

PowerShot SX530 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (14), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶ : Próxima página
 - ◀ : Página anterior
 - 🔍 : Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

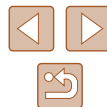
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-6LH*



Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



Alça para o pescoço



Tampa da Lente
(com cabo)

* Não retire a etiqueta da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

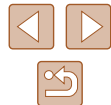
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

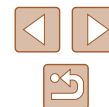
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

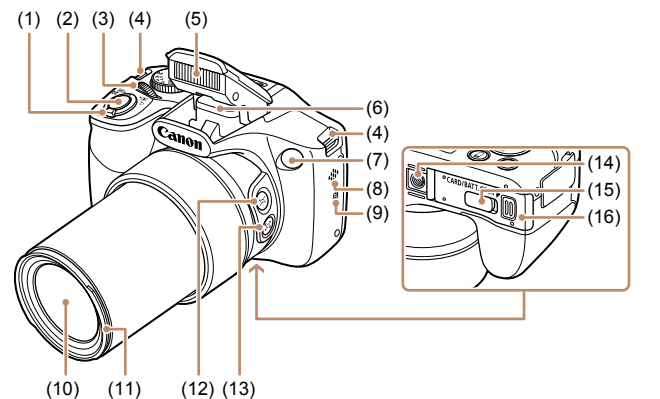
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

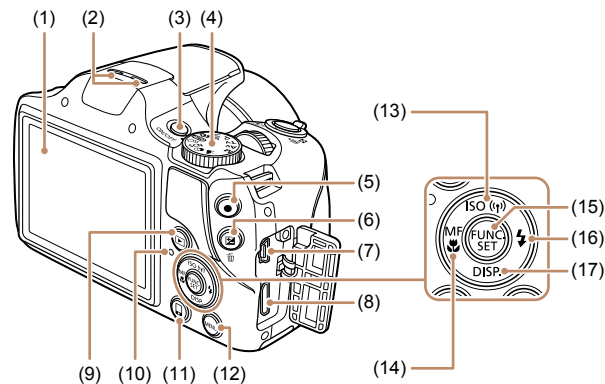


Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- | | |
|--|--|
| (1) Botão de zoom
Fotografia/Filmagem:
[] / [] (grande angular)]
Reprodução: [(ampliar)] / [(índice)] | (9) N (Marca N)* |
| (2) Botão do obturador | (10) Lente |
| (3) Seletor dianteiro | (11) Montagem do para-sol/adaptador de filtro |
| (4) Suporte da alça | (12) Botão [] (Auxílio de Enquadramento – Buscar)] |
| (5) Flash | (13) Botão [] (Auxílio de Enquadramento – Bloquear)] |
| (6) Área da antena Wi-Fi | (14) Encaixe para tripé |
| (7) Luz | (15) Tampa do terminal do conector DC |
| (8) Alto-falante | (16) Tampa do cartão de memória/bateria |

* Usada com recursos NFC (103).



- | | |
|---|--|
| (1) Tela (monitor LCD) | (10) Indicador |
| (2) Microfone | (11) Botão [] (Conexão do Dispositivo Móvel)] |
| (3) Botão ON/OFF | (12) Botão MENU |
| (4) Seletor de modos | (13) Botão ISO (Velocidade ISO)] / [] (Wi-Fi)] / Para cima |
| (5) Botão Filme | (14) Botão MF (Focagem manual)] / [] (Macro)] / Para a esquerda |
| (6) Botão [] (Compensação de exposição)] / [] (Apagar imagem individual)] | (15) Botão FUNC./SET |
| (7) Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL | (16) Botão [] (Flash)] / Para a direita |
| (8) Terminal HDMI™ | (17) Botão DISP. (Apresentação)] / Para baixo |
| (9) Botão [] (Reprodução)] | |

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

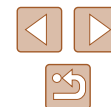
10 Apêndice

Índice Remissivo



- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
 - [] Seletor dianteiro (3) (na parte frontal)
 - [] Botão para cima (13) (na parte posterior)
 - [] Botão para a esquerda (14) (na parte posterior)
 - [] Botão para a direita (16) (na parte posterior)
 - [] Botão para baixo (17) (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- 📌: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “▶ Fotografias” e “▶ Filmes” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou filmes.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais.....	2
Conteúdo da Embalagem.....	2
Cartões de Memória Compatíveis.....	2
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	4
Operações Comuns da Câmera.....	12
Precauções de Segurança.....	14

Manual Básico

Operações Básicas.....	17
Preparativos Iniciais	17
Conectar Acessórios.....	17
Segurar a Câmera	18
Carregar a Bateria	18
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	19
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória	20
Ajustar a Data e a Hora	20
Alterar a Data e a Hora	21
Idioma de Exibição	22
Começar a Usar a Câmera	22
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	22
Visualizar	24
Apagar Imagens	24

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera.....	25
Liga/Desliga.....	25
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	26
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem	26
Poupar Energia no Modo de Reprodução	26
Botão do Obturador.....	26
Modos de Fotografia/Filmagem.....	27
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	27
Usar o Menu FUNC.....	28
Usar a Tela do Menu	29
Teclado Virtual.....	30
Apresentação do Indicador	30
Relógio	31
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático	32
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	32
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	32
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	34
Reprodução do Resumo do Filme.....	35
Fotografias/Filmes	35
Fotografias	35
Filmes	36
Ícones de Cenas.....	36
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	37
Molduras na Tela	38
Recursos Práticos e Convenientes	38
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	38

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

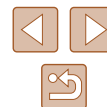
Índice Remissivo



Recuperar Motivos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Buscar).....	39
Compor os Enquadramentos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Bloquear)	40
Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante	40
Ajustar o Tamanho Constante de Exibição do Rosto	41
Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura)	42
Usar o Temporizador	43
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas	43
Personalizar o Temporizador	44
Adicionar um Marcador de Data	45
Fotografias Contínuas	46
Recursos de Personalização de Imagens.....	46
Alterar a Proporção	46
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho).....	47
Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)	47
Correção de Olhos Vermelhos	47
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	48
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	49
Exibir Linhas de Grade	49
Ampliar a Área em Foco.....	49
Detectar Olhos Fechados.....	50
Personalizar a Operação da Câmera.....	50
Desativar a Luz Auxiliar de AF.....	50
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos.....	51
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	51
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar	51
Alterar a Tela Exibida após Fotografar	52

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem	53
Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	53
Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)	54
Exibição de Imagens durante a Reprodução	54
Escolher Efeitos.....	55
Cenas Específicas.....	55
Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)	56
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	57
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	57
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)	58
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	58
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	59
Modos Especiais para outras Finalidades.....	59
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)	59
Fotografia Automática após Detecção de Sorriso	59
Usar o Temporizador de Piscada	60
Usar o Temporizador de Rosto	61
Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)	62
Gravar vários Filmes	62
Gravar Filmes no Modo de Filme	62
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar.....	63
4 Modo P.....	64
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	64
Brilho da Imagem (Exposição)	65
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	65

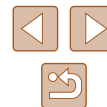
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)	65
Alterar o Método de Medição	65
Alterar a Velocidade ISO	66
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	66
Cores da Imagem.....	67
Ajustar o Balanço de Brancos	67
Personalizar o Balanço de Brancos	67
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	67
Personalizar Cor.....	68
Alcance das Fotos e Focagem.....	69
Fotografar em Close-up (Macro)	69
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	69
Teleconversor Digital	70
Alterar o Modo de Moldura AF.....	71
Centralizar	71
Rosto AiAF	72
Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)	72
Fotografar com Servo AF	73
Alterar o Ajuste do Foco	73
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	74
Flash.....	74
Alterar o Modo de Flash	74
Auto	75
Ativar	75
Sincron. Lenta	75
Dstiv.....	75
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	75
Fotografar com o Bloqueio FE.....	76
Outras Configurações	76
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	76
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	77
Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho	
Mostrado antes da Filmagem.....	77

5 Modos Tv, Av e M.....	78
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	78
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	79
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura	
Específicos (Modo [M]).....	79
Ajustar a Saída de Flash	80
6 Modo de Reprodução.....	81
Visualizar	81
Mudar os Modos de Exibição	82
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens).....	83
Histograma	83
Exibição de Informações de GPS	83
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias	
(Resumos do Filme)	83
Ver por Data	84
Percorrer e Filtrar Imagens	84
Navegar pelas Imagens de um Índice	84
Procurar Imagens que Correspondam a Condições	
Especificadas	85
Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens.....	85
Ver Imagens Individuais em um Grupo	86
Opções de Visualização de Imagens	87
Ampliar Imagens.....	87
Ver Apresentações de Slides.....	88
Alterar Configurações de Apresentações de Slides	88
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas	
(Ordem Aleatória Inteligente).....	89
Proteger Imagens.....	90
Usar o Menu	90
Escolher Imagens Individualmente.....	91
Selecionar Intervalo.....	91

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Proteger todas as Imagens de uma Vez	92
Remover toda a Proteção de uma Vez	92
Apagar Imagens	92
Apagar Várias Imagens de uma Vez	93
Escolher um Método de Seleção	93
Escolher Imagens Individualmente	93
Selecionar Intervalo	94
Especificar todas as Imagens de uma Vez	94
Rodar Imagens	94
Usar o Menu	94
Desativar a Função Rotação Auto	95
Marcar Imagens como Favoritas	95
Usar o Menu	95
Editar Fotografias	96
Redimensionar Imagens	96
Recortar	97
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	98
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	98
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	99
Editar Filmes	100
Editar Resumos do Filme	101
7 Funções Wi-Fi	102
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	102
Enviar Imagens para um Smartphone	103
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC	103
Conectar via NFC quando Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmmagem	104
Conectar via NFC no Modo de Reprodução	105
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	106
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	107

Usar outro Ponto de Acesso	109
Pontos de Acesso Anteriores	110
Salvar Imagens no Computador	110
Preparar para Registrar um Computador	110
Verificar o Ambiente do Computador	110
Instalar o Software	110
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)	111
Salvar Imagens em um Computador Conectado	112
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	112
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	112
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados	114
Pontos de Acesso Anteriores	115
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	116
Cadastrar Serviços Web	116
Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY	116
Cadastrar outros Serviços Web	118
Carregar Imagens em Serviços Web	118
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada	119
Enviar Imagens para outra Câmera	121
Opções de Envio de Imagens	122
Observações sobre o Envio de Imagens	122
Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)	123
Adicionar Comentários	123
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	124
Preparativos Iniciais	124
Preparar a Câmera	124
Preparar o Computador	124
Enviar Imagens	125
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera	126

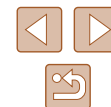
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Georreferenciar Imagens na Câmera	126
Capturar Imagens Remotamente	126
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	127
Editar Informações de Conexão	127
Alterar o Apelido de um Dispositivo	128
Apagar Informações de Conexão	128
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	128
8 Menu de Configurações	130
Ajustar Funções Básicas da Câmera	130
Silenciar Operações da Câmera	130
Ajustar o Volume	130
Ocultar Dicas e Sugestões	131
Data e Hora	131
Relógio Mundial	131
Tempo de Retração da Lente	132
Usar o Modo Econômico	132
Ajuste para Poupar Energia	132
Brilho da Tela	133
Ocultar a Tela Inicial	133
Formatar Cartões de Memória	133
Formatação de Baixo Nível	134
Numeração de Arquivos	134
Armazenamento de Imagens com Base na Data	135
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	135
Verificar os Logotipos de Certificação	135
Idioma de Exibição	135
Ajustar Outras Configurações	136
Restaurar Padrões	136
9 Acessórios	137
Mapa do Sistema	137
Acessórios Opcionais	138

Fontes de Alimentação	138
Unidade de Flash	139
Outros Acessórios	139
Impressora	139
Usar Acessórios Opcionais	140
Reprodução em uma TV	140
Reprodução em uma TV de Alta Definição	140
Reprodução em uma TV com Definição Padrão	141
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	141
Usar um Para-sol (Vendido Separadamente)	142
Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)	143
Usar o Software	144
Software	144
Conexões do Computador por meio de um Cabo	144
Verificar o Ambiente do Computador	144
Instalar o Software	144
Salvar Imagens no Computador	145
Imprimir Imagens	146
Impressão Fácil	146
Definir Configurações de Impressão	147
Recortar Imagens antes da Impressão	148
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão	148
Opções de Layout Disponíveis	149
Imprimir Fotos para Documentos	149
Imprimir Cenas de Filmes	149
Opções para Impressão de Filmes	150
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)	150
Definir Configurações de Impressão	150
Configurar a Impressão de Imagens Individuais	151
Configurar a Impressão de Várias Imagens	151
Configurar a Impressão de todas as Imagens	151

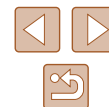
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	151
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)	152
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	152
Escolher um Método de Seleção	152
Adicionar Imagens Individualmente	153
Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos	153
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos	153
10 Apêndice	154
Solução de Problemas	154
Mensagens Exibidas na Tela	158
Informações Exibidas na Tela	160
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)	160
Nível da Bateria	160
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)	161
Resumo do Painel de Controle do Filme	161
Tabelas de Funções e de Menus	162
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/	
Filmagem	162
Menu FUNC	163
Guia de Fotografia/Filmagem	165
Guia de Configuração	169
Guia de Reprodução	169
Guia de Impressão	170
Modo de Reprodução do Menu FUNC	170
Precauções de Manuseio	170
Especificações	171
Especificações da Câmera	171
Wi-Fi	171
Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes	
de 35 mm)	171

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de	
Reprodução	172
Número de Fotos por Cartão de Memória	172
Tempo de Gravação por Cartão de Memória	173
Alcance do Flash	173
Alcance das Fotos/de Filmagem	173
Velocidade de Fotografias Contínuas	173
Velocidade do Obturador	173
Abertura	174
Bateria NB-6LH	174
Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE	174
Para-sol LH-DC60 (Vendido Separadamente)	174
Índice Remissivo	175
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)	177
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio	177
Precauções de Segurança	178
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	178
Isenção de Responsabilidade	179

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 - [32](#), [34](#)
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Foto Criativa), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem
 - [54](#)

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
([55](#))



Com Neve
([55](#))

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
([55](#))



Fogos de Artifício
([55](#))

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
([56](#))



Efeito Pôster
([56](#))



Efeito Olho de Peixe
([57](#))



Efeito Miniatura
([57](#))



Efeito Câmera de Brinquedo
([58](#))



Monocromático
([59](#))

- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta)
 - [53](#)
- Foco em rostos
 - [32](#), [55](#), [72](#)
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 - [32](#), [75](#)
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 - [43](#), [61](#)
- Adicionar um marcador de data
 - [45](#)
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme)
 - [34](#)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

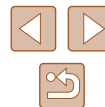
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  81
- Reprodução automática (Exibição em slide)
 -  88
- Em uma TV
 -  140
- Em um computador
 -  144
- Procurar imagens rapidamente
 -  84
- Apagar imagens
 -  92

Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes
 -  32,  62
- Ver filmes (Modo de Reprodução)
 -  81

Imprimir

- Imprimir imagens
 -  146

Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo
 -  145

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  103
- Compartilhar imagens on-line
 -  116
- Enviar imagens para um computador
 -  110

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

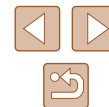
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a etiqueta, se a bateria tiver uma.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.

