

Canon

EOS R5



Rokasgrāmata pieredzējušiem
lietotājiem

LV

Ievads.	9
Komplektācija.	10
Lietotāja rokasgrāmatas.	12
Ātrai darba uzsākšanai.	13
Par šo rokasgrāmatu.	17
Saderīgās kartes.	19
Drošības norādījumi.	20
Piesardzība darbā ar ierīci.	23
Daļu nosaukumi.	27
Programmatūra.	41
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati.	45
Akumulatora uzlāde.	46
Akumulatoru ievietošana/izņemšana.	49
Karšu ievietošana/izņemšana.	52
Ekrāna lietošana.	58
Kameras ieslēgšana.	60
RF objektīvu pievienošana un noņemšana.	64
EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana.	68
Skatu meklētāja lietošana.	72
Kameras lietošanas pamati.	73
Izvēlnes darbības un iestatījumi.	88
Ātrā vadītāja.	94
Skārienekrāna darbības.	96
Uzņemšanas režīms.	98
A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	99
A+: Pilnīgi automātiski darba paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	103
Fv: Elastīgas prioritātes AE.	106
P: Programmas AE.	109
Tv: Aizslēgta prioritātes AE.	111

Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE.	114
M: Manuālā ekspozīcija.	118
BULB: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms.	121
Uzņemšana un ierakstīšana.	125
Fotogrāfiju uzņemšana.	126
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana.	128
Attēla kvalitāte.	134
Dual Pixel RAW.	140
Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība.	142
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB).	146
ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām.	148
HDR PQ iestatījumi.	156
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).	160
Gaišo zonu mērījuma prioritāte.	162
Pretmirgoņas uzņemšana.	163
Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm.	165
Zibspuldzes funkciju iestatījumi.	169
Baltā balanss.	183
Baltā balansa korekcija.	192
Krāstelpa.	196
Attēla stila izvēle.	197
Attēla stila pielāgošana.	201
Attēla stila reģistrēšana.	205
Skaidrība.	209
Objektīva aberāciju korekcija.	210
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas.	217
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības.	219
Informācijas par atpūtekljošanu ieguve.	221
Daudzkārtēja ekspozīcija.	225
HDR režīms.	236
Fokusa vairākkadru dublēšana.	241
Fotografēšana ar intervāla taimeru.	245
Aizslēga režīms.	249

Aizslēga palaišana bez kartes.	251
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms).	252
Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu.	255
Attēla apskate.	257
Lielātruma attēlojums.	260
Mērīšanas taimeris.	262
Ekspozīcijas simulācija.	263
Uzņemšanas informācijas rādītums.	264
Attēlojuma formāts skatu meklētājā.	276
Displeja darbība.	277
Mērīšanas režīma izvēle.	278
Manuālās ekspozīcijas kompensācija.	280
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija).	282
Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu.	284
Filmas ierakstīšana.	287
Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana.	289
Filmas ierakstīšana.	293
Filmas ierakstīšanas kvalitāte.	309
Apgrieztu filmu ierakstīšana.	321
Skaņas ierakstīšana.	322
Canon Log iestatījumi.	326
HDR filmas ierakstīšana.	333
Intervāla foto filmas.	335
Filmas taimeris.	350
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms).	351
Aizslēga pogas funkcija filmām.	355
Svītru raksta iestatījumi.	357
Laika kods.	360
Citas izvēlnes funkcijas.	367
Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi.	377
AF/kadru uzņemšanas režīms.	380
Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas).	381
Cilnes izvēlnes: AF (filmu ierakstīšana).	385

AF darbība.	388
AF metodes izvēle.	392
Nepārtrauktā AF.	411
Filmas Servo AF.	412
Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi.	415
Manuālā fokusēšana.	418
Servo AF īpašības.	427
AF funkciju pielāgošana.	438
Kadru uzņemšanas režīma izvēle.	451
Taimera izmantošana.	454
Uzņemšana, izmantojot tālvadību.	456
Demonstrēšana.	461
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana.	463
Attēlu demonstrēšana.	466
Palielināts attēla attēlojums.	472
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums).	475
Balss atgādņu ierakstīšana un atskaņošana.	478
Filmas demonstrēšana.	484
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana.	487
Kadra izņemšana no 4K/8K filmas.	490
Demonstrēšana televizorā.	493
Attēlu aizsardzība.	495
Attēlu dzēšana.	499
Fotogrāfiju pagriešana.	506
Filmas orientācijas informācijas mainīšana.	508
Attēlu novērtēšana.	510
Attēlu kopēšana.	518
Drukas pasūtījums (DPOF).	526
Fotoalbuma iestatīšana.	531
RAW apstrāde (RAW/DPRRAW).	536
DPRRAW apstrāde.	545
JPEG/HEIF attēlu samazināšana.	553
JPEG/HEIF attēlu ap griešana.	555

HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem.	558
Slaidrāde.	560
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana.	563
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu.	567
Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana.	569
Vērtēšanas/Balss atgādnēs pogas funkcija.	570
Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana.	572
Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana.	575
AF punktu attēlojums.	576
Demonstrēšanas režģis.	577
Filmas demonstrēšanas skaitītājs.	578
HDMI HDR izvade.	581
Bezvadu funkcijas.	582
Cilnes izvēlnes: Bezvadu funkcijas.	584
Wi-Fi/Bluetooth savienojums.	586
Savienojuma izveide ar viedtālruni.	588
Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību.	630
Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu.	646
Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem.	653
Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību.	677
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti.	686
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību.	691
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana.	693
Lidmašīnas režīms.	695
Wi-Fi iestatījumi.	696
Bluetooth iestatījumi.	697
Ierīces vārds.	698
GPS ierīces iestatījumi.	699
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana.	704
Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana.	707
Informācijas skatīšanas ekrāns.	708
Darbs ar virtuālo tastatūru.	709
Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos.	710

Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju.	724
Drošība.	725
Tīkla iestatījumu pārbaude.	726
Bezvadu sakaru statuss.	727
Pamatiestatījumi.	729
Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi.	730
Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai.	733
Mapju iestatījumi.	741
Failu numurēšana.	745
Nosaukumu piešķiršana failiem.	750
Formatēšana.	753
Automātiskā pagriešana.	756
Orientācijas informācijas pievienošana filmām.	758
Datums/Laiks/Josla.	760
Valoda.	764
Video sistēma.	765
Palīdzība.	766
Pikstieni.	769
Austiņu skaļums.	770
Enerģijas taupīšana.	771
Economiskais režīms.	772
Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā.	773
Ekrāna spilgtums.	775
Skatu meklētāja spilgtums.	776
Ekrāna un skatu meklētāja krāsas tonis.	777
Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana.	778
UI palielinājums.	779
HDMI izšķirtspēja.	780
Skārienvadība.	781
Daudzfunkciju bloķēšana.	782
Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas.	783
Sensora tīrīšana.	784
Kameras atiestatīšana.	789

Pielāgots uzņemšanas režīms (C1–C3).	791
Informācija par akumulatoru.	794
Informācija par autortiesībām.	802
Cita informācija.	806
Pielāgotas funkcijas/“Mana izvēlne”.	807
Cilnes izvēlnes: Pielāgošana.	808
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi.	811
Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”.	840
“Mana izvēlne” reģistrēšana.	841
Uzziņas.	848
Attēlu importēšana datorā.	849
USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai.	853
Akumulatora roktura izmantošana.	856
Traucējummeklēšanas pamācība.	868
Kļūdu kodi.	888
Sistēmas karte.	889
ISO jutība pie filmas ierakstīšanas.	892
Informācijas attēlojums.	893
EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu.	907
Tehniskie dati.	909
Preču zīmes un licencēšana.	929

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet sadaļas [Drošības norādījumi](#) un [Piesardzība darbā ar ierīci](#). Lasiet šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un izprotiet ražotāja atbildības pakāpi

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai nosūtīt uz datoru, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Dažās valstīs autortiesību likumi aizliedz nesankcionēti izmantot ar kameru ierakstītos attēlus (vai mūziku/attēlus, kas pārsūtīti uz atmiņas karti) citiem nolūkiem kā tikai personīgajai izklaidei.

Nemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

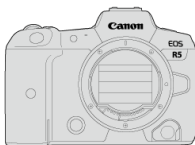
Citu ierīču pievienošana

Kameras savienošanai ar datoru vai citu ierīci izmantojiet komplektā iekļauto interfeisa kabeli vai Canon kabeli. Pievienojot interfeisa kabeli, izmantojiet arī komplektā iekļauto kabeļa aizsargu (🔒).

- [Komplektācija](#)
- [Lietotāja rokasgrāmatas](#)
- [Ātrai darba uzsākšanai](#)
- [Par šo rokasgrāmatu](#)
- [Saderīgās kartes](#)
- [Drošības norādījumi](#)
- [Piesardzība darbā ar ierīci](#)
- [Daļu nosaukumi](#)
- [Programmatūra](#)

Komplektācija

Pirms lietošanas pārliecinieties, vai iepakojumā ir iekļauti tālāk norādītie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



Kamera
(ar korpusa vāciņu)



Akumulatora bloks LP-E6NH
(ar aizsargvāciņu)



Akumulatora lādētājs LP-E6NH/LP-E6NH/LC-E6*



Siksnā



Interfeisa kabelis IFC-100U



Kabeļa aizsargs

* Komplektā ir iekļauts akumulatora lādētājs LC-E6 vai LC-E6E. (Lādētājam LC-E6E ir strāvas vads.)

- Šīs kameras komplektācijā nav iekļauta ne atmiņas karte (📷), ne HDMI kabelis.
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no šiem priekšmetiem.
- Komplektācijā neietilpst programmatūras kompaktdisks. Programmatūru (📷) var lejupielādēt no Canon vietnes.



Brīdinājums

- Ja vajadzīgas objektīvu lietotāja rokasgrāmatas, lejupielādējiet tās no Canon vietnes ([↗](#)). Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas objektīviem, kas jāiegādājas atsevišķi. Ņemiet vērā, ka, iegādājoties objektīva komplektu, daži no tajā iekļautajiem piederumiem var neatbilst objektīva lietotāja rokasgrāmatā uzskaitītajiem.

Lietotāja rokasgrāmatas



Kameras komplektā iekļautajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegti īsi norādījumi darbam ar kameru un Wi-Fi funkcijām.

- **Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem**

Šajā rokasgrāmatā pieredzējušiem lietotājiem ir iekļauti visaptveroši norādījumi. Jaunāko rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem meklējiet norādītajā vietnē.

<https://cam.start.canon/C003/>



- **Objektīva/programmatūras lietotāja rokasgrāmata**

Lejupielādējiet no norādītās vietnes.

<https://cam.start.canon/>

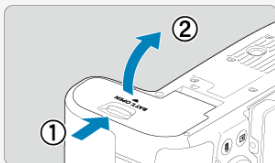


Piezīme

- Izvēlieties [📄: Manual/software URL / 📄: Rokasgrāmatu/programmatūras vietradis URL], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

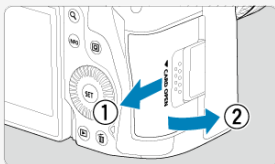
Ātrai darba uzsākšanai

1. Ievietojiet akumulatoru (🔋).



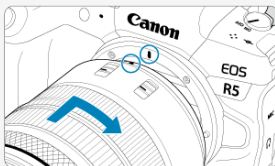
- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (🔋).

2. Ievietojiet karti (📷).



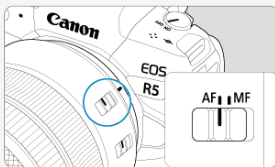
- Varat ievietot divas kartes.

3. Pievienojiet objektīvu (📷).

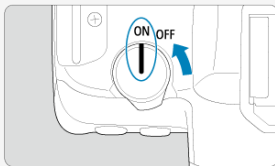


- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva sarkano pievienošanas marķieri ar kameras sarkano pievienošanas marķieri.

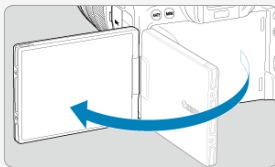
4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > (🔍).



5. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > (🔍).



6. Atveriet ekrānu (🔍).



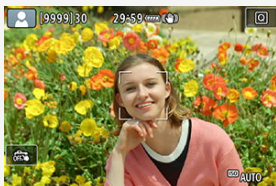
- Ja tiek attēlots datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. [Datums/Laiks/Josla](#).

7. Iestatiet uzņemšanas režīmu [A+] (☑).



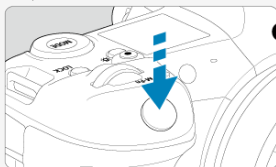
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <☑>, lai izvēlētos [A+].
- Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

8. Fokusējiet kameru uz objektu (☑).



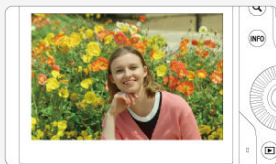
- Ap katru noteikto seju parādās AF punkts [· ·].
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.

9. Uzņemiet fotogrāfiju (☑).



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

10. Apskatiet fotogrāfiju.



- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu <  > .

Par šo rokasgrāmatu

 [Rokasgrāmatā izmantotās ikonas](#)

 [Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos](#)

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

<  >	Apzīmē galveno ripu.
<  >	Apzīmē ātrās vadīklas 1. ripu.
<  >	Apzīmē ātrās vadīklas 2. ripu.
<  >	Apzīmē daudzfunkciju kontrolleri.
<  >	apzīmē objektīva vadības gredzenu.
<  >	Apzīmē iestatīšanas pogu.
 *	Apzīmē nospiešanās pogas darbības ilgumu (* sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

- Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

☆	☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā [Fv] , [P] , [Tv] , [Av] , [M] vai [BULB] .
	Saites uz lapām ar saistītām tēmām.
	Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	Papildu informācija.
	Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
?	Traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

- Pirms sekot jebkuriem norādījumiem, pārliecinieties, ka ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > un ir izslēgta daudzfunkciju bloķēšanas funkcija (🔒, 🔒).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu RF24-105mm F4 L IS USM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Kamerā attēlotie un šai rokasgrāmatā izmantotie fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai ilustrācijai.
- Atsaucēs uz EF vai EF-S objektīvu izmantošanu tiek pieņemts, ka tiek izmantots stiprinājuma adapteris.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet tās formatēšanu šajā kamerā (🔗).**

- **CFexpress karte**

*Saderīga ar tipu B

- **SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes**

UHS-II un UHS-I karšu atbalsts.

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet karti ar filmas ierakstīšanas kvalitātei piemērotu veikspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu) (🔗).

Šajā rokasgrāmatā "CFexpress karte" attiecas konkrēti uz CFexpress kartēm, "SD karte" attiecas uz SD/SDHC/SDXC atmiņas kartēm un "karte" attiecas uz visām atmiņas kartēm kopumā.

***Karte nav iekļauta komplektā.** Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Drošības norādījumi

Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.

Sekojiēt šiem norādījumiem, lai izvairītos no produkta lietotāja vai citu personu traumēšanas vai kaitēšanas tām.



BRĪDINĀJUMS:

Norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

- Nodrošiniēt, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni.

Siksnīņas aplikšana cilvēka kaklam var izraisīt nožņaugšanu.

Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.

- Neizjauciet un nemodificējiet produktu.

- Nepakļaujiet produktu stipriem triecieniem vai vibrācijai.

- Nepieskarieties atklātām iekšējām detaļām.

- Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.

- Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus.

- Neslapiniet produktu. Neļaujiet nokļūt produktā svešķermeņiem vai šķidrumiem.

- Nelietojiet produktu vietā, kur var būt viegli uzliesmojošās gāzes.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa.

Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.

- Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.

- Izmantojot akumulatora lādētāju vai maiņstrāvas adapteri, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Lietojiet akumulatorus/akumulatora blokus tikai ar produktiem, kam tie paredzēti.
 - Nekarsējiet akumulatorus/akumulatora blokus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
 - Nelādējiet akumulatorus/akumulatora blokus neatļautos akumulatora lādētājos.
 - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Nelietojiet akumulatorus/akumulatora blokus, kam ir sūce.
 - Atbrīvojoties no baterijām/akumulatora blokiem, izolējiet pieslēgvietas ar izolācijas lenti vai citiem līdzekļiem.
 - Negaisa laikā nepieskarieties akumulatora lādētājam vai maiņstrāvas adapterim, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

Ja akumulatoram/akumulatora blokam ir sūce un izsūkies viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griežieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Izmantojot akumulatora lādētāju, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Periodiski ar sausu drānu notīriet uz strāvas spraudņa un kontaktligzdas sakrājušos putekļus.
 - Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
 - Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktrozetē.
 - Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai tās nonāk saskarē ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
- Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, nelauziet un nepārveidojiet strāvas vadu.
- Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad izmantojat to vai neilgi pēc izmantošanas, kamēr produkts vēl ir silts.
- Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
- Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
- Nelādējiet akumulatorus/akumulatora blokus temperatūrā, kas atrodas ārpus temperatūras diapazona 5–40 °C.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neļaujiet produktam lietošanas laikā ilglaicīgi būt saskarē ar vienu ādas laukumu. Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktpdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprikojumu.
- Izpildiet jebkurus norādījumus izslēgt produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta. Neizpildot šo prasību, var izraisīt citu iekārtu darbības traucējumus elektromagnētisko viļņu ietekmes dēļ un pat izraisīt negadījumus.



UZMANĪBU:

Ievērojiet turpmākos brīdinājumus. Pretējā gadījumā var izraisīt traumu vai īpašuma bojājumu.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.

Tas var ievainot acis.

- Neskatieties ekrānā vai caur skatu meklētāju ilgu laiku.

Tas var izraisīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūties, pirms to atsākt.

- Zibspuldze darbojoties rada augstu temperatūru. Uzņemot fotogrāfijas, neturiet pirkstus, citas ķermeņa daļas un priekšmetus zibspuldzes tuvumā.

Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes darbības traucējumus.

- Neatstājiet produktus galēji augstai vai zemei temperatūrai pakļautās vietās.

Produkts var kļūt galēji karsts/auksts, un pieskaršanās tam var izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksnas ir domātas tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksnas ar tai pievienotu produktu uzkāšana uz āķa vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekratiet produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.

- Nepakļaujiet objektīvu stipram spiedienam vai triecieniem.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

- Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.

- Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

Tas var izraisīt traumu vai negadījumu.

- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.

Tas var izraisīt traumas.

- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai ādas iekais, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens.
- Maksimālai kameras noturībai pret putekļiem un šļakatām turiet pieslēgvietu vāciņu, akumulatora nodalījuma vāciņu, kartes slota vāciņu un visus citus vāciņus cieši noslēgtus.
- Šī kamera ir konstruēta noturīga pret putekļiem un šļakatām, lai tajā nejauci neiekļūtu uz kameras krītošas smiltis, putekļi, netīrumi vai ūdens, taču pilnīgi novērst netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls iekļūšanu kamerā nav iespējams. Iespēju robežās neļaujiet kameru skart netīrumiem, putekļiem, ūdenim vai sālim.
- Ja kameru skar ūdens, noslaukiet to ar sausu, tīru drāniņu. Ja uz kameras nonāk netīrumi, putekļi vai sāls, noslaukiet to ar tīru, labi izgrieztu mitru drāniņu.
- Izmantojot kameru puteklainās vai netīrās vietās, var izraisīt bojājumu.
- Pēc lietošanas ieteicams kameru notīrīt. Netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls atstāšana uz kameras var izraisīt kameras disfunkciju.
- Ja kamera nejauci iekrīt ūdenī vai jums liekas, ka kamerā ir iekļuvis mitrums (ūdens), netīrumi, putekļi vai sāls, nekavējoties vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiet aizslēga aizvara darbību ar pirkstu vai priekšmetiem. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Putekļu aizvākšanai no objektīva, skatu meklētāja vai citām detaļām izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsīt kontaktus no korozijas. Kontakta korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Lai izvairītos no bojājumiem, ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru un nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru. Izslēdziet kameru un atsāciet lietošanu tikai tad, kad mitrums ir pilnīgi iztvaikojis. Pat ja kamera ir pilnīgi sausa, bet iekšpusē joprojām auksta, nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru, pirms kamera nav sasīlusi līdz apkārtējās vides temperatūrai.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisīto ķīmiskāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.

- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Pēc atkārtotas nepārtrauktās fotografēšanas vai ilgākas fotogrāfiju/filmu uzņemšanas kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

Ekrāns, skatu meklētājs un LCD panelis

- Kaut arī ekrāna un skatu meklētāja ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Nepieskarieties kartes elektroniskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metāliskiem priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

Objektīvs

- Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus no skrāpējumiem (1).



Traipi uz attēla sensora

Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pielipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlos ir redzami traipi, veiciet sensora tīrīšanu tuvākajā Canon servisa centrā.

Akumulators

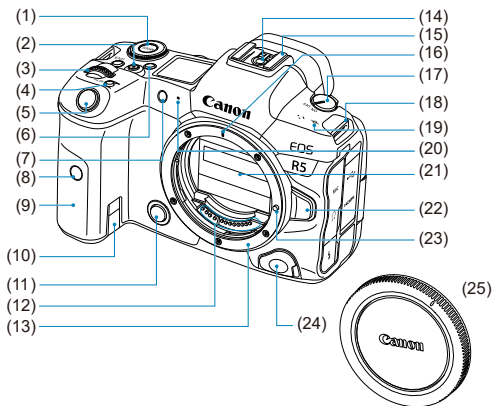
Padomi akumulatora un lādētāja lietošanai

- Uzglabājiet vēsā, labi vēdinātā vietā.
- Uzglabājot akumulatoru ilgāku laiku, uzlādējiet to apmēram vienreiz gadā.
- Lādējot akumulatoru, uzlādējiet to par apm. 50%, nevis pilnībā (🔌).
- Tukša akumulatora uzlādēšanai par apm. 50% istabas temperatūrā (23°C) vajadzīgas apm. 60 min. Akumulatora uzlādes laiks var stipri mainīties atkarībā no vides temperatūras.
- Ja akumulators nav ilgāku laiku lietots, atlikušais strāvas daudzums, kas turpina plūst akumulatorā, kad tas ir izņemts no kameras, var būt par iemeslu pārmērīgai izlādei; tad akumulators nav turpmāk lietojams pat pēc uzlādes.

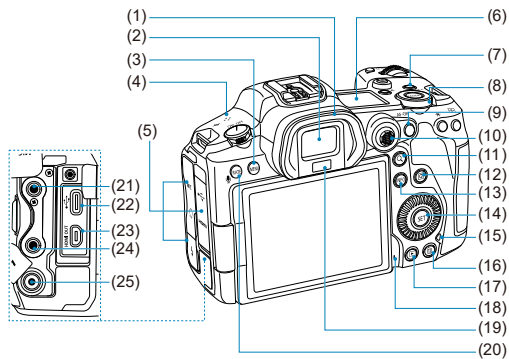
Daļu nosaukumi

☒ [Siksnas piestiprināšana](#)

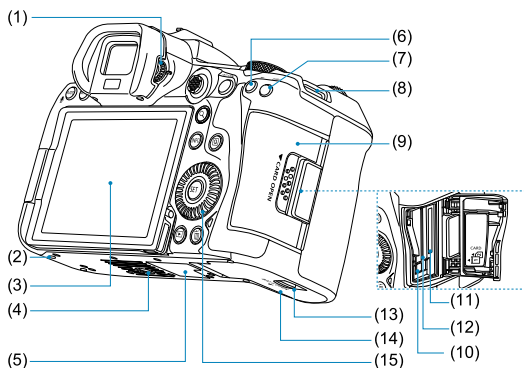
☒ [Kabeļa aizsarga izmantošana](#)



(1)	< MODE > poga
(2)	Filmas uzņemšanas poga
(3)	<  > Galvenā ripa
(4)	< M·Fn > Daudzfunkciju poga
(5)	Aizslēga poga
(6)	<  > LCD paneļa informācijas pārslēgšanas/izgaismošanas poga
(7)	Taimera lampiņa/AF palīggaisma
(8)	Tālvadības sensors
(9)	Rokturis (akumulatora nodalījums)
(10)	Līdzstrāvas pārejas vada atvere
(11)	Asuma dziļuma priekšskatījuma poga
(12)	Kontakti
(13)	Objektīva stiprinājums
(14)	Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti
(15)	Zibspuldzes kontaktligzda
(16)	RF objektīva pievienošanas marķieris
(17)	Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis
(18)	Siksnības stiprinājums
(19)	<  > Fokusa plaknes atzīme
(20)	Mikrofons
(21)	Aizslēga aizvars/Attēla sensors
(22)	Objektīva atvienošanas poga
(23)	Objektīva fiksators
(24)	Tālvadības pieslēgvietā
(25)	Korpusa vāciņš



(1)	Acs aizsargs
(2)	Skatu meklētāja okulārs
(3)	< MENU > Izvēlnes poga
(4)	Skalrunis
(5)	Pieslēgvietu vāciņš
(6)	LCD panelis
(7)	< LOCK > Daudzfunkciju bloķēšanas poga
(8)	<  > Ātrās vadīklas 2. ripa
(9)	< AF-ON > AF palaišanas poga
(10)	<  > Daudzfunkciju kontrolleris (var arī nospiegt vidū)
(11)	< Q > Palielināšanas/samazināšanas poga
(12)	<  > Ātrās vadīklas poga
(13)	< INFO > Informācijas poga
(14)	<  > Iestatīšanas poga
(15)	Piekļuves indikators
(16)	<  > Dzēšanas poga
(17)	<  > Demonstrēšanas poga
(18)	Mikrofons balss atgādnēm
(19)	Skatu meklētāja sensors
(20)	< RATE > Vērtēšanas/Balss atgādnē poga
(21)	< MIC > Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietā
(22)	<  > Digitālā pieslēgvietā
(23)	< HDMI OUT > HDMI micro izejas pieslēgvietā
(24)	<  > Austiņu pieslēgvietā
(25)	<  > Datora pieslēgvietā



- | | |
|------|--|
| (1) | Dioptriņu pielāgošanas poga |
| (2) | Piederumu pozicionēšanas padziļinājums |
| (3) | Ekrāns |
| (4) | Trijkāja stiprinājuma vieta |
| (5) | Sērijas numurs (korpusa numurs) |
| (6) | < * > AE fiksācijas poga |
| (7) | < [AF] > AF punkta izvēles poga |
| (8) | Siksnības stiprinājums |
| (9) | Kartes slota vāciņš |
| (10) | Kartes izstumšanas poga |
| (11) | 2. kartes slots |
| (12) | 1. kartes slots |
| (13) | Akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs |
| (14) | Akumulatora nodalījuma vāciņš |
| (15) | < [1] > Ātrās vadīklas 1. ripa |

LCD paneļa informācijas attēlojums



Attēlotā informācija mainās atkarībā no kameras statusa. Plašāk par ikonām sk. [Informācijas attēlojums](#).

