 일부 작업을 제외하고 <[L]><[R]><[M]><[M]> 버튼을 사용하여 동일한 조작이 가능합니다.

● 본 설명서에 사용된 아이콘은 카메라에 표시된 해당 버튼 또는 이와 유사하게 표시된 버튼과 다이얼을 나타냅니다.

패키지 내용물 .....	2
사용 가능한 메모리 카드 .....	2
사전 주의 사항 및 법적 고지 .....	3
카메라 설명서의 구성 .....	3
설명서에서 사용된 부품명과 기호 .....	4
목차 .....	6
목차: 기본 조작 .....	8
안전에 관한 주의 사항 .....	10

## 기본 설명..... 15

촬영 전 준비 사항 .....	16
카메라 조작하기 .....	24
제공 소프트웨어 및 PDF 설명서 .....	30
액세서리 .....	38

## 고급 설명..... 41

### 1 카메라 기본 기능.....41

켜기/끄기 .....	42
셔터 버튼 .....	43
광학 뷰파인더 .....	44
촬영 모드 .....	45
촬영 표시 옵션 .....	46
FUNC. 메뉴 .....	47
MENU 메뉴 .....	48
표시기 디스플레이 .....	50
시계 .....	51

### 2 스마트 오토 모드.....53

사진 촬영하기(스마트 오토).....	54
일반적으로 사용되는 편리한 기능 ...	63
얼굴 인식 사용하기 .....	69
이미지 사용자 정의 기능.....	80
도움이 되는 촬영 기능 .....	86
카메라 조작 사용자 설정하기 .....	89

### 3 기타 촬영 모드 .....93

자동으로 짧은 동영상 만들기 (무비 다이제스트) .....	94
특수 장면 .....	95
이미지 효과(크리에이티브 필터) .....	99
기타 용도에 사용되는 특수 모드 .....	112
다양한 종류의 동영상 촬영하기 .....	119

### 4 P 모드 .....123

프로그램 AE 모드로 촬영하기 (<P> 모드) .....	124
이미지 밝기(노출 보정).....	125
컬러 설정과 연속 촬영하기 .....	134
촬영 범위와 포커싱 .....	141
플래시 .....	154
RAW 이미지 촬영하기 .....	159
기타 설정 .....	160

### 5 Tv, Av, M, C1, 및 C2 모드.....161

특정 셔터 스피드(<Tv> 모드).....	162
특정 조리개 값(<Av> 모드).....	163
특정 셔터 스피드와 조리개 값 (<M> 모드).....	164
촬영 기법에 따른 사용자 설정 .....	166

### 6 재생 모드.....173

확인하기 .....	174
이미지의 검색과 필터링 .....	180
얼굴 인식 정보 편집하기 .....	187
이미지 보기 옵션 .....	189
이미지 보호하기 .....	192
이미지 삭제하기 .....	196
이미지 회전하기 .....	200
이미지 카테고리 .....	202
정지 이미지 편집하기 .....	206
동영상 편집하기 .....	213

<b>7 메뉴 설정하기 .....</b>	<b>217</b>
카메라 기본 기능 조정하기 .....	218
<b>8 액세서리.....</b>	<b>233</b>
제공 액세서리 사용 팁 .....	234
옵션 액세서리 .....	235
옵션 액세서리 사용하기.....	239
이미지 인쇄하기 .....	259
Eye-Fi 카드 사용하기.....	274
<b>9 부록.....</b>	<b>277</b>
문제 해결 .....	278
화면에 나타나는 메시지.....	283
화면에 나타나는 정보 .....	286
기능 및 메뉴 표.....	290
취급 주의 사항.....	302
제품 사양 .....	303
색인 .....	309

## 📷 촬영

● 카메라 지정 설정값으로 촬영하기(오토 모드)..... 54

### 멋진 인물 사진 촬영



인물 사진  
(📖95)



설경  
(📖96)



부드러운 스킨 톤  
(📖98)

### 기타 다양한 장면 촬영



야간 장면  
(📖95)



수중  
(📖96)



불꽃놀이  
(📖96)

### 특수 효과를 이용한 촬영



선명한 색상  
(📖99)



포스터 효과  
(📖99)



“오래되어 보이는” 사진  
(📖102)



어안 렌즈 효과  
(📖103)



미니어처 효과  
(📖104)



토이 카메라 효과  
(📖106)



소프트 포커스  
(📖107)



흑백  
(📖108)

- 얼굴에 초점 맞추기 ..... 54, 95, 145, 151
- 플래시를 사용할 수 없는 곳에서 촬영하기(플래시 끄기)..... 25, 55
- 촬영자가 포함된 사진 촬영하기(셀프타이머)..... 64, 114
- 날짜 표시 추가하기 ..... 67
- 얼굴 인식 사용 ..... 69, 177
- 촬영 직전에 동영상 클립 촬영하기(무비 다이제스트)..... 94

**▶ 확인**

- 이미지 보기(재생 모드)..... 174
- 이미지를 자동으로 재생하기(슬라이드 쇼)..... 190
- TV에서 이미지 보기 ..... 239
- 컴퓨터에서 이미지 보기 ..... 31
- 이미지 빠르게 검색하기 ..... 180
- 이미지 삭제하기..... 196

**▶ 동영상 촬영/확인**

- 동영상 촬영하기..... 54, 119
- 동영상 보기(재생 모드)..... 174
- 빠르게 움직이는 피사체, 슬로우 모션 재생..... 121

**▶ 인쇄**

- 사진 인쇄하기 ..... 259

**▶ 저장**

- 이미지를 컴퓨터에 저장하기..... 35

## 안전에 관한 주의 사항

- 제품을 사용하기 전에 아래의 안전에 관한 주의 사항을 반드시 읽으십시오. 항상 제품을 올바르게 사용하십시오.
- 다음 페이지의 안전에 관한 주의 사항은 부상 및 장비 손상을 방지하기 위한 것입니다.
- 사용 중인 별매품 액세서리와 함께 제공된 사용 설명서도 반드시 확인하십시오.



### 경고

심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있음을 의미합니다.

#### • 사람의 눈 가까이에서 플래시를 작동하지 마십시오.

플래시에서 발생하는 강한 빛에 노출되면 시력이 손상될 수 있습니다. 특히 어린이의 경우에는 최소한 1 m 이상 떨어져서 플래시를 사용하십시오.

#### • 본 장비는 어린이나 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

스트랩: 어린이의 목에 스트랩을 거는 것은 질식을 유발할 수 있습니다.

#### • 권장 전원만을 사용하십시오.

#### • 제품을 분해, 개조하거나 제품에 열을 가하지 마십시오.

#### • 제품을 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.

#### • 부상의 위험을 방지하기 위해 제품을 떨어뜨렸거나 제품이 손상되었을 때 제품 내부에 손대지 마십시오.

#### • 연기나 이상한 냄새가 나거나 비정상적으로 작동하면 즉시 제품의 사용을 중단하십시오.

#### • 알코올, 벤진, 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 제품을 청소하지 마십시오.

#### • 제품에 물(예: 바닷물)이나 기타 액체가 들어가지 않도록 하십시오.

#### • 카메라에 액체나 이물질이 들어가지 않도록 하십시오.

이는 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다.

액체나 이물질이 카메라 내부에 들어간 경우 즉시 카메라 전원을 끄고 배터리를 분리하십시오.

배터리 충전기가 젖은 경우 콘센트에서 분리한 다음 카메라 구입처나 가까운 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

#### • 뷰파인더를 통해 밝은 광원(밝은 날의 태양 등)을 보지 마십시오.

그렇게 하면 시력이 손상될 수 있습니다.



- **권장 배터리만을 사용하십시오.**
- 배터리를 불에 직접 노출하거나 근처에 두지 마십시오.
- 전원 코드를 주기적으로 분리하고 플러그, 콘센트 외부와 그 주변에 쌓인 먼지와 이물질은 마른 천을 사용하여 닦아내십시오.
- 젖은 손으로 전원 코드를 다루지 마십시오.
- 전기 콘센트나 전선의 규격 용량을 초과하여 장비를 사용하지 마십시오. 전원 코드나 플러그가 손상되었거나 플러그를 전원 콘센트에 완전히 삽입하지 않은 상태로 장비를 사용하지 마십시오.
- 먼지나 금속 물체(예:핀이나 열쇠)가 단자나 플러그에 접촉하지 않도록 하십시오.

배터리가 폭발하거나 배터리 액이 누출되면 감전이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 이로 인해 부상을 입거나 주위 환경이 손상될 수 있습니다. 만일 배터리 액이 누출되어 배터리의 전해액이 눈이나 입, 피부 또는 의복에 묻은 경우, 즉시 물로 씻어내십시오.

- **카메라 사용이 금지된 곳에서는 카메라의 전원을 꺼 주십시오.**

카메라에서 발생하는 전자파가 전자 기기 및 기타 장비의 작동을 방해할 수 있습니다. 비행기 또는 의료 기관과 같이 전자 장비의 사용이 제한된 곳에서 카메라를 사용할 때에는 적절한 주의를 기울이십시오.

- **제공된 CD는 데이터 CD를 지원하지 않는 CD 플레이어에서 사용하지 마십시오.**

오디오 CD 플레이어(뮤직 플레이어)에서 재생된 CD의 큰 소음을 헤드폰으로 들으면 청력이 손상될 수 있습니다. 또한 스피커가 손상될 수도 있습니다.



**주의**

부상의 가능성이 있음을 의미합니다.

- **스트랩을 사용하여 카메라를 들고 있을 때에는 카메라를 흔들거나, 카메라에 강한 충격을 가하거나 다른 물건과 부딪히지 않도록 주의하여 주십시오.**
- **렌즈가 부딪히거나 강하게 놀리지 않도록 주의하십시오.**

부상을 입거나 카메라가 손상될 수 있습니다.

- **스크린에 강한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.**

스크린이 깨진 경우, 깨진 조각으로 인해 부상을 입을 수 있습니다.

- 플래시를 사용할 때는 손가락이나 옷으로 플래시를 가리지 않도록 주의하십시오.

이로 인해 화상을 입거나 플래시가 손상될 수 있습니다.

- 제품을 다음과 같은 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오.
  - 태양 빛이 강한 장소
  - 온도가 40°C 이상인 장소
  - 습기나 먼지가 많은 장소

이런 장소에서 제품을 사용하면 누액이나 과열 또는 배터리 파열 등으로 인해 감전, 화재 또는 화상 등의 부상이 발생할 수 있습니다.

카메라나 배터리 충전기 케이스는 고온에서 사용하면 변형될 수 있습니다.

- 슬라이드 쇼 재생을 장시간 보는 경우, 불편한 느낌이 들 수 있습니다.

- 별도로 판매되는 옵션 렌즈를 사용할 때 견고하게 장착하십시오.

렌즈가 느슨하게 장착되었다가 떨어지는 경우, 렌즈가 파손되거나 유리 파편으로 인해 상해를 입을 수 있습니다.

## 주의

장비가 손상될 가능성이 있음을 의미합니다.

- 카메라를 밝은 광원(맑은 날의 태양 등)쪽으로 두지 마십시오.

이 경우 이미지 센서가 손상될 수 있습니다.

- 해변이나 바람 부는 장소에서 카메라를 사용할 때는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 억지로 플래시를 눌러서 내리거나 뽑아 올리지 마십시오.

카메라가 오작동할 수 있습니다.

- 정상적인 사용 중에 플래시에서 약간의 연기가 발생할 수 있습니다.

이는 플래시의 높은 열이 플래시 전면에 붙은 먼지와 이물질을 연소시켜 발생하는 것입니다. 플래시의 과열 및 손상을 방지하기 위해 면봉을 사용하여 플래시에서 먼지, 티끌이나 기타 이물질을 제거하여 주십시오.

- 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리를 분리하여 보관하십시오.

배터리를 카메라에 그대로 두면 누액으로 인해 카메라가 손상될 수 있습니다.

• 배터리를 폐기하기 전에 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮으십시오.  
다른 금속 물체와 접촉하면 화재나 폭발을 일으킬 수 있습니다.

---

• 배터리 충전이 완료되거나 사용하지 않을 때는 전원 콘센트에서 배터리 충전기를 분리하십시오.

• 배터리를 충전하는 중에는 충전기 위에 형겅 등의 물체를 올려두지 마십시오.  
장비를 오랫동안 연결해 두면 과열이나 변형을 유발하여 화재를 일으킬 수 있습니다.

---

• 배터리를 애완동물 근처에 두지 마십시오.

애완동물이 배터리를 물어뜯으면 누액이나 과열 또는 파열 등을 유발하여 화재 또는 손상을 일으킬 수 있습니다.

---

• 카메라를 가방에 넣을 때는 단단한 물체가 스크린과 닿지 않도록 하십시오.

• 카메라에 단단한 물건을 부착하지 마십시오.

카메라의 오작동을 유발하거나 스크린에 손상이 생길 수 있습니다.





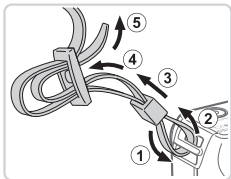
## 기본 설명

이 장은 초기 준비부터 촬영, 재생 및 컴퓨터에 저장하는 방법까지 기본 조작에 관한 설명을 제공합니다.

## 촬영 전 준비 사항

촬영 전 다음과 같이 준비합니다.

### 스트랩 부착하기



#### 스트랩을 부착합니다.

- 제공된 스트랩을 그림과 같이 카메라에 끼웁니다.
- 카메라 다른 쪽도 스트랩을 똑같은 방식으로 끼웁니다.

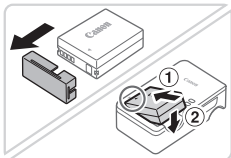
### 카메라 촬영 자세



- 스트랩을 손목에 감아 주십시오.
- 촬영할 때에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라 양쪽을 단단히 잡은 상태로 팔을 몸에 붙입니다.  
플래시가 열려 있는 동안 손가락으로 플래시를 가리지 않도록 하십시오.

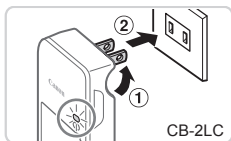
## 배터리 충전하기

제공된 충전기를 사용하여 배터리를 충전하여 주십시오. 구입 시에는 배터리가 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리를 충전하여 주십시오.



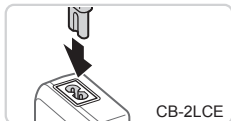
### 1 배터리 커버를 분리하고 충전기에 배터리를 삽입합니다.

- 카메라 배터리를 빼고 배터리와 충전기의 ▲ 표시를 맞춘 다음 (1)로 배터리를 밀면서 아래로 눌러 (2) 삽입합니다.



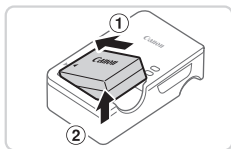
### 2 배터리를 충전하십시오.

- CB-2LC: 플러그를 빼내어(1) 전원 콘센트에 충전기를 연결합니다(2).
- CB-2LCE: 전원 코드를 충전기에 연결 한 후 다른 한 쪽 끝은 전원 콘센트에 연결합니다.
- ▶ 충전 램프가 주황색으로 켜지고 충전이 시작됩니다.
- ▶ 충전이 완료되면 충전 램프가 녹색으로 바뀝니다.



### 3 배터리를 분리하십시오.

- 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리한 후, 배터리를 밀면서 (1) 들어올려 (2) 분리합니다.



- 배터리를 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 전원 코드를 이용하는 배터리 충전기의 경우 충전기나 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.

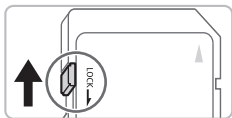


- 충전 시간과 촬영 매수, 그리고 완전히 충전된 배터리로 기록 가능한 시간에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(303).

## 배터리 및 메모리 카드 삽입하기

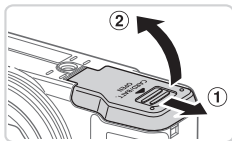
제공된 배터리와 메모리 카드(별매품)를 삽입합니다.

새 메모리 카드(또는 다른 장치로 포맷한 메모리 카드)를 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 메모리 카드를 포맷해야 합니다(☞223).



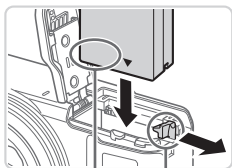
### 1 카드의 기록 보호 탭을 확인합니다.

- 메모리 카드에 기록 보호 탭이 있는 경우, 탭이 잠금 위치(아래 방향)에 있으면 이미지를 촬영할 수 없습니다. 딸깍 소리가 나도록 탭을 위로 올려 잠금을 해제합니다.



### 2 커버를 엽니다.

- 커버를 밀어서 (1) 엽니다(2).



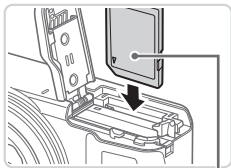
단자

배터리  
잠금

### 3 배터리를 삽입합니다.

- 배터리 잠금 장치를 화살표 방향으로 누른 상태에서 그림과 같이 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 배터리를 삽입합니다.
- 배터리를 잘못된 방향으로 삽입하면 배터리가 제자리에 똑바로 고정되지 않습니다. 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 제자리에 고정되어 있는지 항상 확인하십시오.

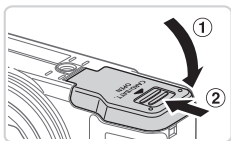




라벨

#### 4 메모리 카드를 삽입합니다.

- 그림과 같이 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 메모리 카드를 삽입합니다.
- 메모리 카드를 삽입할 때 삽입 방향이 올바른지 반드시 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.



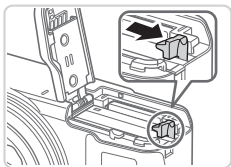
#### 5 커버를 닫습니다.

- 커버를 내리고(①) 그 상태로 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 커버를 밀어 넣습니다(②).



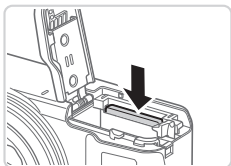
- 메모리 카드에 몇 매 또는 몇 시간을 기록할 수 있는지 알아보려면 "제품 사양"을 참조하십시오(303).

## ■ 배터리 및 메모리 카드 분리하기



### 배터리 분리하기

- 커버를 열고 화살표 방향으로 배터리 고정 장치를 밀어줍니다.
- ▶ 배터리가 올라옵니다.

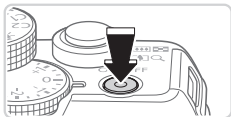


### 메모리 카드 분리하기

- 딸깍 소리가 나도록 메모리 카드를 누른 후 천천히 손을 뗍니다.
- ▶ 메모리 카드가 올라옵니다.

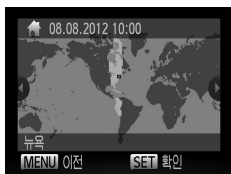
## ■ 날짜 및 시간 설정하기

카메라를 켜고 [날짜/시간] 화면이 표시된다면 다음과 같이 현재 날짜와 시간을 설정합니다. 이 방식으로 지정한 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다. 또한 촬영한 이미지에 원하는 대로 날짜 표시를 추가할 수 있습니다(67).



### 1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- ▶ [날짜/시간] 화면이 나타납니다.



## 2 날짜와 시간을 설정합니다.

- <<><>> 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.
- <<><>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려서 날짜/시간을 지정합니다.
- 설정이 완료되면 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## 3 해당 지역 시간대를 설정합니다.

- <<><>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 해당 지역 시간대를 선택합니다.

## 4 설정을 완료합니다.

- 완료되면 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타나면 설정 화면은 더 이상 나타나지 않습니다.
- 전원 버튼을 눌러 카메라를 끕니다.



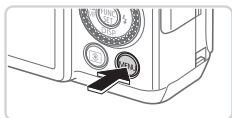
- 날짜, 시간 및 해당 지역 시간대를 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.



- 썸머 타임(1시간 빠름)을 설정하려면 단계 2에서 [OFF]를 선택한 다음 <<><>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [ON]를 선택합니다.

## ■ 날짜 및 시간 변경하기

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.



### 1 메뉴를 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.

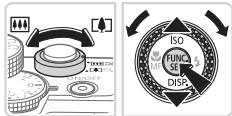


### 2 [날짜/시간]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여 [F/T] 탭을 선택합니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 [날짜/시간]을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 날짜와 시간을 변경합니다.

- 21의 2단계를 따라 설정값을 변경합니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 메뉴가 닫힙니다.



- 카메라에는 날짜/시간 배터리(백업 배터리)가 내장되어 있어서 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안 날짜/시간 설정이 유지됩니다.
- 충전된 배터리를 삽입하거나 AC 어댑터 키트(별매품, 235)를 연결하면 카메라가 꺼진 상태에서도 약 4시간 안에 날짜/시간 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. 20에 설명된 단계를 따라 날짜와 시간을 설정하십시오.

## 디스플레이 언어 설정하기

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.



### 1 재생 모드로 들어갑니다.

- ▶ <▶> 버튼을 누릅니다.



### 2 설정 화면을 표시합니다.

- ▶ <FUNC/SET> 버튼을 누른 상태로 즉시 <MENU> 버튼을 누릅니다.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 3 디스플레이 언어를 설정합니다.

- ▶ <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <ISO> 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 디스플레이 언어를 설정하면 설정 화면이 더 이상 나타나지 않습니다.



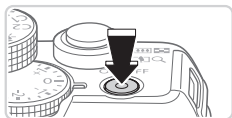
- 단계 2에서 <FUNC/SET> 버튼을 누르고 <MENU> 버튼을 너무 늦게 누르면 현재 시간이 나타납니다. 현재 시간이 나타나면 <FUNC/SET> 버튼을 눌러서 시간 표시를 끄고 단계 2를 반복하십시오.
- <MENU> 버튼을 누르고 [F1] 탭에서 [언어]를 선택하여 디스플레이 언어를 변경할 수도 있습니다.

## 카메라 조작하기

다음 지시 사항을 따라 카메라를 켜 후 정지 이미지나 동영상을 촬영하고 촬영 결과를 확인할 수 있습니다.

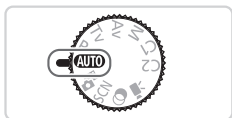
### 사진 촬영하기(스마트 오토)

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최상의 설정값을 선택하므로 더욱 손쉽게 촬영할 수 있습니다.



#### 1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- ▶ 시작 화면이 나타납니다.



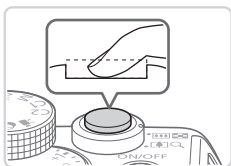
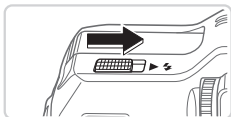
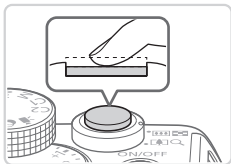
#### 2 <AUTO> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <AUTO>로 설정합니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오.  
카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- ▶ 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘과 IS 모드 아이콘이 화면 상단 우측에 나타납니다.
- ▶ 카메라에 인식된 피사체에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.



#### 3 촬영 구도를 잡습니다.

- 줌 레버를 <[산]> (망원)쪽으로 이동하면 피사체가 줌 인 되어서 크게 나타나고, 줌 레버를 <[산]> (광각)쪽으로 이동하면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다.



## 4 촬영합니다.

### 정지 이미지 촬영하기

#### ① 초점을 맞춥니다.

- 셔터를 살짝 반누름 합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.

- [플래시 제어]가 화면에 나타나면 <▶⚡> 스위치를 밀어 플래시를 켭습니다. 촬영 시 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않으려면, 손가락으로 눌러 플래시를 닫아 주십시오.

#### ② 촬영합니다.

- 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
- ▶ 카메라에서 셔터음이 나면서 촬영됩니다. 어두운 곳에서 촬영 시 플래시가 올라와 있으면 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- ▶ 다시 카메라 촬영이 준비될 때까지만 촬영한 이미지가 표시됩니다.



경과 시간



## 동영상 촬영하기

### ① 촬영을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 신호음이 한 번 울린 후 촬영이 시작되고, 화면에 [●녹화]와 경과 시간이 나타납니다.
- ▶ 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- ▶ 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼어도 좋습니다.

### ② 촬영을 완료합니다.

- 동영상 버튼을 다시 눌러서 촬영을 정지합니다. 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 정지됩니다.



## 확인하기

촬영된 이미지 또는 동영상은 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.



### 1 재생 모드로 들어갑니다.

- <▶> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



### 2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 <◀> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 반시계 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 <▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- <◀><▶> 버튼을 계속 누르면 이미지가 더욱 빠르게 바뀝니다.



- 스크롤 표시 모드를 사용하려면 <⦿> 다이얼을 빠르게 돌립니다. 이 모드에서 <⦿> 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 <⦿> 버튼을 누릅니다.



- 동영상은 [SET] 아이콘으로 표시됩니다. 동영상을 재생하려면 3단계로 이동합니다.



볼륨

### 3 동영상을 재생합니다.

- <PUSH SET> 버튼을 눌러서 동영상 컨트롤 패널을 표시하고 <<><>> 버튼을 누르거나 <VOL> 다이얼을 돌려 [▶]를 선택한 다음 <PUSH SET> 버튼을 다시 누릅니다.
- ▶ 재생이 시작되고 동영상이 끝나면, [SET]가 나타납니다.
- <▲><▼> 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.



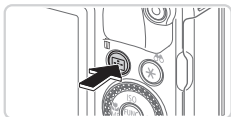
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터를 반누름합니다.

## ■ 이미지 삭제하기

한 번에 1 매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

### 1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- <<>> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.




### 2 이미지를 삭제합니다.

- <☹> 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 <<>> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 <<>> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 이미지 전체를 한 번에 삭제할 수도 있습니다(197).

# 제공 소프트웨어 및 PDF 설명서

제공된 DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크(CD)()에 포함된 소프트웨어와 PDF 설명서는 설치 시 주의 사항 및 이미지를 컴퓨터에 저장하기 등과 함께 아래에 설명되어 있습니다.

## 소프트웨어

CD에 있는 소프트웨어를 설치하면 컴퓨터로 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

### CameraWindow

- 이미지 가져오기 및 카메라 설정 변경

### ImageBrowser EX

- 이미지 관리: 확인, 검색 및 이동
- 이미지 인쇄 및 편집

### 디지털 포토 프로페셔널

- RAW 이미지의 확인, 처리 및 편집

### 자동 업데이트 기능

제공된 소프트웨어를 이용하여 최신 버전으로 업데이트하고 인터넷을 통해 새로운 기능을 다운로드할 수 있습니다(일부 소프트웨어 제외). 반드시 인터넷이 연결된 컴퓨터에 제공된 소프트웨어를 설치해야 이 기능을 사용할 수 있습니다.



- 이 기능을 사용하려면 인터넷 연결이 필요하며 ISP 계정 요금 및 서비스 비용은 별도로 지불해야 합니다.

## PDF 설명서

### 카메라 설명서

- 카메라의 고급 기능에 대한 사용법을 익히려면 이 카메라 설명서를 참조하십시오.

### 소프트웨어 가이드

- 제공된 소프트웨어를 사용할 경우 이 설명서를 참조하십시오. 이 설명서는 제공된 소프트웨어(일부 소프트웨어 제외)의 도움말에서 확인할 수 있습니다.

## 시스템 요구 사항

제공된 소프트웨어는 다음과 같은 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. PDF 설명서를 보려면 Adobe Reader가 필요합니다.

	Windows	Mac
운영 체제	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
컴퓨터	내장 USB 포트가 있으며 위의 운영 체제(사전 설치됨) 중 하나가 작동 중인 컴퓨터*	
프로세서	정지 이미지: 1.6 GHz 이상 동영상: 코어 2 듀오 2.6 GHz 이상	정지 이미지: 코어 듀오 1.83 GHz 이상 동영상: 코어 2 듀오 2.6 GHz 이상
RAM	정지 이미지: Windows 7 (64 비트): 2 GB 이상 Windows 7 (32 비트), Vista, XP: 1 GB 이상 동영상: 2 GB 이상	정지 이미지: Mac OS X 10.7: 2 GB 이상 Mac OS X 10.6: 1 GB 이상 동영상: 2 GB 이상
인터페이스	USB	
하드 디스크 여유 공간	640 MB 이상*	750 MB 이상
디스플레이	1024 x 768 해상도 이상	

\* Silverlight 4 이상(최대 100 MB)을 설치해야 하고 Windows XP에서는 Microsoft .NET Framework 3.0 이상(최대 500 MB)을 설치해야 합니다. 컴퓨터 성능에 따라 설치하는데 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.




- 지원되는 OS 버전을 포함한 최신 시스템 요구 사항은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

## 소프트웨어 설치하기

여기서는 Windows 7 및 Mac OS X 10.6을 예로 들어 설명합니다.



반드시 인터넷이 연결된 컴퓨터에 소프트웨어를 설치해야 합니다. 그렇게 해야 소프트웨어 자동 업데이트 기능을 이용하여 최신 버전으로 업데이트하고 인터넷을 통해 새로운 기능을 다운로드할 수 있습니다(일부 소프트웨어 제외).

### 요구 사항:

- 컴퓨터
- USB 케이블(camera end: Mini-B)
- 제공된 CD(DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크)()2



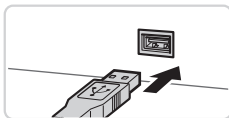
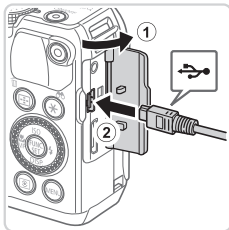
### 1 컴퓨터의 CD 드라이브에 CD를 넣습니다.

- 제공된 CD(DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크)()2를 컴퓨터의 CD 드라이브에 넣습니다.
- Mac의 경우 디스크를 넣은 후 바탕화면의 디스크 아이콘을 더블 클릭한 다음 [] 아이콘을 더블 클릭합니다.

### 2 설치를 시작합니다.

- [쉬운 설치]를 클릭하고 화면 상의 지시 사항을 따라 설치 과정을 완료합니다.





### 3 카메라를 컴퓨터에 연결하라는 메시지가 나타납니다.

- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다(①)  
USB 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 단단히 연결합니다 (②).
- USB 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다. USB를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터 사용 설명서를 참조하십시오.



#### 4 파일을 설치합니다.

- 카메라를 켜고 화면의 지시 사항을 따라 설치를 완료합니다.
- ▶ 소프트웨어가 인터넷에 연결해 최신 버전으로 업데이트하고 새로운 기능을 다운로드합니다. 컴퓨터 성능과 인터넷 연결 상태에 따라 설치하는데 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- 설치가 끝난 후 나타난 화면에서 [마침]이나 [다시 시작]을 클릭한 다음, 바탕화면이 나타나면 CD를 꺼냅니다.
- 카메라를 끄고 케이블을 분리합니다.



- 인터넷에 연결되지 않은 경우 다음과 같은 제약이 따릅니다.
  - 3단계의 화면이 나타나지 않습니다.
  - 일부 기능이 설치되지 않을 수 있습니다.
- 처음으로 카메라를 컴퓨터에 연결하고 드라이버를 설치하면 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 정도가 소요될 수 있습니다.
- ImageBrowser EX CD와 카메라가 여러 개 있는 경우 반드시 각 카메라와 그에 따른 CD를 사용하여 화면의 지시 사항을 따라 설치하십시오. 그렇게 하면 업데이트 기능을 통해 각각의 카메라에 업데이트와 기능이 올바르게 수신됩니다.



## 이미지를 컴퓨터에 저장하기

여기서는 Windows 7 및 Mac OS X 10.6을 예로 들어 설명합니다.

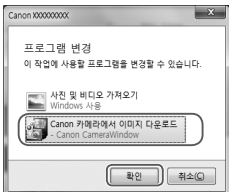
### 1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 33의 단계 3을 따라 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.



### 2 카메라를 켜고 CameraWindow를 실행합니다.

- <▶> 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.
- Mac의 경우 카메라와 컴퓨터의 연결이 완료되면 CameraWindow가 나타납니다.
- Windows의 경우 아래에 설명된 단계를 따릅니다.
- 표시된 화면에서 [ ] 링크를 클릭하여 프로그램을 수정합니다.
- [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 선택한 다음 [확인]을 클릭합니다.



- [ ]을 더블 클릭합니다.

## CameraWindow



### 3 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- [카메라에서 이미지 가져오기]를 클릭한 다음 [전송되지 않은 이미지 가져오기]를 클릭합니다.
- ▶ 전송된 이미지는 날짜별로 분류되어 Pictures 폴더에 별도의 폴더로 저장됩니다.
- 이미지 저장이 완료되면 CameraWindow를 닫고 <▶> 버튼을 눌러 카메라를 끈 후 케이블을 분리합니다.
- 컴퓨터에서 이미지 보기에 대한 자세한 내용은 ImageBrowser 소프트웨어 가이드를 참조하십시오(📖30).



- Windows 7에서 2단계의 화면이 나타나지 않으면 작업 표시줄에서 [📷] 아이콘을 클릭합니다.
- Windows Vista 또는 XP에서 CameraWindow를 시작하려면 단계 2에서 카메라 구동 시 나타나는 화면에서 [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 클릭합니다. CameraWindow가 나타나지 않으면 [시작] 메뉴를 클릭하고 [All Programs] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] 순으로 선택합니다.
- Mac에서 2단계를 완료한 후에도 CameraWindow가 나타나지 않으면 도크(바탕 화면의 아래쪽에 표시된 줄)에 있는 [CameraWindow] 아이콘을 클릭합니다.
- 제공된 소프트웨어의 이미지 전송 기능을 사용하지 않고도 단순히 카메라를 컴퓨터에 연결하기만 하면 이미지를 전송할 수 있습니다.
  - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 정도 소요될 수 있습니다.
  - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
  - RAW 이미지 또는 이와 동시에 기록된 JPEG 이미지는 저장되지 않을 수 있습니다.
  - 컴퓨터로 저장할 때 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
  - 사용 중인 운영 체제의 버전, 사용 중인 소프트웨어 또는 이미지 파일의 크기에 따라 이미지나 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수도 있습니다.
  - 동영상 편집, 이미지를 카메라로 전송하기와 같은 제공된 소프트웨어의 일부 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.

## PDF 설명서 사용하기

### 카메라 설명서

- 바탕화면의 바로가기 아이콘을 더블 클릭하여 이 카메라 설명서를 열 수 있습니다.

### 소프트웨어 가이드

- 이 설명서는 제공된 소프트웨어(일부 소프트웨어 제외)의 도움말에서 확인할 수 있습니다.



- 컴퓨터의 시스템 요구 사항이 맞지 않으면 PDF 설명서를 설치할 수 없습니다 (📖31). 하지만, CD의 Readme 폴더에서 PDF 파일을 컴퓨터의 편리한 장소로 직접 복사하여 Adobe Reader를 지원하는 컴퓨터에서 설명서를 볼 수 있습니다.

# 액세서리

## 제공 액세서리



목 스트랩  
NS-DC11



배터리 팩  
NB-10L\*1  
(단자 커버 포함)



배터리 충전기  
CB-2LC/CB-2LCE\*1



DIGITAL  
CAMERA  
솔루션 디스크



메모리 카드



카드 리더

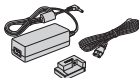


Windows/  
Mac  
컴퓨터



USB 케이블 (camera end: Mini-B)\*2

## 전원



AC 어댑터 키트  
ACK-DC80

## 케이블



HDMI 케이블 HTC-100



스테레오 AV 케이블 AVC-DC400ST



TV/비디오  
시스템

\*1 별도로 구매할 수도 있습니다.

\*2 정품 Canon 액세서리 또한 사용할 수 있습니다(인터페이스 케이블 IFC-400PCU).

\*3 고출력 플래시 HF-DC1도 지원합니다.

\*4 다음의 액세서리도 지원됩니다: 스피드라이트 580EX, 430EX, 270EX, 및 220EX, 스피드라이트 트랜스미터 ST-E2, 스피드라이트 브라켓 SB-E2, 및 오프카메라 슈 코드 OC-E3.

\*5 브라켓 BKT-DC1 및 오프카메라 슈 코드 OC-E3가 필요합니다.

\*6 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L가 필요합니다.

\*7 필터 어댑터 FA-DC58D가 필요합니다.

플래시 유닛



고출력 플래시  
HF-DC2\*3



스피드라이트\*4  
600EX-RT, 600EX,  
580EX II, 430EX II,  
320EX, 270EX II



매크로 트윈  
라이트  
MT-24EX\*5\*6



매크로 링 라이트  
MR-14EX\*6

케이스



방수 케이스  
WP-DC48

소프트케이스  
SC-DC85

렌즈 액세서리



캐논 정품 렌즈 필터  
(지름 58 mm)\*7



텔레컨버터  
TC-DC58E\*6

캐논 PictBridge 호환 프린터



기타 액세서리



리모트 스위치 RS-60E3

**캐논 정품 액세서를 사용할 것을 권장합니다.**

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다. 비정품 액세서리의 오작동(전해액 누출, 배터리 폭발 등)으로 인한 제품의 손상 또는 화재 등의 사고에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다. 비정품 액세서리의 오작동으로 발생한 제품의 수리는 유상 수리 조건으로 요청하시더라도 보증 대상이 아님을 주지하여 주시기 바랍니다.



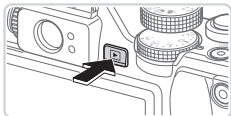
## 카메라 기본 기능

기타 카메라 기본 기능을 소개하고 촬영 및 재생 모드를 설명하는 등 실제적인 설명을 제공합니다.



## 촬영 모드

- 전원 버튼을 눌러 카메라를 켜고 촬영을 준비합니다.
- 전원 버튼을 다시 눌러 카메라를 끕니다.



## 재생 모드

- <▶> 버튼을 눌러 카메라를 켜고 이미지를 확인합니다.
- <▶> 버튼을 다시 눌러 카메라를 끕니다.



- 촬영 모드에서 재생 모드로 전환하려면 <▶> 버튼을 누릅니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터를 반누름합니다(㉟43).
- 카메라가 재생 모드인 경우, 1분 정도 경과하면 렌즈가 제자리로 돌아갑니다. 렌즈가 제자리로 돌아가면 <▶> 버튼을 눌러서 카메라를 끌 수 있습니다.

## 절전 기능(자동 전원 오프)

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 화면이 꺼지고 (디스플레이 끄기) 카메라 전원도 자동으로 꺼집니다.

### 촬영 중 절전 기능

카메라 작동을 중지한 채 약 1분이 지나면 화면이 자동으로 꺼집니다. 약 2분 후에는 렌즈가 제자리로 돌아가고 카메라가 꺼집니다. 화면이 꺼졌으나 렌즈가 제자리로 돌아가지 않은 경우, 셔터를 반누름하면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다(㉟43).

### 재생 중 절전 기능

5분 이상 카메라를 작동하지 않을 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.



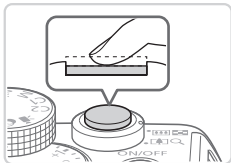
- 필요에 따라 카메라와 화면이 자동으로 꺼지는 시간을 조정할 수 있습니다 (㉟226).
- 카메라를 컴퓨터에 연결한 상태에서는 절전 기능이 작동하지 않습니다(㉟33).



# 셔터 버튼

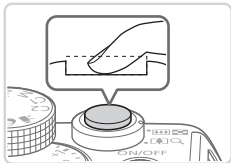
초점을 맞추어 이미지를 촬영하려면 반드시 먼저 셔터 버튼을 가볍게 누릅니다 (반누름). 초점을 맞춘 후, 셔터를 완전히 눌러서 촬영하십시오.

이 설명서에서 설명하는 셔터 버튼 조작은 셔터를 반누름하거나 완전히 누르는 방식을 의미합니다.



## 1 셔터를 반누름합니다. (살짝 눌러 초점을 맞춤)

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 신호음이 두 번 울리고 카메라가 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.



## 2 셔터를 완전히 누릅니다. (반누름 상태에서 완전히 눌러서 촬영)

- ▶ 카메라가 셔터음을 내면서 사진을 촬영합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.