Isto pode causar danos à sua visão.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

• Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

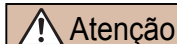


- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa. Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.
- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.
- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.
- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano. O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.
- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante. O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

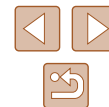
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

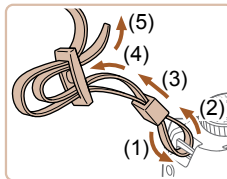
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

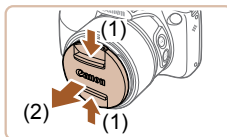
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Conectar Acessórios

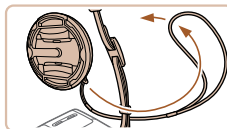


1 Encaixe a alça.

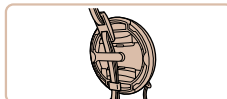
- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.



2 Coloque a tampa da lente.



- Retire a tampa da lente e passe o cordão da tampa pela alça.



- Sempre retire a tampa da lente antes de ligar a câmera. Tente prender a tampa da lente na alça para o pescoço quando a tampa não estiver em uso.
- Mantenha a tampa sobre a lente quando a câmera não estiver em uso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



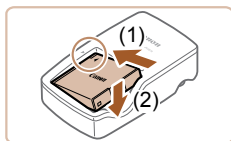
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

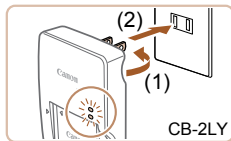
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



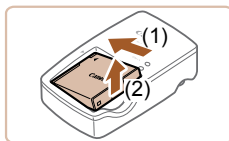
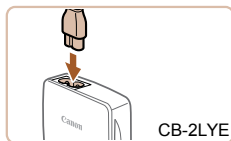
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LY: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- CB-2LYE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (p. 172).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

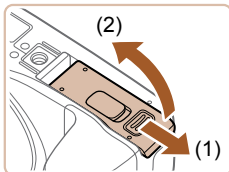
Índice Remissivo



Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

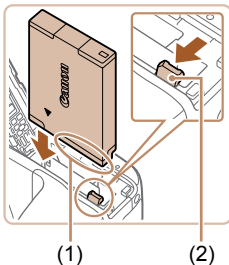
Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente).

Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (133).



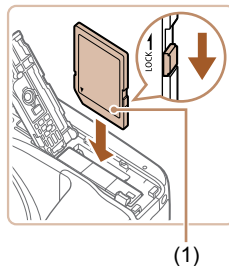
1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



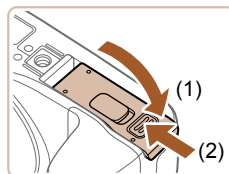
2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria — com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (1) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (172).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

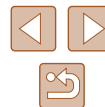
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

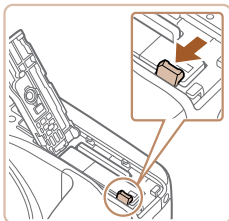
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

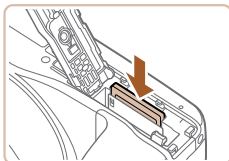


Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

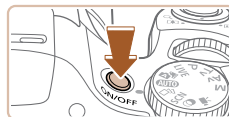


Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (p. 45).



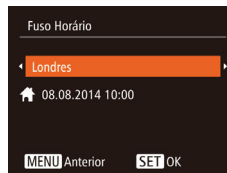
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [⏻].



3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [OK] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [DST] na etapa 2. Depois escolha [ON] pressionando os botões [▲][▼].

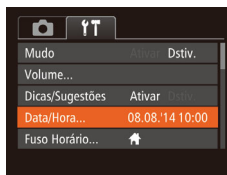
Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [Y/T].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [OK].

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (p. 20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, p. 138), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (p. 20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

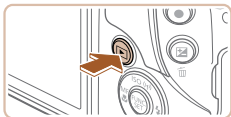
10 Apêndice

Índice Remissivo



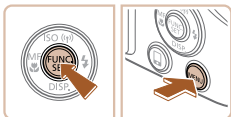
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [ⓘ] e pressione imediatamente o botão [MENU].



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [ⓘ].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [ⓘ] e antes de pressionar o botão [MENU]. Neste caso, pressione o botão [ⓘ] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [ⓘ].

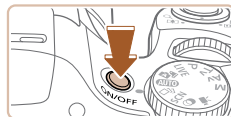
Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Filmes

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



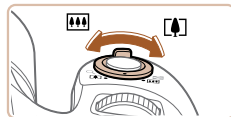
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [T] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [W] (grande angular).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

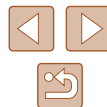
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

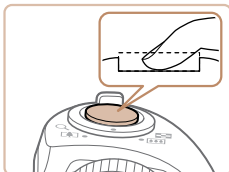
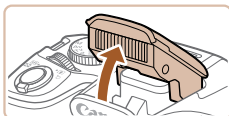
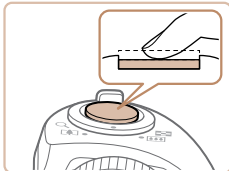


4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

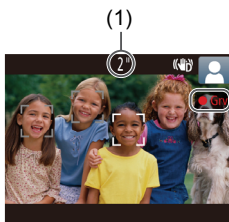
1) Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

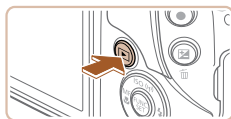
10 Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



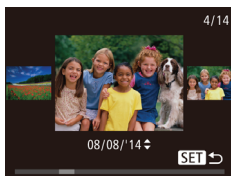
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

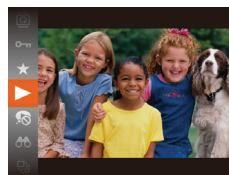


2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊙].
- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão [⊙], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⊙].
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

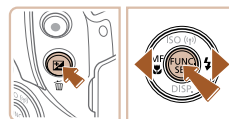
1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [⊙].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [⊙].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [⊙].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (93).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

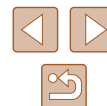
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



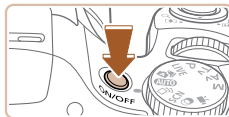
Manual Avançado

1

Noções Básicas sobre a Câmera

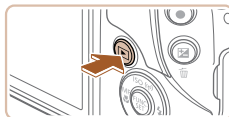
Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (p. 26).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖26).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

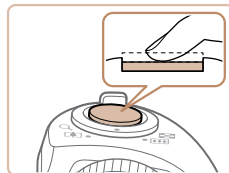
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖132).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖102) ou quando estiver conectada a um computador (📖145).

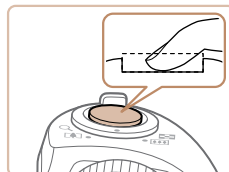
Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

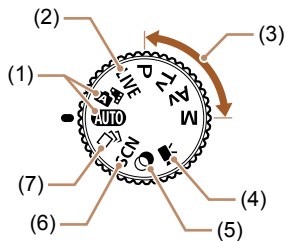
10 Apêndice

Índice Remissivo



Modos de Fotografia/Filmagem

Use o seletor de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.



- | | |
|--|---|
| (1) Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖22, 📖32, 📖34). | (4) Modo de Filme
Para gravar filmes (📖62). Também é possível gravar filmes quando o seletor de modos não estiver no modo de Filme; para isto, basta pressionar o botão Filme. |
| (2) Modo de Controle de Visão Direta
Permite personalizar o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar (📖53). | (5) Modo de Filtros Criativos
Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (📖56). |
| (3) Modos P, Tv, Av e M
Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖64, 📖78). | (6) Modo de Cena Especial
Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (📖55). |
| | (7) Modo Foto Criativa
Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos (📖54). |

Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖160).

	São exibidas informações
	Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖82).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

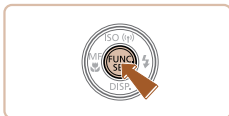
Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

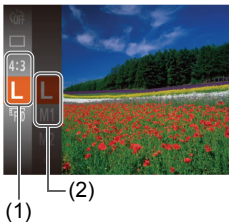
Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (163) ou com o modo de reprodução (170).



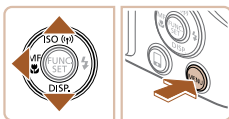
1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC].



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1), depois pressione o botão [FUNC.] ou [▶].
- As opções disponíveis (2) são listadas ao lado dos itens de menu, à direita.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [FUNC.] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [FUNC].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC.], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (136).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

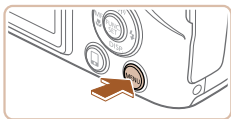
10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖 165 – 📖 170).



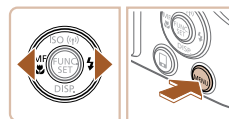
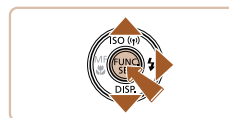
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de girar inicialmente o seletor [🔍] ou pressionar os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [⊞] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 136).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (103). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [OK] para inseri-lo.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [OK].

Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, pressione o botão [X] ou escolha [↶] e pressione o botão [OK].

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (145) ou com a tela desligada (26, 132, 132)
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (78, 79) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

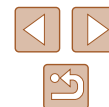
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [ON/OFF].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões [◀][▶] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [ON/OFF] para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [ON/OFF], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

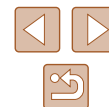
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Filmes



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (36, 37).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

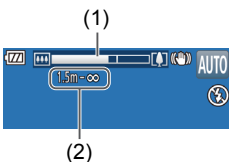
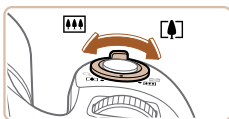
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Componha o enquadramento.

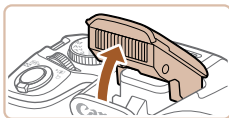
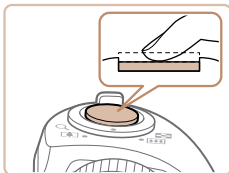
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [📈] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [📊] (grande angular). (É exibida uma barra de zoom (1) que mostra a posição do zoom, juntamente com a área em foco (2).)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para [📈] (telefoto) ou [📊] (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Fotografe ou filme.

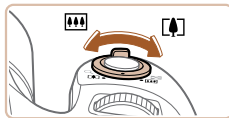
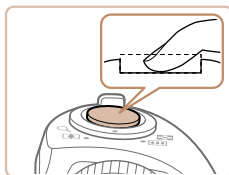
Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

2) Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

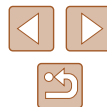
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Filmes

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.



1 Entre no modo [A/AF].

- Siga a etapa 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 32), e escolha [A/AF].

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 32) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.



3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 32) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A/AF] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos do filme.



- A qualidade do resumo do filme é [E-HD] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A/AF].
 - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 29 minutos e 59 segundos.
 - O resumo do filme está protegido (p. 90).
 - As configurações de horário de verão (p. 20) ou de fuso horário (p. 131) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (p. 135).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (p. 29) > guia [A/AF] > [Tipo de resumo] > [Sem fotos] (p. 29).
- É possível editar capítulos individuais (p. 101).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [A] para reproduzir um resumo do filme ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (p. 83).

Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão [▼] estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão [MENU] e escolha [Mudo] na guia [F], depois pressione os botões [◀] [▶] para escolher [Dstiv].

Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (p. 173).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 173).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [📷] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (p. 51).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Filmes



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone (1) enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (página 77).



- O áudio é gravado em estéreo.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Fundo	Ao Fotografar/Filmar Pessoas			Cor de Fundo do Ícone
	Pessoas	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz			—	
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz			—	
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fundo	Ao Fotografar/Filmar outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
	Outros Motivos	Em Movimento* ¹	A Pouca Distância	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz				
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz				
Pôr do Sol			—	Laranja
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 64) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Filmes

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro. Durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro (IS Híbrido).
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (p. 77). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo , não é exibido nenhum ícone .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Molduras na Tela

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



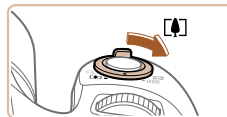
- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (64) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Filmes

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 200x.

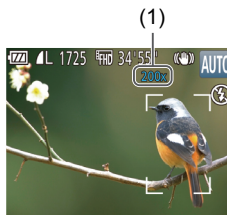


1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (página 47), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

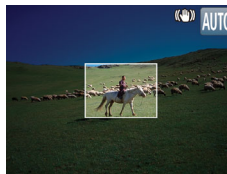
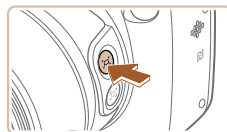


- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (página 29) > guia [ícone de câmera] > [Zoom Digital] > [Dativ].

Recuperar Motivos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Buscar)

► Fotografias ► Filmes

Se você perder um motivo de vista ao aumentar o zoom, poderá encontrá-lo com mais facilidade reduzindo temporariamente o zoom.



1 Procure o motivo perdido.

- Mantenha pressionado o botão [Z].
- A câmera reduz o zoom e exibe uma moldura branca em torno da área mostrada antes de você pressionar o botão [Z].

2 Recupere o motivo.

- Mire a câmera de modo que o motivo fique dentro da moldura branca, depois solte o botão [Z].
- A ampliação anterior será restaurada e a área contida na moldura branca preencherá a tela novamente.



- Algumas informações de foto ou filme não serão exibidas enquanto o zoom da câmera estiver reduzido.
- Durante a gravação de filmes, a moldura branca não será exibida se você pressionar o botão [Z]. Observe também que são gravados um fator de zoom alterado e os sons de operações da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



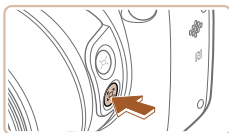


- Caso prefira fotografar ou filmar com o fator de zoom da tela mostrada na etapa 1, pressione o botão do obturador até o fim.
- É possível ajustar o fator de zoom ao qual a câmera reverterá quando você soltar o botão [Z]. Para isto, mova o botão de zoom para redimensionar a moldura branca enquanto pressiona o botão [Z].
- Para ajustar a área exibida quando o botão [Z] é pressionado, acesse MENU (p. 29) > guia [CAM] > [Z] Área Exib. e escolha uma das três opções (p. 29).
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [Z] depois de pressionar o botão do obturador até o fim no modo de temporizador (p. 43).