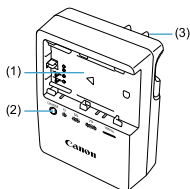
Informācijas attēlojums skatu meklētājā



Attēlotā informācija mainās atkarībā no kameras statusa.

Akumulatora lādētājs LC-E6

Lādētājs akumulatora blokam LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



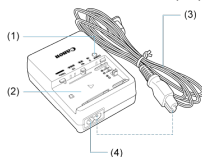
(1) Akumulatora slots

(2) Uzlādes indikators

(3) Strāvas spraudnis

Akumulatora lādētājs LC-E6E

Lādētājs akumulatora blokam LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔋).

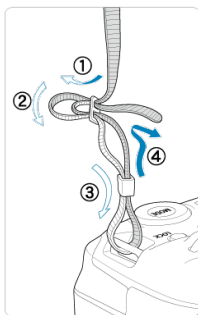


(1) Uzlādes indikators

(2) Akumulatora bloka slots

(3) Strāvas vads

(4) Strāvas vada kontaktligzda



No apakšpuses izvelciet siksnas galu caur siksnas stiprinājumu, pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts attēlā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vaļīgās vietas, un pārbaudiet, vai sikсна neizslīd no sprādzes.

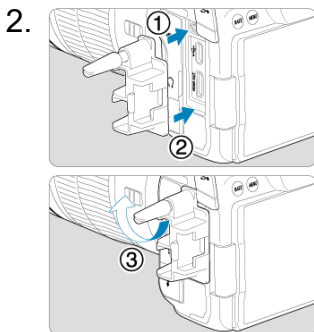
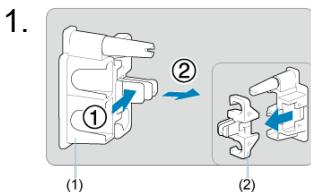
Kabeļa aizsarga izmantošana

Pievienojot kameru datoram, **izmantojiet komplektā iekļauto interfeisa kabeli vai Canon kabeli.**

Pievienojot interfeisa kabeli, izmantojiet arī komplektā iekļauto kabeļa aizsargu.

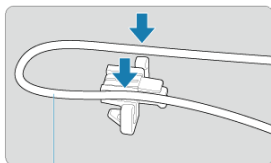
Kabeļa aizsarga izmantošana palīdz novērst nejaušu atvienošanos un pieslēgvietas bojājumus.

Komplektā iekļautā interfeisa kabeļa un mazumtirdzniecībā pieejama HDMI kabeļa izmantošana

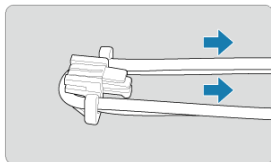
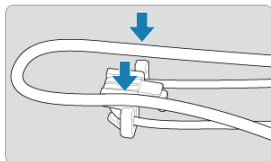
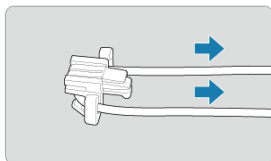


3.

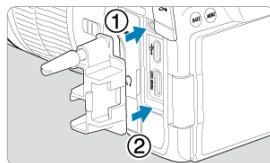
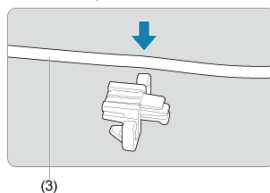
Tieva kabeļa izmantošana



(3)



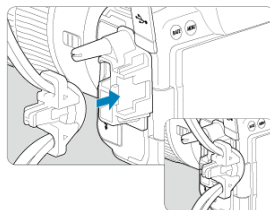
Resna kabeļa izmantošana



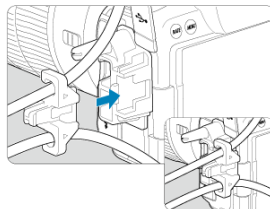
(3) Komplektācijā iekļautais interfeisa kabelis

4.

Tieva kabeļa izmantošana

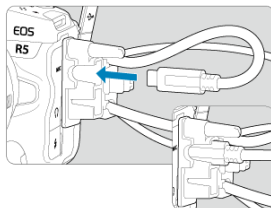


Resna kabeļa izmantošana

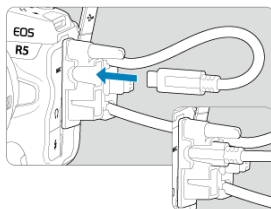


5.

Tieva kabeļa izmantošana

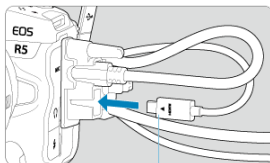


Resna kabeļa izmantošana



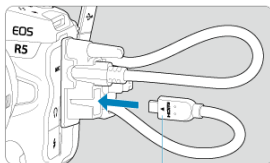
6.

Tieva kabeļa izmantošana



(4)

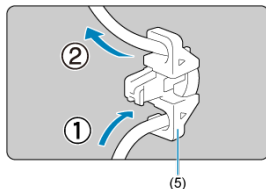
Resna kabeļa izmantošana



(4)

(4) HDMI kabelis (jāiegādājas atsevišķi)

Papildu Canon interfeisa kabeļa izmantošana



Ja izmantojat papildu Canon interfeisa kabeli, izvelciet kabeli cauri skavai (5), kā parādīts attēlā, pirms skavas pievienošanas kabeļa aizsargam.



Brīdinājums

- Ja lietojat kameru, kad interfeisa kabelis ir savienots bez kabeļa aizsarga, var sabojāt digitālo pieslēgvietu.
- Pārliecinieties, vai interfeisa kabelis ir droši pievienots digitālajai pieslēgvietai.



Piezīme

- Kameras pievienošanai televizoram izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu HDMI kabeli. Apsveriet arī iespēju izmantot kabeļa aizsargu, pievienojot kamerai HDMI kabeli.

Programmatūra

- ☒ [Programmatūras pārskats](#)
- ☒ [EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana](#)
- ☒ [Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde](#)

Programmatūras pārskats

Šajā sadaļā sniegts dažādas EOS kamerām paredzētas programmatūras kopsavilkums. Ņemiet vērā, ka programmatūras lejupielādei un instalēšanai nepieciešams interneta savienojums. Programmatūru nevar lejupielādēt un instalēt vidēs, kurās nav interneta savienojuma.

EOS Utility

Ļauj pārsūtīt uzņemos fotoattēlus un filmas no kameras uz pievienotu datoru, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no datora un veikt uzņemšanu attāli no datora.

Digital Photo Professional

Programmatūra ieteicama lietotājiem, kas fotografē RAW formātā. Ļauj veikt attēlu skatīšanu, rediģēšanu, drukāšanu u.c. darbības.

Picture Style Editor

Ļauj rediģēt esošus attēla stilus vai veidot un saglabāt oriģinālus attēla stila failus. Šī programmatūra paredzēta lietotājiem ar pieredzi attēlu apstrādē.

GPS Log File Utility

Utilitā GPS žurnālfailu (.LOG) pārveidošanai KMZ formātā.

EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju.

Atjauniniet instalētās agrākās versijas, pārrakstot tās ar jaunāko versiju.



Brīdinājums

- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Programmatūru nevar instalēt, ja dators nav pievienots internetam.
- Programmatūras agrākās versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.

1. Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet norādītajai Canon vietnei.

<https://cam.start.canon/>



- Izvēlieties savu valsti vai reģionu un lejupielādējiet programmatūru.
- Atkarībā no programmatūras jums, iespējams, nāksies ievadīt kameras sērijas numuru. Sērijas numurs ir norādīts uz kameras pamatnes.
- Atspiediet to datorā.

- **Windows operētājsistēmai**

Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

- **Sistēmai macOS**

Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

1.Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.

- Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails.

Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdziņa ikonas, lai to attēlotu.

2.Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.

- Instalētājs tiek palaists.

2. Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt datorā u.c. ierīcēs no Canon vietnes.

- **Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādes vietne**

<https://cam.start.canon/>



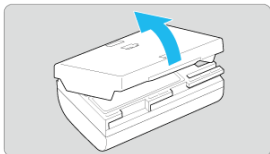
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

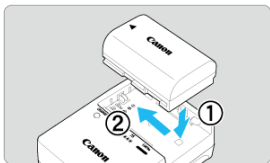
- [Akumulatora uzlāde](#)
- [Akumulatoru ievietošana/izņemšana](#)
- [Karšu ievietošana/izņemšana](#)
- [Ekrāna lietošana](#)
- [Kameras ieslēgšana](#)
- [RF objektīvu pievienošana un noņemšana](#)
- [EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana](#)
- [Skatu meklētāja lietošana](#)
- [Kameras lietošanas pamati](#)
- [Izvēlnes darbības un iestatījumi](#)
- [Ātrā vadītāja](#)
- [Skārienekrāna darbības](#)

Akumulatora uzlāde

1. Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.

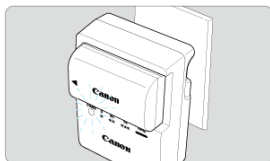
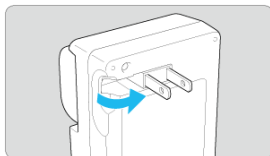


2. Līdz galam ievietojiet akumulatoru lādētājā.



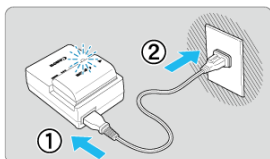
- Lai izņemtu akumulatoru, veiciet pretējo darbību.

3. Uzlādējiet akumulatoru. LC-E6



- Atlokiet akumulatora lādētāja kontaktus, kā redzams zīmējumā, un iespraudiet tos maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.

LC-E6E



- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Lādēšana sākas automātiski, un uzlādes indikators mirgo oranžā krāsā.

Uzlādes līmenis	Uzlādes indikators	
	Krāsa	Indikators
0–49%	Oranžs	Mirgo vienu reizi sekundē
50–74%		Mirgo divas reizes sekundē
75% vai vairāk		Mirgo trīs reizes sekundē
Pilnīgi uzlādēts	Zaļš	Ieslēgts

- **Izlādēta akumulatora uzlāde istabas temperatūrā (23°C) aizņem aptuveni 2 stundas un 30 minūtes.** Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10°C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 stundām).

- **Iegādes brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.**

Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

- **Uzlādējiet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**

Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.

- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.**

- **Akumulatoram uzliekot aizsargvāciņu, var mainīt vāciņa orientāciju, lai tā kalpotu par norādi, vai akumulators ir uzlādēts vai nē.**

Ja akumulators ir uzlādēts, uzlieciet aizsargvāciņu ar baterijas formas caurumu <  > virs akumulatora zilās uzlīmes. Ja akumulators ir tukšs, novietojiet aizsargvāciņu pretēji.



- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**

Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**

Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Lai izvairītos no bojājuma, nepievienojiet lādētāju portatīvajiem sprieguma pārveidotājiem.

- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbmūžs ir beidzies.**

Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju () un iegādājieties jaunu akumulatoru, kad nepieciešams.

Brīdinājums

- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 10 sekundes.
- Ja akumulatora atlikusī ietilpība () ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar komplektā iekļauto lādētāju var lādēt vienīgi akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Akumulatoru ievietošana/izņemšana

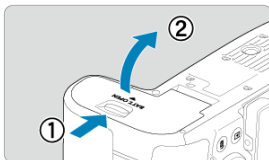
☑ [Ievietošana](#)

☑ [Izņemšana](#)

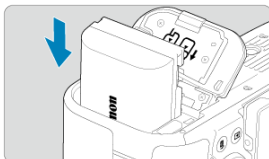
Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatora bloku LP-E6NH (vai LP-E6N/LP-E6).

Ievietošana

1. Atbīdiet akumulatora nodalījuma vāciņa slēgu un atveriet vāciņu.



2. Ievietojiet akumulatoru.



- Ievietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti elektriskie kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



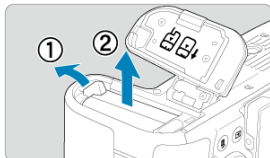
- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.



Brīdinājums

- Nevar izmantot citus akumulatora blokus kā vien akumulatoru LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

1. Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.



- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (🔒).

Karšu ievietošana/izņemšana

☒ [Ievietošana](#)

☒ [Kartes formatēšana](#)

☒ [Izņemšana](#)

Šajā kamerā var izmantot divas kartes. **Ierakstīšana ir iespējama, kad kamerā ir kaut viena karte.**

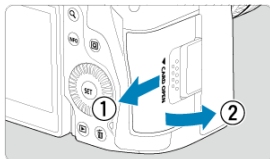
Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties, vai jāraksta vienā kartē vai vienlaikus abās kartēs (☒).

Brīdinājums

- Pārbaudiet, vai SD kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis (1) ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu un dzēšanu.

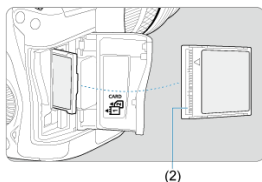
Ievietošana

1. Pabīdiet vāciņu, lai to atvērtu.

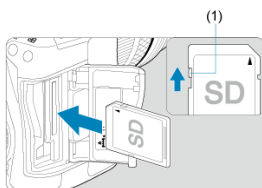


2. Ievietojiet karti.

1. karte (CFexpress karte)

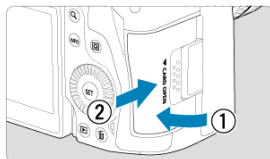


2. karte (SD karte)



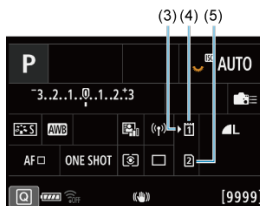
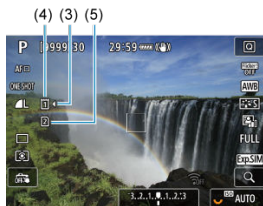
- Karte aizmugurējā kartes slotā ir **[1]** (CFexpress karte), un karte priekšpusē ir **[2]** (SD karte).
- CFexpress karte: ar kartes uzlīmi pavērstu pret sevi ievietojiet kartes vaļējo pusi (2) kartes slotā. **Ievietojot karti nepareizi, var sabojāt kameru.**
- Tiks izvirzīta pelēkā kartes izstumšanas poga.
- SD karte: ar kartes uzlīmi pavērstu pret sevi ievietojiet karti kartes slotā, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



- Aizveriet vāciņu un bīdiet to, kā redzams zīmējumā, līdz tas nofiksējas.

4. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > (☑).



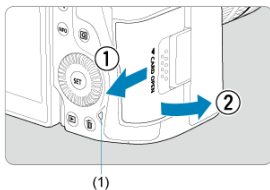
- (3) Kartes izvēles ikona
- (4) 1. karte (CFexpress karte)
- (5) 2. karte (SD karte)

- Uzņemšanas ekrānā (☑) vai ātrās vadīklas izvēlnē (☑), kuriem piekļūst, nospiežot pogu < INFO >, tiek attēlots, kuras kartes ir ievietotas. **Kartes ar atzīmi [I]** ir izvēlētas ierakstīšanai.

Kartes formatēšana

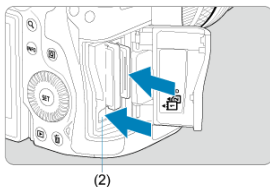
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā ()

1. Atveriet vāciņu.



- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- Pārliecinieties, ka piekļuves indikators (1) nedeg, un atveriet vāciņu.
- Ja ekrānā tiek attēlots uzraksts [Saving.../Saglabā...], aizveriet vāciņu.

2. Izņemiet karti.



- CFexpress karte: nospiediet kartes izstumšanas pogu (2), lai izstumtu karti.
- SD karte: lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.
- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.

Brīdinājums

Neņemiet kartes ārā no kameras uzreiz pēc tam, kad uzņemšanas laikā ir attēlota sarkanā ikona [REDACTED]. Kartes var būt karstas, jo kamerai ir augsta iekšējā temperatūra.

Pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF > un uz mirkli pārtrauciet uzņemšanu, pirms izņemat kartes. Ja izņemsit karstas kartes uzreiz pēc uzņemšanas, varat būt spiests nomest kartes un sabojāt tās. Esiet uzmanīgs, kad izņemat kartes.



Piezīme

- Pieejamo kadru skaits ir atšķirīgs atkarībā no kartes atlikušās ietilpības un iestatījumiem, piemēram, attēla kvalitātes un ISO jutības.
- **Release shutter without card** / **Aizslēga palaišana bez kartes** iestatīšana uz **[Disable/Atspējot]** neļauj aizmirst, ka kamerā jāievieto karte .



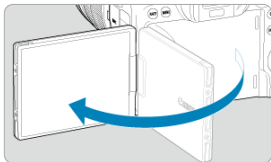
Brīdinājums

- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Šai laikā neveriet valā kartes slota vāciņu. Lai izvairītos no attēlu datu bojājuma vai karšu vai kameras bojājuma, sekojiet tālāk sniegtajiem norādījumiem, kad deg vai mirgo piekļuves indikators.
 - Neņemiet ārā karti.
 - Neņemiet ārā akumulatoru.
 - Nekratiet kameru un nepakļaujiet to triecieniem.
 - Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu (ja tiek izmantoti papildu sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 .
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti. Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti . Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem. Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielīpuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).
- Nav ieteicams izmantot UHS-II microSDHC/SDXC kartes ar microSD SD adapteri. Ja izmantojat UHS-II kartes, izvēlieties SDHC/SDXC kartes.

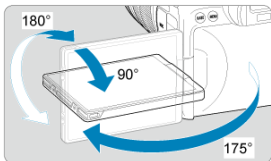
Ekrāna lietošana

Ekrāna virzienu un leņķi var mainīt.

1. Atveriet ekrānu.

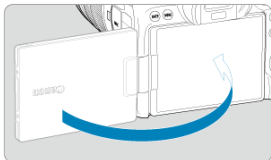


2. Pagrieziet ekrānu.



- Kad ekrāns ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai pagriezt tā, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītie leņķi ir tikai aptuveni.

3. Pavērsiet to pret sevi.



- Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu ekrānu.



Brīdinājums

- Griežot ekrānu, nepielietojiet spēku – tas tikai radīs nevajadzīgu spiedienu uz eņģi.
- Atlocīta ekrāna griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.

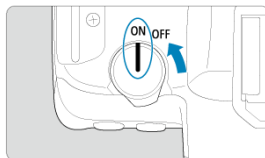


Piezīme

- Kad nelietojat kameru, turiet ekrānu aizvērtu un pavērstu pret kameras korpusu. Tādējādi ekrāns tiek aizsargāts.
- Kad ekrāns ir pavērsts pret objektiem kameras priekšā, tajā tiek attēlots spoguļattēls (labā/kreisā puse samainītas vietām).

Kameras ieslēgšana

- ☑ [Datuma, laika un laika joslas iestatīšana](#)
- ☑ [Interfeisa valodas maiņa](#)
- ☑ [Sensora automātiska tīrīšana](#)
- ☑ [Akumulatora uzlādes līmeņa indikators](#)



- **< ON >**
Kamera tiek ieslēgta.
- **< OFF >**
Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.



Piezīme

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [**Saving.../Saglabā...**], un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīts datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. [Datums/Laiks/Josla](#), kā iestatīt datumu/laiku/joslu.

Interfeisa valodas maiņa

Lai nomainītu interfeisa valodu, sk. [Valoda](#).

Sensora automātiska tīrīšana

- Tiklīdz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < **OFF** >, automātiski notiek sensora tīrīšana (tā var radīt tikko dzirdamu skaņu). Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots []. Lai iespējotu sensora automātisku tīrīšanu arī tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < **ON** >, jūs varat iestatīt to cilnē [ : **Sensor cleaning** /  : **Sensora tīrīšana**] ().
- Ja ar īsiem laika intervāliem vairākkārt pārvietosit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < **ON** > vai < **OFF** >, ikona [] var netikt attēlota, taču tas nenorāda uz kameras darbības traucējumu.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā < ON >, tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ikona						
Līmenis (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0



Piezīme

- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
- Pieejamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Pārbaudiet informāciju par akumulatora statusu sadaļā [: Battery info./: Informācija par akumulatoru] ().
- Zemā temperatūrā uzņemšana var nebūt iespējama pat ar pietiekamu akumulatora uzlādes līmeni.

RF objektīvu pievienošana un noņemšana

 [Objektīva pievienošana](#)

 [Objektīva noņemšana](#)



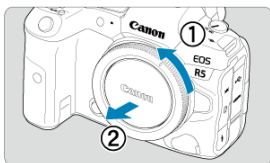
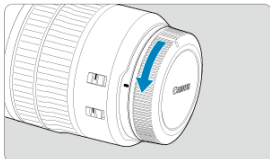
Brīdinājums

- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.

Padomi traipu un putekļu novēršanai

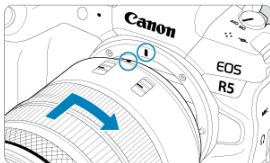
- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no traipiem un putekļiem.

1. Noņemiet vāciņus.



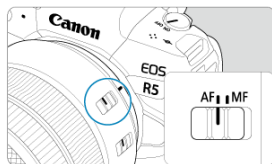
- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. Pievienojiet objektīvu.



- Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus uz objektīva un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

3. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.



- <AF> apzīmē automātisko fokusēšanu.
- <MF> apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

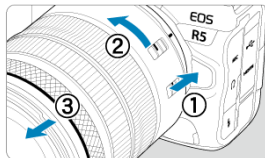


- Ja lietojat RF objektīvu bez fokusēšanas režīma slēdža, iestatiet uz **[AF]** vai **[MF]** kameras izvēlnē, vienumā **[AF: Focus mode/AF: Fokusēšanas režīms]**.

4. Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

Objektīva noņemšana

Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam vāciņu.

EF/EF-S objektīvu pievienošana un noņemšana

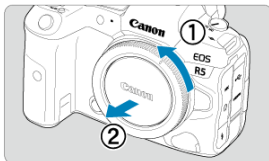
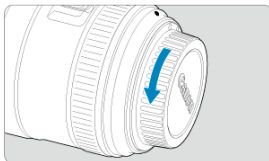
☑ [Objektīva pievienošana](#)

☑ [Objektīva noņemšana](#)

Var lietot visus EF un EF-S objektīvus, pievienojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R (papildu piederums). **Šo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem.**

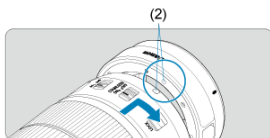
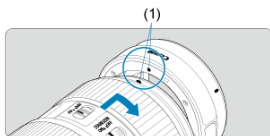
Objektīva pievienošana

1. Noņemiet vāciņus.



- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. Pievienojiet objektīvu adapterim.

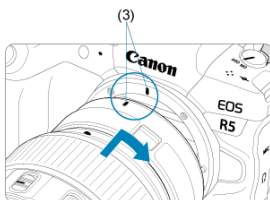


- Savietojiet sarkano vai balto pievienošanas marķieri uz objektīva ar atbilstošo pievienošanas marķieri uz kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

(1) Sarkans marķieris

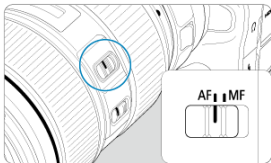
(2) Balts marķieris

3. Pievienojiet adapteri kamerai.



- Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus (3) uz adaptera un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

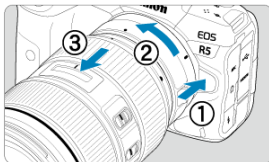
4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

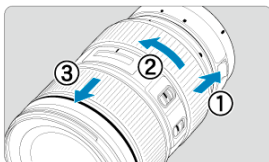
5. Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

1. Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet adapteri, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.

2. Noņemiet objektīvu no adaptera.



- Turiet nospiestu objektīva atvienošanas slēgu un grieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāja virzienam.
- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam vāciņu.

⚠ Brīdinājums

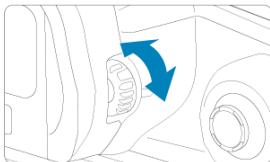
- Par piesardzības pasākumiem darbam ar objektīvu sk. [RF objektīvu pievienošana un noņemšana](#).

