Canon

IXUS 140 IXUS 135 IXUS 133 IXUS 132

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

- Fare clic sui pulsanti nella parte inferiore destra per accedere alle altre pagine.
  : Pagina successiva
  : Pagina precedente
  : Torna alla pagina in cui si era prima di selezionare il collegamento
- Per passare all'inizio di un capitolo, fare clic sul relativo titolo a destra.

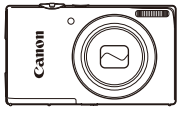
  Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui rispettivi titoli.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

©CANON INC. 2013
CEL-SU1WA290

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.


Fotocamera

Batteria ricaricabile NB-11L

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Cinghietta da polso WS-800

Guida introduttiva

Libretto della garanzia Canon

IXUS 140 IXUS 135

DIGITAL CAMERA Solution Disk* (CD-ROM)

Cavo interfaccia IFC-400PCU

* Contiene il software (📖18).

• La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC*

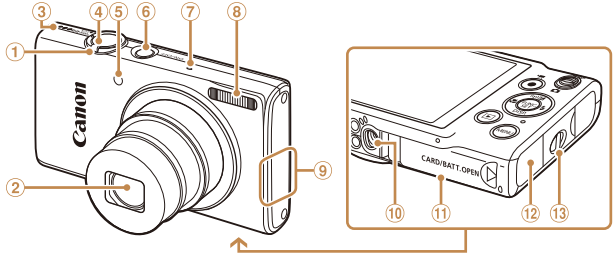
* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

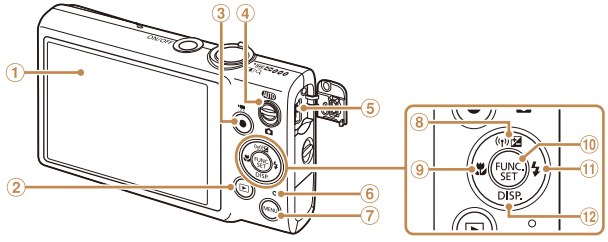
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



① Leva dello zoom
Scatto: <🔭> (teleobiettivo)> / <▦> (grandangolo)>
Riproduzione: <🔍> (ingrandimento)> / <▩> (indice)>
② Obiettivo
③ Altoparlante
④ Pulsante dell'otturatore
⑤ Lampadina
⑥ Pulsante ON/OFF
⑦ Microfono
⑧ Flash
⑨ IXUS 140 IXUS 135
Area dell'antenna Wi-Fi
⑩ Attacco per il treppiede
⑪ Slot della memory card/sportello del vano batteria
⑫ Porta dell'adattatore di alimentazione
⑬ Attacco della cinghia

- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.
Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.



① Schermo (monitor LCD)
② Pulsante <▶> (Riproduzione)>
③ Pulsante Filmato
④ Selettore di modalità
⑤ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
⑥ Indicatore
⑦ Pulsante <MENU>
⑧ IXUS 140 IXUS 135
Pulsante <☀> (Compensazione dell'esposizione)> / <((•))> (Wi-Fi)> / Su
IXUS 132
<Pulsante ☀ (Compensazione dell'esposizione)> / Su
⑨ Pulsante <🌷> (Macro)> / Sinistra
⑩ Pulsante FUNC./SET
⑪ Pulsante <⚡> (Flash)> / Destra
⑫ Pulsante <DISP.> (Visualizza)> / Giù

- Le seguenti icone vengono utilizzate per indicare le funzioni che variano in base al modello di fotocamera:
  IXUS 140: funzioni e precauzioni esclusive di IXUS 140
  IXUS 135: funzioni e precauzioni esclusive di IXUS 135
  IXUS 132: funzioni e precauzioni per IXUS 133 e IXUS 132

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Per tutte le spiegazioni di questa guida vengono utilizzate le schermate e le figure di IXUS 140.
- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
  - <▲> Pulsante Su ⑧ sulla parte posteriore
  - <◀> Pulsante Sinistra ⑨ sulla parte posteriore
  - <▶> Pulsante Destra ⑪ sulla parte posteriore
  - <▼> Pulsante Giù ⑫ sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 🖉: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 🕮xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Sommario

Contenuto della confezione 2
Schede di memoria compatibili 2
Note preliminari e informazioni legali....2
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida 3
Sommario....5
Sommario: operazioni di base 6
Precauzioni per la sicurezza 7

Guida di base 10

Operazioni iniziali....11
Prove con la fotocamera....15
Utilizzo del software....18
Software scaricabile....22
Mappa del sistema....26

Guida avanzata 28

1 **Nozioni fondamentali della fotocamera....28**

Accensione/Spegnimento....29
Pulsante dell'otturatore....30
Opzioni di visualizzazione degli scatti....30
Menu FUNC.....31
Menu MENU....32
Visualizzazione dell'indicatore....33
Orologio....33

2 **Modalità Smart Auto....34**

Scatto (Smart Auto)....35
Utili funzioni di uso comune....39
Funzioni di personalizzazione delle immagini....42
Funzioni di scatto utili....44
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera....46

3 **Altre modalità di scatto....48**

Scene specifiche....49
Applicazione di effetti speciali....50
Modalità speciali per altri scopi....54

4 **Modalità P....58**

Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P])....59
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)....59
Colore e scatto continuo....61
Distanza di scatto e messa a fuoco....64
Flash....68
Altre impostazioni....69

5 **Modalità di riproduzione....70**

Visualizzazione....71
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini....73
Opzioni di visualizzazione delle immagini....74
Protezione delle immagini....76
Eliminazione delle immagini....78
Rotazione delle immagini....80
Categorie di immagini....81
Modifica di foto....82
Modifica di filmati....85

6 **Funzioni Wi-Fi....87**

Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi....88
Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera....89
Precauzioni relative alla funzione Wi-Fi (LAN wireless)....89
Precauzioni di sicurezza....90
Glossario....91
Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)....92
Connessione ai servizi Web....93
Connessione a uno smartphone....95
Connessione a un'altra fotocamera....97
Connessione a un computer....98
Connessione a una stampante....103
Invio di immagini....105
Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY....107
Applicazione di geotag dalla fotocamera....107
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi....108

7 **Menu di impostazione....110**

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera....111

8 **Accessori....117**

Accessori opzionali....118
Utilizzo di accessori opzionali....119
Stampa delle immagini....121

9 **Appendice....129**

Risoluzione dei problemi....130
Messaggi visualizzati sullo schermo....133
Informazioni visualizzate sullo schermo....135
Tabelle delle funzioni e dei menu....138
Precauzioni di utilizzo....144
Specifiche....144
Indice....148

Sommario: operazioni di base

Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 35

Ripresa ottimale di persone

Ritratti (📖49)

Sulla neve (📖49)

Ripresa in scene specifiche

Luce scarsa (📖49)

Fuochi d'artificio (📖49)

Applicazione di effetti speciali

Con colori vivaci (📖50)

Effetto poster (📖50)

Effetto fish-eye (📖50)

Effetto miniatura (📖51)

Effetto fotocamera giocattolo (📖52)

Monocromatico (📖52)

- Mettere a fuoco i visi 35, 49, 65
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 41
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto) 39, 55
- Aggiungere un Timbro data 41

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) 71
- Riproduzione automatica (Presentazione) 75
- Su un televisore 119
- Su un computer 19
- Scorrere rapidamente le immagini 73
- Eliminare immagini 78

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 35
- Visualizzare filmati (modalità di riproduzione) 71

Stampa
- Stampare foto 121

Salvataggio
- Salvare immagini su un computer tramite cavo 19

IXUS 140 IXUS 135

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi
- Inviare immagini a uno smartphone 95
- Condividere immagini online 98
- Inviare immagini a un computer 107

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**

- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

IXUS 140 IXUS 135

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Guida di base

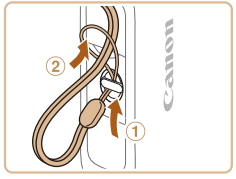
Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer

Operazioni iniziali.....11
Prove con la fotocamera.....15
Utilizzo del software.....18
Software scaricabile.....22
Mappa del sistema.....26

Operazioni iniziali

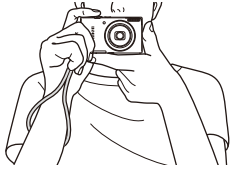
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

Come tenere la fotocamera



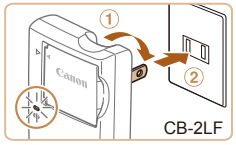
- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

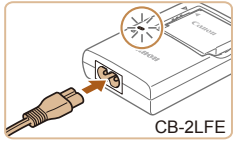
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.

1 Inserire la batteria.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



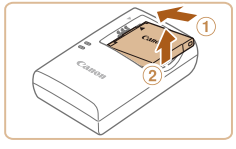


2 Caricare la batteria.

- **CB-2LF**: Ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LFE**: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.

▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

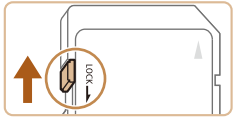
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione (145).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

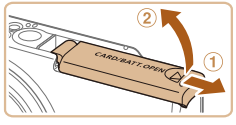
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (113).



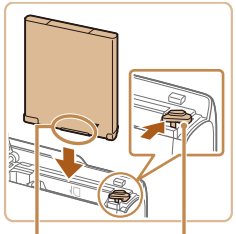
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



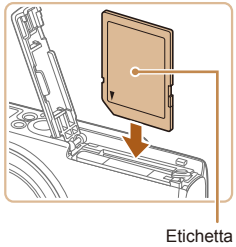
2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).



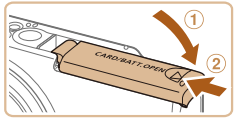
3 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

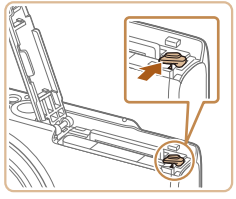


5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (145).

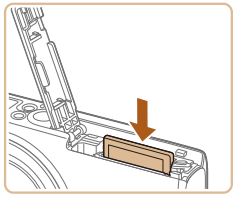
Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.

▶ La batteria verrà espulsa.



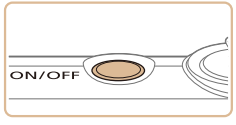
Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.

▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.
È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (📖41).



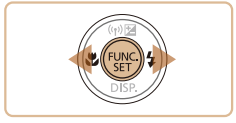
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.

▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <(FUNC. SET)>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

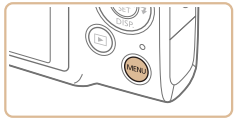
- Al termine, premere il pulsante <(FUNC. SET)>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀OFF] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti <▲><▼>.

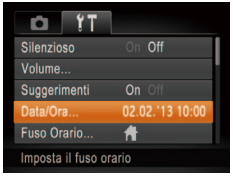
Modifica della data e dell'ora

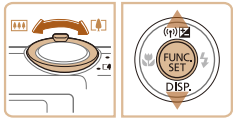
Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.





2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [T].
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <(FUNC. SET)>.

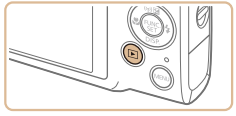
3 Modificare la data e l'ora.

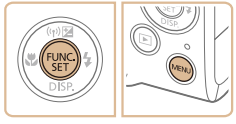
- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a 13 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.

- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 118), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a 13 per impostare la data e l'ora.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.





1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <(FUNC. SET)>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <(FUNC. SET)>.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

- Se, dopo aver premuto il pulsante <(FUNC. SET)> al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <(FUNC. SET)> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [T].

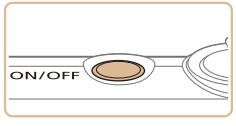
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

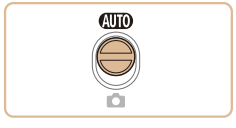
Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



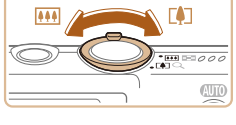
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



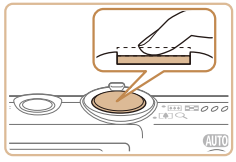
2 Attivare la modalità [AUTO].

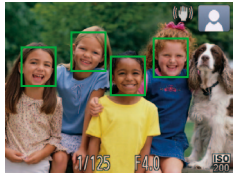
- Impostare il selettore di modalità su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

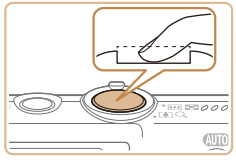


3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <T> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <W> (grandangolo).







4 Scattare.

Scatto di foto

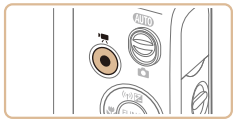
①Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

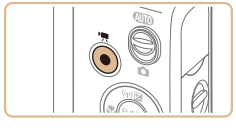
②Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

①Avviare la ripresa.