- 셔터를 반누름하지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- 촬영에 필요한 시간에 따라 셔터음의 길이가 달라질 수 있습니다. 촬영에 따라 시간이 더 소요될 수 있으며, 셔터음이 끝나기 전에 카메라 (또는 피사체)를 이동시킬 경우 이미지가 흐려질 수 있습니다.

촬영 시 배터리 전력을 절약하려면 스크린 대신에 광학 뷰파인더를 이용하면 됩니다. 스크린을 이용하여 촬영할 때처럼 촬영합니다.

## 1 스크린을 끕니다.

- <▼> 버튼을 눌러 스크린을 끕니다(📖46).

## 2 다이얼을 조정합니다.

- 광학 뷰파인더를 사용할 경우, 이미지가 선명하게 보이도록 다이얼을 한쪽 방향이나 다른 방향으로 돌립니다.



- 광학 뷰파인더로 보이는 영역과 실제 촬영하는 이미지 영역이 약간 다를 수 있습니다.
- 4:3 외에 다른 화면 비율에서 광학 뷰파인더로 보이는 영역은 실제 촬영하는 이미지 영역과 다릅니다. 촬영 전에 해당 설정이 올바른지 확인하십시오.



- 줌 위치로 설정하면 광학 뷰파인더를 통해 렌즈의 일부로만 볼 수 있습니다.
- 카메라가 자동으로 피사체에 초점을 맞추어도, 얼굴 인식과 포커싱은 불가능합니다.
- <AUTO> 모드에서는 카메라가 촬영 장면을 결정하기 않기 때문에 연속 촬영이 지원되지 않습니다.

모드 다이얼을 사용하여 각각의 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.

## 오토 모드

카메라가 설정값을 선택하도록 하여 완전 자동으로 촬영할 수 있습니다(☞24, 54).

## 무비 다이제스트 모드

정지 이미지를 촬영하여 특정한 날의 짧은 동영상 만들 수 있습니다(☞94).

## 특수 장면 모드

특수 장면에 맞는 최적의 설정값을 사용하여 촬영할 수 있습니다(☞95).

## 필터 효과 모드

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가하여 촬영할 수 있습니다(☞99).



## P, Tv, Av, M, C1, 및 C2 모드

원하는 설정값을 이용하여 다양한 종류의 사진을 촬영합니다(☞123, 161).

## 동영상 모드

동영상 촬영용(☞119). 모드 다이얼을 동영상 모드 이외의 위치로 설정한 경우에도 동영상 버튼을 눌러 동영상을 촬영할 수 있습니다.

## 촬영 표시 옵션

<▼> 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시된 정보에 대한 자세한 내용은 [176](#)을 참조하십시오.



디스플레이 1



디스플레이 2



디스플레이 꺼짐



- 화면을 꺼도 동영상 촬영을 시작하면 화면이 켜집니다.



- 어두운 장소에서 촬영할 경우 야간 디스플레이 기능을 이용하면 화면 밝기가 자동으로 높아지므로 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면 상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기가 일치하지 않을 수 있습니다. 화면 상에서 이미지가 왜곡되거나 피사체가 움직여도 기록된 이미지는 영향을 주지 않습니다.
- 재생 표시 옵션은 [176](#)을 참조하십시오.

# FUNC. 메뉴

FUNC. 메뉴를 사용하여 다음과 같이 자주 사용하는 기능을 설정할 수 있습니다.  
메뉴 항목과 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다(292 - 295).

## 1 FUNC. 메뉴를 표시합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



## 2 메뉴 항목을 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.
- ▶ 사용 가능한 메뉴 항목이 화면 아래 쪽에 나타납니다.



옵션

메뉴 항목

## 3 옵션을 선택합니다.

- <◀><▶> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [MENU] 아이콘이 있는 옵션은 <MENU> 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다.



## 4 설정을 완료합니다.

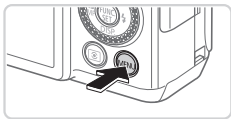
- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 단계 1에서 <FUNC SET> 버튼을 누르기 전 화면이 다시 나타나고 설정한 옵션이 나타납니다.



● 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다(231).

# MENU 메뉴

다음과 같이 메뉴에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목은 촬영 [CAMERA], 재생 [REPLAY] 등과 같이 용도에 따라 구분된 탭으로 구성됩니다. 촬영 모드 또는 재생 모드에 따라 사용 가능한 설정이 달라집니다(296 - 301).



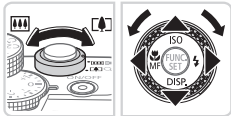
## 1 메뉴를 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.



## 2 탭을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여 탭을 선택합니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 탭을 선택한 후 <◀><▶> 버튼을 눌러 탭을 전환할 수 있습니다.  
<★> 버튼을 눌러 탭을 선택할 수도 있습니다.



## 3 설정값을 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다.
- 옵션이 표시되지 않은 설정을 선택하려면, 먼저 <FUNC SET> 또는 <▶> 버튼을 눌러 화면을 전환한 다음 <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 해당 설정을 선택합니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.





#### 4 옵션을 선택합니다.

- <<>><>> 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.



#### 5 설정을 완료합니다.

- <MENU> 버튼을 눌러 단계 1에서 <MENU> 버튼을 누르기 전의 화면으로 돌아갑니다.



- 카메라의 기본 설정을 복원하면 잘못 변경된 설정을 취소할 수 있습니다(231).

## 표시기 디스플레이

카메라의 상태에 따라 카메라 뒷면에 있는 전원 램프와 표시기(📷5)가 점등하거나 점멸합니다.

표시기	색상	표시기 상태	카메라 상태
전원 램프	녹색	켜기	카메라 켜짐
		깜박임	배터리 부족
표시기	녹색	켜기	촬영 준비(플래시 작동 해제 시)
		깜박임	이미지 기록하기/읽기/전송하기 초점 거리를 벗어났거나(📷279), 초점을 맞출 수 없음(플래시 작동 해제 시)(📷279)
	주황색	켜기	촬영 준비(플래시 작동 시)
		깜박임	초점 거리를 벗어났거나(📷279), 초점을 맞출 수 없음(플래시 작동 시)(📷279)



- 표시등이 녹색으로 깜박이는 경우, 카메라를 끄거나 메모리 카드 슬롯/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주면 이미지가 깨지거나 카메라 또는 메모리 카드가 손상될 수 있으니 주의하십시오.



## 시계

현재 시간을 확인할 수 있습니다.



- <FUNC SET> 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- ▶ 현재 시간이 나타납니다.
- 시계 기능을 사용하는 동안 카메라를 세로로 들면 세로 디스플레이로 전환됩니다.  
<◀▶> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 디스플레이 색상을 바꿀 수 있습니다.
- <FUNC SET> 버튼을 다시 누르면 시계 표시가 사라집니다.



- 카메라 전원이 꺼진 경우, <FUNC SET> 버튼을 누른 채 전원 버튼을 누르면 시계가 표시됩니다.



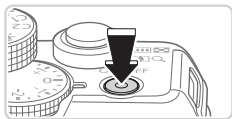
# 2

## 스마트 오토 모드

촬영 시 컨트롤을 강화하여 쉽게 촬영할 수 있게 해주는 편리한 모드입니다.

# 사진 촬영하기(스마트 오토)

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 장면에 대한 최상의 설정값을 선택하므로 사용자는 쉽게 촬영할 수 있습니다.



## 1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- ▶ 시작 화면이 나타납니다.



## 2 <AUTO> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <AUTO>로 설정합니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오. 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- ▶ 판단한 촬영 장면에 해당하는 아이콘과 IS 모드 아이콘이 화면 상단 우측에 나타납니다 (61).
- ▶ 카메라에 인식된 피사체에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.



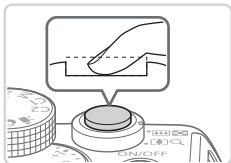
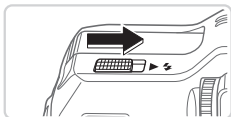
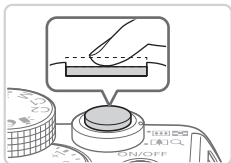
줌 바



초점 범위 (근사치)

## 3 촬영 구도를 잡습니다.

- 줌 레버를 <📷> (망원)쪽으로 이동하면 피사체가 줌 인되어서 크게 나타나고, 줌 레버를 <📷> (광각)쪽으로 이동하면 피사체가 줌 아웃되어서 작게 나타납니다. (줌 위치를 보여주는 줌 바가 나타남).



## 4 촬영합니다.

### 정지 이미지 촬영하기

#### ① 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.
- ▶ 카메라가 두 개 이상의 지점에 초점을 맞춘 경우, 여러 개의 AF 프레임이 나타납니다.

- [플래시 제어]가 화면에 나타나면 <⚡> 스위치를 밀어 플래시를 켭습니다. 촬영 시 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않으려면, 손가락으로 눌러 플래시를 닫아 주십시오.

#### ② 촬영합니다.

- 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
- ▶ 카메라에서 셔터음이 나면서 촬영됩니다. 어두운 곳에서 촬영 시 플래시가 올라와 있으면 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- ▶ 다시 카메라 촬영이 준비될 때까지만 촬영한 이미지가 표시됩니다.



경과 시간



## 동영상 촬영하기

### ① 촬영을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 신호음이 한 번 울린 후 촬영이 시작되고, 화면에 [●녹화]와 경과 시간이 나타납니다.
- ▶ 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- ▶ 카메라에 인식된 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼어도 좋습니다.

### ② 필요에 따라 피사체 크기와 촬영 구도를 바꿉니다.

- 피사체 크기를 바꾸려면 54의 단계 3에서 했던 작업을 똑같이 실행합니다. 단, 카메라의 조작음이 기록됩니다.
- 촬영하는 동안 촬영 구도를 바꾸면 초점, 밝기 및 색조가 자동으로 조정됩니다.

### ③ 촬영을 완료합니다.

- 동영상 버튼을 다시 눌러서 촬영을 정지합니다. 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 정지됩니다.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.

## 정지 이미지/동영상



- 카메라가 켜진 상태에서 화면이 꺼진 경우 화면을 작동하려면 <▼> 버튼을 누릅니다.
- 카메라 사운드를 실수로 끈 경우(예: 카메라를 켜는 동안 <▼> 버튼을 길게 누른 경우) 카메라 사운드를 다시 켜려면 <MENU> 버튼을 누르고 [↑] 탭의 [음소거]를 선택한 다음 <<>> 버튼을 눌러 [끄기]를 선택하십시오.

## 정지 이미지



- [📷] 아이콘이 깜빡이는 것은 카메라의 흔들림으로 인해 이미지가 흐릿해질 수 있음을 나타냅니다. 이 경우 카메라가 움직이지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 이미지가 흐릿해지지 않도록 하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였으나 이미지가 어둡게 나올 경우, 피사체에 가까이 이동하십시오. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오 (📖303).
- 셔터를 반누름했을 때 카메라에서 신호음이 한 번만 울리면 피사체와의 거리가 너무 가까운 것입니다. 초점 범위(촬영 범위)에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).
- 적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하기 위하여 어두운 곳에서 촬영 시 램프가 켜질 수 있습니다.
- 촬영 시 [🔋] 아이콘이 나타나면 플래시 충전이 끝날 때까지 촬영할 수 없음을 의미합니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영을 다시 시작할 수 있으므로 셔터를 완전히 누른 채로 기다리거나 셔터 버튼이 완전히 올라온 후 버튼을 다시 누르십시오.
- 취침 및 아기(취침) 아이콘(📖59)이 나타나면 셔터음이 울리지 않습니다.



- 촬영 중 플래시가 발광하는 경우 주 피사체 및 배경의 화이트 밸런스를 자동으로 조정하여 최적의 색상을 얻을 수 있습니다(다중 영역 화이트 밸런스).

## 동영상



- 동영상을 촬영할 때는 손가락이 마이크에 닿지 않게 하십시오. 마이크를 만지면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.

- 카메라 버튼에서 나는 소리가 동영상에 기록되므로 촬영 중에는 동영상 버튼 이외의 다른 버튼을 누르지 마십시오.
- 구도를 변경한 후 [1920]로 설정하여 동영상을 촬영했을 때 (84) 일어날 수 있는 이미지 컬러를 보정하려면, 동영상 버튼을 눌러 녹화를 중지한 후 버튼을 한 번 더 눌러 녹화를 다시 시작합니다.



- 오디오는 스테레오로 기록됩니다.



## 장면 아이콘

<AUTO> 모드에서는 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 자동으로 초점을 맞추고 피사체의 밝기와 색상에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다. 장면에 따라 연속 이미지로 촬영할 수 있습니다(60).

		배경	보통	역광	어두움*	일몰	스포츠라이트
피사체							
인물						-	
	이동하는 경우				-	-	-
	뚜렷한 얼굴 그림자			-	-	-	-
	스마일				-	-	-
	취침				-	-	-
	아기				-	-	-
	스마일				-	-	-
	취침				-	-	-
	아이들(이동하는 경우)				-	-	-
인물 이외의 피사체							
	이동하는 경우				-	-	-
	근접한 경우				-	-	

### \* 삼각대 이용

배경이 푸른 하늘이면 아이콘의 배경색은 밝은 청색이고, 배경이 어두우면 어두운 청색, 그리고 기타 모든 배경에서는 회색입니다.

배경이 푸른 하늘이면 아이콘의 배경색은 밝은 청색이고, 기타 모든 배경에서는 회색입니다.

- , , , 및 의 배경색은 어두운 청색이고 의 배경색은 주황색입니다.
- 동영상 촬영 시, 인물, 인물 이외의 피사체 및 근접한 경우 아이콘만 나타납니다.
- 셀프타이머로 촬영 시, 인물(이동하는 경우), 스마일, 취침, 아기(스마일), 아기(취침), 아이들, 인물 이외의 피사체(이동하는 경우) 아이콘이 나타나지 않습니다.

- 드라이브 모드를 [ ]로 설정하고 [139] [Hg 램프 보정]을 [켜기]로 설정하여 장면이 자동으로 보정되면 [83], 스마일, 취침, 아기(스마일), 아기(취침) 및 아이들 아이콘이 나타나지 않습니다.
- 플래시를 [A]로 설정하면, 스마일과 아이들 모드에서 역광 아이콘이 표시되지 않습니다.
- [얼굴인식]을 [켜기]로 설정하고 등록된 아기(2세 이하) 또는 아이(2 ~ 12세) 얼굴을 인식하면 아기, 아기(스마일), 아기(취침) 및 아이들 아이콘이 나타납니다([69]). 사전에 날짜와 시간이 올바르게 설정되었는지 반드시 확인하십시오([20]).



- 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 일치하지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영되지 않는 경우에는 <P> 모드([123])에서 촬영해 보십시오.

## ■ 연속 장면 촬영하기

다음 장면 아이콘이 나타나면 카메라로 정지 이미지를 연속으로 촬영할 수 있습니다. 아래 표에 있는 아이콘 중 하나가 나타날 때 셔터를 반누름하면 [A], [A], 또는 [A] 아이콘 중 하나가 나타나 카메라가 연속 이미지를 촬영하는 것을 알려줍니다.

스마일(아기 포함)	: 연속 이미지를 촬영하면 카메라는 얼굴 표정과 같은 디테일을 분석하여 가장 적합하다고 판단되는 이미지를 저장합니다.
취침(아기 포함)	: 카메라의 흔들림과 이미지 노이즈를 감소하기 위해 여러 장의 이미지를 결합하여 잠든 아기의 아름다운 얼굴을 촬영할 수 있습니다. 이 경우 AF 보조광이 켜지지 않고, 플래시도 발광하지 않으며 셔터음도 울리지 않습니다.
아이들	: 아이들이 뛰어노는 순간을 놓치지 않고 포착하기 위해 카메라로 한 번에 3장의 이미지를 연속으로 촬영할 수 있습니다.



- 어떤 경우에는 촬영된 이미지가 예상과 다르게 기록되거나 보일 수 있습니다.
- 첫 번째 촬영에서 초점, 밝기 및 화이트 밸런스를 설정합니다.



- 이미지를 1장씩만 촬영하려면 <A> 버튼을 누르고 메뉴의 [A]를 선택한 다음 [A]를 선택합니다.

정지 이미지

동영상

## 손떨림 보정 아이콘

촬영 조건에 대해 최적의 손떨림 보정을 자동으로 설정합니다(인텔리전트 IS). 또한 다음 아이콘은 <AUTO> 모드로 표시됩니다.

	정지 이미지를 촬영할 때 카메라 흔들림을 줄여줍니다.		걸어다니면서 동영상을 촬영할 때 발생하는 심한 카메라 흔들림을 포함하여 동영상 촬영 시 카메라 흔들림을 줄여줍니다(다이내믹 IS).
	촬영 중 패닝으로 인한 카메라 흔들림을 줄여줍니다.*		망원으로 동영상을 촬영할 때 발생하는 미세한 카메라 흔들림을 줄여줍니다(파워 IS).
	접사 촬영 중 생기는 카메라 흔들림을 감소합니다(하이브리드 IS).		카메라를 삼각대에 장착하거나 기타 장치에 고정하여 손떨림 보정이 필요하지 않은 경우에는 촬영용 손떨림 보정을 해제합니다.

\* 촬영 중 피사체의 움직임을 따라가는 경우, 화면에 나타납니다(패닝). 수평으로 움직이는 피사체를 따라 촬영할 경우에는 카메라의 수직 흔들림만 감소하고 수평 방향으로 작용하는 손떨림 보정은 해제됩니다. 반대로 피사체가 수직으로 움직이는 경우에는 수평 방향의 카메라 흔들림만 감소합니다.



- 손떨림 보정을 취소하려면, [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정합니다(160). 이 경우 IS 아이콘이 나타나지 않습니다.

## 화면에 나타나는 프레임

카메라가 피사체를 감지하면 다양한 프레임이 나타납니다.

- 카메라에서 주 피사체로 인식한 피사체 또는 인물에는 흰색 프레임이 나타나고 다른 인물에는 회색 프레임이 나타납니다. 피사체의 초점을 맞추기 위해 프레임이 일정 범위 안에서 피사체를 따라갑니다.  
그러나 카메라가 움직이는 피사체를 감지할 경우에는 흰색 프레임만 화면에 남습니다.
- 셔터를 반누름하여 움직이는 피사체를 인식하면 청색 프레임이 나타나고 초점과 노출이 계속 조정됩니다(서보 AF).



- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 또는 프레임이 배경과 같은 영역에 나타나면 <P> 모드 (📖123)에서 촬영해 보십시오.

## 피사체에 더욱 가깝게 zoom 하기(디지털 줌)

광학 줌으로 확대하기 어려운 멀리 있는 피사체는 디지털 줌을 이용해 최대 약 20x로 zoom 인 하여 촬영할 수 있습니다.

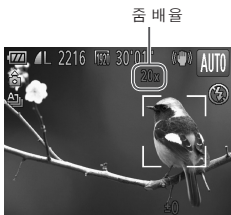


### 1 줌 레버를 <[🔍]>쪽으로 움직입니다.

- 줌이 멈출 때까지 줌 레버를 당깁니다.
- ▶ 이미지 화질 저하가 없는 최대 줌 배율에 도달하면 줌이 멈추고 화면에 줌 배율이 나타납니다.

### 2 줌 레버를 <[🔍]>쪽으로 다시 당깁니다.

- ▶ 피사체에 더욱 가깝게 zoom 인 할 수 있습니다.



- 줌 레버를 움직이면 줌 바가 나타나고 줌 위치를 표시합니다. 줌 바의 색상은 줌 범위에 따라 달라집니다.
  - 흰색 범위: 이미지가 거칠게 보이지 않는 광학 줌 범위를 나타냅니다.
  - 노란색 범위: 이미지가 특별히 거칠게 보이지 않는 디지털 줌 범위를 나타냅니다(ZoomPlus).
  - 청색 범위: 이미지가 거칠게 보이는 디지털 줌 범위를 나타냅니다. 청색 범위는 일부 해상도 설정값(81)에서 사용할 수 없기 때문에 단계 1을 따라야 최대 줌 배율을 맞출 수 있습니다.



- 광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용하는 경우, 초점 거리는 다음과 같습니다(35mm 필름 환산 기준):  
28 - 560mm(광학 줌만 사용하는 경우는 28 - 140mm)
- 디지털 줌을 끄려면 <MENU> 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [디지털 줌]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

정지 이미지

동영상

## 셀프타이머 사용하기

촬영자를 포함하는 단체 사진을 촬영할 때나 타이머가 필요한 촬영에서 셀프타이머를 사용할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누른 후 약 10초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다.



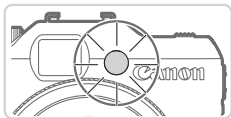
### 1 설정값을 구성합니다.

- <FUNC/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택한 다음 [ON] 옵션을 선택합니다(47).
- ▶ 설정이 완료되면 [ON]이 나타납니다.



### 2 촬영합니다.

- 정지 이미지: 셔터를 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터를 완전히 눌러서 촬영합니다.
- 동영상: 동영상 버튼을 누릅니다.



- ▶ 셀프타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.
- ▶ 셔터가 작동하기 2초 전에 램프의 깜박임과 사운드가 빨라집니다. (플래시가 작동하는 경우, 램프는 켜진 상태로 유지됨).
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 <MENU> 버튼을 누릅니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [C2]를 선택합니다.

정지 이미지

동영상

## ■ 카메라 흔들림을 방지하기 위해 셀프타이머 사용하기

이 옵션을 이용하면 셔터 버튼을 누른 후 약 2초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다. 셔터를 누를 때 발생하는 카메라 흔들림이 방지됩니다.

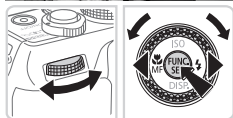


### 설정값을 구성합니다.

- [C64]의 단계 1을 따라 [C2]를 선택합니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [C2]이 나타납니다.
- [C64]의 단계 2를 따라 촬영합니다.

## ■ 셀프타이머 사용자 설정하기

지연 시간(0 - 30초) 및 촬영 매수(1 - 10매)를 설정할 수 있습니다.



### 1 [C]를 선택합니다.

- 64의 단계 1을 따라 [C]를 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려 지연 시간을 설정합니다. <<>> 버튼을 누르거나 <☀> 다이얼을 돌려 촬영 매수를 지정한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [C]이 나타납니다.
- 64의 단계 2를 따라 촬영합니다.



- 셀프타이머를 사용하는 동영상 촬영의 경우 지연 시간은 녹화를 시작하기 전 지연 시간을 나타내지만 촬영매수 설정은 아무런 영향을 주지 않습니다.



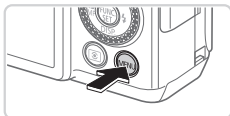
- 2매 이상 설정한 경우, 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 촬영에 의해 설정됩니다. 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 촬영 대기 시간이 평상시보다 길어질 수 있습니다. 메모리 카드가 가득 차면 촬영은 자동으로 중단됩니다.
- 지연 시간을 2초 이상 설정한 경우, 셔터가 작동되기 2초 전에 램프와 사운드가 빨라집니다. (플래시가 작동하는 경우, 램프는 커진 상태로 유지됨).



## 날짜 표시 추가하기

촬영 날짜를 이미지의 우측 하단 구석에 삽입할 수 있습니다.

그러나 날짜 표시를 편집하거나 제거할 수 없으므로 날짜와 시간이 올바른지 미리 확인하십시오(📖20).



### 1 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [날짜 표시]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다(📖48).
- ▶ 설정이 완료되면, [날짜 표시]가 나타납니다.

### 2 촬영합니다.

- ▶ 촬영 시 카메라로 촬영 날짜와 시간을 이미지의 우측 하단 구석에 삽입할 수 있습니다.
- 원래 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택하십시오.



- 날짜 표시를 편집하거나 제거할 수 없습니다.



- 날짜 표시를 추가하지 않고 촬영한 이미지는 다음 중 하나의 방법으로 인쇄할 수 있습니다. 하지만, 이 방법을 날짜가 첨부된 이미지에 사용하면 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.

- 제공된 소프트웨어를 이용하여 인쇄하기  
자세한 내용은 *소프트웨어 가이드* 참조(📖30).
- 프린터의 기능을 사용하여 인쇄하기(📖259)
- DPOF 인쇄 설정값(📖266)을 사용하여 인쇄하기

## 초점을 맞출 피사체 선택하기(추적 AF)

다음과 같이 초점을 맞출 피사체를 선택할 수 있습니다.



### 1 추적 AF를 지정합니다.

- <▲> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [□]가 화면의 중앙에 나타납니다.



### 2 초점을 맞추려는 피사체를 선택합니다.

- 초점을 맞추려는 피사체 위로 [□]가 위치하도록 카메라를 맞춘 다음 셔터를 반누름합니다.
- ▶ 셔터를 반누름하면 카메라 피사체의 초점과 노출이 유지되는 위치에 청색 프레임이 표시됩니다(서보 AF).

### 3 촬영합니다.

- 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
- <▲> 버튼을 눌러 추적 AF를 해제합니다.



- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 색상 또는 밝기가 너무 비슷한 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.

## 얼굴 인식 사용하기

인물을 미리 등록해 두면 카메라가 해당 인물의 얼굴을 인식하여 인물의 초점, 밝기 및 색상을 우선 순위로 두고 촬영합니다. <AUTO> 모드로 설정하면 카메라는 등록된 생일을 기준으로 인식된 아기와 아이들에 최적화된 설정값을 이용하여 촬영할 수 있습니다.

이 기능은 여러 개의 이미지에서 등록된 특정 인물을 검색하는 데도 유용합니다 (📖181).

### ■ 개인 정보

- 얼굴 인식으로 등록된 얼굴 이미지 정보(얼굴 정보) 및 개인 정보(이름, 생일)가 카메라에 저장됩니다. 또한, 등록된 인물이 인식되면 각 인물의 이름이 정지 이미지에 기록됩니다. 카메라 또는 이미지를 다른 사람과 공유하거나 이미지를 다른 사람들이 볼 수 있는 온라인에 게시할 경우에는 얼굴 인식 기능을 사용하는 것에 주의하십시오.
- 얼굴 인식을 사용한 카메라를 폐기하거나 타인에게 양도할 때는 카메라에 등록된 얼굴, 이름 및 생일 등의 모든 정보를 반드시 삭제하십시오(📖79).

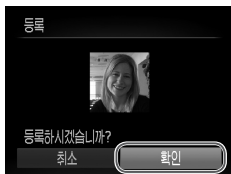
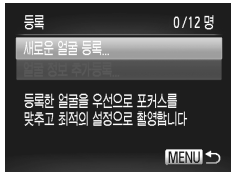
## 얼굴 인식 정보 등록하기

얼굴 인식을 이용하여 최대 12명의 인물 정보(얼굴 정보, 이름, 생일)를 등록할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [얼굴 인식 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다(📖48).



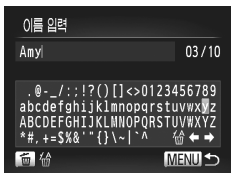
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [등록]을 선택한 다음 [새로운 얼굴 등록]을 선택합니다.

## 2 얼굴 정보를 등록합니다.

- 화면 중앙의 회색 프레임이 등록할 인물의 얼굴 위에 오도록 카메라를 조정합니다.
- 인물 얼굴 위에 표시된 흰색 프레임은 얼굴을 인식한다는 뜻입니다. 흰색 프레임이 얼굴 위에 나타난 것이 확인되면 촬영합니다.
- 카메라가 얼굴을 인식하지 못하면 얼굴 정보를 등록할 수 없습니다.

## 3 설정값을 저장합니다.

- [등록하시겠습니까?]라는 메시지가 나타나면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



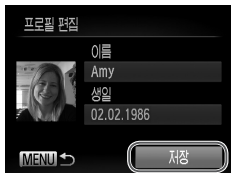
▶ [프로필 편집] 화면이 나타납니다.

#### 4 이름을 입력합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 문자를 선택한 다음, <FUNC SET> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
- 최대 10자를 입력할 수 있습니다.
- [←] 또는 [→] 를 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 커서를 이동합니다.
- <↵> 버튼을 누르거나 [↵]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 눌러 이전 문자를 삭제합니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 프로필 편집 화면으로 되돌아갑니다.

#### 5 생일을 입력합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 [생일]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <◀><▶> 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려서 날짜를 지정합니다.
- 설정이 완료되면 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



## 6 설정값을 저장합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [저장]을 선택한 다음 <PINK SET> 버튼을 누릅니다.
- 메시지가 나타나면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 <PINK SET> 버튼을 누릅니다.

## 7 얼굴 정보 등록을 계속합니다.

- 얼굴 정보를 최대 4개 포인트(표정 또는 각도)까지 등록하려면 단계 2-3을 반복합니다.
- 다양한 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다. 얼굴 각도 외에도 미세 측면 촬영, 스마일 촬영, 실내/실외 촬영을 추가할 수 있습니다.



- 단계 2를 따르면 플래시가 켜지지 않습니다.
- 단계 5의 생일을 등록하지 않으면, 아기 또는 어린이 아이콘(📖59)이 <AUTO> 모드에서 나타나지 않습니다.



- 등록된 얼굴 정보를 덮어쓴 다음, 5개의 얼굴 정보 슬롯이 다 채워지지 않은 경우 얼굴 정보를 나중에 등록할 수 있습니다(📖76).

## 촬영

인물을 미리 등록해 두면 카메라가 해당 인물의 얼굴을 주 피사체로 인식하고 인물의 초점, 밝기 및 색상을 최적화하여 촬영합니다.



- ▶ 카메라를 피사체 쪽으로 향했을 때 카메라가 인물을 인식하면 최대 3명의 인물 이름이 화면에 나타납니다.
- 촬영합니다.
- ▶ 표시된 이름이 정지 이미지에 기록됩니다. 인물을 인식하였지만 이름이 표시되지 않는 경우에도 해당 인물의 이름(최대 5명)이 이미지에 기록됩니다.



- 등록된 인물 외 다른 인물이 등록된 인물과 얼굴이 비슷하면 등록된 인물로 잘못 인식할 수 있습니다.



- 촬영된 이미지나 장면에서 등록된 얼굴 정보가 완전히 다를 경우 등록된 인물을 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.
- 등록된 얼굴을 인식하지 못하거나 쉽게 인식하지 못할 경우, 등록된 정보를 새로운 얼굴 정보로 덮어쓰십시오. 촬영 직전에 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다.
- 인물을 다른 인물로 잘못 인식한 상태에서 계속 촬영해도 재생 시 이미지에 기록된 이름을 편집하거나 삭제할 수 있습니다(187).
- 아기와 아이들 얼굴은 성장에 따라 빠르게 변하기 때문에, 아이들 얼굴 정보는 정기적으로 업데이트해야 합니다(76).
- 정보 디스플레이를 끄기로 설정하면(46), 이름은 나타나지 않지만 이미지에 기록됩니다.
- 정지 이미지에 이름을 기록하지 않으려면 [📷] 탭의 [얼굴 인식 설정값]을 선택하고 [얼굴 인식]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.
- 재생 화면에서 이미지에 기록된 이름을 확인할 수 있습니다(단순 이미지 디스플레이)(174).

## 등록된 정보 확인 및 편집하기

### 등록된 얼굴 인식 정보 확인하기



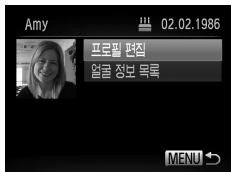
#### 1 [정보 확인/편집] 화면을 표시합니다.

- 69의 단계 1을 따라 [정보 확인/편집]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



#### 2 확인할 인물을 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 인물을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



#### 3 등록된 정보를 확인합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 등록된 정보를 확인합니다.



## 이름 또는 생일 변경하기

### 1 [프로필 편집] 화면을 표시합니다.

- 74의 단계 1 - 3을 따라 [프로필 편집]을 선택한 다음 <PINK SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 변경 사항을 입력합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 항목을 선택하고 71의 단계 4 - 5를 따라 변경 사항을 입력합니다.



- [프로필 편집]의 이름을 변경해도 이전에 촬영한 이미지에 기록된 이름은 변경되지 않습니다.

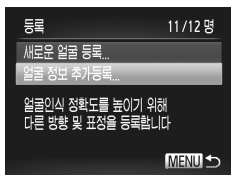


- 제공된 소프트웨어를 이용하여 등록된 이름을 편집할 수 있습니다. 제공된 소프트웨어로 입력한 일부 문자는 카메라에서는 보이지 않아도 이미지에는 올바르게 기록됩니다.

## ■ 얼굴 정보 덮어쓰기 및 추가하기

기존 얼굴 정보를 새로운 얼굴 정보로 덮어쓰기할 수 있습니다. 얼굴 정보는 정기적으로 업데이트하는 것이 좋으며, 특히 아기와 아이들의 경우 성장이 빠르기 때문에 자주 업데이트해야 합니다.

5개의 얼굴 정보 슬롯이 채워지지 않은 경우 얼굴 정보를 등록할 수 있습니다.



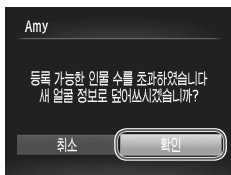
### 1 [얼굴 정보 추가등록] 화면을 표시합니다.

- 69의 단계 1에 있는 화면에서 [얼굴 정보 추가등록]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 등록된 얼굴 정보 슬롯이 4개 이하인 경우 77의 단계 5를 따라 얼굴 정보를 추가합니다.



### 3 얼굴 정보 화면을 표시합니다.

- 메시지가 나타나면 읽은 후 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 얼굴 정보 화면이 나타납니다.



#### 4 덮어쓰기할 얼굴 정보를 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 덮어쓰기할 얼굴 정보를 선택한 다음 <PINK SET> 버튼을 누릅니다.



#### 5 얼굴 정보를 등록합니다.

- 70의 단계 2 - 3을 따라 촬영한 다음 새로운 얼굴 정보를 등록합니다.
- 다양한 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다. 얼굴 각도 외에도 미세 측면 촬영, 스마일 촬영, 실내/실외 촬영을 추가할 수 있습니다.



- 5개의 정보 슬롯이 채워지면 더 이상 얼굴 정보를 추가할 수 없습니다. 위의 단계를 따라 얼굴 정보를 덮어쓰기할 수 있습니다.
- 하나 이상의 슬롯이 열린 경우 위의 단계를 따라 새로운 얼굴 정보를 추가할 수는 있으나 얼굴 정보를 덮어쓰기할 수 없습니다. 얼굴 정보를 덮어쓰기하는 대신 원치 않는 기존 정보를 먼저 삭제한 다음(78), 새로운 얼굴 정보를 등록합니다(69).

## 얼굴 정보 삭제하기



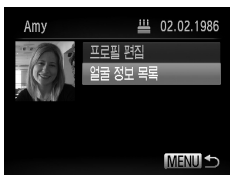
### 1 [정보 확인/편집] 화면을 표시합니다.

- 69의 단계 1을 따라 [정보 확인/편집]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 삭제할 얼굴 정보에 해당되는 인물의 이름을 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 삭제할 얼굴 정보에 해당되는 인물의 이름을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 3 [얼굴 정보 목록] 화면을 표시합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [얼굴 정보 목록]을 선택한 후 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 4 삭제할 얼굴 정보를 선택합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누르고, <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 삭제하려는 얼굴 정보를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- [삭제 하시겠습니까?] 메시지가 나타나면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 선택한 얼굴 정보가 삭제됩니다.

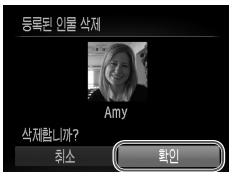
## 등록된 정보 삭제하기

얼굴 인식에 등록된 얼굴 정보, 이름, 생일 등의 정보를 삭제할 수 있습니다. 그러나 이전에 촬영된 이미지에 기록된 이름은 삭제되지 않습니다.



### 1 [등록정보 삭제] 화면을 표시합니다.

- 69의 단계 1을 따라 [등록정보 삭제]를 선택합니다.



### 2 삭제할 정보에 해당되는 인물의 이름을 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 삭제할 인물의 이름을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 등록된 인물의 정보를 삭제하면 해당 인물의 이름( 46)을 표시하거나, 해당 인물의 정보를 덮어쓰기하거나( 187), 해당 인물의 이미지를 검색할 수 없습니다( 181).



- 인물의 이름은 이미지에서만 삭제할 수도 있습니다( 188).

## 화면 비율 변경하기

다음과 같이 이미지의 화면 비율(가로세로 비율)을 변경할 수 있습니다.



### 설정값을 구성합니다.

- <FUNC> 버튼을 누르고 메뉴에서 [4:3]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(47).
- ▶ 설정이 완료되면, 화면 비율이 변경됩니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [4:3]을 선택합니다.

16:9	와이드스크린 HDTV 또는 비슷한 디스플레이 장치에서 표시할 경우
3:2	35mm 필름과 동일한 화면 비율, 5 x 7" 또는 엽서 크기로 이미지를 인쇄하는 경우
4:3	본 카메라의 원 화면 비율, 표준 화질 TV 또는 이와 유사한 디스플레이에 사용되거나 3.5 x 5" 또는 A 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우
1:1	정사각형 화면 비율
4:5	인물 사진용으로 많이 사용되는 화면 비율

## 해상도 설정 변경하기(이미지 크기)

다음과 같이 해상도(이미지 크기)를 4가지 설정값 중에서 선택할 수 있습니다. 메모리 카드에 각 해상도 설정값에 따라 몇 매를 촬영할 수 있는지 알아보려면 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



### 설정값을 구성합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [L]을 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(📖47).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [L]을 선택합니다.

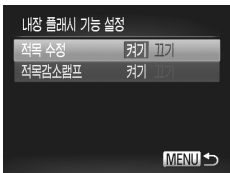
### 용지 크기에 따른 근사치(4:3 화면 비율)

A2 (16.5 x 23.4")	<b>L</b>	
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3")		<b>M1</b>
5 x 7" 엽서 크기 3.5 x 5"		<b>M2</b>

- [S]: 이메일에 첨부하여 전송할 이미지에 적합합니다.

## 적목 현상 수정하기

다음과 같이 플래시를 사용하여 촬영한 이미지에 생긴 적목 현상을 자동으로 수정할 수 있습니다.



### 1 [플래시 설정]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 <▶> 버튼을 누릅니다 (☞48).

### 2 설정값을 구성합니다.

- [적목 수정]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다(☞48).
- ▶ 설정이 완료되면 [OK]이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.



- 적목 수정이 적목 현상 이외의 부분에 적용될 수 있습니다(예: 카메라가 눈 주위의 붉은 화장을 적목 현상으로 인식하는 경우).

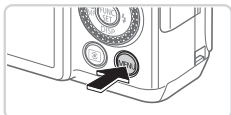


- 기록된 이미지를 수정할 수도 있습니다(☞211).
- <▶> 버튼을 1초 이상 눌러 단계 2의 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 플래시가 올라왔을 때 <▶> 버튼을 누른 다음 <MENU> 버튼을 눌러 단계 2의 화면을 표시할 수도 있습니다.



## 수은 램프 촬영 시 초록 색조 보정하기

수은등으로 빛나는 피사체가 있는 야경을 촬영할 경우 피사체나 배경이 초록 색조로 보일 수 있습니다. 이 초록 색조는 촬영 시 다중 영역 화이트 밸런스를 이용하여 자동으로 보정할 수 있습니다.



### 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭에서 [Hg 램프 보정]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다(📖48).
- ▶ 설정이 완료되면 [🔥]가 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.



- 수은 램프를 켜서 장면을 촬영한 후에는 [Hg 램프 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다. [켜기]로 계속 설정되어 있으면 수은 램프에 의해 발생하는 초록 색조가 우발적으로 보정될 수 있습니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

## 동영상 이미지 화질 변경하기

이미지 화질 설정값을 3단계로 선택할 수 있습니다. 메모리 카드에 기록할 수 있는 각 이미지 화질의 레벨에 따른 최대 동영상 길이를 알아보려면 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



### 설정값을 구성합니다.

- <FUNC/SEL> 버튼을 누르고 메뉴에서 [1920]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(📖47).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [1920]을 선택합니다.