Skatu meklētāja lietošana

Skatieties skatu meklētājā, lai to aktivizētu. Jūs varat arī ierobežot attēlojumu: izvēlēties lietot tikai ekrānu vai skatu meklētāju (🔍).

Skatu meklētāja regulēšana

1. Grieziet dioptriju pielāgošanas pogu.



- Grieziet pogu pa kreisi vai pa labi, līdz attēls skatu meklētājā kļūst ass.



Brīdinājums

- Skatu meklētāju un ekrānu nevar aktivizēt vienlaicīgi.
- Pie dažām malu attiecībām ekrāna augšā un apakšā vai kreisajā un labajā pusē tiek attēlotas melnas joslas. Šie laukumi netiek ierakstīti.

Kameras lietošanas pamati

- ☑ [Kameras turēšana](#)
- ☑ [Aizslēga poga](#)
- ☑ [☰ > Galvenā rīpa](#)
- ☑ [⌚ > Ātrās vadīklas 1. rīpa](#)
- ☑ [☰ > Ātrās vadīklas 2. rīpa](#)
- ☑ [☼ > Daudzfunkciju kontrolleris](#)
- ☑ [≤ MODE > Poga](#)
- ☑ [≤ M-Fn >: Daudzfunkciju poga](#)
- ☑ [≤ AF-ON >: AF palaišanas poga](#)
- ☑ [≤ LOCK >: Daudzfunkciju blokēšanas poga](#)
- ☑ [☰ > LCD paneļa informācijas pārslēgšanas/izgaismošanas poga](#)
- ☑ [≤ 0 > Vadības gredzens](#)
- ☑ [≤ INFO >: Informācijas poga](#)

● Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā

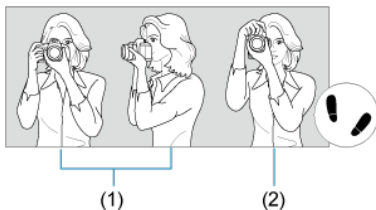
Uzņemšanas laikā jūs varat sagāzt ekrānu, lai to pielāgotu. Plašāk sk. [Ekrāna lietošana](#).



- (1) Normāls leņķis
(2) Zems leņķis
(3) Augsts leņķis

● Uzņemšana caur skatu meklētāju

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



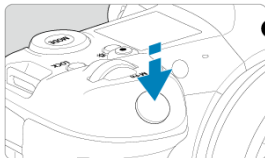
- (1) Horizontāla uzņemšana
(2) Vertikāla uzņemšana

- 1.Ar labo roku cieši turiet kameru aiz kameras roktura.
- 2.Ar kreiso roku atbalstiet objektīvu no apakšpuses.
- 3.Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
- 4.Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
- 5.Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otram.
- 6.Turiet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.

Aizslēga poga

Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

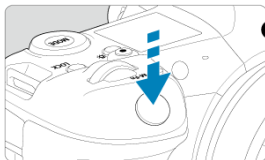
Nospiešana līdz pusei



Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.

Ekspozīcijas vērtība (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība) tiek attēlota ekrānā, skatu meklētājā vai LCD panelī 8 s (mērīšanas taimeris/8).

Nospiešana līdz galam



Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

● Kameras izkustēšanās novēršana

Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

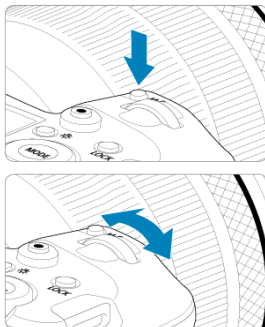
- Turiet kameru nekustīgi, kā parādīts sadaļā [Kameras turēšana](#).
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Piezīme

- Kamera joprojām ieturēs pauzi pirms attēla uzņemšanas, ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz galam, iepriekš nospiežot to līdz pusei, vai ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz pusei un tūlīt pat nospiedīsiet to līdz galam.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti attēli, varat atgriezties fotografēšanas gaidstāvē, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < >.

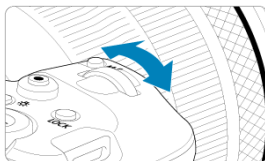


Nospiediet pogu, piemēram, < MODE > vai < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu <  >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

- Tiek izmantots tādām darbībām kā ISO jutības iestatīšana, kadru uzņemšanas režīms, AF darbība, baltā balanss un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

(2) Grieziet tikai ripu < >.



Skatoties ekrānā, skatu meklētājā vai LCD panelī, grieziet ripu <  >.

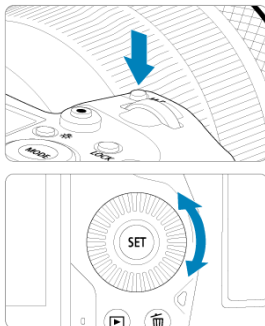
- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību u.c.



Piezīme

- Darbību (1) var izpildīt pat tad, ja vadīklas ir bloķētas ar daudzfunkciju bloķēšanu ().

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu <  >.

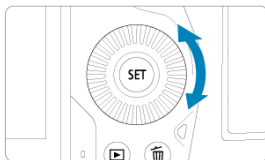


Nospiediet pogu, piemēram, < MODE > vai < M-Fn >, pēc tam grieziet ripu <  >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

- Lieto ISO jutības, kadru uzņemšanas režīma, AF darbības, baltā balansa un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas izvēlei u. c. darbībām.

(2) Grieziet tikai ripu <  >.



Skatoties ekrānā, skatu meklētājā vai LCD panelī, grieziet ripu <  >.

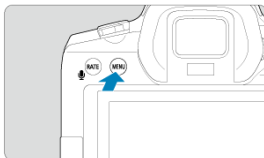
- Lieto ekspozīcijas kompensācijas apjoma un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai pie manuālas ekspozīcijas u. c. darbībām.



Piezīme

- Darbību (1) var izpildīt pat tad, ja vadīklas ir bloķētas ar daudzfunkciju bloķēšanu ().

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu <  >.



Nospiediet pogu, piemēram, < MENU >, pēc tam grieziet ripu <  >.

Ja nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē.

- Lieto pārslēgšanai starp galvenajām izvēlnēm izvēlnes ekrānā u. c. darbībām.

(2) Grieziet tikai ripu <  >.



Skatoties ekrānā, skatu meklētājā vai LCD panelī, grieziet ripu <  >.

- Lieto ISO jutības iestatīšanai u. c. darbībām.

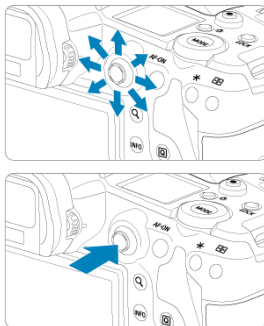


Piezīme

- Darbību (1) var izpildīt pat tad, ja vadīklas ir bloķētas ar daudzfunkciju bloķēšanu ().

< * > Daudzfunkciju kontrolleris

< * > ir astoņu virzienu taustiņš ar centrālo pogu. Lai to lietotu, viegli uzspiediet ar īkšķa galu.



- To lieto baltā balansa korekcijai, AF punkta/palielinošā rāmja pārvietošanai fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas laikā, palielinošā rāmja pārvietošanai demonstrēšanas laikā, ātrās vadīklas iestatījumiem vai citām darbībām.
- To var lietot arī izvēles vienumu izvēlei vai iestatīšanai.

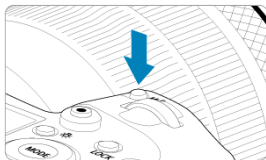
<MODE> Poga

Var iestatīt uzņemšanas režīmu.



- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <  >, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.
- Lai pārslēgtu starp fotogrāfiju uzņemšanu un filmas ierakstīšanu, nospiediet pogu <MODE> un pēc tam pogu <INFO>.

<M-Fn>: Daudzfunkciju poga



Nospiežot pogu <M-Fn> un griežot ripu <☉>, var iestatīt ISO jutību (☉), kadru uzņemšanas režīmu (☐), AF darbību (☑), baltā balansu (☑) un zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju (☑).

Lai atlasītu AF laukumu vai AF metodi, nospiediet pogu <☐> (☑6), pēc tam nospiediet pogu <M-Fn>.

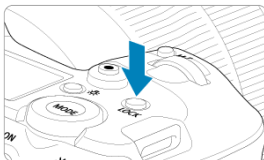
< AF-ON >: AF palaišanas poga

Līdzvērtīgi aizslēga pogas nospiešanai līdz pusei (izņemot režīmu [A⁺]).

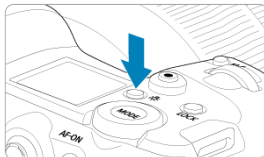


<LOCK>: Daudzfunkciju bloķēšanas poga

Kad konfigurēts [🔒: Multi function lock/🔒: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] (🔒), varat nospiegt pogu <LOCK>, lai novērstu iestatījumu maiņu, kad nejauši pieskaraties galvenajai ripai, ātrās vadīklas ripām, daudzfunkciju controllerim, vadības gredzenam vai skārienekrāna panelim. Lai atbloķētu vadītājus, nospiediet pogu <LOCK> vēlreiz.

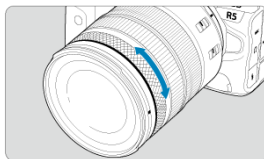


< ☼ > LCD paneļa informācijas pārslēgšanas/ izgaismošanas poga



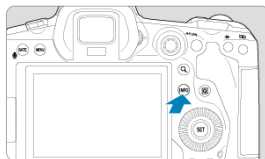
- Spiežot pogu < ☼ >, ikreiz tiek izmainīta informācija LCD panelī.
- Izgaismojiet LCD paneli, turot nospiestu pogu (< ☼ >) (☼6).
- Piekļūstiet [**Screen brightness/Ekrāna spilgtums**] iestatījumam, nospiežot pogu < ☼ > demonstrēšanas ekrānā.

<0> Vadības gredzens

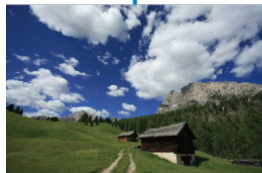


Pēc noklusējuma ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt, griežot RF objektīvu vai stiprinājuma adapteru vadības gredzenu un vienlaikus turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei režīmā **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vai **[M]**. Varat arī piešķirt vadības gredzenam atšķirīgu funkciju, pielāgojot darbības sadaļā **[Customize dials/ Pielāgot ripas]** (🔧).

<INFO>: Informācijas poga



Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās attēlotā informācija. Turpmākie ekrānu paraugi ir fotogrāfijām.



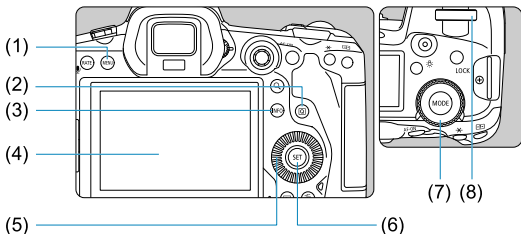
Izvēlnes darbības un iestatījumi

☒ Izvēlnes ekrāns režīmā [**A⁺**]

☒ Izvēlnes ekrāns režīmā [**Fv**]/[**P**]/[**Tv**]/[**Av**]/[**M**]/[**BULB**]

☒ Iestatījumu veikšana izvēlnē

☒ Aptumšotie izvēlnes vienumi



(1) < MENU > poga

(2) < Q > poga

(3) < INFO > poga

(4) Ekrāns

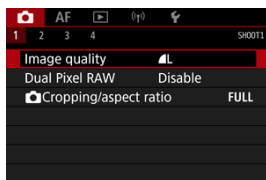
(5) <  > Ātrās vadīklas 1. ripa

(6) < SET > poga

(7) <  > Ātrās vadīklas 2. ripa

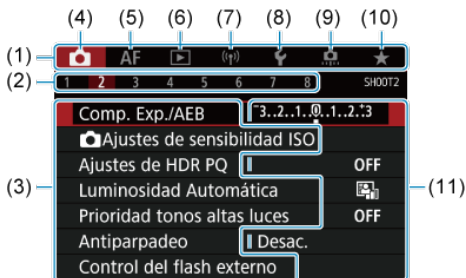
(8) <  > Galvenā ripa

Izvēlnes ekrāns režīmā [A+]



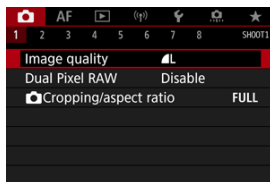
- Režīmā [A+] dažas cilnes un izvēlnes vienumi netiek attēloti.

Izvēlnes ekrāns režīmā [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]



- (1) Galvenās cilnes
- (2) Sekundārās cilnes
- (3) Izvēlnes vienumi
- (4) : Uzņemšana
- (5) **AF**: Automātiskā fokusēšana
- (6) : Demonstrēšana
- (7) (Fn): Bezvadu funkcijas
- (8) : Pamatiestatījumi
- (9) : Pielāgotas funkcijas
- (10) ★: Mana izvēlne
- (11) Izvēlnes iestatījumi

1. Izsauciet izvēlnes ekrānu.

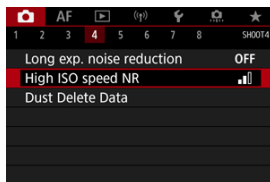


- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlota izvēlne.

2. Izvēlieties cilni.

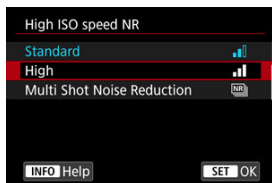
- Ikreiz, kad tiek griezta ripa <⚙️>, tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa). Varat arī pārslēgt cilnes, spiežot pogu <Q>.
- Grieziet ripu <⚙️>, lai izvēlētos sekundāro cilni.

3. Izvēlieties vienumu.



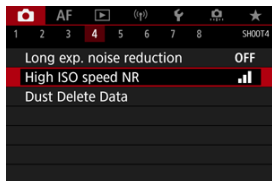
- Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

4. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.

5. Iestatiet opciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.

6. Pabeidziet iestatīšanu.

- Lai atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē, nospiediet pogu < MENU >.

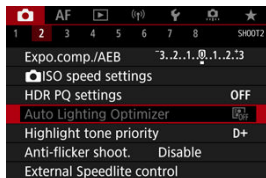


Piezīme

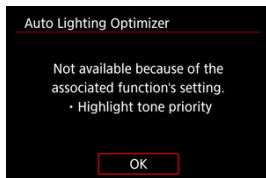
- Turpmākajos izvēlnes funkciju aprakstos tiek pieņemts, ka ir nospiesta poga < MENU > un tiek attēlota izvēlne.
- Darbības ar izvēlni var sākt arī, pieskaroties izvēlnes ekrānam vai izmantojot <  >.
- Lai atceltu darbību, nospiediet pogu < MENU >.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: ja ir iestatīta gaišo zonu mērījuma prioritāte



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < (SET) >. Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.

Brīdinājums

- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.

Piezīme

- Jūs varat atjaunot izvēlnes funkciju noklusējuma iestatījumus, izvēloties **[Basic settings/Galvenie iestatījumi]** sadaļā [: Reset camera/: Atiestatīt kameru ()].

Ātrā vadīkla

Varat tiešā veidā intuitīvi izvēlēties un norādīt parādītos iestatījumus.

1. Nospiediet pogu <Q> (↻10).



2. Izvēlieties iestatījumu vienumu un iestatiet opciju pēc izvēles.



- Lai izvēlētos vienumu, grieziet ripu <  > vai spiediet <  > uz augšu vai uz leju.
- Lai pielāgotu iestatījumu, grieziet ripu <  > vai <  > vai spiediet <  > pa kreisi vai pa labi. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.



- Spiediet <  > vertikāli vai horizontāli, lai izvēlētos vienumu iepriekš redzamajā ekrānā.
 - Lai pielāgotu iestatījumu, grieziet ripu <  >, <  > vai <  >.
- Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.

Skārienekrāna darbības

 [Pieskaršanās](#)

 [Vilkšana](#)

Pieskaršanās

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)

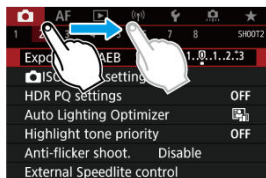


- Ar pirkstu pieskarieties (tīši pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [Q], tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Pieskaroties [↩], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.

Piezīme

- Lai kamera pie skārien darbībām izdotu pīkstieni, iestatiet [: Beep/: Pīkstiens] uz [Enable/Iespējot] ().
- Reaģētspēju uz skārien darbībām var pielāgot sadaļā [: Touch control/: Skārienvadība] ().

Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)



- Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

Uzņemšanas režīms

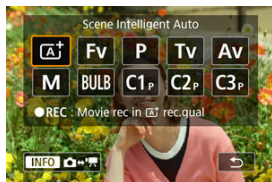
Šajā nodaļā aprakstīti uzņemšanas režīmi.

- [A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana \(uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#)
- [A+: Pilnīgi automātiski panēmieni \(uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#)
- [Fv: Elastīgas prioritātes AE](#)
- [P: Programmas AE](#)
- [Tv: Aizslēga prioritātes AE](#)
- [Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE](#)
- [M: Manuālā ekspozīcija](#)
- [BULB: Ilgas ekspozīcijas \("Bulb"\) režīms](#)

A+: Pilnīgi automātiska uzņemšana (uzņemšanas apstākļu automātiskās noteikšanas režīms)

[A+] ir pilnīgi automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību (A+).

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu [A+].



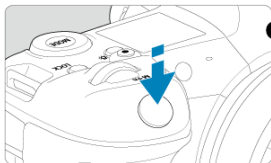
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <A+>, lai izvēlētos [A+].

2. Pavērsiet kameru pret uzņemamo objektu.



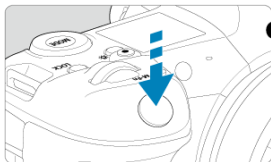
- Dažos uzņemšanas apstākļos uz objekta var būt attēlots AF punkts.
- Kad ekrānā tiek attēlots AF punkts, pavērsiet kameru tā, lai tās pārklāj objektu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Fokusēt var, arī pieskaroties cilvēka sejai vai citam objektam ekrānā (skāriena AF), kad [**AF: Continuous AF/AF: Nepārtrauktā AF**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**].
- Vājā apgaismojumā pēc nepieciešamības tiek aktivizēta AF palīggaisma (☑).
- Nekustīgiem objektiem AF punkts tiek attēlots zaļā krāsā, kad objekts ir fokusā, un kamera izdod skaņas signālu. (Viena kadra AF)
- Kustīgiem objektiem AF punkts tiek attēlots zilā krāsā un seko objekta kustībai. Kamera neizdod skaņas signālu. (Servo AF)

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.

⚠ Brīdinājums

- Dažiem objektiem vai dažos uzņemšanas apstākļos objekta kustība (gan nekustīgiem, gan kustīgiem objektiem) var netikt noteikta pareizi.



Piezīme

- Ar aizslēga pogas nospiešanu līdz pusei AF darbība (viena kadra AF vai Servo AF) tiek iestatīta automātiski. Ņemiet vērā, ka uzņemšanas laikā pārslēgt AF darbību nav iespējams.
- Režīms  liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja dodat priekšroku citiem krāsu toņiem, iestatiet uzņemšanas režīmu **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vai **[M]** un pirms uzņemšanas izvēlieties attēla stilu, kas nav  **[A]** ().

Attēlu izplūšanas mazināšana

- Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši nostipriniet kameru uz trijkāja.
- Ieteicams izmantot tālvadības slēdzi (ja iegādājas atsevišķi, ) vai bezvadu tālvadības pultī (ja iegādājas atsevišķi, )

? Bieži uzdotie jautājumi

● Fokusēšana nav iespējama (uz to norāda oranžs AF punkts)

Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu () . Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.

● Tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.

Ja vairāki AF punkti tiek attēloti reizē, tad visas šīs pozīcijas ir fokusā. Kamēr viens AF punkts ir attēlots uz objekta, var uzņemt fotogrāfiju.

● Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.

Ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF > (manuālo fokusēšanu), pārslēdziet to uz < AF > (automātisko fokusēšanu).

● Mirgo ekspozīcijas laika rādītjums.

Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji vai Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi (ja iegādājas atsevišķi, ) .

● Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.

Ja objektīvam ir pievienots saules aizsargs, tas var aizsegēt zibspuldzes gaismu. Ja objekts atrodas tuvu kamerai, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet saules aizsargu.

A+: Pilnīgi automātiski paņēmieni (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

- ☒ [Kadra kompozīcijas maiņa](#)
- ☒ [Kustīgu objektu fotografēšana](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)

Kadra kompozīcijas maiņa



Atkarībā no ainas objekta izvietošana kadra kreisajā vai labajā pusē, iekļaujot līdzsvarotu fonu, ļauj iegūt attēlu ar labāku perspektīvu.

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai fokusētu kameru uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts. Izmainiet kadra kompozīciju, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. To sauc par "fokusa fiksāciju".



Kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei un parādījies zils AF punkts, kamera nosaka objekta kustību un fokusējas, izmantojot Servo AF. Turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, paturiet objektu ekrānā, un izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Uzņemšanas apstākļu ikonas



Kamera nosaka uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#).

Fv: Elastīgas prioritātes AE

Šajā režīmā ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību var iestatīt manuāli vai automātiski un kombinēt šos iestatījumus ar jūsu izvēlētu ekspozīcijas kompensāciju. Uzņemšanas režīmā **[Fv]**, kontrolējot katru no šiem parametriem, ir līdzvērtīga uzņemšanai režīmā **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vai **[M]**.

* **[Fv]** ir saīsinājums no angļu "Flexible value" – elastīga vērtība.

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu **[Fv]**.



- Nospiediet pogu **<MODE>**, pēc tam grieziet ripu **< [gears icon] >**, lai izvēlētos **[Fv]**.

2. Iestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.



- Grieziet ripu **< [gears icon] >**, lai izvēlētos iestatāmo vienumu. Pa kreisi no izvēlēta vienuma tiek attēlots **[sun icon]**.
- Grieziet ripu **< [gears icon] >**, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**, nospiediet pogu **< [stop icon] >**.

3. Iestatiet ekspozīcijas kompensācijas apjomu.



- Grieziet ripu < > un izvēlieties ekspozīcijas līmeņa indikatoru. Pa kreisi no ekspozīcijas līmeņa indikatora tiek attēlota .
- Grieziet ripu < >, lai izmainītu opciju.
- Lai atiestatītu iestatījumu uz ± 0 , nospiediet pogu < >.

Funkciju kombinācijas režīmā [Fv]

Ekspozīcijas laiks	Diafragmas atvēruma vērtība	ISO jutība	Ekspozīcijas kompensācija	Uzņemšanas režīms
[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	[AUTO/ AUTOMĀTISKI] Manuāla izvēle	Pieejama	Līdzīgs [P]
Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	[AUTO/ AUTOMĀTISKI] Manuāla izvēle	Pieejama	Līdzīgs [Tv]
[AUTO/ AUTOMĀTISKI]	Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI] Manuāla izvēle	Pieejama	Līdzīgs [Av]
Manuāla izvēle	Manuāla izvēle	[AUTO/ AUTOMĀTISKI] Manuāla izvēle	Pieejama —	Līdzīgs [M]

Brīdinājums

- Mirgojoša vērtības indikācija norāda uz nepietiekamu ekspozīciju vai pārmērīgu ekspozīciju. Pielāgojiet ekspozīciju, kamēr vērtība pārstāj mirgot.
Lēnā sinhronizācija netiek izmantota vājā apgaismojumā, kad režīms [Fv] ir konfigurēts tā, ka atgādina režīmu [Av] vai [P], pat ja [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] cilnē : External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība ir iestatīts uz [1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automātiska] (vai [1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automātiska]).



Piezīme

- Uz **[AUTO/AUTOMĀTISKI]** iestatītās ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma un ISO jutības vērtības ir pasvītrotas.
- Ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību var iestatīt uz **[AUTO/AUTOMĀTISKI]** un ekspozīcijas kompensācijas apjomu uz **[±0]** 2. vai 3. darbībā, turot nospiestu pogu  >.

P: Programmas AE

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību atbilstoši objekta gaišumam.

* [P] ir saīsinājums no angļu "Program" – programma.

* AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure" – automātiskā ekspozīcija.

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu [P].



- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <☀>, lai izvēlētos [P].

2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš (pie viena kadra AF).
- Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīti automātiski.

3. Pārbaudiet rādījumu.



- Ja ekspozīcijas laika vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "30" un mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "1/8000" un lielākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu objektīvā iekļūstošās gaismas daudzumu.

Piezīme

Atšķirības starp režīmiem [P] un [A+]

- Režīmā [A+] ir ierobežots pieejamo funkciju skaits, un AF metode, mērīšanas režīms un daudzas citas funkcijas tiek iestatītas automātiski, lai izvairītos no sliktiem uzņēmumiem. Turpretim režīmā [P] tiek automātiski iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība, bet AF metodi, mērīšanas režīmu un citas funkcijas var iestatīt brīvi.

Programmas pārbīde

- Režīmā [P] varat brīvi mainīt kameras automātiski iestatīto ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtības kombināciju (programmu) un saglabāt to pašu ekspozīciju. To sauc par programmas pārbīdi.
- Kad izmantojat programmas pārbīdi, varat nospiegt aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam griezt ripu , līdz tiek rādīts vēlamais ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta, kad beidzas mērīšanas taimera darbība (izslēdzas ekspozīcijas iestatījuma rādītums).
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Tv: Aizslēga prioritātes AE

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvēruma vērtību, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* [Tv] ir saīsinājums no angļu "Time value" – laika vērtība.