Compor os Enquadramentos com Facilidade após a Aplicação do Zoom Manual (Auxílio de Enquadramento – Bloquear)

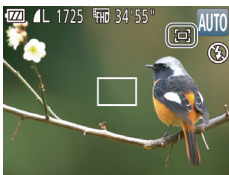
► Fotografias ► Filmes

É possível reduzir o estremeamento da câmera na extremidade de telefoto, o que facilita compor os enquadramentos.



1 Compense o estremeamento da câmera na extremidade de telefoto.

- Mantenha pressionado o botão [Z]. [Z] é exibido e é aplicada a estabilização ideal da imagem para fotografia na extremidade de telefoto.



2 Fotografe.

- Mantendo pressionado o botão [Z], pressione o botão do obturador até a metade (para focar o motivo), depois pressione-o até o fim.



- Não é possível ajustar o fator de zoom pressionando o botão [Z] (p. 39) enquanto você mantiver pressionado o botão [Z].
- Recompôr o enquadramento enquanto o botão [Z] é mantido pressionado pode tornar a estabilização da imagem menos eficaz. Neste caso, [Z] é exibido em cinza. Se isto ocorrer, solte o botão [Z], componha o enquadramento, depois pressione-o novamente.
- Se você começar a gravar um filme enquanto o botão [Z] é mantido pressionado, a estabilização da imagem poderá causar a recomposição do enquadramento.

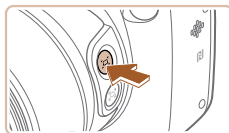


- Embora não seja mostrado nenhum ícone de estabilização da imagem enquanto o botão [Z] é mantido pressionado, é aplicada a estabilização ideal da imagem para fotografia na extremidade de telefoto.
- Para fazer o ajuste preciso gradual do tamanho dos motivos, mova o botão de zoom enquanto mantém pressionado o botão [Z].

Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante

► Fotografias ► Filmes

A câmera aumenta e reduz o zoom automaticamente para manter um rosto detectado (p. 72) em tamanho constante na tela. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente reduzirá o zoom (e vice-versa). Este tamanho também pode ser ajustado, conforme necessário.



1 Entre no modo [Z] Automático.

- Pressione e solte rapidamente o botão [Z].
- Será exibido [Z] Automático: Ativar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha o rosto.

- O ícone é exibido assim que um rosto for detectado.
- Se forem detectados vários rostos, pressione o botão para alternar para o rosto a ser mantido em tamanho constante.
- A câmera aumenta e reduz o zoom para manter o rosto contido na moldura em tamanho constante na tela.

3 Fotografe ou filme.

- Mesmo após a captura, o ícone permanece em torno do rosto exibido em tamanho constante.
- Para cancelar o tamanho constante de exibição do rosto, pressione novamente o botão . Será exibido Automático: Desativ.].

Ajustar o Tamanho Constante de Exibição do Rosto



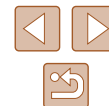
- Quando o modo Automático estiver ativado, pressione os botões ou gire o seletor para escolher a opção desejada.
- A câmera aplicará o zoom automaticamente para manter os rostos no tamanho especificado.

Rosto	Manter os rostos grandes o suficiente para mostrar as expressões faciais nitidamente.
Tronco	Manter os rostos pequenos o suficiente para mostrar o tronco das pessoas.
Corpo inteiro	Manter os rostos pequenos o suficiente para mostrar o corpo inteiro das pessoas.
Manual	Manter os rostos no tamanho especificado movendo o botão de zoom. Solte o botão de zoom ao obter o tamanho desejado.



- Um rosto pode não ser exibido em tamanho constante em alguns fatores de zoom ou se a cabeça do motivo estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- Durante a gravação de filmes, são gravados um fator de zoom alterado e os sons de operações da câmera.
- Quando o modo Automático está ativado, não são exibidas algumas informações de fotografia/filmagem e não é possível definir algumas configurações de fotografia/filmagem.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





- Se a pessoa cujo rosto está enquadrado com [F] se mover em direção à borda da tela, a câmera diminuirá o zoom para manter a pessoa na área de visão.
- Na etapa 3, não é possível mudar o item [F] para outro rosto com o botão [Z] durante a gravação de filmes.
- Depois que o botão do obturador é pressionado até o fim no modo de temporizador (43), o fator de zoom permanece igual, mesmo que o tamanho da pessoa em relação à tela mude.
- O tamanho do rosto também pode ser ajustado em MENU (29) > guia [P] > [Config automáticas, Z] > [Zoom auto, Z]. É possível escolher [Dstiv.] para desativar este recurso e usar somente o recurso descrito em "Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura)".
- É possível aumentar ou reduzir o zoom com o botão de zoom quando [Rosto], [Tronco] ou [Corpo inteiro] está selecionado, mas o fator de zoom original será restaurado alguns segundos depois de soltar o botão.
- É possível cancelar o tamanho de rosto especificado durante a gravação de filmes pressionando o botão [Z].
- Não é possível alterar os tamanhos de rosto durante a gravação de filmes.

Recuperar Motivos com Facilidade com o Zoom Automático (Auxílio à procura)

► Fotografias ► Filmes

Se você perder um motivo de vista ao aumentar o zoom e mover a câmera para procurá-lo, a câmera detectará este movimento e reduzirá o zoom automaticamente, o que facilita encontrar o motivo.



1 Entre no modo [Z] Automático (40).

2 Procure o motivo perdido.

- Ao mover a câmera para procurar o motivo, ela reduz o zoom para ajudá-lo a encontrar o motivo.

3 Recupere o motivo.

- Assim que você encontrar o motivo e parar de mover a câmera, ela aumentará o zoom novamente.

4 Fotografe ou filme.

- Para cancelar este modo, pressione novamente o botão [Z]. Será exibido [Z] Automático: Desativ.]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



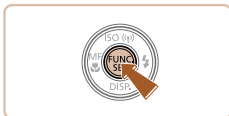


- A câmera não reduz o zoom automaticamente enquanto é exibido em torno de um rosto detectado, mesmo que seja movida.
- Quando o recurso descrito em “Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante” é desativado, é exibido em torno de um rosto detectado e a câmera automaticamente reduz o zoom ao ser movida.
- Não é possível usar a função de zoom enquanto o botão do obturador estiver pressionado até a metade.
- Para desativar este recurso e usar somente o recurso descrito em “Aplicar Zoom Automático para Manter os Rostos em Tamanho Constante”, escolha MENU (📖29) > guia > [Config automáticas] > [Procurar auxílio] > [Dstiv.].

Usar o Temporizador

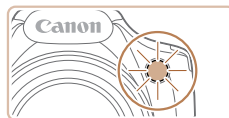
► Fotografias ► Filmes

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão , escolha (📖28).
- Depois de concluída a configuração, é exibido .



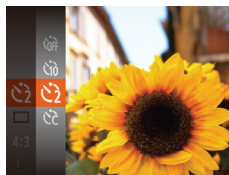
2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

► Fotografias ► Filmes

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖43), e escolha .
- Depois de concluída a configuração, é exibido .
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖43), para fotografar ou filmar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (43), escolha [C] e pressione o botão [MENU].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (43), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

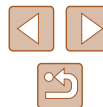
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

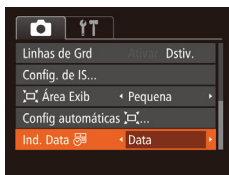
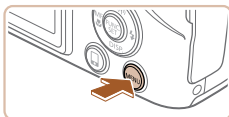
Índice Remissivo



Adicionar um Marcador de Data

► Fotografias ► Filmes

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (120).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Ind. Data] na guia **[Câmera]**, depois escolha a opção desejada (129).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[OK]**.

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (146)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (150) para imprimir

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

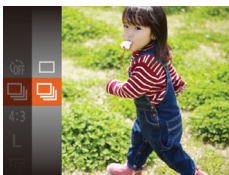
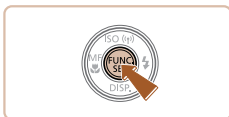


Fotografias Contínuas

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (173).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [FUNC], escolha [] no menu, depois escolha [] (28).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



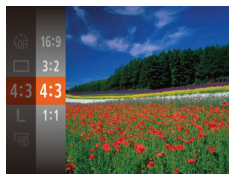
- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (43).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Filmes

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão [FUNC], escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (28).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [A].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

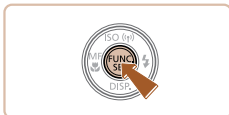
Índice Remissivo



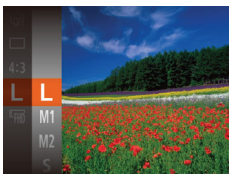
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (172).



- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (28).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes

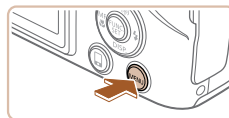


- Não disponível no modo [M3].

Correção de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [Câmera], depois pressione o botão [FUNC/SET] (29).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



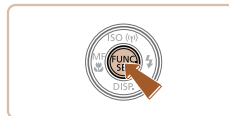


- Também é possível corrigir as imagens existentes (199).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶], em seguida pressione imediatamente o botão [MENU].

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

► Fotografias ► Filmes

Há 3 (três) configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (173).



- Pressione o botão [OK], escolha [FHD] no menu, depois escolha a opção desejada (28).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD].

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD	1920 x 1080	30 fps	Para gravação com qualidade Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- Nos modos [FHD] e [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

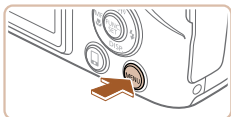


Recursos Úteis para Fotografar/ Filmar

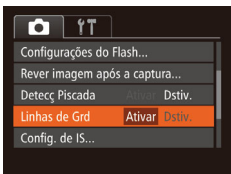
Exibir Linhas de Grade

► Fotografias ► Filmes

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Linhas de Grd]** na guia **[📷]**, depois escolha **[Ativar]** (📖29).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[Dativ.]**.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Ampliar a Área em Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Zoom Ponto AF]** na guia **[📷]**, depois escolha **[Ativar]** (📖29).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dativ.]** na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.
 - Quando é usado o zoom digital (📖38)
 - Quando é usado o Controle AF (📖72)
 - Quando é usada uma TV como monitor (📖140)
- Não disponível no modo **[📺]**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Detectar Olhos Fechados

► Fotografias ► Filmes

é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Detecç Piscada]** na guia , depois escolha **[Ativar]** (29).



2 Fotografe.

- pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dativ.]** na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo , esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar **[2 s]**, **[4 s]**, **[8 s]** ou **[Reter]** em **[Hora exib.]** (51), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (46).

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (29).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Luz aux. AF]** na guia , depois escolha **[Dativ.]** (29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[Ativar]**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [⏏] (📖29).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dativ.] (📖29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

1 Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão [⏏] (📖29).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dativ.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

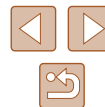
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



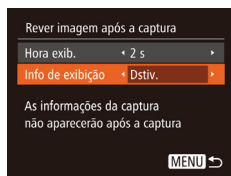
Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.

1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖51).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖161).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖32) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão [🗑️], proteger (📖90) ou marcar imagens como favoritas (📖95) pressionando o botão [👍].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

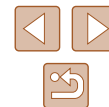
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

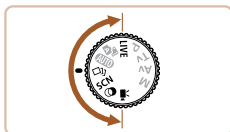
Índice Remissivo



3

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

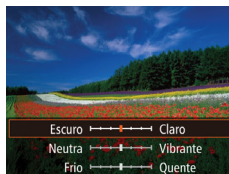
Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



1 Entre no modo [LIVE].

- Gire o seletor de modos para [LIVE].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▼] para acessar a tela de configuração. Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão [OK].

3 Fotografe ou filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

► Fotografias ► Filmes

A câmera determina o motivo e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o motivo. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [M].

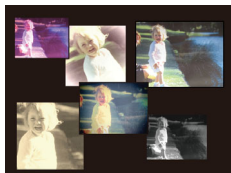
- Gire o seletor de modos para [M].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão do obturador até a metade, pressione o botão [M/2]. Para exibir em tela inteira neste estado, escolha uma imagem pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [M/2].
- Para retornar à exibição original, pressione o botão [MENU].



- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.



Exibição de Imagens durante a Reprodução

As seis imagens obtidas em cada captura são tratadas como um grupo; somente a primeira imagem da série é exibida durante a reprodução. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (p. 92), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (p. 86) e de maneira desagrupada (p. 86).
- A ação de proteger (p. 90) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (p. 85) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (p. 89). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (p. 87), marcar como favoritas (p. 95), editar (p. 96), imprimir (p. 146), configurar a impressão de imagens individuais (p. 151) ou adicionar a um photobook (p. 152). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (p. 86) ou cancele primeiro o agrupamento (p. 86).
- A exibição simultânea (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Efeitos

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [SCN].

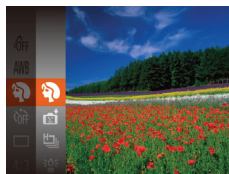


- Depois de escolher o modo [SCN], gire o seletor [SCN] para escolher o efeito.

Auto	Todos os efeitos
Retrô	As imagens parecem fotos antigas
Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o seletor de modos para [SCN].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [Q], escolha [SCN] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (p. 28).

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

► Fotografias ► Filmes

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.

Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

► Fotografias ► Filmes

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





Fotografar ou Filmar em Ambientes com Neve (Neve)

► Fotografias ► Filmes

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

► Fotografias ► Filmes

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo , monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (pág. 77).



- A resolução no modo  é de  (2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- No modo , embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo .

- Gire o seletor de modos para .



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (pág. 28).

3 Fotografe ou filme.



Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

► Fotografias ► Filmes

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

► Fotografias ► Filmes

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos  e , primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



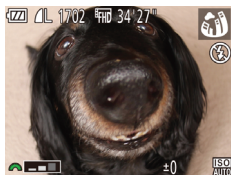
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [F3].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (p. 56), e escolha [F3].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [F4] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Filmes

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [F3].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (p. 56), e escolha [F3].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Gire o seletor [F4] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [F2] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [E] a uma proporção de [4:3] e de [F] a uma proporção de [16:9] (46). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.
- O fator de zoom não pode ser alterado com o botão [Z] nas telas das etapas 2 e 3 nem ao gravar filmes.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Filmes

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (p. 56), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [🌓] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Filmes

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖56), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [🌈] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

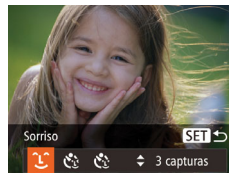
Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [😊].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [😊]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [😊], depois pressione o botão [📷].
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão [▲]. Pressione novamente o botão [▲] para retomar a detecção.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [📷] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖50) fica disponível somente para a foto final.
- O modo de fotografia automático não fica disponível enquanto você mantém pressionado o botão [📷].

