

**Canon**

**EOS**  
***REBEL SL3***

**Información complementaria**



# Mapa del sistema



ST-E2



ST-E3-RT



270EX II



430EX III-RT/  
430EX III



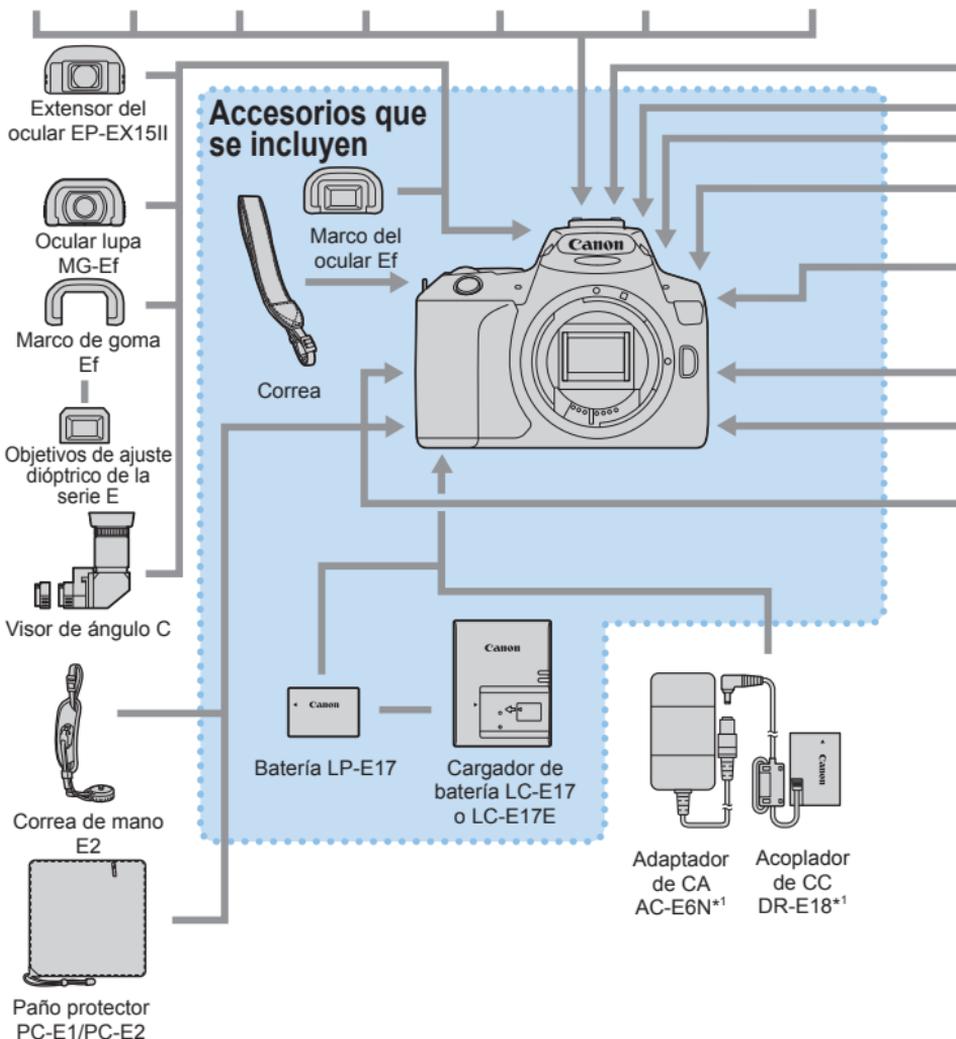
600EX II-RT

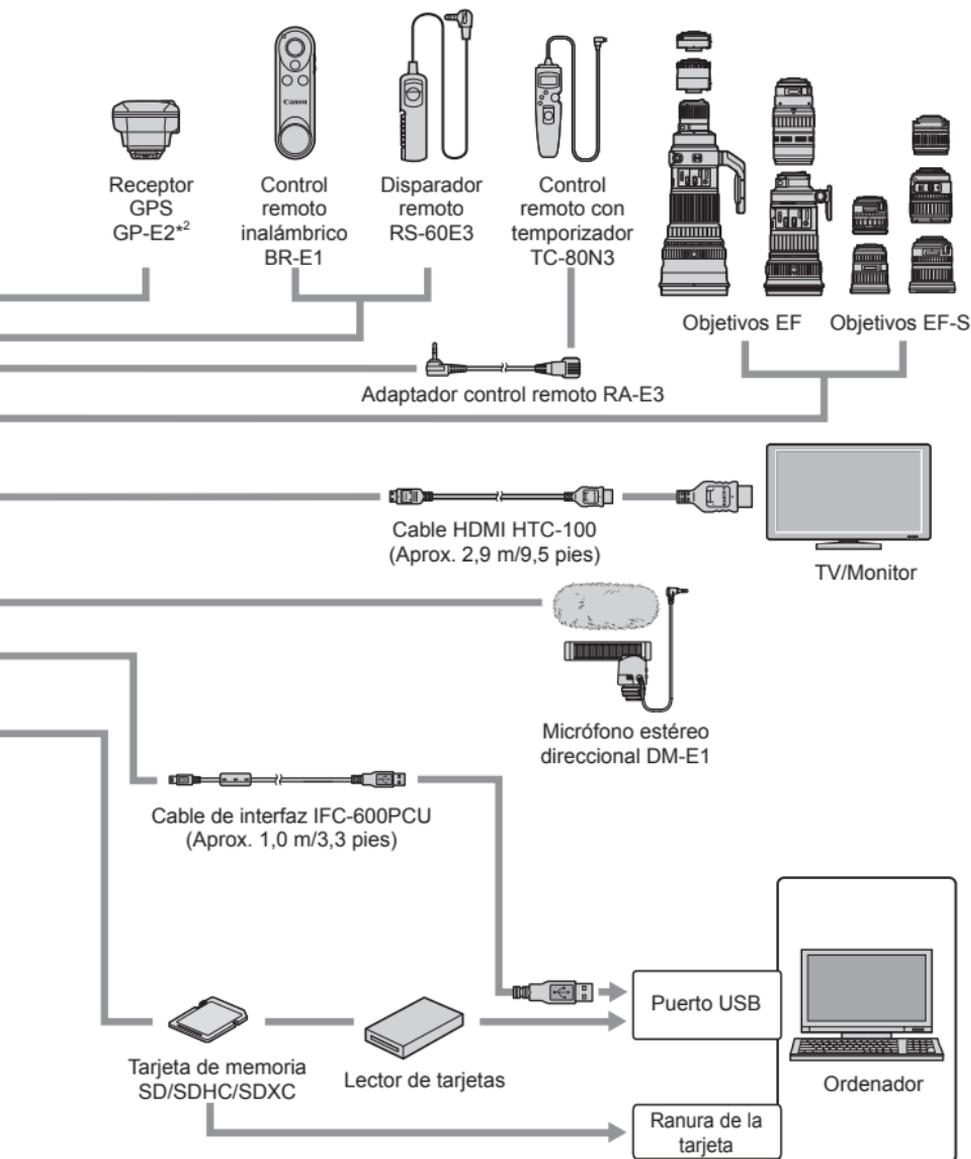


Macro Ring Lite  
MR-14EX II



Macro Twin Lite  
MT-24EX





\*1: También se puede usar el kit adaptador de CAACK-E18.

\*2: La brújula digital no se puede usar con esta cámara. (La dirección de disparo no se grabará).