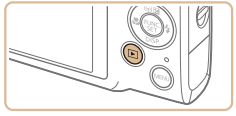
- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

②Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

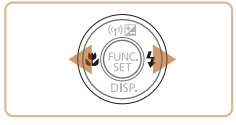
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti <◀><▶> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [🗑], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖79).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

IXUS 140 IXUS 135

Utilizzo del software

Di seguito viene presentato il software fornito con il DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) incluso (📖2), con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Funzione di aggiornamento automatico

Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (a eccezione di alcuni software). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuali PDF

I manuali in formato PDF possono essere scaricati accedendo al collegamento di seguito.

http://www.canon.com/icpd/

Guida dell'utente della fotocamera

- Per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera, consultare questa guida.

Guida al software

- Quando si utilizza il software, consultare questa guida. È possibile accedere alla guida dal sistema di aiuto del software (a eccezione di alcuni software).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Requisiti di sistema

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo[*1]	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8[*2]
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto: 1,6 GHz o superiore, filmati: Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore	Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo 2 o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB Filmati almeno 1 GB	Mac OS X 10.7 – 10.8: almeno 2 GB, Mac OS X 10.6: almeno 1 GB
Interfacce	USB e Wi-Fi	
Spazio libero su disco	almeno 440 MB[*3]	almeno 550 MB[*3]
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

*1 Per il trasferimento di immagini Wi-Fi su un computer è richiesto Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 o Mac OS X 10.8.2 o versione successiva.

*2 Informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8 sono disponibili sul sito di Apple.

*3 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

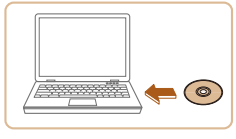
- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.
Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.

Requisiti:

- Computer
- Cavo interfaccia (2)
- CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (2)



1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona [ ] visualizzata.

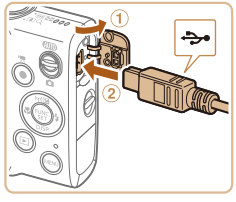
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

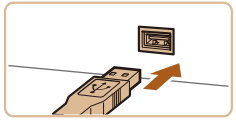
2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

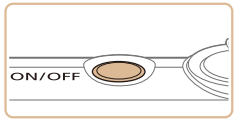
3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (📖2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).





- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



4 Installare i file.

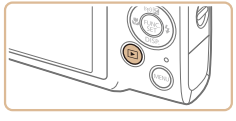
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
  - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
  - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinate più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamento corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



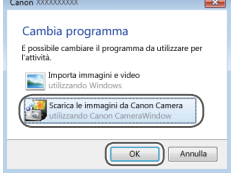
1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (20) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

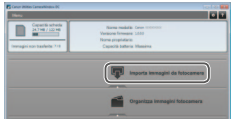
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [ ].

CameraWindow



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software* (18).

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2.
  Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - Alcune funzioni offerte dal software, ad esempio la modifica dei filmati, potrebbero non essere disponibili.

IXUS 132

Software scaricabile

Di seguito è presentato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver scaricato il software dal sito Web di Canon e averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Guida al software

Quando si utilizza il software, consultare questa guida. È possibile accedere alla guida dal sistema di aiuto del software incluso (a eccezione di alcuni software).

Requisiti di sistema

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*1
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto 1.6 GHz o superiore Filmati Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore Filmati Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB Filmati almeno 1 GB	Mac OS X 10.7 – 10.8: almeno 2 GB Mac OS X 10.6: almeno 1 GB
Interfacce	USB	
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*2	Almeno 550 MB*2
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

*1 Le informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8 sono disponibili sul sito Web di Apple.

*2 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)

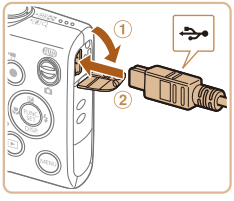
1 Scaricare il software.

- Da un computer connesso a Internet, accedere al sito http://www.canon.com/icpd/.
- Accedere al sito per il proprio paese o la propria regione.
- Scaricare il software.

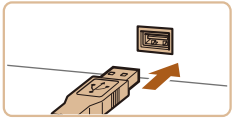
2 Avviare l'installazione.

- Aprire il file scaricato.
- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

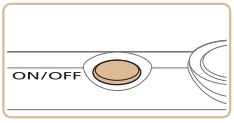
3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.



- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



4 Installare i file.

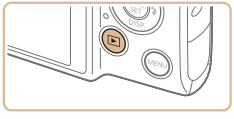
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Al termine dell'installazione, fare clic su [Fine] o su [Riavvia].
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (a eccezione di alcuni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Dato che i contenuti e le funzioni del software variano a seconda del modello della fotocamera, nel caso in cui si disponga di più fotocamere, aggiornare ciascuna di loro alla versione più recente del software.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative. Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (a eccezione di alcuni software).

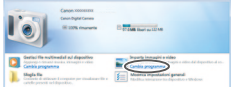


1 Collegare la fotocamera al computer.

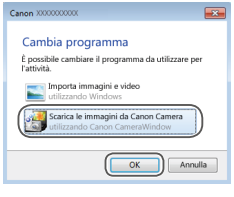
- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (24) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

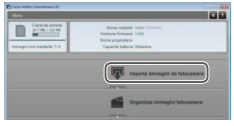


- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

CameraWindow



- Fare doppio clic su [ ].

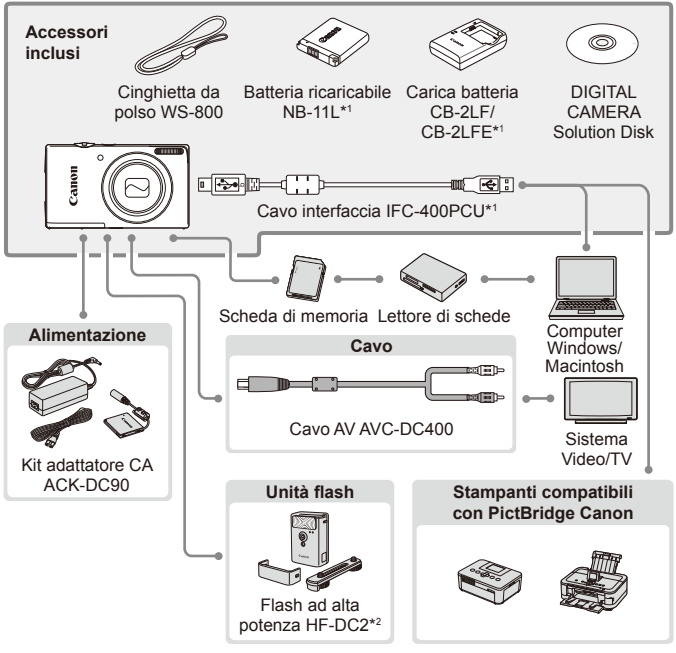
3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamere e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software* (22).

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - Alcune funzioni fornite dal software, ad esempio la modifica dei filmati, potrebbero non essere disponibili.

Mappa del sistema

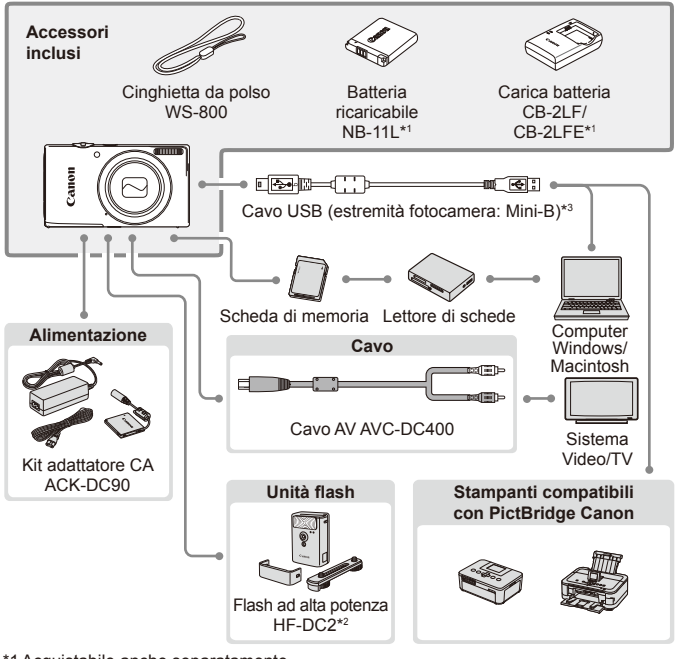
IXUS 140 IXUS 135



*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

IXUS 132



*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.
*3 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.
La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

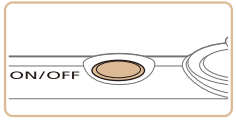
1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

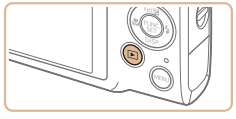
Accensione/Spegnimento 29
Pulsante dell'otturatore 30
Opzioni di visualizzazione degli scatti 30
Menu FUNC. 31
Menu MENU 32
Visualizzazione dell'indicatore 33
Orologio 33

Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.

- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖30).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖30).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

- Se si preferisce, è possibile disattivare AutoSpegnimento e regolare il tempo di Spegni display (📖113).

IXUS 140 IXUS 135

- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer mediante cavo interfaccia (📖21) o altri dispositivi mediante Wi-Fi (📖87).

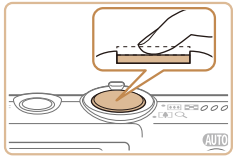
IXUS 132

- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (📖25).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

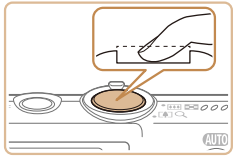
Pulsante dell'otturatore

Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quindi, una volta che il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.
In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



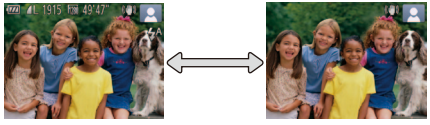
2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.

- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere Informazioni visualizzate sullo schermo (📖135).



Le informazioni vengono visualizzate

Non viene visualizzata alcuna informazione

- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere Alternanza delle modalità di visualizzazione (📖72).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Menu FUNC.

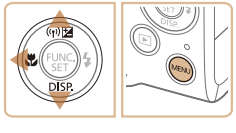
Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.
Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (139 – 140) o alla modalità di riproduzione (143).

1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> o <▶>.
- Per alcune voci di menu è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante <FUNC. SET> oppure <▶> viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante <MENU>.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante <◀>.

4 Terminare il processo di impostazione.

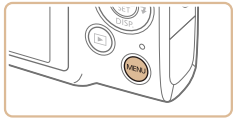
- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC. SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (116).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

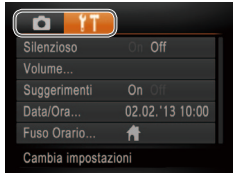
Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖141 – 143).



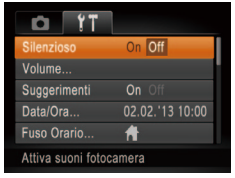
1 Accedere al menu.

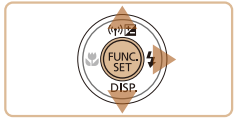
- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



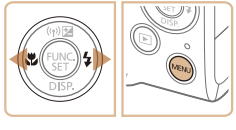


3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante <FUNC.> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per selezionare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.



5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.

- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖116).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessione a un computer (📖21) o display spento (📖29, 112, 113)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖56) IXUS 140 IXUS 135 o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi

- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

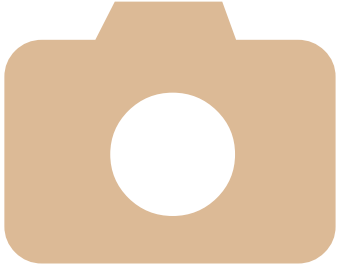
Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀><▶> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



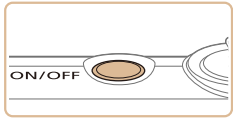
2
Modalità Smart Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto (Smart Auto).....35
Utili funzioni di uso comune 39
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....42
Funzioni di scatto utili 44
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera 46

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

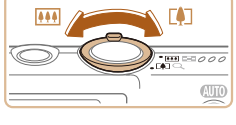


1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

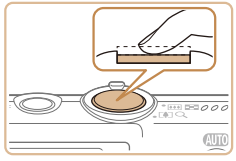
- Impostare il selettore di modalità su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖37, 38).
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

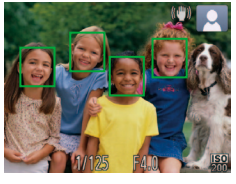


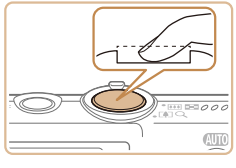
Barra dello zoom

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <T> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <W> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).