Izpludināta kustība
(ilgs ekspozīcijas laiks: 1/30 s)



Iesaldēta kustība
(īss ekspozīcijas laiks: 1/2000 s)

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu [Tv].



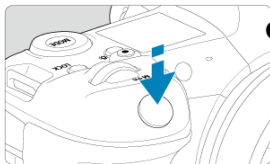
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <🔧>, lai izvēlētos [Tv].

2. Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.



- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
Grieziet ripu <  >, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādītājs beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



- Ja mirgo augstākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.
Grieziet ripu <  >, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādītājs beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Ekspozīcijas laika rādītājs

- Piemēram, "0"5" apzīmē 0,5 s un "15"" – 15 s.
- Ekspozīcijas laiki no "8000" līdz "4" LCD panelī apzīmē ekspozīcijas laika daļskaitļa saucēju.

Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE

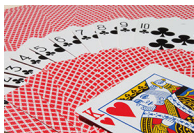
Asuma dziļuma priekšskatījums

Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvēruma vērtību, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka $f/$ skaitļa (mazāka atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras puses pie mazāka $f/$ skaitļa (lielāka atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* **[Av]** ir saīsinājums no angļu "Aperture value" – diafragmas atvēruma vērtība.



Izpludināts fons
(maza diafragmas atvēruma vērtība: $f/5.6$)



Ass priekšplāns un fons
(liela diafragmas atvēruma vērtība: $f/32$)

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu **[Av]**.



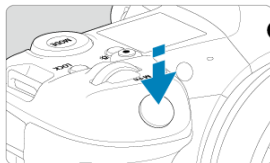
- Nospiediet pogu **<MODE>**, pēc tam grieziet ripu , lai izvēlētos **[Av]**.

2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja ekspozīcijas laika rādījums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums **"30"**, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Grieziet ripu <  >, lai samazinātu diafragmas atvēruma vērtību (palielinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



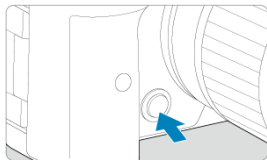
- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums **"1/ 8000"**, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Grieziet ripu <  >, lai palielinātu diafragmas atvēruma vērtību (samazinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Diafragmas atvēruma vērtības rādītums

- Jo lielāka vērtība, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Attēlotā diafragmas atvēruma vērtība mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība **"F00"**.

Asuma dziļuma priekšskatījums



Nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, lai apturētu objektīvu pie pašreizējā diafragmas atvēruma vērtības iestatījuma un pārbaudītu fokusā esošo laukumu (asuma dziļumu).



Piezīme

- Jo lielāka ir diafragmas atvēruma vērtība, jo lielāks laukums ir fokusā no priekšplāna līdz fonam.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama attēlā, kad tiek mainīta diafragmas atvēruma vērtība un nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga.
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).

M: Manuālā ekspozīcija

[Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību](#)

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadieties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* **[M]** ir saīsinājums no angļu "Manual" – manuāls.

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu **[M]**.



- Nospiediet pogu < **MODE** >, pēc tam grieziet ripu <  >, lai izvēlētos **[M]**.

2. Iestatiet ISO jutību .

- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.
- Pie automātiskās ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju .

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.



- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, grieziet ripu <  >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību, grieziet ripu <  >.

4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi [■], lai redzētu, cik tālu no standarta ekspozīcijas līmeņa ir pašreizējais ekspozīcijas līmenis.

- (1) Standarta ekspozīcijas indekss
(2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme

5. Iestatiet ekspozīciju un fotografējiet.



- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja uzņemšanai ar manuālo ekspozīciju ISO jutība ir iestatīta uz **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**, ekspozīcijas kompensāciju (☒) var iestatīt šādi:

- Pieskarieties ekspozīcijas līmeņa indikatoram
- [📷: Expo.comp./AEB / 📷:Ekspozīcijas kompensācija/AEB]
- Ātrās vadītklas izvēlnē
- Grieziet vadības gredzenu, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei

⚠ Brīdinājums

- Ekspozīcija var neatbilst gaidītajai, ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, jo ISO jutība tiek pielāgota, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju atbilstoši norādītajam ekspozīcijas laikam un diafragmas atvēruma vērtībai. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija netiek lietota, fotografējot ar zibspuldzi un automātisku ISO jutību, arī tad, ja iestatāt ekspozīcijas kompensāciju.



Piezīme

- Režīmā **[M]** pie automātiskas ISO jutības, **[]** (izvērtējošās mērīšanas) un **[]**: **AE lock meter. mode after focus/: AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas]** noklusējuma iestatījuma (**[]**), turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, fiksē ISO jutību pēc fokusa panākšanas ar vienu kadra AF.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **<  >**, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga **<  >** un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga **<  >**.
- Jebkurš esošs ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts, ja pārslēdzaties uz režīmu **[M]** ar automātisku ISO jutību pēc tam, kad ekspozīcijas kompensācija ir izmantota režīmā **[P]**, **[Tv]** vai **[Av]** (**[]**).
- Lai koordinētu ekspozīcijas kompensācijas soli $\frac{1}{2}$ ar ISO jutības soli $\frac{1}{3}$, kad **[]**: **Exposure level increments/: Ekspozīcijas līmeņa solis]** ir iestatīts uz **[1/2-stop / 1/2]** un tiek izmantots ar automātisku ISO jutību, ekspozīcijas kompensācija tiek tālāk pielāgota, regulējot ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādītjums netiek mainīts.

BULB: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms

"Bulb" režīma taimeris ☆

Šajā režīmā aizslēgs ir vajā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju "Bulb" režīmā nakts ainām, ugunošānai, astrofotogrāfijai un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

1. Iestatiet uzņemšanas režīmu [BULB].



- Nospiediet pogu < MODE >, pēc tam grieziet ripu <  >, lai izvēlētos [BULB].

2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Grieziet ripu <  >, lai to iestatītu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- Pagājušais ekspozīcijas laiks tiek rādīts LCD panelī.



Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas "Bulb" režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Kad iestatīta automātiskā ISO jutība, tiek izmantota ISO 400.
- Ja, uzņemot ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, "Bulb" režīma taimera vietā tiek izmantots taimeris, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam (taimera laiku un ekspozīcijas "Bulb" režīmā laiku).



Piezīme

- Ilgu ekspozīciju izraisīto troksni var samazināt, izmantojot opciju [📷: Long exp. noise reduction/📷: Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas] (🔗).
- "Bulb" režīma ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji un "Bulb" režīma taimeri.
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī tālvadības slēdzi TC-80N3 (ja iegādājas atsevišķi, 🔗).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (abi jāiegādājas atsevišķi). Kad tiek nospiesta tālvadības kontrollera palaišanas (pārraidē) poga, ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sekundēm. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.

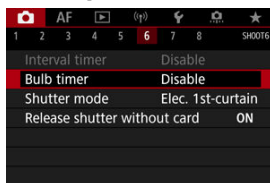
"Bulb" režīma taimeris



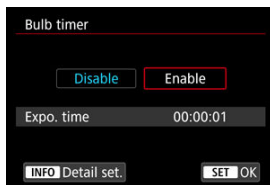
Ekspozīcijai "Bulb" režīmā ekspozīcijas laiku var iestatīt iepriekš. Lietojot šo funkciju, nav vajadzīgs ekspozīcijas "Bulb" režīmā laikā turēt nospiestu aizslēga pogu; tas palīdz samazināt kameras izkustēšanos.

Nemiet vērā: "Bulb" režīma taimeri var iestatīt un lietot tikai [BULB] (ekspozīcijām "Bulb" režīmā).

1. Izvēlieties [📷: Bulb timer/📷: “Bulb” režīma taimeris].

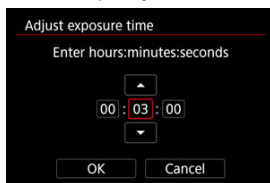


2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



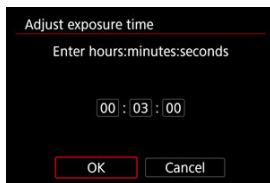
- Izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku.



- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots [📷].
- Iestatiet vērtību, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie [📷].)

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz galam ekspozīcija "Bulb" režīmā ilgst norādīto laiku.
- Uzņemšanas ar "Bulb" režīma taimeri laikā LCD panelī tiek attēlots [**TIMER**] un ekspozīcijas laiks.
- Lai dzēstu taimera iestatījumu, 2. darbībā izvēlieties [**Disable/Atspējot**].

! Brīdinājums

- Ekspozīcija "Bulb" režīmā tiek apturēta, ja taimera darbības laikā nospiežat aizslēga pogu līdz galam un atlaižat.
- Ekspozīcija "Bulb" režīmā turpinās arī pēc norādītā laika, ja turpināt turēt līdz galam nospiešu aizslēga pogu (tas atceļ automātisko apturēšanu, kad pagājis norādītais ekspozīcijas laiks).
- Uzņemšanas režīmu pārslēgšana atceļ "Bulb" režīma taimeri (un tam tiek atjaunots iestatījums [**Disable/Atspējot**])

Uzņemšana un ierakstīšana

Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un ierakstīšana, kā arī izvēlnes iestatījumi uzņemšanas (() cilnē.

- [Fotogrāfiju uzņemšana](#)
- [Filmas ierakstīšana](#)

Fotogrāfiju uzņemšana



Lai sagatavotos fotogrāfiju uzņemšanai, nospiediet pogu <MODE>, pēc tam nospiediet pogu <INFO>, lai piekļūtu šeit attēlotajam **[Shooting mode/Uzņemšanas režīms]** ekrānam.

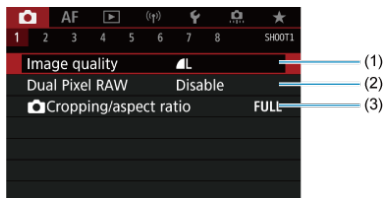
☆ Iepazīstieties ar virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** vai **[BULB]**.

- [Cilņu izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana](#)
- [Attēla kvalitāte](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība](#)
- [Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana \(AEB\)](#) ☆
- [ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām](#) ☆
- [HDR PQ iestatījumi](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆
- [Pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- [Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm](#) ☆
- [Zibspuldzes funkciju iestatījumi](#) ☆
- [Baltā balanss](#) ☆
- [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- [Krāstelpa](#) ☆
- [Attēla stila izvēle](#) ☆
- [Attēla stila pielāgošana](#) ☆
- [Attēla stila reģistrēšana](#) ☆
- [Skaidrība](#) ☆
- [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆
- [Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas](#) ☆
- [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#) ☆
- [Informācijas par atpūti/ceļojumu ieguvi](#) ☆

- [Daudzkārtēja ekspozīcija](#) ☆
- [HDR režīms](#) ☆
- [Fokusa vairākkadru dublēšana](#) ☆
- [Fotografēšana ar intervāla taimeris](#)
- [Aizslēga režīms](#) ☆
- [Aizslēga palaišana bez kartes](#)
- [Image Stabilizer \(Attēla stabilizators\) \(IS režīms\)](#)
- [Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu](#)
- [Attēla apskate](#)
- [Lielātruma attēlojums](#) ☆
- [Mērīšanas taimeris](#) ☆
- [Ekspozīcijas simulācija](#) ☆
- [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#)
- [Attēlojuma formāts skatu meklētājā](#)
- [Displeja darbība](#)
- [Mērīšanas režīma izvēle](#) ☆
- [Manuālas ekspozīcijas kompensācija](#) ☆
- [Ekspozīcijas fiksācija \(AE fiksācija\)](#) ☆
- [Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu](#)

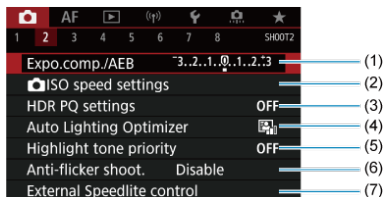
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana

● Uzņemšana 1



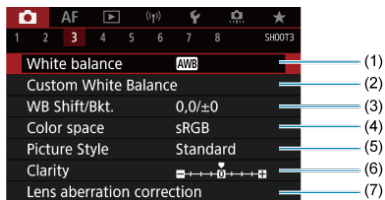
- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio](#) [Apgriešana/malu attiecība](#)

● Uzņemšana 2



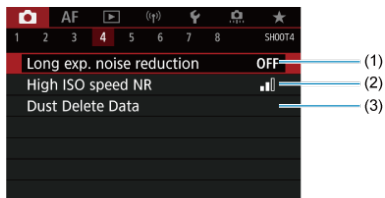
- (1) [Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana \(AEB\)](#) ☆
- (2) [ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām](#) ☆
- (3) [HDR PQ iestatījumi](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- (5) [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆
- (6) [Pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- (7) [Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm](#) ☆

● Uzņemšana 3



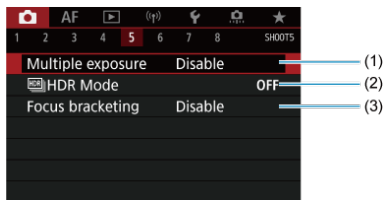
- (1) [Baltā balanss](#) ☆
- (2) [\[i/p\] Pielāgots baltā balanss](#) ☆
- (3) [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- (4) [Krāstelpa](#) ☆
- (5) Picture Style (Attēla stils)
 - [Attēla stila izvēle](#) ☆
 - [Attēla stila pielāgošana](#) ☆
 - [Attēla stila reģistrēšana](#) ☆
- (6) [Skaidrība](#) ☆
- (7) [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆

● Uzņemšana 4



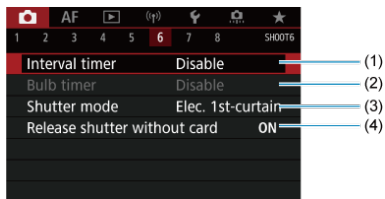
- (1) [Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas](#) ☆
- (2) [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#) ☆
- (3) [Informācijas par atpūtkļošanu ieguve](#) ☆

● Uzņemšana 5



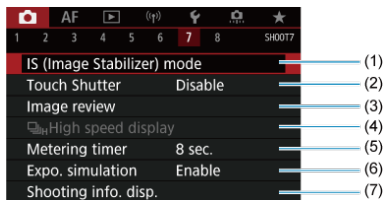
- (1) [Daudzkārtēja ekspozīcija](#) ☆
- (2) [HDR režīms](#) ☆
- (3) [Fokusa vairākkadru dublēšana](#) ☆

● Uzņemšana 6



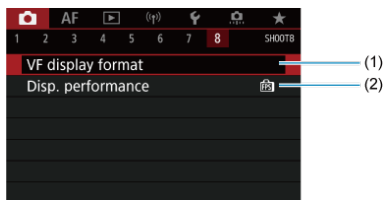
- (1) [Interval timer \(Intervāla taimeris\)](#)
- (2) ["Bulb" režīma taimeris](#) ☆
- (3) [Aizslēga režīms](#) ☆
- (4) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)

● Uzņemšana 7



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode](#) (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) [Touch Shutter](#) (Skārienaizslēgs)
- (3) [Image review](#) (Attēla apskate)
- (4) [Lielātruma attēlojums](#) ☆
- (5) [Mērīšanas taimeris](#) ☆
- (6) [Ekspozīcijas simulācija](#) ☆
- (7) [Shooting info. disp.](#) (Uzņemšanas informācijas attēlojums)

● Uzņemšana 8



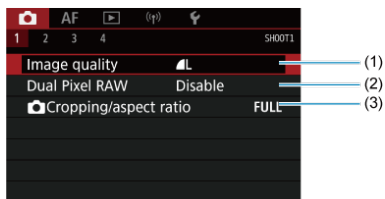
- (1) [VF display format](#) (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)
- (2) [Disp. performance](#) (Displeja veiktspēja)

! Brīdinājums

- **[📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Attēla stabilizatora) režīms]** netiek attēlots uzņemšanas režīmā **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** vai **[BULB]**, kad ir pievienots ar IS aprīkots objektīvs.

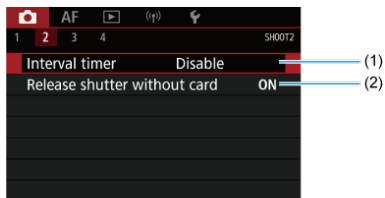
Režīmā [A+] tiek attēloti turpmākie ekrāni.

● Uzņemšana 1



- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio](#) ([Apgriešana/malu attiecība](#))

● Uzņemšana 2



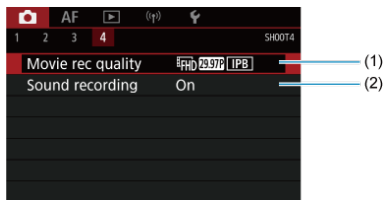
- (1) [Interval timer \(Intervāla taimeris\)](#)
- (2) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)

● Uzņemšana 3



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode](#) (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) [Touch Shutter](#) (Skārienaizslēgs)
- (3) [Image review](#) (Attēla apskate)
- (4) [Shooting info. Disp.](#) (Uzņemšanas informācijas attēlojums)
- (5) [VF display format](#) (Attēlojuma formāts skatu meklētājā)
- (6) [Disp. performance](#) (Displeja veiktspēja)

● Uzņemšana 4



- (1) [Movie rec quality](#) (Filmu ierakstīšanas kvalitāte)
- (2) [Sound recording](#) (Skaņas ierakstīšana)

Attēla kvalitāte

☒ [RAW attēli](#)

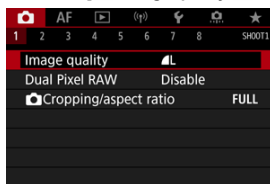
☒ [Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats](#)

☒ [Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#)

Var izvēlēties pikseļu skaitu un attēla kvalitāti. JPEG un HEIF attēla kvalitātes opcijas ietver

, un RAW attēla kvalitātes opcijas ietver **RAW/CRAW**.

1. Izvēlieties [: Image quality/: Attēla kvalitāte].



- Attēlotais ekrāns atšķiras atkarībā no [Record func./lerakstīšanas funkcija] iestatījumiem sadaļā [: Record func+card/folder sel./: Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle].

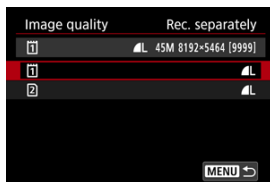
2. Iestatiet attēla kvalitāti.

Standard (Standarta)/Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)/
Rec. to multiple (Ierakstīt vairākās kartēs)

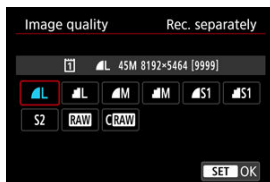


- RAW attēlu iestatīšanai grieziet ripu < >, bet JPEG attēlu iestatīšanai grieziet ripu < >.
- Lai iestatītu, nospiediet < >.

Record separately (Rakstīt atsevišķi)



- Kad [Record func./ Ierakstīšanas funkcija] sadaļā [Record func.+card/folder sel./ Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle] ir iestatīts uz [Rec. separately/Ierakstīt atsevišķi], grieziet ripu < >, lai izvēlētos [] vai [], pēc tam nospiediet < >. Ņemiet vērā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem **RAW** un **CRAW** nav pieejama RAW attēliem.



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla kvalitāti un nospiediet < >.



Piezīme

- HEIF nevar norādīt, kad [HDR shooting /HDR uzņemšana] vienumā : **HDR PQ settings**/: **HDR PQ iestatījumi**] ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**. Pēc uzņemšanas varat pārveidot šos attēlus par JPEG attēliem ().
- Tiek iestatīta **L**, ja gan RAW, gan JPEG/HEIF iestatāt uz **[—]**.
- Ja izvēlaties gan RAW, gan JPEG/HEIF, divas katra kadra versijas tiek ierakstītas norādītajā attēla kvalitātē. Abiem attēliem ir viens faila numurs, taču tiem ir atšķirīgi faila paplašinājumi — .JPG ir JPEG failiem, .HIF ir HEIF failiem un .CR3 ir RAW failiem.
- **S2** ir kvalitāte  (Augsta).
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakts RAW, JPEG, HEIF, **L** Liels, **M** Vidējs, **S** Mazs.

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā **RAW** vai **CRAW** atkarībā no jūsu izvēles. **CRAW** dod RAW attēlus ar mazākiem faila lielumiem nekā **RAW**.

RAW attēlus var apstrādāt, izmantojot : **RAW processing (RAW/DPRAW)**/: **RAW apstrāde (RAW/DPRAW)** () un saglabāt kā JPEG vai HEIF attēlus. Pats RAW attēls nemainās, tāpēc to ir iespējams apstrādāt, pie dažādiem apstrādes nosacījumiem atvasinot no tā neierobežotu skaitu JPEG vai HEIF attēlu.

RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.



Piezīme

- RAW attēlu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra, turpmāk DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta vecāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes () . Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP 3.x versijas vai vecākas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

Sk. [Fotogrāfijas faila lielums / Iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#) plašāk par faila lielumu, pieejamo uzņēmumu skaitu, maks. kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un citiem prognozējamiem lielumiem.

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek attēlots uzņemšanas ekrāna kreisajā augšējā stūrī un skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī.



Piezīme

- Ja maksimālā kadru skaita rādītājs nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir "99", tas nozīmē, ka vēl nepārtraukti var uzņemt 99 vai vairāk kadru. Ja ir norādīta vērtība 98 vai mazāka, ir pieejams mazāk kadru. Indikācija [**BUSY**] ekrānā norāda, ka iekšējā atmiņā ir pilna un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotografēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits pieaug. Kad visi uzņemtie attēli ierakstīti kartē, jūs varat atkal uzņemt ar maks. kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts [Fotogrāfijas faila lielums / iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#).

Dual Pixel RAW

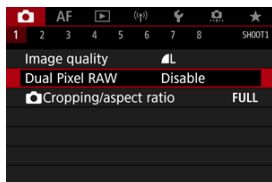
Uzņemot **RAW** vai **CRAW** attēlus ar iespējotu šo funkciju, iegūst īpašus, Dual Pixel RAW, attēlus, kas satur dubultu pikseļu informāciju no attēla sensora. To sauc par Dual Pixel RAW uzņemšanu.

Apstrādājot šos attēlus kamerā, jūs varat tos koriģēt, pielietojot portreta apgaismojuma maiņu (🔍) un fona skaidrību (🔍).

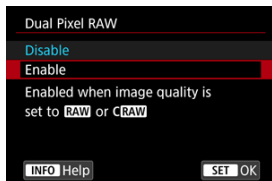
Apstrādājot attēlus ar EOS kamerām paredzēto Digital Photo Professional programmatūru, var izmantot dubulto pikseļu informācijas priekšrocības, lai precīzi pielāgotu šķietamo izšķirtspēju (izmantojot dziļuma informāciju), viegli pārbīdītu kameras skata leņķi un mazinātu gaismas plankumu veidošanos.

Rezultāti atšķirsies atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, tāpēc, pirms izmantot šo funkciju, sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā plašāku informāciju par Dual Pixel RAW īpašībām un attēlu apstrādi.

1. Izvēlieties [📷]: Dual Pixel RAW].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Iestatiet attēla kvalitāti **RAW** vai **CRAW**.

- Iestatiet attēla kvalitāti **RAW**, **RAW** + JPEG, **RAW** + HEIF, **CRAW**, **CRAW** + JPEG vai **CRAW** + HEIF.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek ierakstīts RAW attēls, kas satur dubulto pikseļu informāciju (Dual Pixel RAW attēls).



Brīdinājums

- Darba sākšana prasa ilgāku laiku, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > vai kamera atsāk darbu pēc automātiskās strāvas izslēgšanas.
- Uzņemot ar Dual Pixel RAW, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks (📷). Mazāks ir arī maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Režīmi [📷] un [📷H] nav pieejami. Režīma [📷] vai [📷H] iestatīšanai ir tāds pats efekts kā [📷] iestatīšanai.
- RAW, RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlos var būt nedaudz manāmāks trokšnis.
- Šīs funkcijas nav pieejamas: daudzkārtēja ekspozīcija, HDR uzņemšana, elektroniskais aizslēgs un attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana.



Piezīme

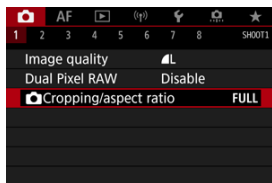
Dual Pixel RAW korekcijas apjoms un efekts

- Lielāks diafragmas atvērums palielina korekcijas apjomu un efektu.
- Ar dažiem objektīviem un dažos uzņemšanas apstākļos korekcijas apjoms un efekts var nebūt pietiekams.
- Korekcijas apjoms un efekts mainās atkarībā no kameras orientācijas (vertikālas vai horizontālas).
- Dažos uzņemšanas apstākļos korekcijas apjoms un efekts var būt nepietiekams.
- Sk. [Portreta apgaismojuma maiņa](#) un [Fona skaidrība](#) plašākai informācijai par korekcijas apjomu un efektu, ko dod šīs opcijas.

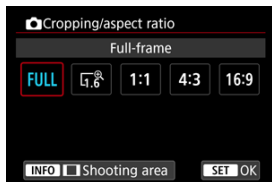
Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība

Ar RF vai EF objektīviem attēli parasti tiek uzņemti ar pilnu kadru atbilstoši sensora izmēriem: apm. 36,0×24,0 mm. Taču, uzņemot apgrieztus attēlus, var izolēt un palielināt attēla centru apm. 1,6× (APS-C lielums), it kā tiktu izmantots teleobjektīvs, vai pirms uzņemšanas iestatīt malu attiecību pēc vajadzības. Ar EF-S objektīviem tiek uzņemts laukums kadra centrā ar malu attiecību 3:2 un palielinājumu apm. 1,6× (APS-C lielums).