# Especificaciones

## ■ Tipo

Tipo:	Cámara digital réflex monocular con AF/AE y flash incorporado
Soporte de grabación:	Tarjetas de memoria SD/SDHC*/SDXC* * Compatible con tarjetas UHS-I
Tamaño del sensor de imagen:	Aprox. 22,3 x 14,9 mm
Objetivos compatibles:	Objetivos Canon EF (incluidos los objetivos EF-S) * Excluidos los objetivos EF-M (El ángulo de visión equivalente en 35 mm es el de un objetivo con aprox. 1,6x de la longitud focal indicada).
Montura del objetivo:	Montura Canon EF

## ■ Sensor de imagen

Tipo:	Sensor CMOS (compatible con AF CMOS Dual Pixel)
Píxeles efectivos:	Aprox. 24,1 megapíxeles * Redondeado a la centena de millar (100.000) más cercana.
Formato:	3:2
Función de eliminación del polvo:	Automática, Adición de datos de eliminación del polvo

## ■ Sistema de grabación

Formato de grabación:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Regla de diseño para sistema de archivo de cámara)
Tipo de imagen:	JPEG, RAW (original Canon de 14 bits), C-RAW (original Canon), es posible la grabación simultánea de RAW+JPEG grande
Píxeles grabados:	L (Grande) : 24,0 megapíxeles (6000 x 4000) M (Mediana) : Aprox. 10,6 megapíxeles (3984 x 2656) S1 (Pequeña 1) : Aprox. 5,9 megapíxeles (2976 x 1984) S2 (Pequeña 2) : Aprox. 3,8 megapíxeles (2400 x 1600) RAW/C-RAW : 24,0 megapíxeles (6000 x 4000)
Formato:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Creación/selección de una carpeta:	Posible
Numeración de archivos:	Continuo, Reinicio automático, Reinicio manual

## ■ Procesado de imágenes durante el disparo

Estilo de imagen:	Auto, Normal, Retrato, Paisaje, Detalle fino, Neutro, Fiel, Monocromo, Definido por el usuario 1–3
Balance de blancos:	Auto (Prioridad al ambiente), Auto (Prioridad al blanco), Preestablecido (Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash), Personalizado Corrección del balance de blancos y Ahorquillado del balance de blancos proporcionado * Es posible la transmisión de información sobre la temperatura de color del flash
Reducción de ruido:	Aplicable a largas exposiciones y disparos con alta sensibilidad ISO
Corrección automática de la luminosidad de la imagen:	Se proporciona Luminosidad Automática
Prioridad de tonos altas luces:	Proporcionada
Corrección de las aberraciones del objetivo:	Optimizador digital de objetivos, Corrección de la iluminación periférica, Corrección de la distorsión, Corrección de la aberración cromática, Corrección de difracción

## ■ Visor

Tipo:	Pentaespejo a nivel del ojo
Cobertura del campo de visión:	Vertical/horizontal aprox. 95 % (con punto de visión aprox. 19 mm)
Ampliación:	Aprox. 0,87x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ con objetivo de 50mm a infinito)
Punto de visión:	Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular a $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Gama de ajuste dióptrico:	Aprox. $-3,0$ a $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Pantalla de enfoque:	Fija y mate de precisión
Espejo:	Tipo de retorno rápido
Previsualización de la profundidad de campo:	Disponibile (con ajuste del botón DISP personalizado)

## ■ Enfoque automático (para el disparo a través del visor)

Tipo:	Registro de imágenes secundarias TTL, detección de diferencia de fase con el sensor AF dedicado
Puntos AF:	AF de 9 puntos (Punto central: de tipo en cruz, sensible a líneas verticales cuando sea compatible con f/2,8)
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -0,5 a 18 (con el punto AF central compatible con f/2,8, AF foto a foto, a temperatura ambiente, ISO 100)
Operación de enfoque:	AF foto a foto, AF AI Servo, AF AI Foco, enfoque manual (MF)
Luz de ayuda al AF:	Flash incorporado: destello intermitente Flash Speedlite externo: destello infrarrojo, destello intermitente