이미지 화질	해상도	프레임 속도	세부 사항
[1920]	1920 x 1080*	24프레임/초	풀 HD 동영상 촬영용
[1280]	1280 x 720	30프레임/초	고화질(HD) 동영상 촬영용
[640]	640 x 480	30프레임/초	표준 화질(SD) 동영상 촬영용

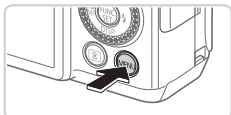
\* 파인 디테일 동영상 처리(많은 양의 정보를 빠른 속도로 처리하여 동영상 촬영 시 미세한 디테일까지 기록할 수 있는 기능입니다.)



- [1920] 및 [1280] 모드에서 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은 색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.

## 윈드 필터 사용하기

바람이 강할 때 윈드 필터를 사용하면 녹음 중 발생하는 소음이 감소합니다. 단, 바람이 불지 않는 곳에서 촬영할 때 이 옵션을 사용하면 녹음된 소리가 부자연스럽게 들릴 수 있습니다.



### 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [윈드 필터]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (48).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.



## 2축 전자수평계 사용하기

전자 수평계는 카메라가 앞뒤 및 좌우로 수평인지 판단하기 위한 기준으로 화면에 표시할 수 있습니다.



### 1 전자수평계를 표시합니다.

- <◀▶> 버튼을 몇 차례 누르면 전자수평계가 나타납니다.



### 2 카메라를 바르게 조정합니다.

- 카메라가 기울어져 있다면 움직여 적색선이 녹색으로 바뀌도록 합니다.

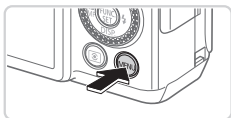
이전 또는 왼쪽 또는  
다음 오른쪽



- 전자수평계가 단계 1에서 나타나지 않는 경우, <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [사용자 지정 표시]를 선택합니다. [✓]를 [ON] 또는 [OFF]에 표시하여 전자수평계를 선택합니다.
- 전자수평계는 동영상 촬영 시에 디스플레이할 수 없습니다.
- 카메라를 세로로 들면 전자수평계의 방향이 카메라 방향에 맞게 자동으로 업데이트됩니다.
- 카메라 수평이 제대로 맞지 않으면 전자수평계로 보정할 수 있습니다(☞228).

## 초점 확대하기

셔터를 반누름하면 AF 프레임 안에 초점이 맞춰진 이미지의 일부가 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다.



### 1 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [AF 포인트 줌]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다(48).



### 2 초점을 확인합니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 주 피사체로 인식된 얼굴이 확대되어 나타납니다.
- 원래 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택하십시오.



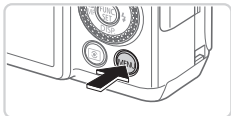
- 얼굴이 인식되지 않거나, 피사체와 카메라의 거리가 너무 가까워 화면에 얼굴을 나타낼 수 없을 경우, 또는 카메라가 움직이는 피사체를 감지할 경우에는 셔터를 반누름하여 초점을 확대할 수 없습니다.



- 디지털 줌(63) 또는 추적 AF(148)를 사용하는 경우 디스플레이가 확대되어 나타나지 않습니다.

## 눈 깜박임 확인하기

카메라에서 눈을 감은 듯한 사람을 인식하면 [눈]가 화면에 나타납니다.



### 1 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [눈 깜박임 감지]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다(☞48).

### 2 촬영합니다.

- ▶ 카메라에서 눈을 감은 듯한 사람을 인식하면 [눈]가 화면에 나타납니다.
- 원래 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택하십시오.



- [C] 모드에서 촬영 매수를 2매 이상으로 설정하면 마지막으로 촬영한 이미지에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- [A] 모드에서 연속 촬영 중에는 이 기능을 사용할 수 없습니다(☞139).
- [리뷰]에서 2 - 10초를 선택하거나 [홀드]를 선택한 경우 눈을 감은 듯한 사람 주위에 프레임이 나타납니다(☞90).

# 카메라 조작 사용자 설정하기

메뉴의 [📷] 탭에 있는 촬영 기능을 다음과 같이 사용자에게 맞게 설정할 수 있습니다.

메뉴 기능에 대한 지시 사항은 “MENU 메뉴”(📖48)를 참조하십시오.

정지 이미지

## AF 보조광 끄기

어두운 곳에서 셔터를 반누름하면 램프가 자동으로 발광하여 포커싱을 보조합니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.



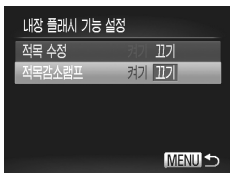
### 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 보조광]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다(📖48).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

정지 이미지

## 적목 감소 램프 끄기

어두운 환경에서 플래시를 사용하여 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 줄이기 위해 적목 감소 램프가 켜집니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.



### 1 [플래시 설정]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 <📷> 버튼을 누릅니다(📖48).

### 2 설정값을 구성합니다.

- [적목감소램프]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다(📖48).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

## 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 시간을 변경할 수 있습니다.



### 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [리뷰]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖48).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [퀵]을 선택합니다.

퀵	오직 다시 촬영할 수 있을 때까지 이미지를 표시합니다.
2 - 10 초	설정된 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지 디스플레이 중에도 셔터를 다시 반누름하여 다음 사진을 촬영할 수 있습니다.
홀드	셔터를 반누름할 때까지 이미지가 디스플레이됩니다.
끄기	촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다.



## 촬영 직후 이미지 디스플레이 방식 변경하기

촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 방식을 변경할 수 있습니다.



**1** [리뷰]에서 2 - 10 초 또는 [홀드]를 선택합니다(📖90).

**2** 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭에서 [리뷰 정보]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다(📖48).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

끄기	촬영한 이미지만 디스플레이됩니다.
상세	세부 정보를 표시합니다(📖288).
초점 확인	AF 프레임 내부 영역이 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다. "초점 확인하기"의 단계를 따릅니다(📖179).



# 3

## 기타 촬영 모드

강화된 고유의 이미지 효과와 특수 기능을 이용한 촬영 기법으로 다양한 장면을 효과적으로 촬영할 수 있습니다.



## 자동으로 짧은 동영상 만들기(무비 다이제스트)

정지 이미지를 촬영하여 특정한 날의 짧은 동영상을 만들 수 있습니다. 사진을 찍을 때마다 촬영 직전의 장면이 동영상으로 기록됩니다. 그날에 기록된 모든 동영상이 하나의 파일로 저장됩니다.



### 1 <무비> 모드로 설정합니다.

- <모드 다이얼>을 <무비>으로 설정합니다.

### 2 촬영합니다.

- 셔터를 완전히 눌러 정지 이미지를 촬영합니다.
- ▶ 이미지 촬영 직전 약 2 - 4초간의 동영상이 기록됩니다.



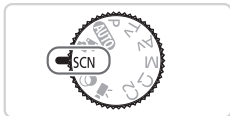
- 카메라를 켜거나, <무비> 모드를 선택하거나 또는 기타 다른 카메라 작동을 수행한 직후 사진을 촬영한 경우에는 동영상이 기록되지 않을 수 있습니다.
- 정지 이미지를 촬영하면서 동영상을 함께 촬영하기 때문에 <AUTO> 모드로 사용하는 것보다 무비 다이제스트로 촬영하는 쪽이 배터리 소모가 빠릅니다.
- 동영상을 촬영하는 동안 카메라를 작동하는 경우, 소리가 동영상에 녹음됩니다.



- <무비> 모드에서 만들어진 동영상을 날짜별로 선택하여 볼 수 있습니다(185).
- <무비> 모드에서 촬영된 동영상은 iFrame 동영상으로 저장됩니다(120).
- 특정일에 촬영한 여러 개의 동영상을 하나의 파일로 저장해도 개별 동영상(캡처)을 편집할 수 있습니다(215).
- 다음의 경우에는 같은 날짜에 <무비> 모드로 촬영된 동영상임에도 별개의 파일로 기록됩니다.
  - 동영상 파일 크기가 4GB에 달하는 경우 또는 총 기록 시간이 약 29분 59초에 달하는 경우
  - 동영상이 보호된 경우(192)
  - 서머 타임(21) 또는 시간대(220) 설정이 변경된 경우
  - 새로운 폴더를 생성한 경우(225)
- 카메라 작동 시 일부 기능은 소리가 나지 않습니다. 셔터를 반누름하거나 컨트롤 또는 셀프타이머를 사용하는 경우 소리가 나지 않습니다(219).

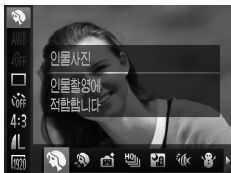
# 특수 장면

촬영 장면과 일치하는 모드를 설정하면 최적의 촬영 조건에 맞게 카메라가 필요한 설정값을 구성합니다.



## 1 <SCN> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <SCN>으로 설정합니다.



## 2 촬영 모드를 선택합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [인물]을 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다(47).

## 3 촬영합니다.

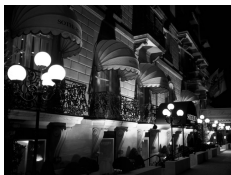


정지 이미지

동영상

### 인물 촬영(인물 사진)

- 인물 사진을 촬영할 때 부드러운 효과를 만들어 냅니다.



정지 이미지

### 삼각대 없이 야경 촬영(삼각대 없이 야경 촬영)

- 카메라를 고정(삼각대로 촬영)할 필요 없이 야경 사진 또는 야경을 배경으로 한 인물 사진을 아름답게 촬영할 수 있습니다.
- 카메라의 흔들림과 노이즈를 줄여주고 여러 매의 연속 이미지를 결합하여 하나의 이미지를 생성할 수 있습니다.

정지 이미지

동영상



### 수중 촬영(수중)

- 방수 케이스(별매품)와 함께 사용하면 수중의 생물 및 풍경을 자연스러운 색상으로 촬영할 수 있습니다(📖237).
- 이 모드로 화이트 밸런스를 보정하면, 시판되는 색보정 필터와 동일한 효과를 낼 수 있습니다(📖135).

정지 이미지

동영상



### 설경에서 촬영(설경)

- 눈을 배경으로 인물을 밝고 자연스러운 색상으로 촬영할 수 있습니다.

정지 이미지

동영상



### 불꽃놀이 촬영(불꽃놀이)

- 불꽃놀이를 생생한 색상으로 촬영할 수 있습니다.



- 다른 모드에 비해 [📷] 모드에서 피사체가 더 크게 나타납니다.
- [📷] 및 [📷] 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도(📖129)가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- [📷] 모드에서는 여러 이미지를 연속으로 촬영하기 때문에 촬영 시 카메라를 단단히 잡아 주십시오.
- [📷] 모드에서 카메라 흔들림이 너무 심하거나 특정 촬영 조건의 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다.
- [📷] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 추가로, 카메라가 움직이지 않게 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용할 경우 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다(📖160).



- 야경 촬영에 삼각대를 사용하는 경우 [MF] 모드 대신 [AUTO] 모드로 촬영하면 좋은 결과를 얻을 수 있습니다(145).

## 정지 이미지

**수중 초점 범위로 촬영하기**

[MF] 모드(196)에서 [AF]의 초점 범위로 포커싱이 어려울 경우 수중 촬영을 위한 초점 범위를 사용하면 최적의 수중 사진을 촬영할 수 있습니다.

**1 설정값을 구성합니다.**

- 195의 단계 1 - 2를 따라 [MF]를 선택합니다.
- <<> 버튼을 누르고 <<>>> 버튼을 누르거나 <>> 다이얼을 돌려 원하는 초점 범위를 선택한 다음 <FUNC. SET> 버튼을 누릅니다.

**2 촬영합니다.**

초점 범위	설명
수중 점사	디지털 줌을 사용하여 더욱 가깝게 수중의 생물을 촬영할 수 있습니다.
매크	조금 떨어진 피사체에 대한 뜻밖의 수중 사진 촬영 기회를 놓치지 않고 사진을 촬영할 수 있습니다. 특히 움직이는 피사체에 효과적입니다.
MF 수동 초점	수동으로 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다(142).

각각의 초점 범위에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(303).



- [MF] 모드에서 광학 줌은 최대 광각으로 설정됩니다.
- [MF] 모드에서 디지털 줌을 사용하면 일부 해상도에서 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다(81).
- [MF] 모드에서 가까이 있는 피사체에 초점이 맞지 않을 수 있습니다. 이 경우 초점 범위를 [AF]에 설정해 보십시오.



- [MF] 및 [MF]는 [추적 AF] AF 프레임 모드에서 사용할 수 없습니다(148).

## 부드러운 스킨 톤 만들기(예쁜 피부 효과)

인물 이미지 촬영 시 예쁜 피부 효과를 적용할 수 있습니다. [밝은 스킨 톤]과 [어두운 스킨 톤] 등의 효과 레벨과 색상은 다음과 같이 선택할 수 있습니다.



### 1 [👁️]를 선택합니다.

- 📖95의 단계 1 - 2를 따라 [👁️]를 선택합니다.

### 2 설정 화면을 표시합니다.

- <[👁️]> 버튼을 누릅니다.

### 3 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.  
<◀><▶> 버튼을 누르거나 <🌀> 다이얼을 돌려 효과 수준을 선택한 다음 <[👁️]> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 4 촬영합니다.



- 인물의 피부 외 다른 영역은 수정할 수 없습니다.
- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

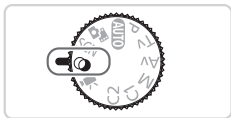


- 주 피사체로 인식되는 인물의 얼굴은 효과가 더욱 뚜렷하게 나타납니다.



# 이미지 효과(크리에이티브 필터)

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가할 수 있습니다.



## 1 <img alt="Creative filter icon" data-bbox="475 118 515 142"/> 모드로 설정합니다.

- <모드 다이얼>을 <img alt="Creative filter icon" data-bbox="675 148 715 172"/>로 설정합니다.



## 2 촬영 모드를 선택합니다.

- <img alt="Function Set button icon" data-bbox="485 260 525 284"/> 버튼을 누르고 메뉴에서 [HDMI]을 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다(47).

## 3 촬영합니다.



정지 이미지

동영상

## 이미지를 선명한 색상으로 촬영하기 (강한 채도)

- 선명하고 짙은 색상으로 촬영할 수 있습니다.



정지 이미지

동영상

## 포스터 같은 효과로 촬영하기 (포스터 효과)

- 오래된 포스터나 그림 같이 보이도록 촬영할 수 있습니다.



- [img alt="Still Image icon" data-bbox="185 765 215 785"/>] 및 [img alt="Poster Effect icon" data-bbox="265 765 295 785"/>] 모드에서 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

## 콘트라스트가 높은 장면 촬영하기 (하이 다이내믹 레인지)

카메라에서 각기 다른 밝기 설정값으로 3매의 사진을 연속적으로 촬영한 다음 최적의 밝기로 나타난 영역들만 선택하여 하나의 이미지로 결합합니다. 이 모드를 사용하여 콘트라스트가 높은 장면에서 자주 발생하는 하이라이트 색 날림과 어두운 영역의 디테일 손상을 줄일 수 있습니다.

### 1 [HDR]를 선택합니다.

-  99의 단계 1 - 2를 따라 [HDR]을 선택합니다.

### 2 카메라를 고정합니다.

- 카메라가 흔들리지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하십시오.

### 3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 3매의 사진을 촬영한 다음 사진을 결합합니다.



- 이 모드에서 [손떨림 보정]을 [끄기]( 160)로 설정합니다.



- 피사체가 움직이면 이미지가 흐릿해집니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 결합하므로 다음 촬영 전까지 약간의 처리 시간이 필요합니다.

## ■ 색상 효과 추가하기




- 99의 단계 1 - 2를 따라 [HDR]을 선택합니다.
- <📷> 버튼을 누르고 <◀▶> 버튼을 누르거나 <📷> 다이얼을 돌려 색상 효과를 선택한 다음 <📷> 버튼을 다시 누릅니다.

📷 OFF 효과 끄기	-
Se 세피아	세피아 톤 이미지로 촬영할 수 있습니다.
BW 흑백	흑백 이미지로 촬영할 수 있습니다.
HD 강한 채도	선명하고 짙은 색상으로 촬영할 수 있습니다.
P 포스터 효과	오래된 포스터나 그림 같이 보이도록 촬영할 수 있습니다.


## 빛바랜 색상으로 사진 촬영하기(오래된 사진)

이 효과를 사용하면 빛바랜 색상으로 나타나고 이미지를 거칠게 하여 오래된 사진처럼 보입니다. 5단계의 효과 수준 중에서 원하는 수준을 선택할 수 있습니다.

### 1 [☹]를 선택합니다.

-  99의 단계 1 - 2를 따라 [☹]를 선택합니다.

### 2 효과 수준을 선택합니다.


- < > 다이얼을 돌려서 효과 수준을 선택합니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.



- 촬영 화면에서 색상은 변경되지만 거칠게 보이는 효과는 나타나지 않습니다. 이미지 재생에서 이 효과를 확인할 수 있습니다( 174).
- 동영상에는 오래된 사진 효과가 나타나지 않습니다.

## 어안 렌즈 효과로 촬영하기(어안 렌즈 효과)

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.

### 1 [👁]를 선택합니다.

- [📖]의 단계 1 - 2를 따라 [👁]를 선택합니다.

### 2 효과 수준을 선택합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려서 효과 수준을 선택합니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

## 미니어처 모델처럼 보이게 촬영하기(미니어처 효과)

이미지 상단과 하단의 특정 부분을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 만들 수 있습니다.

동영상을 기록하기 전에 재생 속도를 선택하여 동영상을 미니어처 모델에 나타난 장면처럼 촬영할 수도 있습니다. 재생 시 화면에 나타난 인물과 물체들이 빠르게 움직입니다. 사운드는 녹음되지 않습니다.

### 1 [📷]를 선택합니다.

- 📖99의 단계 1 - 2를 따라 [📷]를 선택합니다.
- ▶ 화면에 흰색 프레임(흐릿하게 처리되지 않는 영역)이 나타납니다.

### 2 초점을 유지할 영역을 선택합니다.

- <👁️> 버튼을 누릅니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경한 후 <👁️> 다이얼을 돌려 프레임 위치를 변경합니다.



### 3 동영상인 경우 동영상 재생 속도를 선택합니다.

- <🌞> 다이얼을 돌려 속도를 선택합니다.

### 4 촬영 화면으로 되돌아온 후 촬영합니다.

- <👁️> 버튼을 눌러 촬영 화면으로 되돌아가면 촬영을 시작합니다.

## ■ 재생 속도와 재생 시간(1분 동영상)

속도	재생 시간
5x	약 12초
10x	약 6초
20x	약 3초



- 동영상을 촬영할 때는 줌을 사용할 수 없습니다. 촬영 전 줌 반드시 설정하십시오.
- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.



- 프레임을 세로 방향으로 전환하려면 단계 2에서 <◀><▶> 버튼을 누르고 프레임을 이동하려면 <◀><▶> 버튼을 한 번 더 누릅니다. 프레임을 가로 방향으로 되돌리려면 <▲><▼> 버튼을 누릅니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 동영상 이미지 화질은 [4:3]의 화면 비율에서 [16:9]이고 [16:9]의 화면 비율에서 [1280]입니다(1080). 이 화질들은 변경할 수 없습니다.

## 토이카메라 효과로 촬영하기(토이카메라)

이 효과는 이미지 가장자리의 색상을 어둡고 흐릿하게 하고 전체적인 색상을 변경하여 토이카메라로 촬영한 것처럼 보이게 합니다.

### 1 [📷]를 선택합니다.

- 📖 99의 단계 1 - 2를 따라 [📷]를 선택합니다.

### 2 색조를 선택합니다.

- <🌅> 다이얼을 돌려서 색조를 선택합니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.



표준	이미지가 토이카메라로 촬영한 사진처럼 보입니다.
따뜻하게	이미지에 [표준]보다 따스한 색조를 부여합니다.
차갑게	이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.



## 소프트 포커스 효과로 촬영하기

이 기능을 이용하면 카메라에 소프트 포커스 필터가 장착된 것과 같은 기능으로 촬영할 수 있습니다. 필터 레벨은 원하는 대로 조정할 수 있습니다.

### 1 [☀]를 선택합니다.

- [☀]의 단계 1 - 2를 따라 [☀]를 선택합니다.



### 2 효과 수준을 선택합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려서 효과 수준을 선택합니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.



- 원하는 결과가 나오는지 확인하기 위해 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 해보십시오.

## 흑백으로 촬영하기

흑백, 세피아 또는 청백 톤으로 촬영할 수 있습니다.

### 1 [ ]를 선택합니다.

- 99의 단계 1 - 2를 따라 [ ]를 선택합니다.

### 2 색조를 선택합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려서 색조를 선택합니다.
- ▶ 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.



흑백	흑백 이미지로 촬영할 수 있습니다.
세피아	세피아 톤 이미지로 촬영할 수 있습니다.
청색	청색 이미지로 촬영할 수 있습니다.

## 컬러 액센트로 촬영하기

화면의 구도에서 하나의 색상만 선택하여 그대로 두고 나머지 색상은 흑백으로 변경할 수 있습니다.

### 1 [A]를 선택합니다.

- 99의 단계 1 - 2를 따라 [A]를 선택합니다.



### 2 설정 화면을 표시합니다.

- <[eye]> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 변경 전 이미지와 컬러 액센트 이미지가 번갈아 화면에 나타납니다.
- ▶ 초기 설정 색상은 녹색입니다.

### 3 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 원하는 색상이 채워지도록 이동하고 <[left]> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.



기록된 색상

### 4 유지할 색상 범위를 지정합니다.

- <[up]><[down]> 버튼을 누르거나 <[dial]> 다이얼을 돌려 범위를 조정합니다.
- 지정한 색상만 유지하려면, 높은 - 값을 선택합니다. 지정한 색상과 비슷한 색상을 유지하려면, 높은 + 값을 선택합니다.
- <[eye]> 버튼을 누르면 촬영 화면으로 되돌아갑니다.

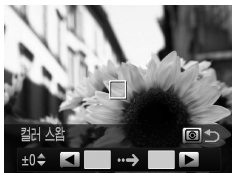
### 5 촬영합니다.



- 이 모드에서 플래시를 사용하면 예상한 결과와 다르게 나타날 수 있습니다.
- 어떤 경우에는 이미지가 거칠게 보이고 색상이 예상과 다르게 보일 수 있습니다.

## 컬러 스왑으로 촬영하기

촬영 전에 한 가지 색상을 다른 색으로 전환할 수 있습니다. 단, 한 가지 색만 전환이 가능합니다.



### 1 [S]를 선택합니다.

- 99의 단계 1 - 2를 따라 [S]를 선택합니다.

### 2 설정 화면을 표시합니다.

- <[S]> 버튼을 누릅니다.
  - ▶ 변경 전 이미지와 컬러 스왑 이미지가 번갈아 화면에 표시됩니다.
  - ▶ 초기 설정값은 녹색을 회색으로 전환합니다.

### 3 전환할 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 원하는 색상이 채워지도록 이동하고 <[<]> 버튼을 누릅니다.
  - ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.

### 4 새로운 색상을 지정합니다.

- 중앙 프레임에 새로운 색상이 채워지도록 이동하고 <[>]> 버튼을 누릅니다.
  - ▶ 지정한 색상이 기록됩니다.

## 5 전환할 색상 범위를 지정합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 범위를 조정합니다.
- 지정된 색상만 전환하려면, 높은 - 값을 선택합니다. 지정한 색상과 비슷한 색상을 전환하려면, 높은 + 값을 선택합니다.
- <☉> 버튼을 누르면 촬영 화면으로 되돌아갑니다.

## 6 촬영합니다.



- 이 모드에서 플래시를 사용하면 예상한 결과와 다르게 나타날 수 있습니다.
- 어떤 경우에는 이미지가 거칠게 보이고 색상이 예상과 다르게 보일 수 있습니다.

## 얼굴 인식하여 촬영하기(스마트 셔터)

### 미소를 인식하여 촬영하기

셔터를 누르지 않아도 카메라에서 미소를 인식하면 자동으로 촬영됩니다.



#### 1 [☺]를 선택합니다.

- 95의 단계 1-2를 따라 [📷]를 선택한 다음 <📷> 버튼을 누릅니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 [☺]를 선택한 다음 <📷> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [스마일 인식기능 작동중]이 나타납니다.

#### 2 카메라를 인물 쪽으로 향합니다.

- 카메라가 스마일을 인식할 때마다 램프가 켜진 후 촬영됩니다.
- <◀> 버튼을 누르면 스마일 인식 기능이 일시 정지됩니다. <▶> 버튼을 다시 누르면 스마일 인식 기능이 다시 작동합니다.



- 촬영을 완료한 후에는 다른 모드로 전환해야 합니다. 그렇지 않으면 카메라가 미소를 인식할 때마다 계속하여 촬영합니다.



- 셔터 버튼을 눌러 촬영할 수도 있습니다.
- 피사체가 카메라를 바라보고 스마일을 지을 때 치아가 약간 보일 만큼 입을 충분히 벌리면 스마일을 보다 쉽게 인식할 수 있습니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [☺]를 선택한 후 <▲><▼> 버튼을 누릅니다. [눈 깜빡임 감지](88)는 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.

## ■ 링크 셀프타이머 사용하기

카메라를 인물에 맞추고 셔터를 완전히 누르십시오. 카메라가 링크를 인식하면 약 2초 후에 촬영합니다.

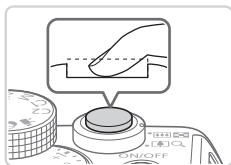


### 1 [LINK]를 선택합니다.

- 95의 단계 1 - 2를 따라 [LINK]를 선택한 다음 <[OK]> 버튼을 누릅니다.
- <[LEFT]> <[RIGHT]> 버튼을 누르거나 <[DISP]> 다이얼을 돌려 [LINK]를 선택한 다음 <[OK]> 버튼을 누릅니다.

### 2 촬영 구도를 잡고 셔터를 반누름합니다.

- 링크할 인물의 얼굴 주위에 녹색 프레임이 나타나는지 확인합니다.



### 3 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [링크하면 촬영됩니다]가 나타납니다.
- ▶ 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.

### 4 카메라를 바라보며 링크합니다.

- ▶ 카메라에서 프레임 내부 인물의 링크를 인식하면 약 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 <MENU> 버튼을 누릅니다.





- 링크를 인식하지 못하면 조금 천천히 링크하여 주십시오.
- 머리카락이나 모자가 눈을 가리고 있거나 안경을 쓰고 있으면 링크를 인식하지 못할 수 있습니다.
- 두 눈을 모두 떴다 감아도 링크한 것으로 인식합니다
- 링크를 인식하지 못하는 경우, 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 를 선택한 후 <▲><▼> 버튼을 누릅니다. [눈 깜빡임 감지](88)는 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.
- 셔터를 완전히 눌렀을 때 촬영 구도 안에 사람이 없는 경우, 사람이 구도 안으로 들어와 링크를 하면 촬영됩니다.

정지 이미지

## ■ 얼굴 셀프타이머 사용하기

카메라에서 새로운 얼굴(예: 촬영자)을 인식하고 약 2초 후에 셔터가 작동합니다 (145). 그룹 사진 등에 촬영자도 포함하고 싶을 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.



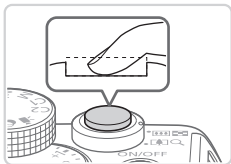
### 1 를 선택합니다.

- 95의 단계 1 - 2를 따라 를 선택한 다음 <> 버튼을 누릅니다.
- << >>> 버튼을 누르거나 <> 다이얼을 돌려 를 선택한 다음 <> 버튼을 누릅니다.

### 2 촬영 구도를 잡고 셔터를 반누름합니다.

- 초점을 맞춘 프레임의 얼굴에 녹색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 흰색 프레임이 나타나는지 확인합니다.





### 3 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

- ▶ 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [카메라를 똑바로 쳐다보면 카운트다운이 시작됩니다]가 나타납니다.
- ▶ 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.



### 4 촬영 구도에 잡힌 피사체 그룹에 합류하고 카메라를 바라봅니다.

- ▶ 카메라가 새로운 얼굴을 인식하면 램프의 깜박임과 셀프타이머 음이 빨라집니다. (플래시가 발광할 때는 램프가 켜진 채로 유지됨). 약 2초 후에 셔터가 작동합니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 <MENU> 버튼을 누릅니다.

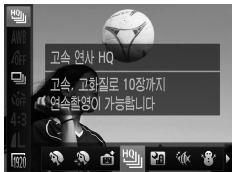


- 촬영 구도에 잡힌 피사체 그룹에 합류한 후에도 얼굴이 인식되지 않는 경우 약 15초 후에 셔터가 작동합니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [C]를 선택한 후 <▲><▼> 버튼을 누릅니다. [눈 깜박임 감지](M88)는 마지막으로 촬영한 이미지만 사용할 수 있습니다.

## 고속 연속 촬영 (고속 연사 HQ)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라로 이미지를 연속으로 촬영할 수 있습니다. 연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).

HQ: 고화질(High Quality)



### 1 [HQ]를 선택합니다.

- 📖95의 단계 1 - 2를 따라 [HQ]를 선택합니다.

### 2 촬영합니다.

- ▶ 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼거나 최대 촬영 가능 매수의 이미지를 촬영한 경우에는 촬영이 자동으로 멈추며, 화면에 [처리중]이 나타나고 촬영한 이미지가 순서대로 디스플레이됩니다.



- 첫 번째 촬영에서 초점, 밝기 및 화이트 밸런스를 설정합니다.
- 촬영 중에는 화면에 아무 것도 나타나지 않습니다.
- 연속 촬영을 종료한 후 다음 촬영 전까지 약간의 시간이 필요할 수 있습니다. 몇몇 종류의 메모리 카드는 다음 촬영 전까지 더 오랜 시간이 필요할 수 있습니다. SD 스피드 클래스 6 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.

## ■ 재생 시 디스플레이되는 이미지

연속 이미지로 이루어진 각각의 세트가 하나의 그룹이 되므로 각 그룹별 첫 번째 이미지만 디스플레이됩니다. 해당 이미지가 그룹의 일부라는 것을 표시하기 위해 **[SET 마크]**가 화면의 왼쪽 상단에 나타납니다.



- 그룹 이미지를 삭제하는 경우(📖197), 그룹 내의 모든 이미지 또한 삭제됩니다. 삭제하기 전 충분히 주의를 기울이십시오.



- 이미지를 개별적으로 재생할 수 있고(📖185) 그룹을 해제할 수 있습니다(📖186).
- 그룹 이미지 보호(📖192)를 선택하면 그룹 내 모든 이미지가 보호됩니다.
- 이미지 검색(📖181) 또는 스마트 셔플(📖191)을 사용하여 그룹 이미지를 개별적으로 볼 수 있습니다. 이와 동시에 이미지 그룹이 일시적으로 해제됩니다.
- 그룹 이미지는 즐겨찾기로 표시하거나(📖202), 편집하거나(📖200 - 211), 카테고리로 분류하거나(📖203), 인쇄하거나(📖259), 개별적으로 인쇄하거나(📖268), 포토북에 추가하거나(📖271), 얼굴 인식 정보를 편집할 수 없으며(📖187), 시작 화면으로 지정할 수도 없습니다(📖222). 이를 실행하려면, 그룹 이미지를 개별적으로 확인하거나(📖185) 그룹을 먼저 해제해야 합니다(📖186).

## 스티치 모드 이미지 촬영하기

대형 피사체를 여러 번 나누어 촬영한 후 제공된 소프트웨어(📖30)를 사용하여 컴퓨터에서 결합하면 파노라마 이미지를 제작할 수 있습니다.

### 1 [Fn] 또는 [Fn]를 선택합니다.

- 📖95의 단계 1 - 2를 따라 [Fn] 또는 [Fn]를 선택합니다.

### 2 첫 번째 사진을 촬영합니다.

- ▶ 첫 번째 촬영에서 노출과 화이트 밸런스를 설정합니다.



### 3 이어지는 사진을 촬영합니다.

- 두 번째 촬영은 첫 번째 사진의 일부와 겹쳐지도록 합니다.
- 겹치는 부분의 미세한 불일치 부분은 이미지를 연결할 때 자동으로 수정됩니다.
- 같은 과정으로 최대 26매의 이미지를 촬영할 수 있습니다.



### 4 촬영을 완료합니다.

- <Fn/Set> 버튼을 누릅니다.

### 5 소프트웨어로 이미지를 연결합니다.

- 이미지 결합에 관한 자세한 내용은 소프트웨어 가이드를 참조하십시오(📖30).



• AF 잠금을 사용하려면 <Fn/S> 버튼에 지정합니다(📖169).

# 다양한 종류의 동영상 촬영하기

## <📷> 모드에서 동영상 촬영하기



### 1 <📷> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <📷>로 설정합니다.
- ▶ 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.

### 2 동영상에 맞게 설정을 구성합니다 (📖 290 - 299).

### 3 촬영합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다.
- 동영상 버튼을 다시 누르면 동영상 촬영이 정지됩니다.

## ■ 촬영 전 이미지 밝기 잠금/변경하기

-3부터 +3의 범위 내에서 1/3 스탭 단위로 노출을 고정시키거나 변경한 다음 촬영할 수 있습니다.



### 1 노출을 고정합니다.

- <✳> 버튼을 눌러 노출을 고정합니다. 노출 시프트 바가 나타납니다.
- 노출 잠금을 해제하려면 <✳> 버튼을 다시 누릅니다.

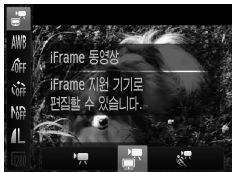
### 2 노출을 조정합니다.

- <🔍> 다이얼을 돌려 화면을 보면서 노출을 조정합니다.

### 3 촬영합니다(📖 119).

## iFrame 동영상 촬영하기

촬영된 동영상은 iFrame 호환 소프트웨어 또는 기기에서 편집할 수 있습니다. 제공된 소프트웨어로 iFrame 동영상을 빠르게 편집, 저장 및 관리할 수 있습니다 (📖30).



### 1 [📄]를 선택합니다.

- 모드 다이얼을 <📄>로 설정합니다.
- <📄> 버튼을 누르고 메뉴에서 [📄]를 선택한 다음 [📄]를 선택합니다(📖47).
- ▶ 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.

### 2 촬영합니다(📖119).



- 해상도는 [1280](📖84)으로, 변경할 수 없습니다.
- iFrame은 Apple이 개발한 동영상 형식입니다.

## 슬로우 모션 동영상 촬영하기

빠르게 움직이는 피사체를 촬영하고 슬로우 모션으로 재생할 수 있습니다. 사운드는 녹음되지 않습니다.

### 1 [ ]를 선택합니다.

- 모드 다이얼을 <[ ]>로 설정합니다.
- <[PUNK SET]> 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 [ ]를 선택합니다(119).

### 2 프레임 속도를 선택합니다.

- <[PUNK SET]> 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 원하는 프레임 속도를 선택합니다(119).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.



### 3 촬영합니다(119).

- ▶ 경과된 시간을 나타내는 바가 나타납니다. 동영상의 최대 길이는 약 30 초입니다.



프레임 속도	이미지 화질	재생 시간 (30초 동영상)
[ ] 240 프레임/초	[ ] (320 x 240)	약 4분
[ ] 120 프레임/초	[ ] (640 x 480)	약 2분



- 동영상 기록 시 줌 레버를 움직여도 주밍 기능을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 버튼을 누르면 초점, 노출 및 색상이 설정됩니다.



- 174의 단계 1 - 3을 수행하면 동영상이 슬로우 모션으로 재생됩니다.
- 제공된 소프트웨어를 사용하여 [⏮] 모드에서 동영상 재생 속도를 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 소프트웨어 가이드(130)를 참조하십시오.



# 4

## P 모드

다양한 기법을 활용하여 촬영 기술을 향상할 수 있습니다.



- 이 장에서는 모드 다이얼을 <P> 모드로 설정한 것으로 가정합니다.
- <P>: 프로그램 AE; AE: 자동 노출
- <P> 모드 이외의 모드에서는 이 장에서 설명한 기능을 사용하여 촬영을 시도하기 전에 해당 모드에서 사용 가능한 기능인지 먼저 확인하십시오 (📖290 – 299).

## 프로그램 AE 모드로 촬영하기(<P> 모드)

다양한 설정값을 사용자의 촬영 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.



### 1 <P> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <P>로 설정합니다.

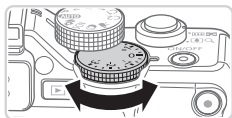
### 2 촬영에 알맞게 설정값을 설정한 후 (📖125 - 160) 촬영합니다.



- 셔터를 반누름했지만 적절한 노출 값을 얻지 못한 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타납니다. 다음과 같이 설정하여 적절한 노출 값을 얻으십시오.
  - 플래시를 켭니다(📖154).
  - ISO 감도를 변경합니다(📖129)
- 동영상 버튼을 누르면 <P> 모드에서도 동영상을 촬영할 수 있습니다. 그러나 동영상 촬영 시 일부 FUNC.(📖47) 및 메뉴(📖48) 설정이 자동으로 조정될 수 있습니다.
- <P> 모드의 촬영 범위에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).

## 밝기 조정하기(노출 보정)

카메라에서 설정된 표준 노출을 1/3 스탭 단위로 -3에서 +3의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.



- 화면을 보면서 노출 보정 다이얼을 돌려 밝기를 조정합니다.
- ▶ 화면에 설정한 노출 보정량이 나타납니다.



## 이미지 밝기/노출 고정하기(AE 잠금)

노출을 고정하여 촬영하거나 초점과 노출을 따로 설정하여 촬영할 수 있습니다.



### 1 노출을 고정합니다.

- 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 노출을 고정한 채 <★> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [★]가 나타나고 노출이 고정됩니다.

### 2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

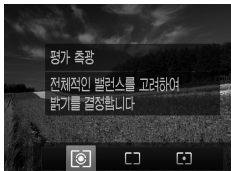
- 이미지 1매를 촬영하면, AE 잠금이 해제되고 [★]가 사라집니다.



- AE: 자동 노출
- 노출을 고정하고 <●> 다이얼(프로그램 시프트)을 돌리면 셔터 스피드와 조리개 값의 조합을 바꿀 수 있습니다.

## 측광 방식 변경하기

다음과 같이 측광 방식(밝기 측정 기능)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.



- <[Target Icon]> 버튼을 누르고 <<[Left Arrow]>>[Right Arrow]> 버튼을 누르거나 <[Target Icon]> 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택한 다음 <[Target Icon]> 버튼을 다시 누릅니다.
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.

<input checked="" type="checkbox"/> 평가 측광	역광을 포함한 일반 촬영 조건에 적합한 측광 방식입니다. 촬영 조건에 맞게 노출을 자동 조정합니다.
<input type="checkbox"/> 중앙 중점 평균 측광	이미지 영역 전체에서 평균적으로 측광하지만 중앙부에 더 많은 비중을 둡니다.
<input type="checkbox"/> 스팟	[[ ]](스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다. 스팟 AE 포인트 프레임은 AF 프레임과 연동할 수 있습니다(아래 참조).

## 스팟 AE 포인트 프레임을 AF 프레임과 연동하기



### 1 측광 방식을 [C·]로 설정합니다.

- 127의 단계를 따라 [C·]를 선택합니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 탭의 [스팟 AE 포인트]를 선택한 다음 [AF 포인트]를 선택합니다( 48).
- ▶ 스팟 AE 포인트 프레임이 AF 프레임의 이동과 연동합니다( 147).



- [AF 프레임]을 [얼굴 우선 AiAF]( 145) 또는 [추적 AF]( 148)로 설정하면 사용할 수 없습니다.

## ISO 감도 변경하기



- <▲> 버튼을 누르고 <<>><>> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.