1. Izvēlieties [📷: 📷Cropping/aspect ratio / 📷: 📷Apgriešana/malu attiecība].

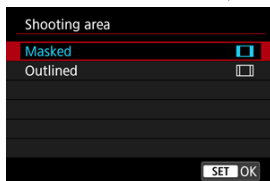


2. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties [Full-frame/Pilns kadrs], [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)].
- EF-S objektīviem tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)], un citas opcijas nav pieejamas.
- Lai turpinātu, nemainot uzņemšanas laukuma attēlojumu, nospiediet < (SET) > un pārejiet pie 4. darbības.

3. Izvēlieties, kā tiks attēlots uzņemšanas laukums.



- 2. darbības ekrānā nospiediet pogu < INFO >.
- Izvēlieties attēlojuma veidu, pēc tam nospiediet < (SET) >.

Brīdinājums

- Attēla kvalitātes opcijas     nav pieejamas pie iestatījuma [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem.
- Uzņemot ar [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] un attēla kvalitātes iestatījumu    , iegūst attiecīgi     attēlus.
- Uzņemšana ar EF-S objektīvu, kad iestatīts [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], automātiski dzēš šo iestatījumu un uzņem ar [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] pie malu attiecības 3:2.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Iestatījumu piemēri

Iestatīts FULL



Iestatīts $\frac{1}{6}$ vai tiek izmantots EF-S objektīvs



Iestatīts 1:1



Iestatīts 4:3



- Kad iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai tiek izmantots EF-S objektīvs, tiek attēlots apm. 1,6x palielināts attēls.
- Kad iestatīts [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)], tiek uzņemts attēls melnā krāsā maskētā vai konturētā laukuma iekšpusē.



Brīdinājums

- Uzņemot RAW attēlus ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem, laukumi ārpus apgrieztā laukuma netiek ierakstīti.
- Pie uzņemšanas ar iestatījumu [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem, [Shooting area/Uzņemšanas laukums] neietekmē attēlojumu.
- [Add cropping information/Pievienot informāciju par apgriešanu] ir pieejams tikai pie iestatījuma [Full-frame/Pilns kadrs].
- Kad tiek izmantotas ārējās zibspuldzes, netiek veikta uz [Cropping/aspect ratio / Apgriešana/malu attiecība] balstīta zibspuldzes automātiskā tālummaiņa (zibspuldzes pārklājuma automātiska pielāgošana).



Piezīme

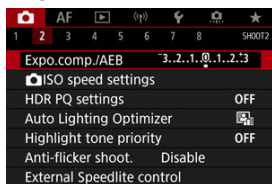
- Plašāk par pikseļu skaitu pie iestatītas apgriešanas vai malu attiecības sk. [Fotogrāfijas pikseļu skaits](#).
- Kad iestatīta apgriešana vai malu attiecība, vertikāli un horizontāli tiek saglabāti gandrīz 100% skata lauka.
- RAW attēli tiek uzņemti pilnā apmērā, un, kad ir iestatīta malu attiecība, tiem tiek pievienota malu attiecības informācija. Demonstrējot RAW attēlus, uzņemšanai izmantotais attēla laukums ir norādīts ar līnijām. Ņemiet vērā, ka [Slaidrāde](#) tiek rādīts tikai uzņemšanas laukums.

Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)

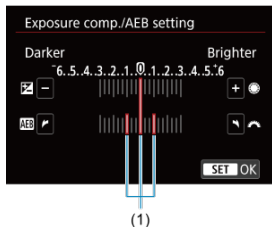


Ekspozīcijas vairākkadru dublēšanā tiek iegūti trīs secīgi attēli ar dažādām ekspozīcijām atbilstoši jūsu norādītajam diapazonam, kas var sasniegt pat ± 3 pakāpes (ar soli 1/3), automātiski pielāgojot ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību vai ISO jutību.
* AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" – automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.

1. Izvēlieties [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB].



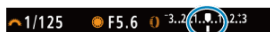
2. Iestatiet AEB diapazonu.



- Grieziet ripu < 📷 >, lai iestatītu AEB diapazonu (1). Griežot ripu < 📷 >, var iestatīt ekspozīcijas kompensācijas apjomu.
- Lai to veiktu, nospiediet < SET >.
- Pēc izešanas no izvēlnes ekrānā tiek attēlots AEB diapazons.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Standarta ekspozīcija



Samazināta ekspozīcija



Palielināta ekspozīcija



- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar norādīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. AEB atcelšanai veiciet 2. darbību, lai atslēgtu AEB diapazona rādījumu.

Brīdinājums

- Ekspozīcijas kompensācija ar AEB var būt mazāk efektīva, ja [📷]: **Auto Lighting Optimizer**/[📷]: **Automātiskais apgaismojuma optimizators** (🔒) nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Piezīme

- AEB laikā ekrāna apakšējā kreisajā stūrī mirgo [✖].
- Ja iestatīts kadru uzņemšanas režīms [📷], nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam. Režīmā [📷], [📷H] vai [📷], turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, tiek secīgi uzņemti trīs attēli, un pēc tam kamera automātiski pārtrauc fotografēt. Ja ir iestatīts [📷] vai [📷2], trīs secīgie kadri tiek uzņemti pēc aptuveni 10 vai 2 sek. aiztures.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju.
- AEB nav pieejama, fotografējot ar zibspuldzi, "Bulb" ekspozīciju, daudzkadru trokšņa mazināšanu, fokusa vairākkadru dublēšanu, HDR režīmā vai kad iestatīts elektroniskais aizslēgs.
- AEB tiek automātiski atcelta, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF> vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

- ☑ [ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas](#)
- ☑ [ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības](#)
- ☑ [Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai](#)

Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim. Režīmā [A+] ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Vairāk par ISO jutību pie filmas ierakstīšanas sk. [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#).

1. Iestatiet ISO jutību.



- Kad uz ekrāna ir attēlots attēls, iestatiet, griežot ripu <  >.
- ISO jutību var iestatīt diapazonā ISO 100–51200 ar soli 1/3.
- Lai iestatītu ISO jutību automātiski, izvēlieties **[AUTO/AUTOMĀTISKI]**.
- Plašāk par ISO jutības automātiskās iestatīšanas diapazonu sk. [ISO jutība \(ieteicamās ekspozīcijas rādītājs\) fotogrāfiju uzņemšanai](#).

ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.



Piezīme

- ISO jutību var iestatīt arī ISO jutības vienumā, nospiežot pogu < M-Fn >, kad ekrānā attēlots attēls.
- Var iestatīt arī ekrānā [ISO speed/ISO jutība] sadaļā [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi].
- Lai paplašinātu pieejamo ISO jutības diapazonu no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz H (līdzvērtīga ISO 102400), pielāgojiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] sadaļā [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] ().



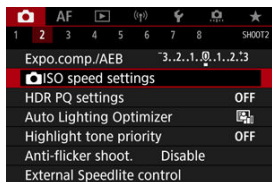
Brīdinājums

- Pie H (līdzvērtīga ISO 102400) var palielināties attēla troksnis (gaismas punkti, joslas) un neatbilstošas krāsas, un var samazināties šķietamā izšķirtspēja, jo šī ir paplašināta ISO jutība.
- Tas ir tāpēc, ka L (līdzvērtīga ISO 50) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, līdz ar to dinamiskais diapazons būs šaurāks nekā pie standarta iestatījuma.
- Iestatot [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Paplašināta] (), tiks novērsta iespēja izvēlēties L (līdzvērtīga ISO 50), ISO 100/125/160 vai H (līdzvērtīga ISO 102400).
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai daudzkārtēju ekspozīciju, var kļūt manāms attēla troksnis (graudainība, gaismas punkti, joslas), nevienmērīgas krāsas vai krāsu nobīdes.
- Pie fotografēšanas tādās uzņemšanas apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.

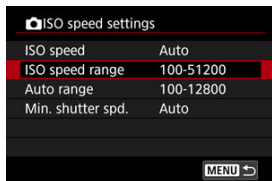
ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas

Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu). Minimālo robežu var iestatīt intervālā no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz ISO 51200 un maksimālo robežu – intervālā no ISO 100 līdz H (līdzvērtīga ISO 102400).

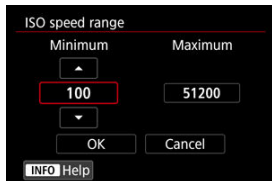
1. Izvēlieties [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷ISO jutības iestatījumi].



2. Izvēlieties [ISO speed range/ISO jutības diapazons].

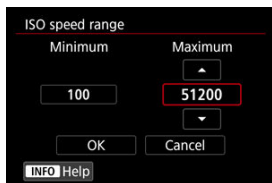


3. Iestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

4. Iestatiet [Maximum/Maksimums].



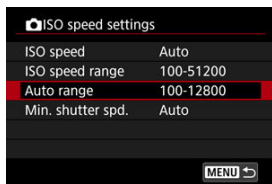
- Izvēlieties lodziņu [Maximum/Maksimums], pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <  >.

5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības

Automātiskās ISO jutības diapazonu var iestatīt ISO 100–51200 robežās. Minimumu var iestatīt ISO 100–25600 robežās, bet maksimumu – ISO 200–51200 robežās ar 1 pakāpes soli.

1. Izvēlieties [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons].



2. Iestatiet [Minimum/Minimums].



- Izvēlieties lodziņu [Minimum/Minimums], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

3. Iestatiet [Maximum/Maksimums].



- Izvēlieties lodziņu **[Maximum/Maksimums]**, pēc tam nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Piezīme

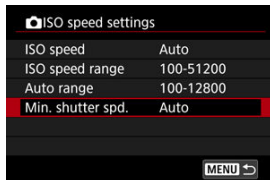
- Parametru **[Minimum/Minimums]** un **[Maximum/Maksimums]** iestatījumi kalpo arī par minimālo un maksimālo jutību ISO jutības drošības pārbīdei (i).

Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

Lai izvairītos no pārāk ilga ekspozīcijas laika iestatīšanas automātiskajā režīmā, varat iestatīt maksimālo ekspozīcijas laiku ISO automātiskajam režīmam.

Tas ir efektīvi režīmā **[P]** vai **[Av]** kustīgu objektu uzņemšanai ar platleņķa objektīvu vai darbam ar teleobjektīvu. Tas arī var samazināt kameras izkustēšanos un izsmērētus objektus.

1. Izvēlieties [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks].



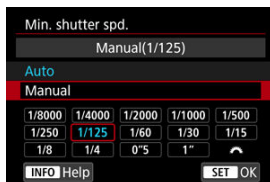
2. Iestatiet vēlamo maksimālo ekspozīcijas laiku.

Auto (Automātiski)



- Ja izvēlaties **[Auto/Automātiski]**, griežiet ripu <  >, lai iestatītu atšķirību atbilstoši standarta jutībai (virzienā uz **Slower (Ilgāks)** vai **Faster (Īsāks)**), pēc tam nospiediet <  >.

Manual (Manuāli)



- Ja izvēlaties **[Manual/Manuāli]**, griežiet ripu <  >, lai izvēlētos ekspozīcijas laiku, pēc tam nospiediet <  >.

Brīdinājums

- Ja ar ISO jutības maksimālo robežu, kas iestatīta ar **[Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons]**, nav iespējams panākt pareizu ekspozīciju, tiek iestatīts ekspozīcijas laiks, kas pārsniedz iestatījuma **[Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks]** vērtību, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Šī funkcija netiek piemērota fotografēšanai ar zibspuldzi.

Piezīme

- Pie iestatījuma **[Auto(Standard)/Automātiski (standarta)]** maksimālais ekspozīcijas laiks ir atbilstošs objektīva fokusa attālumam. Viens solis no **[Slower/Ilgāks]** uz **[Faster/Īsāks]** atbilst vienai ekspozīcijas laika pakāpei.

“PQ” abreviatūrā “HDR PQ” apzīmē HDR attēlu atveidei izmantotā ieejas signāla gammas līkni.

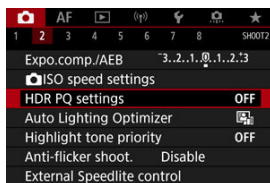
HDR PQ iestatījumi ļauj kamerai veidot HDR attēlus, kas atbilst PQ specifikācijai, kas norādīta funkcijām ITU-R BT.2100 un SMPTE ST.2084 (faktiskais rādījums ir atkarīgs no monitora veikspējas).

Kadri tiek uzņemti kā HEIF vai RAW attēli.

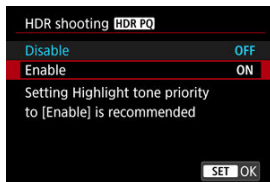
* HDR ir saīsinājums no angļu “High Dynamic Range” — paplašināts dinamiskais diapazons.

* PQ ir saīsinājums no angļu “Perceptual Quantization” — uztveres kvantizācija.

1. Izvēlieties [📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ iestatījumi].

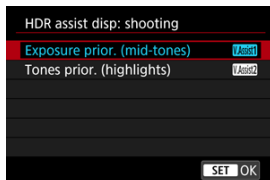


2. Iestatīts [HDR shooting HDR PQ]/HDR uzņemšana [HDR PQ].



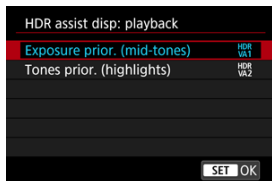
- Izvēlieties [Enable/iespējot].

3. Norādiet iestatījumu [HDR assist disp: shooting/HDR palīgārdījums: uzņemšana].



- Ekrānā tiek rādīti konvertēti attēli, kas atgādina, kā attēli izskatīsies HDR demonstrēšanas ierīcē.
- Izvēlieties [Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)] vai [Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)].
- [V Assist1] Exposure prior. (mid-tones) ([V Assist1] Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))
Nodrošina atsaucē rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.
- [V Assist2] Tones prior. (Highlights) ([V Assist2] Toņu prioritāte (gaišās zonas))
Nodrošina atsaucē rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

4. Norādīet iestatījumu [HDR assist disp: playback/HDR palīgbrādījums: demonstrēšana].



- Pārveidotie attēli tiek parādīti demonstrēšanas ekrānā, sniedzot ieskatu par to, kā attēli varētu izskatīties HDR attēlošanas ierīcē.
- Izvēlieties [Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)] vai [Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)].
- ^[HDR VA1] Exposure prior. (mid-tones) (^[HDR VA1] Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))
Nodrošina atsaucē rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.
- ^[HDR VA2] Tones prior. (Highlights) (^[HDR VA2] Toņu prioritāte (gaišās zonas))
Nodrošina atsaucē rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

5. Iestatiet attēla kvalitāti.

- Sīkāku informāciju sk. [Attēla kvalitāte](#).



Piezīme

- [HDR assist disp: shooting/HDR palīgbrādījums: uzņemšana] iestatījumi tiek lietoti arī attēliem, kas parādīti ekrānā uzreiz pēc fotografēšanas.

Brīdinājums

- HDR uzņemšanā paplašināta ISO jutība (L, H) nav pieejama.
- Dažas ainas var izskatīties atšķirīgi, salīdzinot ar to rādījumu HDR attēlošanas ierīcē.
- Attēliem, kas uzņemti ar **[HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ]** iestatījumu **[Enable/iespējot]**, histogrammas nav balstītas uz attēliem, kas pārveidoti HDR palīgbrīdījumam. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.
- Kad **[HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**, opcija : **Disp. Performance**/: **Displeja veiktspēja** nav pieejama. Tā ir iestatīta uz **[Smooth/Izlīdzināts attēls]**.
- Attēliem, kas uzņemti ar **[HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ]** iestatījumu **[Enable/iespējot]**, pirms demonstrēšanas HDR attēlošanas ierīcē iestatiet : **HDMI HDR output**/: **HDMI HDR izvade** uz **[On/Iesl.]** ).
Ņemiet vērā: neatkarīgi no **[HDMI HDR output/HDMI HDR izvade]** iestatījuma HDR attēli tiek izmantoti Live View attēlošanai HDR attēlošanas ierīcēs.

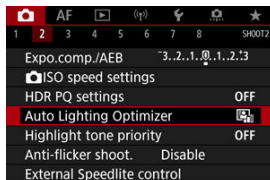
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)



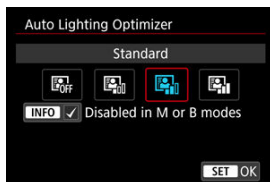
Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.

Režīmā **[A+]** tiek automātiski iestatīts **[Standard/Standarta]**.

1. Izvēlieties **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators]**.



2. Iestatiet korekcijas opciju.



Brīdinājums

- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties šķietamā izšķirtspēja.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlāmajā gaišumā, iestatiet **[Low/Minimāli]** vai **[Disable/Atspējot]**.
- Ja nav iestatīts **[Disable/Atspējot]** un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz **[Disable/Atspējot]**.

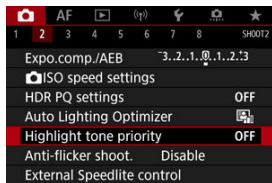


Piezīme

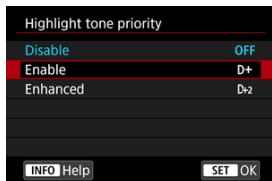
- **RAW** un **CRAW** attēliem var pielāgot sejas apgaismojumu izvēlnē []: **RAW processing (RAW/DPRAW)**/: **RAW apstrāde (RAW/DPRAW)** ().
- Lai atļautu iestatīt [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] arī režīmā [**M**] un [**BULB**], 2. darbības laikā nospiediet pogu < **INFO** >, lai noņemtu atzīmi [] iestatījumam [**Disabled in M or B modes/Atspējots režīmā M un B**].

Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.

1. Izvēlieties [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte].



2. Iestatiet opciju.



- [Enable/iespējot]: uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem izlīdzinās.
- [Enhanced/Pastiprināta]: dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [Enable/iespējot].

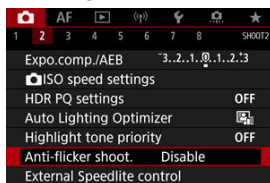


Brīdinājums

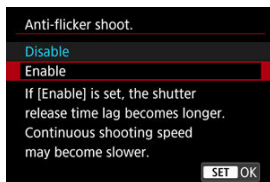
- Var nedaudz palielināties trokšnis.
- Pieejamais ISO diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ar [Enhanced/Pastiprināta] dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Ja fotografējat ar īsiem ekspozīcijas laikiem pie mirgojošiem gaismas avotiem, piemēram, fluorescējošām gaismām, var rasties nevienmērīga ekspozīcija un krāsas. To cēlonis ir nevienmērīga vertikālā ekspozīcija. Uzņemšana ar mirgoņas mazināšanu ļauj uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.

1. Izvēlieties [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Uzņemiet fotogrāfiju.



Brīdinājums

- Kad iestatīts **[Enable/iespējot]** un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, un fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgoņas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgoņas efekti nav novēršami.
- Režīmā **[Fv]**, **[P]** vai **[Av]** uzņemto attēlu krāsas tonis var mainīties, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks vai ja uzņemat vienu un to pašu ainu vairākos kadrus ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toniem, veiciet uzņemšanu režīmā **[Fv]**, **[M]** vai **[Tv]** ar fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie **[Enable/iespējot]** un **[Disable/Atspējot]**.
- Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums, vērtība un ISO jutība.
- Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgoņas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.



Piezīme

- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Ja ekrāns mirgo (piemēram, pēc gaismas avota maiņas), nosakiet mirgoņu manuāli: nospiediet pogu **< [Q] >**, izvēlieties **[Anti-flicker shoot./Pretmirgoņas uzņemšana]**, pēc tam nospiediet pogu **< INFO >**.
- Režīmā **[A+]** mirgoņa netiek mazināta.
- Mirgoņas mazināšana darbojas, arī fotografējot ar zibspuldzi. Taču gaidītais rezultāts var netikt iegūts, fotografējot ar bezvadu zibspuldzi.

- ✓ [EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām](#)
- ✓ [Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā](#)
- ✓ [Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon](#)

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas var izmantot, kad fotografēšanai ar kameru vēlaties izmantot zibspuldzes.

Norādījumus sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

● Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)

Var pielāgot zibspuldzes jaudu (zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju). Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu **< M-Fn >**, griežiet ripu **<  >**, lai izvēlētos zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas vienumu, pēc tam griežiet ripu **<  >**, lai iestatītu zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu. Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ± 3 pakāpēm ar soli 1/3.

● FE lock (FE fiksācija)

Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija ļauj panākt konkrētai objekta daļai piemērotu zibspuldzes ekspozīciju. Pavērsiet skatu meklētāja centru uz objektu, nospiediet kameras pogu **<  >**, veiciet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

! Brīdinājums

- Iestatot [: **Auto Lighting Optimizer**]/[: **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] () opciju, kas nav [**Disable/Atspējot**], joprojām var izraisīt palielinātu attēla spilgtumu pat tad, kad iestatāt mazāku zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, lai iegūtu tumšākus attēlus.
- Fotografējot ar zibspuldzi, iestatiet [: **Shutter mode**]/[: **Aizslēga režīms**] opciju, kas nav [**Electronic/Elektronisks**] ()



Piezīme

- Ja vājā apgaismojumā automātiskā fokusēšana ir apgrūtināta, Speedlite zibspuldze pēc vajadzības automātiski raida AF palīggaismu.
- Varat arī iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ātrās vadīklas izvēlnē (☑) vai ar iestatījumu **[Flash function settings/Zibspuldzes funkciju iestatījumi]** izvēlnē [📷: **External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība**] (☑).
- Kad kamera ir ieslēgta, tā var automātiski ieslēgt noteiktas Speedlite zibspuldzes. Plašāku informāciju sk. šo funkciju atbalstošu Speedlite zibspuldžu lietotāja rokasgrāmatās.

Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā

- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu. Iestatiet kamerai uzņemšanas režīmu **[M]** vai **[Av]** un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

● Sinhronizācijas ātrums

Kamera var veikt sinhronizāciju ar kompaktām zibspuldzēm, kuru ražotājs nav Canon, ekspozīcijas laikam līdz 1/250 s (vai līdz 1/200 s ar [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] iestatījumu [Mechanical/Mehāniskis]). Lielgabarīta studijas zibspuldžu zibēšanas ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms fotografēšanas pārbaudiet, vai zibspuldzes sinhronizācija notiek pareizi, uzņemot dažus pārbaudes kadru ar sinhronizācijas ātrumu aptuvenajā diapazonā no 1/60 s līdz 1/30 s.



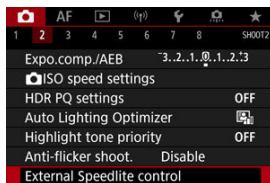
Brīdinājums

- Kad izmantojat kameru ar speciālām zibspuldzēm vai zibspuldžu piederumiem, kas paredzēti citu ražotāju kamerām, var izraisīt darbības traucējumu vai pat bojājumu risku.
- Nepievienojiet kameras zibspuldzes kontaktligzdai augstsprieguma zibspuldzes. Tās var nedarboties.

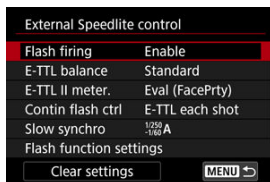
- ☒ [Zibspuldzes palaišana](#)
- ☒ [E-TTL līdzsvars](#)
- ☒ [E-TTL II zibspuldzes mērīšana](#)
- ☒ [Nepārtrauktas zibspuldzes vadība](#)
- ☒ [Lēnā sinhronizācija](#)
- ☒ [Zibspuldzes funkciju iestatījumi](#)
- ☒ [Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi](#)
- ☒ [Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana](#)

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm, kas saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem, funkcijas var iestatīt, izmantojot kameras izvēlnes ekrānu. Pirms Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet Speedlite zibspuldzi kamerai un ieslēdziet. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

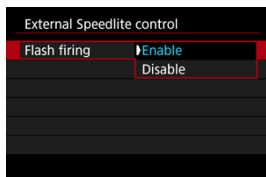
1. Izvēlieties : External Speedlite control/: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība].



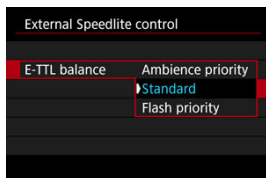
2. Izvēlieties opciju.



Zibspuldzes palaišana



Lai iespējotu fotografēšanu ar zibspuldzi, iestatiet **[Enable/Iespējot]**. Lai iespējotu tikai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet **[Disable/Atspējot]**.

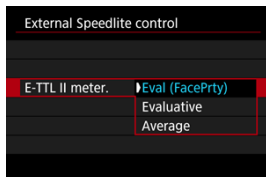


Ar zibspuldzi uzņemtajiem kadriem var norādīt vēlamo izskatu (līdzsvaru). Šis iestatījums ļauj pielāgot apkārtējās gaismas un izstarotās Speedlite zibspuldzes gaismas līdzsvaru.