4 Scattare.

Scatto di foto

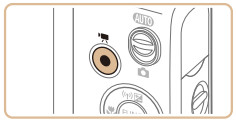
①Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

②Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

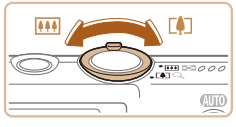


Tempo trascorso

Ripresa di filmati

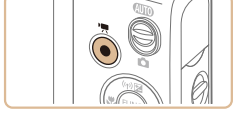
①Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



②Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖35). Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



③Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto/filmati

- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <▼>, non verrà più prodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [🔧], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto

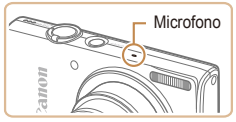
- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere Copertura del flash (📖146).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere Distanza di scatto (📖146).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [⚡] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.

- È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖47).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Filmati

- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.

- La registrazione audio è mono.

Icone delle scene

In modalità [AUTO], le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto / Sfondo	Gente			Altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
		In movimento*1	Ombre sul viso*1		In movimento*1	Vicini	
Chiaro				AUTO			Grigio
Controluce			–				
Con cielo blu				AUTO			Blu chiaro
Controluce			–				
Tramonti	–					–	Arancione
Luci spot							Blu scuro
Scuro				AUTO			
Con treppiede	*2	–		*2	–		

*1 Non visualizzata per i filmati.
*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.

- Provare a scattare in modalità [P] (58) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Foto Filmati

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.

- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (69). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

Foto Filmati

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

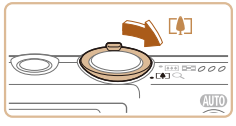
- Provare a scattare in modalità [P] (58) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Foto | Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 32x.

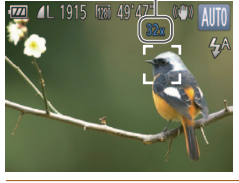


1 Spostare la leva dello zoom verso <[🔍]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.

▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[🔍]>.

▶ La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

- Spostando la leva dello zoom viene visualizza la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

  L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (📖43), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
  28 – 896 mm (28 – 224 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off].

Foto | Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Configurare l'impostazione.

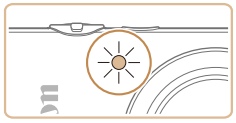
- Premere il pulsante <(FUNC. SET)>, scegliere [⏲OFF] dal menu, quindi scegliere l'opzione [⏲10] (📖31).

▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⏲10].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [OFF] al passo 1.

Foto | Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39) e scegliere [].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (39) per scattare.

Foto | Filmati

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39), scegliere [] e premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (39) per scattare.

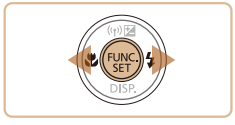
- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

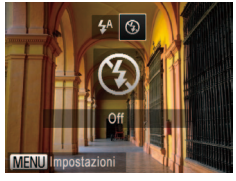
- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.





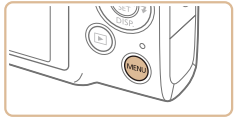
Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [⚡], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⚡].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [⚡ᴬ].

- Se viene visualizzata un'icona [📷] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.
Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖13).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data 📅] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📅].

2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura.
  Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampate due volte.
  - Stampare con le funzioni della stampante (📖121)
  - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖125)

IXUS 140 IXUS 135

- Utilizzare il software fornito per la stampa
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖18).

IXUS 132

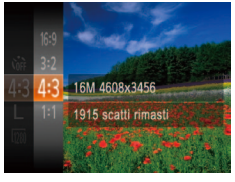
- Utilizzare il software scaricato dal sito Web di Canon per la stampa
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖22).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Stesso formato immagine dei televisori HD widescreen.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

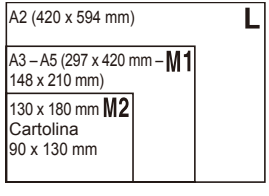
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria (145).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (31).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

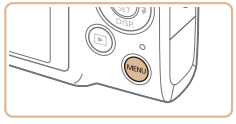
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)



- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (32).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [👁].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

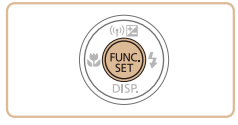
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (85).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche premendo il pulsante <▶>, quindi il pulsante <MENU>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 2 impostazioni della qualità dell'immagine. Per conoscere le linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere Tempo di registrazione per scheda di memoria (📖146).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [1280] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1280].

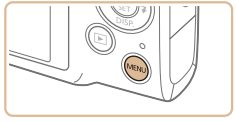
Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1280	1280 x 720	25 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

- Nella modalità [1280], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Funzioni di scatto utili

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



Configurare l'impostazione.

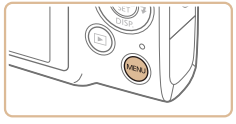
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖32).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La griglia non viene registrata negli scatti.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖32).

2 Verificare la messa a fuoco.

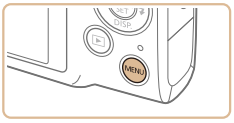
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.

- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza lo zoom digitale (📖39) o AF tracking (📖65).

Verifica degli occhi chiusi

[📷] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖32).

2 Scattare.

- ▶ Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [📷] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [📷], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se in [Tempo visual.] è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni], viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi (📖47).
- La cornice non viene visualizzata quando [Tempo visual.] è impostato su [Breve] (📖47).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere Menu MENU (📖32).

Foto

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖32).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini e le informazioni da visualizzare immediatamente dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖47).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖136).

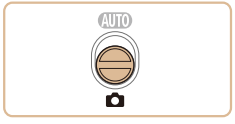
- Quando [Tempo visual.] è impostato su [Off] o su [Breve] (📖47), [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine appena scattata, è possibile cambiare le informazioni visualizzate. Tenere presente che non è possibile modificare le impostazioni di [Info visual.] nella scheda [📷]. Premendo il pulsante <FUNC SET>, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
  - Protezione (📖76)
  - Preferiti (📖81)
  - Elimina (📖78)

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



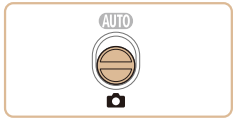
Scene specifiche 49

Applicazione di effetti speciali 50

Modalità speciali per altri scopi 54

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità <📷>.

- Impostare il selettore di modalità su <📷>.

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [P] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖31).

3 Scattare.

Foto | Filmati

Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.

Foto | Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Foto | Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.

- In modalità [🎆], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖69).

- La risoluzione della modalità [🏔] è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura dei passi 1 – 2 in "Scene specifiche" (📖49) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.

Foto Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

- Nelle modalità [] e [] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [🎞].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [🎞].
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti <◀><▶>. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [640] con un formato immagine di [4:3] e [1280] con un formato immagine di [16:9] (📖42). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [◪].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [◪].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Foto Filmati

Scatti con Risalto colore

Scegliere un singolo colore da mantenere e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.

Colore registrato

1 Scegliere [A].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [A].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <▼>.
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Risalto colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, verrà mantenuto il colore verde.

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi premere il pulsante <◀>.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per modificare la gamma.
- Per mantenere solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per mantenere anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di scatto.

5 Scattare.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Foto Filmati

Scatti con Scambio colore

È possibile sostituire un colore dell'immagine con un altro prima dello scatto. È possibile sostituire un solo colore.

1 Scegliere [S].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [S].

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <▼>.
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Scambio colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.

3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi premere il pulsante <◀>.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi premere il pulsante <▶>.

▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per modificare la gamma.
- Per sostituire solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di scatto.

6 Scattare.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

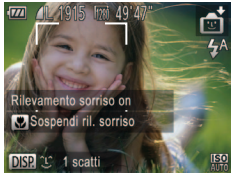
Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀>.

- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.

- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (45) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- ▶ La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

- Se non viene rilevato l'occhiolino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se l'occhiolino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (45) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (65). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

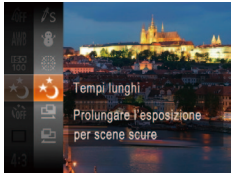
4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [ ] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖45) è disponibile solo per lo scatto finale.

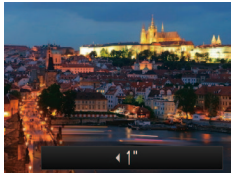
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità dell'otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [ ].



2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante <▲>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

4 Scattare.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖69).

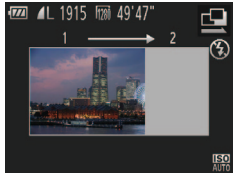
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su [⚡] e scattare nuovamente.

Foto

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

Riprendere un soggetto di grandi dimensioni effettuando più scatti in varie posizioni e utilizzare il software (18) per combinarli in un'immagine panoramica.



1 Scegliere [🖼] o [🖼].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (49) e scegliere [🖼] o [🖼].

2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ Il primo scatto determina l'esposizione e il bilanciamento del bianco.

3 Effettuare altri scatti.

- Comporre il secondo scatto in modo che si sovrapponga parzialmente all'area dell'immagine del primo scatto.
- Eventuali disallineamenti nelle sezioni sovrapposte vengono corretti in modo automatico quando le immagini vengono combinate.
- È possibile effettuare fino a 26 scatti, seguendo la stessa procedura del secondo.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Utilizzare il software fornito per combinare le immagini.

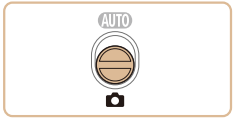
- Per istruzioni sull'unione di immagini, consultare la *Guida al software* (18, 22).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera in modalità [P], con il selettore di modalità impostato su <📷>.
- [P]: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella [P], assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖138 – 142).

Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P]) 59
Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione) 59
Colore e scatto continuo 61
Distanza di scatto e messa a fuoco 64
Flash 68
Altre impostazioni 69

Foto Filmati

Scatto in modalità Programma AE (Modalità [P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.

1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖49) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖59 – 59), quindi scattare.

- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖60) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖68), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni <FUNC.> e <MENU> potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere Distanza di scatto (📖146).

Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Foto Filmati

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra –2 e +2.

Barra di compensazione dell'esposizione

- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <▲> al termine delle operazioni.
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante lo scatto di foto, premere il pulsante <(FUNC SET)> per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.

- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.

Foto

Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 Disattivare il flash (📖41).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

▶ Viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.

● Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [AEL] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

• AE: esposizione automatica

Foto

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

● Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [⊙] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).

▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

⊙ Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ] Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
[•] Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Foto

Modifica della sensibilità ISO

● Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).

▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO		Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400 ISO 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.

• Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO AUTO].

• Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.

• Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Foto

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷], quindi scegliere [Auto] (📖32).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [i].

- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖84).

Colore e scatto continuo

Foto Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

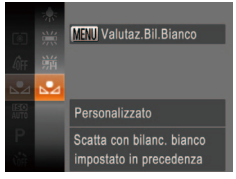
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
💡	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖62).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



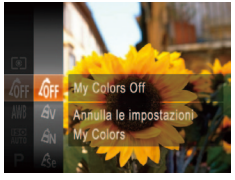
- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (61) per scegliere [].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <MENU>.

▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (31).

▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

	My Colors Off	—
V	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
N	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Se	Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW	Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
P	Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma natural, simili alle immagini delle diapositive.
L	Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
D	Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
B	Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
G	Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
R	Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
C	Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (63).

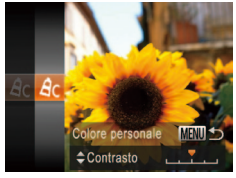
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Il bilanciamento del bianco (61) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [L] e [D], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Foto Filmati

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (62) per scegliere [C], quindi premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.

Foto

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere Velocità di scatto continuo (146).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [□] dal menu, quindi [] (31).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (39) o [Ril. occhi ch.] (45).
- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

- Lo scatto continuo è più rapido in modalità [] (49).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [🌷]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere Distanza di scatto (📖146).

- Premere il pulsante <◀>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [🌷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [🌷].

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [🌷] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [⏲] (📖40).

Foto

Soggetti distanti (Infinito)

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [⛰]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere Distanza di scatto (📖146).

- Premere il pulsante <◀>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [⛰], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⛰].

Foto Filmati

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.

- Il Tele-converter Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖39) e AF-Point Zoom (📖45).

- Quando si utilizzano le opzioni [1.6x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di circa 44,8 – 358,4 mm e 56,0 – 448,0 mm (pellicola equivalente da 35 mm).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[Q]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (39).

Foto | Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (32).

Foto | Filmati

AiAF viso

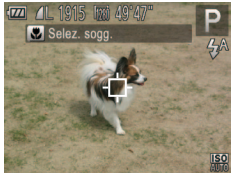
- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamere rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (66) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Foto

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

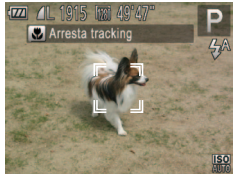


1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (65) per scegliere [AF tracking].
- ▶ [⊹] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [⊹] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante <◀>.



- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [ ].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante <◀>.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [ ] si trasforma in un [ ] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖66).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [ ] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- [AF Servo] (📖66) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [ ] e [ ] non sono disponibili.

- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante <◀>. Dopo lo scatto, [ ] viene visualizzato al centro dello schermo.

Foto Filmati

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!]. Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (📖45).