ISO AUTO	촬영 모드 및 조건에 맞는 ISO 감도로 자동 조정됩니다.	
ISO 80 100 125 160 200	낮음 ↑↓ 높음	화창한 날씨, 실외 촬영
ISO 250 320 400 500 640 800		흐린 날씨, 해질 무렵
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		야경 또는 어두운 실내
ISO 8000 10000 12800		



- 카메라를 [ISO]로 설정한 경우, 셔터를 반누름하여 자동 설정된 ISO 감도를 확인할 수 있습니다.
- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지가 더 깨끗해지지만 일부 촬영 조건에서는 이미지가 흐릿해질 수도 있습니다
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드가 빨라져 이미지의 흐릿함이 감소하고 플래시가 더 먼 피사체까지 도달합니다. 단, 이미지가 거칠게 보입니다
- [ISO]를 지정하려면 설정 화면에서 <⊙> 버튼을 누릅니다.

## 설정 ISO 조정하기

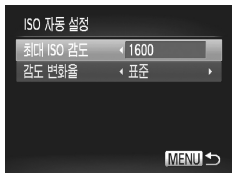
카메라를 [ISO]로 설정한 경우 최대 ISO 감도를 [4000] - [1600] 사이에서 설정할 수 있고 감도를 3단계 사이에서 설정할 수 있습니다.

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [ISO 자동 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다 (☞48).

### 2 설정값을 구성합니다.

- 구성할 메뉴 항목을 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(☞48).



- ISO 감도 설정 화면(☞129)이 나타나면 <MENU> 버튼을 눌러 [ISO 자동 설정] 화면을 표시할 수도 있습니다.

## 노이즈 감소 레벨 변경하기(고감도 NR)

[표준], [높음] 또는 [낮음]의 세 가지 노이즈 감소 레벨 중 하나를 선택할 수 있습니다. 이 기능은 ISO 감도를 높여 촬영하는 경우에 특히 유용합니다.

### 노이즈 감소 레벨을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [고감도 NR]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다(☞48).



- [RAW] 또는 [RAW+JPEG]에는 사용할 수 없습니다(☞159).



## 자동 노출 브라케팅(AEB 모드)

카메라에서 자동으로 표준 노출, 노출 부족, 노출 과다 순으로 노출을 조정하면서 3매의 사진을 연속으로 촬영합니다. 표준 노출보다 노출이 부족하거나 과다한 경우 노출 보정량을 1/3 스탭 단위로 -2에서 +2 스탭까지 조정할 수 있습니다.



### 1 [AEB]를 선택합니다.

- <FUNC/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [AEB]를 선택한 다음 [MENU]를 선택합니다(47).



### 2 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 <<>> 버튼을 누르거나 <0> 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.



- AEB는 [AEB] 모드에서만 사용할 수 있습니다(25, 55).
- 이 모드에서는 연속 촬영(139)을 사용할 수 없습니다.



- 노출 보정을 이미 사용한 경우에는(125), 해당 기능에 설정된 값이 표준 노출값으로 적용됩니다.
- 노출 보정 화면(125)이 나타나면 <MENU> 버튼을 눌러 단계 2의 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- [AEB]를 사용하여 촬영 매수를 설정한 경우에도 3매의 사진만 촬영됩니다(66).
- [눈 깜박임 감지] 모드에서(88) 이 기능은 마지막으로 촬영한 이미지에만 사용할 수 있습니다.

## 이미지 밝기 보정하기(i-콘트라스트)

촬영 전 카메라가 장면 내에서 얼굴이나 배경 등에서 너무 밝거나 어둡게 나타난 영역을 감지하여 자동으로 최적의 밝기로 조정합니다.

하이라이트 날림을 억제하려면 다이내믹 레인지 보정을 사용합니다. 암부를 상세히 나타내려면 암부 보정을 사용합니다.



- 일부 촬영 조건 하에서는 이미지가 거칠게 보이거나 제대로 보정되지 않을 수 있습니다.



- 기록된 이미지를 수정할 수도 있습니다(☞210).
- <☀> 또는 <☾> 다이얼을 돌려 DR 보정 또는 암부 보정 설정값을 조정하도록 카메라를 설정할 수 있습니다(☞168).

## 다이내믹 레인지 보정(DR 보정)

다음과 같이 날림 현상이 나타나는 밝은 색조를 낮춥니다.



- <FUNC SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(☞47).
- ▶ 설정이 완료되면 [Ci]이 나타납니다.

항목	세부 사항	사용 가능한 ISO 감도(☞129)
TOFF	-	-
TAUTO	하이라이트 날림을 억제하기 위한 자동 조정	[ISO AUTO], [ISO 80] - [ISO 12800]
T200%	[TOFF]의 밝기 레벨에 따라 약 200% 정도 하이라이트를 낮춥니다.	[ISO AUTO], [ISO 160] - [ISO 1600]
T400%	[TOFF]의 밝기 레벨에 따라 약 400% 정도 하이라이트를 낮춥니다.	[ISO AUTO], [ISO 320] - [ISO 1600]



- 여기 표시된 지원 범위 밖의 수치를 지정할 경우 ISO 감도(129)는 지원 범위 내의 감도로 조정됩니다.

정지 이미지

## 암부 보정

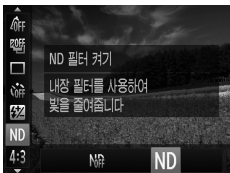
다음과 같이 자동으로 암부를 상세히 나타냅니다.



- <FUNC/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택하고 <MENU> 버튼을 누른 다음 [AUTO]를 선택합니다(47).
- ▶ 설정이 완료되면 [ON]이 나타납니다.

## ND 필터 사용하기

ND 필터는 보다 느린 셔터 속도와 작은 조리개 값으로 촬영이 가능하도록 빛의 강도를 실제 수준의 1/8(3 스탱)로 줄여줍니다.



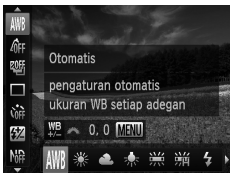
- <FUNC/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택한 다음 [ND]를 선택합니다(47).












- 카메라가 흔들리지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하십시오. 추가로, 카메라가 움직이지 않게 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용할 경우 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다(160).

## 화이트 밸런스 조정하기

화이트 밸런스(WB) 기능은 카메라의 화이트 밸런스를 최적으로 설정하여 촬영 시 자연스러운 색상을 만들어 냅니다.

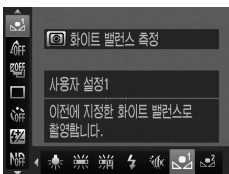


- <FNC> 버튼을 누르고 메뉴에서 [AWB]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(📖47).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.

 자동	촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 설정합니다.
 태양광	화창한 날씨, 실외 촬영
 흐림	흐린 날씨, 그늘 또는 해질 무렵
 텅스텐	백열등(텅스텐등), 이와 유사한 색조의 형광등
 형광등	온백색 형광등(이와 유사한 색조의 형광등) 또는 냉백색 형광등
 형광등 H	주광색 형광등, 이와 유사한 색조의 형광등
 플래시	플래시를 사용하여 촬영할 때
 수중	수중 촬영에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 설정하고, 청색 색조를 줄여 자연스러운 색상의 수중 사진을 촬영합니다.
 사용자 설정	사용자 설정 화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다(📖135).

## ■ 사용자 설정 화이트 밸런스

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 촬영할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 장면의 광원에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.



- 134의 단계를 따라 또는 를 선택합니다.
- 전체 화면이 순백색의 피사체로 가득 차도록 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 합니다. <MENU> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 화이트 밸런스 데이터를 기록하면 화면의 색조가 바뀝니다.



- 화이트 밸런스 데이터를 기록한 후에 카메라 설정값을 변경하면 색조가 올바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

## ■ 화이트 밸런스 보정하기(수동)

화이트 밸런스를 수동으로 보정할 수 있습니다. 화이트 밸런스를 보정하면 시중에서 구입 가능한 색온도 전환 필터 또는 색보정 필터를 사용한 것과 동일한 효과가 발생합니다.



### 1 설정값을 구성합니다.

- 134의 단계를 따라 화이트 밸런스 옵션을 선택합니다.
- > 다이얼을 돌려 B 및 A의 보정 레벨을 조정합니다.



## 2 고급 설정을 구성합니다.

- 고급 설정을 구성하려면 <MENU> 버튼을 누르고 <☀️> 또는 <🌑> 다이얼을 돌려 보정 레벨을 조정합니다.
- 보정 레벨을 초기화하려면 <📷> 버튼을 누릅니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.



- 보정 레벨을 조정한 후에 단계 1에서 또 다른 화이트 밸런스 설정으로 전환해도 조정한 결과는 유지됩니다. 단, 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터를 기록하면 보정 레벨이 리셋됩니다.



- B: 청색, A: 황색, M: 마젠타, G: 녹색
- 청색/황색 보정의 1 레벨은 색온도 변환 필터의 7 미레드에 해당합니다. (미레드: 색온도 변환 필터의 농도를 나타내는 측정 단위)
- 간단히 <☀️> 다이얼을 돌려 B 및 A의 조정 화면을 디스플레이하도록 카메라를 사용자 설정할 수도 있습니다(📖168).

## 이미지 색조 변경하기(마이 컬러)

촬영 시 이미지 색조를 세피아나 흑백으로 변경할 수 있습니다.



- <[ON/OFF]> 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(147).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.

OFF 마이 컬러 끄기	-
SV 생생한 이미지	생생한 표현을 위해 콘트라스트와 채도를 강조합니다.
SN 보통 이미지	중간 색조로 기록하기 위해 콘트라스트와 채도를 감소시킵니다.
Se 세피아	이미지를 세피아 톤으로 변경합니다.
BW 흑백	이미지를 흑백 톤으로 변경합니다.
SP 포지티브 필름	선명한 블루, 선명한 그린, 선명한 레드의 효과를 결합하여 포지티브 필름에서 얻을 수 있는 강하고 자연스러운 색상이 나타납니다.
BL 밝은 피부색	피부색을 밝게 합니다.
BD 어두운 피부색	피부색을 어둡게 합니다.
BB 선명한 블루	청색 색조를 강조합니다. 하늘, 바다 및 기타 청색 피사체가 더욱 선명해집니다.
BG 선명한 그린	녹색 색조를 강조합니다. 산, 식물 및 기타 녹색 피사체가 더욱 선명해집니다.
BR 선명한 레드	적색 색조를 강조합니다. 적색 피사체가 더욱 선명해집니다.
BC 커스텀 컬러	기호에 따라 콘트라스트, 샤프니스 및 색상 채도 등을 조정할 수 있습니다(138).



- 화이트 밸런스(134)는 [Sel] 또는 [BW] 모드에서 설정할 수 없습니다.
- [SL] 및 [SD] 모드인 경우, 피부색을 제외한 색상이 변할 수 있습니다. 일부 피부색에서는 예상한 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

정지 이미지

동영상

## ■ 커스텀 컬러

이미지의 콘트라스트, 샤프니스, 색상 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부색을 선택하여 1 - 5 레벨 중에서 원하는 레벨을 설정할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- 137의 단계를 따라 [Sc]를 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 설정값을 지정합니다.
- 설정값을 오른쪽으로 돌리면 효과가 강하고/어두워지며(피부색) 왼쪽으로 돌리면 효과가 약하고/밝아집니다(피부색).
- <MENU> 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.



## 연속 촬영하기

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.  
연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



### 1 설정값을 구성합니다.

- <[연속 촬영]> 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(📖47).
- ▶ 설정한 옵션이 나타납니다.

### 2 촬영합니다.

- ▶ 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

모드	설명
연속	연속 촬영의 경우, 셔터를 반누름하면 초점과 노출이 고정됩니다.
연속 촬영 AF	카메라가 초점을 유지한 채 연속 촬영합니다. [AF 프레임]이 [중앙]으로 설정되면 변경할 수 없습니다.
연속 촬영 LV*	수동으로 설정한 위치에 초점을 고정한 채로 연속 촬영합니다. [ ] 모드에서는 첫 번째 촬영에서 초점이 고정됩니다.

\* [ ] 모드(📖96), AF 잠금(📖152) 또는 수동 초점 모드(📖142)에서는 [ ]가 [LV]로 변경됩니다.

\* 각 모드에서의 연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



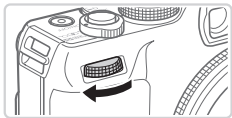
- 셀프타이머(📖64) 또는 [눈 깜박임 감지](📖88)와 함께 사용할 수 없습니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 이미지 매수가 증가하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.



- [ ]에서 얼굴 인식을 사용할 경우( ) 이미지에 기록되는 이름은 맨 처음 촬영하는 시점에 표시된 위치에 기록됩니다. 피사체가 움직이는 경우에도, 이름은 이후에 촬영되는 이미지들과 같은 위치에 나타납니다.

## 사전 설정된 초점 거리를 사용하여 촬영하기(스텝 줌)

사전 설정된 초점 거리인 28mm, 35mm, 50mm, 85mm, 100mm 또는 140mm(35mm 필름 환산)를 사용하여 촬영할 수 있습니다. 이 기능은 특정 초점 거리의 시야각에서 촬영할 때 유용합니다.



**1 [ZOOM]을 <☀> 다이얼에 지정합니다**  
(📖168).

**2 초점 거리를 선택합니다.**

- 초점 거리를 28mm에서 35mm로 변경하려면 딸깍 소리가 날 때까지 <☀> 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다. <☀> 다이얼을 계속 돌리면 딸깍 소리가 날 때마다 초점 거리가 각각 50mm, 85mm, 100mm, 및 140mm로 설정됩니다.



- 동영상을 촬영할 때는 <☀> 다이얼을 돌려서 스텝 줌을 사용할 수 없습니다.



- 디지털 줌을 사용하는 경우에는 (📖63), <☀> 다이얼을 시계 방향으로 돌려도 줌 배율이 변하지 않습니다. 단, <☀> 다이얼을 반시계 방향으로 돌리면 초점 거리가 140 mm로 설정됩니다.

## 근접 촬영하기(접사)

가까이 있는 피사체에만 초점을 맞추려면 카메라를 [🌸]로 설정합니다. 초점 범위에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



- <◀> 버튼을 누르고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <🌸> 다이얼을 돌려 [🌸]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [🌸]가 나타납니다.



- 플래시가 발광하면 이미지의 가장자리가 어둡게 나타날 수 있습니다.
- 렌즈가 손상되지 않도록 주의하십시오.



- 카메라를 삼각대에 장착하고 [🌸]로 설정한 후 촬영하면 카메라가 흔들리지 않습니다(📖65).

## 수동 초점 모드로 촬영하기

AF 모드로 자동 초점이 불가능할 때는 수동 초점을 사용할 수 있습니다. 수동으로 대략적인 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 반누름하면 최적의 초점 위치로 미세하게 조정할 수 있습니다. 초점 범위에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 참조하십시오(📖303).



### 1 [MF]를 선택합니다.

- <◀> 버튼을 누르고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <🌸> 다이얼을 돌려 [MF]를 선택합니다. 즉시 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [MF] 및 MF 표시기가 나타납니다.



MF 표시기

## 2 대략적인 초점을 맞춥니다.

- 화면에 표시된 바 형태의 MF 표시기(거리와 초점 위치 표시)와 확대된 영역을 보면서 <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 대략적인 초점을 맞춘 다음 <MF/AF> 버튼을 누릅니다.

## 3 대략적인 초점을 맞춥니다.

- 셔터를 반누름하면 카메라 초점을 미세 조정할 수 있습니다(세이프티 MF).
- <MF/AF> 버튼을 눌러 초점을 미세 조정할 수도 있습니다.



- 수동으로 초점을 맞추는 동안에는 AF 프레임의 모드나 크기를 변경할 수 없습니다(☞145). AF 프레임의 모드나 크기를 변경하려면 우선 수동 초점 모드를 취소하십시오.
- 디지털 줌(☞63) 또는 디지털 텔레컨버터(☞144)를 사용하거나 TV를 디스플레이로 사용하는 경우(☞243) 초점을 맞출 수는 있으나 확대 디스플레이는 불가능합니다.



- 초점을 정확하게 맞추려면 카메라를 삼각대에 장착하여 고정하십시오.
- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [MF 포인트 줌]을 [끄기]로 설정하면 확대 디스플레이 영역이 없어집니다(☞48).
- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭에서 [세이프티 MF]를 [끄기]로 설정한 경우 셔터를 반누름하여도 초점을 자동으로 미세 조정할 수 없습니다(☞48).

## 디지털 텔레컨버터

렌즈의 초점 거리를 약 1.5x 또는 2.0x로 늘릴 수 있습니다. 동일한 줌 배율에서 줌만을 사용한 경우(디지털 줌 포함)보다 셔터 스피드가 빨라지고 카메라 흔들림이 줄어듭니다.



- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [디지털 줌]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (48).
- ▶ 화면이 확대되고 줌 배율이 화면에 나타납니다.



- 디지털 텔레컨버터는 디지털 줌(63) 및 AF 포인트 줌(87)과 함께 사용할 수 없습니다.



- [1.5x] 및 [2.0x] 배율을 사용할 경우, 초점 거리는 각각 42.0 - 210.0 mm 및 56.0 - 280.0 mm입니다(35 mm 필름 환산).
- 줌 레버를 <[ZOOM IN]>로 움직여 최대 망원으로 설정하는 경우와 63의 단계 2를 따라 피사체를 동일한 크기로 줌 인하여 확대한 경우에는 셔터 스피드가 동일할 수 있습니다.

## AF 프레임 모드 변경하기

촬영하려는 장면에 맞게 AF(자동 초점) 프레임 모드를 변경할 수 있습니다.



- <MENU> 버튼을 누르고 [AF 프레임] 탭의 [AF 프레임]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다(48).

## 얼굴우선 AiAF

- 사람의 얼굴을 인식하여 초점, 노출(평가 측광만 해당) 및 화이트 밸런스(TWB)만 해당)를 설정합니다.
- 카메라를 피사체로 향하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물에는 흰 프레임이 나타나고 다른 인물에는 회색 프레임(최대 2개)이 나타납니다.
- 카메라가 움직임을 인식하면, 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 셔터를 반누름하면 카메라가 초점을 맞춘 얼굴 위로 최대 9개의 녹색 프레임이 나타납니다.



- 얼굴이 인식되지 않거나 회색 프레임(흰색 프레임 아님)이 나타나면, 셔터를 반누름했을 때 최대 9개의 녹색 프레임이 카메라가 초점을 맞춘 영역에 나타납니다.
- [서보 AF](📖150)가 [켜기]로 설정된 상태에서 얼굴이 인식되지 않는 경우, 셔터를 반누름했을 때 AF 프레임이 화면 중앙에 나타납니다.
- 인식되지 않는 얼굴의 예:
  - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
  - 어둡거나 밝은 피사체
  - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 부분적으로 가려진 얼굴
- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- 셔터를 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 AF 프레임이 나타나지 않습니다.

정지 이미지

## ■ 초점 자유 이동/중앙

하나의 AF 프레임이 나타납니다. 특정 지점에 초점을 맞출 때 효과적입니다.

[초점 자유 이동]인 경우, AF 프레임의 위치 및 크기를 변경할 수 있습니다

(📖147).



- 셔터를 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 [! ]와 함께 노란색 AF 프레임이 나타납니다. AF 포인트 주밍(📖87)은 사용할 수 없습니다.



- 먼저 AF 프레임 안에 피사체가 오도록 카메라를 조준한 다음 셔터를 반누름하여 피사체가 모서리나 구석에 오도록 촬영 구도를 맞춥니다. 계속 셔터를 반누름한채 유지하며 원하는 대로 구도를 다시 잡은 다음 셔터를 완전히 누릅니다(초점 고정).



## AF 프레임의 위치와 크기 변경하기(초점 자유 이동)

AF 프레임 모드를 [초점 자유 이동]으로 설정하여 AF 프레임의 위치 또는 크기를 변경할 수 있습니다(📖146).



### 1 AF 프레임을 이동합니다.

- <[AF-ON]> 버튼을 누릅니다. AF 프레임이 주황색으로 바뀝니다.

### 2 AF 프레임의 위치와 크기를 변경합니다.

- <[DIAL]> 다이얼을 돌려 AF 프레임을 이동하고 <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]> 버튼을 눌러 미세 조정할 수 있습니다.
- <[AF-ON]> 버튼을 누르고 있으면 AF 프레임이 원래 위치(중앙)로 돌아갑니다.
- <[MENU]> 버튼을 누르면 AF 프레임의 크기가 작아집니다. 한 번 더 누르면 원래 크기로 돌아갑니다.

### 3 설정을 완료합니다.

- <[AF-ON]> 버튼을 누릅니다.



- 수동 초점 모드(📖142)에서 디지털 줌(📖63) 또는 디지털 컨버터(📖144)를 사용할 때는 AF 프레임이 보통 크기로 나타납니다.





- 스팟 AE 포인트 프레임은 AF 프레임과 연동할 수 있습니다(📖128).



## ■ 초점을 맞출 피사체 선택하기(추적 AF)

다음과 같이 초점을 맞출 피사체를 선택할 수 있습니다.




### 1 [추적 AF]를 선택합니다.

-  145의 단계를 따라 [추적 AF]를 선택합니다.
- ▶ 가 화면의 중앙에 나타납니다.





### 2 초점을 맞추려는 피사체를 선택합니다.

- 초점을 맞추려는 피사체 위로 가 위치하도록 카메라를 맞춘 다음  버튼을 누릅니다.



- ▶ 피사체가 인식되면 카메라에서 신호음이 울리고 가 나타납니다. 피사체가 움직이더라도 일정 범위 안에서 카메라가 피사체를 계속 추적합니다.
- ▶ 카메라가 피사체를 인식하지 못하면 가 나타납니다.
- 추적을 해제하려면  버튼을 다시 누릅니다.

### 3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누름합니다. 가 청색의 로 바뀌면서 피사체를 따라가고 카메라의 초점과 노출은 계속하여 조정됩니다(서보 AF)( 150).
- 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
- ▶ 촬영이 완료된 후에도 는 나타나며 카메라는 계속해서 피사체를 추적합니다.



- [서보 AF]( 150)가 [켜기]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 색상 또는 밝기가 너무 비슷한 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
- [] 탭의 [AF 포인트 줌]은 사용할 수 없습니다.
- []는 사용할 수 없습니다.



- < > 버튼을 누르지 않고 셔터를 반누름한 경우에도 카메라는 피사체를 인식합니다. 촬영 후 []가 화면의 중앙에 나타납니다.

## 서보 AF로 촬영하기

이 모드를 이용하면 셔터를 반누름하고 있는 동안 초점과 노출이 계속 조정되어 촬영 기회를 놓치지 않고 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다.



### 1 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [서보 AF]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (☞48).

### 2 초점을 맞춥니다.

- 셔터를 반누름하고 있는 동안 청색 AF 프레임이 표시된 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.



- 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 어두운 곳에서는 셔터를 반누름해도 AF 프레임이 작동하지 않을 수 있습니다(AF 프레임이 청색으로 변하지 않음). 이런 경우에는 AF 프레임 모드 설정에 따라 초점과 노출을 설정할 수 있습니다.
- 적절한 노출을 얻을 수 없는 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타납니다. 셔터 버튼에서 손가락을 떼 다음, 한 번 더 셔터를 반누름하십시오.
- 이 모드에서는 AF 잠금을 사용하여 촬영할 수 없습니다.
- [CAM] 탭의 [AF 포인트 줌]은 사용할 수 없습니다.
- 셀프타이머와 함께 사용할 수 없습니다(☞64).

## 초점 설정 변경하기

셔터 버튼을 누르지 않은 상태에서 피사체를 향해 초점을 유지한 채로 카메라의 기본 설정을 변경할 수 있습니다. 그 대신, 셔터를 반누름할 때에만 카메라 초점 설정을 변경할 수 있습니다.



- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [연속 AF]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖48).

켜기	셔터를 반누름할 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 뜻밖의 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다.
끄기	카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다.

## 초점을 맞출 얼굴 선택하기(얼굴 선택)

특정 인물의 얼굴을 선택하여 초점을 맞춘 다음 촬영할 수 있습니다.



### 1 AF 프레임은 [얼굴 AiAF]로 설정합니다(📖145).

### 2 얼굴 선택 모드로 설정합니다.

- 카메라를 피사체의 얼굴 쪽으로 향하고 <📷> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [얼굴 선택: 켜기]가 나타난 후, 얼굴 프레임 [👤]가 주 피사체로 인식된 얼굴 주위에 나타납니다.
- 피사체가 움직여도 얼굴 프레임 [👤]이 일정 범위 안에서 피사체를 따라갑니다.
- 얼굴이 인식되지 않으면 [👤]가 나타나지 않습니다.



### 3 초점을 맞출 얼굴을 선택합니다.

- <[ ]> 버튼을 누르면 얼굴 프레임 [ ]이 카메라가 인식한 다른 얼굴로 이동합니다.
- 프레임이 인식된 모든 얼굴을 순회하면 [얼굴 선택: 꼬기]가 나타나면서 AF 프레임 모드 화면이 다시 나타납니다.



### 4 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 반누릅니다. 초점을 맞추면 [ ]가 [ ]로 바뀝니다.
- 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

정지 이미지

동영상

## AF 잠금으로 촬영하기

초점을 고정할 수 있습니다. 초점을 고정하면, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 초점 위치가 바뀌지 않습니다.



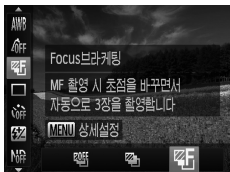
### 1 초점을 고정합니다.

- 셔터를 반누름한 채 <[ ]> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 초점이 고정되고 [MF] 및 MF 표시기가 화면에 나타납니다.
- 다시 셔터 버튼을 반누름하고 <[ ]> 버튼을 누르면 초점 고정이 해제됩니다.

### 2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

## 포커스 브라케팅(포커스 브라케팅 모드)

카메라가 다음 순서로 3매를 연속하여 자동으로 촬영하며, 수동 초점으로 설정한 위치에서 1매, 더 멀게 설정된 초점 위치와 더 가깝게 설정된 초점 위치에서 각각 1매씩 촬영합니다. 초점 조정은 3단계로 설정할 수 있습니다.



### 1 [MF]를 선택합니다.

- <FUNC/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [MF]를 선택한 다음 [MF]를 선택합니다(☞47).



### 2 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 <◀>>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.



- 포커스 브라케팅은 [MF] 모드에서만 가능합니다(☞25, 55).
- 이 모드에서는 연속 촬영(☞139)을 사용할 수 없습니다.



- ☞142의 단계 1에서 [MF]를 선택하고 <MENU> 버튼을 눌러 단계 2의 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- [C]를 사용하여 촬영 매수를 설정한 경우에도 3매의 사진만 촬영됩니다(☞66).
- [눈 깜박임 감지] 모드에서(☞88) 이 기능은 마지막으로 촬영한 이미지만 사용할 수 있습니다.

## 플래시 작동하기

촬영할 때마다 플래시가 발광하도록 설정할 수 있습니다. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 “제품 사양”을 참조하십시오(303).



### 1 플래시를 올립니다

- <▶⚡> 스위치를 밀니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <▶> 버튼을 누르고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [⚡]를 선택한 다음 <Ⓜ> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [⚡]가 나타납니다.



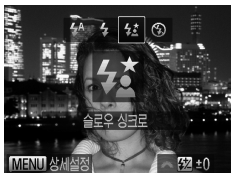
- 플래시가 닫힌 상태일 때 <▶> 버튼을 눌러 설정화면을 표시할 수 없습니다. ▶⚡스위치를 밀어 플래시를 올린 다음 설정을 구성합니다.



## 슬로우 싱크로를 사용하여 촬영하기

카메라 플래시의 적절한 조명을 이용하여 인물과 같은 주 피사체를 밝게 나타낼 수 있으며 이와 동시에 느린 셔터 스피드를 이용하여 플래시 조명이 도달하지 않는 배경까지 밝게 촬영할 수 있습니다.

플래시 범위에 대한 자세한 내용은 “제품 사양”을 참조하십시오(📖303).



### 1 플래시를 올립니다

- <⚡> 스위치를 밟니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <▶> 버튼을 누르고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [⚡]를 선택한 다음 <FUNC/AF-ON> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [⚡]가 나타납니다.

### 3 촬영합니다.

- 플래시가 발광하더라도 셔터음이 멈출 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 해야 합니다.



- 카메라가 흔들리지 않도록 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하십시오. 추가로, 카메라가 움직이지 않게 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용할 경우 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다(📖160).
- 플래시가 닫힌 상태일 때 <▶> 버튼을 눌러 설정화면을 표시할 수 없습니다. <⚡> 스위치를 밀어 플래시를 올린 다음 설정을 구성합니다.

## 플래시 노출 보정 조정하기

일반 노출 보정과 같은 방식으로(📖125), 플래시 광량을 1/3 스탭 단위로 -2부터 +2의 범위에서 조정할 수 있습니다.



- 플래시를 올려서 <▶> 버튼을 누른 직후 <☀> 다이얼을 돌려 보정 레벨을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [52]가 나타납니다.



- 과다 노출의 위험이 있는 경우 플래시 촬영 중 카메라가 셔터 스피드 또는 조리개 값을 자동으로 조정하여 밝은 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 단, <MENU>를 표시하고(📖48) [📷] 탭의 [플래시 설정]에서 [세이프티 FE]를 [끄기]로 설정한 경우에는 셔터 스피드와 조리개 값이 자동으로 조정되지 않습니다.
- FUNC. 메뉴에서 [52]를 선택하거나(📖47) <MENU>를 표시하고(📖48) [📷] 탭의 [플래시 설정]에서 [플래시 노출 보정]을 선택하여 플래시 노출 보정을 구성할 수도 있습니다.
- 외부 플래시(별매품)가 카메라에 연결된 경우를 제외하고 다음과 같이 [내장 플래시 설정] <MENU> 화면을 표시할 수도 있습니다.
  - <▶> 버튼을 1초 이상 누른 채로 유지합니다.
  - 플래시가 켜지면, <▶> 버튼을 누른 즉시 <MENU> 버튼을 누릅니다.

## FE 잠금으로 촬영하기

AE 잠금(📖 126)과 같이 플래시를 사용하여 촬영할 때 노출을 고정할 수 있습니다.



**1 플래시를 올리고 [🔋]로 설정합니다 (📖 154).**

**2 플래시 노출을 고정합니다.**

- 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 노출을 고정한 채 <✳> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 플래시가 발광하고 [✳]가 나타나면, 플래시 광량이 유지됩니다.

**3 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.**

- 이미지 1매를 촬영하면, FE 잠금이 해제되고 [✳]가 사라집니다.



- FE: 플래시 노출(Flash Exposure)

## 플래시 작동 시점 변경하기

플래시와 셔터가 작동하는 시점을 변경할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 <셔터막 동조> 버튼을 누릅니다 (☞48).

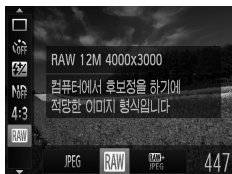
### 2 설정값을 구성합니다.

- [셔터막 동조]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다(☞48).

선막 동조	셔터가 열린 직후에 플래시가 발광합니다.
후막 동조	셔터가 닫히기 바로 전에 플래시가 발광합니다.

## RAW 이미지 촬영하기

RAW 이미지는 가공 처리되지 않은 순수 데이터로서, 카메라의 내부 이미지 처리 과정에서 발생하는 화질 저하가 거의 없이 기록됩니다. 디지털 포토 프로페셔널(☞30)을 사용하여 화질의 손실을 최소화하면서 원하는 어떠한 방식으로든 RAW 이미지를 조정할 수 있습니다.



- <Fn/SET> 버튼을 누르고 메뉴에서 [JPEG]를 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(☞47).

JPEG	JPEG 이미지로 기록합니다. JPEG 이미지로 기록하면 카메라가 이미지를 최적의 화질로 압축 처리합니다. 단, 압축 처리는 취소할 수 없으므로 한 번 압축된 데이터는 가공되지 않은 원래의 데이터로는 복구할 수 없습니다. 또한 이미지를 처리하면 화질이 저하될 수 있습니다.
RAW	RAW 이미지로 처리합니다. RAW 이미지는 가공 처리되지 않은 순수 데이터로서, 카메라의 이미지 처리 과정에서 발생하는 화질 저하가 거의 없이 기록됩니다. 이 데이터를 그대로 사용하여 컴퓨터에서 보거나 인쇄할 수 없습니다. 기본 제공 소프트웨어(디지털 포토 프로페셔널)를 사용하여 이미지 데이터를 JPEG 또는 TIFF 파일로 먼저 변환해야 합니다. 이미지 데이터를 변환할 때 화질 손실을 최소화하면서 이미지를 조정할 수 있습니다. 메모리 카드에 적합한 해상도와 촬영 매수에 대한 자세한 내용은 “제품 사양”을 참조하십시오(☞303).
RAW+JPEG	촬영할 때마다 RAW 이미지와 JPEG 이미지의 2가지 이미지로 기록됩니다. JPEG 이미지도 기록되므로 기본 제공된 소프트웨어를 사용하지 않고도 컴퓨터에서 이미지를 인쇄하거나 확인할 수 있습니다.



- (동시에 기록된 RAW 및 JPEG 이미지 또는) RAW 이미지를 컴퓨터에 전송할 경우에는 반드시 기본 제공된 소프트웨어를 사용하십시오(☞30).
- [RAW] 및 [RAW+JPEG] 모드에서는 디지털 줌(☞63), 날짜 표시(☞67) 및 적목 감소(☞82)가 [끄기]로 설정됩니다. 또한, i-콘트라스트(☞132), 마이 컬러(☞137) 및 노이즈 감소 레벨(☞130)은 구성할 수 없습니다.



- JPEG 이미지의 파일 확장자는 .JPG이며 RAW 이미지의 파일 확장자는 .CR2입니다.

## 압축률 변경하기(이미지 화질)

[S] (수퍼 파인), [L] (파인) 2개의 압축률 중 하나를 선택합니다. 각 압축률에 따라 메모리 카드에 몇 매를 기록할 수 있는지 알아보려면 "제품 사양"을 참조하십시오(☞303).



### 설정값을 구성합니다.

- <[FINE SET]> 버튼을 누르고 메뉴에서 [L]을 선택하고 <MENU> 버튼을 누른 다음 원하는 옵션을 선택합니다(☞47).

## 손떨림 보정(IS 모드) 설정값 변경하기



- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭에서 [손떨림 보정]을 선택한 다음 <<[>>>] 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다(☞48).

연속	촬영 조건에 대해 최적의 손떨림 보정을 자동으로 설정합니다 (인텔리전트 IS)(☞61).
촬영 시*	손떨림 보정이 촬영 시에만 적용됩니다.
끄기	손떨림 보정 기능을 끕니다.

\* 동영상을 촬영할 경우, 설정값이 [연속]으로 바뀝니다.

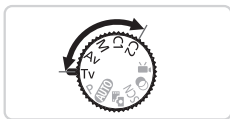


- 카메라가 너무 심하게 흔들리면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하십시오. 카메라를 삼각대에 장착하면 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다.

# 5

## Tv, Av, M, C1, 및 C2 모드

사용자의 촬영 기법에 맞게 카메라를 스마트하고 정교하게 설정할 수 있습니다.



- 이 장에서는 카메라의 모드 다이얼을 각각의 모드로 설정한 것으로 가정합니다.

## 특정 셔터 속도(<Tv> 모드)

촬영 전 다음과 같이 원하는 셔터 속도로 설정할 수 있습니다. 사용자의 셔터 속도에 맞추어 카메라의 조리개 값이 자동으로 조정됩니다.

셔터 속도에 대한 자세한 내용은 “제품 사양”을 확인하십시오(📖303).

### 1 <Tv> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <Tv>로 설정합니다.

### 2 셔터 속도를 설정합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려 셔터 속도를 설정합니다.



- 1.3초 이상의 느린 셔터 속도를 사용할 경우, 카메라가 노이즈를 제거하기 위해 이미지를 처리하기 때문에 다음 촬영 전까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 셔터 속도를 낮추고 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다(📖160).
- 플래시를 사용할 경우 최대 셔터 속도는 1/2000초입니다. 더 빠른 속도로 설정하면, 카메라가 자동으로 셔터 속도를 1/2000초로 리셋합니다.
- 셔터 속도를 1.3초 보다 더 느리게 설정하면 ISO 감도가 [1500]로 고정됩니다.
- 셔터를 반누름할 때 조리개 값이 주황색으로 나타나면 표준 노출 레벨에서 벗어난 것입니다. 조리개 값이 흰색으로 나타날 때까지 셔터 속도를 조정하거나 세이프티 시프트를 사용할 수도 있습니다(📖163).



- <Tv>: 시간 값
- <☀> 다이얼을 돌려 셔터 속도를 조정할 수 있도록 카메라 기능을 설정할 수 있습니다(📖168).



## 특정 조리개 값(<Av> 모드)

촬영 전 다음과 같이 원하는 조리개 값으로 설정할 수 있습니다. 사용자가 설정한 조리개 값에 맞추어 카메라의 셔터 스피드가 자동으로 조정됩니다. 조리개 값에 대한 자세한 내용은 “제품 사양”을 확인하십시오(1303).

### 1 <Av> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <Av>로 설정합니다.

### 2 조리개 값을 설정합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정합니다.



- 셔터를 반누름할 때 셔터 스피드가 주황색으로 나타나면 장면에 알맞게 설정된 표준 노출 한계가 초과된 것입니다. 셔터 스피드가 흰색으로 나타날 때까지 셔터 스피드를 조정하거나 세이프티 시프트를 사용할 수도 있습니다(아래 참조).



- <Av>: 조리개 값(렌즈 내부에서 조리개가 개방된 크기)
- 표준 노출값을 얻기 힘든 경우에는 카메라의 셔터 스피드 또는 조리개 값이 자동으로 조정되게 설정하여 <Tv> 및 <Av> 모드에서 일어나는 노출 문제를 해결할 수 있습니다. <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [세이프티 시프트]를 [켜기]로 설정합니다(148). 단, 플래시가 발광하면 세이프티 시프트를 사용할 수 없습니다.
- <☀> 다이얼을 돌려 조리개 값을 조정할 수 있도록 카메라 기능을 설정할 수 있습니다(168).

## 특정 셔터 속도와 조리개 값(<M> 모드)

다음 단계를 따라 촬영 전 원하는 셔터 속도와 조리개 값을 설정하여 원하는 노출을 얻을 수 있습니다.

셔터 속도와 조리개 값에 대한 자세한 내용은 "제품 사양"을 확인하십시오 (303).



셔터 속도

조리개 값

표준 노출 레벨

노출 레벨 표시

노출 레벨 표시기

### 1 <M> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <M>으로 설정합니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <☀> 다이얼을 돌려 셔터 속도를 설정하고 <☉> 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정합니다.
  - ▶ 설정된 노출 레벨이 표시기에 나타나면 표준 노출 레벨과의 차이를 확인할 수 있습니다.
  - ▶ 표준 노출 레벨과의 차이가 2스탑 이상인 경우, 설정한 노출 레벨이 주황색으로 나타납니다. 셔터 버튼을 반누름하면 우측 하단에 "-2" 또는 "+2"가 주황색으로 나타납니다.



- 셔터 속도 또는 조리개 값을 설정한 후 줌을 조정하거나 촬영 구도를 다시 조정하면 노출 레벨이 바뀔 수 있습니다.
- 설정한 셔터 속도나 조리개 값에 따라 화면 밝기가 바뀔 수 있습니다. 단, 플래시가 작동하는 상태에서 모드를 [⚡]로 설정한 경우에는 화면 밝기가 바뀌지 않습니다.
- 셔터 버튼을 반누름한 상태에서 <✖> 버튼을 누르면 셔터 속도와 조리개 값이 한 번에 자동으로 조정되어 표준 노출을 얻을 수 있습니다. 표준 노출은 일부 설정에서 사용할 수 없습니다.
- 셔터 속도를 1.3초 보다 더 느리게 설정하면 ISO 감도가 [150]로 고정됩니다.



- <M>: 수동
- 선택한 측광 방식에 따라 표준 노출을 산출합니다(127).
- <☀> 다이얼을 돌려 셔터 스피드를 변경하고 <☀> 다이얼을 돌려 조리개 값을 변경하도록 카메라 기능을 설정할 수 있습니다(168).