- Iestatiet līdzsvaru kā **[Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte]**, lai samazinātu zibspuldzes gaismas proporciju un izmantotu apkārtējo gaismu, tādējādi panākot reālistiskus kadrus ar dabisku noskaņu. Īpaši tas ir noderīgi, uzņemot tumšas ainas (piemēram, telpās). Pēc pārslēgšanas uz režīmu **[Av]** vai **[P]** apsveriet iespēju iestatīt **[Slow synchro/Lēnā sinhronizācija]** izvēlnē **[📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]** uz **[1/250-30sec. auto / 1/250-30 s automātisks]** (vai **[1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automātisks]**) un izmantotu uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju.
- Iestatiet līdzsvaru kā **[Flash priority/Zibspuldzes prioritāte]**, lai padarītu zibspuldzi par galveno gaismas avotu. Tas noder, lai samazinātu uz objektiem un fona krītošās ēnas, ko rada apkārtējā gaisma.

⚠ Brīdinājums

- Lai arī iestatījums **[Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte]** ir efektīvs tumšās vietās, dažās ainās tas var neatšķirties no iestatījuma **[Standard/Standarta]**.



- Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]**.
Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums būs mazāks, nekā tad, ja ir izvēlēts iestatījums **[Evaluative/Izvērtējošā]** vai **[Average/Vidējā]**.
- Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet **[Evaluative/Izvērtējošā]**.
- Ja ir iestatīts **[Average/Vidējā]**, visai mērītajai ainai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.



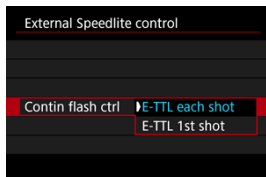
Piezīme

- Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.



Brīdinājums

- Arī tad, ja ir iestatīta vērtība **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]**, dažu objektu un uzņemšanas apstākļu gadījumā gaidītie rezultāti netiks iegūti.



Norādiet iestatījumu **[E-TTL each shot/E-TTL katram kadram]**, lai veiktu zibspuldzes mērīšanu katram kadram. Iestatiet kā **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. kadram]**, lai pirms nepārtrauktās fotografēšanas veiktu zibspuldzes mērīšanu tikai pirmajam kadram. Zibspuldzes jaudas līmenis, kas izmantots pirmajam kadram, tiek lietots visiem sekojošajiem kadriem. Tas ir noderīgi, ja augstāka prioritāte ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam un kadrējums paliek nemainīgs.

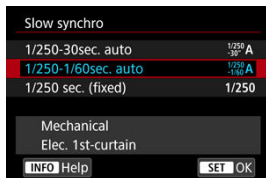


Brīdinājums

- Veicot nepārtraukto fotografēšanu, jebkāda objekta kustība var izraisīt ekspozīcijas problēmas.

Lēnā sinhronizācija

Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā [**Av**] var [**P**] var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu. Ņemiet vērā, ka zibspuldzes sinhronizācijas maksimālais ātrums mainās atkarībā no [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms] iestatījuma. Tas ir 1/250 s pie iestatījuma [Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars] un 1/200 s pie iestatījuma [Mechanical/Mehāniskis].



- 1/250-30° A: 1/250-30sec. auto (1/200-30° A: 1/200-30sec. auto) (1/250-30° A: 1/250-30 s automātisks (1/200-30° A: 1/200-30 s automātisks))

Ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/250 s (vai 1/200 s) līdz 30 s atbilstoši gaišumam. Ir iespējama arī lielātruma sinhronizācija.

- 1/250-1/60° A: 1/250-1/60sec. auto (1/200-1/60° A: 1/200-1/60sec. auto) (1/250-1/60° A: 1/250-1/60 s automātisks (1/200-1/60° A: 1/200-1/60 s automātisks))

Novērs ilgā ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Zibspuldzes gaismā nodrošina objektiem standarta ekspozīciju, taču ņemiet vērā, ka fons var būt tumšs.

- 1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/200: 1/200 sec. (fixed)) (1/250: 1/250 s (fiksēts) (1/200: 1/200 s (fiksēts)))

Ekspozīcijas laikam ir fiksēta vērtība 1/250 s (vai 1/200 s). Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automātisks]). Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā fons būs tumšāks nekā ar [1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automātisks]).

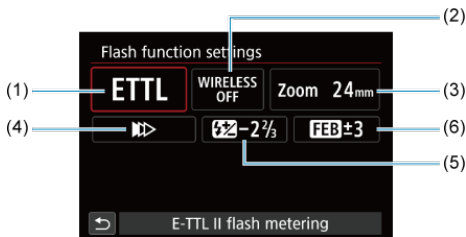
! Brīdinājums

- Lielātruma sinhronizācija nav pieejama režīmā [**Av**] vai [**P**], kad norādīts iestatījums [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)] vai [1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksēts)].

Zibspuldzes funkciju iestatījumi

Ekrānā attēlotā informācija, rādītāja izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Plašāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlojuma paraugs



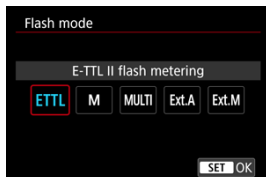
- | | |
|-----|---|
| (1) | Zibspuldzes režīms |
| (2) | Bezvadu funkcijas/
zibšņu proporcijas vadība |
| (3) | Zibspuldzes tūlummaiņa (zibspuldzes pārklājums) |
| (4) | Aizslēga sinhronizācija |
| (5) | Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (6) | Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana |

Brīdinājums

- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

Zibspuldzes režīms

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamo zibspuldzes režīmu.



- **[E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana]** ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms fotografēšanai ar automātisko zibspuldzi.
- **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]** paredzēts Speedlite zibspuldzes **[Flash output level/Zibspuldzes jaudas līmenis]** pašrocīgai iestatīšanai.
- **[CSP]** (Continuous shooting priority mode — Nepārtrauktās fotografēšanas prioritātes režīms) ir pieejams, kad tiek izmantota saderīga Speedlite zibspuldze. Šis režīms par vienu pakāpi automātiski samazina zibspuldzes jaudu un par vienu pakāpi paaugstina ISO jutību. Tas ir noderīgi pie nepārtrauktās fotografēšanas un palīdz taupīt zibspuldzes akumulatora enerģiju.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

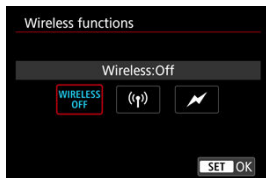
Brīdinājums

- Ja, fotografējot ar zibspuldzi, tiek iegūta pārmērīga ekspozīcija, pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju (☑) pēc vajadzības, izmantojot **[CSP]** režīmos **[Fv]**, **[Tv]** vai **[M]**.

Piezīme

- Pie **[CSP]** ISO jutība tiek automātiski iestatīta uz **[Auto/Automātiski]**.

Bezvadu funkcijas



Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā.

Plašāk par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

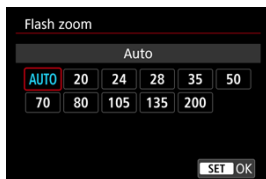
Zibšņu proporcijas vadība (attiecība)



Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību.

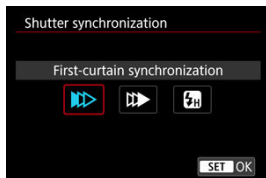
Plašāk par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)



Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.

Aizslēga sinhronizācija



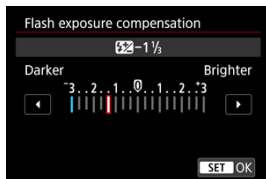
Parasti šo iestata uz [**First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija**], lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc fotografēšanas sākšanas. Iestatiet [**Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija**] un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu. Iestatiet [**High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija**] fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā [**Av**], piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.



Brīdinājums

- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet 1/60 s vai ilgāku ekspozīcijas laiku. Ja ekspozīcijas laiks ir 1/80 sek. vai īsāks, tiek automātiski pielietota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīta [**Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija**].

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija



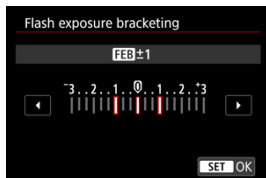
Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī zibspuldzes jaudu.



Piezīme

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ja tā ir iestatīta gan ar kameru, gan ar Speedlite zibspuldzi, tad Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu.

Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

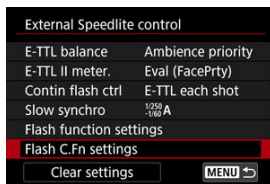


Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas.

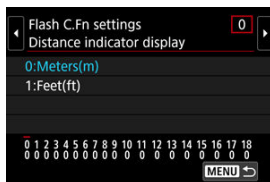
Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi

Plašāk par Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [Flash C.Fn settings/Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi].



2. Iestatiet vajadzīgās funkcijas.



- Izvēlieties skaitli.
- Izvēlieties opciju.

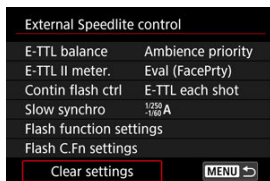


Brīdinājums

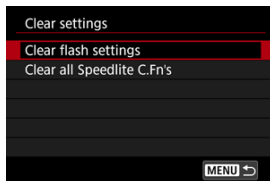
- Ja izmantojat EX sērijas Speedlite zibspuldzi, Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnīs ar pilnu jaudu, kad [Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms] pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz [TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana] (automātisko zibspuldzi).
- Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt, izmantojot kameras izvēlni [📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība]. Iestatiet to tieši uz Speedlite zibspuldzes.

Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana

1. Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].



2. Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.



- Izvēlieties [Clear flash settings/Dzēst zibspuldzes iestatījumus] vai [Clear all Speedlite C.Fn's/Dzēst visas Speedlite pielāgotās funkcijas].
- Apstiprināšanas ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai dzēstu visus zibspuldzes iestatījumus vai pielāgoto funkciju iestatījumus.

☑ [Baltā balanss](#)

☑ [\[AWB\] Automātiskais baltā balanss](#)

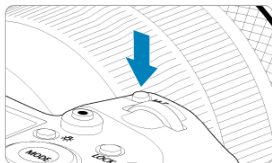
☑ [\[Pielāgots baltā balanss\]](#) ☆

☑ [\[K\] Krāsu temperatūra](#)

Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balanss iestatījumiem **[AWB]** (Vides prioritāte) vai **[AWBW]** (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

Režīmā **[A+]** automātiski tiek iestatīts **[AWB]** (Vides prioritāte).

1. Nospiediet pogu <M-Fn> (ⓘ8).



- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>.

2. Izvēlieties baltā balanss vienumu.



- Grieziet ripu <ⓘ>, lai izvēlētos baltā balanss iestatīšanas vienumu.

3. Izvēlieties baltā balansa iestatījumu.



- Izvēles veikšanai griežiet ripu < >.



Piezīme

- Norādījumus [AWB] un [AWBW] iestatīšanai sk. [\[AWB\] Automātiskais baltā balanss](#).
- Lai iestatītu vēlamu krāsu temperatūru, izvēlieties [K] vienumā : **White balance**/: **Baltā balanss**, pēc tam griežiet ripu < >.

(apm.)

Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvini)
	Automātisks (Vides prioritāte)	3000–7000
	Automātisks (Baltā prioritāte)	
	Dienasgaisma	5200
	Ēna	7000
	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000
	Kvēlspuldzes gaismā	3200
	Balta luminiscējoša gaismā	4000
	Kad tiek lietota zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*
	Pielāgota	2000–10000
	Krāsu temperatūra	2500–10000

* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K.

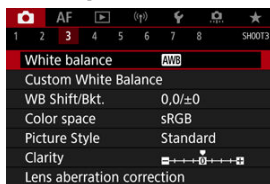
Cilvēka acs pielāgojas apgaismojuma izmaiņām, tāpēc balti priekšmeti izskatās balti jebkāda veida apgaismojumā. Digitālās kameras atsaucas uz balto krāsu atbilstoši apgaismojuma krāsu temperatūrai un saskaņā ar šo informāciju veic attēlu apstrādi, lai padarītu krāsu toņus jūsu kadros dabiskākus.

[AWB] Automātiskais baltā balanss

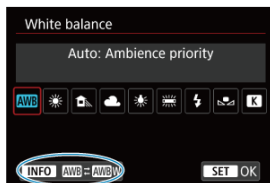
Ar [AWB] (Vides prioritāte) var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā.

Izvēloties [AWBW] (Baltā prioritāte), var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

1. Izvēlieties [📷: White Balance/📷: Baltā balanss].

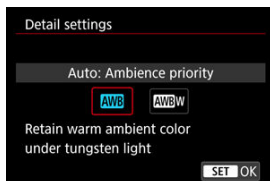


2. Izvēlieties [AWB].



- Kad izvēlēts [AWB], nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties opciju.





Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot [AWB/W] (Baltā prioritāte)

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [AWB] (Vides prioritāte).

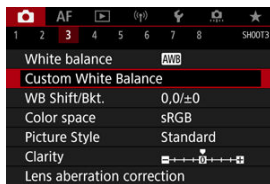
Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.

1. Nofotografējiet baltu priekšmetu.



- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- Iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un fotografējiet, lai iegūtu baltā objekta standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balanss iestatījumu.

2. Izvēlieties [📷: Custom White Balance/📷: Pielāgots baltā balanss].



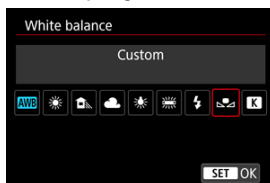
3. Importējiet informāciju par baltā balansu.



- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos 1. darbībā uzņemto attēlu, pēc tam nospiediet < >.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai importētu informāciju.

4. Izvēlieties [: White Balance/: Baltā balanss].

5. Izvēlieties pielāgotu baltā balansu.



- Izvēlieties [].

Brīdinājums

- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties: ar attēla stila iestatījumu [**Monochrome/Vienkrāsains**] uzņemtus attēlus, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, apgrieztus attēlus un attēlus, kas uzņemti ar citu kameru.



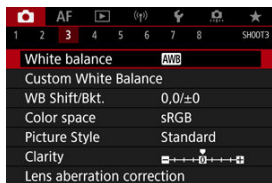
Piezīme

- Balta priekšmeta vietā var fotografēt arī pelēko karti vai standarta 18% pelēko reflektoru (pieejams mazumtirdzniecībā).

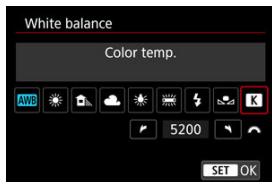
[K] Krāsu temperatūra

Var iestatīt vērtību, kas nosaka baltā balansā krāsu temperatūru.

1. Izvēlieties [C]: White Balance/[K]: Baltā balanss].



2. Iestatiet krāsu temperatūru.



- Izvēlieties [K].
- Grieziet ripu < [K] >, lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet < [SET] >.
- Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.



Piezīme

- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balansā korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja iestatāt [K] vērtību, atsaucoties uz tirdzniecībā pieejama krāsu mērītāja rādījumu, iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes attēlus un pielāgojiet iestatījumu pēc nepieciešamības, lai kompensētu jebkādas krāsu temperatūras mērītāja un kameras atšķirības.

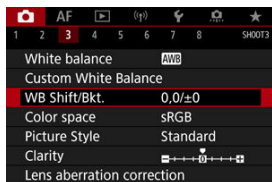
☑ [Baltā balansa korekcija](#)

☑ [Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana](#)

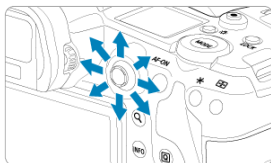
Iestatīto baltā balansu var koriģēt. Šai korekcijai būs tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

Baltā balansa korekcija

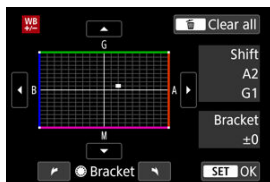
1. Izvēlieties [📷: WB Shift/Bkt. / 📷: Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].



2. Iestatiet baltā balansa korekciju.



Iestatījuma paraugs: A2, G1



- Ar WB palīdzību pārvietojiet atzīmi "■" vajadzīgajā ekrāna pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A — dzintarkrāsu, M — fuksīna krāsu un G — zaļo krāsu. Baltā balanss tiks labots atbilstoši atzīmes pārvietošanas virzienam.
- Ekrāna labajā malā [Shift/Pārbīde] attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu WB , tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet SET , lai aizvērtu iestatījumu.



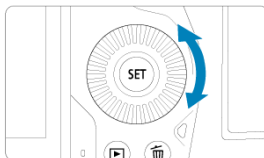
Piezīme

- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairēdiem. (Mairēds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

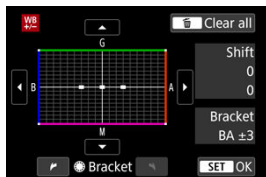
Baltā balansa vairākkadru dublēšana ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

Baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjoma iestatīšana



- Sadaļas [Baltā balansa korekcija](#) 2. darbībā griežot ripu < >, atzīme "■" ekrānā izmainās uz "■ ■ ■" (3 punkti).
Griežot ripu pa labi, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.

B/A nobīdes ± 3 līmeņi



- Ekrāna labajā malā [**Bracket/Pārbīde**] norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu < >, tiek atcelti visi [**WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana**] iestatījumi.
- Nospiediet < >, lai aizvērtu iestatījumu.



Brīdinājums

- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.



Piezīme

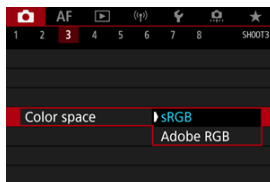
- Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz zilu krāsu (B) un 3. Novirze uz dzintara krāsu (A), vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz fuksīna krāsu (M) un 3. Novirze uz zaļu krāsu (G).
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Baltā balansa ikona mirgo, lai informētu, ka ir iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana.
- Baltā balansa vairākkadru dublēšanai var izmainīt kadru dublēšanas secību (🔄) un skaitu (🔢).
- **Bracket** apzīmē vairākkadru dublēšanu.

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par “krāstelpu”. Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.

Režīmā [A+] tiek automātiski iestatīta [sRGB].

1. Izvēlieties [📷: Color space/📷: Krāstelpa].

2. Izvēlieties krāstelpas opciju.



- Izvēlieties [sRGB] vai [Adobe RGB], pēc tam nospiediet < (SET) >.

Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta lietošanai komerciālajā drukā un citās profesionālās jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.



Piezīme

- Adobe RGB krāstelpā uzņemtajiem fotoattēliem failu nosaukumi sākas ar “_”.
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.

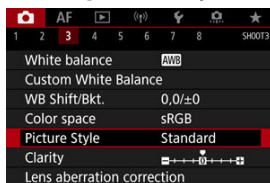
☑ Attēla stila īpašības

☑ Simboli

Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.

Režīmā **[A+]** tiek automātiski iestatīts **[Auto]** (Automātisks).

1. Izvēlieties **[Picture Style]** / **[Attēla stils]**.



2. Izvēlieties attēla stilu.



Attēla stila īpašības

● **Auto (Automātiski)**

Krāsu toņi tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.

Piezīme

- Ja ar **[Auto/Automātisks]** nevar iegūt vēlamās krāsu toņus, izmantojiet citu attēla stilu.

● **Standard (Standarts)**

Attēls ir spilgts, ass un izteiksmīgs. Piemērots vairākamam sižetu.

● **Portrait (Portrets)**

Maigiem ādas toņiem ar nedaudz samazinātu asumu. Piemērots tuvpļāna portretiem. Ādas toņus var pielāgot, mainot iestatījuma **[Color tone/Krāsas tonis]** vērtību, kā aprakstīts sadaļā [Iestatījumi un efekti](#).

● **Landscape (Ainava)**

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

● **Fine Detail (Sīkas detaļas)**

Smalku objektu kontūru un sīku tekstūru detalizētai atveidošanai. Krāsas ir viegli spilgtas.

● **Neutral (Neitrāls)**

Vēlākai retušēšanai datorā. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts un dabiski ādas toņi.

● **Faithful (Reāls)**

Vēlākai retušēšanai datorā. Precīzi atveido objektu faktiskās krāsas, kuras izmērtas dienasgaismā ar krāsu temperatūru 5200K. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts.

● **Monochrome (Vienkrāsains)**

Dod melnbaltus attēlus.

Brīdinājums

- No JPEG attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu **[Monochrome/Vienkrāsains]**, nevar atgūt krāsu attēlus.

● **User Def. 1–3 (Lietotāja definēts 1–3)**

Varat pievienot jaunu stilu, par pamatu izmantojot tādus priekšstatījumus kā [**Portrait/Portrets**] vai [**Landscape/Ainava**] vai attēla stila failu un pēc tam pēc nepieciešamības pielāgojot (). Lietojot jebkuru vēl lietotāja definētu attēla stilu, kas vēl nav reģistrēts, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila [**Standard/Standarta**] noklusējuma iestatījumiem.

Simboli

Attēlu stilu izvēles ekrānā ir ikonas [Strength/Stiprums], [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis] parametriem [Sharpness/Asums], [Contrast/Kontrasts] u.c. Skaitļi apzīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīgajam attēla stilam.

Picture Style		Picture Style	
Auto	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 3, 0, 0, 0	Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	Monochrome	4, 2, 3, 0, N, N
Landscape	5, 2, 3, 0, 0, 0	User Def. 1	Standard
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	User Def. 2	Standard
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	User Def. 3	Standard
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness (Asums)	
		Strength (Intensitāte)
		Fineness (Smalkums)
		Threshold (Slieksnis)
	Contrast (Kontrasts)	
	Saturation (Piesātinājums)	
	Color tone (Krāsas tonis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkrāsains))	
	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))	

Brīdinājums

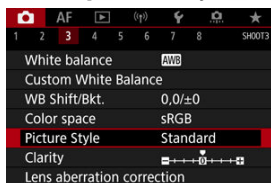
- Kad ierakstāt filmas, atzīme "*", "*" norāda iestatījuma [Sharpness/Asums] parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis]. Filmu ierakstīšanai nevar iestatīt parametrus [Fineness/Smalkums] un [Threshold/Slieksnis].

☑ [Iestatījumi un efekti](#)

☑ [Vienkrāsainā pielāgošana](#)

Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Detalizētu informāciju par stila [Monochrome/Vienkrāsains] pielāgošanu sk. sadaļā [Vienkrāsainā pielāgošana](#).

1. Izvēlieties [📷: Picture Style/📷: Attēla stils].

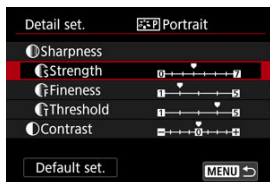


2. Izvēlieties attēla stilu.



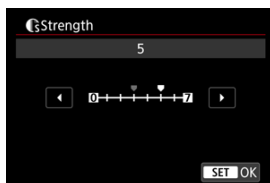
- Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Plašāk par iestatījumiem un efektiem sk. sadaļā [Iestatījumi un efekti](#).

4. Iestatiet efekta līmeni.



- Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < (SET) >.



- Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.



Piezīme

- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā, izvēloties **[Default set./Noklusējuma iestatījumi]**, attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

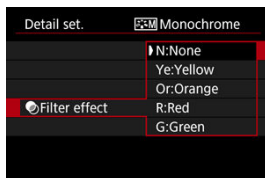
Iestatījumi un efekti

	Sharpness (Asums)		
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras 7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*¹	1: Augsts 5: Graudains
		Threshold (Slieksnis)*²	1: Zems 5: Augsts
	Contrast (Kontrasts)		-4: Zems kontrasts +4: Augsts kontrasts
	Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems piesātinājums +4: Augsts piesātinājums
	Color tone (Krāsas tonis)		-4: Sarkanīgs ādas tonis +4: Dzeltenīgs ādas tonis

* 1: Norāda, cik šaurām malām jālieto uzlabojums. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

* 2: Kontrasta sliekšnis starp malu un apkārtējo attēla laukumu, kas nosaka malas uzlabojumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrastu starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.

Filter effect (Filtra efekts)



Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

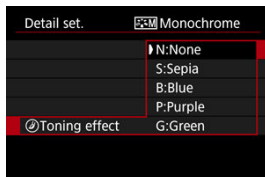
Filters	Efeka piemēri
N:None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye:Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteiksmīgāki.
Or:Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R:Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.
G:Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toni un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.



Piezīme

- Palielinot [Contrast/Kontrasts], filtra efektu pastiprina.

Toning effect (Tonējošs efekts)

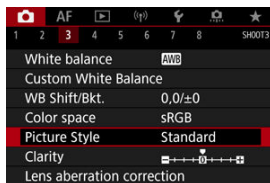


Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt atmiņā paliekošākus attēlus.

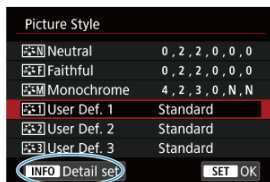
Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, [Portrait/Portrets] vai [Landscape/Ainava], pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā [User Def. 1 /Lietotāja definēts 1]–[User Def. 3 /Lietotāja definēts 3]. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.

Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, ) .

1. Izvēlieties [: Picture Style/: Attēla stils].

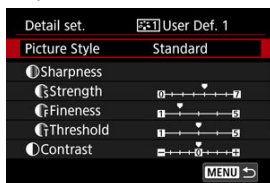


2. Izvēlieties [User Def./Lietotāja definēts].



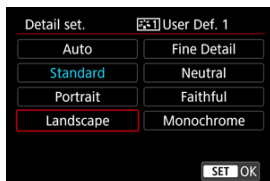
- Izvēlieties [User Def.* /Lietotāja definēts*], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Nospiediet < (SET) >.



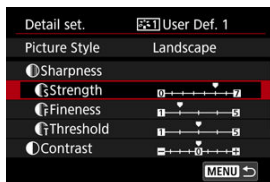
- Kad veikta [Picture Style/Attēla stils] izvēle, nospiediet < (SET) >.