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU> e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [📷] su [Small] (📖32).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖39) o Tele-converter Digitale (📖64).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

Foto

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖32).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖39).

Foto Filmati

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

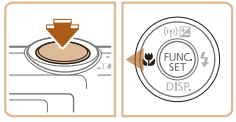
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖32).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Foto Filmati

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <◀>.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [AFL].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <◀>. In questo caso, [AFL] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Foto

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere Copertura del flash (📖146).

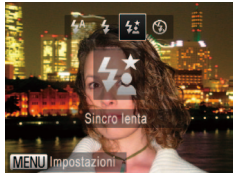
Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [ϟ], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ϟ].

Foto

Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.
Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere Copertura del flash (📖146).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [ϟ], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ϟ].

2 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖69).

Foto

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖59), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Impostare il flash su [ϟ] (📖68).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato [FEL], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [FEL] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

- FE: esposizione flash

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Altre impostazioni

Foto

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, come segue: (Superfine), (Fine). Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria (145).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (31).

Foto Filmati

Modifica delle impostazioni della modalità IS

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Mod. IS] nella scheda [], quindi scegliere l'opzione desiderata (32).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (38).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

5

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

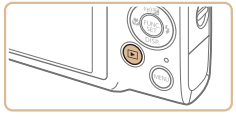
- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione 71
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini 73
Opzioni di visualizzazione delle immagini 74
Protezione delle immagini 76
Eliminazione delle immagini 78
Rotazione delle immagini 80
Categorie di immagini 81
Modifica di foto 82
Modifica di filmati 85

Visualizzazione

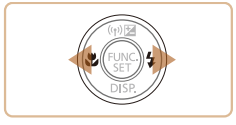
Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀>. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶>.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti <◀><▶> per scorrere le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti <▲><▼> in modalità Scorrimento.

Indicatore volume

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume. Quando l'indicatore del volume non sarà più visualizzato, il volume può essere regolato premendo i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <FUNC. SET>.

▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [▶], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [▶].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [▶], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto.

Foto Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni) (📖136).

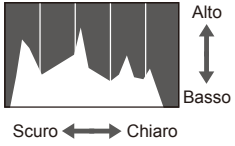
Foto Filmati

Avvertenza di sovraesposizione (per eccesiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖72).

Foto Filmati

Istogramma

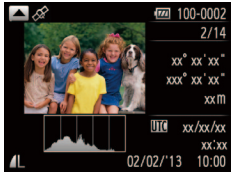


- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖72) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

IXUS 140 IXUS 135

Foto Filmati

Visualizzazione informazioni GPS



- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera mediante Wi-Fi (📖95), è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine. Alle immagini con geotag viene assegnata un'etichetta con l'icona [🔗] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.

- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.

- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

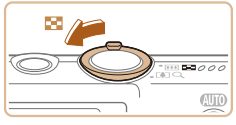
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <▪▪▪> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Foto Filmati

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (📖76) o eliminare (📖78) tutte le immagini contemporaneamente.

Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖81).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati.

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [🔍] dal menu, quindi scegliere una condizione (📖31).
- Dopo aver selezionato [⏲] o [▪▪▪], scegliere la condizione premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> sulla schermata visualizzata, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🔍] al passo 1.

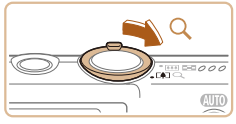
- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono Navigazione delle immagini in un indice (📖 73), Visualizzazione di presentazioni (📖 75) e Ingrandimento di immagini (📖 74). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in Protezione delle immagini (📖76), Eliminazione di tutte le immagini (📖 79), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖 125) o Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖 127).
- Se le immagini vengono modificate e salvate come nuove immagini (📖82 – 85), viene visualizzato un messaggio e non vengono più mostrate le immagini trovate.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <🔍> per ingrandire l'immagine e visualizzare [SET]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <▦>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante <FUNC SET>. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti <◀><▶>. Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per ripristinare l'impostazione originale.

- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.

Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖31).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine].
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.

- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖29) vengono disattivate.

- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- Nella modalità ricerca immagini (📖73), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖75).

2 Configurare le impostazioni.

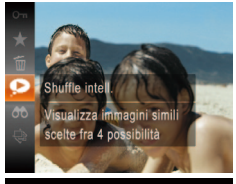
- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖32).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [ ] dal menu (31).

▶ Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.

▶ L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.

- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
  - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
  - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (73)

Protezione delle immagini

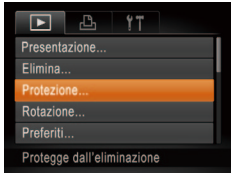
Proteggere le immagini importanti per evitare l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (78).

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [ ] dal menu (31). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [ ], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (113, 114).

- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [ ] (32).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (📖32).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖77), selezionare [Scegli] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>. Viene visualizzato [🔑].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <(FUNC SET)>. [🔑] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

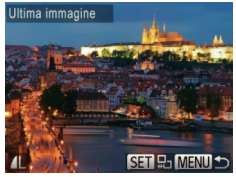
- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 "Utilizzo del menu" (📖77), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.



- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 2 "Utilizzo del menu" (📖77), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

Foto Filmati

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖76).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

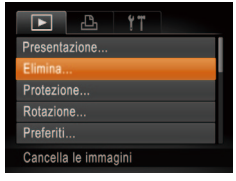
- Premere il pulsante <(FUNC SET)>, quindi scegliere [🗑] dal menu (📖31).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖76).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖32).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (📖32).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖79), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖77), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖79), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖77) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖79), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [🔍].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [🔍] dal menu (📖31).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante <◀> o <▶>, in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante <FUNC SET> per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖32).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <FUNC SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [1280].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (81).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (32).

- Non è possibile ruotare le immagini (80) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (76), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Categorie di immagini

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

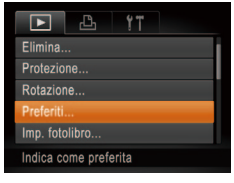
- Visualizzazione (71), Visualizzazione di presentazioni (75), Protezione delle immagini (76), Eliminazione delle immagini (78), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (125), Aggiunta di immagini a un fotolibro (127)

Foto | Filmati

Immagini contrassegnate come preferite

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [★] dal menu (31).
- ▶ Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <(FUNC SET)>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite su computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

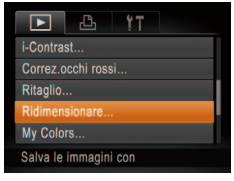
Modifica di foto

- La funzione di modifica delle foto (📖82 – 85) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

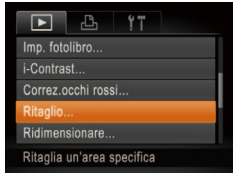
- Non è possibile modificare le immagini salvate come [S] nel passo 3.

- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Foto

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Regolare l'area di ritaglio.

▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.

▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Premere il pulsante <MENU>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

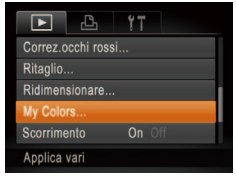
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖82).

- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖43) o ridimensionate su [S] (📖82).

- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per dettagli su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (62).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (82).

- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.

- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (62).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (82).

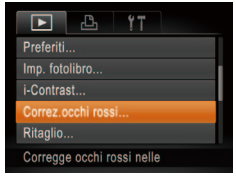
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖32).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di 📖74.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖83).

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [✂].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 di "Visualizzazione" (📖71), scegliere [✂] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [✂] o [✂].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [✂] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> per spostare [▮]. Tagliare l'inizio del filmato (da [✂]) scegliendo [✂] e tagliare la fine scegliendo [✂].
- Anche se si sposta [▮] in un punto diverso dal segno [✂], scegliendo [✂] verrà ritagliata solo la parte dal punto [✂] più vicino verso sinistra e scegliendo [✂] verrà ritagliata solo la parte dal punto [✂] più vicino verso destra.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↩]. Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↩], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.

- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivere] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖118).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

6

IXUS 140 IXUS 135

Funzioni Wi-Fi

Le funzioni Wi-Fi possono essere utilizzate per inviare immagini dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera insieme ai servizi Web

Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi.....88
Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera 89
Precauzioni relative alla funzione Wi-Fi (LAN wireless).....89
Precauzioni di sicurezza.....90
Glossario.....91
Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta).....92
Connessione ai servizi Web....93
Connessione a uno smartphone 95
Connessione a un'altra fotocamera 97
Connessione a un computer.....98
Connessione a una stampante.....103
Invio di immagini.....105
Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY.....107
Applicazione di geotag dalla fotocamera 107
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....108

Operazioni che è possibile eseguire con il Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.
In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse dalle funzioni Wi-Fi potrebbero essere definite Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi Wi-Fi.

Connessione ai servizi Web

CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto. Registrandosi gratuitamente come membri, è possibile utilizzare CANON iMAGE GATEWAY per accedere a diversi servizi Web, come servizi di social networking per computer.
Le immagini presenti nella fotocamera possono anche essere inviate automaticamente a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY.

Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso. Per il funzionamento è necessario installare su questi dispositivi un'apposita applicazione. Per i dettagli visitare il sito Web di Canon.
Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".

Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera

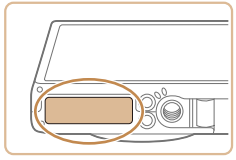
	Operazione \ Dispositivo					
Operazioni preliminari	Registrazione di un nickname per la fotocamera (📖92)	○	○	○	○	○
	Installazione del software (📖18)*1	○	–	–	○	–
	Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY (📖93)	○	–	–	–	–
	Installazione dell'applicazione dedicata sullo smartphone (📖95)	–	○	–	–	–
Connessione	Stabilire una connessione con la fotocamera	○ (📖93)	○ (📖95)	○ (📖97)	○ (📖98)	○ (📖103)
Invio/Stampa/ Importazione	Invio di immagini (📖105)	○*2	○	○	–	–
	Trasferimento di immagini su un computer (📖102)	–	–	–	○	–
	Stampa di immagini (📖103)*3	–	–	–	–	○

*1 Le istruzioni presenti nella Guida valgono se il software è stato installato correttamente dal CD-ROM incluso (📖18).

*2 Le immagini vengono inviate automaticamente quando sono trasferite tramite server (📖107).

*3 Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa di immagini" (📖121).

Precauzioni relative alla funzione Wi-Fi (LAN wireless)



- Il numero del modello è IXUS 140 PC1889 / IXUS 135 PC1896 (incluso il modello del modulo WLAN WM218). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera.
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
  - In alcuni paesi o alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Si noti che Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi o altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.
  Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless.
  Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo al danneggiamento dei contenuti, a danni diretti o indiretti o al mancato guadagno riconducibile all'utilizzo del prodotto.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di smarrimento o furto del prodotto.

  Canon non si assume alcuna responsabilità per danni causati dall'accesso non autorizzato a dati registrati (destinazioni di trasferimento dei prodotti, ecc.) in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

  Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.

  L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché il Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni in cui è richiesto l'utilizzo di un cavo LAN.
Durante l'utilizzo della funzione Wi-Fi, tenere a mente i seguenti punti.

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.

  Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni

  Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete

  Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.
Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo aver compreso correttamente la sicurezza della funzione Wi-Fi e valutare rischi e comodità durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Glossario

Vengono illustrati i termini relativi alla funzione Wi-Fi. Fare riferimento, inoltre, alle descrizioni dei termini fornite nelle rispettive sezioni di questa guida.

- Punto di accesso

  Un dispositivo in grado di creare una rete Wi-Fi tramite onde radio. Questo termine si riferisce anche a una rete che è possibile utilizzare per stabilire una connessione a Internet tramite Wi-Fi.
- Firewall

  Un sistema per la protezione delle reti da virus di computer, accessi esterni non autorizzati e minacce alla sicurezza. È configurato nel router o nel computer Wi-Fi.
- SSID/ESSID

  Caratteri alfanumerici preconfigurati utilizzati per identificare un determinato punto di accesso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Chiave di crittografia

  Un codice utilizzato per crittografare i dati di trasmissione in entrata e in uscita dal punto di accesso.
- Indirizzo IP

  Un indirizzo che identifica un dispositivo di una rete.
- Indirizzo MAC

  Indirizzo univoco pre-assegnato che identifica una scheda di rete. Viene detto anche a "indirizzo fisico".

PictBridge
USB LAN WLAN

La fotocamera può essere utilizzata per la stampa Wi-Fi mediante stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera.
Tale identificativo verrà visualizzato sullo schermo dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

2 Accedere alla tastiera.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere un nickname.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per immetterlo.
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Scegliere [⬅] o [➡] e premere il pulsante <FUNC SET> per spostare il cursore.
- Scegliere [⌫], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il carattere precedente verrà eliminato.

4 Salvare le impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Se si effettua una connessione in modalità wireless con un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] dalla scheda [📶], quindi selezionare [Cambia nickname dispositivo].
- Se il menu Wi-Fi non è visualizzato ma, quando si preme il pulsante <▲>, vengono modificate solo le informazioni di visualizzazione, premere innanzitutto il pulsante <▼> per uscire dalla visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖72).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Connessione ai servizi Web

È possibile impostare la fotocamera in modo che utilizzi vari servizi Web come descritto di seguito.