Usar o Temporizador de Piscada

▶ Fotografias ▶ Filmes

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [📷]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.



3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [📷] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖50) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [📷] depois de pressionar o botão do obturador até o fim.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador de Rosto

► Fotografias ► Filmes

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (p. 72). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [C]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [C], depois pressione o botão [OK].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [C] na etapa 1. [Detecção Piscada] (p. 50) fica disponível somente para a foto final.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão [Z] depois de pressionar o botão do obturador até o fim.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

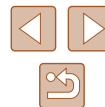
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

► Fotografias ► Filmes

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (173).



1 Escolha [H].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (55), e escolha [H].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- A resolução é de 2304 x 1728 e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Gravar vários Filmes

► Fotografias ► Filmes

Gravar Filmes no Modo de Filme

► Fotografias ► Filmes



1 Entre no modo [F].

- Gire o seletor de modos para [F].
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o filme (162).

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

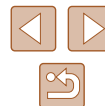
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

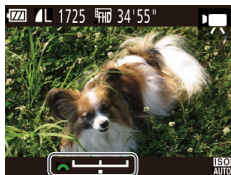
Índice Remissivo



Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

► Fotografias ► Filmes

Antes de gravar, é possível bloquear a exposição ou alterá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2 pontos.



1 Bloqueie a exposição.

- Pressione o botão [F/2] para bloquear a exposição. A barra de mudança de exposição é exibida.
- Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão [F/2].

2 Ajuste a exposição.

- Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [F/2] para ajustar a exposição.

3 Filme (📖62).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

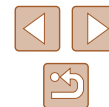
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o seletor de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (162).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo **[P]**.

- Gire o seletor de modos para **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (65 – 77) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (66) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 74), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo **[P]**. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (28) e MENU (29) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.

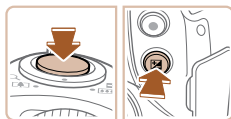


- Pressione o botão [AE-L/AF-ON]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [DISP.] para ajustar o brilho, depois pressione novamente o botão [AE-L/AF-ON] ao concluir.
- O nível de correção especificado é exibido.

Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

► Fotografias ► Filmes

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [AE-L/AF-ON].
- [AE-L/AF-ON] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão [AE-L/AF-ON]. Neste caso, não será mais exibido [AE-L/AF-ON].

2 Componha o enquadramento e fotografe.

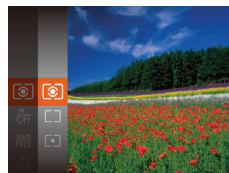


- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o seletor [DISP.] (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Filmes

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão [DISP.], escolha [DISP.] no menu, depois escolha a opção desejada (página 28).
- É exibida a opção que você configurou.

Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Velocidade ISO

► Fotografias ► Filmes



- Pressione o botão [▲], pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800	Ligeiramente Baixa	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600, 3200	Ligeiramente Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão [MENU], escolha [i-Contraste] na guia [i], depois escolha [Auto] (p. 98).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [Ci].

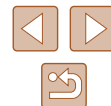


- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (p. 98).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filme
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



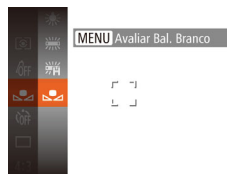
- Pressione o botão [WB], escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 28).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀ Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
☁ Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo.
💡 Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
💡 Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
💡 Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.
🎨 Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (p. 67).

Personalizar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (p. 67) para escolher [WB].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

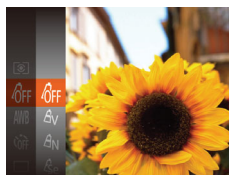


- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão [WB], escolha [WB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 28).
- É exibida a opção que você configurou.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



	Dst Minh Cores	—
	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
	Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
	P/B	Cria imagens em preto e branco.
	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
	Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (68).



- Não é possível definir o balanço de brancos (67) nos modos [Sé] ou [P/B].
- Nos modos [Al] e [Ad], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

► Fotografias ► Filmes

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (67) para escolher [Ac], depois pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [MENU] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

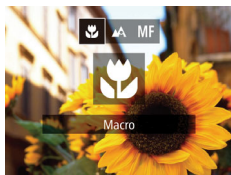


A alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Filmes

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 173).



- Pressione o botão [M], pressione os botões [◀][▶] para escolher [M], depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Tenha o cuidado de evitar danos à lente.
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [M] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [M] (p. 43).

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

► Fotografias ► Filmes

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 173).



(1)

1 Escolha [MF].

- Pressione o botão [M], pressione os botões [◀][▶] para escolher [MF], depois pressione o botão [OK].
- São exibidos [MF] e o indicador MF.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (1, que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões [▲][▼] para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão [OK].

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (📖71) é [Centralizar] e o tamanho da moldura AF é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖38) ou o teleconversor digital (📖70) ou ao usar uma TV como tela (📖140), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Para ocultar a área de exibição ampliada, escolha MENU (📖29) > guia [📷] > [MF-Ponto Zoom] > [Dstiv.].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, escolha MENU (📖29) > guia [📷] > [MF Segurança] > [Dstiv.].

Teleconversor Digital

► Fotografias ► Filmes

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremelecimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖29).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖38) nem com o zoom ponto AF (📖49).



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [📷], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖38).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

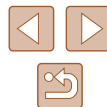
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Modo de Moldura AF

► Fotografias ► Filmes

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Quadro AF] na guia **[📷]**, depois escolha a opção desejada (📖29).

Centralizar

► Fotografias ► Filmes

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com **[!]**.



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão **[MENU]** e defina [Tam. Quadro AF] na guia **[📷]** como [Pequeno] (📖29).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖38) ou o teleconversor digital (📖70) e no modo de foco manual (📖69).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖49) estiver definida como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

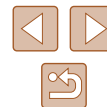
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Rosto AiAF

► Fotografias ► Filmes

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AIWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (73) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

► Fotografias ► Filmes

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Controle AF].

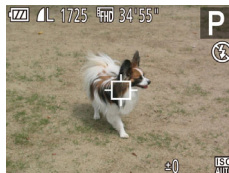
- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (71) para escolher [Controle AF].
- [AF-ON] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [AF-ON] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão [AF-ON].
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [AF-ON] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [AF-ON] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão [AF-ON].

3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [AF-ON] muda para um [AF-ON] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (73).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Mesmo depois de fotografar, continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (📖73) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia não está disponível.
- A opção não está disponível.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão . Depois de fotografar, é exibido no centro da tela.
- Ao fotografar no modo [MF] (📖69), mantenha pressionado o botão durante, no mínimo, um segundo.

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Filmes

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia , depois escolha [Ativar] (📖29).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia (📖29) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖43).

Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia , depois escolha [Dstiv.] (📖29).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

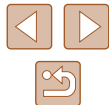
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

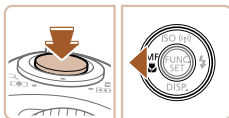
Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

► Fotografias ► Filmes

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [AF-ON].
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione novamente o botão [AF-ON].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

Flash

Alterar o Modo de Flash

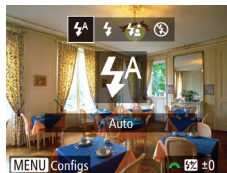
► Fotografias ► Filmes

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (p. 173).

1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [P], pressione os botões [L]/[R] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [OK].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [P] quando o flash está baixado. Levante o flash com o dedo antecipadamente.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

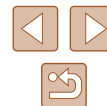
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [4/2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 77).
- No modo [4/2], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dstiv.

Para fotografar sem o flash.

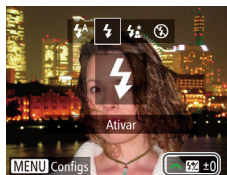


- Se for exibido um ícone [] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

► Fotografias ► Filmes

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (p. 65), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [] e gire imediatamente o seletor [] para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão [].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (p. 29) e escolha a guia [] > [Configurações do Flash] > [FE de Segurança] > [Dstiv.].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (p. 29) e escolhendo a guia [] > [Configurações do Flash] > [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] (p. 29) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [] e pressione imediatamente o botão MENU.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

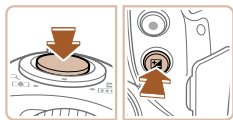


Fotografar com o Bloqueio FE

► Fotografias ► Filmes

Assim como no bloqueio AE (📖65), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.

1 Levante o flash e ajuste-o para [1/2] (📖74).



2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [1/2].
- O flash dispara e, quando [X] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão [1/2]. Neste caso, não será mais exibido [X].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [X] não é mais exibido.



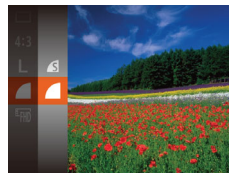
- FE: Exposição do Flash

Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [L] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖172).



- Pressione o botão [1/2], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

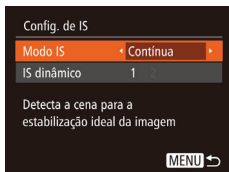


Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Filmes

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Config. de IS] na guia **[📷]**, depois pressione o botão **[🔍]** (📖29).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖29).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖37).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].

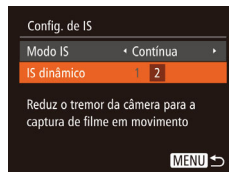


- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dstiv.].

Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Filmes

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremeimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖77) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖29).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

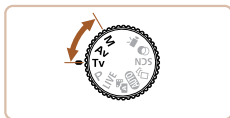
Índice Remissivo



5

Modos Tv, Av e M

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

► Fotografias ► Filmes

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (173).



1 Entre no modo [Tv].

- Gire o seletor de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o seletor [1/125] para definir a velocidade do obturador.



- Em condições que requerem velocidades menores do obturador, pode haver um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] (77).
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é $\frac{1}{100}$ e não pode ser alterada.
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (79).



- [Tv]: Valor de tempo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

► Fotografias ► Filmes

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖 174).



1 Entre no modo [Av].

- Gire o seletor de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o seletor [🌞] para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



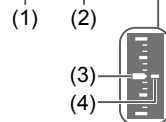
- **[Av]**: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos **[Tv]** e **[Av]**, é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão **[MENU]** e defina [Mudança Seg.] na guia [📷] como [Ativar] (📖 29). No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

► Fotografias ► Filmes

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖 173) e “Abertura” (📖 174).



1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📷], escolha o ajuste da velocidade do obturador (1) ou o valor da abertura (2) e gire o seletor [🌞] para especificar um valor.
- Uma marca de nível de exposição (4), com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão (3).
- A marca de nível de exposição é mostrada em laranja quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 2 pontos. É exibido em laranja [-2] ou [+2] no canto inferior direito ao pressionar o botão do obturador até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompuser o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [M].
- A fim de que a definição não configurada na etapa 2 (seja a velocidade do obturador ou o valor da abertura) seja ajustada automaticamente para obter a exposição padrão, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione o botão [Z]. Talvez não seja possível obter a exposição padrão com algumas configurações.
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é [150] e não pode ser alterada.

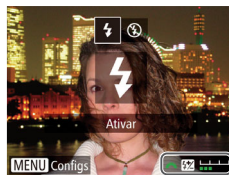


- [M]: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (p. 65).

Ajustar a Saída de Flash

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre os três níveis de flash no modo [M].



1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [Z] para escolher o nível de flash, depois pressione o botão [OK].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [Z].



- Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (p. 29) e escolhendo a guia [Z] > [Configurações do Flash] > [Saída do Flash].
- É possível definir o nível de flash no modo [Tv] ou [Av] acessando MENU (p. 29) e escolhendo a guia [Z] > [Configurações do Flash] > [Modo do Flash] > [Manual].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] (p. 29) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶] e pressione imediatamente o botão MENU.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.

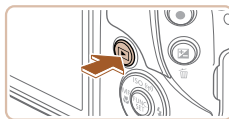


- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

► Fotografias ► Filmes

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



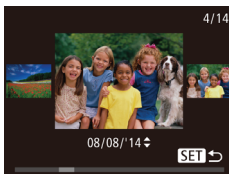
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⏏].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

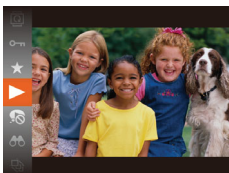
10 Apêndice

Índice Remissivo



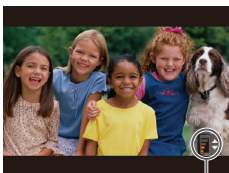


- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].



(1)

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (161) > guia [D] > [Exib c/ Rolagem] > [Dativ.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (161) > guia [D] > [Retomar] > [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (161) e escolha o efeito desejado na guia [D] > [Transição].

Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte "Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)" (161).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



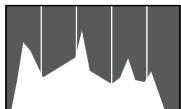
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Filmes

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (82).

Histograma

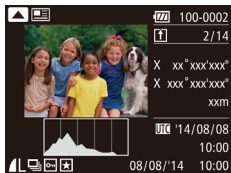
► Fotografias ► Filmes



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (82) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Filmes



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (126). As imagens georreferenciadas são identificadas com um ícone [SET] na exibição de informações detalhadas. Pressione o botão [▲] para ver as informações gravadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.
- Pressione novamente o botão [▲] para retornar à exibição de informações detalhadas.



- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.

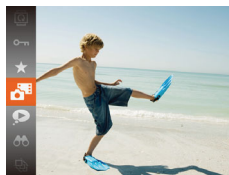


- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

► Fotografias ► Filmes

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [SET] (34) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [SET] são identificadas com o ícone [SET].

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão [REPROD], depois escolha [SET] no menu (28).
- O filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (82).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr res filme] na guia [▶], depois escolha uma data (p. 29).

2 Reproduza o filme.

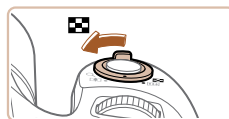
- Pressione o botão [▶] para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Filmes

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [Alvo] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [▶] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

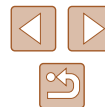
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Filmes

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (p. 90) ou excluir (p. 92) essas imagens todas de uma vez.

Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (p. 95).
Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [P] (p. 34).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão [P], escolha [P] no menu, e escolha uma condição (p. 28).
- Depois de selecionar [✓] ou [P], escolha a condição pressionando os botões [▲][▼][◀][▶] na tela exibida, depois pressione o botão [P].

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [X] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (p. 84), "Ampliar Imagens" (p. 87) e "Ver Apresentações de Slides" (p. 88). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as imagens] em "Proteger Imagens" (p. 90) ou [Selecionar Todas as Imagens] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (p. 93), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (p. 150) ou em "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (p. 152).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (p. 96 – p. 101), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens

Pular p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (p. 95).
Pular Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imgs	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagens individuais do seguinte modo: gire o seletor [P], depois pressione os botões [▲][▼].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o seletor [🔧] para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- A ação de girar o seletor [🔧] ao percorrer imagens na exibição de índice salta para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na exibição de imagens individuais. No entanto, se você tiver escolhido [10] ou [100], o método de salto mudará para [🔍].
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖84), "Ampliar Imagens" (📖87) e "Ver Apresentações de Slides" (📖88). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as imgs da pesq] em "Proteger Imagens" (📖90) ou [Selec Todas Imgs Pesq] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖93), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖150) ou em "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖152).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖96 – 📖99), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Filmes

As imagens capturadas no modo [📷] ou [📹] (📖54, 📖62) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem identificada com [SET] [📷].

2 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], depois escolha [📷] no menu (📖28).

3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu, depois pressione novamente o botão [📷] (📖28).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



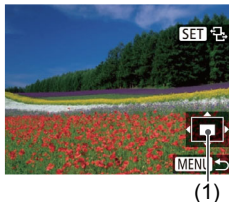
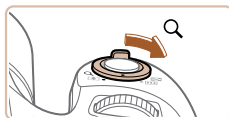


- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão [MENU]. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (p. 84) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (p. 87). Escolha [Proteger todas as img da pesq] em "Proteger Imagens" (p. 90) ou [Todas Imagens Grupo] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (p. 93), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (p. 150) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (p. 152) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (p. 29) > guia [▶] > [Imagens Grupo] > [Dstitv.] (p. 29). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- No modo [📷], a exibição simultânea depois da etapa 2 de "Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)" (p. 54) somente é apresentada logo após a captura.

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Filmes



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET] [🔍]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [🔍]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e altere as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] [🔍] é exibido, é possível alternar para [SET] [🔍] pressionando o botão [🔍]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [🔍] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Filmes

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [OK], escolha [OK] no menu, depois escolha a opção desejada (página 28).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (página 26) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [OK].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀] [▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀] [▶].
- Na exibição filtrada (página 85), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (página 29).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (página 29).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão [OK].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

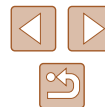
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

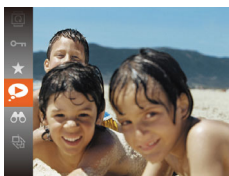
Índice Remissivo



Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão [REPRODUÇÃO], depois escolha [ORDENAR] no menu (p. 28).
- São exibidas quatro imagens possíveis.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [L], [R], [A], [B] para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão [Tela Inteira]. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão [Tela Inteira].
- Pressione o botão [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.



- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (p. 85)
 - Durante a reprodução de grupos (p. 86)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

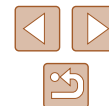
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Proteger Imagens

► Fotografias ► Filmes

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖92).



- Pressione o botão [🔒], depois escolha [🔑] no menu (📖28). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão [🔒].

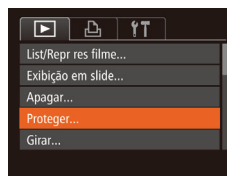


- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖133, 📖134).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [📷] (📖29).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖29).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

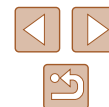
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 90), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

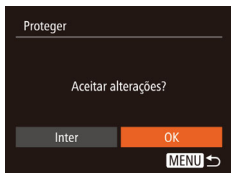


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filme ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

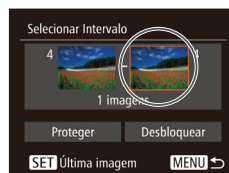
- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 90), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

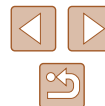
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [Ⓜ].

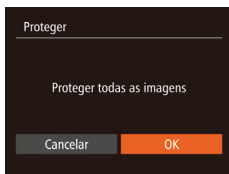


- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (90), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [Ⓜ].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez”, depois conclua a etapa 2.

Apagar Imagens

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (90) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [Ⓜ].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [Ⓜ].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [Ⓜ].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

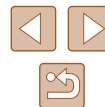
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

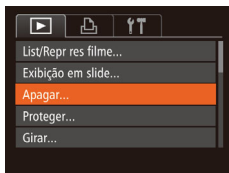
Índice Remissivo



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (🔒90) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [📺] (📖29).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖29).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖93), escolha [Selec.] e pressione o botão [📺].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖91), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [📺]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Apague a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [📺].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

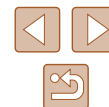
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (p. 93), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (p. 91), para especificar imagens.



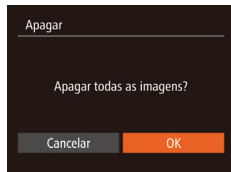
3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (p. 93), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].



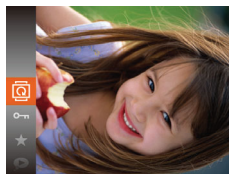
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Rodar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

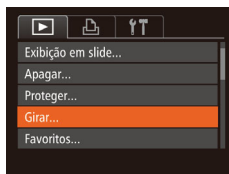
- Pressione o botão [OK], depois escolha [Girar] no menu (p. 28).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [▶] (p. 29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

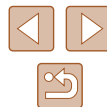
7 Funções Wi-Fi

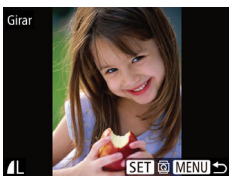
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Rode a imagem.

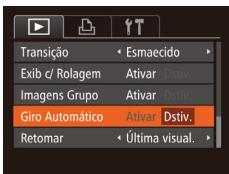
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [⌂].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (p. 95).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (p. 29).



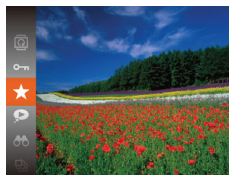
- Não é possível rodar imagens (p. 94) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (p. 89), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Filmes

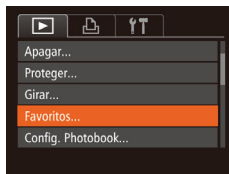
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (p. 81), “Ver Apresentações de Slides” (p. 88), “Proteger Imagens” (p. 90), “Apagar Imagens” (p. 92), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (p. 150), “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (p. 152)



- Pressione o botão [⌂], depois escolha [★] no menu (p. 28).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão [⌂].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [▶] (p. 29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

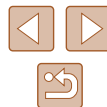
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [OK]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8 ou Windows 7. (Não se aplica a filmes.)

Editar Fotografias

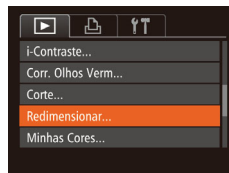


- A edição de imagens (p. 96 – p. 99) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (p. 29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

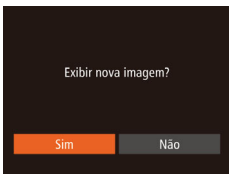
Índice Remissivo





4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (p. 47).

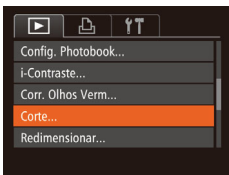


- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

► Fotografias ► Filmes

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corte] na guia [▶] (p. 29).



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também é possível ver a resolução depois de recortar (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão [ROT].
- Os rostos detectados na imagem aparecerão dentro de molduras cinzas no canto superior esquerdo da imagem. A fim de recortar a imagem com base nesta moldura, gire o seletor [SELETOR] para mudar para a outra moldura.
- Pressione o botão [MENU].

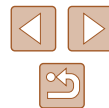
4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 96).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (p. 47) ou redimensionadas para [S] (p. 96).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



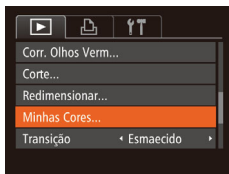


- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (p.67).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [] (p.29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p.96).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.

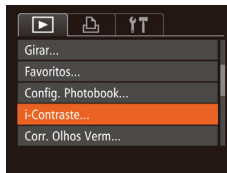


- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (p.67).

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [] (p.29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p.96).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

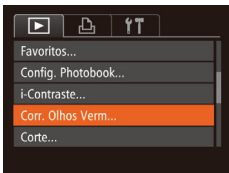


- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [📷] (p.29).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (p.87).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (p.96).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

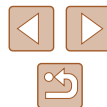
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

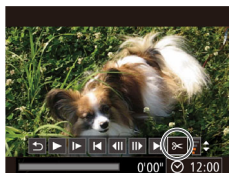
Índice Remissivo



Editar Filmes

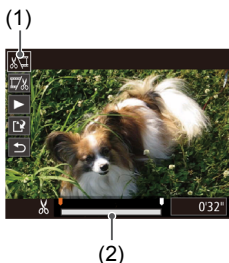
► Fotografias ► Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



1 Escolha [Z].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” ([Z]), escolha [Z] e pressione o botão [Z].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.



2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de filmes e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [Z][Z] para escolher [Z] ou [Z].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [Z]), pressione os botões [Z][Z] para mover [Z]. Para cortar o início do filme (a partir de [Z]), escolha [Z]; para cortar o fim do filme, escolha [Z].
- Ao mover [Z] para uma posição diferente de uma marca [Z], em [Z] será cortada a parte anterior à marca [Z] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [Z] será cortada a parte posterior à marca [Z] mais próxima, à direita.



3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões [Z][Z] para escolher [Z], depois pressione o botão [Z]. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões [Z][Z] e escolha [Z]. Pressione o botão [Z], pressione os botões [Z][Z] para escolher [OK], depois pressione novamente o botão [Z].

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões [Z][Z] para escolher [Z], depois pressione o botão [Z].
- Pressione os botões [Z][Z][Z][Z] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [Z].
- O filme será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, [Z]138).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

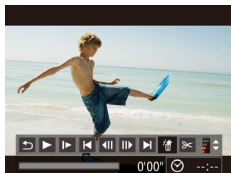
Índice Remissivo



Editar Resumos do Filme

► Fotografias ► Filmes

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (📖34) gravados no modo [📷], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.

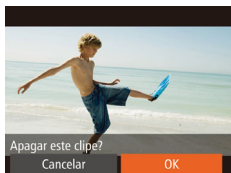


1 Selecione o clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (📖83) para reproduzir um filme criado no modo [📷], depois pressione o botão [🔍] para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão [🔍].

2 Escolha [🔍].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [🔍], depois pressione o botão [🔍].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.



3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [🔍].
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [🔍] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



7

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conectar via NFC (📖103)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- Conectar a um dispositivo atribuído ao botão  (📖106)
Basta pressionar o botão  para conectar os dispositivos. Isto simplifica a importação de imagens a partir de um smartphone (📖106). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão .
- Conectar via menu Wi-Fi (📖107)
Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

O uso de um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) simplifica o processo de instalação do CameraWindow e de conexão dos dispositivos via NFC.

A operação, assim que os dispositivos são conectados via NFC, varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagens. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e georreferenciar as imagens (📖126). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens. A conexão foi encerrada automaticamente após a transferência de imagens.

Siga as instruções contidas na primeira seção (abaixo) ao tocar uma câmera que está desligada ou no modo de Fotografia/Filmmagem em outro dispositivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

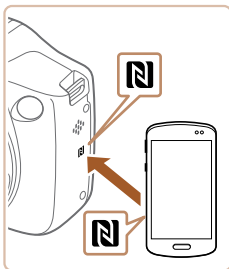
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Conectar via NFC quando Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



1 Instale o CameraWindow.

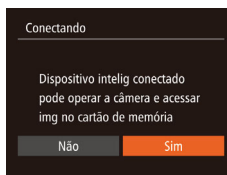
- Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do CameraWindow, faça o download e instale o aplicativo.

2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se de que a câmera está desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.
- Toque a marca N (N) do smartphone com o CameraWindow instalado na marca N da câmera.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão [OK]. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (30). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- Inicie o CameraWindow no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.



3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Após esta tela ser exibida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

4 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão falhar, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (127).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (122).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (29) > guia (11) > [Configurações de Wi-Fi] > [NFC] > [Dativ.].



Conectar via NFC no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone — com o CameraWindow instalado (103) — na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- As imagens serão enviadas. A conexão foi encerrada automaticamente após a transferência de imagens.



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera ou no smartphone solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de "Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC" (103) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- É possível predefinir imagens a serem transferidas no tamanho desejado (122).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Para conectar-se inicialmente a um smartphone, pressione o botão . A partir de então, basta pressionar o botão  para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera nos dispositivos conectados. As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente  109).

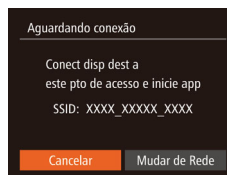


1 Instale o CameraWindow.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

2 Pressione o botão .

- Pressione o botão .
- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão . Para inserir um apelido, use o teclado exibido  30). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões  para escolher [OK], depois pressione o botão .



3 Escolha .

- Pressione os botões  para escolher , depois pressione o botão .

- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Inicie o CameraWindow.

- Inicie o CameraWindow no smartphone.
- Depois que a câmera reconhecer o smartphone, será exibida uma tela de seleção de dispositivos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

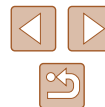
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





6 Escolha um smartphone a ser conectado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o smartphone, depois pressione o botão [OK].
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o nome do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)

7 Importe as imagens.

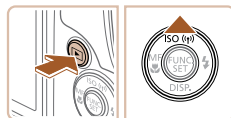
- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU [OK] e escolhendo a guia [F1] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do smartphone mostrado na etapa 4.
- É possível registrar um smartphone para o botão [OK]. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU [OK] > guia [F1] > [Botão Conectar Dispos Móvel].
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (NFC). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (109).



1 Instale o CameraWindow.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Se for exibida uma tela que solicita o apelido do dispositivo, insira o apelido (106).

3 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

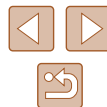
7 Funções Wi-Fi

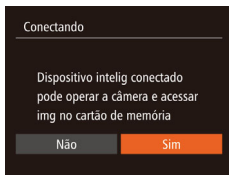
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

- É exibido o SSID da câmera.
- Escolha um smartphone a ser conectado, como descrito nas etapas 4 a 6 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (p. 106).