4. Izvēlieties pamata attēla stilu.



- Izvēlieties pamata attēla stilu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties stilus šādā veidā arī tad, kad pielāgojat stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

5. Izvēlieties opciju.

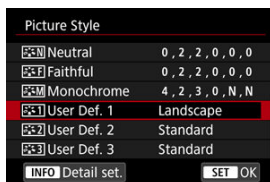


- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.

6. Iestatiet efekta līmeni.



- Pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet < >.
- Plašāku informāciju sk. [Attēla stila pielāgošana](#).



- Nospiediet pogu < **MENU** >, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no [**User Def. */Lietotāja definēts***].
- Ar zilu krāsu iezīmētie attēla stili [**User Def. */Lietotāja definēts ***] ir mainīti un atšķiras no noklusējuma vērtībām.

Brīdinājums

- Ja attēla stils jau ir reģistrēts kā [**User Def.* /Lietotāja definēts***], pamata attēla stila izmaiņšana dzēs iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Varat atjaunot [**User Def. */Lietotāja definēts ***] noklusējuma stilu un iestatījumus, sadaļā [Reset camera/ Atiestatīt kameru] izvēloties [**Basic settings/Galvenie iestatījumi**].

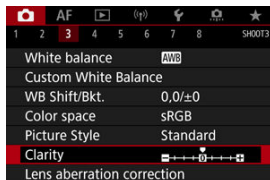


Piezīme

- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto **[User Def. * /Lietotāja def.*]**, pēc tam uzņemiet.
- Norādījumus par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Varat pielāgot attēlu skaidrību, kuru var apzīmēt kā attēla malu kontrastu. Iestatiet vērtību virzienā uz negatīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties izplūdušākiem, vai virzienā uz pozitīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties asākiem.

1. Izvēlieties [📷: Clarity/📷: Skaidrība].



2. Iestatiet efekta līmeni.



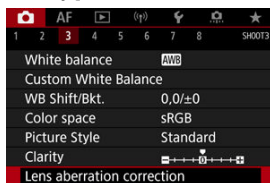
! Brīdinājums

- Iestatot skaidrību, attēlos ar augstu kontrastu var tikt tumšināti vai gaišināti laukumi ap robežlīnijām.
- Šī iestatījuma efekts netiek attēlots ekrānā redzamajos attēlos, kad tiek uzņemtas fotogrāfijas.

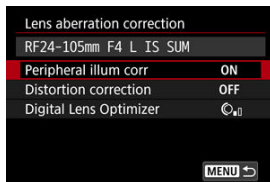
- ☑ [Perifērā apgaismojuma korekcija](#)
- ☑ [Kropļojuma korekcija](#)
- ☑ [Digitālais objektīva optimizators](#)
- ☑ [Hromatiskās aberācijas korekcija](#)
- ☑ [Difrakcijas korekcija](#)

Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kropļojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**.

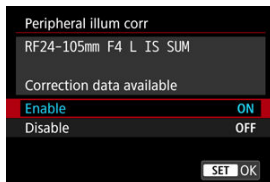
1. Izvēlieties : Lens aberration correction/: Objektīva aberāciju korekcija].



2. Izvēlieties opciju.



3. Izvēlieties iestatījumu.



- Pārlecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un (ja vien nekoriģējat difrakciju) **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Ja tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai , sk. sadaļu [Digitālais objektīva optimizators](#).

Brīdinājums

- Nav pieejams, uzņemot daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var korigēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties trokšnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.

Piezīme

- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, režīmā **[A+]** perifērais apgaismojums tiek korigēts automātiski.

Kropļojuma korekcija

Var korigēt kropļojumu (attēla sašķiebsanos).



Brīdinājums

- Lai korigētu deformāciju, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams, uzņemot ar skatu meklētāju; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Kropļojuma korekcijas pielietošana var nedaudz izmainīt skata leņķi.
- Attēla apgriešanas apjoms var atšķirties filmām un fotogrāfijām.



Piezīme

- RF objektīviem tiek atbalstīta kropļojuma korekcija filmas ierakstīšanas laikā.

Digitālais objektīva optimizators

Var korigēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu.

Ja vienumā **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai , objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Stikā informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Kad esat pabeidzis uzņemšanu, pie iestatījuma **[High/Augsts]** attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tāpēc deg ilgāk).
- Pie **[High/Augsts]** samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Arī attēlu ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).
- Digitālā objektīva optimizatora efektu nevar pārbaudīt ekrānā uzņemšanas laikā.

Piezīme

- Kad **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir iestatīts uz **[Standard/Standarta]** vai **[High/Augsts]**, **[Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija]** un **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir **[Enable/Iespējot]**.

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var korigēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).



Piezīme

- [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] netiek attēlots, ja [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts].

Difrakcijas korekcija

Var korigēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.



Piezīme

- "Difrakcijas korekcija" ļauj uzlabot bojātu izšķirtspēju, kas rodas ne tikai difrakcijas rezultātā, bet arī no garo gaismas viļņu filtra un citiem faktoriem. Tādējādi korekcija ir efektīva arī ekspozīcijām, kas panākta ar lielu diafragmas atvērumu.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek rādīts, ja **[Digital Lens Optimizer/Digtālais objektīva optimizators]** ir iestatīts uz **[Standard/Standarta]** vai **[High/Augsts]**.



Brīdinājums

Vispārēji piesardzības pasākumi attiecībā uz objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekciju nevar lietot esošiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**, pat ja tiek rādīts **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Korekcijas apjoms (izņemot difrakcijas korekciju) ir mazāks objektīviem, kuri nenodrošina informāciju par attālumu.



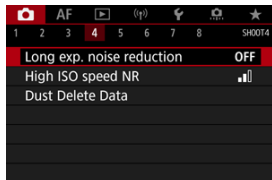
Piezīme

Vispārējās piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

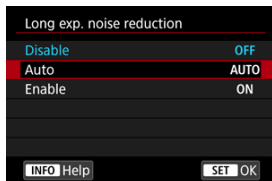
- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas tiek lietotas arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]** (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Var mazināt troksni, kas mēdz rasties ilgu ekspozīciju rezultātā, ja ekspozīcijas laiks ir viena sekunde vai ilgāks.

1. Izvēlieties [📷]: Long exp. noise reduction/[📷]: Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas].



2. Iestatiet mazināšanas opciju.



● Auto (Automātiski)

Attēliem, kuru ekspozīcija ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu šis iestatījums ir pietiekami efektīvs.

● Enable (Iespējot)

Trokšņa mazināšana tiek veikta visiem attēliem, kas tiek eksponēti 1 sekundi vai ilgāk. Ar iestatījumu [Enable/Iespējot] reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams konstatēt ar [Auto/Automātiski].

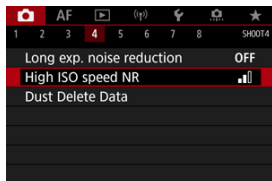


Brīdinājums

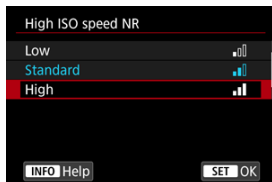
- Ja ir norādīta vērtība **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/Iespējot]**, trokšņa mazināšana pēc kadra uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu **[Enable/Iespējot]** nekā ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]** vai iestatījumu **[Auto/Automātiski]**.
- Trokšņa mazināšanas laikā tiek attēlots **[BUSY]**, un uzņemšanas ekrāns netiek attēlots līdz apstrādes beigām; pēc tam atkal ir iespējama uzņemšana.

Varat samazināt radušos attēla troksni. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.

1. Izvēlieties [📷]: High ISO speed NR/[📷]: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības]



2. Iestatiet līmeni.



- **Minimāla, Standarta, Maksimāla**

Kamera pielieto trokšņa mazināšanu jūsu norādītajā apjomā.

- **Daudzkadru trokšņa mazināšana**

Nodrošina trokšņa mazināšanu ar augstāku attēla kvalitāti nekā [High/Maksimāla]. Lai iegūtu vienu fotogrāfiju, tiek sērijveidā uzņemti četri kadri un automātiski apvienoti vienā JPEG attēlā.

Nemiet vērā: opcija [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nav pieejama, kad attēla kvalitāte ir iestatīta uz RAW vai RAW+JPEG.

Piesardzības pasākumi daudzkadru trokšņa mazināšanai

- Ja uzņemtie attēli kameras izkustēšanās dēļ ievērojami nesakrīt, trokšņa mazināšanas efekts var samazināties.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pētlus.
- Uzņemtie sērijuveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Ja četru secīgo kadru uzņemšanas laikā mainās objekta gaišums, iegūtajam attēlam var būt nevienmērīga ekspozīcija.
- Pēc uzņemšanas var būt vajadzīgs zināms laiks, lai attēlu pēc trokšņa mazināšanas un attēlu apvienošanas ierakstītu kartē. Attēlu apstrādes laikā tiek attēlots "BUSY", un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejama, kad iestatīta kāda no šīm funkcijām: ekspozīcija "Bulb" režīmā, AEB vai WB vairākkadru dublēšana, RAW vai RAW+JPEG, trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas, daudzkārtēja ekspozīcija, HDR režīms, HDR PQ, fokusa vairākkadru dublēšana vai elektroniskais aizslēgs.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Ņemiet vērā, ka atkarībā no **[AF: AF-assist beam firing/AF: AF palīggaismas ieslēgšana]** iestatījuma var tikt ieslēgta Speedlite zibspuldžu AF palīggaismas.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejama (netiek attēlota) filmu ierakstīšanas laikā.
- Kamera automātiski pārslēdzas uz **[Standard/Standarta]**, kad tiek iestatīta RAW vai RAW+JPEG attēla kvalitāte.
- Kamera automātiski pārslēdzas uz **[Standard/Standarta]**, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**, tiek nomainīts akumulators vai karte, vai ieslēgts režīms **[A+]** vai **[BULB]** vai filmas ierakstīšana.

☑ [Sagatavošanās](#)

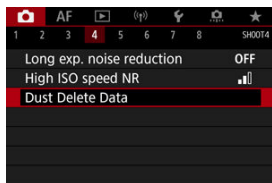
☑ [Informācijas par atputeķļošanu pievienošana](#)

Ja pēc sensora tīrīšanas uz sensora paliek putekļi, attēliem var pievienot informāciju par atputeķļošanu. Informāciju par atputeķļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu putekļu attēlus.

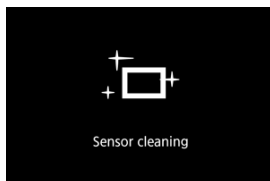
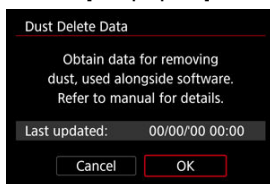
Sagatavošanās

- Izmantojiet RF vai EF objektīvu.
- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF> un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞). Ja objektīvam nav attāluma skalas, pagrieziet kameru ar objektīvu pret sevi un pagrieziet fokusēšanas gredzenu līdz galam pa labi.

1. Izvēlieties [📷: Dust Delete Data/📷: Informācija par atputeķļošanu].

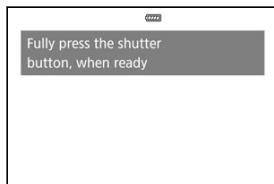


2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

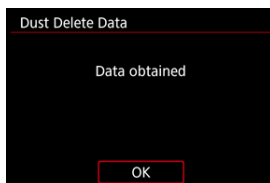


- Pēc sensora automātiskās pašattīrīšanas tiek attēlots ziņojums. Ir dzirdams mehānisks aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.

3. Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.



- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.



- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputekļošanu. Kad informācija par atputekļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju sadaļā [Sagatavošanās](#), izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, pēc tam fotografējiet vēlreiz.

Informācijas par atputeķlošanu pievienošana

Kamera pievienos informāciju par atputeķlošanu visiem no šī brīža uzņemtajiem attēliem. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atputeķlošanu.

Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu puteķļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlam pievienotā informācija par atputeķlošanu būtiski neietekmē faila lielumu.



Brīdinājums

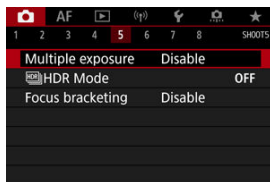
- Informācija par atputeķlošanu netiek iegūta, kad tiek izmantoti EF-S objektīvi vai kad [📷: 📷 **Cropping/aspect ratio** / 📷: 📷 **Apgriešana/malu attiecība**] iestatījums ir [1.6x (crop)/1,6x (apgrīšana)].
- Informācija par atputeķlošanu netiek pievienota attēliem, kad [Distortion correction/Kropļojuma korekcija] iestatījums ir [Enable/ļespējot].
- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputeķlošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atputeķlošanas precizitāti.

☒ [Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu](#)

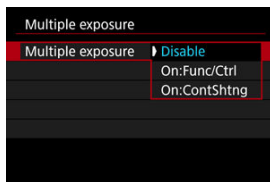
☒ [Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā](#)

Uzņemot ar daudzkārtēju ekspozīciju (2–9), var redzēt, kā attēli tiek apvienoti vienā attēlā.

1. Izvēlieties [📷]: Multiple exposure/📷: Daudzkārtēja ekspozīcija].



2. Iestatiet [Multiple exposure/Daudzkārtēja ekspozīcija].



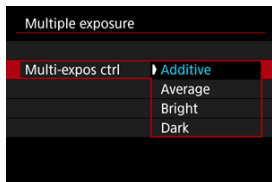
- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet <  >.
- Lai izietu no daudzkārtējas ekspozīcijas režīma, izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.
- **On:Func/Ctrl (Iesl.:funkc./vadība)**
Ērti, ja pie daudzkārtējas ekspozīcijas uzņemšanas pēc katras ekspozīcijas pārbaudāt iegūto rezultātu. Nepārtrauktās fotografēšanas laikā ievērojami samazinās fotografēšanas ātrums.
- **On:ContShtng (Iesl.:nepārtrauktā fotografēšana)**
Izmanto daudzkārtējām ekspozīcijām, nepārtrauktās fotografēšanas režīmā uzņemot kustīgus objektus. Nepārtrauktā fotografēšana ir iespējama, taču tās laikā ir atspējotas šādas darbības: izvēlnes skatīšana, attēla apskate pēc tā uzņemšanas, attēlu demonstrēšana un pēdējā attēla atsaukšana ().
Ņemiet vērā, ka atsevišķās ekspozīcijas, ko izmanto sapludināšanai, tiek atmetas, un tiek saglabāts tikai viens attēls ar daudzkārtēju ekspozīciju.



Brīdinājums

- Ar dažiem objektīviem daudzkārtēja ekspozīcija var nebūt pieejama.

3. Iestatiet [Multi-expos ctrl/Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība].



- Izvēlieties sapludināšanas opciju, pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

- **Additive (Pievienošā)**

Katra atsevišķā uzņemtā attēla ekspozīcija tiek pievienota kopīgajai ekspozīcijai. Iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensāciju, balstoties uz **[No. of exposures/Ekspozīciju skaits]**. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, sekojiet pamata norādījumam.

Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas vadlīnijas atbilstoši ekspozīciju skaitam

Divas ekspozīcijas: -1 pakāpe, trīs ekspozīcijas: -1,5 pakāpes, četras ekspozīcijas: -2 pakāpes

- **Average (Vidējā)**

Ja fotografējat ar daudzkārtēju ekspozīciju, negatīvā ekspozīcijas kompensācija, balstoties uz **[No. of exposures/Ekspozīciju skaits]**, tiek iestatīta automātiski. Fotografējot vienas un tās pašas ainas daudzkārtēju ekspozīciju, objekta fona ekspozīcija tiek automātiski kontrolēta, lai iegūtu standarta ekspozīciju.

- **Bright (Gaiša)/Dark (Tumša)**

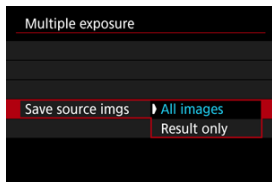
Vienā un tajā pašā pozīcijā tiek salīdzināts bāzes attēla un pievienoto attēlu gaišums (tumšums) un tiek saglabātas gaišas (vai tumšas) attēla daļas. Iespējama pārklājošos krāsu sajaukšanās atkarībā no attēlu relatīvā gaišuma (vai tumšuma).

4. Iestatiet [No. of exposures/Ekspozīciju skaits].



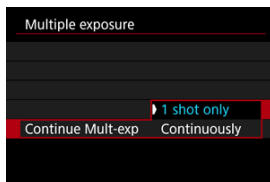
- Izvēlieties ekspozīciju skaitu, pēc tam nospiediet <  >.

5. Norādiet saglabājamās attēlus.



- Lai saglabātu atsevišķo ekspozīciju attēlus un daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties **[All images/Visi attēli]** un nospiediet <  >.
- Lai saglabātu tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties **[Result only/Tikai rezultāts]** un nospiediet <  >.

6. Iestatiet [Continue Mult-exp/Turpināt daudzkārtēju ekspozīciju].



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Ar **[1 shot only/Tikai 1 kadrs]** fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar **[Continuously/Nepārtraukti]** fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums **[Disable/Atspējot]**.

7. Uzņemiet pirmo ekspozīciju.



- Ar iestatītu **[On:Func/Ctrl / Ieslēgts: Funkcijas/Vadība]** tiek rādīts uzņemtais attēls.
- Mirgo ikona [].
- Ekrānā (1) ir norādīts atlikušo ekspozīcijas reižu skaits.
- Spiediet pogu < [] >, lai aplūkotu uzņemto attēlu ().

8. Uzņemiet nākamās ekspozīcijas.

- Līdz šim uzņemtie attēli tiek sapludināti. Lai attēlotu tikai attēlus, atkārtoti nospiediet pogu < INFO >.
- Uzņemšanas laikā jūs varat aplūkot līdz šim uzņemtos daudzkārtējās ekspozīcijas attēlus, pārbaudīt ekspozīciju un redzēt, kā attēli tiks apvienoti, fotografēšanas režīmā Live View turot nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu (vai pogu, kam piešķirta funkcija [Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums] sadaļā [☰: Customize buttons/☰: Pielāgot pogas]).
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, kad ir uzņemts iestatītais ekspozīciju skaits.



Piezīme

- Ar iestatījumu [On:Func/Ctrl / Iesl.:funkc./vadība] varat nospiegt pogu < ▶ >, lai skatītu līdz šim iegūto daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu vai dzēstu vienu iepriekšējo ekspozīciju (☒).
- Uzņemšanas informācijas ekrānā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlam ir norādīti dati par pēdējo kadru.

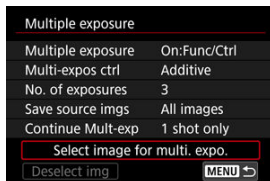
Brīdinājums

- Pirmajai atsevišķajai ekspozīcijai iestatītā attēla kvalitāte, ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek iestatīta arī turpmākajām ekspozīcijām.
- Ja **Picture Style**/ **Attēla stils** ir iestatīts uz **[Auto/Automātisks]**, uzņemšanai tiek lietots stils **[Standard/Standarta]**.
- Kad iestatīts **[On:Func/Ctrl / Iesl.: funkcijas/vadība]** un **[Additive/Pievienojošā]**, jebkurš trokšnis, nevienmērīgas krāsas, joslu veidošanās vai līdzīgas problēmas, kas ietekmē uzņemšanas laikā attēlotos attēlus, beigās iegūtajā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlā var izskatīties citādi.
- Jo lielāks ir ekspozīciju skaits, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, jo manāmāks ir attēla trokšnis, krāsu nevienmērīgums un joslas.
- Kad esat pabeidzis uzņemšanu ar daudzkārtējām ekspozīcijām un ir norādīts iestatījums **[Additive/Pievienojošā]**, attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tādējādi deg ilgāk).
- Daudzkārtējās ekspozīcijas gala attēla gaišums un trokšnis atšķirsies no trokšņa daudzkārtējās ekspozīcijas attēlos, kas uzņemti un sapludināti 8. darbībā.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek atcelta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>** vai tiek nomainīti akumulatori vai kartes.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, ja tiek ieslēgts uzņemšanas režīms **[A+]/[C1]/[C2]/[C3]/[P]**.
- Ja kamera ir pievienota datoram, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju nav iespējama. Ja kamera tiek pievienota datoram fotografēšanas laikā, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta.

Daudzkārtējās ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu

Kā pirmo atsevišķo ekspozīciju var izvēlēties kartē ierakstītu RAW attēlu. Izvēlētais RAW attēls netiek mainīts.

1. Izvēlieties **[Select image for multi. expo./Izvēlieties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai]**.



2. Izvēlieties pirmo attēlu.

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos pirmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Ekrāna apakšā tiek parādīts izvēlēta attēla faila numurs.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Kad tiek izvēlēts pirmais attēls, ar [No. of exposures/Ekspozīciju skaits] iestatītais atlikušo ekspozīciju skaits samazinās par 1.

Izvēlei pieejamie attēli

Pievienotais objektīvs	Apgrieztu attēlu uzņemšana	Atbalstītie attēli
RF vai EF objektīvs	Atspējota	Pilnā lielumā uzņemti RAW attēli
	Iespējota	Ar apgrieztu attēlu uzņemšanu iegūti vai ar EF-S objektīvu uzņemti RAW attēli
EF-S objektīvs	–	

Brīdinājums

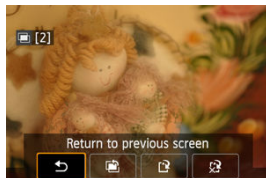
- Nevar izvēlēties JPEG/HEIF attēlus.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties par pirmo atsevišķo ekspozīciju: attēlus, kas uzņemti ar : Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] iestatījumu [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], vai ar : Cropping/aspect ratio / : Ap griešana/malu attiecība] iestatījumu, kas nav [Full-frame/Pilna kadra] vai [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)].
- Opcijām : Lens aberration correction/: Objektīva aberāciju korekcija] un : Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] tiek pielietots [Disable/Atspējot] neatkarīgi no tā attēla iestatījumiem, kurš izvēlēts par pirmo atsevišķo ekspozīciju.
- Pirmajam attēlam iestatītā ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek pielietota arī turpmākajiem attēliem.
- Ja attēlam, kurš izvēlēts kā pirmais attēls, attēla stils ir [Auto/Automātisks], fotogrāfēšanai tiek pielietots iestatījums [Standard/Standarta].
- Nav iespējams izvēlēties ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav savietojami.



Piezīme

- Var izvēlēties arī RAW attēlu, kas izmantots, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Lai atceltu attēla izvēli, nospiediet **[Deselect img/Atcelt attēla izvēli]**.

Daudzkārtējās ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā



Lai skatītu daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, kas līdz šim iegūts, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiek sapludināti, varat nospiegt pogu <  > jau pirms norādītā ekspozīciju skaita uzņemšanas (kad ir iestatīts [On:Func/Ctrl / Iesl.:funkc./vadība], bet ne tad, kad norādīts iestatījums [On:ContShtng/Iesl.:nepārtrauktā fotografēšana]).

Nospiežot pogu <  >, attēlo darbības, kuras iespējamas, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Opcija	Apraksts
 Atgriešanās iepriekšējā ekrānā	Tiek attēlots pirms pogas <  > nospiešanas redzamais ekrāns.
 Atsaukt pēdējo attēlu	Dzēš pēdējo uzņemto attēlu (jau to aizstāt, fotografējot to vēlreiz). Atlikušo ekspozīciju skaits palielinās par 1.
 Saglabāt un iziet	Ar [Save source imgs: All images/Saglabāt avota attēlus: visus attēlus] tiek saglabāti visu atsevišķo ekspozīciju attēli un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiklīdz izveidoti, un daudzkārtējās ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek beigts. Ar [Save source imgs: Result only/Saglabāt avota attēlus: tikai rezultātu] tiek saglabāts tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiklīdz izveidots, un daudzkārtējās ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek beigts.
 Iziet nesaglabājot	Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, nesaglabājot attēlu.

! Brīdinājums

- Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, iespējams demonstrēt tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēlus.

? Bieži uzdotie jautājumi

● Vai pastāv attēla kvalitātes ierobežojumi?

Visas atsevišķās ekspozīcijas un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls tiek uzņemti jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

- **Vai var apvienot kartē ierakstītus attēlus?**

Ar [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai] var izvēlēties pirmo atsevišķo ekspozīciju no kartē ierakstītajiem attēliem (🔗). Ņemiet vērā, ka nevar apvienot attēlus, kas jau ir ierakstīti kartē.

- **Kā tiek numurēti daudzkārtējas ekspozīcijas faili?**

Ja kamerā ir iestatīta visu attēlu saglabāšana, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu failiem nosaukumi tiek piešķirti, izmantojot nākamo numuru aiz pēdējā atsevišķās ekspozīcijas faila numura, kas tika izmantots tā izveidē.

- **Vai, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, darbojas automātiskā strāvas izslēgšana?**

Fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ņemiet vērā, ka, pirms sākat fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju, automātiski stājas spēkā automātiskā strāvas izslēgšana laikā, kas iestatīts [🔌: Power saving/🔌: Enerģijas taupīšana] opcijā [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]; tas atceļ fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Efekti

Var uzņemt fotogrāfijas ar labāk saglabātām detaļām gaismas un ēnas zonās, ar paplašinātu toņu dinamisko diapazonu pat pie augsta kontrasta ainām. HDR uzņemšana ir noderīga ainavu un kluso dabu uzņemšanai.