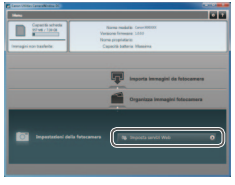
Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY

Come configurare le impostazioni relative ai servizi Web che si desidera utilizzare:

- Per le impostazioni dei servizi Web, a partire da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario un computer.
- Assicurarsi, prima di tutto, di aver installato CameraWindow, incluso nel CD-ROM fornito, necessario per configurare le impostazioni (📖19).
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (http://canon.com/cig).

1 Registrarsi come membro di CANON iMAGE GATEWAY.

- Da un computer o altro dispositivo connesso a Internet, accedere al sito http://canon.com/cig e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria regione.
- Seguire le istruzioni visualizzate per completare la registrazione come membro (gratuitamente).
- Per utilizzare servizi Web diversi da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario disporre del relativo account. Per maggiori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.



2 Connettere la fotocamera al computer tramite il cavo interfaccia (📖20).

- Su un computer con sistema operativo Windows, non è necessario connettere il cavo di interfaccia se completa in anticipo la configurazione delle impostazioni (📖99). In questo caso, è possibile connettersi mediante Wi-Fi.

3 Visualizzare CameraWindow (📖21).

4 Andare alla schermata di accesso a CANON iMAGE GATEWAY.

- Fare clic su [Impostazioni della fotocamera], quindi fare clic su [Imposta servizi Web].

5 Accedere a CANON iMAGE GATEWAY.

- Immettere nome utente e password di accesso a CANON iMAGE GATEWAY, quindi fare clic su [Accesso].

6 Impostare un servizio Web da utilizzare.

- Per completare la configurazione delle impostazioni relative ai servizi Web da utilizzare, attenersi alle istruzioni visualizzate.
- Una volta terminata la configurazione, per uscire fare clic su [Fine] nella parte inferiore della finestra.

7 Applicare le impostazioni dei servizi Web alla fotocamera.

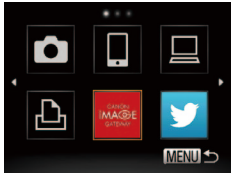
- Scegliere il nome del servizio Web da configurare sulla fotocamera, quindi fare clic sul pulsante [ ] presente in mezzo agli elenchi.
- ▶ Il nome del servizio Web che verrà salvato nella fotocamera sarà visualizzato nell'elenco [Fotocamera].
- Fare clic su [▲] o [▼] per modificare l'ordine dei servizi Web che verranno visualizzati nel menu Wi-Fi della fotocamera.
- Al completamento della configurazione delle impostazioni nell'elenco [Fotocamera], chiudere la finestra.
- ▶ Le impostazioni relative ai servizi Web e al trasferimento delle immagini mediante il server vengono applicate alla fotocamera.

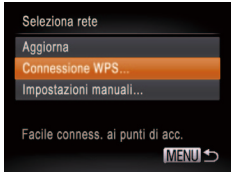
- Per accedere a CANON iMAGE GATEWAY è necessaria la connessione a Internet (è necessario che sul computer sia installato un browser, che l'utente disponga di un account con un Internet service provider e che sia stabilita una connessione a Internet).
- Al momento della connessione, consultare il sito di CANON iMAGE GATEWAY per trovare le informazioni sulle impostazioni relative al browser (Microsoft Internet Explorer ecc.), le condizioni e le informazioni sulla versione.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

- Dopo il secondo accesso a CANON iMAGE GATEWAY, come nel passo 5, viene visualizzata la schermata del passo 7. Per modificare le impostazioni relative ai servizi Web utilizzati, fare clic su [Modifica servizi Web].
- Per aggiungere o cambiare i servizi Web, ripetere la procedura partendo dal passo 2.

Connessione ai servizi Web

Come connettersi ai servizi Web registrati nella fotocamera:





1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un servizio Web.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Se il servizio Web ha diversi destinatari, selezionare quello desiderato nella schermata [Seleziona il destinatario], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Connettersi a un punto di accesso.

- Se il punto di accesso è compatibile con WPS, connettersi attraverso la procedura descritta nei passi 4 – 6 di "Aggiunta di un computer" (📖100).
- In caso contrario, connettersi al punto di accesso attraverso la procedura descritta nei passi 2 – 3 di "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (📖102).

▶ In seguito alla connessione al servizio Web, viene visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con "Invio di immagini" (📖105).
Quando è selezionato [Inv. via server], le immagini vengono inviate non appena viene stabilita la connessione (📖107).

- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente durante le operazioni descritte nel passo 2. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata quando viene stabilita la connessione, quindi attenersi alla procedura illustrata nei passi 4 – 5 di "Aggiunta di un computer" (📖100).

- In seguito al primo accesso al Wi-Fi, gli accessi successivi possono essere effettuati premendo il pulsante <▲>. Viene visualizzato per primo il dispositivo di destinazione più recente per consentire di connettersi nuovamente con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.
Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Connessione a uno smartphone

Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con uno smartphone, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente. Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione Connessione a punti di accesso dell'elenco (📖102).

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Per connettere la fotocamera a uno smartphone, è necessario innanzitutto installare l'applicazione CameraWindow, gratuita e dedicata, sullo smartphone.

1 Collegare lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

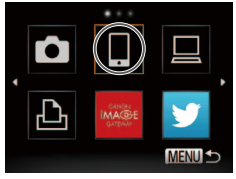
- Per iPhone, iPad o iPod touch, scaricare e installare CameraWindow dal Mac App Store.
- Per i dispositivi Android, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.

3 Registrare il nome dello smartphone.

- Dallo smartphone, avviare CameraWindow e immettere un nome per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.

• Per conoscere i dettagli relativi all'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Stabilire la connessione con lo smartphone



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere uno smartphone.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📱], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

▶ SSID e chiave di crittografia della fotocamera vengono visualizzati sullo schermo.

4 Utilizzare lo smartphone per connettersi alla rete visualizzata sullo schermo della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
- Nel campo relativo alla password presente nello smartphone, immettere la chiave di crittografia visualizzata sulla schermata della fotocamera.

5 Avviare CameraWindow sullo smartphone.

▶ Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere uno smartphone a cui connettersi.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere lo smartphone a cui connettersi (📖95), quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

7 Configurare le impostazioni sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

▶ È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📖107).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

▶ Quando lo smartphone sarà stato aggiunto, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con "Invio di immagini" (105).

- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente durante le operazioni descritte nel passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata quando viene stabilita la connessione, quindi attenersi alla procedura illustrata nei passi 4 – 5 di "Aggiunta di un computer" (100).
- Quando si sceglie [Sì] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.

- È possibile connettersi a smartphone a cui ci si è già connessi in precedenza, selezionandoli nella schermata [Seleziona dispositivo] del passo 3.
- In seguito al primo accesso al Wi-Fi, gli accessi successivi possono essere effettuati premendo il pulsante <▲>. Viene visualizzato per primo il dispositivo di destinazione più recente per consentire di connettersi nuovamente con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.
  Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Il livello di qualità dell'immagine per i filmati che possono essere inviati può variare a seconda dello smartphone. Per conoscere i dettagli, consultare il manuale di istruzioni fornito con lo smartphone.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].

Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere mediante Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire la procedura indicata nei passi da 1 a 3 sulla fotocamera di destinazione.

▶ Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

▶ Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con "Invio di immagini" (105).

- In seguito al primo accesso al Wi-Fi, gli accessi successivi possono essere effettuati premendo il pulsante <▲>. Viene visualizzato per primo il dispositivo di destinazione più recente per consentire di connettersi nuovamente con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.

  Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [Wi-Fi], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nickname verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nickname dall'elenco.

Connessione a un computer

Configurare le impostazioni del computer per permettere la connessione, aggiungere il computer come destinazione della connessione, quindi trasferire le immagini al computer in modalità wireless utilizzando il software CameraWindow come descritto di seguito.

- Quando è connessa a un computer, la fotocamera viene utilizzata per stabilire la connessione, mentre il computer (software CameraWindow) viene utilizzato per trasferire le immagini.

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer.

Controllare l'ambiente del computer

Per scoprire quali ambienti del computer consentono la connessione Wi-Fi a una fotocamera, fare riferimento a "Requisiti di sistema" (📖19).
È inoltre necessario installare il software CameraWindow (📖19).

- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

  Per maggiori informazioni, visitare il seguente sito Web:
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Controllare l'ambiente Wi-Fi

Per utilizzare il Wi-Fi, è necessario connettere al computer un'unità di base Wi-Fi (router Wi-Fi, ecc.) che funga da punto di accesso. Assicurarsi di utilizzare un'unità di base Wi-Fi conforme agli standard Wi-Fi elencati in Specifiche (144).

Se si sta già utilizzando il Wi-Fi, controllare le seguenti voci e contrassegnarle sulla scheda di verifica. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare la guida dell'utente fornita con il punto di accesso.

- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso.	
Certificato di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante la trasmissione mediante Wi-Fi.	○ Nessuno ○ WEP (autenticazione a sistema aperto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Chiave di crittografia (chiave di rete) La chiave di crittografia dei dati utilizzata per la trasmissione mediante Wi-Fi.	
Indice chiavi (chiavi inviate) La chiave specificata quando si utilizza WEP per il certificato di rete/la crittografia dati.	○ 1

- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono chiamati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtraggio degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere al punto di accesso l'indirizzo MAC della fotocamera. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [🔧], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Impostazioni del computer per la connessione mediante Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, è necessario configurare le seguenti impostazioni prima di poter connettere la fotocamera al computer wireless.

1 Controllare che il computer sia connesso a una rete Wi-Fi.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Selezionare nel seguente ordine: menu [Start] ▶ [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione che si apre, attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo e configurare l'impostazione.

- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
  - Attivare il flusso multimediale.
    Ciò consentirà alla fotocamera di trovare il computer a cui accedere mediante Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete.
    Ciò consentirà al computer di trovare la fotocamera.
  - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Ciò consente di controllare lo stato della connessione alla rete.
  - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
    Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcuni software di protezione potrebbero impedire di completare le impostazioni descritte qui. Verificare le impostazioni del software di protezione.

Aggiunta di un computer

Come aggiungere un computer a un elenco di dispositivi da connettere mediante Wi-Fi.
Attenersi a queste istruzioni quando si utilizza un punto di accesso compatibile con WPS (Wi-Fi Protected Setup) per stabilire una connessione tramite pressione di un pulsante.
Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, stabilire una connessione come descritto in "Connessione ai punti di accesso nell'elenco" (102).

- WPS semplifica l'esecuzione delle operazioni necessarie per connettere i dispositivi mediante Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.
- Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare la relativa guida dell'utente.
- Leggere la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un computer.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [💻], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

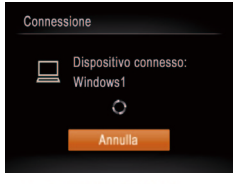
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ Nella schermata [Seleziona rete] verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.

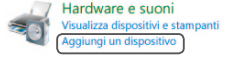
4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.





6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <(FUNC SET)>.

▶ La fotocamera si connetterà al punto di accesso.

▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei computer connessi al punto di accesso.

7 Scegliere un computer a cui connettersi.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Se si utilizza un computer Macintosh, consultare la sezione Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow (📖102).

8 Installare un driver (solo per la prima connessione a Windows).

- Quando viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra, fare clic sul menu Start del computer, poi selezionare [Pannello di controllo] e quindi [Aggiungi un dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.

▶ Verrà avviata l'installazione dei driver.

▶ Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

- Continuare con la sezione Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow (📖102).

- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente durante le operazioni descritte nel passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata quando viene stabilita la connessione, quindi attenersi alla procedura illustrata nei passi 4 – 5 di "Aggiunta di un computer" (📖100).

- È possibile connettersi a computer a cui ci si è già connessi in precedenza selezionandoli nella schermata [Seleziona dispositivo] del passo 3.
- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- In seguito al primo accesso al Wi-Fi, gli accessi successivi possono essere effettuati premendo il pulsante <▲>. Viene visualizzato per primo il dispositivo di destinazione più recente per consentire di connettersi nuovamente con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.

  Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

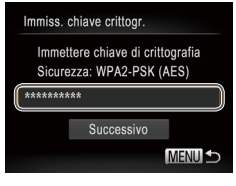
Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti elencate (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 3 di "Aggiunta di un computer" (100).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Immettere la chiave di crittografia del punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la chiave di crittografia (92).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco degli altri dispositivi connessi al punto di accesso.