## ■ Control de la exposición

Modo de medición:	Medición TTL a la abertura abierta con 63 zonas <ul style="list-style-type: none"><li>• Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos AF)</li><li>• Medición parcial (aprox. 9,0 % del visor en el centro)</li><li>• Medición puntual (aprox. 4,0 % del visor en el centro)</li><li>• Medición promediada con preponderancia central</li></ul>
Gama de medición de la luminosidad:	EV 1 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modo de disparo:	Modos de la zona básica: Escena inteligente automática, Modos de escena especial (Retratos, Piel Tensa, Foto de grupo, Paisajes, Deportes, Niños, Primeros planos, Comida, Luz de velas, Retratos nocturnos, Escena nocturna sin trípode, Control contraluz HDR), Filtros creativos (B/N con grano, Enfoque suave, Efecto ojo de pez, Efecto Acuarela, Efecto cámara juguete, Efecto miniatura, Arte estándar HDR, Arte vivo HDR, Arte óleo HDR, Arte relieve HDR)  Modos de la zona creativa: AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Exposición manual
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):	Modos de la zona básica: sensibilidad ISO ajustada automáticamente Modos de la zona creativa: ISO Auto, ISO 100–25600 ajustado manualmente (incrementos de punto entero) y ampliación ISO a H (equivalente a ISO 51200) proporcionado

Compensación de la exposición:	Manual: $\pm 5^*$ puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto * $\pm 3$ puntos con el ajuste [Pantalla de disparo: Guiado] AEB: $\pm 2$ puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto (se puede combinar con la compensación de la exposición manual)
Bloqueo AE:	Auto: se aplica en AF foto a foto con medición evaluativa al conseguir el enfoque Manual: con botón de bloqueo AE

## ■ Obturador

Tipo:	Obturador plano focal controlado electrónicamente
Velocidad de obturación:	Modos de la zona básica: 1/4000 a 1 seg. Modos de la zona creativa: 1/4000 a 30 seg., "B"

## ■ Sistema de avance

Modo de avance:	Disparo único, Disparos en serie, Disparo único silencioso, Disparos en serie silencioso Autodisparador: 10 seg. / control remoto*, 2 seg., En serie * Cuando se utiliza el control remoto inalámbrico BR-E1 (se vende por separado).
Velocidad de disparos en serie:	Máx. aprox. 5,0 disparos/seg. Disparos en serie silencioso: máx. aprox. 2,5 disparos/seg.
Ráfaga máxima:	JPEG Grande/Fina: Full RAW: aprox. 10 disparos C-RAW: aprox. 37 disparos RAW+JPEG Grande/Fina: aprox. 9 disparos C-RAW+JPEG Grande/Fina: aprox. 17 disparos * El número de disparos posibles y la ráfaga máxima estándar corresponden a una tarjeta compatible con UHS-I de 32 GB sobre la base de los métodos de comprobación estándar de Canon. * La ráfaga máxima varía en función de las condiciones de disparo (que incluyen el formato, el motivo, la marca de la tarjeta de memoria, la sensibilidad ISO, el estilo de imagen y la función personalizada). * "Full" indica que es posible disparar hasta que la tarjeta se llene.

## ■ Flash

Flash incorporado:	Flash retráctil Número de guía: aprox. 9,8/32,1 (ISO 100, en metros/pies) Cobertura del flash: aprox. ángulo de visión de un objetivo de 18mm Tiempo de recarga: aprox. 3 seg.
Flash Speedlite externo:	Compatible con flashes Speedlite de la serie EL/EX
Medición del flash:	Flash automático E-TTL II
Compensación de la exposición con flash:	Flash incorporado: $\pm 2$ puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto Flash Speedlite externo: $\pm 3$ puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto
Bloqueo FE:	Proporcionado
Terminal PC:	No proporcionado
Control del flash:	Ajustes de funciones del flash incorporado, ajustes de funciones del flash Speedlite externo, ajustes de funciones personalizadas del flash Speedlite externo