5 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



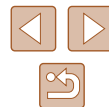
6 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Seleç. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 5, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 5.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (p. 127).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⌂]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos tocando em [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (129) > guia [📶] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (122).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 6.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (129) > guia [📶] > [Configurações de Wi-Fi] > [NFC] > [Dativ.].

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão [📱] ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.

1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão]. Siga as etapas 1 a 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (106) ou as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (107).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.



3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [⌂].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (112).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (114) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 5 a 6 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (107) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖 106) ou a etapa 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖 107).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Ponto de acesso da câmara].
- Para reconectar-se a um ponto de acesso anterior, siga o procedimento a partir da etapa 5 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖 109).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖 109), a partir da etapa 4.

Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

■ Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

■ Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

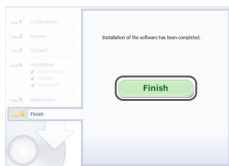
Índice Remissivo





2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- Como o conteúdo e as funções do software variam de acordo com o modelo da câmera, se você tiver várias câmeras, deverá atualizar o software de cada uma delas para a versão mais recente.

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

■ Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Wi-Fi” (171).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 112) ou não (114). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/ modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/ criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (29) > guia [F1] > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

■ Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

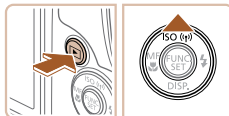
O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [F1] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão [OK]. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (30). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



3 Escolha [L].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [L], depois pressione o botão [OK].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



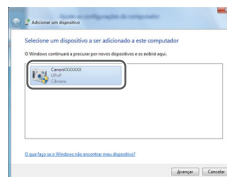
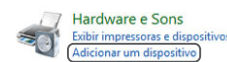
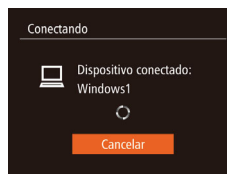
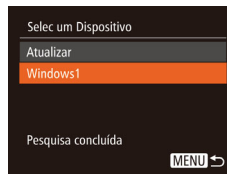
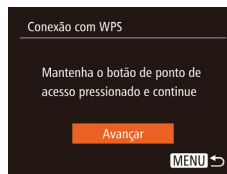
5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [OK].



6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [OK].



7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Seleção de Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

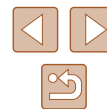
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [OK].

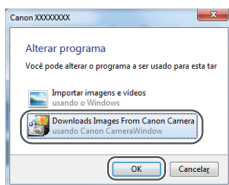
9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].

- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.



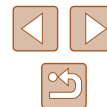
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [Ⓜ]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos tocando em [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [Ⓜ] > guia [↑][↓] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [Ⓜ] e insira um apelido diferente.
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

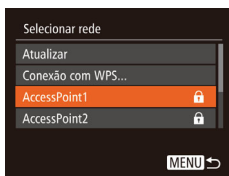
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (p. 112).

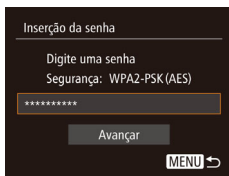
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [⏏].



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [⏏] para acessar o teclado, depois insira a senha (130).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏏].



4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [⏏].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (112).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [⏏].

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (112).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (112).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida após a conexão, depois siga o procedimento em "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (112) a partir da etapa 5 ou o procedimento em "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (114) a partir da etapa 2.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

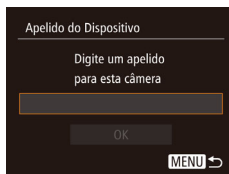
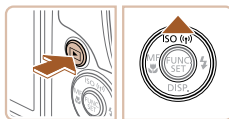
- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



- 1** Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da Web da câmera.



- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.
- Ao ser exibida a tela de login, insira seu nome de usuário e senha para fazer login. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).

2 Escolha o tipo de câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher [☁], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.

3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Quando for exibida a tela [Apelido do Dispositivo], pressione o botão [☁]. Para inserir um apelido, use o teclado exibido (página 30). Na tela [Apelido do Dispositivo], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [☁].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

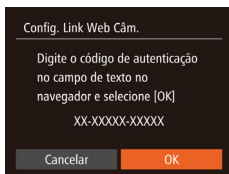
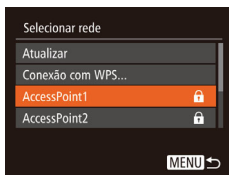
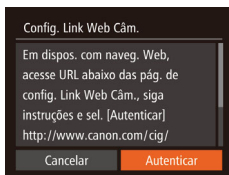
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha [☁].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [☁], depois pressione o botão [OK].

5 Escolha [Autenticar].

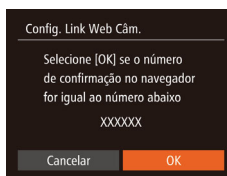
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Autenticar], depois pressione o botão [OK].

6 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (p. 112) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (p. 114).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.

7 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.



8 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.
- O ícone [📄] (p. 124) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [☁] muda para [📄].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em "Cadastrar outros Serviços Web" (p. 118) a partir da etapa 2.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos e escolher um dispositivo.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (116).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (116) para fazer login no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



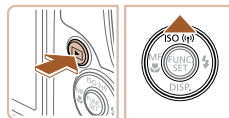
3 Escolha [Cloud].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [▲] para acessar o menu Wi-Fi.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Cloud], depois pressione o botão [OK].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].

2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o ícone do serviço Web para compartilhamento, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].

3 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem enviadas, será exibido [OK]. Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e redimensioná-las ou adicionar comentários antes de enviá-las (p. 122).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 3.

Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (p. 119).

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (p. 107).

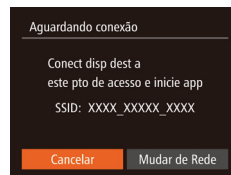
2 Escolha [Imagem].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Imagem], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

- É exibido o SSID da câmera.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

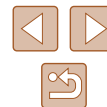
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



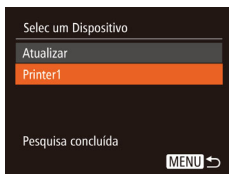


4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [OK].



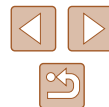
6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [OK], escolha [Imagem], depois pressione novamente o botão [OK].
- Pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (146).
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos tocando em [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (29) > guia [Y] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dativ.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (109).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

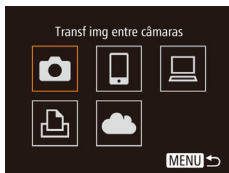
- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (p. 107).

2 Escolha [📷].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



4 Envie imagens.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para cancelar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

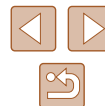
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos tocando em [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖29) > guia [🔧] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖122).
- Também é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela mostrada na etapa 4.

Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a resolução (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (📖4). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar filmes juntos, desde que o tempo total de reprodução não ultrapasse dois minutos. No entanto, os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
[📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK]. Na tela exibida, escolha a resolução pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar filmes.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU (29) > guia [F] > [Configurações de Wi-Fi] > [Redimensionar para envio]. As imagens também serão enviadas neste tamanho quando a imagem atual na exibição de imagens individuais for enviada via NFC.

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [OK].

2 Adicione um comentário (30).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [📷] como destino. Também é possível atribuir [📷] ao botão [📷], de modo que bastará pressionar o botão [📷] para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Adicione [📷] como destino.

- Adicione [📷] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (📖 116).
- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em "Cadastrar outros Serviços Web" (📖 118) para atualizar as configurações da câmera.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [🔧] (📖 29).

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Fotos/Filmes].

3 Atribua [📷] ao botão [📷] (somente ao enviar imagens pressionando o botão [📷]).

- Cancele a configuração do botão [📷] caso ele já esteja atribuído a um smartphone (📖 106).
- Acesse a tela de conexão do dispositivo móvel, conforme descrito na etapa 2 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" (📖 106), pressione os botões [◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (📖 110).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [📷], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [📷], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

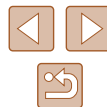
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para .

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Caso já tenha atribuído  ao botão , pressione o botão .
- Se não tiver atribuído o botão desta maneira, escolha  conforme descrito nas etapas 1 a 2 de "Carregar Imagens em Serviços Web" (página 118).
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iMAGE GATEWAY,  será exibido na tela.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, página 138).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado CameraWindow para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖 126)
- Capturar imagens remotamente (📖 126)



- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖 106, 📖 107, 📖 127).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 20). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖 131) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖 106, 📖 107).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No CameraWindow do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.



- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

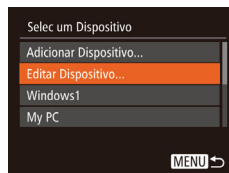
Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [D] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [OK].



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



3 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4 Escolha um item a ser editado.

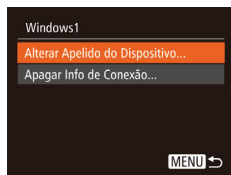
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão [MENU].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (128)	☐	☐	☐	☐	–
[Ver Config.] (106)	–	☐	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (128)	☐	☐	☐	☐	–

O : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

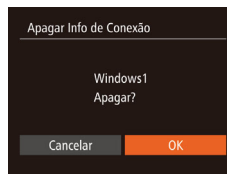
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (127), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [MENU].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [MENU]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (30).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.

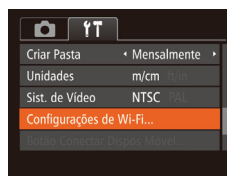


- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (127), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [MENU].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- As informações de conexão serão apagadas.

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (29).

2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [⏏] (p. 136).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



8

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖29) na guia [↑↑]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖81). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [🔊].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

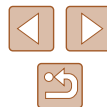
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

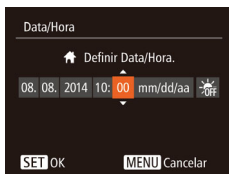
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (28) ou de MENU (29). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dativ.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (20).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [DST], pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [Off] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [OK].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (160).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (21), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

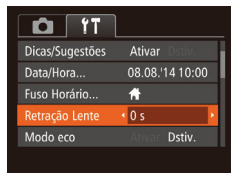
10 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

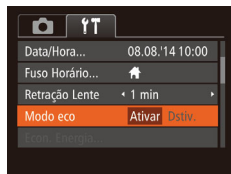
Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filagem (📖25). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖160).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (📖26).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [🔍].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀] [▶] para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖132) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

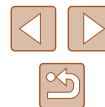
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [⚙️].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

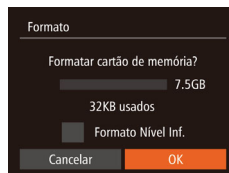
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [⏏].

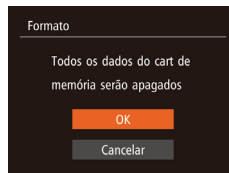
2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [⏏].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

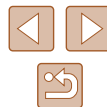
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

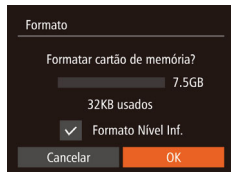




- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (133), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (133), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (133), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (133)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

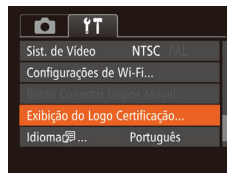
Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (📖126), na barra de zoom (📖32), no indicador MF (📖69) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

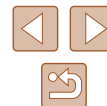
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f].

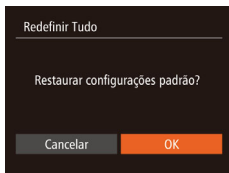
- [Sist. de Vídeo] (140)
- [Configurações de Wi-Fi] (102)
- [Botão Conectar Dispositivos Móveis] (106)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.

1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão [OK].



2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (131), [Fuso Horário] (131), [Idioma] (135) e [Sist. de Vídeo] (140)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (67)
 - Modo de Fotografia/Filmmagem escolhido nos modos [SCN] (55) e [Q] (56)
 - Configurações de Wi-Fi (102)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

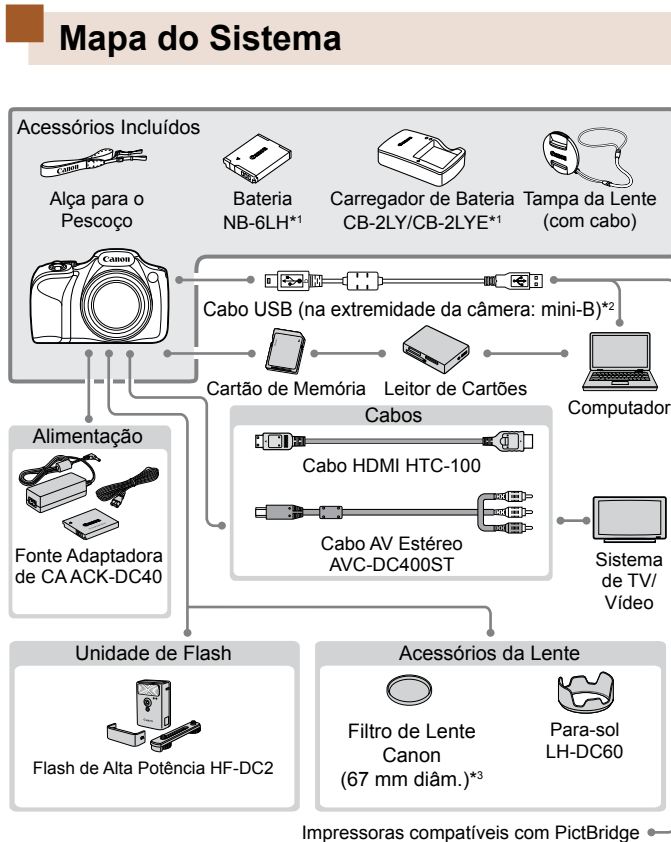
Índice Remissivo



9

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 Requer o Adaptador de Filtro FA-DC67A.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



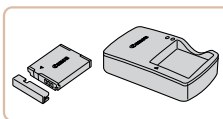
É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

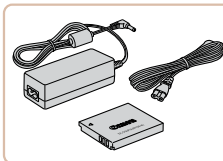


Bateria NB-6LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidade de Flash



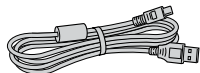
Flash de Alta Potência HF-DC2

- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.



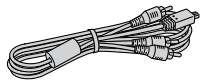
- Não é possível usar unidades de Flash de Alta Potência no modo de fotografia/filmagem [M] ou no modo [Av] ou [Tv] quando [Modo do Flash] está definido como [Manual].

Outros Acessórios



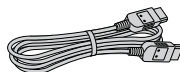
Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.