5 Scegliere un computer a cui connettersi.

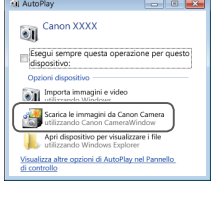
- Scegliere il computer a cui connettersi seguendo i passi 7 – 8 in "Aggiunta di un computer" (101). Il computer è ora aggiunto all'elenco.

- Per informazioni sulla chiave di crittografia del punto di accesso, fare riferimento al corpo del punto di accesso o al relativo manuale di istruzioni.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e chiave di crittografia.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione di un altro dispositivo, al passo 3 viene visualizzato [*] per la chiave di crittografia. Per utilizzare la stessa chiave di crittografia, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer, è necessario utilizzare il computer (software CameraWindow).

- Per maggiori informazioni su come utilizzare CameraWindow, consultare la *Guida al software* (18).



1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.

▶ Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].

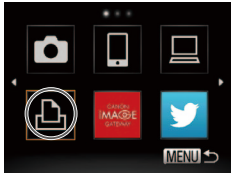
▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.

- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.

- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖18).

Connessione a una stampante

Utilizzare la funzione Wi-Fi per connettere la fotocamera a una stampante per stampare nel modo seguente.
Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con una stampante, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente.
Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione Connessione a punti di accesso dell'elenco (📖102) di "Aggiunta di un computer".



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una stampante.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [🖨], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

4 Utilizzare la stampante per connettersi alla rete visualizzata sullo schermo della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi della stampante.
- Nel campo relativo alla password presente nella stampante, immettere la chiave di crittografia visualizzata sullo schermo della fotocamera.

5 Scegliere la stampante.

- Non appena la stampante è pronta per la connessione, premere il pulsante <(FUNC SET)> quando viene visualizzato il nome della stampante sulla fotocamera.
- ▶ Quando la stampante di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di stampa.

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante <(FUNC SET)>, scegliere [🖨] e premere nuovamente il pulsante <(FUNC SET)> per accedere alla schermata di stampa.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa di immagini" (📖121).

- Quando ci si trova nelle vicinanze di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera vi si connette automaticamente durante le operazioni descritte nel passo 3. Per cambiare punti di accesso, selezionare [Cambia rete] dalla schermata visualizzata quando viene stabilita la connessione, quindi attenersi alla procedura illustrata nei passi 4 – 5 di "Aggiunta di un computer" (📖100).

- È possibile connettersi a stampanti a cui ci si è già connessi in precedenza, selezionandole nella schermata [Seleziona dispositivo] del passo 3.
- In seguito al primo accesso al Wi-Fi, gli accessi successivi possono essere effettuati premendo il pulsante <▲>. Viene visualizzato per primo il dispositivo di destinazione più recente per consentire di connettersi nuovamente con facilità premendo i pulsanti <▲><▼> per selezionarlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata per la selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.

  Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione più recenti, premere il pulsante <MENU>, quindi, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

- Le immagini possono essere caricate su servizi di social networking o inviate a indirizzi e-mail tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, consultare il sito di CANON iMAGE GATEWAY.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti. Tuttavia, se la destinazione è un servizio Web, il numero di filmati e immagini che è possibile inviare potrebbe essere inferiore, a seconda del servizio Web. Per maggiori informazioni, fare riferimento al servizio Web interessato.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- In caso di connessione a un computer, le immagini vengono trasferite tramite il computer (software CameraWindow) invece che tramite la fotocamera (102).

1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere la risoluzione (le dimensioni) delle immagini da inviare, quindi premere il pulsante <MENU>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento, lo schermo diventa scuro.

▶ Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.

▶ Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato], dopodiché viene visualizzata nuovamente la schermata di trasferimento delle immagini.

Area dell'antenna Wi-Fi

- Allontanare le dita o altri oggetti dal trasmettitore/ricevitore Wi-Fi, in quanto, coprendolo, la velocità del trasferimento delle immagini potrebbe risultare ridotta.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.

  [Tıll] alta, [Tıl] media, [Tı] bassa, [T] debole
- Per scollegare la fotocamera, premere il pulsante <MENU>. Dopo che viene visualizzato il messaggio di conferma, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>. Per interrompere il collegamento, è anche possibile utilizzare lo smartphone.
- Vengono ridimensionate solo le immagini di dimensioni superiori alla risoluzione selezionata nel passo 3.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Per inviare solo una delle immagini visualizzate, scegliere [Ridimensionare] sullo schermo al passo 1, modificare le dimensioni e scegliere [Invia immagine].

Aggiunta di commenti

Attraverso la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (con caratteri alfanumerici e simboli) alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social networking, ecc. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere varia a seconda del servizio Web.

1 Scegliere [💬].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [💬], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Aggiungere un commento.

- Per aggiungere un commento, attenersi alle operazioni illustrate al passo 3 di "Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)" (📖92).

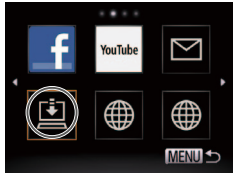
3 Inviare l'immagine.

- Per inviare l'immagini, attenersi ai passi di "Invio di immagini" (📖105).

- Se non viene immesso alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY

Le immagini che sono presenti nella memory card e non sono ancora state trasferite possono essere inviate a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY.
Se il computer a cui si intende inviare le immagini è spento, le immagini vengono memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Tuttavia, dopo qualche tempo, verranno eliminate. Per evitare che questo accada e salvarle, avviare il computer.



1 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando vengono inviati filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖32).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Inv. via server], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Se si inviano solo immagini, andare al passo 2.

2 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi illustrati in "Connessione ai servizi Web" (📖94) per scegliere [📤].

- Dopo aver stabilito la connessione, le immagini vengono inviate (lo schermo si chiude dopo circa un minuto).
- In seguito all'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC/SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Se l'invio delle immagini al server CANON iMAGE GATEWAY ha avuto esito positivo, viene visualizzato [📤] sullo schermo.

3 Accendere il computer.

- Le immagini vengono salvate automaticamente nel computer non appena viene acceso.

- Quando si inviano immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖118).

- Anche se le immagini sono state importate nel computer in un altro modo, le immagini non inviate al computer mediante CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖95) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.

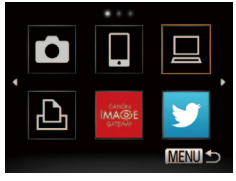
- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare Impostazione di data e ora (📖 13).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖112), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖96).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

È possibile modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

Come modificare le informazioni salvate nella fotocamera: è possibile modificare i nickname (nomi visualizzati) dei dispositivi visualizzati nella fotocamera e cancellare le informazioni di connessione.
Se il dispositivo di destinazione è un computer, attenersi alla procedura descritta di seguito:



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premendo il pulsante <▲> verranno visualizzati i dispositivi di destinazione più recenti. Per accedere al menu Wi-Fi, premere i pulsanti <◀><▶>.

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona relativa al dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

5 Scegliere un'opzione da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione da modificare, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Le impostazioni che è possibile cambiare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Impostazioni configurabili	Connessione				
	📷	📱	💻	🖨	Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖109)	O	O	O	O	–
[Visual. impost.] (📖96)	–	O	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖109)	O	O	O	O	–

O: Configurabile –: Non configurabile

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Modifica del nickname di un dispositivo

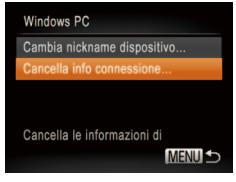
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.

Modificare il nickname.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (108), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (92).

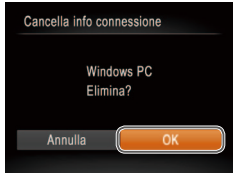
Cancellazione delle informazioni di connessione

Cancellare le informazioni di connessione (le informazioni sui dispositivi a cui si è connessi) attenendosi alla procedura di seguito.



1 Scegliere [Cancella info connessione].

- Attenersi alla procedura illustrata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (108), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere le informazioni di connessione da cancellare

- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Le informazioni di connessione selezionate verranno eliminate.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (32).

2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.

- Quando si esegue il ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite, tutti i servizi Web impostati utilizzando un computer verranno eliminati dalla fotocamera. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di voler ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
  Per eliminare le impostazioni configurate in "Invio di immagini a un computer mediante CANON iMAGE GATEWAY" (107), connettere la fotocamera al computer e utilizzare CameraWindow per eliminare le informazioni di connessione.
- Per ripristinare altre opzioni predefinite (a eccezione della funzione Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [🔧].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

7

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

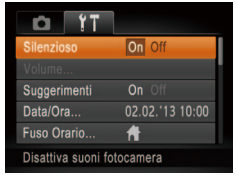
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera..... 111

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [🔧]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (📖32).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].

- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <▼> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖71). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.

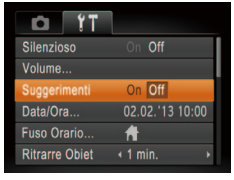
Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖31) o di Menu (📖32). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

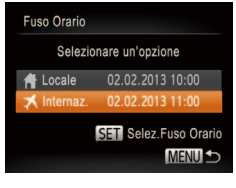
- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per modificare il valore osservando lo schermo.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.
Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in Impostazione di data e ora (📖13).

1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [✈ Internaz.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- ▶ [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖135).

- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖13), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

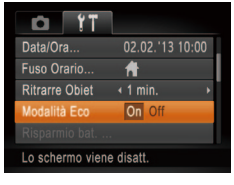
Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖29). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della Modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria durante l'utilizzo della modalità di scatto. Quando la fotocamera non è in uso, lo schermo diventa rapidamente scuro in modo da ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- ▶ [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖135).
- ▶ Lo schermo diventa scuro quando la fotocamera non viene utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo, lo schermo si spegne. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (29).

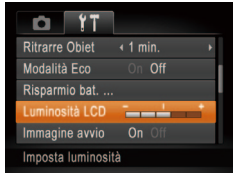
- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.

- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio batteria non sono disponibili quando la modalità Eco (112) è impostata su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.

- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [🔧]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle schede di memoria

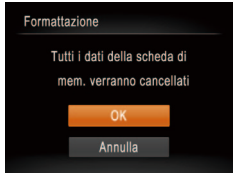
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.



3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <(FUNC SET)>.

- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖114), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (📖114) per continuare la formattazione.

- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla Formattazione delle schede di memoria (📖113), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Numerazione dei file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.

- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖113).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software* (📖18, 22).

Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].

▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

IXUS 140 IXUS 135

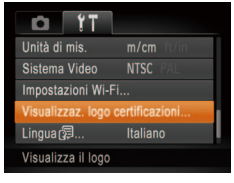
Visualizzazione del sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖72) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.

- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante <FUNC SET> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [🔧].

- [Sistema Video] (📖119)
- [Impostazioni Wi-Fi] (📖87)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.

- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Modalità di scatto (📖49)
  - I colori scelti in Risalto colore (📖53) o Scambio colore (📖53)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (📖62)
  - Impostazioni Wi-Fi (📖87)
  - Le impostazioni [Data/Ora] (📖111), [Fuso Orario] (📖112), [Sistema Video] (📖119) e [Lingua] (📖116) della scheda [🔧]

8

Accessori

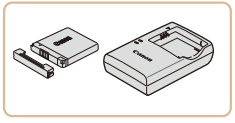
È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Accessori opzionali 118
Utilizzo di accessori opzionali 119
Stampa delle immagini 121

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



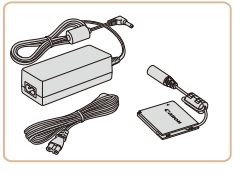
Batteria ricaricabile NB-11L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11L

- Sono supportati anche i modelli CB-2LD e CB-2LDE.
- La batteria è dotata di pratico coperchio da collegare per vedere immediatamente lo stato della carica. Collegare il coperchio in modo che ▲ sia visibile su una batteria carica e non sia visibile su una batteria non carica.

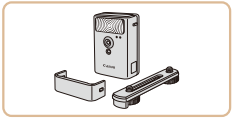


Kit adattatore CA ACK-DC90

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

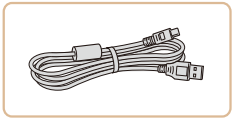
Unità flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

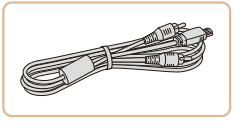
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato. È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

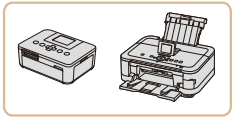
- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza bisogno di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Foto Filmati

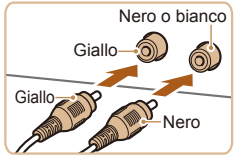
Utilizzo di accessori opzionali

Foto Filmati

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

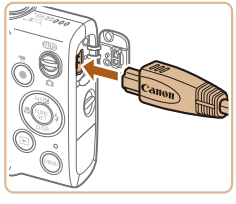
- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (136).



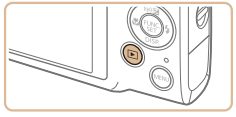
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.

- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [🔧].