## ■ Disparo con Visión en Directo

Método de enfoque:	Sistema AF CMOS de píxel doble
Sistema AF:	Cara+Seguimiento, Zona AF, AF 1 punto, AF puntual Enfoque manual (ampliación de aprox. 5x / 10x disponible para comprobar el enfoque)
Operación AF:	AF foto a foto, AF Servo
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -4 a 18 (con el punto AF central, a temperatura ambiente, f/1,2, ISO 100, AF foto a foto)
Modo de medición:	Medición en tiempo real mediante el sensor de imagen Medición de 384 zonas (24×16) Toma de fotos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos AF)</li><li>• Medición parcial (aprox. 5,5 % de la pantalla en el centro)</li><li>• Medición puntual (aprox. 3,7 % de la pantalla en el centro)</li><li>• Medición promediada con preponderancia central</li></ul>
Gama de medición de la luminosidad:	EV -2 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Compensación de la exposición:	$\pm 3$ puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto
Filtros creativos:	Proporcionado
Disparador táctil:	Proporcionado
Mostrar retícula:	Tres tipos

## ■ Grabación de vídeo

Formato de grabación:	MP4
Vídeo:	MPEG-4 AVC / H.264
	Frecuencia de bits variable (media)
Audio:	AAC
Tamaño de grabación y frecuencia de fotogramas:	4K (3840x2160) : 23,98p/25,00p
	Full HD (1920x1080) : 59,94p/50,00p/ 29,97p/25,00p
	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p
	Vídeo HDR (1920x1080) : 29,97p/25,00p
	Vídeo time-lapse 4K (3840x2160) : 29,97p/25,00p
	Vídeo time-lapse Full HD (1920x1080) : 29,97p/25,00p
Método de compresión:	IPB (Estándar), IPB (Ligero)
	* Grabación de vídeo time-lapse: ALL-I
Frecuencia de bits:	4K (23,98p/25,00p)/IPB (Estándar) : aprox. 120 Mbps
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Estándar) : aprox. 60 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Estándar) : aprox. 30 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Ligero) : aprox. 12 Mbps
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Estándar) : aprox. 26 Mbps
Sistema de enfoque:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema AF CMOS de píxel doble</li><li>• Detección de contraste*</li></ul>
	* Al grabar vídeos 4K o vídeo time-lapse 4K
Sistema AF:	Cara+Seguimiento, Zona AF*, AF 1 punto, AF puntual*
	* No disponible en la grabación de vídeo 4K o de vídeo time-lapse 4K
	Enfoque manual (ampliación de aprox. 5x / 10x disponible para comprobar el enfoque)
AF servo vídeo:	Proporcionado
Zoom digital:	Aprox. 3x–10x
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -2 a 18 (con el punto AF central, a temperatura ambiente, f/1,2, ISO 100, AF foto a foto)
Modo de medición:	Medición promediada con preponderancia central y medición evaluativa con el sensor de imagen
	* Ajustado automáticamente por el sistema AF
Gama de medición de la luminosidad:	EV 0 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100, con medición promediada con preponderancia central)

- Control de la exposición: Grabación con exposición automática (AE programada para grabación de vídeo) y exposición manual
- Compensación de la exposición:  $\pm 3$  puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto
- Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado): Para disparar con exposición automática: ISO 100–12800 ajustado automáticamente. En los modos de la zona creativa, el límite superior se puede ampliar a H (equivalente a ISO 25600).  
Para disparar con exposición manual: ISO Auto (ISO 100–12800 ajustado automáticamente), ISO 100–12800 ajustado manualmente (incrementos de punto entero), ampliable a H (equivalente a ISO 25600)  
Para vídeos 4K o vídeos time-lapse 4K: ISO 100–6400
- Grabación de vídeo HDR: Posible
- Filtros creativos para vídeos: Ensueño, Películas antiguas, Recuerdos, B/N realzado, Efecto miniatura de vídeo
- Instantáneas de vídeo: Ajustables en 4 seg., 6 seg., 8 seg.
- Grabación de sonido: Micrófonos estéreo incorporados, se proporciona terminal para micrófono estéreo externo  
Nivel de grabación de sonido ajustable, filtro de viento proporcionado, atenuador proporcionado
- Mostrar retícula: Tres tipos
- Vídeo time-lapse: Intervalo de disparo\* (minutos:segundos), Número de disparos\*, Tamaño de grabación de vídeo, Exposición auto (1er fotograma fijo, Cada fotograma), Desconexión automática de pantalla, Aviso sonoro cuando se capta la imagen configurable  
\* Se aplican algunas limitaciones cuando se utiliza Escena 1, Escena 2 o Escena 3.
- Toma de fotos: No es posible durante la grabación de vídeo
- Tarjetas que pueden grabar vídeos:

Tamaño de grabación de vídeo		Requisitos de rendimiento de la tarjeta
IPB (Estándar)	4K 23,98 fps/25,00 fps	UHS-I/clase de velocidad UHS 3 o superior
	Full HD 59,94 fps/50,00 fps	SD clase de velocidad 10 o superior
	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD clase de velocidad 6 o superior
	HD 59,94 fps/50,00 fps	SD clase de velocidad 4 o superior
IPB (Ligero)	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD clase de velocidad 4 o superior

## ■ Monitor LCD

Tipo:	Monitor TFT de cristal líquido en color
Tamaño y puntos del monitor:	Ancho, 7,7 cm (3,0 pulgadas) (3:2), con aprox. 1,04 millones de puntos
Ajuste de luminosidad:	Manual (7 niveles)
Idiomas de la interfaz:	29
Tecnología de pantalla táctil:	Detección capacitiva

## ■ Reproducción

Formato de presentación de imagen:	Visualización de una única imagen (sin información de disparo), Visualización de una única imagen (con información básica), Visualización de una única imagen (Información de disparo visualizada: Información detallada, Objetivo/histograma, Balance de blancos, Estilo de imagen 1, Estilo de imagen 2, Espacio de color/reducción de ruido, Corrección de las aberraciones del objetivo), Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes)
Aviso de altas luces:	Las altas luces sobreexpuestas parpadean
Representación del punto AF:	Proporcionada (es posible que no se muestre, dependiendo de las condiciones de disparo)
Relación de ampliación del zoom:	Aprox. 1,5x–10x
Búsqueda de imágenes:	Condiciones de búsqueda ajustables (Clasificación, Fecha, Carpeta, Proteger, Tipo de archivo)
Métodos de examen de imagen:	Imagen única, 10 imágenes, número especificado, fecha, carpeta, vídeos, fotos, proteger, clasificación
Rotación de imagen:	Proporcionada
Protección de imagen:	Proporcionada
Clasificación:	Proporcionada
Reproducción de vídeo:	Posible (monitor LCD, HDMI), altavoz incorporado
Presentación de diapositivas:	Reproducción automática de todas las imágenes o de las que coincidan con las condiciones de búsqueda
Música de fondo:	Seleccionable para presentaciones de diapositivas y reproducción de vídeo

## ■ Procesado posterior de imágenes

Filtros creativos: B/N con grano, Enfoque suave, Efecto ojo de pez, Efecto arte óleo, Efecto Acuarela, Efecto cámara juguete, Efecto miniatura

Cambiar de tamaño: Proporcionado

Recortar: Proporcionado

## ■ Orden de impresión

DPOF: Compatible con la versión 1.1

## ■ Funciones de personalización

Funciones personalizadas: 11

Mi menú: Se pueden registrar hasta 5 pantallas

Información de copyright: Capacidad para entrada y anexión de texto

Mostrar ajustes de nivel: Pantalla de disparo, Visualización de menú, Guía de modos, Guía de funciones

## ■ Interfaz

Terminal DIGITAL: USB de alta velocidad (USB 2.0), tipo de terminal: Micro-B

- Para la comunicación con PC
- Para la conexión con una impresora fotográfica compacta

Terminal HDMI mini OUT: Tipo C (cambio automático de resolución)