Para-sol LH-DC60

- Impede que luz externa, fora do ângulo de visão, entre na lente e cause reflexos ("flares") ou efeito fantasma, que reduzem a qualidade da imagem.



Adaptador de Filtro FA-DC67A

- Adaptador necessário ao instalar um filtro de 67 mm.



- Não é possível conectar simultaneamente um filtro de lente e uma tampa da lente à câmera.

Impressora



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

► Fotografias ► Filmes

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Filmes

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.
Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 161).

Reprodução em uma TV de Alta Definição

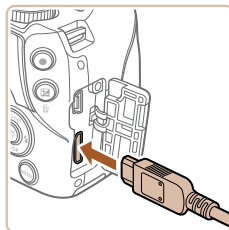
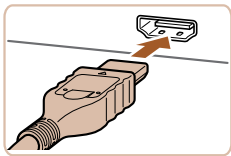
► Fotografias ► Filmes

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [Full HD] ou [4K] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

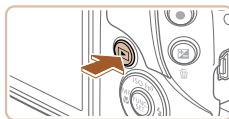
- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

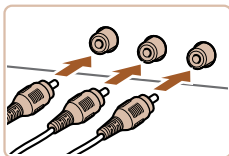


Reprodução em uma TV com Definição Padrão

► Fotografias ► Filmes

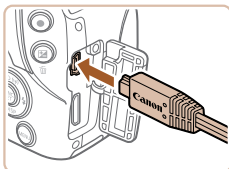
Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.



2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Certifique-se de que os plugues dos cabos estão inseridos nas entradas de vídeo da mesma cor.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (p. 140) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão **[MENU]** e escolha [Sist. de Vídeo] na guia **[↑↑]**.



- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto AF (p. 49) e MF-Ponto Zoom (p. 69) não ficam disponíveis.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

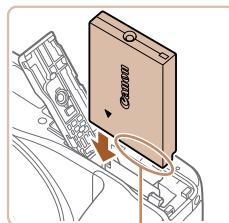
► Fotografias ► Filmes

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 19), para abrir a tampa.
- Segurando o conector — com os terminais (1) na direção indicada —, insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 de “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 19)).
- Siga a etapa 4, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 19), para fechar a tampa.



(1)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

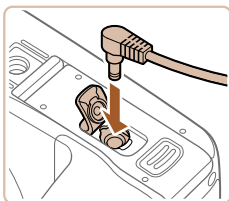
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

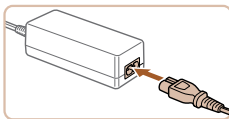
Índice Remissivo





3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.



4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.

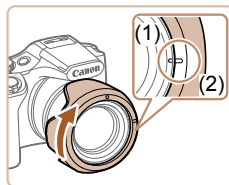
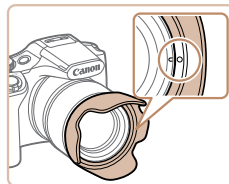
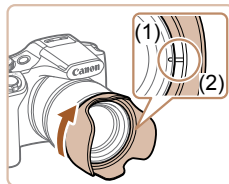


- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar um Para-sol (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Filmes

Para fotos ou filmes em grande angular (de motivos em contraluz, sem o uso do flash), conecte o Para-sol LH-DC60 (opcional) para impedir que luz externa ao ângulo de visão entre na lente.



- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.
- Para retirar o para-sol, gire-o na direção contrária.

- Para conectar o para-sol invertido (como indicado) quando este não for usado, alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.



- Pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ao usar o flash embutido quando o para-sol estiver conectado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



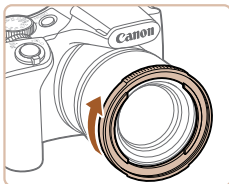


- Não é possível conectar simultaneamente o adaptador de filtro e um para-sol à câmera.

Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)

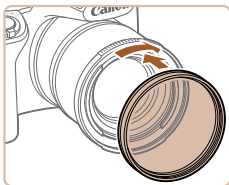
► Fotografias ► Filmes

Conectar um filtro de lente à câmera protege a lente e permite fotografar ou filmar com vários efeitos. Para conectar um filtro de lente, é necessário o Adaptador de Filtro FA-DC67A (vendido separadamente).



1 Conecte o adaptador de filtro.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe os entalhes da câmera e do adaptador de filtro, depois gire o adaptador na direção indicada pela seta até travá-lo.
- Para retirar o adaptador de filtro, gire-o na direção contrária.



2 Conecte um filtro.

- Gire o filtro na direção indicada pela seta para encaixá-lo na câmera.
- Certifique-se de não encaixar o filtro muito apertado. Isso pode impedir a remoção do filtro e danificar a câmera.



- Recomendamos o uso de filtros originais da Canon (67 mm diâm.).
- Quando não usar o foco automático para fotografar ou filmar, defina a opção de foco manual [MF Segurança] como [Ativar].
- Se você usar o flash embutido com o adaptador de filtro conectado, partes da imagem podem ficar mais escuras.
- Ao usar o adaptador de filtro, certifique-se de usar apenas um filtro por vez. Conectar vários filtros (ou acessórios, como uma lente pesada) pode causar a queda dos acessórios e danificá-los.
- Não aperte excessivamente o adaptador de filtro.
- Remova o adaptador de filtro quando não usar um filtro.



- Não é possível conectar simultaneamente o adaptador de filtro e um para-sol à câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

Sistema Operacional*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em "Verificar o Ambiente do Computador" (p. 110).



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte "Instalar o Software" (p. 110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

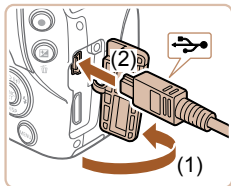
10 Apêndice

Índice Remissivo



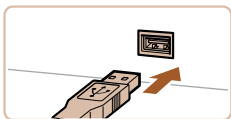
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

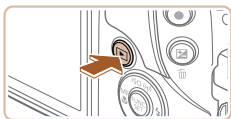


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

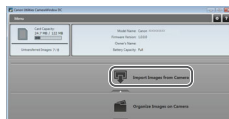
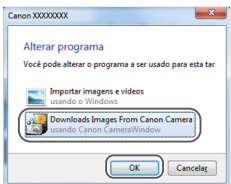


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].



- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens salvas, use o software de visualização de imagens padrão do sistema operacional.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

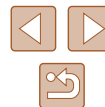
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

► Fotografias ► Filmes

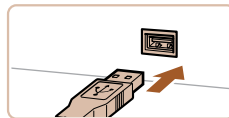
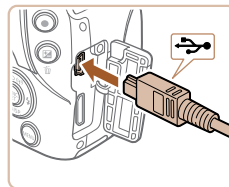
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

► Fotografias ► Filmes

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

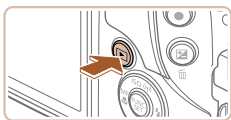
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [Ⓜ], escolha [▶], depois pressione novamente o botão [Ⓜ].



7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [Ⓜ].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressora" (p. 139).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão Fácil" (p. 146) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (p. 148).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (p. 148).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

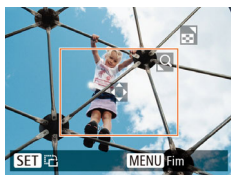
Índice Remissivo



Recortar Imagens antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (147), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [OK].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [R].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Imprima a imagem.

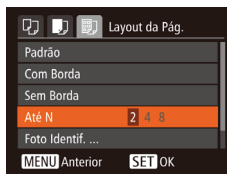
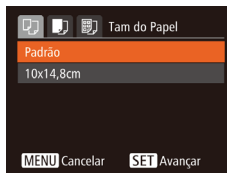
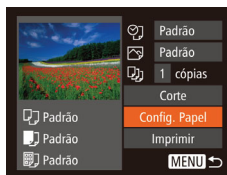
- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (146), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (147), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [OK].

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

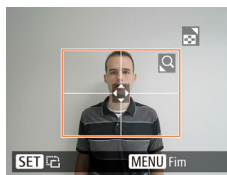
► Fotografias ► Filmes

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (148), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].

2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].



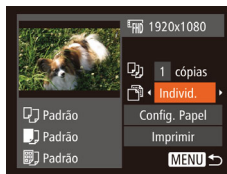
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (148), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (146), para escolher um filme. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Fácil], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

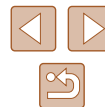
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [MENU], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [MENU].
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar na câmera a impressão em lote (152) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [F1]. Escolha e configure os itens como desejar (29).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dativ.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dativ.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dativ.	–



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [F1] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [F1] (20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [F], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.



Configurar a Impressão de Várias Imagens

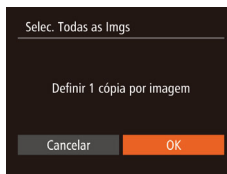
► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 151), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (p. 91), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

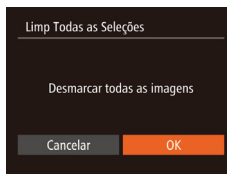
Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 151), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 151), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

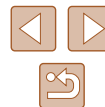
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes



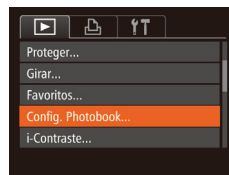
- Ao adicionar imagens à lista de impressão (p. 150 – p. 151), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [DPOF] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [D], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [D] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

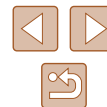
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

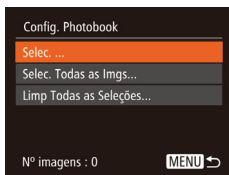
10 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Seleção].

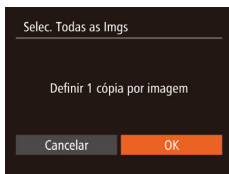
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (152), escolha [Seleção] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos

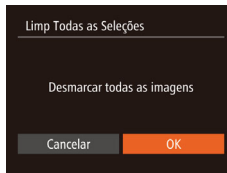
► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (152), escolha [Seleção de todas as imagens] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (152), escolha [Limpar todas as seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

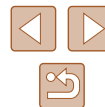
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (118).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (119).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (119).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (119).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (140).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📷81), pressione o botão do obturador até a metade (📷26).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷27).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data 📷] (📷20). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📷45).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📷165) em que não é possível configurar esta opção (📷45).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📷35).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📷35).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📷77).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷74).
- Aumente a velocidade ISO (📷66).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📷77).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📷26).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📷173).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📷50).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📷74).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷74).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷65).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📷66, 📷98).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷65, 📷65).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷65).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷65, 📷65).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📷35).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷173).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷75, 📷80).
- Aumente a velocidade ISO (📷66).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷173).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷75, 📷80).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📷66).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

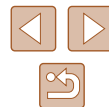
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (147).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (151) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (14) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (199).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (134).

As configurações de fotografia/filagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filagem", "Menu FUNC." e "Guia de Fotografia/Filagem" (162 – 165).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (133, 173).

[1] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (134).
 - Reduza a qualidade de imagem (148).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (173).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [1] (157).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (134).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (130) se tiver ativado a opção [Mudo] (130) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [1] (157), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (125).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [1] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊙]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀] [▶] para escolher [B], depois pressione o botão [⊙].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [▲].

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (127).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (116).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (103).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (110, 112).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (171). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (124)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (123).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Yi] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (128).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

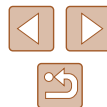
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Captura ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (19).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (19).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (19).

Erro cartão de memória (134)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (2) e de inseri-lo do lado correto (19), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (32, 53, 64, 78) ou editar imagens (96). Apague imagens desnecessárias (92) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (19).

Carregue a bateria (18)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (90)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./Não é possível reproduzir MOV

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir a categ./Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes. Ampliar* (87), Ordem Aleatória Inteligente* (89), Girar* (94), Favoritos (95), Editar* (96), Imprimir Lista* (150) e Configurar Photobook* (152).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (91, 94, 151), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (150) ou Configurar Photobook (152). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (150) ou de Configurar Photobook (152). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (90), Apagar (92), Favoritos (95), Imprimir Lista (150) ou Configurar Photobook (152).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [F], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (134) ou formate o cartão de memória (133).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

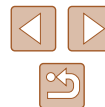
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖146) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖148). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖112).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖112).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os

dispositivos.

- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

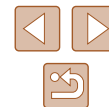
Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖124).

Verificar configurações de rede

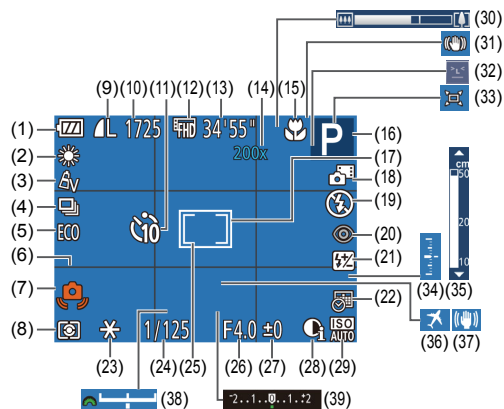
- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- | | |
|--|--|
| (1) Nível da bateria (160) | (10) Imagens graváveis (172)* |
| (2) Balanço de brancos (67) | (11) Temporizador (43) |
| (3) Minhas Cores (67) | (12) Qualidade de filme (48) |
| (4) Modo de disparo (46) | (13) Tempo restante (173) |
| (5) Modo econômico (132) | (14) Ampliação com zoom digital (38), Teleconversor digital (70) |
| (6) Linhas de grade (49) | (15) Intervalo de focagem (69, 69), Bloqueio AF (74) |
| (7) Aviso de estremelecimento da câmera (35) | (16) Modo de fotografia/filme (162), Ícone de cena (36) |
| (8) Método de medição (65) | |
| (9) Compressão de fotos (76), Resolução (47) | |

- | | |
|---|---|
| (17) Moldura AF (71) | (27) Nível de compensação de exposição (65) |
| (18) Modo Híbrido Automático (34) | (28) i-Contraste (66) |
| (19) Modo de flash (74) | (29) Velocidade ISO (66) |
| (20) Correção de olhos vermelhos (47) | (30) Barra de zoom (32) |
| (21) Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (75, 80) | (31) Ícone de modo de IS (37) |
| (22) Marcador de data (45) | (32) Detecção de piscada (50) |
| (23) Bloqueio AE (65), Bloqueio FE (76) | (33) Auto (40) |
| (24) Velocidade do obturador (78, 79) | (34) Nível de exposição (79) |
| (25) Moldura de marcar ponto AE (65) | (35) Indicador MF (69) |
| (26) Valor da abertura (79, 79) | (36) Fuso horário (131) |
| | (37) Estabilização da imagem (77) |
| | (38) Barra de mudança de exposição (77) |
| | (39) Barra de compensação de exposição (65) |

* No modo [L], indica o número de imagens disponíveis.