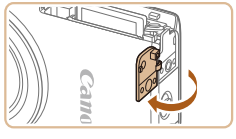
- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

  Tuttavia, le opzioni AF-Point Zoom (📖45) e Unione Guidata (📖57) non sono disponibili.

Foto | Filmati

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

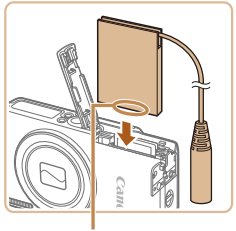
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC90 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

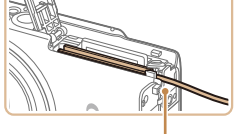
2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 di "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖12) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.

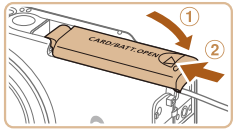


3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura del passo 3 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖12)).

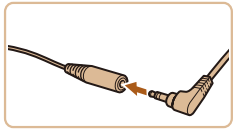


- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.



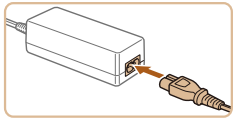
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).



5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo dell'adattatore.



- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Foto Filmati

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

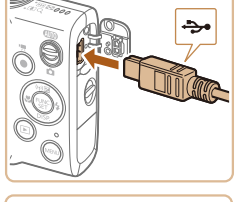
Stampa facile

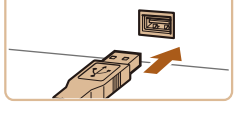
IXUS 140 IXUS 135

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (📖2).

IXUS 132

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



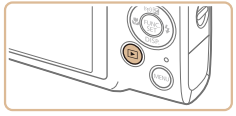


1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [🖨], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.

- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (📖119).

Configurazione delle impostazioni di stampa

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 di "Stampa facile" (📖121) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

🖨	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖼	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
🖨	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖123).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖123).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖122) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖122) per stampare.

- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini scattate con [Timbro data] selezionato.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖122) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti <◀><▶> per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante <(FUNC SET)>.

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 di "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖123), scegliere [ID foto] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.

2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)" (📖123) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Stampa di scene di filmati

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖121) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [🖨], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].

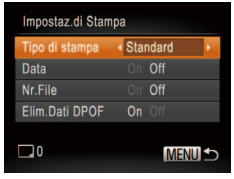
- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante <FUNC SET>.
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖127) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [🖨]. Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (📖32).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.

- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [🔧], accessibile premendo il pulsante <MENU> (📖13).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Foto

Impostazione della stampa per le singole immagini

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [🖨], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Foto

Impostazione della stampa per una serie di immagini

- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖126), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖77) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

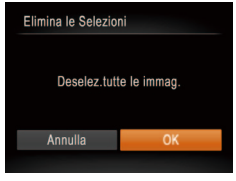
Foto

Impostazione della stampa per una tutte le immagini

- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (126), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

Foto

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (126), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <(FUNC SET)>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

Foto

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

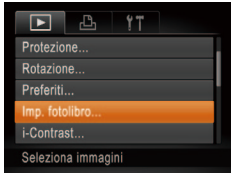
- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (125 – 127), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <(FUNC SET)> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Foto

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software installato sul computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

- [❗] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *Guida al software* (📖18, 22) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Foto

Aggiunta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖127), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

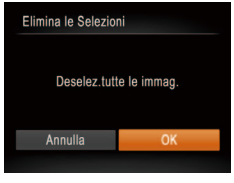
Foto

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖128), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖128), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

9

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....130
Messaggi visualizzati sullo schermo 133
Informazioni visualizzate sullo schermo 135
Tabelle delle funzioni e dei menu 138
Precauzioni di utilizzo.....144
Specifiche 144

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (📖11).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖12).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (📖12).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖12).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖120).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (📖14) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖30).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖30).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare l'impostazione [Timbro data] (📖 111). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini solo perché è stata configurata l'impostazione [Data/Ora] (📖 41).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖142) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖41).

[ϟ] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖36).

[] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖41).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖69).
- Impostare la modalità Flash su [ϟ] (📖68).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖60).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖69).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖30).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖146).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖46).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖66, 67).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.
- Impostare la modalità Flash su [ϟ] (📖68).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖59).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖61, 84).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖59, 60).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.
- Impostare la modalità Flash su [ϟ] (📖41).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖59).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖59, 60).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖36).
- Scattare nell'area di copertura del flash (📖146).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖60).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.
- Scattare nell'area di copertura del flash (📖146).
- Impostare la modalità Flash su [ϟ] (📖41).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.
- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.
- Ridurre la sensibilità ISO (📖60).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖43).
- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖46) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖85).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.
- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖114).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.
- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (📖138 – 141).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.
- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde al tempo di registrazione effettivo (📖113, 146).

[❗] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.
Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖114).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖44).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖146).

Non è possibile effettuare lo zoom.
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [🎥] (📖51).

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.
- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *Guida al software* (📖18, 22).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.
- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖114).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.
- Regolare il volume (📖71) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖111) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [🎥] (📖51) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.
- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖12).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <FUNC/SET> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

IXUS 140 IXUS 135

Wi-Fi

Impossibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità di riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. In modo simile, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare lo stato di riproduzione dell'immagine quando in modalità ricerca immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è connessa a una stampante, a un computer o a un televisore tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (108).
- Per aggiungere servizi Web a cui inviare immagini, installare CameraWindow e completare le relative impostazioni (93).
- Per aggiungere uno smartphone come dispositivo, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata.
- Per aggiungere un computer come dispositivo, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre l'ambiente e le impostazioni del computer e del Wi-Fi (98, 99).
- Non utilizzare la fotocamera vicino a fonti che potrebbero interferire con il segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card della fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione Wi-Fi si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (105).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera vicino a fonti che potrebbero interferire con il segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Y].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una scheda di memoria che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella scheda di memoria eliminando quelle non necessarie.

Eliminare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o cederla a qualcun altro.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (109).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖12).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖12).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (📖12).

Errore memory card (📖114)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e inserita secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (📖12).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖34, 48, 58) o modificare le immagini (📖82 – 85). Eliminare le immagini non necessarie (📖78) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖12).

Caricare la batteria (📖11)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖76)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/ Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (📖74), Shuffle intell.* (📖76), Rotazione (📖80), Modifica* (📖82 – 85), Lista di Stampa* (📖125) e Imp. fotolibro* (📖127).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖77, 80, 126), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖125) o per l'impostazione del fotolibro (📖127). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni Lista di Stampa (📖125) o Imp. fotolibro (📖127). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖76), Elimina (📖78), Preferiti (📖81), Lista di Stampa (📖125) o Imp. fotolibro (📖127).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nel menu [🔧], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖115) o formattare la scheda di memoria (📖113).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖121) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖123). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

IXUS 140 IXUS 135

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖100).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Impossibile stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Chiave di crittografia Wi-Fi errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖99).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente in cui i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito
Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto
Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda con spazio sufficiente.

File non ricevuto
Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card della fotocamera di destinazione delle immagini è impostata sulla posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto
Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare sul computer le immagini inviate mediante server (📖107).

Certificato SSL non valido
Collegarsi a un comp. Usare il sw fornito per reimpost.

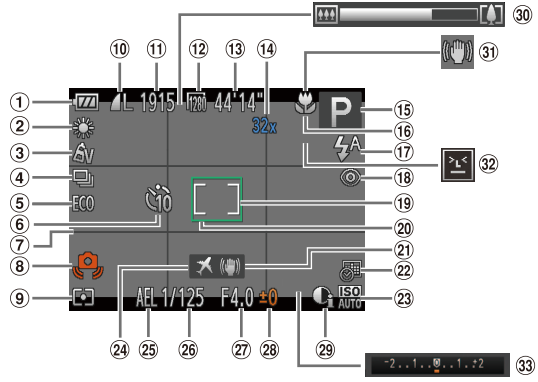
- Verificare che le impostazioni Data/Ora della fotocamera siano corrette. Dopo la conferma, attenersi alle istruzioni visualizzate e riconfigurare le impostazioni.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



① Livello della batteria (📖136)
② Bilanciamento del bianco (📖61)
③ My Colors (📖62)
④ Modo scatto (📖63)
⑤ Modalità Eco (📖112)
⑥ Autoscatto (📖39)
⑦ Griglia (📖44)
⑧ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖36)
⑨ Metodo di lettura (📖60)
⑩ Compressione (qualità immagine) (📖69) / Risoluzione (📖43)
⑪ Scatti registrabili (📖145)
⑫ Risoluzione filmati (📖44)
⑬ Tempo disponibile (📖146)
⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (📖39), Teleconvertitore Digitale (📖64)
⑮ Modalità di scatto (📖138), Icona delle scene (📖37)
⑯ Campo di messa a fuoco (📖64), Blocco AF (📖67)

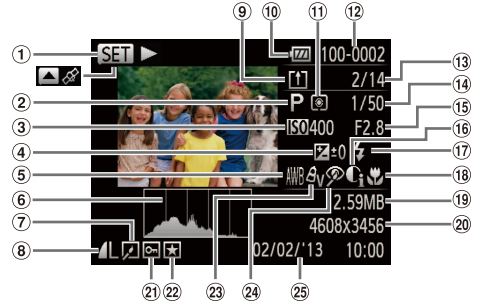
⑰ Modalità Flash (📖41, 68)
⑱ Correzione dell'effetto occhi rossi (📖43)
⑲ Cornice Punto AE Spot (📖60)
⑳ Cornice AF (📖65)
㉑ Stabilizzazione dell'immagine (📖69)
㉒ Timbro data (📖41)
㉓ Sensibilità ISO (📖60)
㉔ Fuso Orario (📖112)
㉕ Blocco AE (📖59), Blocco FE (📖68)
㉖ Velocità dell'otturatore
㉗ Diaframma
㉘ Livello di compensazione dell'esposizione (📖59)
㉙ i-Contrast (📖61)
㉚ Barra dello zoom (📖35)
㉛ Icona della modalità IS (📖38)
㉜ Rilevamento occhi chiusi (📖45)
㉝ Barra di compensazione dell'esposizione (📖59)

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Filmati (📖35, 71) / IXUS 140 IXUS 135 Visualizzazione informazioni GPS (📖72)
② Modalità di scatto (📖138)
③ Sensibilità ISO (📖60), Velocità di riproduzione (📖51)
④ Livello di compensazione dell'esposizione (📖59)
⑤ Bilanciamento del bianco (📖61)
⑥ Istogramma (📖72)
⑦ Modifica di immagini (📖82 – 85)
⑧ Compressione (qualità immagine) (📖69) / Risoluzione (📖43, 44), MOV (filmati)
⑨ IXUS 140 IXUS 135 Le immagini sono state salvate su un computer (📖107)
⑩ Livello della batteria (📖136)
⑪ Metodo di lettura (📖60)
⑫ Numero cartella - Numero file (📖115)
⑬ Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
⑭ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖44)
⑮ Diaframma
⑯ i-Contrast (📖61, 84)
⑰ Flash (📖68)
⑱ Campo di messa a fuoco (📖64)
⑲ Dimensioni file
⑳ Foto: Risoluzione (📖145)
Filmati: Durata riproduzione (📖146)

㉑ Protezione (📖76)
㉒ Preferiti (📖81)
㉓ My Colors (📖62, 84)
㉔ Correzione dell'effetto occhi rossi (📖43, 85)
㉕ Data/ora di scatto (📖13)

- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖119).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖71)

⮌	Esci
▶	Play
▶|	Visione rallentata (premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
|◀◀	Salta indietro * (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il tasto <FUNC SET>).
◀◀	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>).
▶▶	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>).
▶▶|	Salta avanti * (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il tasto <FUNC SET>).
✂	Modifica (📖85)
🖶	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖121).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.

- Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti <◀><▶>.

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto	AUTO	P																	
Compensazione dell'esposizione (📖59)	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O
Flash (📖41, 68)																			
ϟᴬ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
ϟ	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
ϟ✨	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blocco AE (📖59)/Blocco FE (📖68)*2	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AF (📖67)	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Campo di messa a fuoco (📖64)																			
[+]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
🌷 ▲	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
AF tracking (📖65)	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–
Visualizzazione sullo schermo (📖30)																			
Visualizzazione senza informazioni	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	–
Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [ϟ✨].
*2 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash [⊘].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu FUNC.

Funzione \ Modalità di scatto	AUTO	P																
Metodo di lettura (📖60)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
My Colors (📖62)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Bilanciamento del bianco (📖61)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Sensibilità ISO (📖60)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Autoscatto (📖39)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni autoscatto (📖40)																		
Ritardo*4	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fotogrammi*5	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Modo scatto (📖63)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Rapporto dimensioni foto (📖42)																		
16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	O	O	–	–	*6	–	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.
*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.
*3 Non disponibile in modalità [] o [].
*4 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*5 Uno scatto (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*6 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Funzione \ Modalità di scatto	AUTO	P																	
Risoluzione (📖43)																			
L	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Compressione (📖69)																			
S	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualità filmato (📖44)																			
1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖51).