정지 이미지

## 플래시 광량 조정하기

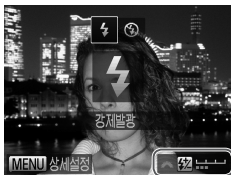
<M> 모드에서 플래시 광량을 3단계로 선택할 수 있습니다.

### 1 <M> 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 <M>으로 설정합니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- 플래시를 올려서 <▶> 버튼을 누른 직후 <☀> 다이얼을 돌려 플래시 발광량을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 설정이 완료되면 [F2]가 나타납니다.



- FUNC. 메뉴에서 [F2]를 선택하거나(47) <MENU>를 선택하고(48) [CAMERA] 탭의 [플래시 설정]에서 [플래시 발광]을 선택하여 플래시 발광량을 설정할 수도 있습니다.
- <Tv> 또는 <Av> 모드의 경우 <MENU>를 눌러(48) [CAMERA] 탭의 [플래시 설정]을 선택한 다음 [플래시 모드]를 [수동]으로 전환하면 플래시 발광량을 설정할 수 있습니다.
- 외부 플래시(별매품)가 카메라에 연결된 경우를 제외하고 다음과 같이 [내장 플래시 설정] <MENU> 화면을 표시할 수도 있습니다.
  - <▶> 버튼을 1초 이상 누른 채로 유지합니다.
  - 플래시가 켜지면, <▶> 버튼을 누른 즉시 <MENU> 버튼을 누릅니다.

## 디스플레이 정보 설정하기

사용자 지정 표시의 수(📖46)와 촬영 표시에서 <▼> 버튼을 누를 때 각각의 표시에 어떤 정보가 표시되는지 설정합니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [사용자 지정 표시]를 선택한 다음 <FUNC.> 버튼을 누릅니다(📖48).

### 2 [LCD/뷰파인더]를 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 [DISP.] 다이얼을 돌린 다음 <FUNC.> 버튼을 눌러 <▼> 버튼을 누를 때 나타나는 사용자 지정 표시 [EV], [Lv], 또는 [Mv]를 구성합니다.
- <FUNC.> 버튼을 눌러 [DISP.]를 [EV], [Lv] 또는 [Mv]에 추가하여 사용자 지정 표시를 끌 수 있습니다.
- 현재 사용 중인 [LCD/뷰파인더] 사용자 지정 표시에 [DISP.]를 적용할 수 없습니다.

### 3 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 [DISP.] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 <FUNC.> 버튼을 누릅니다. [✓]와 함께 항목이 표시됩니다.
- ▶ [✓]과 함께 선택된 항목이 디스플레이에 나타납니다.

촬영 정보	촬영 정보를 표시합니다(📖286).
격자 표시	화면에 격자를 표시합니다.
전자수평계	전자수평계를 표시합니다(📖86).
히스토그램	<P>, <Tv>, <Av>, 및 <M> 모드에서 히스토그램(📖176)이 나타납니다.



- 셔터를 반누름하여 사용자 설정 디스플레이 화면에서 촬영 화면으로 돌아간 경우에는 설정값이 저장되지 않습니다.
- 회색 항목도 설정 가능하지만 촬영 모드에 따라 나타나지 않을 수 있습니다.



- 격자 표시는 이미지에 기록되지 않습니다.

## 메인 다이얼과 컨트롤 다이얼에 기능 지정하기

촬영 모드에 따라 자주 사용하는 기능을 메인 다이얼과 컨트롤 다이얼에 지정할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [기능 설정]을 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다(148).

### 2 설정값을 구성합니다.

- <◀>>>>> 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.
- <▲>>>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 <☀> 다이얼을 돌려 기능을 변경하여 설정을 구성합니다.

## 지정 가능 기능

촬영 모드에 따라 메인 다이얼과 컨트롤 다이얼에 지정할 수 있는 기능이 다릅니다. 설정 화면에서 다음 표의 [★]에 따라 화면 크기 변경(180), i-콘트라스트(132), 화이트 밸런스 보정(135), 또는 스텝 줌(141)으로 모드를 변경할 수 있습니다.

항목	촬영 모드				
	M	Av	Tv	P	
메인 다이얼 1	☀	Tv	Av	Tv	★
	●	Av, ★	★	★	★
메인 다이얼 2	☀	Av	Av	Tv	★
	●	Tv, ★	★	★	★
컨트롤 다이얼	☀	★	★	★	★
	●	Av, Tv	Av	Tv	★

● <Av>: 조리개 값(163); <Tv>: 셔터 스피드(162)

● 여러 개의 기능이 <●> 다이얼에 등록된 경우 <CAMERA> 버튼을 눌러 기능을 전환할 수 있습니다.

## <Fn> 버튼에 기능 등록하기



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAM] 탭의 [단축 버튼 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다(48).

### 2 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 등록할 기능을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 필요에 따라 등록된 기능을 사용합니다.

- <Fn> 버튼을 눌러 등록된 기능을 사용합니다.



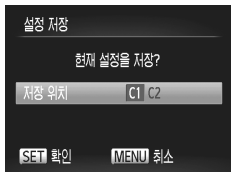
- 처음 설정으로 되돌리려면 [Fn]를 선택합니다.
- [O]로 표시된 아이콘은 표시된 촬영 모드나 선택된 기능으로는 작동하지 않는다는 의미입니다.
- [WB] 또는 [WB] 기능을 사용할 경우 <Fn> 버튼을 누를 때마다 화이트 밸런스 데이터(135) 및 화이트 밸런스 설정값을 [WB] 또는 [WB]로 변경합니다.
- [AF-L] 기능을 사용할 경우 <Fn> 버튼을 누를 때마다 초점이 조정 및 고정되고 [AF-L]가 화면에 나타납니다.
- [Fn] 기능을 사용할 때 <Fn> 버튼을 누르면 화면 디스플레이가 꺼집니다. 디스플레이를 원래대로 되돌리려면 다음 중 하나를 실행합니다.
  - 전원 버튼 이외의 다른 버튼을 누릅니다.
  - 카메라의 가로 또는 세로 방향을 바꿉니다.
  - 플래시를 올렸다 내립니다.

## 촬영 설정값 저장하기

자주 사용하는 촬영 모드와 기능 설정값을 기호에 맞게 저장할 수 있습니다. 나중에 저장한 설정값을 표시하려면 모드 다이얼을 <C1> 또는 <C2>로 돌리십시오. 촬영 모드를 전환하거나 카메라의 전원을 끄면 일반적으로 해제되는 설정값(셀프타이머 등)도 같은 방식으로 저장됩니다.

### 저장 가능한 설정값

- 촬영 모드(<P>, <Tv>, <Av> 및 <M>)
- <P>, <Tv>, <Av> 또는 <M> 모드에서 설정한 항목(📖125 - 164)
- 촬영 메뉴 설정
- 줌 위치
- 수동 초점 위치(📖142)
- 마이 메뉴 설정(📖171)



**1 촬영 모드에 들어가 원하는 설정값을 지정합니다.**

**2 설정값을 구성합니다.**

- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [설정 저장]을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

**3 설정값을 저장합니다.**

- <<>>> 버튼을 누르거나 <CAMERA> 다이얼을 돌려 저장 위치를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.



- ❗ 저장된 설정값을 수정하려면(촬영 모드 제외), <C1> 또는 <C2>를 선택하고 설정을 변경한 다음, 단계 2-3을 반복하십시오. 이 설정값은 다른 촬영 모드에 반영되지 않습니다.



- <C1> 또는 <C2>에 저장된 설정값을 초기 설정으로 되돌리려면 모드 다이얼을 <C1> 또는 <C2>로 돌리고 [초기화]를 선택합니다(㉞231).

정지 이미지

동영상

## 자주 사용하는 촬영 메뉴 등록하기(마이 메뉴)

자주 사용하는 촬영 메뉴에서 최대 5개 항목을 [★] 탭에 등록하여 이들 메뉴를 한 화면에서 빠르게 실행할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [★] 탭의 [마이 메뉴 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다(㉞48).



### 2 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 [아이템 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DISP> 다이얼을 돌려 저장할 메뉴(최대 5개)를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [✓]가 나타납니다.
- 저장을 취소하려면 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- <MENU> 버튼을 누릅니다.



### 3 필요에 따라 메뉴 항목 순서를 바꿉니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [정렬]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이동하려는 메뉴 항목을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 순서를 바꾼 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <MENU> 버튼을 누릅니다.



- 단계 2의 회색 항목도 설정할 수 있지만 촬영 모드에 따라 사용하지 못할 수 있습니다.




- 촬영 모드에서 <MENU> 버튼을 눌러 마이 메뉴를 즉시 사용할 수 있게 설정하려면 [기본 보기 설정]을 선택하고 <<>> 버튼을 눌러 [예]를 선택하십시오.

# 6

## 재생 모드

다양한 방식으로 촬영한 이미지를 쉽게 확인, 검색 또는 편집할 수 있습니다.

- <▶> 버튼을 눌러 재생 모드로 설정한 다음, 카메라를 조작하십시오.
-  본 카메라는 컴퓨터에서 이미 이름을 바꾸거나 편집한 이미지 또는 다른 카메라에서 촬영한 이미지를 재생하거나 편집할 수 없습니다.

# 확인하기

촬영된 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.



## 1 재생 모드로 들어갑니다.

- <▶> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.



## 2 이미지를 확인합니다.

- 이전 이미지를 보려면 <<◀> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 반시계 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 <▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- <<◀>> 버튼을 계속 누르면 이미지가 더욱 빠르게 바뀝니다.



- 스크롤 표시 모드를 사용하려면 <●> 다이얼을 빠르게 돌립니다. 이 모드에서 <●> 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 촬영 날짜별로 이미지를 검색하려면, 스크롤 디스플레이 모드에서 <▲><▼> 버튼을 누릅니다.



- 동영상은 [SET] 아이콘으로 표시됩니다. 동영상을 재생하려면 3단계로 이동합니다.



볼륨

### 3 동영상을 재생합니다.

- 재생을 시작하려면 <⏪> 버튼을 눌러서 동영상 컨트롤 패널을 표시하고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⏻> 다이얼을 돌려 [▶]를 선택한 다음 <⏪> 버튼을 다시 누릅니다.

### 4 볼륨을 조정합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.

### 5 재생을 일시 정지합니다.

- <⏪> 버튼을 눌러서 동영상을 일시 정지 또는 재생할 수 있습니다.
- ▶ 동영상이 끝나면, [SET]가 나타납니다.



- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 셔터를 반누름합니다.
- 스크롤 디스플레이를 끄려면 <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [스크롤 디스플레이]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.
- 재생 모드를 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하고자 한다면 <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [재시작]을 선택하고 [최근 촬영 영상]을 선택합니다.
- 이미지 사이의 전환을 변경하려면 <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [전환]을 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 효과를 선택합니다.

## 디스플레이 모드 전환하기

<◀> 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시된 정보에 대한 자세한 내용은 288을 참조하십시오.



정보 표시 없음



단순 정보 표시



세부 정보 표시



초점을  
확인할 수 있음  
( 179)\*



\*동영상에는 나타나지 않습니다.



- 촬영 직후 이미지를 디스플레이한 상태에서 <◀> 버튼을 눌러 디스플레이 모드를 전환할 수 있습니다. 단, 단순 정보 표시는 불가능합니다. 초기의 디스플레이 모드를 변경하려면 <MENU> 버튼을 누르고 탭의 [리뷰 정보]를 선택합니다( 91).

## 과다 노출 경고(이미지 하이라이트)

세부 정보 표시에서는 이미지의 과다 노출 부분이 화면에서 깜박입니다.

## 히스토그램

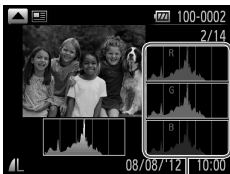


어두움 ↔ 밝음

높음  
↕  
낮음

- 세부 정보 표시에 표시되는 그래프(위쪽 참조)를 히스토그램이라고 하며 이미지의 밝기 분포를 보여줍니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소 수를 나타냅니다. 히스토그램을 이용하여 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.
- 촬영 중에도 히스토그램을 표시할 수 있습니다( 166, 286).

## RGB 히스토그램



RGB 히스토그램

- 세부 정보 표시에서 <▲> 버튼을 누르면 RGB 히스토그램을 볼 수 있습니다. RGB 히스토그램은 이미지의 적색, 녹색, 청색의 색조 분포를 표시합니다. 가로축은 R, G, B 색조를 나타내고 세로축은 해당 밝기 레벨에서 이미지가 가진 색조의 양을 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지 색상의 특성을 판단할 수 있습니다.
- <▲> 버튼을 한 번 더 눌러 세부 정보 표시로 돌아갑니다.

## 얼굴 인식으로 인식된 인물 확인하기

카메라를 단순 정보 디스플레이 모드로 전환하면(176), 얼굴 인식으로 등록된 인물의 이름이 최대 5개까지(69) 나타납니다.



### 단순 정보 디스플레이 모드로 전환한 다음 확인합니다.

- 단순 정보 디스플레이가 나타날 때까지 <▼> 버튼을 계속 누른 다음 <<>> 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- 인식된 인물의 이름이 나타납니다.



- 얼굴 인식을 이용해 이미지에 이름을 표시하고 싶지 않으면 <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [얼굴 인식 정보]를 선택한 다음 [이름 표시]를 [끄기]로 설정합니다.

## 무비 다이제스트로 만든 동영상 보기

다음과 같이 정지 이미지 촬영날에 [SET] 모드(194)에서 자동으로 촬영된 동영상을 봅니다.



### 1 이미지를 선택합니다.

- [SET] 모드에서 촬영한 정지 이미지는 [SET] 아이콘으로 표시됩니다.
- [SET]로 표시된 정지 이미지를 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 동영상을 재생합니다.

- [동영상을 재생하시겠습니까?] 메시지가 나타나면 <<>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 정지 이미지 촬영일에 자동으로 촬영된 동영상이 첫 부분부터 재생됩니다.

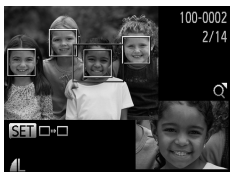


- [SET] 모드에서 만들어진 동영상을 날짜별로 선택하여 볼 수도 있습니다(185).
- 잠시 후, 정보 표시가 해제된 카메라를 사용할 경우 [SET]가 더이상 표시되지 않습니다(176).



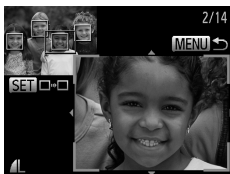
## 초점 확인하기

촬영 당시 기록된 이미지에서 AF 프레임 내의 영역을 확대하여 이미지의 초점을 확인할 수 있습니다.



### 1 초점 확인을 표시합니다.

- <▼> 버튼을 누릅니다(📖 176).
- ▶ 초점 설정 시 AF 프레임이 있던 위치에 흰색 프레임이 나타납니다.
- ▶ 재생 중 얼굴이 인식된 위치에 회색 프레임이 나타납니다.
- ▶ 주황색 프레임 안의 이미지 일부가 확대됩니다.



### 2 프레임을 전환합니다.

- 줌 레버를 <Q> 쪽으로 한 번 움직입니다.
- ▶ 왼쪽에 보이는 화면이 나타납니다.
- 여러 개의 프레임이 나타날 때 <FUNC SET> 버튼을 누르면 다른 프레임으로 이동합니다.

### 3 확대율 또는 위치를 변경합니다.

- 줌 레버를 확대 또는 축소로 이동하여 초점을 확인할 수 있습니다. <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르면 디스플레이 위치를 조정할 수 있습니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 단계 1의 화면을 다시 시작합니다.

## 인덱스로 이미지 검색하기

한 번에 여러 매의 이미지를 인덱스로 표시하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.



### 1 이미지를 인덱스로 표시합니다

- 줌 레버를 <☒> 방향으로 당겨서 인덱스로 이미지를 표시합니다. 레버를 한 번 더 당기면 이미지가 더 많이 표시됩니다.
- 이미지 표시 수를 줄이려면 줌 레버를 <Q> 방향으로 당깁니다. 레버를 같은 방향으로 당길 때마다 이미지 매수가 줄어듭니다.



### 2 이미지를 선택합니다.

- <●> 다이얼을 돌리면 이미지가 빠르게 바뀝니다.
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- ▶ 선택한 이미지에 주황색 프레임이 나타납니다.
- <PUSH SET> 버튼을 누르면 단일 이미지 디스플레이로 선택한 이미지가 나타납니다.

정지 이미지

동영상

## 특정 조건에 맞는 이미지 찾기

지정한 조건에 따라 선택 재생으로 이미지 보기를 사용하여 이미지가 가득 찬 메모리에서 원하는 이미지를 빠르게 찾습니다. 또한 이미지를 한번에 보호(📖192) 하거나 삭제(🗑196)할 수 있습니다.

★ 즐겨찾기	즐겨찾기로 지정된 이미지를 표시합니다(📖202).
🕒 날짜 점프	지정한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.
📁 내 카테고리	지정한 카테고리의 이미지를 표시합니다(📖203).
📷 사진/동영상	정지 이미지, 동영상 또는 [📷] 모드에서 촬영한 동영상을 표시합니다(📖94).
👤 이름	등록된 인물의 이미지를 표시합니다(📖69).

정지 이미지

동영상

## [★], [🕒], [📁], 또는 [📷]로 검색하기



### 1 이미지 디스플레이 또는 탐색에 대해 첫번째 조건을 선택합니다.

- 단일 이미지 디스플레이에서 <📷> 버튼을 누른 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 디스플레이 필터를 선택합니다.
- [★]를 선택한 경우 <◀><▶> 버튼을 눌러 이 조건에 맞는 이미지만 볼 수 있습니다. 모든 이미지에 대해 한꺼번에 동작을 수행하려면 <FUNC SET> 버튼을 누르고 3 단계로 이동합니다.

### 2 두번째 조건을 선택하고 검색된 이미지를 확인합니다.

- <◀><▶> 버튼을 눌러 다른 조건을 선택합니다. <📷> 다이얼을 돌리면 선택한 조건별로 좁혀진 이미지를 볼 수 있습니다.
- 이 모드를 취소하려면 <MENU> 버튼을 누릅니다.
- 선택 이미지 표시로 전환하려면 <FUNC SET> 버튼을 누르고 3 단계로 이동합니다.



### 3 선택한 이미지를 확인합니다.

- 선택한 조건에 맞는 이미지가 노란색 프레임 안에 표시됩니다. 이러한 이미지만 보려면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌립니다.
- 선택 이미지 표시를 종료하려면 <🔍> 버튼을 누르고 [이미지 검색 취소됨]이 표시된 후 <🔍> 버튼을 누릅니다.




- 카메라에 특정 조건에 해당되는 이미지가 없는 조건은 선택할 수 없습니다.



- 3 단계에서 검색된 이미지 표시 옵션은 “인덱스로 이미지 검색하기” (📖180), “슬라이드 쇼 보기” (📖190), 및 “이미지 확대하기” (📖189)를 포함합니다. “이미지 보호하기” (📖192), “모든 이미지 삭제하기” (📖197), “인쇄할 이미지 추가하기(DPOF)” (📖266), 또는 “포토북에 이미지 추가하기” (📖271)에서 [검색에서 모든 이미지 선택]을 선택하여 검색 결과에 표시된 모든 이미지를 보호, 삭제 또는 인쇄하거나 포토북에 추가할 수 있습니다.
- 단, 이미지의 카테고리(📖203)를 변경하거나 이미지를 편집하여 새 이미지로 저장한 경우(📖206 - 214), 메시지가 나타나고 선택 이미지 표시가 종료됩니다.

## [F5]로 검색하기


### 1 [F5]를 선택합니다.

-  181 - 182의 단계 1 - 2를 따라 [F5]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 인물을 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 인물을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 선택한 이미지를 확인합니다.





-  182의 단계 3를 따라 이미지를 확인합니다.



- 인물을 등록하지 않는 한 [F5]는 사용할 수 없습니다( 69).

## 메인 다이얼을 사용하여 점프하기

메인 다이얼을 사용하여 지정된 조건에 따라 선택 재생으로 이미지 보기를 사용하여 원하는 이미지를 빠르게 찾고 이미지 사이를 건너뛰니다.

 즐겨찾기 점프	즐거찾기로 지정된 이미지를 표시합니다(☑202).
 날짜 점프	같은 날짜에 촬영한 각 이미지 그룹의 첫 번째 이미지로 점프합니다.
 10매 점프	한번에 10매의 이미지를 건너뛰니다.
 100매 점프	한번에 100매의 이미지를 건너뛰니다.



### 1 조건을 선택합니다.

- <☀> 다이얼을 돌린 다음 <▲><▼> 버튼을 눌러 단일 이미지 디스플레이에서 조건 또는 점프 방법을 선택합니다.

### 2 지정한 조건에 맞는 이미지를 보거나 지정된 수량만큼 건너뛰니다.

- <☀> 다이얼을 돌려 조건에 맞는 이미지만 보거나 지정된 이미지 수만큼 앞으로 또는 뒤로 건너뛰니다.
- 이 모드를 취소하려면 <MENU> 버튼을 누릅니다.



- 이미지를 인덱스로 재생할 때 <☀> 다이얼을 돌리면 단일 이미지 디스플레이에서 선택한 점프 방식에 따라 이전 또는 다음 이미지로 건너뛰니다. 단, [10] 또는 [100]를 선택한 경우에는, 점프 방식이 [☑]로 바뀝니다.

## 무비 다이제스트로 만든 동영상 보기

[**메뉴**] 모드(📖94)에서 만들어진 동영상을 날짜별로 선택하여 볼 수 있습니다.



### 1 동영상을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [무비 다이제스트 재생]을 선택한 다음 날짜를 선택합니다.

### 2 동영상을 재생합니다.

- <FUNC SET> 버튼을 누르면 재생을 시작합니다.

## 그룹 내 개별 이미지 보기

[**백**] 모드(📖116)에서 촬영한 그룹 이미지를 그룹별로 또는 개별적으로 확인할 수 있습니다.



### 1 이미지 그룹을 선택합니다.

- <<|>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [SET]로 표시된 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 그룹 내의 개별 이미지를 확인합니다.

- <<|>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌리면 그룹에 속한 이미지만 나타납니다.
- <🔄> 버튼을 누르면 [모든 이미지 재생]이 나타납니다. 그룹 재생을 취소하려면 <FUNC SET>을 누릅니다.



- 그룹 재생의 경우(단계 2), “인덱스로 이미지 검색하기” (📖180)를 통해 이미지를 빨리 건너뛰고 “이미지 확대하기” (📖189)를 통해 이를 확대할 수 있습니다. “이미지 보호하기” (📖192), “모든 이미지 삭제하기” (📖197), “인쇄할 이미지 추가하기(DPOF)” (📖266), 또는 “포토북에 이미지 추가하기” (📖271)에서 [그룹 내 모든 이미지]를 선택하여 한 번에 그룹 내 모든 이미지를 보호, 삭제 또는 인쇄하거나 포토북에 추가할 수 있습니다.
- 이미지 그룹을 해제하여 이미지를 개별적으로 보려면 <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [그룹 이미지]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다(📖48). 단, 이미지를 개별적으로 재생하는 동안은 이미지 그룹을 해제할 수 없습니다.

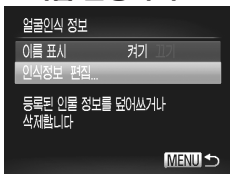


# 얼굴 인식 정보 편집하기

재생 시 잘못된 이름이 표시되는 경우 해당 이름을 변경하거나 삭제할 수 있습니다.

단, 얼굴 인식으로 인식되지 않는 인물(화면에 이름이 나타나지 않는 경우)과 이미 삭제된 인물의 이름은 추가할 수 없습니다.

## 이름 변경하기



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [얼굴 인식 정보]를 선택합니다(📖48).
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 [인식정보 편집]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

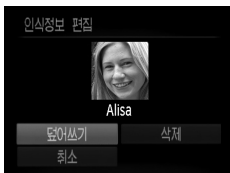
### 2 이미지를 선택합니다.

- 📖177의 과정을 따라 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 선택한 얼굴 위에 주황색 프레임이 나타납니다. 이미지에 여러 개의 이름이 나타날 경우 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 변경할 이름을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.




### 3 편집할 항목을 선택합니다.





- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 [덮어쓰기]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



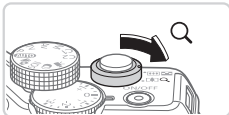
#### 4 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택합니다.

-  76의 단계 2를 따라 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택합니다.

#### ■ 이름 삭제하기

-  187의 단계 3을 따라 [삭제]를 선택한 다음 < > 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 <<<><>>> 버튼을 누르거나 < > 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 < > 버튼을 누릅니다.

## 이미지 확대하기



디스플레이된 부분의  
대략적인 위치

### 1 이미지를 확대합니다.

- 줌 레버를 <Q> 쪽으로 당기면 이미지가 확대됩니다. 줌 레버를 계속 당기고 있으면 최대 10x 배율까지 확대됩니다.
- 줌 레버를 <☒> 방향으로 당기면 이미지가 축소됩니다. 줌 레버를 계속 당기고 있으면 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갑니다.

### 2 필요에 따라 디스플레이 위치를 이동하고 이미지를 바꿉니다.

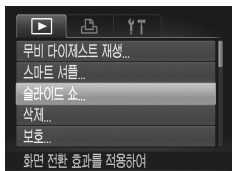
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 디스플레이 위치를 이동합니다.
- <⦿> 다이얼을 돌리면 줌이 적용된 상태로 이미지를 전환할 수 있습니다.



- <MENU> 버튼을 누르면 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갈 수 있습니다.

## 슬라이드 쇼 보기

메모리 카드에 기록된 이미지를 다음과 같이 자동으로 재생할 수 있습니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 탭의 [슬라이드 쇼]를 선택합니다(📖48).

### 2 설정값을 구성합니다.

- 구성할 메뉴 항목을 선택한 다음, 원하는 옵션을 선택합니다(📖48).

### 3 자동 재생을 시작합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 [시작]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [이미지 로딩 중]이라는 메시지가 표시되고 몇 초 후에 슬라이드 쇼를 시작합니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 중지됩니다.



- 슬라이드 쇼 중에는 절전 기능(📖42)이 작동하지 않습니다.



- <FUNC SET> 버튼을 눌러서 슬라이드 쇼를 일시 정지 또는 재생할 수 있습니다.
- 이미지 재생 시 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. <◀><▶> 버튼을 누른 채로 유지하여 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- [효과]의 [버블]을 선택한 경우, [재생 간격]을 변경할 수 없습니다.
- <FUNC SET> 버튼을 누른 채로 즉시 <S> 버튼을 누르면 단일 이미지 디스플레이에서 슬라이드 쇼를 시작할 수도 있습니다.

## 자동으로 다양한 이미지 디스플레이하기(스마트 셔플)

디스플레이된 이미지를 기준으로, 카메라는 사용자가 원하는 비슷한 4매의 이미지를 표시합니다. 그 중 하나를 선택하면 카메라는 다음에 재생할 4매의 이미지를 표시합니다. 이 기능은 임의의 순서로 이미지를 재생하는 경우에 적합합니다. 다양한 장면에서 많은 사진을 촬영한 경우에 매우 유용합니다.



### 1 스마트 셔플을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [스마트 셔플]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다 (☞48).
- ▶ 4매의 이미지가 재생 후보로 나타납니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 다음에 볼 이미지를 선택합니다.
- ▶ 선택된 이미지가 중앙에 표시되며 다음 재생 후보 4매가 나타납니다.
- <FUNC SET> 버튼을 누르면 중앙의 이미지가 전체 화면으로 나타납니다. 처음 디스플레이로 되돌아가려면 <FUNC SET> 버튼을 한 번 더 누릅니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 단일 이미지 디스플레이로 돌아갑니다.



- 스마트 셔플에서는 본 카메라로 촬영한 정지 이미지만 재생합니다.
- 다음의 경우에는 스마트 셔플을 사용할 수 없습니다.
  - 메모리 카드에 본 카메라로 촬영한 이미지가 50매 미만인 경우
  - 스마트 셔플이 지원하지 않는 이미지를 재생하는 경우
  - 이미지가 선택 표시로 나타나는 경우(☞181)
  - 그룹 재생 시(☞185)

## 이미지 보호하기

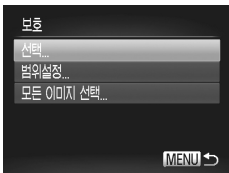
중요한 이미지를 보호하여 카메라에서 실수로 이미지를 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다(📖196, 197).

### 선택 방식 선택하기



#### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [보호]를 선택합니다(📖48).



#### 2 선택 방식을 선택합니다.

- 메뉴 항목과 원하는 설정값을 선택합니다(📖48).
- <MENU> 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.



- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다(📖223, 224).



- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 먼저 보호를 취소하고 이미지를 삭제하십시오.

## 이미지를 개별적으로 선택하기

### 1 [선택]을 선택합니다.

- 위의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

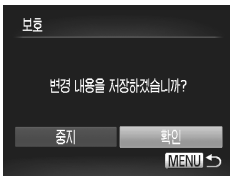


### 2 이미지를 선택합니다.

- <<<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. [On]가 나타납니다.
- 선택을 해제하려면 <FUNC SET> 버튼을 다시 누릅니다. [On]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 위의 절차를 반복합니다.

### 3 이미지를 보호합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- <<<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 보호되지 않습니다.

## 범위 설정하기

### 1 [범위설정]을 선택합니다.

- 192의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 첫 번째 이미지를 선택합니다.

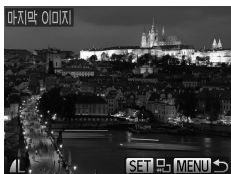
- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- <<>>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 마지막 이미지를 선택합니다.

- <>> 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- <<>>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 첫 번째 이미지보다 전에 있는 이미지를 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.





#### 4 이미지를 보호합니다.

- <▼> 버튼을 눌러 [보호]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 단계 2 및 3에서 위의 화면이 표시된 경우 <●> 다이얼을 돌려 첫 번째 또는 마지막 이미지를 선택할 수도 있습니다.

### 모든 이미지 한 번에 지정하기

#### 1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- 192의 단계 2를 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

#### 2 이미지를 보호합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [보호]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- "범위 선택하기"의 단계 4 또는 "모든 이미지 한 번에 지정하기"의 단계 2에서 [잠금 해제]를 선택하면 보호 설정한 이미지의 그룹을 잠금 해제할 수 있습니다.

# 이미지 삭제하기

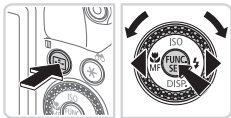
한 번에 1 매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지(192)는 삭제할 수 없습니다.

## 1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- <◀>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

## 2 이미지를 삭제합니다.

- <☒> 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 <◀>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 <◀>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- [RAW+JPEG] 이미지를 표시한 상태에서 <☒> 버튼을 누르면 삭제를 위해 [삭제 RAW], [JPEG 삭제], 또는 [삭제 RAW+JPEG]를 선택하는 옵션이 제공됩니다.

## 모든 이미지 삭제하기

이미지 전체를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지(📖192)는 삭제할 수 없습니다.

### 선택 방식 선택하기



#### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [삭제]를 선택합니다(📖48).



#### 2 선택 방식을 선택합니다.

- 메뉴 항목과 원하는 설정값을 선택합니다(📖48).
- <MENU> 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

### 이미지를 개별적으로 선택하기

#### 1 [선택]을 선택합니다.

- 위의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

#### 2 이미지를 선택합니다.

- 📖193의 단계 2를 따라 이미지를 선택하면, [✓]가 나타납니다.
- 선택을 해제하려면 <FUNC SET> 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 위의 절차를 반복합니다.





## 범위 설정하기



### 3 이미지를 삭제합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 1 [범위설정]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (P197)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- P194의 단계 2 - 3을 따라 이미지를 지정합니다.

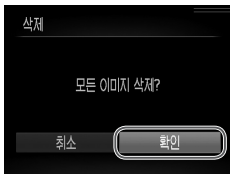
### 3 이미지를 삭제합니다.

- <▼> 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## ■ 모든 이미지 한 번에 지정하기

### 1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- "선택 방식 선택하기" (197)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 이미지를 삭제합니다.

- <<>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

# 이미지 회전하기

다음과 같이 이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.



## 1 [회전]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [회전]을 선택합니다(📖48).



## 2 이미지를 회전합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.
- <FUNC SET> 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.



- 이미지 화질이 [F920] 또는 [F1280]인 동영상은 회전할 수 없습니다.
- [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우, 이미지를 회전할 수 없습니다(📖201).

## 자동 회전 기능 끄기

다음 단계를 따라 세로 방향으로 촬영된 이미지를 자동으로 회전하여 세로로 디스플레이하는 카메라의 자동 회전 기능을 끌 수 있습니다.



- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [자동 회전]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖48).



- [자동 회전]을 [끄기]로 설정한 경우 이미지가 회전하지 않습니다 (📖200). 또한, 이미 회전한 이미지는 원래 방향으로 나타납니다.
- 스마트 셔플(📖191) 모드의 경우, [자동 회전]이 [끄기]로 설정된 경우에도 세로로 촬영된 이미지는 세로로 나타나지만 회전된 이미지는 회전된 방향으로 나타납니다.

## 이미지 카테고리

이미지를 즐겨찾기로 등록하거나 내 카테고리(📁203) 그룹으로 지정할 수 있습니다. 선택 재생에서 카테고리를 선택하면 다음 작업을 해당 이미지 전체에 적용할 수 있습니다.

- 확인하기(📖174), 슬라이드 쇼 보기(📖190), 이미지 보호하기(📖192), 이미지 삭제하기(📖196), 인쇄할 이미지 추가하기(DPOF)(📖266), 포토북에 이미지 추가하기(📖271)

정지 이미지

동영상

### 이미지를 즐겨찾기로 지정하기



#### 1 [즐거찾기]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [즐거찾기]를 선택합니다(📖48).

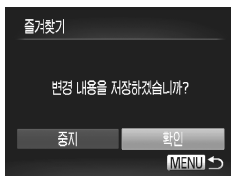


#### 2 이미지를 선택합니다.

- <<|>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. [★]가 나타납니다.
- <FUNC SET> 버튼을 다시 누르면 이미지의 즐겨찾기 지정이 해제됩니다. [★]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.

#### 3 설정을 완료합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- <<|>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 즐겨찾기로 지정되지 않습니다.





- Windows 7 또는 Windows Vista가 설치된 컴퓨터에 이미지를 전송하면 즐겨찾기 이미지에 별 등급 3(★★★☆☆)이 주어집니다. (동영상 또는 RAW 이미지 제외)

정지 이미지

동영상

## 카테고리별로 이미지 구성하기(내 카테고리)

카테고리별로 이미지를 정리할 수 있습니다. 촬영 시 촬영 조건에 따라 이미지 카테고리가 자동으로 구성됩니다.

: 얼굴이 인식된 이미지, 또는 모드에서 촬영한 이미지.

: <AUTO>모드에서 , 또는 로 인식된 이미지, 모드에서 촬영한 이미지.

: , 또는 모드로 촬영한 이미지.

### 선택 방식 선택하기



#### 1 설정 화면을 표시합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 탭의 [내 카테고리]를 선택합니다(48).



#### 2 선택 방식을 선택합니다.

- 메뉴 항목과 원하는 설정값을 선택합니다(48).
- <MENU> 버튼을 누르면 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

## ■ 이미지를 개별적으로 선택하기

### 1 [선택]을 선택합니다.

- 203의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

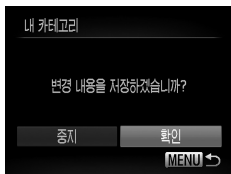
- <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 3 카테고리를 선택합니다

- <▲><▼> 버튼을 눌러 카테고리를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. [✓]가 나타납니다.
- 선택을 해제하려면 <FUNC SET> 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.

### 4 설정을 완료합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다. <◀><▶> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.




- 단계 4의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 카테고리로 지정되지 않습니다.

## 범위 설정하기

### 1 [범위설정]을 선택합니다.

-  203의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

-  194의 단계 2 - 3을 따라 이미지를 지정합니다.

### 3 카테고리를 선택합니다

- <▼> 버튼을 눌러 이미지 형식을 선택한 다음 <<>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 카테고리를 선택합니다.

### 4 설정을 완료합니다.

- <▼> 버튼을 눌러 [선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 단계 4에서 [선택 취소]를 선택하면 [범위설정] 카테고리에 선택된 모든 이미지를 선택 해제할 수 있습니다.



- 메모리 카드에 사용 가능한 여유 공간이 있어야 편집 기능(☞206 - 211)을 사용할 수 있습니다.

## 이미지 크기 조정하기

이미지를 보다 낮은 해상도 설정으로 저장할 수 있습니다.



### 1 [크기조정]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [크기 조정]을 선택합니다(☞48).

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 이미지 크기를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 크기를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

▶ [새로운 이미지 저장?]이 나타납니다.

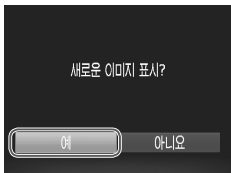


### 4 새로운 이미지로 저장합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

▶ 이미지가 새 파일로 저장됩니다.





## 5 새로운 이미지를 검토합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다. [새로운 이미지 표시?]가 나타납니다.
- <<>><>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 <PUSH SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 저장된 이미지가 표시됩니다.



- 단계 3에서 [XS]로 저장된 이미지는 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.



- 이미지 크기를 더 높은 해상도로 조정할 수 없습니다.

정지 이미지

## 잘라내기

잘라낸 이미지의 일부를 다른 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.



### 1 [잘라내기]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [잘라내기]를 선택합니다(48).

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>><>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <PUSH SET> 버튼을 누릅니다.

잘라내기 할 영역



잘라내기 적용 후  
이미지 미리보기

잘라내기 적용 후 해상도



### 3 잘라낼 영역을 조정합니다.

- ▶ 잘라낼 이미지 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- ▶ 원본 이미지가 왼쪽 상단에 나타나고 잘라내기 후의 이미지는 오른쪽 하단에 나타납니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경합니다.
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- <FUNC/SET> 버튼을 눌러 프레임 방향을 변경합니다.
- 이미지에서 인식된 얼굴은 왼쪽 상단의 이미지에서 얼굴 주위로 회색 프레임이 나타납니다. 이 프레임을 기반으로 이미지를 자르려면 <⦿> 다이얼을 돌려 다른 프레임으로 전환합니다.
- <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 검토합니다.

- 📖206의 단계 4 - 5를 따릅니다.



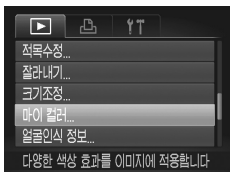
- [S] (📖81)의 해상도 설정으로 촬영된 이미지 또는 [XS] 크기로 조정된 이미지는 편집할 수 없습니다(📖206).
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.



- 잘라내기 가능한 이미지는 잘라내기 후에도 동일한 화면 비율을 가집니다.
- 잘라낸 이미지의 해상도는 잘라내기 전의 이미지보다 낮습니다.

## 이미지 색조 변경하기(마이 컬러)

이미지의 색상을 변경하여 편집된 이미지를 다른 이미지 파일로 저장할 수 있습니다. 각 옵션에 대한 자세한 내용은 137를 참조하십시오.



### 1 [마이 컬러]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [마이 컬러]를 선택합니다(137).

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 3 옵션을 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 검토합니다.

- 206의 단계 4 - 5를 따릅니다.



- 이러한 방식으로 이미지를 계속 편집하면 화질이 점차 저하되어 원하는 색상을 얻지 못할 수 있습니다.
- RAW 이미지 색상은 편집할 수 없습니다.



- 이 기능으로 변경한 이미지의 색상은 마이 컬러 기능을 이용한 이미지의 색상과 다를 수 있습니다(137).

## 이미지 밝기 보정하기(i-콘트라스트)

카메라가 장면 내에서 얼굴이나 배경 등에 너무 어둡게 나타난 영역을 자동으로 감지하여 최적의 밝기로 조정할 수 있습니다. 또한 이미지의 콘트라스트가 전체적으로 부족한 경우, 피사체가 선명해지도록 카메라가 자동으로 이미지 전체를 더 선명하게 수정합니다. 4가지 보정 레벨 중 선택하여 개별 파일로 이미지를 저장할 수 있습니다.