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

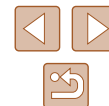
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

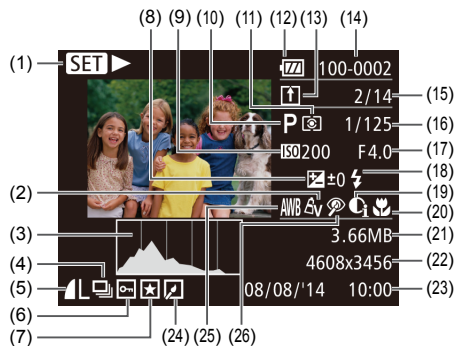
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|--|---|
| (1) Filmes (p. 32, p. 81) | (13) Sinc. de Imagem (p. 124) |
| (2) Minhas Cores (p. 67, p. 98) | (14) Número de pasta - Número de arquivo (p. 134) |
| (3) Histograma (p. 83) | (15) N° da imagem atual / N° total de imagens |
| (4) Reprodução de grupos (p. 86) | (16) Velocidade do obturador (fotografias) (p. 78, p. 79), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (p. 48) |
| (5) Compressão (qualidade de imagem) (p. 76) / Resolução (p. 47), MP4 (filmes) | (17) Valor da abertura (p. 79) |
| (6) Proteção (p. 90) | (18) Flash (p. 74), Compensação de exposição do flash (p. 75) |
| (7) Favoritos (p. 95) | (19) i-Contraste (p. 66, p. 98) |
| (8) Nível de compensação de exposição (p. 65), Nível de mudança de exposição (p. 63) | (20) Intervalo de focagem (p. 69) |
| (9) Velocidade ISO (p. 66), Velocidade de reprodução (p. 58) | (21) Tamanho do arquivo |
| (10) Modo de fotografia/filme (p. 162) | (22) Fotografias: Resolução (p. 172) |
| (11) Método de medição (p. 65) | (23) Filmes: Tempo de reprodução (p. 173) |
| (12) Nível da bateria (p. 160) | |

- (23) Data/hora da foto ou filme (p. 20)
- (24) Edição de imagens (p. 96)

- (25) Balanço de brancos (p. 67)
- (26) Correção de olhos vermelhos (p. 47, p. 99)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 140).

Resumo do Pannel de Controle do Filme

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do filme acessado conforme descrito em “Visualizar” (p. 81).

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (p. 101) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [◀].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (p. 101) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [▶].)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado (p. 101))
	Editar (p. 100)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (p. 146).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filme

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

As funções disponíveis ou definidas automaticamente são indicadas por ícones pretos, como **M**.

As funções não disponíveis são indicadas por ícones cinzas, como **M**.

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Compensação de Exposição (📖65)

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE***1 /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Velocidade ISO (📖66)

 **AUTO**

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

 100 /  200 /  400 /  800 /  1600 /  3200

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Flash (📖74, 📖80)

 **A**

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 



M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 



M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** / *2 / **AUTO***2 /  /  /  /  /  /  /  / 



M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Compensação de Exposição do Flash (📖75)

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Nível de Saída de Flash (📖80)

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Configurações de Av/Tv (📖78, 📖79)

Av

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Tv

M / **Av** / **Tv** / **P** / **LIVE** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





Retardo*3



Capturas*4

☐

16:9



3:2 / 1:1



4:3



L



M1 / M2 / S



M



S



FHD



*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- *4 Uma foto (não pode ser modificada) nos modos sem seleção do número de fotos.
- *5 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (p. 57).

Guia de Fotografia/Filmagem

Quadro AF (p. 71)

Rosto AiAF*1

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Zoom Ponto AF (📖49)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Servo AF (📖73)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.*3

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

AF Contínuo (📖73)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Luz aux. AF (📖50)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

MF-Ponto Zoom (📖69)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

MF Segurança (📖69)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Configurações do Flash (📖75)

Modo do Flash

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Manual

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Comp Exp Flash

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Saída do Flash

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  / 

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Corr. Olho Verm

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Lamp Olh Ver

Ativar/Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

FE de Segurança

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

i-Contraste (📖66)

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Mudança Seg. (📖79)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Rever imagem após a captura (📖51)

Hora exib.

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Rápido

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

2 s/4 s/8 s/Reter

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Info de exibição

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Detalhada

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Detecç Piscada (📖50)

Ativar

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dstiv.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Configuração

Item	Pág. Referência
Mudo	130
Volume	130
Dicas/Sugestões	131
Data/Hora	20
Fuso Horário	131
Retração Lente	132
Modo eco	132
Econ. Energia	26, 132
Brilho do LCD	133
Imagem Inicial	133
Formato	133, 134
Num. de Arq.	134
Criar Pasta	135
Unidades	135
Sist. de Vídeo	140
Configurações de Wi-Fi	102
Botão Conectar Dispos Móvel	106
Exibição do Logo Certificação	135
Idioma	22
Redefinir Tudo	136

Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência
List/Repr res filme	84
Exibição em slide	88
Apagar	92
Proteger	90
Girar	94
Favoritos	95
Config. Photobook	152
i-Contraste	98
Corr. Olhos Verm	99
Corte	97
Redimensionar	96
Minhas Cores	98
Transição	81
Exib c/ Rolagem	81
Imagens Grupo	86
Giro Automático	95
Retomar	81

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Impressão

Item	Pág. Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	151
Selecionar Intervalo	151
Selec. Todas as Imgs	151
Limp Todas as Seleções	151
Config. de Impressão	150

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência
Girar	94
Proteger	90
Favoritos	95
Imprimir	146
Reprodução por Grupo	86
Reproduzir Filme	81
List/Repr res filme	84
Ord. Aleat. int.	89
Pesq Imagem	85
Exibição em slide	88

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Especificações da Câmera

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 16 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 50x: 4.3 (GA) – 215.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 1200 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT colorido 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 442 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 418 g (apenas o corpo da câmera)

Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura*1, Modo Ad Hoc*2 *1 Compatível com Configuração Protegida de Wi-Fi *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2200/PC2199) ou 1 a 13 (PC2157) Números de modelo indicados entre parênteses
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Padrão]	24 – 4800 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital 1.6x	38,4 – 1920,0 mm
Teleconversor Digital 2.0x	48,0 – 2400,0 mm

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



■ Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Aprox. 210
Número de Fotos (Modo Econômico Ativado)	Aprox. 290
Tempo de Gravação de Filmes*1	Aprox. 45 minutos
Tempo de Gravação de Filmes (Gravação Contínua*2)	Aprox. 1 hora, 20 minutos
Tempo de Reprodução	Aprox. 5 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

■ Número de Fotos por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Média 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Média 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Pequeno) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
Full HD	34 min. 38 s.	2 h. 19 min. 58 s.
HD	2 h. 00 min. 15 s.	8 h. 05 min. 48 s.
VGA	4 h. 15 min. 32 s.	17 h. 12 min. 20 s.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em Full HD ou HD) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em VGA).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 4 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (Wide)	50 cm – 5,5 m
Telefoto máxima (Tele)	1,3 – 3,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (Wide)	Telefoto Máxima (Tele)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Outros modos	A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
	MF*	0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – infinito	1,3 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
AUTO P	Aprox. 1,6 fotos/segundo
H	Aprox. 10 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
Valores disponíveis no modo [Tv] (segundos)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Abertura

Número f/	f/3.4 – f/8.0 (GA), f/6.5 – f/8.0 (T)
Valores disponíveis no modo [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Bateria NB-6LH

Tipo: Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal: 3,7 V CC
Capacidade Nominal: 1060 mAh
Ciclos de Carregamento:

Aprox. 300 vezes

Temperaturas de Operação:

0 – 40 °C

Dimensões: 34,4 x 41,8 x 6,9 mm

Peso: Aprox. 22 g

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz),
0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)

Saída Nominal: 4,2 V CC, 0,7 A

Tempo de Carregamento:

Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)

Indicador de Carga: Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde
(sistema de dois indicadores)

Temperaturas de Operação:

0 – 40 °C

Para-sol LH-DC60 (Vendido Separadamente)

Instalação na Câmera: Baioneta

Diâmetro x Comprimento Máx.:

φ69,6 x 27,0 mm

Peso: Aprox. 10 g

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

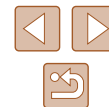
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios 138
Alça 2, 17
Alça para o pescoço → Alça
Alimentação 138 → Bateria,
→ Carregador de bateria, → Fonte
adaptadora de CA
Alimentação elétrica doméstica 141
Apagar 92
Apresentação de slides 88
Auxílio de enquadramento do zoom
39
Av (modo de fotografia) 79

B

Balanco de brancos (cor) 67
Bateria
Carregar 18
Modo econômico 132
Nível 160
Poupar energia 26
Bloqueio AE 65
Bloqueio AF 74
Bloqueio do foco 71
Bloqueio FE 76
Botão de conexão do dispositivo
móvel 106

C

Cabo AV 141
Cabo AV estéreo 139, 140, 141
Cabo HDMI 139, 140

Câmera

Redefinir tudo 136
CameraWindow (computador) 110,
144
CameraWindow (smartphone) 103
CANON IMAGE GATEWAY 102, 116
Captura de imagens remota 126
Carregador de bateria 2, 138
Cartões de memória 2
Tempo de gravação 173
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartões de memória
Centralizar (modo de moldura AF) 71
Conectar-se por meio de um ponto de
acesso 112
Conector DC 141
Configurar álbum de fotos 152
Conteúdo da embalagem 2
Controle AF 72
Controle de Visão Direta (modo de
fotografia ou filmagem) 53
Cor (balanço de brancos) 67
Correção de olhos vermelhos 47, 99

D

Data/hora
Adicionar um marcador de data
45
Alterar 21
Bateria de data/hora 21
Configurações 20
Relógio mundial 131
Detecção de piscada 50

Disparo em alta velocidade (modo de
fotografia) 62
DPOF 150

E

Editar
Correção de olhos vermelhos 99
i-Contraste 98
Minhas Cores 98
Recortar 97
Redimensionar imagens 96
Editar ou apagar informações de
conexão 127
Efeito câmera de brinquedo (modo de
fotografia) 58
Efeito miniatura (modo de fotografia
ou filmagem) 57
Efeito olho de peixe (modo de
fotografia) 57
Efeito pôster (modo de fotografia ou
filmagem) 56
Enviar imagens 122
Enviar imagens para outra câmera
121
Enviar imagens para serviços Web
118
Enviar imagens para uma impressora
119
Enviar imagens para um computador
110
Enviar imagens para um smartphone
103
Estabilização da imagem 77
Exibição ampliada 87
Exibição de informações de GPS 83
Exibição na TV 140
Exposição
Bloqueio AE 65

Bloqueio FE 76
Compensação 65

F

Favoritos 95
Filmes
Editar 100
Qualidade de imagem (resolução/
taxa de quadros) 47, 48
Tempo de gravação 173
Filtros criativos (modo de fotografia ou
filmagem) 56
Flash
Ativar 75
Compensação de exposição do
flash 75
Sincronização lenta 75
Focagem manual (intervalo de
focagem) 69
Focar
Bloqueio AF 74
Molduras AF 71
Servo AF 73
Zoom ponto AF 49
Fogos de artifício (modo de fotografia
ou filmagem) 56
Fonte adaptadora de CA 138, 141
Foto Criativa 54
Fotografar/Filmar
Data/hora da foto ou filme
→ Data/hora
Informações da fotografia ou
filme 160
Fotografias contínuas
Disparo em alta velocidade
(modo de fotografia) 62
Funções Wi-Fi 102

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a
Câmera

2 Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



H

Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem) 34

I

i-Contraste 66, 98

Idioma de exibição 22

Imagens

Apagar 92

Proteger 90

Reprodução → Visualizar

Tempo de exibição 51

Imagens em preto e branco 68

Imagens em tons sépia 68

Imprimir 146

Indicador 30, 50, 51

Intervalo de focagem

Foco manual 69

Macro 69

L

Linhas de grade 49

M

M (modo de fotografia) 79

Macro (intervalo de focagem) 69

Mensagens de erro 158

Menu

Operações básicas 29

Tabela 162

Menu FUNC.

Operações básicas 28

Tabela 163, 170

Menu Wi-Fi 107

Método de medição 65

Minhas Cores 67, 98

Modo Automático (modo de fotografia ou filmagem) 22, 32

Modo do ponto de acesso da câmera 110

Modo econômico 132

Molduras AF 71

Monocromático (modo de fotografia ou filmagem) 59

N

Neve (modo de fotografia ou filmagem) 56

Numeração de arquivos 134

O

Obturador Inteligente (modo de fotografia) 59

Ordem Aleatória Inteligente 89

P

P (modo de fotografia ou filmagem) 64

Padrões → Redefinir tudo

Personalizar o balanço de brancos 67

Pesquisar 85

PictBridge 139, 146

Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)

Poupar energia 26

Pouca luz (modo de fotografia) 55

Poupar energia 26

Programa AE 64

Proporção 46

Proteger 90

Q

Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

R

Recortar 97, 148

Redefinir tudo 136

Redimensionar imagens 96

Relógio 31

Relógio mundial 131

Reprodução → Visualizar

Resolução (tamanho da imagem) 47

Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 55

Rodar 94

Rosto AiAF (modo de moldura AF) 72

S

Salvar imagens no computador 110, 145

Servo AF 73

Sinc. de Imagem 124

Software

Instalação 110

Salvar imagens no computador 110, 145

Solução de problemas 154

Sons 130

Sorriso (modo de fotografia) 59

Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem) 56

T

Taxa de compressão (qualidade de imagem) 76

Tela

Ícones 160, 161

Idioma de exibição 22

Menu → Menu FUNC., Menu

Teleconversor digital 70

Temporizador 43

Personalizar o temporizador 44

Temporizador de 2 segundos 43

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 60

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 61

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 60

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 61

Terminal 140, 141, 142, 146

Tv (modo de fotografia) 78

V

Velocidade ISO 66

Viajar com a câmera 131

Visualizar 24

Apresentação de slides 88

Exibição ampliada 87

Exibição de imagens individuais 24

Exibição de índice 84

Exibição na TV 140

Ordem Aleatória Inteligente 89

Pesquisar imagens 85

Z

Zoom 22, 33, 38

Zoom digital 38

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. Observe que a Canon não poderá ser considerada responsável por qualquer problema decorrente do uso de WLAN em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza.

As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico.

O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

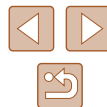
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de descobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



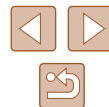
A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático / Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