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu Scatto

Funzione \ Modalità di scatto	AUTO	P																	
Cornice AF (📖65)																			
AiAF viso*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–	
AF tracking	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	
Centro	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mis. Cornice AF (📖66)*2																			
Normale	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	
Small	–	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–	
Zoom Digitale (📖39, 64)																			
Standard	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.6x/2.0x	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
AF-Point Zoom (📖45)																			
On	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Servo (📖66)																			
On	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	
Off	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF continuo (📖67)																			
On	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	
Off	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Luce Autofocus (📖46)																			
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	
Off	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.
*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].
*3 [On] quando viene rilevato il movimento del soggetto in modalità [AUTO].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Funzione \ Modalità di scatto		AUTO	P																		
Impostazioni Flash (📖43, 46)																					
Occhi rossi	On	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Luce o. rossi	On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
i-Contrast (📖61)																					
Auto		O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Off		–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖47)																					
Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Info visual.	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Dettaglio	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Ril. occhi ch. (📖45)																					
On		O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Griglia (📖44)																					
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mod. IS (📖69)																					
Off/Continuo		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Scatto Sing.		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data (📖41)																					
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data / Data e ora		O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	111
Volume	111
Suggerimenti	111
Data/Ora	13
Fuso Orario	112
Ritrarre Obiet	112
Modalità Eco	112
Risparmio bat.	29, 113
Luminosità LCD	113
Immagine avvio	113

Voce	Pagina di rif.
Formattazione	113, 114
Numero file	115
Crea Cartella	115
IXUS 140 IXUS 135 Unità di mis.	115
Sistema Video	120
IXUS 140 IXUS 135 Impostazioni Wi-Fi	87
Visualizzaz. logo certificazioni	115
Lingua	14
Reset completo	116

Menu Play

Voce	Pagina di rif.
Presentazione	75
Elimina	78
Protezione	76
Rotazione	80
Preferiti	81
Impostazione del fotolibro	127
i-Contrast	84
Correz.occhi rossi	85

Voce	Pagina di rif.
Ritaglio	83
Ridimensionare	82
My Colors	84
Scorrimento	72
Orient. Immag.	81
Riprendi	72
Transizione	72

Menu di stampa

Voce	Pagina di rif.
Stampa	–
Selez.Immag&Q.tà	126
Seleziona Gamma	126

Voce	Pagina di rif.
Sel. tutte le immag.	127
Elimina le Selezioni	127
Impostaz.di Stampa	125

Modalità di riproduzione menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.
Rotazione	80
Protezione	76
Preferiti	81
Elimina	78
Stampa	125

Voce	Pagina di rif.
Ripr. filmato	71
Shuffle intell.	76
Ricerca immagini	73
Presentazione	75

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica rimanente, rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla in un sacchetto o in un altro contenitore. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)
Monitor LCD	IXUS 140 LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti IXUS 135 IXUS 132 LDC TFT a colori da 6,8 cm (2,7 poll.) Pixel effettivi: circa 230.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (Dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (mono))
Interfaccia	Hi-speed USB Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
IXUS 140 IXUS 135 **Standard Wi-Fi**	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
IXUS 140 IXUS 135 **Sistemi di trasmissione Wi-Fi**	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
IXUS 140 IXUS 135 **Modalità di comunicazione Wi-Fi**	Modalità infrastruttura*, modalità Ad hoc * Supporto di Wi-Fi Protected Setup
IXUS 140 IXUS 135 **Canali Wi-Fi supportati**	IXUS 140 IXUS 135 1 – 13

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

IXUS 140 IXUS 135 **Sicurezza Wi-Fi**	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-11L Kit adattatore CA ACK-DC90
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	IXUS 140 95,4 x 56,0 x 20,6 mm IXUS 135 IXUS 132 92,9 x 52,4 x 21,6 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	IXUS 140 IXUS 132 Circa 133 g (incluse batteria e memory card) Circa 117 g (solo corpo fotocamera) IXUS 135 Circa 134 g (incluse batteria e memory card) Circa 118 g (solo corpo fotocamera)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

IXUS 140

Numero di scatti		Circa 190
	in modalità Eco	Circa 260
Tempo di registrazione filmato*1		Circa 45 minuti
	Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 30 minuti
Durata riproduzione		Circa 4 ore

IXUS 135 IXUS 132

Numero di scatti		Circa 200
	in modalità Eco	Circa 275
Tempo di registrazione filmato*1		Circa 50 minuti
	Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 35 minuti
Durata riproduzione		Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con una batteria completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per scheda di memoria (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456	S	1131	4567
	◢	1903	7684
M1 (Media 1) 8M/3264x2448	S	2252	9094
	◢	3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	◢	12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	◢	40937	165225

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (42), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 [M2] presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, le dimensioni dei dati saranno superiori rispetto alle immagini 4:3.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
1280	49 min. e 15 sec.	3 ore, 19 min. e 00 sec.
640	1 ora, 28 min. e 53 sec.	5 ore, 59 min. e 05 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

IXUS 140

- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 10 minuti quando si scatta in [1280] oppure di circa 1 ora in [640].

IXUS 135 IXUS 132

- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in [1280] oppure di circa 1 ora in [640].

- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

Copertura del flash

IXUS 140

Impostazione massima del grandangolo (W)	50 cm – 3,5 m
Impostazione massima del teleobiettivo (T)	1,3 – 1,7 m

IXUS 135 IXUS 132

Impostazione massima del grandangolo (W)	50 cm – 3,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo (T)	1,3 – 1,5 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (W)	Impostazione massima del teleobiettivo (T)
AUTO	–	1 cm – infinito	1.3 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1.3 m – infinito
	*	1 cm – 50 cm	–
	*	3 m – infinito	3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
P	Circa 0,8 scatti/sec.
	Circa 2,9 scatti/sec.

Velocità dell'otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.

Diaframma

f/numero	f/3.2 / f/9.0 (G), f/6.9 / f/20 (T)

Batteria ricaricabile NB-11L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	680 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C
Dimensioni:	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Peso:	Circa 13 g

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ora (se si utilizza NB-11L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Smart Auto
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità di riproduzione
6 Funzioni Wi-Fi
7 Menu di impostazione
8 Accessori
9 Appendice
Indice

Indice

A

Accessori 118
Adattatore di alimentazione 120
AF Servo 66
AF tracking 65
Aggiunta di dispositivi di destinazione
  Computer 100
  Fotocamera 97
  Servizi Web 93
  Smartphone 95
  Stampante 103
AiAF viso (modalità Cornice AF) 65
Alimentazione → Batteria
  → Kit adattatore CA
Autoscatto 39
  Autoscatto occhiolino (modalità di scatto) 55
  Autoscatto viso (modalità di scatto) 55
  Personalizzazione dell'autoscatto ... 40
  Self-timer 2 sec. 40
Autoscatto occhiolino (modalità di scatto) 55
Autoscatto viso (modalità di scatto) 55

B

Batteria
  Carica 11
  Livello 136
  Modalità Eco 112
  Risparmio batteria 29
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
Bilanciamento del bianco (colore) 61
Blocco AE 59
Blocco AF 67
Blocco della messa a fuoco 66
Blocco FE 68

C

CameraWindow
  Schermo 102
Campo di messa a fuoco
  Infinito 64
  Macro 64
CANON iMAGE GATEWAY
  Impostazioni 93
Carica batteria 2
Cavo AV 119
Cavo interfaccia 2, 20
Centro (modalità Cornice AF) 66
Cinghia 2, 11
Cinghietta da polso → Cinghia
Colore (bilanciamento del bianco) 61
Computer
  Aggiunta di dispositivi di destinazione 100
  Ambiente 19, 23
  Preparazione 98
Connessione
  Servizi Web 94
Contenuto della confezione 2
Cornici AF 65
Correzione dell'effetto occhi rossi 43, 85

D

Data/ora
  Aggiunta dei timbri data 41
  Batteria data/ora 14
  Impostazioni 13
  Modifica 13
  Orologio globale 112
di esposizione 33
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
DPOF 125

E

Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto) 52
Effetto fish-eye (modalità di scatto) 50
Effetto fotocamera mossa 69
Effetto miniatura (modalità di scatto) 51
Effetto poster (modalità di scatto) 50
Eliminazione 78
Esposizione
  Blocco AE 59
  Blocco FE 68
  Compensazione 59
Extra vivace (modalità di scatto) 50

F

Filmati
  Modifica 85
  Qualità immagine (risoluzione/frame rate) 44
  Tempo di registrazione 146
Filtri creativi (modalità di scatto) 50
Flash
  Disattivazione del flash 41
  On 68
  Sincro lenta 68
Formato immagine 42
Fotocamera 115
  Aggiunta di dispositivi di destinazione 97
  Nickname 92
  Reset completo 116
Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 49

G

GPS 72
Griglia 44

I

i-Contrast 61, 84
Immagini
  Eliminazione 78
  Protezione 76
  Riproduzione → Visualizzazione
Immagini con tonalità seppia 62
Immagini in bianco e nero 62
Impostazione del fotolibro 127
Indirizzo MAC 99
Infinito (modalità di messa a fuoco) 64
Informazioni di connessione
  Elimina 109
  Modifica 108
  Modifica del nickname 109
Invio di immagini 105
  Numero massimo di immagini che è possibile inviare contemporaneamente 105

K

Kit adattatore CA 118

L

Lampadina 46
Lingua di visualizzazione 14
Luce scarsa (modalità di scatto) 49

M

Macro (modalità di messa a fuoco) 64
Menu
  Operazioni di base 32
  Tabella 138

Menu FUNC.
Operazioni di base 31
Tabella 139, 143
Messa a fuoco
AF-Point Zoom 45
AF Servo 66
Blocco AF 67
Cornici AF 65
Messaggi di errore 133
Metodo di lettura 60
Modalità Automatica (modalità di scatto) 15, 35
Modalità Eco 112
Modalità Punto di accesso fotocamera 95, 103
Modifica
Correzione dell'effetto occhi rossi 85
i-Contrast 84
My Colors 84
Ridimensionamento delle immagini 82
Ritaglio 83
Modo scatto 63
Monocromatico (modalità di scatto) 52
My Colors 62, 84

N

Neve (modalità di scatto) 49
Nickname
Dispositivo 109
Fotocamera 92
Numero file 115

O

Orologio 33
Orologio globale 112
Otturatore intelligente (modalità di scatto) 54

P

Personalizzazione del bilanciamento del bianco 62
PictBridge 119, 121
P (modalità di scatto) 59
Preferiti 81
Presentazione 75
Programma AE 59
Protezione 76
Punto di accesso
Impostazioni manuali 102
Numero di voci visualizzate 102

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)

R

Rapporto di compressione (qualità immagine) 69
Reset completo 116
Ricerca 73
Ridimensionamento delle immagini 82
Rilevamento occhi chiusi 45
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi 109
Riproduzione → Visualizzazione
Risalto colore (modalità di scatto) 53
Risoluzione dei problemi 130
Risoluzione (dimensioni dell'immagine) 43
Risparmio batteria 29
Ritaglio 83
Ritratto (modalità di scatto) 49
Rotazione 80

S

Salvataggio delle immagini in un computer 102
Scambio colore (modalità di scatto) 53
Scatto
Data/ora di scatto → Data/ora
Informazioni di scatto 135
Scatto continuo 63
Schede di memoria 2, 92
Tempo di registrazione 146
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria
Schermo
Icone 135, 136
Lingua di visualizzazione 14
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO 60
Servizi Web
Aggiunta di dispositivi di destinazione 93
Connessione 94
Ordine di visualizzazione 94
Shuffle intell. 76
Smartphone
Aggiunta di dispositivi di destinazione 95
Impostazioni sulla privacy 96
Modifica delle impostazioni sulla privacy 97
Software
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Installazione 19, 23
Salvataggio delle immagini in un computer 19, 25
Sorriso (modalità di scatto) 54
Stampa 121

T

Tele-converter Digitale 64
Tempi lunghi (modalità di scatto) 56
Terminale 119, 121

U

Unione Guidata (modalità di scatto) 57

V

Viaggi all'estero con la fotocamera 111
Visualizzazione 16
Presentazione 75
Ricerca di immagini 73
Shuffle intell. 76
Visualizzazione di singole immagini 16
Visualizzazione indice 73
Visualizzazione ingrandita 74
Visualizzazione su televisore 119
Visualizzazione ingrandita 74
Visualizzazione su televisore 119

W

Wi-Fi 88
Impostazioni 99
Punto di accesso 99
Windows
Impostazioni 99
Visualizzazione CameraWindow 102
WPS
Metodo PBC 100
Metodo PIN 101

Z

Zoom 15, 35, 39
Zoom Digitale 39

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Fotocamera digitale, modelli IXUS 140 PC1889/ IXUS 135 PC1896

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.