### 1 [i-콘트라스트]를 선택합니다

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [i] 탭의 [i-콘트라스트]를 선택합니다(📖48).

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <PUSH SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 옵션을 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 <PUSH SET> 버튼을 누릅니다.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 검토합니다.

- 📖206의 단계 4 - 5를 따릅니다.



- 일부 이미지의 경우 제대로 보정되지 않거나 거칠게 보일 수 있습니다.
- 이미지를 반복하여 보정하면 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- RAW 이미지는 이러한 방식으로 보정할 수 없습니다.



- [자동] 옵션으로 이미지가 원하는 대로 보정되지 않는 경우, [약], [중], [강] 중에서 선택하여 이미지를 조정하십시오.



## 적목 현상 수정하기

이미지의 적목 현상을 자동으로 수정하여 새 파일로 저장할 수 있습니다.



### 1 [적목수정]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누른 다음 [▶] 탭의 [적목수정]을 선택합니다(📖48).

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 3 이미지를 수정합니다.

- <🔍> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 카메라가 감지한 적목 현상이 수정되고 수정한 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- 필요에 따라 이미지 크기를 확대하거나 축소합니다. 📖189의 단계를 따릅니다.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 검토합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 <🔍> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 이미지가 새 파일로 저장됩니다.
- 📖207의 단계 5를 따릅니다.

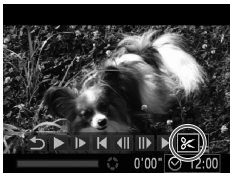




- 일부 이미지는 올바르게 수정되지 않을 수 있습니다.
- 수정된 데이터로 수정 전의 이미지를 덮어쓰기하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 이미지는 삭제됩니다.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 덮어쓰기할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 이러한 방식으로 보정할 수 없습니다.
- [RAW+JPEG]으로 촬영한 JPEG 이미지는 적목 수정이 가능하지만 원본 이미지에 덮어쓰기할 수 없습니다.

# 동영상 편집하기

촬영한 동영상의 시작과 끝을 편집할 수 있습니다.



동영상 편집 패널



동영상 편집 바

## 1 [F7]를 선택합니다.

- 174 - 175의 단계 1 - 5을 따라 [F7]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 동영상 편집 패널과 동영상 편집 바가 나타납니다.

## 2 잘라낼 범위를 지정합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 [F7] 또는 [F8]를 선택합니다.
- 화면에서 [F7]로 표시되는 잘라낼 수 있는 부분을 보려면 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [F7]를 이동합니다. [F7]를 선택하면 동영상의 첫 부분 [F7]을 트리밍하고 [F8]를 선택하면 동영상의 마지막 부분을 트리밍합니다.
- [F7] 표시 이외의 위치에 [F7]를 이동시켜도 [F7]를 선택한 경우에는 가장 가까이 있는 [F7]부터 왼쪽 부분만 트리밍하고 [F8]를 선택하면 가장 가까이 있는 [F7]로부터 오른쪽 부분만 트리밍합니다.

## 3 편집한 동영상을 확인합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 [F9]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. 편집한 동영상이 재생됩니다.
- 동영상을 다시 편집하려면, 단계 2를 반복합니다.
- 편집을 취소하려면 <▲><▼> 버튼을 눌러 [F5]를 선택합니다. <FUNC SET> 버튼을 누르고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 다시 누릅니다.



#### 4 편집한 동영상을 저장합니다.

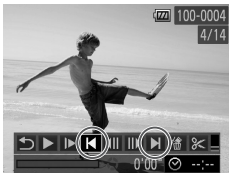
- <▲><▼> 버튼을 눌러 [ ]를 선택한 다음 <FRM SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <▶> 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 <FRM SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 동영상이 새 파일로 저장됩니다.



- 수정된 데이터로 수정 전의 동영상을 덮어쓰기하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 원본 동영상이 삭제됩니다.
- 메모리 카드의 여유 공간이 충분하지 않은 경우, [덮어쓰기]만 선택할 수 있습니다.
- 저장 도중에 배터리가 소모된 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때는 완전히 충전된 배터리나 AC 어댑터 키트(별매품, 235)를 사용해야 합니다.

## 무비 다이제스트로 만든 동영상 편집하기

[**동영상**] 모드에서 기록된 개별 챕터(📖94)를 필요에 따라 삭제할 수 있습니다. 삭제된 챕터는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.



### 1 삭제할 챕터를 선택합니다.

- 📖174 - 175의 단계 1 - 5를 따라 [**동영상**] 모드에서 기록된 동영상을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 계속 눌러 왼쪽의 화면을 표시합니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌린 다음 [◀] 또는 [▶]를 선택하여 삭제할 챕터를 선택합니다.



### 2 [삭제]를 선택합니다.

- 📖174 - 175의 단계 1 - 3를 따라 [삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 선택한 챕터는 반복적으로 재생됩니다.



### 3 삭제를 확인합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 챕터가 삭제되고 동영상은 덮어쓰기 됩니다.



- 카메라를 챕터에 연결한 경우 챕터를 선택해도 [삭제]가 나타나지 않습니다.



# 7

## 메뉴 설정하기

사용자의 편의성을 위해 카메라의 기본 기능을 사용자 설정 또는 조정할 수 있습니다.

## 카메라 기본 기능 조정하기

[**Y/T**] 탭에서 기능을 구성할 수 있습니다. 일반적으로 사용하는 기능을 사용자에 맞게 사용할 수 있습니다(📖48).

### 음소거 설정하기

다음과 같이 카메라 사운드와 동영상 볼륨을 소거할 수 있습니다.



- [음소거]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.



- 카메라를 켤 때 <◀> 버튼을 길게 누르면 카메라 사운드가 나지 않게 할 수도 있습니다.
- 카메라 사운드를 소거하면 동영상 재생 시 사운드가 나지 않습니다(📖174). 동영상 재생 시 사운드가 다시 나오게 하려면 <▶> 버튼을 누릅니다. 필요에 따라 <▶><◀> 버튼으로 볼륨을 조정할 수 있습니다.

### 볼륨 조정하기

다음과 같이 각각의 카메라 사운드 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- [볼륨]을 선택한 다음 <FNC> 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.



## 사운드 사용자 설정하기

다음과 같이 카메라 작동음을 설정할 수 있습니다.



- [사운드 옵션]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 <<>> 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.

1, 2	사전 설정 사운드 (변경 불가)
3	사전 설정 사운드 제공된 소프트웨어를 사용하여 사운드를 변경할 수 있습니다.



- [셔터음]을 변경해도 [HOLD] 모드(116)에서는 기본 셔터음만 사용됩니다.

## 힌트와 팁 끄기

FUNC. 메뉴(47) 또는 메뉴(48) 항목을 선택하면 힌트와 팁이 나타납니다. 기호에 따라 이 정보를 끌 수도 있습니다.



- [힌트와 팁]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

## 날짜 및 시간

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.



### 1 [날짜/시간] 화면을 표시합니다.

- [날짜/시간]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <◀>>>> 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음, <▲>><▼> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.

## 세계 시간

해외에서 여행하는 경우 목적지와 시간대 설정을 현지 날짜와 시간에 맞추어 이미지에 기록하려면, 목적지를 미리 등록하여 해당 시간대로 전환하면 됩니다. 이 기능을 이용하면 날짜/시간을 수동으로 설정할 필요가 없습니다.

세계 시간을 사용하기 전에 “날짜 및 시간 설정하기” (P20)에 따라 날짜/시간 및 해당 지역 시간대를 미리 설정하십시오.



### 1 방문 지역 시간대를 설정합니다.

- [시간대 설정]을 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲>><▼> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 [방문 지역]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <◀>>>> 버튼을 누르거나 <⊙> 다이얼을 돌려 방문 지역 시간대를 선택합니다.
- 서머 타임(1시간 빠름)을 설정하려면 <▲>><▼> 버튼을 눌러 [☀]를 선택합니다.
- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



## 2 방문 지역 시간대로 전환합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [X 방문 지역]을 선택한 다음 <MENU> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [X]가 촬영 화면에 나타납니다("화면에 나타나는 정보" (P286)).



- [X] 모드에서 날짜나 시간을 변경하면 (P22) [해당 지역] 시간과 날짜가 자동으로 변경됩니다.

## 화면 밝기

다음과 같이 화면 밝기를 조정할 수 있습니다.



- [LCD 밝기]를 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.



- 촬영 화면 또는 단일 이미지 디스플레이 상태에서 <▼> 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 화면이 최대로 밝아집니다. (이 경우 [fT] 탭의 [LCD 밝기]에서 설정된 값은 해제됩니다.) <▼> 버튼을 다시 1초 이상 누르거나 카메라를 다시 시작하면 원래의 화면 밝기로 되돌아갑니다.

## 시작 화면

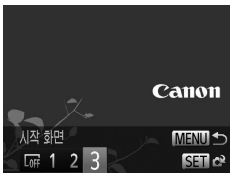
다음과 같이 카메라를 켜올 때 나타나는 시작 화면을 설정할 수 있습니다.



- [시작 화면]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.

OFF	시작 화면 없음
1, 2	사전 설정 이미지 (변경 불가)
3	사전 설정 이미지 기록된 이미지로 설정할 수 있으며 제공된 소프트웨어를 사용하여 이미지를 변경할 수 있습니다.

## 시작 화면 설정하기



### 1 재생 모드에서 [시작 화면]을 표시합니다.

- <▶> 버튼을 누릅니다.
- 이전 과정을 따라 [3]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 이미지를 선택합니다.

- 이미지를 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다. [등록하시겠습니까?]<sup>1</sup>라는 메시지가 나타나면 <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]<sup>2</sup>을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 새로운 시작 화면을 등록하면 이전에 등록한 시작 화면에 덮어쓰기 됩니다.



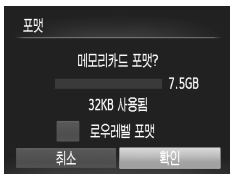
- 제공된 소프트웨어에 포함된 조작음과 시작 화면 이미지를 카메라에 등록할 수 있습니다. 자세한 내용은 *소프트웨어 가이드*([30](#))를 참조하십시오.

## 메모리 카드 포맷하기

새 메모리 카드 또는 다른 장치로 포맷한 메모리 카드를 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 메모리 카드를 포맷해야 합니다.

메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 포맷하기 전 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.

Eye-Fi 카드(📖274)에는 자체 소프트웨어가 들어 있습니다. Eye-Fi 카드를 포맷하기 전에 반드시 카드에 들어 있는 소프트웨어를 컴퓨터에 설치해야 합니다.



### 1 [포맷] 화면을 표시합니다.

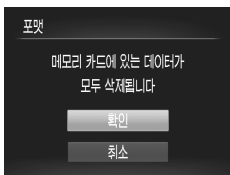
- [포맷]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 [확인]을 클릭합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 [최소]를 선택하고 <◀><▶> 버튼을 누르거나 <OK> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 메모리 카드를 포맷합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <OK> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 눌러 포맷을 시작합니다.
- 포맷이 완료되면 [메모리 카드 포맷이 완료되었습니다]가 나타납니다. <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



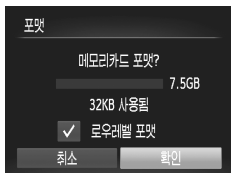
- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하는 경우, 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 그 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기하는 경우, 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.



- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.

## 로우레벨 포맷

[메모리 카드 에러] 메시지가 나타나거나, 카메라가 정상적으로 작동하지 않거나, 메모리 카드의 기록/읽기 속도가 떨어진 경우, 또는 연속 촬영 속도가 떨어지거나 동영상 촬영이 갑자기 정지하는 경우에는 메모리 카드를 로우레벨로 포맷하십시오. 로우레벨로 메모리 카드를 포맷하면 카드에 저장된 모든 데이터가 삭제됩니다. 메모리 카드를 로우레벨로 포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방식으로 백업해 두십시오.



## 로우레벨 포맷을 실행합니다.

- 223의 단계 2 화면에서 <▲><▼> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 [로우레벨 포맷]을 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 [✓]로 표시된 이 옵션을 선택합니다.
- 223의 단계 2 - 3을 따라 포맷을 계속합니다.



- 로우레벨 포맷은 메모리 카드에 기록된 모든 데이터를 삭제하기 때문에 "메모리 카드 포맷하기" ( 223)보다 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- [중지]를 선택하면 로우레벨 포맷이 중지됩니다. 로우레벨 포맷을 중지하는 경우, 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

## 파일 번호 할당 방식 변경하기

촬영한 이미지에는 촬영 순서대로 0001 - 9999까지의 파일 번호가 할당되고 최대 2,000매까지 폴더에 이미지를 저장합니다. 카메라의 파일 번호 할당 방식을 변경할 수 있습니다.



- [파일 번호]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

연속	메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다.
자동 재설정	메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하는 경우, 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다.



- 이 설정에서 선택한 옵션에 상관없이, 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호를 할당합니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드를 사용하거나 메모리 카드를 포맷한 후(㉓223)) 사용하십시오.
- 폴더 구조와 이미지 형식에 관한 내용은 *소프트웨어 가이드*(㉓30)를 참조하십시오.

## 촬영 날짜별 이미지 저장하기

이미지를 각 월별로 생성된 폴더 안에 저장하는 대신 카메라에서 촬영 날짜별로 폴더를 생성할 수도 있습니다.



- [폴더 생성]을 선택한 다음 [매일]을 선택합니다.
- ▶ 촬영 날짜별로 생성되는 폴더에 이미지가 저장됩니다.

## 렌즈 수납 시간 변경하기

안전한 사용을 위해, 촬영 모드인 경우 <▶> 버튼을 누른 뒤 약 1분 후에 렌즈가 제자리로 돌아갑니다(📖42). <▶> 버튼을 눌렀을 때 즉시 렌즈가 제자리로 돌아가기를 원하면 렌즈 수납 시간을 [0초]로 선택합니다.



- [렌즈수납시간]을 선택한 다음 [0초]를 선택합니다.

## 절전 기능 조정

필요에 따라 자동 전원 오프와 디스플레이 끄기로 각각 카메라와 화면을 끄는 시간을 자동으로 조정할 수 있습니다(📖42).



### 1 [절전] 화면을 표시합니다.

- [절전]을 선택한 다음 <Fn/SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- 항목을 선택한 다음 <◀>>> 버튼을 눌러 필요에 따라 설정값을 조정합니다.



- 배터리 전원을 절약하려면 [자동 전원 오프]를 [켜기]로 설정하고 [디스플레이 끄기]는 [1분]으로 설정합니다.



- [자동 전원 오프]를 [끄기]로 설정해도 [디스플레이 끄기]가 적용됩니다.



## 거리 표시 변경하기

MF 표시기(📖143) 및 줌 바(📖54)에서 표시되는 측정 단위를 m/cm에서 ft/in로 변경할 수 있습니다.



- [단위]를 선택한 다음, [ft/in]를 선택합니다.

## 전자수평계 보정

카메라 수평이 제대로 맞지 않으면 전자수평계로 보정할 수 있습니다.



### 1 카메라가 수평인지 확인합니다.

- 탁자와 같이 평평한 표면에 카메라를 둡니다.

### 2 [전자수평계] 화면을 표시합니다.

- [전자수평계]를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 전자수평계로 보정합니다.

- 왼쪽/오른쪽 기울기를 조정하려면 [수평 보정]을 선택하고 앞쪽/뒷쪽 기울기를 조정하려면 [수직 보정]을 선택한 후 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [확인]을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

## 전자수평계 재설정하기

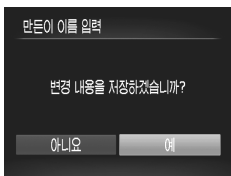
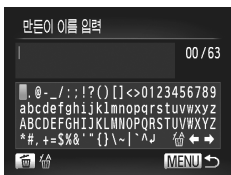
다음과 같이 전자수평계를 원래 상태로 되돌릴 수 있습니다. 전자수평계를 보정하지 않으면 원래 상태로 되돌릴 수 없습니다.



- [전자수평계]를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- [재설정]을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 전자수평계가 리셋되면 메뉴 화면이 다시 나타납니다.

## 이미지에 저작권 정보 기록 설정하기

이미지를 촬영한 작가의 이름과 저작권 세부 내용을 기록하려면 다음과 같은 정보를 먼저 설정합니다.



### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [저작권 정보]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 [만든이 이름 입력] 또는 [저작권 상세정보 입력]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 이름을 입력합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 문자를 선택한 다음, <FUNC SET> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
- 최대 63자를 입력할 수 있습니다.
- <☒> 버튼을 누르면 문자가 하나씩 삭제됩니다.
- <☀> 다이얼을 돌리거나 [<] 또는 [>]를 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 눌러 커서를 이동합니다.

### 3 설정값을 저장합니다.

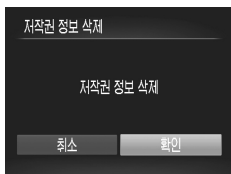
- <MENU> 버튼을 누릅니다. [변경 내용을 저장하시겠습니까?]가 나타납니다.
  - <◀><▶> 버튼을 누르거나 <☉> 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 입력된 정보가 이미지로 기록됩니다.



- 입력한 정보를 확인하려면 단계 1의 화면에서 [저작권 정보 표시]를 선택한 다음 <FUNC> 버튼을 누릅니다.
- 제공된 소프트웨어를 이용하여(230) 저작권 정보를 입력, 변경 및 삭제할 수 있습니다. 제공된 소프트웨어로 입력한 일부 문자는 카메라에서는 보이지 않아도 이미지에 올바르게 기록됩니다.
- 제공된 소프트웨어를 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장하면 이미지에 기록된 저작권 정보를 확인, 변경 및 삭제할 수 있습니다.

## ■ 저작권 정보 모두 삭제하기

다음과 같이 작가의 이름과 저작권 세부 내용을 모두 동시에 삭제할 수 있습니다.



- 229의 단계 1을 따라 [저작권 정보 삭제]를 선택합니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 이미지에 이미 기록된 저작권 정보는 삭제되지 않습니다.

## ■ 인증 마크 확인하기

화면에서 카메라의 인증 요구 사항이 검증된 특정 마크를 확인할 수 있습니다. 기타 인증 마크는 이 설명서, 카메라 포장 또는 카메라 바디에 인쇄되어 있습니다.



- [인증 마크 표시]를 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## 디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 1 [언어] 화면을 표시합니다.

- [언어]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- <FUNC SET> 버튼을 누른 상태로 즉시 <MENU> 버튼을 눌러 재생 모드에서 [언어] 화면을 표시할 수도 있습니다.

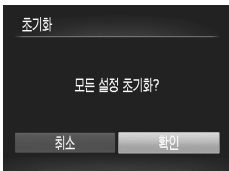
## 기타 설정 조정하기

다음 설정값은 [F1] 탭에서도 조정할 수 있습니다.

- [비디오 시스템](243)
- [HDMI 컨트롤](241)
- [Eye-Fi 설정](274)

## 설정값 초기화하기

설정값을 잘못 변경한 경우, 카메라를 초기 설정값으로 되돌릴 수 있습니다.



### 1 [초기화] 화면을 표시합니다.

- [초기화]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 처음 설정으로 리셋합니다.

- <◀><▶> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 초기 설정으로 리셋되었습니다.



- 다음 기능은 초기 설정으로 되돌릴 수 없습니다.
  - [↑] 탭 설정 [날짜/시간](20), [언어](23), [시간대](220), [비디오 시스템](243), [시작 화면]으로 등록된 이미지(222)
  - 얼굴 인식을 이용해 등록된 정보(69)
  - 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터 기록(135)
  - 컬러 액센트(109) 또는 컬러 스왑(110)에서 선택한 색상
  - <SCN>(95) 또는 <●>(99)에서 선택한 촬영 모드
  - 노출 보정(125) 설정
  - 동영상 모드(119)
  - 전자수평계에 설정된 보정 값(228)
  - 저작권 정보(229)

# 8

## 액세서리

제공된 소프트웨어와 캐논 액세서리 및 기타 호환 액세서리 (별매품)를 사용하여 효율적이고 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

### 배터리와 충전기를 효과적으로 사용하기

- **촬영 당일이나 그 전날에 배터리를 충전하십시오**

충전된 배터리는 사용하지 않아도 자연스럽게 계속 방전됩니다.

배터리 충전 상태를 쉽게 확인하려면 충전된 배터리에 커버를 부착하여 ▲가 보이면 배터리가 충전된 상태이고 ▲가 보이지 않으면 배터리가 충전되지 않은 상태를 말합니다.



- **배터리를 장기간 보관하는 법**

카메라에 남아있는 배터리를 완전히 소모한 다음 분리하십시오. 단자 커버를 부착하여 배터리를 보관하십시오. 배터리를 완전히 소모하지 않고 장기간(약 1년) 보관하면 배터리 수명이 단축되거나 성능에 영향을 줄 수 있습니다.

- **해외에서 배터리 충전기 사용 시 주의 사항**

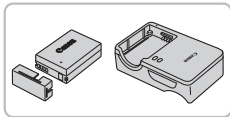
충전기는 100 - 240 V(50/60 Hz) AC 전원이 가능한 지역에서 사용할 수 있습니다. 플러그가 콘센트에 맞지 않는 경우, 시중에서 판매하는 플러그 어댑터를 사용하십시오. 해외 여행을 위한 변압기는 배터리에 손상을 일으키므로 사용하지 마십시오.



## 옵션 액세서리

다음 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 일부 지역의 경우는 액세서리 중 일부를 판매하지 않거나 더 이상 사용할 수 없습니다.

### 전원 공급

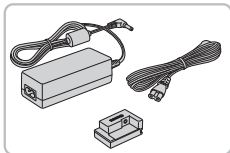


#### 배터리 팩 NB-10L

- 충전식 리튬 이온 배터리

#### 배터리 충전기 CB-2LC/CB-2LCE

- 배터리 팩 NB-10L용 충전기



#### AC 어댑터 키트 ACK-DC80

- 이 키트를 사용하면 가정용 전원을 카메라 전원으로 사용할 수 있습니다. 카메라를 장시간 사용하는 경우, 또는 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결하는 경우에 권장됩니다. 카메라 배터리 충전용으로 사용할 수 없습니다.



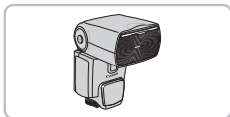
- 100 – 240 V(50/60 Hz) AC 전원 사용 지역에서는 배터리 충전기와 AC 어댑터 키트를 사용할 수 있습니다.
- 플러그가 콘센트에 맞지 않는 경우, 시중에서 판매하는 플러그 어댑터를 사용하십시오. 해외 여행을 위한 변압기는 배터리에 손상을 일으키므로 사용하지 마십시오.

### 플래시 유닛



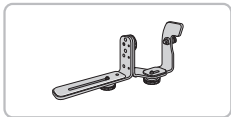
#### 고출력 플래시 HF-DC2

- 내장 플래시로 조명하기에 너무 멀리 있는 피사체를 촬영할 때 이 외장 플래시를 사용할 수 있습니다. 고출력 플래시 HF-DC1도 사용할 수 있습니다.



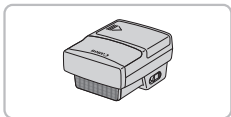
#### 스피드라이트 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- 슈 장착식 플래시 장치를 이용하여 다양한 플래시 사진 기법으로 촬영할 수 있습니다. 스피드라이트 580EX, 430EX, 270EX 및 220EX도 지원됩니다.



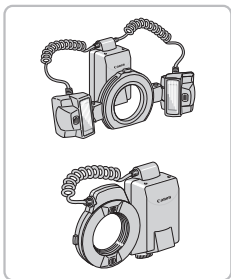
### 스피드라이트 브라켓 SB-E2

- 세로로 촬영할 때 피사체 옆에 나타나는 부자연스러운 암부 현상을 방지해 줍니다. 오프카메라 슈 코드 OC-E3이 제공됩니다.



### 스피드라이트 트랜스미터 ST-E2

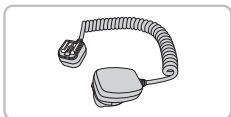
- 보조 스피드라이트 플래시 장치를 무선으로 조정할 수 있습니다(스피드라이트 270EX/220EX 제외).



### 매크로 트윈 라이트 MT-24EX

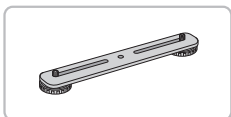
### 매크로 링 라이트 MR-14EX

- 카메라에 부착하려면 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L, 오프카메라 슈 코드 OC-E3 및 브라켓 BKT-DC1(모두 별매)이 필요합니다. 카메라에 부착하려면 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L(별매)이 필요합니다.



### 오프카메라 슈 코드 OC-E3

- 매크로 트윈 라이트 플래시를 카메라에 연결할 때 사용합니다.



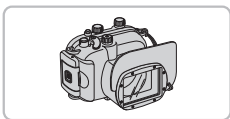
### 브라켓 BKT-DC1

- 매크로 트윈 라이트 플래시를 카메라에 연결할 때 사용합니다.

## 기타 액세서리

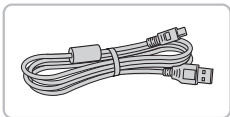
### 소프트 케이스 SC-DC85

- 카메라에 먼지가 끼거나 표면이 손상되지 않게 합니다.  
가죽 부분이 탈색되지 않게 주의해 주십시오.



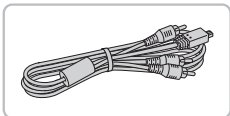
### 방수 케이스 WP-DC48

- 최대 40 m 깊이의 물속에서 수중 촬영이 가능합니다. 수중 촬영, 해변 또는 스키 슬로프에서 촬영할 수도 있습니다.



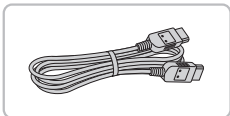
### 인터페이스 케이블 IFC-400PCU

- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 사용합니다.



### 스테레오 AV 케이블 AVC-DC400ST

- 카메라를 TV에 연결하면 보다 큰 화면에서 이미지를 감상할 수 있습니다.



### HDMI 케이블 HTC-100

- 카메라를 HDTV의 HDMI 단자에 연결할 때 사용합니다.



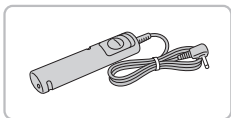
### 텔레컨버터 TC-DC58E

- 카메라 장착 시 초점 거리를 약 1.4배 확장해주는 옵션 렌즈입니다. (렌즈 후드 포함)



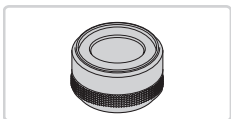
### 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L

- 텔레컨버터 또는 매크로 링 라이트/매크로 트윈 라이트 플래시를 카메라에 연결할 때 요구되는 어댑터입니다.



### 리모트 스위치 RS-60E3

- 셔터 버튼을 원격으로 조작할 수 있습니다 (반누름 또는 완전히 누르는 방식 적용됨).



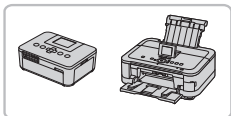
### 필터 어댑터 FA-DC58D

- 58mm 필터에 장착할 때 사용하는 어댑터입니다.

### 캐논 렌즈 필터(직경 58mm)

- 렌즈를 보호하고 다양한 촬영 효과를 낼 수 있게 해줍니다.

## 프린터



### 캐논 PictBridge 호환 프린터

- 카메라를 캐논 PictBridge 호환 프린터에 연결하여 컴퓨터를 사용하지 않고도 이미지를 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 가까운 캐논 대리점에 문의하십시오.

## 옵션 액세서리 사용하기

### TV에서 재생하기

카메라를 TV에 연결하여 더욱 큰 화면에서 이미지를 확인할 수 있습니다. 연결 방법 또는 입력 전환 방법에 대한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.



- 일부 정보가 TV에서 표시되지 않을 수 있습니다(□288).

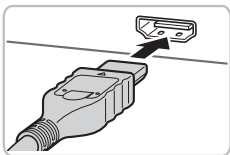
### HDTV에서 재생하기

별도로 판매되는 HDMI 케이블 HTC-100(별매품)을 사용하여 카메라를 HDTV로 연결하면 촬영한 이미지를 넓은 TV에서 확인할 수 있습니다. [H920] 또는 [H280]의 해상도로 촬영한 동영상을 고화질로 감상할 수 있습니다.

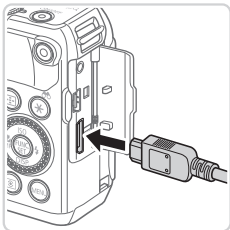
#### 1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.

#### 2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 끝까지 삽입합니다.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입합니다.





### 3 TV를 켜고 비디오 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 비디오 입력으로 전환합니다.

### 4 카메라를 켭니다.

- <▶> 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.
- ▶ 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라 화면에는 아무것도 나타나지 않음)
- 사용한 후에는 카메라와 TV를 끄고 케이블을 분리합니다.



- USB 케이블이나 스테레오 AV 케이블(별매품)을 HDMI 케이블 HTC-100과 동시에 연결할 수 없습니다. 이 케이블들을 한꺼번에 카메라에 강제로 연결하면 카메라나 케이블이 손상될 수 있습니다.



- 카메라를 HDTV에 연결하는 경우, 카메라 작동음이 나지 않습니다.

## TV 리모컨을 사용하여 카메라 제어하기

카메라를 HDMI CEC 호환 TV에 연결하는 경우, TV 리모컨을 사용하여 카메라를 작동하고 이미지를 재생하거나 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. 그렇게 하려면 일부 TV 설정을 조정해야 합니다. 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.



### 1 설정값을 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [↕] 탭의 [HDMI 컨트롤]을 선택한 다음 [설정]을 선택합니다 (📖48).

### 2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 📖239의 단계 1 - 2를 따라 카메라를 TV에 연결합니다.






### 3 이미지를 디스플레이합니다.

- TV를 켭니다. 카메라에서 <▶> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라 화면에는 아무것도 나타나지 않음)

### 4 TV의 리모컨으로 카메라를 조정합니다.

- 리모컨의 <◀><▶> 버튼을 눌러 이미지를 탐색합니다.
- [확인/선택] 버튼을 눌러 카메라의 컨트롤 패널을 표시합니다. <◀><▶> 버튼을 눌러 컨트롤 패널 항목을 선택한 다음 [확인/선택] 버튼을 한번 더 누릅니다.

## ■ TV에 나타나는 카메라 컨트롤 패널 옵션

 되돌리기	메뉴를 종료합니다.
 그룹 재생	[HDMI] 모드로 촬영된 이미지를 디스플레이합니다(📖116). (그룹 이미지를 선택한 경우에만 나타납니다.)
 동영상 재생	동영상 재생을 시작합니다. (동영상을 선택한 경우에만 나타남)
 슬라이드 쇼	슬라이드 쇼를 재생합니다. 재생 도중 리모컨의 <<▶><> 버튼을 눌러 이미지를 전환할 수 있습니다.
 인덱스 재생	인덱스 재생 방식(한 화면에 여러 개의 이미지를 디스플레이)으로 재생합니다.
<b>DISP.</b> 디스플레이 변경	디스플레이 모드를 전환합니다(📖46).

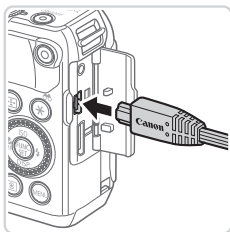
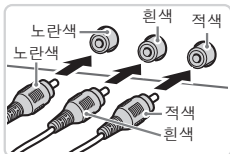


- 카메라의 <MENU> 버튼을 누르면 카메라의 컨트롤을 직접 조작할 수 있으나, 단일 이미지 디스플레이로 돌아갈 때까지 리모컨 작동이 안 될 수 있습니다.
- 리모컨이 HDMI CEC 호환 TV용인 경우 카메라가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



## 표준 화질 TV로 재생하기

스테레오 AV 케이블 AVC-DC400ST(별매품)를 사용하면, 카메라를 TV에 연결하고 카메라를 조작하여 촬영한 이미지를 넓은 TV에서 확인할 수 있습니다.



### 1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.

### 2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 비디오 입력 단자에 끝까지 삽입합니다.

- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입합니다.

### 3 이미지를 디스플레이합니다.

- 240의 단계 3-4를 따라 이미지를 디스플레이합니다.



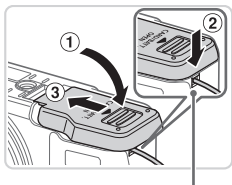
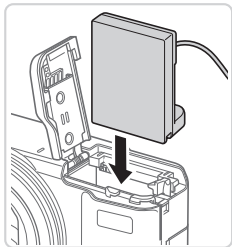
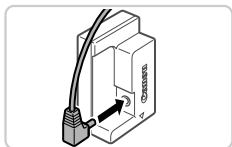
- 카메라의 비디오 출력 방식(NTSC/PAL)이 TV 방식과 일치하지 않는 경우, 이미지가 올바르게 나타나지 않습니다. 비디오 출력 방식을 변경하려면 <MENU> 버튼을 누른 후 [F1] 탭의 [비디오 시스템]을 선택합니다.



- 카메라를 TV에 연결하면, TV의 큰 화면으로 사진을 확인하면서 촬영할 수 있습니다. 촬영하려면 카메라 화면을 사용할 때와 같은 단계를 따르십시오. 하지만, AF 포인트 줌(87), 스티치 모드(118) 및 MF 포인트 줌(143)은 사용할 수 없습니다.

## 가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기

별매품인 AC 어댑터 키트 ACK-DC80으로 카메라에 전원을 공급하는 경우, 배터리 전원 잔량을 걱정할 필요없이 카메라를 사용할 수 있습니다.



커플러 케이블 포트

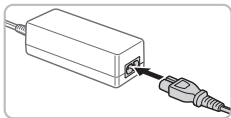
### 1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

### 2 어댑터를 커플러에 연결합니다.

- 어댑터 플러그를 커플러에 끝까지 삽입합니다.

### 3 커플러를 삽입합니다.

- 18의 단계 2를 따라 커버를 연 다음 그림과 같이 커플러를 끝까지 삽입합니다.
- 커버를 내리고(①), 커플러 케이블 포트 안에 커플러 케이블을 유지시킵니다(②).
- 딸깍 소리가 날 때까지 커버를 밀어 넣습니다(③).



#### 4 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드 한 쪽 끝을 콤팩트 전원 어댑터에 연결한 다음, 다른 쪽 끝을 전원 콘센트에 연결합니다.
- 카메라를 켜고 사용합니다.
- 사용한 후에는 카메라를 끄고 전원 코드를 전원 콘센트에서 분리합니다.



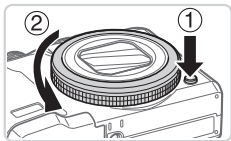
- 카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 촬영한 이미지가 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 어댑터나 어댑터 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.

정지 이미지

동영상

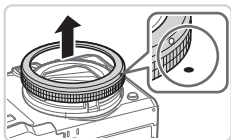
### 텔레컨버터(별매품) 사용하기

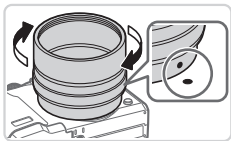
텔레컨버터 TC-DC58E 및 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L(모두 별매)를 부착하면 1.4배의 초점 거리를 사용할 수 있습니다.



#### 1 링을 분리합니다.

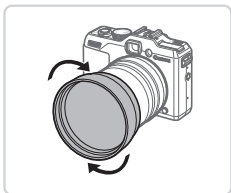
- 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 링 릴리즈 버튼(①)을 누른 채로 화살표 방향으로 링을 돌립니다(②).
- 링의 ○마크와 카메라의 ●마크가 일직선에 맞춰지면 링을 분리합니다.





## 2 컨버전 렌즈 어댑터를 장착합니다.

- 컨버전 렌즈 어댑터의 ●마크와 카메라의 ●마크를 일직선에 맞춘 다음 어댑터가 잠금 상태가 될 때까지 화살표 방향으로 어댑터를 돌립니다.
- 어댑터를 분리하려면 링 릴리즈 버튼을 누른 상태에서 어댑터를 반대 방향으로 돌립니다.



## 3 텔레컨버터 렌즈를 장착합니다.

- 화살표 방향으로 렌즈를 돌려 카메라에 견고하게 장착합니다.



## 4 카메라 설정에서 컨버터를 지정합니다.

- 카메라를 켭니다.
- <MENU> 버튼을 누르고 [CAMERA] 탭의 [컨버터]를 선택합니다. <<>> 버튼을 눌러 [TC-DC58E]를 선택합니다.
- [IS 모드]를 [끄기]에 설정한 경우 컨버터 설정을 조정할 필요가 없습니다.
- 컨버터를 분리한 후 항상 컨버터 설정을 [없음]으로 변경합니다.

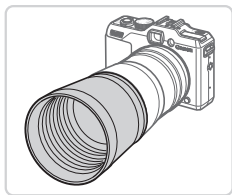
- ❗ 내장 플래시를 사용하면 (특히 우측 하단에) 비네팅이 발생할 수 있습니다.
- 텔레컨버터를 사용하는 경우, 카메라를 최대 망원으로 설정하십시오. 기타 줌 위치에서는 비네팅이 발생할 수 있습니다.
- LCD 모니터를 사용하여 촬영 구도를 맞춥니다. 비네팅에 의해 뷰파인더를 통한 시야가 부분적으로 방해받을 수 있습니다.
- 사용 전에 렌즈 블로어 브러시로 컨버전 렌즈의 모든 먼지나 오물을 제거하십시오.
- 이러한 렌즈 장착을 사용할 때 [☞] 또는 [☞] 모드(📖118)로 촬영하는 경우 포함된 소프트웨어를 사용하여 여러 장의 이미지를 정확하게 연결할 수 없습니다.

정지 이미지

동영상

## 렌즈 후드 사용하기

텔레컨버터 TC-DC58E(별매품)가 포함된 렌즈 후드를 장착하면 역광을 받은 피사체를 촬영할 때 또는 카메라를 밝은 광원에 향하게 할 때 외부 광선의 효과를 줄일 수 있습니다.



### 렌즈 후드를 장착합니다.

- 그림과 같이 텔레컨버터 위에 렌즈 후드를 끼우고 견고하게 장착합니다.
- 렌즈 후드를 사용하지 않을 때는 반대로 장착합니다.

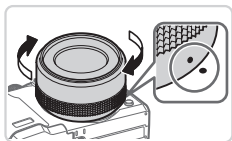
- ❗ 렌즈 후드를 부착한 상태로 내장 플래시를 사용하면 비네팅이 발생할 수 있습니다.

## 렌즈 필터(별매품) 사용하기

렌즈 필터를 카메라에 부착하면 렌즈를 보호하고 다양한 효과와 함께 촬영할 수 있습니다. 렌즈 필터를 부착하려면 별매품인 필터 어댑터 FA-DC58D가 필요합니다.

### 1 링을 분리합니다.

- 245의 단계 1을 따라 링을 분리합니다.

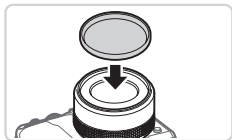


### 2 필터 어댑터를 부착합니다.

- 필터 어댑터의 ●마크와 카메라의 ●마크를 일직선에 맞춘 다음 어댑터가 단단히 고정될 때까지 화살표 방향으로 돌립니다.
- 어댑터를 분리하려면 카메라를 끄고 링 릴리즈 버튼을 누른 상태에서 어댑터를 반대 방향으로 돌립니다.

### 3 필터를 부착합니다.

- 필터를 화살표 방향으로 카메라에 부착합니다.



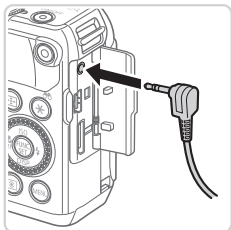
- 정품 캐논 필터(직경 58mm)를 사용할 것을 권장합니다.
- 오토포커스를 사용하지 않고 촬영할 경우, 수동 초점 옵션인 [세이프티 MF]를 [켜기]로 설정하십시오.
- 필터 어댑터와 내장 플래시를 사용할 경우, 이미지 일부가 어둡게 보일 수 있습니다.
- 필터 어댑터를 사용할 경우, 반드시 한 번에 하나의 필터만 사용하십시오. 렌즈를 여러 겹 사용하는 등 필터나 액세서리를 너무 많이 사용하면 부착물이 떨어지거나 손상될 수 있습니다.
- 필터 어댑터를 너무 세게 잡지 마십시오.
- 필터를 사용하지 않을 때는 필터 어댑터를 분리하십시오.