Terminal IN para micrófono externo: Minijack estéreo de 3,5 mm de diámetro  
Conexión para micrófono estéreo direccional DM-E1

Terminal de disparador remoto: Para disparador remoto RS-60E3

Control remoto inalámbrico: Compatible con el control remoto inalámbrico BR-E1 (conexión Bluetooth)

## ■ Funciones inalámbricas

### [Wi-Fi]

Cumplimiento de estándares:	IEEE 802.11b/g/n
Método de transmisión:	Modulación DS-SS (IEEE 802.11b) Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frecuencia de transmisión (frecuencia central):	Frecuencia: 2412 a 2462 MHz Canales: 1 a 11 ch
Método de conexión:	Modo punto de acceso cámara, infraestructura* * Compatible con Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi)
Seguridad:	Método de autenticación: Sistema abierto, Clave compartida, WPA/WPA2-PSK Encriptación: WEP, TKIP, AES
Comunicación con un smartphone:	Es posible ver, controlar y recibir imágenes con un smartphone. Es posible el control remoto de la cámara con un smartphone. Las imágenes se pueden enviar a un smartphone.
Manejo remoto con EOS Utility:	Las funciones de control remoto y las de visualización de imágenes de EOS Utility pueden utilizarse de manera inalámbrica.
Imprimir en impresoras Wi-Fi:	Las imágenes se pueden enviar a una impresora Wi-Fi.
Enviar imágenes a un servicio Web:	Es posible enviar a servicios Web registrados imágenes de la cámara o enlaces a las imágenes.

### [Bluetooth]

Cumplimiento de estándares:	Compatible con la versión 4.1 de la especificación Bluetooth (Tecnología Bluetooth de baja energía)
Método de transmisión:	Modulación GFSK

## ■ Alimentación

Batería:	Batería LP-E17 (cantidad 1) * Alimentación de CA compatible con accesorios de toma de corriente doméstica.
Número de disparos posibles:	Disparando con visor: Aprox. 1070 disparos a temperatura ambiente (23 °C/73 °F), aprox. 1020 disparos a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) Disparando con Visión en Directo: Aprox. 320 disparos a temperatura ambiente (23 °C/73 °F), aprox. 300 disparos a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) * Con una batería LP-E17 completamente cargada
Tiempo de grabación de vídeo:	4K: Aprox. 1 h 50 min. a temperatura ambiente (23 °C/73 °F) Aprox. 1 h 40 min. a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) Full HD: Aprox. 2 h 30 min. a temperatura ambiente (23 °C/73 °F) Aprox. 2 h 20 min. a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) * Con una batería LP-E17 completamente cargada

## ■ Dimensiones y peso

Dimensiones (An. x Al. x Pr.):	Aprox. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm / 4,82 x 3,65 x 2,75 pulg.
Peso (Negro):	Aprox. 449 g / 15,84 onzas (incluida la batería y la tarjeta) Aprox. 402 g / 14,18 onzas (solo el cuerpo)
Peso (Plata):	Aprox. 449 g / 15,84 onzas (incluida la batería y la tarjeta) Aprox. 402 g / 14,18 onzas (solo el cuerpo)
Peso (Blanco):	Aprox. 451 g / 15,91 onzas (incluida la batería y la tarjeta) Aprox. 404 g / 14,25 onzas (solo el cuerpo)

## ■ Entorno de funcionamiento

Intervalo de temperatura de funcionamiento: 0 °C–40 °C / 32 °F–104 °F

Humedad de funcionamiento: 85 % o menor

- Todos los datos anteriores se basan en los métodos de comprobación estándar de Canon y en los métodos y directrices de comprobación estándar de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Las dimensiones y el peso antes mencionados se basan en las directrices CIPA (excepto el peso del cuerpo de la cámara solo).
- Las especificaciones y el exterior del producto pueden cambiar sin previo aviso.
- Si ocurre algún problema con un objetivo que no sea de Canon montado en la cámara, consulte al fabricante del objetivo en cuestión.

**Canon**