- 필터 어댑터와 렌즈 후드를 동시에 카메라에 부착할 수 없습니다.

## 리모트 스위치(별매품) 사용하기

리모트 스위치 RS-60E3 옵션은 카메라의 셔터 버튼을 직접 누를 때 흔들리는 현상을 방지하는 데 사용합니다. 이 옵션 액세서리는 느린 셔터 속도에서 촬영할 때 유용합니다.



### 1 리모트 스위치를 연결합니다.

- 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 단자 커버를 열고 리모트 스위치 플러그를 삽입합니다.



### 2 촬영합니다.

- 리모트 스위치의 릴리즈 버튼을 눌러 촬영합니다.



- 벌브 촬영 방식(장시간 노출)은 지원되지 않습니다.

## 외부 플래시(별매품) 사용하기

스피드라이트 EX 시리즈 플래시 옵션을 사용하여 보다 고급스러운 플래시 사진을 촬영할 수 있습니다. LED를 이용해 동영상 촬영하려면 스피드라이트 320EX 플래시 옵션을 사용하면 됩니다.



- 이 카메라는 일부 스피드라이트 EX 시리즈 기능을 지원하지 않습니다.
- 스피드라이트 600EX-RT의 무선 조작은 지원되지 않습니다.
- EX 시리즈 캐논 플래시 장치 외 타사 제품은 제대로 발광하지 않거나 어떤 경우에는 전혀 발광하지 않습니다.
- 캐논 플래시 장치 외 다른 제품(특히 고압 플래시 장치) 또는 플래시 액세서리를 사용하면 카메라가 비정상적으로 작동하거나 기기가 손상될 수 있습니다.



- 자세한 내용은 스피드라이트 EX 시리즈 설명서를 참조하십시오.

## 스피드라이트 EX 시리즈

이 플래시 장치 옵션은 밝은 광원을 제공하고 플래시 사진이 요구하는 다양한 요건을 충족해 줍니다.



### 1 플래시 장치를 핫 슈에 부착합니다.

### 2 플래시를 켜 다음 카메라를 켭니다.

- ▶ 적색 [⚡] 아이콘이 나타납니다.
- ▶ 플래시가 준비되면 플래시 작동 램프가 켜집니다.



### 3 촬영 모드 <P>, <Tv>, <Av>, <M> 중 선택합니다.

- 플래시 설정값은 이 모드에서만 구성할 수 있습니다. 다른 모드에서는 상황에 따라 플래시가 자동으로 조정되고 발광합니다.

### 4 화이트 밸런스를 [W]로 설정합니다 (📖 134).

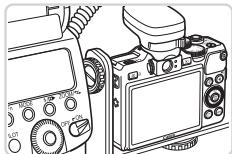
### 5 외부 플래시를 구성합니다.

- <MENU> 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [플래시 제어]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 플래시에 이미 설정된 옵션이 나타납니다.
- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 <◀><▶> 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.
- 촬영 모드와 부착한 플래시에 따라 사용 가능한 설정값이 달라집니다(📖 257).



- 스피드라이트 EX 시리즈를 부착한 상태에서는 설정 화면이 표시되지 않기 때문에 내장 플래시 설정값을 구성할 수 없습니다.
- <▶> 버튼을 1초 이상 눌러 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- [📷] 촬영 모드의 플래시 설정값은 <P> 모드에 적용된 방식과 동일하게 구성할 수 있습니다.
- 600EX-RT/580EX II만 해당: 외부 플래시를 스트로보 플래시로 설정하면 [플래시 설정]을 사용할 수 없습니다.
- 320EX만 해당: 자동 LED는 어두운 장소에서 동영상을 녹화하거나 동영상 모드로 설정한 경우에만 사용할 수 있습니다. 이때 [🔍] 아이콘이 나타납니다.

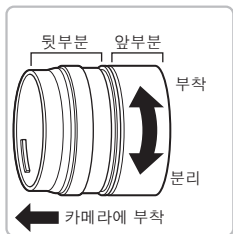
## ■ 스피드라이트 브라켓 SB-E2(별매품) 사용하기



- 스피드라이트 브라켓 SB-E2 옵션을 사용하면 세로로 촬영할 경우 피사체 옆에 부자연스러운 암부가 나타나지 않게 할 수 있습니다.

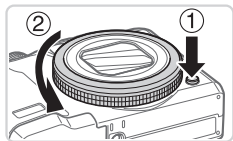
## ■ 매크로 링 라이트 MR-14EX

이러한 플래시 장치 옵션을 이용하면 다양한 사진을 접사로 촬영할 수 있습니다. 카메라에 부착하려면 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L(별매)이 필요합니다.



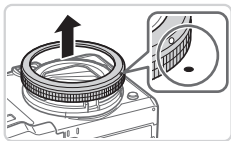
### 1 컨버전 렌즈 어댑터를 준비합니다.

- 화살표가 표시하는 방향으로 컨버전 렌즈 어댑터를 돌려 앞부분과 뒷부분을 분리합니다.
- 오직 뒷부분이 매크로 링 라이트 MR-14EX 또는 매크로 트윈 라이트 MT-24EX를 장착하는 데 사용됩니다.

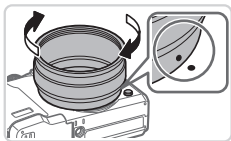


### 2 링을 분리합니다.

- 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.
- 링 릴리즈 버튼(1)을 누른 채로 화살표 방향으로 링을 돌립니다(2).

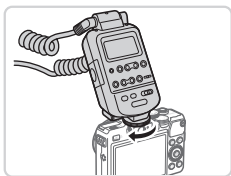


- 링의 ○ 마크와 카메라의 ■ 마크가 일직선에 맞춰지면 링을 분리합니다.



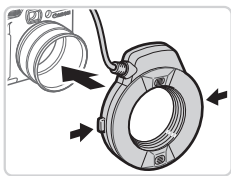
### 3 컨버전 렌즈 어댑터의 뒷부분을 장착합니다.

- 뒷부분의 ● 마크와 카메라의 ■ 마크를 일직선에 맞춘 다음 어댑터가 단단히 고정될 때까지 화살표 방향으로 돌립니다.
- 어댑터를 분리하려면 링 릴리즈 버튼을 누른 상태에서 어댑터를 반대 방향으로 돌립니다.



### 4 컨트롤러를 카메라에 부착합니다.

- 매크로 링 라이트의 컨트롤 장치를 카메라의 핫 슈에 부착합니다.



### 5 플래시 장치를 컨버전 렌즈 어댑터에 부착합니다.

- 매크로 링 라이트의 양쪽에 있는 릴리즈 버튼을 눌러 매크로 링 라이트를 컨버전 렌즈 어댑터에 부착합니다.

### 6 촬영 모드 <P>, <Tv>, <Av>, <M> 중 선택합니다.

- 플래시 설정값은 이 모드에서만 구성할 수 있습니다. 다른 모드에서는 상황에 따라 플래시가 자동으로 조정되고 발광합니다.

- 7 화이트 밸런스를 [4]로 설정합니다 (📖 134).
- 8 <🌸> 모드로 설정합니다(📖 142).
- 9 [ND 필터]를 [켜기]로 설정합니다 (📖 133).
- 10 외부 플래시를 구성합니다.
  - 📖 251의 5단계를 따라 설정값을 변경합니다.



- 매크로 링 라이트의 코드가 플래시 헤드를 가리지 않게 하십시오.
- 삼각대를 사용할 경우, 레그 위치를 조정하여 레그가 플래시 헤드나 브라켓에 닿지 않도록 하십시오.
- 이 액세서리를 부착한 채로 뷰파인더를 사용할 수 없으므로 화면을 이용하여 촬영 구도를 맞추십시오.

## ■ 매크로 트윈 라이트 MT-24EX

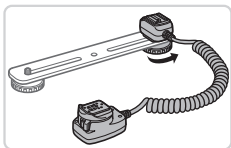
이러한 플래시 장치 옵션을 이용하면 다양한 사진을 접사로 촬영할 수 있습니다. 카메라에 부착하려면 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L, 오프카메라 슈 코드 OC-E3 및 브라켓 BKT-DC1(모두 별매)이 필요합니다.

### 1 링을 분리하고 컨버전 렌즈 어댑터의 뒷부분을 장착합니다.

- 📖 252 - 253의 단계 1 - 3을 따라 링을 분리한 다음 컨버전 렌즈 어댑터의 뒷부분을 장착합니다.

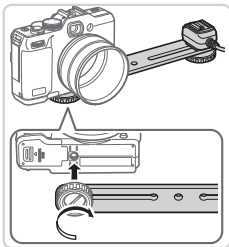
### 2 오프카메라 슈 코드를 브라켓에 연결합니다.

- 브라켓 나사를 브라켓 바깥쪽 끝까지 밀어줍니다. 브라켓 나사와 오프카메라 슈 코드의 삼각대 소켓을 나란히 정렬한 다음 나사를 돌려 단단히 조입니다.



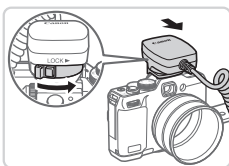
### 3 브라켓을 카메라에 연결합니다.

- 다른 쪽에 있는 브라켓 나사를 브라켓 바깥쪽 끝까지 밀어줍니다. 브라켓 나사와 카메라 맨 아래의 삼각대 소켓을 나란히 정렬한 다음 나사를 돌려 단단히 조입니다.



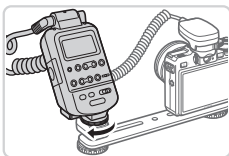
### 4 오프카메라 슈 코드를 카메라에 연결합니다.

- 오프카메라 슈 코드의 카메라 연결 부분을 카메라 맨 위의 핫 슈에 연결합니다.



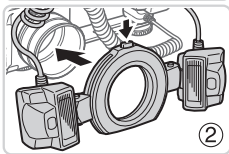
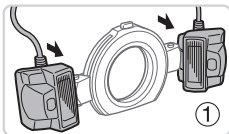
### 5 컨트롤러를 오프카메라 슈 코드에 연결합니다.

- 매크로 트윈 라이트의 컨트롤러를 오프카메라 슈 코드의 플래시 연결 부분에 부착합니다.




### 6 플래시 장치를 컨버전 렌즈 어댑터에 부착합니다.

- 플래시 헤드를 마운트에 각각 연결합니다(①). 링 상단에 있는 릴리즈 버튼을 눌러 컨버전 렌즈 어댑터에 링을 연결합니다(②).



## 7 카메라에 연결된 외부 플래시와 설정값을 구성합니다.

-  253 - 254의 단계 6 - 10을 따라 설정값을 구성합니다.



- 매크로 트윈 라이트 또는 오프카메라 슈 코드의 코드가 플래시 헤드를 가리지 않게 하십시오.
- 삼각대를 사용할 경우, 레그 위치를 조정하여 레그가 플래시 헤드나 브라켓에 닿지 않도록 하십시오.
- 이 액세서리를 부착한 채로 뷰파인더를 사용할 수 없으므로 화면을 이용하여 촬영 구도를 맞추십시오.

## 외부 플래시(별매품) 사용 시 카메라 설정값

다음 설정값은 <P>, <Tv>, <Av> 또는 <M> 모드에서 사용할 수 있습니다. 기타 촬영 모드에서는 [적목 수정]과 [적목감소램프]만 설정할 수 있습니다. (자동 플래시 제어로 플래시가 항상 발광합니다). 단, 내장 플래시가 발광하지 않는 모드에서는 외장 플래시 장치가 발광하지 않습니다(290).

항목	옵션	촬영 모드			
		P	Tv	Av	M
플래시 모드	자동*1	○	○	○	-
	수동*2	○	○	○	○
플래시 노출 보정*3	-3 ~ +3	○	○	○	-
플래시 발광*4	1/128*5 ~ 1/1 (1/3 스탱 단위)	○	○	○	○
셔터막 동조	선막 동조/후막 동조/고속	○	○	○	○
슬로우 싱크로	켜기	○	○	○	○
	끄기	○	-	○	-
무선플래시 설정*6	켜기/끄기	○	○	○	○
적목 수정	켜기/끄기	○	○	○	○
적목 감소 램프	켜기/끄기	○	○	○	○
세이프티 FE*7	켜기	○	○	○	-
	끄기	○	○	○	○
내장 플래시 설정 초기화*8		○	○	○	○

\*1 E-TTL 모드는 플래시에 사용됩니다.

\*2 M 모드는 플래시에 사용됩니다.

[M] 촬영 모드에서는 E-TTL 모드도 플래시에 사용할 수 있습니다. 이 모드에서 플래시가 발광하면 플래시에 설정된 플래시 노출 보정이 카메라에 설정된 플래시 발광 레벨에 적용됩니다.

\*3 [플래시 모드]가 [자동]이고 플래시에 설정된 플래시 노출 보정이 [+0]인 경우에만 구성할 수 있습니다. 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 또는 430EX II 스피드라이트의 플래시 노출 보정을 조정할 경우 카메라 디스플레이가 업데이트됩니다.

\*4 [플래시 모드]가 [수동]인 경우 구성할 수 있습니다. 플래시 장치의 설정값과 연동됩니다.

\*5 스피드라이트 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, 매크로 링 라이트 MR-14EX, 및 매크로 트윈 라이트 MT-24EX에는 1/64를 적용합니다.

- \*6 켜기/끄기 외 기타 옵션은 플래시 장치에 직접 설정값을 구성합니다. 스피드라이트 430EX II/320EX/270EX II/270EX, 매크로 링 라이트 MR-14EX 또는 매크로 트윈 라이트 MT-24EX에는 사용할 수 없습니다. 설정값을 [켜기]로 설정한 경우 [셔터막 동조]를 [후막 동조]로 설정할 수 있습니다.([셔터막 동조]가 [후막 동조]로 설정되어 있으면 [선막 동조]로 변경됩니다.)
- \*7 [플래시 모드]가 [자동]인 경우에만 구성할 수 있습니다.
- \*8 초기 설정으로 모두 되돌립니다. 카메라의 [↑] 메뉴에서 [초기 설정]을 이용해 [슬로우 싱크로], [셰이프터 FE], [적목 수정] 및 [적목감소램프]를 초기 설정으로 되돌릴 수도 있습니다(☞231).



- [AF] 촬영 모드의 플래시 설정값은 <P> 모드에 적용된 방식과 동일하게 구성할 수 있습니다.
- <AUTO> 촬영 모드에서 카메라에 의해 결정되는 스마일, 취침, 아기(스마일), 아기(취침), 및 아이들 촬영 장면에 해당하는 아이콘이 나타나지 않고 카메라가 연속으로 촬영하지 않습니다(☞59).



## 이미지 인쇄하기

카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정하거나, 현상 서비스 주문을 준비하거나, 포토북에 맞게 주문을 준비하거나 이미지를 인쇄할 수 있습니다. 본문에서는 Canon SELPHY CP 시리즈 컴팩트 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시된 기능과 사용 가능한 기능이 다릅니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

정지 이미지

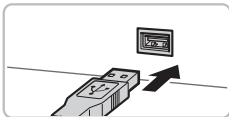
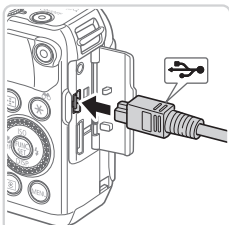
### 쉽게 인쇄하기

USB 케이블을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터(별매품)에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다.

#### 1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

#### 2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 커버를 엽니다. 그림과 같은 방향으로 케이블의 작은 쪽 플러그를 카메라 단자에 단단히 삽입합니다.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 연결합니다. 연결에 관한 자세한 내용은 프린터와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.



#### 3 프린터를 켭니다.

#### 4 카메라를 켭니다.

- <▶> 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.





▶ [SET]가 나타납니다.

## 5 이미지를 선택합니다.

- <◀>>> 버튼을 누르거나 <⦿> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

## 6 이미지를 인쇄합니다.

- <▶> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 인쇄가 시작됩니다.
- 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 끝난 후 단계 5 - 6을 반복합니다.
- 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 인터페이스 케이블을 분리합니다.



- 캐논 PictBridge 호환 프린터(별매품)에 대한 내용은 238을 참조하십시오.
- RAW 이미지는 인쇄할 수 없습니다.

## 인쇄 설정값 구성하기



## 1 인쇄 화면을 표시합니다.

- 259 - 260의 단계 1 - 5를 따라 이미지를 선택하고 <PRINT> 버튼을 누르면 좌측에 설정 화면이 나타납니다.

## 2 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 <▶<<>> 버튼을 눌러 설정값을 선택합니다.

🗨️	초기 설정	표시된 프린터 설정값과 동일합니다.
	촬영 날짜	날짜와 함께 이미지를 인쇄합니다.
	파일 번호	파일 번호와 함께 이미지를 인쇄합니다.
	모두 선택	날짜와 파일 번호를 모두 이미지와 함께 인쇄합니다.
	끄기	-
📧	초기 설정	표시된 프린터 설정값과 동일합니다.
	끄기	-
	켜기	촬영 시간 정보를 이용하여 최적의 설정값으로 인쇄합니다.
	적목1	적목 현상을 수정합니다.
🗨️	매수	인쇄 매수를 선택합니다.
잘라내기	-	인쇄할 이미지의 영역을 지정합니다(262).
용지 세팅	-	용지 크기, 레이아웃 및 기타 설정값을 지정합니다(263).

## ■ 잘라내기(트리밍)

인쇄 전 이미지를 잘라내어 전체 이미지가 아닌 원하는 이미지 부분만 인쇄할 수 있습니다.



### 1 [잘라내기]를 선택합니다.

- 261의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 후 [잘라내기]를 선택하고 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 인쇄할 이미지 영역을 나타내는 트리밍 프레임이 표시됩니다.



### 2 트리밍 프레임을 원하는 대로 조정합니다.

- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경합니다.
- <▲><▼><◀><▶> 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- <●> 다이얼을 돌려 프레임을 회전합니다.
- 설정이 완료되면 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

### 3 이미지를 인쇄합니다.

- 단계 1의 화면에서 <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.



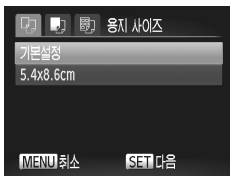
- 이미지가 너무 작은 경우, 또는 특정 화면 비율에서는 이미지를 잘라내지 못할 수 있습니다.
- 날씨가 포함된 사진의 경우, 날씨가 제대로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

## 인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기



### 1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- 261의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 후 [용지 세팅]을 선택하고 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 용지 사이즈를 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 3 용지 종류를 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 옵션을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 4 레이아웃을 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [N-up]을 선택한 경우 <<▶><▶> 버튼을 눌러 용지당 인쇄 매수를 설정합니다.
- <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 5 이미지를 인쇄합니다.

## ■ 사용 가능한 레이아웃 옵션

초기 설정	표시된 프린터 설정값과 동일합니다.
경계선	검정색 경계선과 함께 인쇄합니다.
경계선 없음	경계선 없이 인쇄합니다.
N-up	한 장에 인쇄할 이미지 매수를 선택합니다.
ID 포토	ID 포토를 인쇄합니다. 해상도 설정값이 L이고 가로 세로 비율이 4:3인 이미지만 선택 가능합니다.
고정 크기	인쇄 크기를 선택합니다. 3.5 x 5", 엽서 및 넓은 크기 인쇄 중에서 선택합니다.

정지 이미지

## ■ ID 포토 인쇄하기



### 1 [ID 포토]를 선택합니다.

- 263의 단계 1 - 4를 따라 [ID 포토]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 긴 쪽과 짧은 쪽의 길이를 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 항목을 선택합니다. <◀><▶> 버튼을 누른 다음 <FUNC SET> 버튼을 눌러 길이를 선택합니다.

### 3 인쇄 영역을 선택합니다.

- 262의 단계 2를 따라 인쇄 영역을 선택합니다.

### 4 이미지를 인쇄합니다.

## 동영상 인쇄하기



## 1 인쇄 화면을 표시합니다.

- 259 - 260의 단계 1 - 5를 따라 동영상을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.
- <<>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [인]을 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다. 왼쪽에 보이는 화면이 나타납니다.

## 2 인쇄 방법을 선택합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 [인]을 선택한 다음 <<>>> 버튼을 눌러 인쇄 방법을 선택합니다.

## 3 이미지를 인쇄합니다.

## 동영상 인쇄 옵션

단일 화면 촬영	현재 디스플레이되고 있는 장면을 정지 이미지로 인쇄합니다.
연속	인쇄 용지 한 장에 특정 장면의 연속 이미지를 인쇄합니다. [설명]을 [켜기]로 설정하면 프레임의 폴더 번호, 파일 번호 및 경과 시간을 동시에 인쇄할 수도 있습니다.



- 인쇄 도중 <FUNC/SET> 버튼을 누르면 인쇄가 중지됩니다.
- 캐논 PictBridge 호환 프린터 중 CP720/CP730 및 그 이전 모델에서는 [ID 포토]와 [연속] 기능을 선택할 수 없습니다.

## 인쇄할 이미지 추가하기(DPOF)

카메라를 이용하여 한 번에 인쇄하거나(📖270) 사진 현상소에서 처리할 수 있게 설정값을 지정할 수 있습니다. 메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 998매까지 선택할 수 있고 인쇄 매수 등 특정 설정값을 지정할 수 있습니다. 이 지정 방식은 DPOF(디지털 인쇄 지시 형식) 표준을 따릅니다.



- RAW 이미지는 인쇄 목록에 포함할 수 없습니다.

## <📁> 버튼을 사용하여 인쇄 목록에 이미지 추가하기

<📁> 버튼을 누르면 간편하게 재생 도중에 이미지를 인쇄 목록(DPOF)에 추가할 수 있습니다.



### 1 이미지를 선택합니다.

- <◀>>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 2 인쇄 목록에 이미지를 추가합니다.

- <📁> 버튼을 누릅니다.
- <▲><▼> 버튼을 눌러 인쇄 매수를 설정합니다. <◀>>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 [추가]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- 인쇄 목록에서 이미지를 제거하려면, 단계 1-2를 반복하고 <◀>>>> 버튼을 누르거나 <🔍> 다이얼을 돌려 [제거]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



- 카메라를 프린터에 연결한 상태에서는 인쇄 목록을 설정할 수 없습니다.



## 인쇄 설정값 구성하기

다음과 같이 인쇄 형태, 날짜/파일 번호 및 기타 설정을 추가할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.



- <MENU> 버튼을 누른 다음 [인쇄] 탭의 [인쇄 설정]을 선택합니다. 원하는 설정값을 선택하여 구성합니다(48).

인쇄 유형	표준	페이지당 이미지 1매를 인쇄합니다.
	인덱스	페이지당 여러 매의 축소 이미지를 인쇄합니다.
	모두 선택	표준 형식과 인덱스 형식을 모두 인쇄합니다.
날짜	켜기	촬영 날짜를 인쇄합니다.
	끄기	-
파일 번호	켜기	파일 번호를 인쇄합니다.
	끄기	-
DPOF 데이터 삭제	켜기	인쇄한 후에 모든 인쇄 목록 설정을 삭제합니다.
	끄기	-



- 일부 프린터나 사진 현상소의 경우, 인쇄물에 모든 설정값을 반영하지 못할 수 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.
- [날짜]를 [켜기]로 설정한 경우 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.



- [인덱스]를 선택하는 경우, [날짜] 및 [파일 번호]를 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 특정 캐논 PictBridge 호환 프린터(별매품)에서는 인덱스 인쇄를 할 수 없습니다.
- 날짜는 [↑↓] 탭의 [날짜/시간] 기능에서 설정한 형식으로 인쇄됩니다(□□20).

정지 이미지

## 인쇄 매수 설정하기



### 1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 눌러 [↵] 탭의 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 이제 인쇄 매수를 선택할 수 있습니다.
- 이미지를 인덱스 인쇄로 선택하면 [✓] 아이콘으로 표시됩니다. 이미지 선택을 취소하려면 <FUNC SET> 버튼을 한 번 더 누릅니다. [✓]가 사라집니다.



### 3 인쇄 매수를 설정합니다.

- <▲><▼> 버튼을 누르거나 <●> 다이얼을 돌려 인쇄 매수(최대 99매)를 설정합니다.
- 단계 2 - 3을 반복하여 다른 이미지의 인쇄 매수를 각각 선택합니다.
- 인덱스 인쇄에서는 인쇄 품질을 지정할 수 없습니다. 단계 2를 따라 인쇄할 이미지만 선택할 수 있습니다.
- 작업이 끝나면 <MENU> 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

정지 이미지

## 인쇄 범위 설정하기



### 1 [범위설정]을 선택합니다.

- 268의 단계 1를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

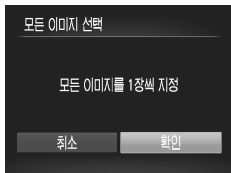
### 2 이미지를 선택합니다.

- 194의 단계 2 - 3을 따라 이미지를 지정합니다.

### 3 인쇄 설정값을 구성합니다.

- <▲><▼> 버튼을 눌러 [명령]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## 모든 이미지 한 번에 인쇄하기



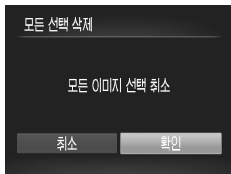
### 1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- 268의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 인쇄 설정값을 구성합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## 인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기



### 1 [모든 선택 삭제]를 선택합니다.

- 268의 단계 1을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 인쇄 목록이 삭제되었는지 확인합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## 인쇄 목록에 추가된 이미지 인쇄하기(DPOF)



- 인쇄 목록에 추가된 이미지가 있는 경우 (266 - 270), 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하면 왼쪽의 화면이 표시됩니다. <▲><▼> 버튼을 눌러 [즉시 인쇄]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 눌러 인쇄 목록의 이미지를 쉽게 인쇄합니다.
- 인쇄 중에 프린터를 정지하고 다시 시작한 경우, 다음 이미지부터 인쇄가 시작됩니다.

## 포토북에 이미지 추가하기

카메라에서 포토북을 설정하면 메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하여 컴퓨터에 설치된 제공 소프트웨어로 불러올 수 있습니다. 이미지는 각각의 폴더에 저장됩니다. 이것은 인쇄된 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 매우 유용합니다.

### 선택 방식 선택하기



- <MENU> 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [포토북 설정]을 선택한 다음 인쇄할 이미지 순서를 선택합니다.



- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.



- 이미지를 컴퓨터에 전송한 후 자세한 내용은 *소프트웨어 가이드*( 30)와 프린터 설명서를 참조하십시오.

## 이미지를 개별적으로 추가하기



### 1 [선택]을 선택합니다.

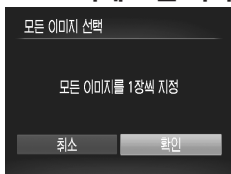
- 이전 과정을 따라 [선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.



### 2 이미지를 선택합니다.

- <<>> 버튼을 누르거나 <FUNC SET> 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ [✓]가 나타납니다.
- <FUNC SET> 버튼을 한 번 더 눌러 포토북에서 이미지를 제거합니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 위의 절차를 반복합니다.
- 작업이 끝나면 <MENU> 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

## 포토북에 모든 이미지 추가하기



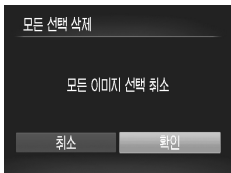
### 1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.

- 272의 과정을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 인쇄 설정값을 구성합니다.

- <<>> 버튼을 누르거나 <FUNC SET> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## ■ 포토북에서 모든 이미지 삭제하기



### 1 [모든 선택 삭제]를 선택합니다.

- 272의 과정을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

### 2 포토북이 삭제되었는지 확인합니다.

- <<>>> 버튼을 누르거나 <DIAL> 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.

## Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi 카드를 사용하기 전에 반드시 사용 중인 국가나 지역에서 Eye-Fi 카드의 사용이 승인되었는지 확인하여 주십시오(☞2).

준비된 Eye-Fi 카드를 카메라에 삽입하면 이미지를 컴퓨터에 무선으로 자동 전송하거나 웹사이트에 업로드할 수 있습니다.

이미지 전송은 Eye-Fi 카드의 기능입니다. 카드를 설치하고 사용하는 방법과 이미지 전송 시의 문제점에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 카드의 사용 설명서를 참조하거나 카드 제조사에 문의하십시오.



- Eye-Fi 카드를 사용할 경우, 다음 사항에 유의하십시오.
  - [Eye-Fi 전송]을 [해제]로 설정하여도 Eye-Fi 카드에서 전파가 전송될 수 있습니다(☞276). 병원이나 비행기와 같이 승인되지 않은 전파의 전송이 금지된 구역에 들어가기 전에 반드시 카메라에서 Eye-Fi 카드를 분리하십시오.
  - 이미지 전송에 문제가 있는 경우, 카드나 컴퓨터의 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 카드와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
  - Eye-Fi 네트워크의 연결 상태에 따라 이미지 전송에 시간이 걸릴 수 있으며 이미지 전송이 중단될 수 있습니다.
  - 카드의 전송 기능으로 인해 Eye-Fi 카드가 뜨거워질 수 있습니다.
  - 일반적으로 사용하는 경우보다 배터리 소모가 빨라집니다.
  - 일반적으로 사용하는 경우보다 카메라 작동이 느려집니다.
- [Eye-Fi 전송]을 [해제]로 설정하면 이 문제를 해결할 수 있습니다.



Eye-Fi 카드를 카메라에 삽입한 경우, 촬영 화면(일반 정보 표시) 또는 재생 화면(간이 정보 표시)에서 연결 상태를 확인할 수 있습니다.



 (회색)	연결되지 않음	 중단됨
 (흰색 깜박임)	연결 중	 통신 안됨
 (흰색)	전송 대기	 Eye-Fi 카드 정보 검색 에러* <sup>2</sup>
 (그래픽 효과)	전송 중* <sup>1</sup>	

\* 1 이미지 전송 중에는 절전 기능(42)이 작동하지 않습니다.

\* 2 카메라를 다시 시작합니다. 이 아이콘이 계속 나타나면 카드의 문제일 수 있습니다.

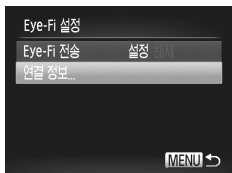
전송된 이미지는  아이콘이 나타납니다.



-  모드를 선택하는 경우, Eye-Fi 연결이 중단될 수 있습니다. 다른 촬영 모드를 선택하거나 재생 모드로 설정하는 경우에는 Eye-Fi 연결이 다시 이루어지지만  모드에서 만들어진 동영상은 재전송됩니다.

## 연결 정보 확인하기

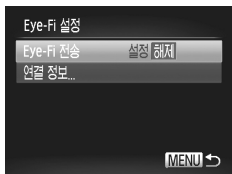
Eye-Fi 카드의 액세스 포인트 SSID 또는 연결 상태를 확인할 수 있습니다.



- <MENU> 버튼을 누르고 [F1] 탭의 [Eye-Fi 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- [연결 정보]를 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- ▶ 연결 정보 화면이 나타납니다.

## Eye-Fi 전송 해제하기

다음과 같이 구성하여 카드의 Eye-Fi 전송을 해제할 수 있습니다.



**[Eye-Fi 전송]에서 [해제]를 선택합니다.**

- <MENU> 버튼을 누르고 [F1] 탭의 [Eye-Fi 설정]을 선택한 다음 <FUNC SET> 버튼을 누릅니다.
- [Eye-Fi 전송]을 선택한 다음, [해제]를 선택합니다.



- Eye-Fi 카드를 카메라에 삽입하지 않거나 Eye-Fi 카드의 기록 보호 탭이 잠금 위치에 있는 경우, [Eye-Fi 설정]이 나타나지 않습니다. 그러므로 기록 보호 탭을 갖춘 Eye-Fi 카드의 탭이 잠금 위치에 있으면 카드 설정을 변경할 수 없습니다.

# 9

## 부록

카메라 사용 시 도움이 되는 정보

카메라에 문제가 있다고 생각되면 먼저 다음 사항을 확인하십시오. 아래의 항목으로 문제가 해결되지 않는다면 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

### 전원

#### 전원 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.

- 배터리가 충전되었는지 확인하십시오(☞17).
- 배터리를 올바르게 삽입하였는지 확인하십시오(☞18).
- 메모리 카드/배터리 커버가 완전하게 닫혔는지 확인하십시오(☞19).
- 배터리 단자가 더러우면 배터리 성능이 저하됩니다. 단자를 면봉으로 청소하고 배터리를 여러 번 다시 삽입하십시오.

#### 배터리가 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 배터리에 단자 커버를 부착하여 주머니에 넣는 등의 방법으로 배터리를 따뜻하게 하십시오.
- 이러한 방법을 적용했는데도 충전 후에 배터리가 빠르게 소모되면 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리를 구입하십시오.

#### 렌즈가 제자리로 돌아가지 않습니다.

- 카메라가 켜져 있는 동안 메모리 카드 커버나 배터리 커버를 열지 마십시오. 커버를 닫고 카메라의 전원을 끈 후 다시 켜 주십시오(☞19).

#### 배터리가 팽창됩니다.

- 이는 배터리의 일반적인 성질이며 문제가 있는 것이 아닙니다. 그러나 배터리가 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창하면 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

### TV 출력

#### 이미지가 왜곡되거나 TV에 나타나지 않습니다(☞243).

### 촬영

#### 촬영할 수 없습니다.

- 재생 모드에서(☞23), 셔터를 반누름하십시오(☞43).

#### 아무것도 나타나지 않습니다(☞46, 57).

#### 어두운 곳에서 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다(☞46).

#### 촬영 중에 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.

다음은 정지 이미지에만 기록되지 않지만 동영상에는 기록되는 내용입니다.

- 형광등이나 LED 조명 하에서 촬영하는 경우, 화면이 깜박이거나 수평 바가 나타날 수 있습니다.

### 이미지에 날짜 표시가 추가되지 않습니다.

- [날짜 표시] 설정을 구성합니다(☞67). 단순히 [날짜/시간] 설정을 구성했다고 해서 날짜 표시가 자동으로 이미지에 추가되지 않습니다(☞20).
- 이 설정을 구성할 수 없는 촬영모드(☞298 - 299)에서 날짜 표시는 추가되지 않습니다(☞67).

### 셔터 버튼을 누를 때 깜박이는 [⚡]가 화면에 나타나고 촬영을 할 수 없습니다(☞57).

#### 셔터를 반누름하면 [☹]가 나타납니다(☞57).

- [손떨림 보정]을 [연속]으로 설정하십시오(☞160).
- 플래시를 올려 [⚡]로 설정하십시오(☞154).
- ISO 감도를 높이십시오(☞129).
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않게 하십시오. 이 경우 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다(☞160).

### 이미지가 흐릿합니다.

- 셔터를 반누름하여 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터를 완전히 눌러서 촬영하십시오(☞43).
- 반드시 초점 범위 내에서 피사체를 촬영하십시오(☞306).
- [AF 보조광]을 [켜기]로 설정하십시오(☞89).
- 접사 등의 사용할 의도가 없는 기능이 설정되었는지 확인하십시오.
- 초점 잠금이나 AF 잠금을 사용하여 촬영하십시오(☞146, 152).

### 셔터를 반누름했지만 AF 프레임이 나타나지 않으며 카메라가 초점을 맞추지 않습니다.

- 피사체의 명암이 대비되는 영역을 중심에 두고 셔터를 반누름하거나 셔터를 계속해서 반누름하면 AF 프레임이 나타나고 카메라가 초점을 맞춥니다. 그렇지 않은 경우에는 셔터 버튼을 몇 번 정도 반누름하십시오.

### 피사체가 너무 어둡게 나타납니다.

- 플래시를 올려 [⚡]로 설정하십시오(☞154).
- 노출 보정으로 밝기를 보정하십시오(☞125).
- i-콘트라스트를 사용하여 이미지를 조정하십시오(☞132, 210).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하여 촬영하십시오(☞126, 127).

### 피사체가 너무 밝고 밝은 영역에서 날림 현상이 나타납니다.

- 플래시를 내리고 [☹]로 설정하십시오(☞25, 55).
- 노출 보정으로 밝기를 보정하십시오(☞125).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하여 촬영하십시오(☞126, 127).
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 하십시오.

### 플래시를 발광했지만 이미지가 어둡습니다(☞57).

- 플래시 촬영에 알맞은 거리 내에서 촬영하십시오(☞306).
- 플래시 노출 보정량을 조정하거나 플래시 발광량을 변경하십시오(☞156, 165).
- ISO 감도를 높이십시오(☞129).

### 플래시를 이용하여 촬영한 이미지가 너무 밝습니다(노출 과다).

- 플래시 촬영에 알맞은 거리 내에서 촬영하십시오(☞306).
- 플래시를 내리고 [☉]로 설정하십시오(☞25, 55).
- 플래시 노출 보정량을 조정하거나 플래시 발광량을 변경하십시오(☞156, 165).

### 플래시 촬영 시 이미지에 흰색 점이 나타납니다.

- 플래시의 빛이 먼지나 공기 중의 다른 물체에 반사되었습니다.

### 이미지가 거칠게 나타납니다.

- ISO 감도를 좀더 낮게 설정하십시오(☞129).
- 일부 촬영 모드에서 ISO 감도를 높게 하여 촬영하는 경우, 이미지가 거칠게 나타날 수 있습니다(☞96).

### 피사체의 눈이 빨갛게 나타납니다(☞82).

- 플래시 촬영 시 [적목 감소 램프]를 [켜기]로 설정하면(☞89) 적목 감소 램프가 켜집니다(☞4). 플래시 촬영 시 피사체가 적목 감소 램프를 똑바로 쳐다보면 더욱 효과적입니다. 실내에서 촬영 시 조도를 높이거나 피사체에 가까이 다가갈수록 더 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.
- 적목 수정을 사용하여 이미지를 수정하십시오(☞211).

### 이미지를 메모리 카드에 기록하는 데 시간이 오래 걸리거나 연속 촬영 속도가 느립니다.

- 카메라에서 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오(☞224).

### 촬영 기능에 관한 설정값이나 FUNC. 메뉴의 설정값을 지정할 수 없습니다.

- 설정이 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능"과 "FUNC. 메뉴"를 참조하십시오(☞290 - 299).

### 아기나 아이들 아이콘이 나타나지 않습니다.

- 생일이 얼굴 정보에 설정되어 있지 않으면 아기와 아이들 아이콘이 나타나지 않습니다(☞69). 생일을 입력했는데도 해당 아이콘이 나타나지 않으면 얼굴 정보를 다시 등록하거나(☞76), 날짜/시간이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오(☞20).

## 동영상 촬영하기

### 촬영 시간이 올바르게 표시되지 않거나 촬영이 멈춥니다.

- 카메라의 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록이 가능한 메모리 카드를 사용하십시오. 촬영 시간이 제대로 표시되지 않더라도 영상은 실제 촬영한 길이만큼 메모리 카드에 기록됩니다 (☞223, 305).

### [📷]가 화면에 표시되고 촬영이 자동으로 종료됩니다.

카메라가 메모리 카드에 빠르게 기록하지 못하기 때문에 카메라의 내장 메모리 버퍼가 가득 차 있습니다. 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 카메라에서 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오(☞224).
- 이미지 화질을 낮추십시오(☞84).
- 고속 기록이 가능한 메모리 카드를 사용하십시오(☞305).

### 주밍을 사용할 수 없습니다.

- 동영상을 [📷](☞104) 및 [📷](☞121) 모드로 촬영할 경우 주밍을 사용할 수 없습니다.

### 피사체가 왜곡되어 나타납니다.

- 촬영 중 피사체가 카메라 앞을 빠르게 지나가는 경우, 피사체가 왜곡되어 나타날 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

## 재생

### 이미지나 동영상을 재생할 수 없습니다.

- 파일명이나 폴더 구조를 컴퓨터에서 변경한 경우, 이미지나 동영상 재생이 불가능할 수 있습니다. 폴더 구조나 파일명에 관한 내용은 *소프트웨어 가이드*(☞30)를 참조하십시오.

### 재생이 중단되거나 오디오가 끊어집니다.

- 본 카메라에서 로우레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오(☞224).
- 동영상을 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 복사한 경우, 재생이 순간적으로 멈출 수 있습니다.
- 컴퓨터 성능에 따라 컴퓨터에서 동영상을 재생할 때 프레임이 멈추거나 오디오가 끊어질 수 있습니다.

### 동영상 재생 시 사운드가 나지 않습니다.

- [음소거](☞218)를 활성화하였거나 동영상의 사운드가 약할 경우 볼륨을 조정합니다 (☞28, 218).
- [📷](☞104) 또는 [📷](☞121) 모드에서 음성이 녹음되지 않기 때문에 이 모드에서 촬영된 동영상에서 사운드는 재생되지 않습니다.

## 컴퓨터

### 이미지를 컴퓨터로 전송할 수 없습니다.

케이블을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 전송하는 경우 다음과 같이 전송 속도를 늦추어 문제를 해결할 수 있습니다.

- <▶> 버튼을 눌러 재생 모드를 시작합니다. <▲>와 <FUNC/STOP> 버튼을 동시에 누른 상태에서 <MENU> 버튼을 길게 누릅니다. 다음 화면에서 <◀><▶> 버튼을 눌러 [B]를 선택한 다음 <FUNC/SET> 버튼을 누릅니다.

## Eye-Fi 카드

### 이미지를 전송할 수 없습니다(📖274).



## 화면에 나타나는 메시지

어러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결합니다.

### 메모리 카드 없음

- 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하지 않았습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 삽입하십시오(📖19).

### 메모리 카드 잠김

- 메모리 카드의 기록 보호 탭이 잠금 위치로 설정되어 있습니다. 메모리 카드의 기록 보호 탭을 잠금 해제하십시오(📖18).

### 기록할 수 없습니다!

- 메모리 카드 없이 이미지를 촬영하려고 했습니다. 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하고 촬영하십시오(📖19).

### 메모리 카드 에러입니다(📖224)

- 포맷한 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오(📖19).

### 저장 공간 부족

- 메모리 카드에 이미지 촬영(📖53, 93, 123, 161) 또는 편집(📖206 - 211)을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 불필요한 이미지를 삭제하거나(📖196, 197) 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오(📖18).

### 배터리를 충전하십시오(📖17)

### 이미지 없음.

- 메모리 카드에 디스플레이 할 이미지가 기록되지 않았습니다.

### 보호된 파일입니다! (📖192)

### 미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큼니다./AVI/RAW 재생 불가

- 지원되지 않거나 손상된 이미지는 디스플레이할 수 없습니다.
- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

### 이미지를 확대할 수 없습니다!/스마트 셔플로 재생할 수 없습니다./이미지를 회전할 수 없습니다./이미지를 수정할 수 없습니다./이미지를 등록할 수 없습니다!/수정할 수 없습니다./카테고리에 할당할 수 없습니다./선택 불가능한 이미지입니다./ID 정보가 없습니다.

- 다음 기능은 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지에 사용할 수 없습니다. 별표(\*)가 표시된 기능은 동영상 촬영에 사용할 수 없습니다. 확대\* (📖189), 스마트 셔플\* (📖191), 카테고리 분류 (📖203), 회전 (📖200), 편집\* (📖206 - 211), 시작 화면으로 등록\* (📖222), 인쇄 목록\* (📖266), 포토북 설정\* (📖271), 및 인식 정보 편집\* (📖187 - 188).
- 그룹 이미지는 처리할 수 없습니다(📖117).

---

### 선택할 수 없습니다.

- 이미지 선택 범위를 설정하는 경우(☞194, 198, 205, 269), 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫 번째 이미지로 선택하려 하였거나 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려고 했습니다.

---

### 표시된 이미지가 너무 많음

- 인쇄 목록(☞266) 또는 포토북 설정(☞271)에서 998매를 초과하여 이미지를 선택하였습니다. 998매 이하로 이미지를 선택하십시오.
- 인쇄 목록(☞266) 또는 포토북 설정(☞271) 값이 제대로 저장되지 않았을 수 있습니다. 선택한 이미지의 수를 줄이고 다시 시도하십시오.
- 보호(☞192), 삭제(☞196), 즐겨찾기(☞202), 내 카테고리(☞203), 인쇄 목록(☞266), 또는 포토북 설정(☞271)에서 이미지를 500매를 초과하여 선택했습니다.

---

### 통신 오류

- 메모리 카드에 너무 많은 이미지(약 1,000매)가 저장되어 있어서 컴퓨터로 전송 또는 인쇄할 수 없습니다. 시중에서 판매하는 USB 카드 리더기를 사용하여 이미지를 전송하십시오. 메모리 카드를 프린터의 카드 슬롯에 직접 꽂아 인쇄하십시오.

---

### 파일 이름 에러!

- 카드에서 지원되는 최대 폴더 번호(999)에 도달했고 폴더 이미지에 대해 지원되는 최대 이미지 번호(9999)에 도달했기 때문에 폴더 또는 이미지를 생성할 수 없습니다. [F1] 메뉴에서 [파일 번호]를 [자동 재시작](☞225)으로 변경하거나 메모리 카드를 포맷하십시오(☞223).

---

### 렌즈 오류

- 움직이고 있는 렌즈를 잡거나 공기 중에 과도한 먼지 또는 모래가 있는 장소에서 렌즈를 사용할 때 발생하는 에러입니다.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 렌즈의 문제일 수 있으므로 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

---

### 카메라 오류 발견(에러 번호)

- 촬영 직후에 에러 메시지가 나타나는 경우, 촬영한 이미지가 저장되지 않을 수 있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이러한 경우 에러 번호(Exx)를 적은 다음 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

---

### 파일 에러

- 카메라를 프린터에 연결해도 다른 카메라에서 촬영한 사진 또는 컴퓨터 소프트웨어로 수정한 이미지는 올바른 인쇄(☞259)가 불가능할 수 있습니다.

---

**인쇄 에러**

- 용지 크기 설정을 확인하십시오(☞263). 제대로 설정해도 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 프린터를 껐다 켜 다음에 다시 카메라에 설정하십시오.

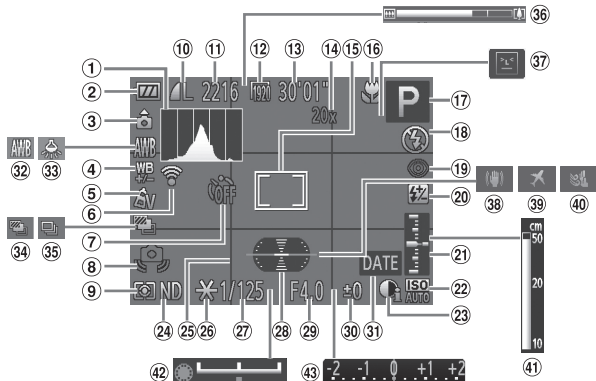
---

**잉크 흡수기가 찻습니다.**

- 캐논 서비스 센터에 잉크 흡수기 교체를 문의하십시오.

# 화면에 나타나는 정보

## 촬영 (정보 표시)



- |                             |  |                            |
|-----------------------------|--|----------------------------|
| ① 히스토그램 (176)               | ⑭ 디지털 줌 배율 (63), 디지털 텔레컨버터 (144)           | ⑳ 노출 레벨 (164)              |
| ② 배터리 충전 표시기 (287)          | ⑮ AF 프레임 (145), 스팟 AE 포인트 프레임 (127)        | ㉑ ISO 감도 (129)             |
| ③ 카메라 방향*                   | ⑯ 초점 범위 (142), AF 잠금 (152), IS 모드 아이콘 (61) | ㉒ i-콘트라스트 (132)            |
| ④ 화이트 밸런스 보정 (135)          | ⑰ 촬영 모드 (290), 장면 아이콘 (59)                 | ㉓ ND 필터 (133)              |
| ⑤ 마이 컬러 (137)               | ⑱ 플래시 모드 (154), LED 조명 (251)               | ㉔ 격자 표시 (166)              |
| ⑥ Eye-Fi 연결 상태 (274)        | ㉚ 적목 수정 (82)                               | ㉕ AE 잠금 (126), FE 잠금 (157) |
| ⑦ 셀프타이머 (64)                | ㉛ 플래시 노출 보정/ 플래시 발광량 (156, 165)            | ㉖ 셔터 스피드 (162, 164)        |
| ⑧ 카메라 흔들림 경고 (57)           |  | ㉗ 전자수평계 (86)               |
| ⑨ 측광 방식 (127)               |  | ㉘ 조리개 값 (163, 164)         |
| ⑩ 정지 이미지 압축 (160), 해상도 (81) |  | ㉙ 노출 보정량 (125)             |
| ⑪ 기록 가능 매수 (305)            |  | ㉚ 날짜 표시 (67)               |
| ⑫ 동영상 화질 (84)               |  | ㉛ 화이트 밸런스 (134)            |
| ⑬ 남은 시간 (305)               |  |                            |

- ③③ 수은 램프 수정 (📖83)
- ③④ AEB 촬영(📖131) / 초점 브래케팅 (📖153)
- ③⑤ 드라이브 모드 (📖139)
- ③⑥ 줌 바(📖54)
- ③⑦ 눈 깜박임 감지 (📖88)
- ③⑧ 손떨림 보정(📖160)
- ③⑨ 시간대(📖220)
- ④⑩ 윈드 필터(📖85)
- ④⑪ MF 표시기(📖143)
- ④⑫ 노출 시프트 바 (📖119)
- ④⑬ 노출 보정 바(📖125)




\* 📷: 일반, 📷📷: 카메라를 수직으로 든 경우

촬영 시 카메라를 세로 또는 가로로 들고 있는지 감지하여 최상의 촬영을 위한 설정값으로 조정합니다. 또한 재생 시에도 방향을 감지하여 어느 방향으로도 카메라를 잡을 수 있으며 이미지가 자동으로 회전하므로 올바르게 볼 수 있습니다.

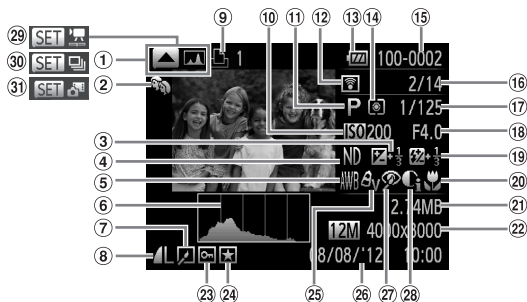
단, 카메라가 똑바로 위쪽이나 아래쪽을 향하고 있는 경우에는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

## ■ 배터리 잔량 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

디스플레이	세부 사항
	완전히 충전된 상태.
	약간 소모되었으나, 충분한 상태.
 (적색으로 깜박임)	거의 소모된 상태 - 배터리를 충전하십시오.
[배터리를 충전하십시오]	완전히 소모된 상태 - 배터리를 충전하십시오.

## 재생 (세부 정보 표시)













- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① 디스플레이 전환<br>(히스토그램)(176)                                    | ⑪ 촬영 모드(190)   | ⑳ 초점 범위(142)                                   |
| ② 내 카테고리(203)   | ⑫ Eye-Fi 전송(274)                                       | ㉑ 파일 크기  |
| ③ 노출 보정량(125),<br>노출 시프트 양<br>(119)                           | ⑬ 배터리 충전 표시기<br>(287)                                  | ㉒ 정지 이미지: 해상도<br>(305)<br>동영상: 동영상 길이<br>(305) |
| ④ ND 필터(133)  | ⑭ 측광 방식(127)   | ㉓ 보호(192)                                      |
| ⑤ 화이트 밸런스<br>(134), 화이트<br>밸런스 보정(135)                        | ⑮ 폴더 번호 - 파일 번호<br>(225)                               | ㉔ 즐겨찾기(202)                                    |
| ⑥ 히스토그램(176)  | ⑯ 디스플레이된 이미지<br>번호/이미지 총 매수                            | ㉕ 마이 컬러(137,<br>209)                           |
| ⑦ 이미지 편집<br>(206 - 211)                                       | ⑰ 셔터 스피드(정지<br>이미지)(162),<br>이미지 화질/프레임<br>속도(동영상)(84) | ㉖ 촬영 날짜/시간<br>(20)                             |
| ⑧ 압축률(이미지<br>화질)(160) /<br>해상도(81),<br>RAW(159),<br>MOV (동영상) | ⑱ 조리개 값(163,<br>164), 이미지 화질<br>(동영상)(84)              | ㉗ 적목 수정(82,<br>211)                            |
| ⑨ 인쇄 목록(266)  | ㉚ 플래시(154,<br>155), 플래시 노출<br>보정(156)                  | ㉘ i-콘트라스트(132,<br>210)                         |
| ⑩ ISO 감도(129),<br>재생 속도(105,<br>121)                          |  | ㉙ 동영상(54, 174)                                 |
|   |  | ㉚ 그룹 재생(185)                                   |
|   |  | ㉛ 무비 다이제스트 재생<br>(185)                         |



• TV에서 이미지를 보는 경우, 일부 정보가 표시되지 않을 수 있습니다(㉠239).

## ■ "보기"의 동영상 컨트롤 패널 요약(㉠174)

	종료
	재생
	슬로우 모션(<◀><▶> 버튼을 사용하거나 <⦿> 다이얼을 돌려 속도를 조절할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.)
	뒤로 건너뛰기*(㉠28, 175) 또는 이전 동영상(㉠215) (<⏮> 버튼을 누르고 있으면 계속 뒤로 건너뜁니다.)
	이전 프레임(<⏮> 버튼을 누르고 있으면 되감기합니다.)
	다음 프레임(<⏭> 버튼을 누르고 있으면 빨리감기합니다.)
	앞으로 건너뛰기*(㉠28, 175) 또는 다음 동영상(㉠215) (<⏭> 버튼을 누르고 있으면 계속 앞으로 건너뜁니다.)
	편집(㉠213)
	[⏸] 모드에서 촬영한 동영상을 선택한 경우 나타납니다(㉠215).
	PictBridge 호환 프린터에 연결하는 경우 나타납니다(㉠259).

\* 현재 프레임보다 약 4초 앞 또는 뒤에 있는 프레임을 디스플레이합니다.



• <◀><▶> 버튼을 누르면 동영상 재생 중에도 앞으로 또는 뒤로 건너뛰기를 할 수 있습니다.

# 기능 및 메뉴 표

## 각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능

기능	촬영 모드	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	AF-ON	AF-ON	AF-ON	SCN
노출 보정(125)		*1	*1	-	○	○	○	-	○	○	○	○
ISO 감도(129)	ISO AUTO	*1	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 125 160 180 200 250 320 400 500											
	ISO 50 150 180 180 180 180 180 180 180 180	*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-	-
	ISO 640 800 1250 1800 2000 2500 3200 4000 5000											
화이트 밸런스 보정(134)		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	
플래시(154)*3		*1	*1	-	-	-	○	○	○	○	○	
		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
		*1	*1	-	○	-	○	*4	○	-	-	
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
축광 방식(127)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-	
셔터 스피드(162, 164)		*1	*1	○	-	○	-	-	-	-	-	
조리개 값(163, 164)		*1	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	
프로그램 시프트(126)		○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	
AE 잠금/FE 잠금(126, 157)		○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	
AE 잠금(동영상)/노출 시프트(119)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AF 잠금(<S> 버튼에 등록된 경우)(152)		○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
초점 범위(97, 142, 152)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	M/AF 잠금	*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	
AF 프레임 이동(147)		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	
AF 프레임 크기 변경(147)		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	-	
얼굴 선택(151)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
추적 AF(68)		○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
화면 표시(46)	꺼짐	*1	*1	○	○	○	○	○	-	○	-	
	디스플레이 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	디스플레이 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1 옵션은 지정한 촬영 모드에 따라 다릅니다

\*2 고급 설정값을 사용할 수 없습니다.

\*3 플래시가 닫혀 있으면 [6]로 설정하고 플래시가 켜지면 선택이 가능합니다.


























\*4 설정할 수 없습니다. 단, 일부 경우에는 [4]로 전환됩니다.





SCN																					
										HDR											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
-	-	-	-	*4	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○		
-	-	-	○	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-		
-	-	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정. - 선택 불가능.

## FUNC. 메뉴

기능		촬영 모드								SCN	
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			
DR 보정 (132)	TOFF	*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○
	TAUTO	*1	*1	-	○	○	○	○	-	-	-
	T200% T400%	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
암부 보정 (133)		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○
	TAUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	-	-
화이트 밸런스 (134)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	    	*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
		*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
		*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
마이 컬러 (137)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	AV AN  *3 BW*3 AP AL AD AB	*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-
	AG AR  *4										
브라케팅 (153)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	-	○	○	○	-	-	-	-
		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
드라이브 모드 (139)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
		*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○
	 *5	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
셀프타이머 (64)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	  	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
셀프타이머 설정 (66)	대기 시간*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	촬영 매수*7	*1	*1	○	○	○	○	○	-	○	○

\*1 옵션은 지정한 촬영 모드에 따라 다릅니다.

\*2  또는 에서는 사용할 수 없습니다.

\*3 화이트 밸런스를 설정할 수 없습니다.

\*4 콘트라스트, 샤프니스, 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부톤을 5가지 수준으로 설정할 수 있습니다.

\*5 는 [MF], AF 잠금 또는 [AF]로 설정됩니다.

\*6 촬영 매수를 지정할 수 없는 모드에서는 0초로 설정할 수 없습니다.

\*7 촬영 매수를 설정할 수 없는 모드에서는 1매로 고정됩니다.

SCN																						
									HDR													
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-		
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	-	-	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정. - 선택 불가능.

		촬영 모드								SCN		
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
기능												
플래시 노출 보정(156)		*1	*1	-	○	○	○	-	○	-	-	
플래시 발광량(165)		*1	*1	○	○	○	-	-	-	-	-	
ND 필터(133)	ND	*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-	
	NFR	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
정지 이미지 화면 비율(80)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	-	○	-	
이미지 형식(159)	JPEG RAW  JPEG	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	
해상도(81)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	
	S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	
압축률(160)		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
동영상 화질(84)	1920	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	1280	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	420 4120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

\*1 옵션은 지정한 촬영 모드에 따라 다릅니다.

\*2 오직 [4:3] 및 [16:9]만 사용할 수 있습니다.

\*3 화면 비율 설정값과 동기화되고 자동으로 설정됩니다(80).

SCN																							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	○	-	-	*2	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정. - 선택 불가능.

## 촬영 메뉴

기능		촬영 모드								SCN			
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	AF-ON	AF-ON	AF-ON		
AF 프레임 (145)	얼굴우선 AiAF*1	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	추적 AF	*2	*2	○	○	○	○	○	*3	-	○	-	
	초점 자유 이동/중앙*4	*2	*2	○	○	○	○	○	-	○	○	-	
디지털 줌 (63)	표준	*2	*2	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
	꺼짐	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	디지털 텔레컨버터 (1.5x/2.0x)	*2	*2	○	○	○	○	○	-	-	-	-	
AF-포인트 줌 (87)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	-	○	-	
	끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
서보 AF (150)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	-	-	○	-	
	끄기*5	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
연속 AF (151)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	-	-	○	○	
AF 보조광 (89)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MF 포인트 줌 (142)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	-	-	○	-	
	끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
세이프티 MF (143)	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	-	○	○	-	
	끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
플래시 컨트롤 (82, 89, 156, 158, 165)	플래시 모드	자동	*2	*2	-	○	○	○	○	○	○	○	○
		수동	*2	*2	○	○	○	-	-	-	-	-	
	플래시 노출 보정		*2	*2	-	○	○	○	-	○	-	-	
	플래시 발광		*2	*2	○	○	○	-	-	-	-	-	
	셔터막 동조	선막 동조	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		후막 동조	*2	*2	○	○	○	○	-	○	-	-	
	적목 수정	켜기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	-
		끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	적목 감소 램프	켜기/끄기	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	세이프티 FE	켜기	*2	*2	-	○	○	○	○	○	○	○	○
끄기		*2	*2	○	○	○	○	-	○	-	-		

\*1 얼굴을 인식하지 못한 경우, 촬영 모드에 따라 작동이 달라집니다.

\*2 옵션은 지정한 촬영 모드에 따라 다릅니다.

\*3 <▲> 버튼을 누른 경우에만 사용 가능합니다 (68).

\*4 <P>, <Tv>, <Av>, 및 <M> 모드에서 [초점 자유 이동], 기타 모드에서 [중앙].

\*5 피사체 움직임이 <AUTO> 모드에서 감지된 경우 [켜기]로 설정합니다.

SCN																							
○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정. - 선택 불가능.

		촬영 모드								SCN		
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
<b>기능</b>												
ISO 자동 설정 ( 130)	최대 ISO 감도	*1	*1	-	O	O	O	-	O	-	-	-
	감도 변화율	*1	*1	-	O	-	O	-	O	-	-	-
하이 ISO NR( 130)	낮게/표준/높게	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-
Hg 램프 수정 ( 83)	켜기/끄기	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-
스팟 AE 포인트 ( 127)	AF 포인트	*1	*1	O	O	O	O	-	O	-	-	-
	중앙	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-
세이프티 시프트 ( 163)	켜기	*1	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-
	끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
윈드 필터( 85)	켜기/끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
리뷰( 90)	끄기/꺾/2 - 10 초/홀드	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
리뷰 정보( 91)	끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	상세/초점 확인	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
눈 깜박임 감지 ( 88)	켜기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
사용자 지정 표시 ( 166)	촬영 정보/격자 표시/전자 수평계/히스토그램	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
손떨림 보정 모드 ( 160)	연속	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	촬영 시	*1	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O
	없음/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
날짜 표시( 67)	끄기	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	날짜/날짜 & 시간	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-
얼굴 인식 설정( 69)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
기능 설정( 168)		*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-
단축 버튼 설정( 169)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
설정값 저장( 170)		O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-

\*1 옵션은 지정한 촬영 모드에 따라 다릅니다.

-[얼굴 인식]( 69)을 사용하여 촬영할 경우 [], [], 또는 []에서는 이름이 나타나지 않지만, 정지 이미지에는 이름이 기록됩니다.

-설정을 사용할 수 있습니다. 단, [얼굴 인식]( 69)을 사용하여 촬영할 경우 [], [] 또는 []에서는 이름이 나타나지 않으며 동영상에도 이름이 기록되지 않습니다.



SCN																					
			HQ							HDR								A/S			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ 선택 가능 또는 자동으로 설정. - 선택 불가능.

## ▼ 설정 메뉴

항목	참조 페이지	항목	참조 페이지
음소거	📖 218	렌즈 수납 시간	📖 226
볼륨	📖 218	절전 기능	📖 42, 226
사운드 옵션	📖 219	단위	📖 227
힌트와 팁	📖 219	전자수명계	📖 86
날짜/시간	📖 20	비디오 시스템	📖 243
시간대	📖 220	HDMI 컨트롤	📖 241
LCD 밝기	📖 221	Eye-Fi 설정	📖 274
시작 화면	📖 222	저작권 정보	📖 229
포맷	📖 223, 224	인증 마크 디스플레이	📖 230
파일 번호	📖 225	언어 	📖 23
폴더 생성	📖 225	초기화	📖 231

## ★ 마이 메뉴 메뉴

항목	참조 페이지
마이 메뉴 설정	📖 171

## ▶ 재생 메뉴

항목	참조 페이지	항목	참조 페이지
무비 다이제스트 재생	185	적목 수정	211
스마트 셔플	191	잘라내기	207
슬라이드 쇼	190	크기 조정	206
삭제	196	마이 컬러	209
보호	192	얼굴 인식 정보	187
회전	200	스크롤 디스플레이	175
즐거찾기	202	그룹 이미지	185
내 카테고리	203	자동 이미지 회전	201
포토북 설정	271	재시작	175
i-콘트라스트	210	재생 효과	175

## 📄 인쇄 메뉴

항목	참조 페이지	항목	참조 페이지
인쇄	-	모든 이미지 선택	270
인쇄 이미지 선택	268	모든 선택 삭제	270
범위 설정	269	인쇄 설정	267

## 취급 주의 사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 절대로 자석, 모터 또는 기타 강한 자기장을 발생시키는 장비 가까이 두지 마십시오. 강한 자기장에 노출되는 경우, 카메라 오작동 또는 이미지 데이터 손상을 유발할 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 문지르거나 강하게 힘을 주어 닦지 마십시오.
- 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 카메라나 스크린을 절대로 닦지 마십시오.
- 시중에서 판매하는 블로어 브러시를 사용하여 렌즈의 먼지를 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.
- 카메라를 저온에서 고온으로 급히 옮기는 경우 카메라의 내부나 외부 표면에 응결이 발생할 수 있습니다. 응결을 방지하려면 카메라를 공기 밀폐식으로 다시 밀봉할 수 있는 비닐 백에 넣어 온도 변화에 천천히 적응할 수 있게 한 다음 백에서 꺼내십시오.
- 카메라에 응결이 발생한 경우, 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있으므로 즉시 사용을 중단하십시오. 이 상태로 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 배터리와 메모리 카드를 제거하고 습기가 완전히 증발할 때까지 기다린 다음 다시 사용하십시오.

## 제품 사양

카메라 유효 화소수(최대)	약 1210만 화소
렌즈 초점 거리	5배 줌: 6.1(W) – 30.5(T)mm (35mm 필름 환산: 28(W) – 140(T)mm)
뷰파인더	실제 이미지 타입 광학 줌 뷰파인더 내장 시도 조절: -3.0 to +1.0 m <sup>-1</sup> (dpt) 시야율: 약 80%
LCD 모니터	3.0 컬러 TFT LCD 유효 화소수: 약 922,000 도트
파일 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약, DPOF(버전 1.1) 호환
데이터 형식	정지 이미지: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (캐논 독자 방식)) MOV(이미지 데이터: H.264; 음성 데이터: 리니어 PCM (스테레오))
인터페이스	Hi-speed USB HDMI 출력 아날로그 음성 출력(스테레오) 아날로그 영상 출력(NTSC/PAL)
사용 전원	배터리 팩 NB-10L AC 어댑터 키트 ACK-DC80
크기(CIPA 규격)	106.6 x 75.9 x 40.1 mm
무게(CIPA 규격)	약 352 g(배터리 및 메모리 카드 포함) 약 310 g(카메라 본체)

## 촬영 매수/기록 시간, 재생 시간









촬영 매수	스크린 사용	약 350매
	스크린 해제	약 770매
동영상 기록 시간*1	스크린 사용	약 1시간 10분
연속 촬영*2	스크린 사용	약 2시간
재생 시간		약 7시간

\*1 시간은 촬영 시작 및 중지, 카메라 켜기 및 끄기, 줌 등과 같이 일반적으로 카메라를 조작할 경우 설정된 기본값을 기준으로 합니다.

\*2 시간은 최대 동영상 길이에 도달하거나 촬영이 자동으로 중지될 때까지 반복한 촬영을 기준으로 합니다.




- 촬영 가능 매수는 카메라 영상기기 공업회 (CIPA)의 측정 규격을 기준으로 합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 촬영 가능 매수가 위에 언급된 수치보다 적을 수 있습니다.
- 완전 충전된 배터리를 사용했을 경우의 촬영 매수 시간을 의미합니다.

## 메모리 카드별 4:3 촬영 매수

해상도	압축률	메모리 카드별 촬영 매수 (약 매)	
		8GB	32GB
<b>L</b> (Large) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Small) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW 이미지 4000x3000	-	446	1804

- 이 표의 수치는 캐논의 표준을 기준으로 한 것이며 피사체, 메모리 카드 및 카메라 설정에 따라 달라질 수 있습니다.
- 이 표의 수치는 4:3 화면 비율을 기준으로 합니다. 화면 비율을 변경하는 경우 (□80), 4:3 이미지보다 이미지당 데이터 크기가 작아지므로 더 많은 이미지를 촬영할 수 있습니다. 단, (M2) 16:9 이미지의 경우, 1920 x 1080 픽셀이 설정되므로 데이터의 크기가 4:3 이미지보다 큽니다.

## 메모리 카드별 기록 시간

이미지 화질	메모리 카드별 기록 시간	
	8GB	32GB
	29분 39초	1시간 59분 43초
	42분 11초*1	2시간 50분 19초*2
	1시간 28분 59초	5시간 59분 10초

\*1 iFrame 동영상의 경우 27분 39초(□120).

\*2 iFrame 동영상의 경우 1시간 51분 37초(□120).

- 이 표의 수치는 캐논의 표준을 기준으로 한 것이며 피사체, 메모리 카드 및 카메라 설정에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동영상 파일의 크기가 4 GB에 도달하거나 (□1920) 또는 (□1280)로 촬영 시 약 29분 59초간 촬영한 때 및 (□640)로 촬영 시 약 1시간 동안 촬영하면 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 일부 메모리 카드의 경우, 최대 동영상 길이에 도달하지 않더라도 촬영이 중단될 수 있습니다. SD 스피드 클래스 6 이상의 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다.

## 플래시 범위





최대 광각 (📷)	50 cm – 7.0 m
최대 망원 (📷)	50 cm – 4.5 m

## 촬영 범위

촬영 모드	초점 범위	최대 광각 (📷)	최대 망원 (📷)
<b>AUTO</b>	-	1 cm – 무한	40 cm (1.3 ft.) – 무한
기타 모드		5 cm – 무한	40 cm (1.3 ft.) – 무한
		1 – 50 cm	-
	<b>MF*</b>	1 cm – 무한	40 cm (1.3 ft.) – 무한
		1 – 50 cm	-
		1.5 – 20 m	1.5 – 20 m

\* 일부 촬영 모드에서는 사용할 수 없습니다.

## 연속 촬영 스피드

촬영 모드	연속 촬영 모드	속도
<b>P</b>		약 2.1매/초
		약 0.9매/초
		약 0.9매/초
	-	약 10매/초

## 셔터 스피드

< <b>AUTO</b> > 모드, 자동 설정 범위	1 – 1/4000초
모든 촬영 모드 범위	15 – 1/4000초
< <b>Tv</b> > 모드로 사용 가능한 조리개 값(초)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000



## 조리개

f/숫자	f/1.8 – f/8.0 (W), f/2.8 – f/8.0 (T)
<Av> 모드로 사용 가능한 조리개 값*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* 줌 위치에 따라 일부 조리개 값을 사용하지 못할 수 있습니다.

## 배터리 팩 NB-10L

형식:	재충전용 리튬 이온 배터리
정격 전압:	7.4 V DC
정격 용량:	920 mAh
충전 횟수:	약 300회
작동 온도:	0 – 40 °C
크기:	32.5 x 45.4 x 15.1 mm
무게:	약 41 g

## 배터리 충전기 CB-2LC/CB-2LCE

정격 입력:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0.18 A (100 V) – 0.12 A (240 V)
정격 출력:	8.4 V DC, 0.7 A
충전 시간:	약 1시간 50분(NB-10L 사용 시)
충전 표시:	충전 중: 주황색/ 충전 완료: 녹색
작동 온도:	5 – 40 °C
크기:	92.8 x 63.0 x 27.0 mm
무게:	CB-2LC: 약 80 g CB-2LCE: 약 74 g(전원 코드 제외)

## 텔레컨버터 TC-DC58E (별매품)

줌 배율:	1.4x
렌즈 구성:	3개 그룹의 5개 소자
나사 지름:	58 mm*
최대 지름 x 길이:	φ69.0 x 36.5 mm
무게:	약 165 g

\* 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L가 필요합니다.

### ■ 컨버전 렌즈 어댑터 LA-DC58L (별매품)

카메라 마운트:	베이어닛
나사 지름:	58 mm
최대 지름 x 길이:	φ63.8 x 54.8 mm
무게:	약 36 g

### ■ 필터 어댑터 FA-DC58D (별매품)

지름 x 길이:	φ66.0 x 46.7 mm
무게:	약 58 g

### ■ 브라켓 BKT-DC1 (별매품)

크기(최대):	220.0 x 32.0 x 19.0 mm
무게:	약 90 g

- 모든 데이터는 캐논의 테스트를 기준으로 합니다.
- 카메라의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.



이미지를 컴퓨터에 저장하기.....	35
소프트 포커스(촬영 모드).....	107
수동 초점(포커스 모드).....	142
수은 램프 수정.....	83
수중(촬영 모드).....	96
스마일(촬영 모드).....	112
스마트 셔터(촬영 모드).....	112
스마트 셔플.....	191
스크린	
디스플레이 언어.....	23
메뉴 → 스크린: 메뉴	
아이콘.....	286, 288
스테레오 AV 케이블.....	243
스트랩.....	2, 16
스티치 모드(촬영 모드).....	118
슬라이드 쇼.....	190
슬로우 모션 동영상(동영상 모드).....	121
시계.....	51

## O

암부 보정.....	133
액세서리.....	235
어안 렌즈 효과(촬영 모드).....	103
얼굴 선택.....	151
얼굴 셀프타이머(촬영 모드).....	114
얼굴 인식.....	69, 177
에러 메시지.....	283
연속 촬영.....	139
고속 연사 HQ(촬영 모드).....	116
오래된 사진(촬영 모드).....	102
오토 모드(촬영 모드).....	24, 45, 54
윙크 셀프타이머(촬영 모드).....	113
이미지	
디스플레이 시간.....	90
보호하기.....	192
삭제하기.....	196
재생 → 이미지: 재생	
이미지 크기 조정하기.....	206

이미지 화질 → 이미지 화질	
인물 사진(촬영 모드).....	95
인쇄하기.....	259

## ㄷ

재생 → 재생	
적목 현상 수정하기.....	82, 211
전원 → 전원	
→ 전원	
→ 전원	
전자수평계.....	86
절전 기능.....	42
접사(포커스 모드).....	142
줌.....	24, 54, 63
즐거찾기.....	202

## ㄹ

초기값 → 초기값	
초기화.....	231
초점 고정.....	146
초점 범위	
수동초점.....	142
접사.....	142
초점 자유 이동(AF 프레임 모드).....	146
초점 확인.....	179
촬영	
촬영 날짜/시간 → 촬영: 촬영 날짜/시간	
촬영 정보.....	166, 286
추적 AF.....	68, 148
측광 방식.....	127

## ㅋ

카메라	
초기화.....	231
카메라 흔들림.....	160
컬러 스왑(촬영 모드).....	110
컬러 액센트(촬영 모드).....	109
컬러(화이트 밸런스).....	134

<b>ㄷ</b>	
토이 카메라 효과(촬영 모드).....	106
트리밍하기.....	207
<b>표</b>	
파일번호.....	225
패키지 내용물.....	2
편집하기	
i-콘트라스트.....	210
마이 컬러.....	209
이미지 크기 조정하기.....	206
적목 현상 수정하기.....	211
트리밍하기.....	207
포스터 효과(촬영 모드).....	99
포커스 브라케팅.....	153
포커싱	
AF 잠금.....	152
AF 포인트 줌.....	87
AF 프레임.....	145
서보 AF.....	150
얼굴 선택.....	151
포토북 설정.....	271
표시기.....	50
프로그램 AE.....	124
플래시	
슬로우 싱크로.....	155
켜짐.....	154
플래시 끄기.....	25, 55
플래시 노출 보정.....	156
필터 효과(촬영 모드).....	99
<b>ㅎ</b>	
하이 다이내믹 레인지(촬영 모드).....	100
해상도(이미지 크기).....	81
해외 여행.....	220, 234
화면 비율.....	80
화이트 밸런스(컬러).....	134
확대된 디스플레이.....	189
확인하기.....	27
TV 디스플레이.....	239
단일 이미지 디스플레이.....	27
스마트 셔플.....	191
슬라이드 쇼.....	190
이미지 검색.....	181
인덱스 디스플레이.....	180
확대된 디스플레이.....	189
회전하기.....	200
흑백 이미지.....	101, 137
<b>A</b>	
AC 어댑터 키트.....	235, 244
AEB 모드.....	131
AE 잠금.....	126
AF 잠금.....	152
AF 프레임.....	145, 147
Av(촬영 모드).....	163
<b>C</b>	
C1/C2(촬영 모드).....	170
<b>D</b>	
DIGITAL CAMERA 솔루션 디스크.....	2
DPOF.....	266
<b>E</b>	
Eye-Fi 카드.....	2, 274
<b>F</b>	
FE 잠금.....	157
FUNC. 메뉴	
기본 조작.....	47
표.....	292
<b>I</b>	
iFrame 동영상(동영상 모드).....	120
ISO 감도.....	129
i-콘트라스트.....	132, 210

**M**

M(촬영 모드)..... 164

**N**

ND 필터 ..... 133

**P**

PictBridge ..... 238, 259

P(촬영 모드) ..... 124

**R**

RAW ..... 159

**S**SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 → SD/SDHC/  
SDXC 메모리 카드**T**

TV 디스플레이 ..... 239

Tv(촬영 모드)..... 162

**주의**

적합하지 않은 종류의 배터리로 교체하면 파열의 위험이 있습니다.  
소모된 배터리는 해당 지역의 규정에 따라 폐기하여 주십시오.

**배터리 충전기 CB-2LC**

**중요 안전 지시 사항 - 이 지시 사항을 잘  
보관하십시오.**

**위험 - 화재 또는 감전 위험 방지를 위해 다음  
지시 사항을 반드시 준수하여 주십시오.**

미국 이외의 지역에서 전원을 연결할 때는 전원 콘센트에 적합한 규격을 갖춘 플러그 어댑터를 사용하십시오.

**배터리 충전기 CB-2LCE**

이 어댑터는 100 - 240 V AC 전원이 가능한 지역에서 사용할 수 있습니다.

해외에서 플러그 어댑터를 사용할 경우 캐논 대리점에 문의하십시오.

미국 소비자에게만 해당: 120 V AC 전원을 사용하지 않는 지역에서는 특수 플러그 어댑터가 필요합니다.

미국에서만 해당

비극성 NEMA 1-15P 정격 125V 15A 플러그가 달린 UL 인증, 길이 1.8-3m, Type SPT-2 또는 NTSPT-2, AWG no.18 정격 125V 7A 전원 공급 코드를 사용하십시오.

## 상표 안내

- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- 본 장비는 Microsoft사에서 라이선스를 가진 exFAT 기술을 포함합니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- iFrame 로고 및 iFrame 기호는 Apple Inc의 상표입니다.

## MPEG-4 라이선스 부여 정보

본 제품은 MPEG-4 표준에 관한 AT&T 특허에 따른 라이선스를 보유하고 있습니다. 또한, MPEG-4 호환 동영상을 인코딩하거나 (1) 개인용 또는 비상업적 목적으로만 인코딩된, 또는(2) MPEG-4 호환 동영상을 공급하기 위해 AT&T 특허에 따른 라이선스를 보유한 동영상 공급자에 의해 인코딩된 MPEG-4 호환 동영상을 디코딩하는 데 사용될 수 있습니다.

MPEG-4 표준에 관한 기타 어떠한 사용에 대해서도 라이선스가 인정 및 부여되지 않습니다.

\* 주의 사항은 필요에 따라 영어로 표시됩니다.

## 면책 조항

- 캐논의 동의 없이 본 설명서의 특정 부분을 전재, 전송하거나 검색 시스템에 저장할 수 없습니다.
- 캐논은 사전 공지 없이 본 설명서의 내용을 언제라도 변경할 수 있습니다.
- 본 설명서의 그림과 화면 사진은 실제 제품과 다를 수 있습니다.
- 위의 내용에도 불구하고, 캐논은 제품의 잘못된 조작으로 인해 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.





## 경 고

본 *PowerShot G15* 한국어판 매뉴얼의 모든 저작권은 CKCI INC.에 속하고 이를 무단으로 복제, 배포하거나 이용할 경우에는 민사상 손해 배상 및 형사 처벌의 대상이 됩니다.

# Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 고객 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798