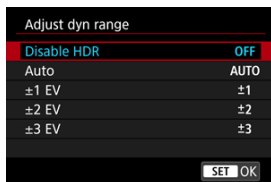
Pie HDR uzņemšanas katram kadrām tiek uzņemti trīs attēli ar atšķirīgu ekspozīciju (standarta ekspozīcija, nepietiekama ekspozīcija un pārmērīga ekspozīcija), kas pēc tam tiek automātiski apvienoti. HDR attēls tiek ierakstīts kā JPEG attēls.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.

1. Izvēlieties : HDR Mode/: HDR režīms].

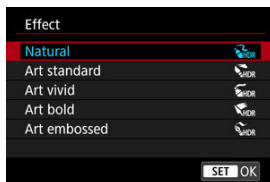


2. Iestatiet [Adjust dyn range/Regulēt dinamisko diapazonu].



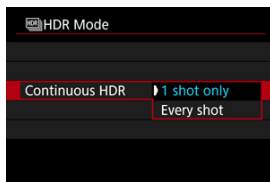
- Ar [Auto/Automātiski] dinamiskais diapazons tiek automātiski iestatīts atkarībā no attēla kopējās toņu skalas.
- Jo lielāks ir skaits, jo plašāks ir dinamiskais diapazons.
- Lai beigtu HDR uzņemšanu, izvēlieties [Disable HDR/Atspējot HDR].

3. Iestatiet [Effect/Efekts].



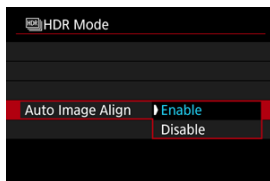
- Plašāk par iestatījumiem un efektiem sk. [Efekti](#).

4. Iestatiet [Continuous HDR/Nepārtraukta uzņemšana ar HDR].



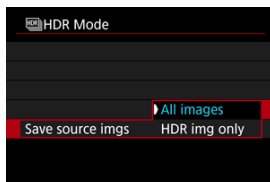
- Ar **[1 shot only/Tikai 1 kadrs]** HDR uzņemšana tiek automātiski atcelta, kad jūs beidzat fotografēt.
- Ar **[Every shot/Visi kadri]** HDR uzņemšana tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums **[Disable HDR/Atspējot HDR]**.

5. Iestatiet [Auto Image Align/Automātiska attēlu savietošana].



- Fotografēšanai no rokas izvēlieties **[Enable/Iespējot]**. Kad izmantojat trijkāji, izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

6. Norādiet saglabājamās attēlus.



- Lai saglabātu trīs uzņemto attēlus un iegūto HDR attēlu, izvēlieties [**All images/Visi attēli**].
- Lai saglabātu tikai HDR attēlu, izvēlieties [**HDR img only/Tikai HDR attēls**].

7. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, secīgi tiek uzņemti trīs attēli un HDR attēls tiek ierakstīts kartē.

- RAW HDR attēli tiek uzņemti JPEG  attēla kvalitātē. RAW+JPEG HDR attēli tiek uzņemti norādītajā JPEG attēla kvalitātē.
- HDR uzņemšanā paplašināta ISO jutība (L, H) nav pieejama. HDR uzņemšana ir iespējama diapazonā ISO 100–51200 (mainās atkarībā no **[Minimum/Minimums]** un **[Maximum/Maksimums]** iestatījumiem vienumā **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]**).
- HDR uzņemšanas laikā zibspuldze nedarbojas.
- AEB nav pieejama.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Pie HDR uzņemšanas trīs attēli tiek uzņemti ar atšķirīgiem automātiski iestatītiem ekspozīcijas laikiem. Tāpēc pat režīmos **[Fv]**, **[Tv]** un **[M]** ekspozīcijas laiks mainīsies attiecībā pret jūsu norādīto laiku.
- Kameras izkustēšanās novēršanai var iestatīt augstu ISO jutību.
- Uzņemot HDR attēlus, kad viens **[Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/ļespējot]**, attēliem netiek pievienota AF punktu attēlošanas informācija  un informācija par atpūtkļošanu .
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad **[Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Enable/ļespējot]**, attēla perifērija ir nedaudz apgriezta un izšķirtspēja – nedaudz samazināta. Tāpat, ja kameras izkustēšanās u. tml. dēļ attēlus nevar pareizi savietot, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties. Ievērojiet, ka, fotografējot ar pārmērīgi palielinātu vai samazinātu ekspozīciju, automātiskā attēlu savietošana var nedarboties pareizi.
- Fotografējot no rokas HDR režīmā, kad **[Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana]** ir iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, trīs attēli var netikt pareizi savietoti un HDR efekts var būt mazināts. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemtie sērijuveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem attēlā var nebūt plūstošu pāreju, tajā var būt troksnis vai nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.
- Fotografējot ar HDR luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Fotografējot ar HDR, attēli tiek apvienoti un pēc tam saglabāti kartē: tas var aizņemt zināmu laiku. Attēlu apstrādes laikā ekrānā tiek attēlots **[BUSY]**, un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

● **[] Natural ([] Dabisks)**

Ar šo efektu var uzņemt attēlus, saglabājot plašu toņu diapazonu gadījumos, kad detaļas gaišākajās un tumšākajās attēla zonās citādi tiktu zaudētas. Tiek samazināts detaļu zudums gaišajās un tumšajās zonās.

● **[] Art standard ([] Standarta mākslinieciskais)**

Detaļu zudums gaišajās un tumšajās attēla zonās tiek samazināts vairāk nekā ar **[Natural/Dabisks]**, taču kontrasts ir zemāks un gradācija – vienmuļāka, liekot attēlam izskatīties pēc gleznas. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

● **[] Art vivid ([] Dzīvais mākslinieciskais)**

Krāsas ir piesātinātākas nekā ar **[Art standard/Standarta mākslinieciskais]**, un zema kontrasts un vienmuļā gradācija dod grafikas efektu.

● **[] Art bold ([] Košais mākslinieciskais)**

Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

● **[] Art embossed ([] Reljefais mākslinieciskais)**

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs, tāpēc tas šķiet izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir izteikti gaišas (vai tumšas) malas.

	Standarta mākslinieciskais	Dzīvais mākslinieciskais	Košais mākslinieciskais	Reljefais mākslinieciskais
Piesātinājums	Standarta	Augsts	Augstāks	Zems
Kontūru izteiktība	Standarta	Vāja	Stipra	Stiprāka
Gaišums	Standarta	Standarta	Standarta	Tumšs
Gradācija	Vienmuļa	Vienmuļa	Vienmuļa	Vienmuļāka

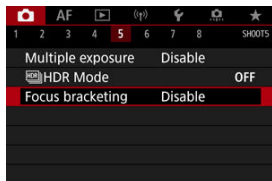


Piezīme

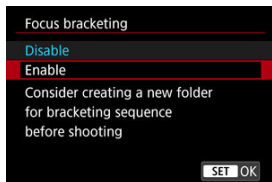
- Katrs efekts tiek piemērots, balstoties uz iestatītā attēla stila () īpašībām.

Fokusa vairākkadru dublēšana ļauj veikt nepārtraukto fotografēšanu, pēc katra kadra automātiski mainot fokusa attālumu. No šiem attēliem var izveidot vienu fokusētu attēlu liela laukuma, izmantojot lietojumprogrammu, kas atbalsta dziļuma kompozīciju, piemēram, Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

1. Izvēlieties [📷: Focus bracketing/📷: Fokusa vairākkadru dublēšana].

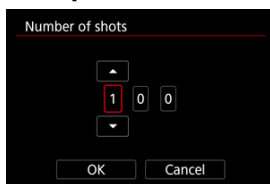


2. Iestatiet [Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana].



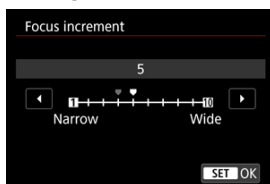
- Izvēlieties [Enable/Iespējot].

3. Iestatiet [Number of shots/Kadru skaits].



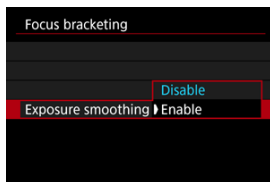
- Norādiet katrā uzņemšanas reizē uzņemamo attēlu skaitu.
- Var iestatīt diapazonā [2]–[999].

4. Iestatiet [Focus increment/Fokusa izmaiņu solis].



- Norādiet fokusa pārbīdes apjomu. Šis apjoms tiek automātiski pielāgots, lai atbilstu diafragmas atvēruma vērtībai uzņemšanas laikā. Lielākas diafragmas atvēruma vērtības palielina fokusa pārbīdi, liekot fokusa vairākkadru dublēšanai noklāt lielāku diapazonu pie tā paša fokusa izmaiņu soļa un uzņēmumu skaita.
- Kad iestatījumi veikti, nospiediet < (SET) >.

5. Iestatiet [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana].



- Var mazināt attēla gaišuma izmaiņas fokusa vairākkadru dublēšanas laikā, iestatot [Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana] uz [Enable/iespējot]. Šī opcija kompensē starpību starp attēloto un faktisko diafragmas atvēruma vērtību (aktuālo f/skaitli), kura mainās atkarībā no fokusa pozīcijas.

6. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai saglabātu uzņēmumus jaunā mapē, pieskarieties [📁] un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Fokusējiet kameru uz izvēlēto fokusa diapazona tuvo galu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Atlaidiet aizslēga pogu, kad sākas uzņemšana.
- Kamera uzņem nepārtraukti, pārbīdot fokusa pozīciju virzienā uz bezgalību.
- Uzņemšana beidzas, kad uzņemts norādītais attēlu skaits, vai fokusa diapazona tālajā galā.



Brīdinājums

- Fokusa vairākkadru dublēšana ir paredzēta fotogrāfiju uzņemšanai, izmantojot trijkāji.
- Ieteicams izmantot platu skata leņķi. Kad veikta dziļuma kompozīcija, attēlu pēc vajadzības var apgriezt.
- Stikāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē.
- Turpmākie objektīvi var izraisīt izmaiņas attēla gaišumā, tāpēc, lietojot tos, iestatiet **[Exposure smoothing/Ekspozīcijas izlīdzināšana]** uz **[Disable/Atspējot]**.
 - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
 - EF180mm f/3.5L Macro USM
 - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Piemēroti **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumi ir atkarīgi no objekta. Nepiemērots **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījums var izraisīt nevienmērīgumu saliktajos attēlos, vai uzņemšana var prasīt vairāk laika, jo tiek uzņemts vairāk attēlu. Lai atrastu piemērotu **[Focus increment/Fokusa izmaiņu solis]** iestatījumu, uzņemiet dažus pārbaudes attēlus.
- Attēlu apvienošana prasa vairāk laika, ja norādīts lielāks uzņēmumu skaits.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Uzņemšana mirgojošā gaismā var dot nevienmērīgus attēlus. Tādā gadījumā ekspozīcijas laika pagarināšana var uzlabot rezultātus.
- Fokusa vairākkadru dublēšana nav pieejama, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz **<MF>**.
- Uzņemšanas pārtraukšana fokusa vairākkadru dublēšanas laikā var izraisīt problēmas ar pēdējā attēla ekspozīciju. Nelietojiet pēdējo attēlu, kad apvienojot attēlus Digital Photo Professional.



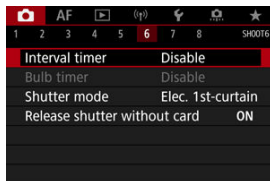
Piezīme

- Ieteicams izmantot trijkāji tālvadības slēdzi (ja iegādājās atsevišķi,) vai bezvadu tālvadības pulti (ja iegādājās atsevišķi,)
- Pirms uzņemt, labākam rezultātam iestatiet diafragmas atvēruma vērtību f/5.6–11 robežās.
- Ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, ISO jutība u.c. tiek noteikti pēc pirmā attēla uzņemšanas apstākļiem.
- Lai atceltu uzņemšanu, vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**, opcijai **[Focus bracketing/Fokusa vairākkadru dublēšana]** tiek atjaunots iestatījums **[Disable/Atspējot]**.

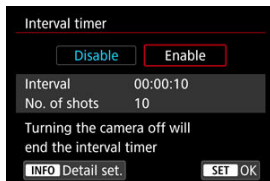
Fotografēšana ar intervāla taimeru

Izmantojot intervāla taimeru, var iestatīt uzņemšanas intervālu un kadru skaitu, lai kamera uzņemtu atsevišķus attēlus jūsu norādītajā intervālā, līdz ir uzņemts jūsu norādītais kadru skaits.

1. Izvēlieties [📷: Interval timer/📷: Intervāla timeris].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



- Izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Iestatiet uzņemšanas intervālu un kadru skaitu.



- Izvēlieties iestatāmo opciju (stundas : minūtes : sekundes / kadru skaits).
- Nospiediet < >, lai tiktu attēlots .
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < >. (Atgriežas pie .)

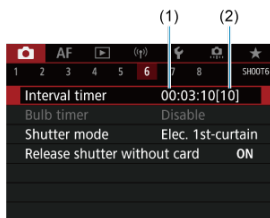
● Intervāls

Var iestatīt [00:00:01]–[99:59:59] diapazonā.

● Kadru skaits

Var iestatīt diapazonā [01]–[99] robežās. Lai nenorādītu kadru skaitu un fotografētu ar intervāla taimeri, līdz jūs to apturat, iestatiet [00].

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Izvēlnē tiek rādīti intervāla taimera iestatījumi.
(1) Intervāls
(2) Kadru skaits

5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Tiek uzņemts pirmais kadrs, un uzņemšana turpinās atbilstoši intervāla taimera iestatījumiem.
- Fotografēšanas ar intervāla taimeri laikā mirgo **[TIMER]**.
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas uzņemšana ar intervāla taimeri tiek apturēta un automātiski atcelta.



Piezīme

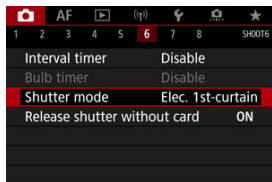
- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Pat uzņemšanas laikā ar intervāla taimeri var turpināt uzņemšanu kā parasti, līdz galam nospiežot aizslēga pogu. Ņemiet vērā, ka kamera sagatavojas nākamajam uzņēmumam ar intervāla taimeri apm. 5 sek. iepriekš. Šai laikā nav iespējama uzņemšanas iestatījumu pielāgošana, piekļuve izvēlnēm, attēlu demonstrēšana u.c.
- Ja nav iespējams veikt nākamo ieplānoto uzņēmumu ar intervāla taimeri, jo kamera uzņem vai apstrādā attēlus, tas tiek izlaists. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts.
- Ja **[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]** cilnē **[☛: Power saving/☛: Enerģijas taupīšana]** nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, automātiskā strāvas izslēgšana tiek iedarbināta pēc apm. 8 sek. dīkstāves pat intervāla taimera darbības laikā. Pie iestatījuma **[☛: Eco mode/☛: Ekonomiskais režīms]** displejs kļūst tumšāks pēc 2 s, un automātiskā strāvas izslēgšana iedarbojas 6 s pēc tam. Kamera tiek automātiski atkal ieslēgta apm. 1 min. pirms nākamā kadra uzņemšanas.
- Var arī apvienot ar AEB, baltā balansa vairākkadru dublēšanu, daudzkārtēju ekspozīciju un HDR režīmu.
- Lai apturētu fotografēšanu ar intervāla taimeri, izvēlieties **[Disable/Atspējot]** vai pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.

Brīdinājums

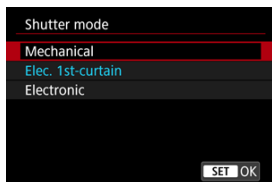
- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Objektīva fokusēšanas režīma slēdža pārslēgšana uz **< AF >** neļauj kamerai veikt uzņemšanu, ja objekti nav fokusā. Apsveriet iespēju pirms uzņemšanas iestatīt režīmu **< MF >** un fokusēt manuāli.
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- Uzņemšanu ar ilgu ekspozīciju vai par uzņemšanas intervālu ilgāku ekspozīcijas laiku izvēle neļaus kamerai uzņemt ar norādīto intervālu. Tāpēc tiks uzņemts mazāk attēlu, nekā paredzēts. Uzņemšanas intervālam tuva ekspozīcijas laika izmantošana arī var samazināt uzņēmumu skaitu.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veikspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Ja uzņemšanai ar intervāla taimeri tiek izmantota zibspuldze, iestatiet intervālu, kas ir garāks par zibspuldzes uzlādes laiku. Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt palaista zibspuldze.
- Pie pārāk īsiem intervāliem var netikt veikta uzņemšana vai automātiskā fokusēšana.
- Fotografēšana ar intervāla taimeri tiek atcelta un atiestatīta uz **[Disable/Atspējot]**, ja jūs pārslēdzat ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**, iestatāt uzņemšanas režīmu **[BULB]/[C1]/[C2]/[C3]/[P]** vai lietojat EOS Utility (EOS programmatūru).
- Fotografējot ar intervāla taimeri, nav iespējama [Uzņemšana, izmantojot tālvadību](#), vai uzņemšana ar attālas palaišanas funkciju, izmantojot Speedlite zibspuldzi.

Varat izvēlēties aizslēga palaišanas veidu.

1. Izvēlieties [📷: Shutter mode/📷: Aizslēga režīms].



2. Izvēlieties opciju.



- **Mechanical (Mehāniskis)**

Uzņemot tiek aktivizēts mehāniskais aizslēgs. Ieteicams izmantot, ja fotografējot tiek izmantots gaišs objektīvs ar atvērtu diafragmas atvērumu.

- **Elec. 1st-curtain (Elektroniskis 1. aizvars)**

Uzņemot tiek aktivizēts tikai 2. aizvara aizslēgs.

- **Electronic (Elektroniskis)**

Ļauj fotografēt bez aizslēga skaņas.

Veicot nepārtrauktu fotografēšanu, kamera vienmēr fotografē lielā ātrumā (līdz pat aptuveni 20 kadrēm/s). Nepārtrauktās fotografēšanas laikā arī atkārtoti tiek rādīts baltais rāmis.

Brīdinājums

- Uzņemot ar maksimālajam tuvu diafragmas atvērumu un īsu ekspozīcijas laiku, attēla zonas, kas nav fokusā, var būt nepilnīgas, atkarībā no uzņemšanas apstākļiem. Ja jums nepatīk tas, kā izskatās attēla zonas, kas nav fokusā, turpmākie uzņemšanas paņēmieni var dot labākus rezultātus.
 - Fotografējiet ar iestatījumu, kas nav **[Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars]**.
 - Palieliniet ekspozīcijas laiku.
 - Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.

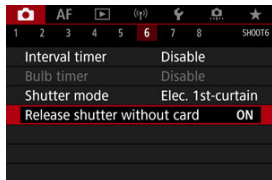
Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu **[Electronic/Elektronisks]**

- Izmantojiet elektronisko aizslēgu atbildīgi, respektējiet personu privātumu un portreta tiesības.
- Uz ekspozīcijas laiku attiecas daži ierobežojumi. Nav pieejams ekspozīcijas laiks, kas ilgāks par 0,5 s.
- Nepārtrauktā fotografēšana var palēnināties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Objekti, kas ātri kustas, var izskatīties izkropļoti.
- Izmantojot atsevišķus objektīvus noteiktos uzņemšanas apstākļos, var būt dzirdams objektīva fokusēšanas un diafragmas pielāgošanas trokšnis.
- Ja fotografējat ar elektronisko aizslēgu un citas kameras izmanto zibspuldzes vai fotografējat pie fluorescējoša apgaismojuma vai cita mirgojošas gaismas avota, var tikt parādītas gaismas svītras un attēlos var būt redzamas gaišas un tumšas joslas.
- Tālummaiņa nepārtrauktās fotografēšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņas arī tad, ja f/skaitlis paliek nemainīgs. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.
- Iestatījums **[Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars]** tiek izmantots ekspozīcijām "Bulb" režīmā.
- AEB fotografēšana un fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Dažu funkciju lietošana būs ierobežota, taču varat atgriezties pie fotografēšanas ar iepriekšējiem iestatījumiem, pārejot no iestatījuma **[Electronic/Elektronisks]** uz citu.
- Kad **[Expo. simulation/Ekspozīcijas simulācija]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** kadru uzņemšanas režīmos, kas nav , opcijai  **High speed display**/ **Lielātruma attēlojums** tiek lietots iestatījums **[Enable/Iespējot]**.

Aizslēga palaišana bez kartes

Kameru var iestatīt tā, lai tā neuzņemtu, ja kamerā nav ievietota karte. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/Atspējot]**.

1. Izvēlieties **[📷: Release shutter without card/📷: Aizslēga palaišana bez kartes]**.



2. Izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)

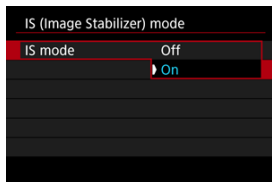
[Fokusa attālums](#)

Kameras veiktā attēla stabilizācija mazina kameras izkustēšanos, kad tiek uzņemtas fotogrāfijas. Tā var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz **ON**.

1. Izvēlieties : IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Attēla stabilizatora) režīms].

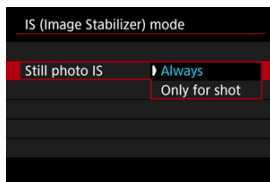


2. Izvēlieties [IS mode/IS režīms].



- Izvēlieties **[On/iesl.]**.

3. Izvēlieties [Still photo IS/Fotogrāfiju IS].



- **[Always/Vienmēr]:** nodrošina pastāvīgu attēla stabilizāciju.
- **[Only for shot/Tikai uzņemšanai]:** attēla stabilizācija ir aktīva tikai uzņemšanas brīdī.



Brīdinājums

- **[📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Attēla stabilizatora) režīms]** netiek attēlots uzņemšanas režīmā **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** vai **[BULB]**, kad ir pievienots ar IS aprīkots objektīvs.
- Dažos gadījumos tas var nenodrošināt pietiekamu stabilizāciju zināmiem objektīviem.



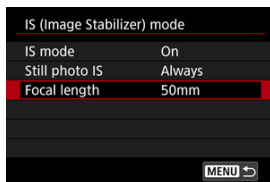
Piezīme

- Plašāk par attēla stabilizāciju filmas uzņemšanai sk. [Filmas digitālais IS.](#)

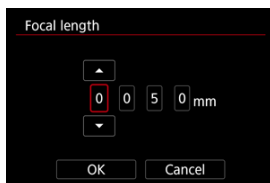
Fokusa attālums

Iespējama attēla stabilizācija, balstoties uz jūsu norādīto objektīva fokusa attālumu, iestatot fokusa attālumu, kad izmantojat objektīvus, kas neatbalsta datu apmaiņu ar objektīvu.

1. Izvēlieties [Focal length/Fokusa attālums].



2. Izvēlieties fokusa attālumu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos fokusa attāluma ciparu.
- Nospiediet <  >, lai tiktu attēlots .
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet <  >. (Atgriežas pie .)

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

! Brīdinājums

- Iestatiet : **Release shutter w/o lens** / : **Aizslēga palaišana bez objektīva** uz **[Enable/iespējot]**. **[Disable/Atspējot]** atslēdz attēla stabilizāciju.
- **[Focal length/Fokusa attālums]** netiek attēlots, kad pievienoti objektīvi, kas atbalsta datu apmaiņu ar objektīvu.

Piezīme

- Fokusa attālumu var iestatīt diapazonā 1–1000 mm (ar 1 mm soli).

Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu

Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties ekrānam.

1. Iespējojiet skārienaizslēgu.



- Pieskarieties [OFF] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī.
- Pieskaroties šai ikonai, katreiz tiek veikta pārslēgšana starp [OFF] un [ON].
- [ON] (Skārienaizslēgs: Iespējot)
Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [OFF] (Skārienaizslēgs: Atspējot)
Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

2. Pieskarieties ekrānam, lai uzņemtu foto.



- Pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.
- Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot jūsu norādīto [AF metodi](#).
- Kad iestatīts [C], AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zaļš, pēc tam tiek automātiski uzņemta fotogrāfija.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Atkārtoti pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.

! Brīdinājums

- Uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadrām neatkarīgi no kadru uzņemšanas režīma ([C], [H] vai [L]) iestatījuma.
- Pieskaroties ekrānam, fokusē ar [One-Shot AF/Viena kadra AF], pat ja [AF operation/AF darbība] iestatīta uz [Servo AF].
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Ja uzņemat, izmantojot skārienekrānu, un [Review duration/Apskates ilgums] sadaļā [Image review/Attēla apskate] ir iestatīts uz [Hold/Turēt], jūs varat uzņemt nākamo kadru, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai pieskaroties [↶].

📌 Piezīme

- Lai uzņemtu ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, pieskarieties ekrānam divas reizes. Pieskarieties vienreiz, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai to beigtu. Pieskaroties ekrānam, uzmanieties, lai neizkustinātu kameru.

Attēla apskate

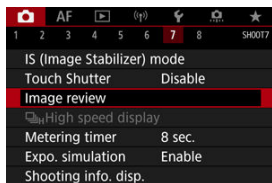
☑ [Apskates ilgums](#)

☑ [Apskate skatu meklētājā](#)

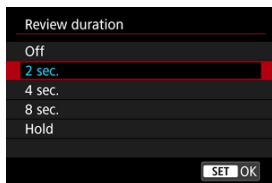
Apskates ilgums

Lai panāktu, ka uzreiz pēc fotografēšanas tiek rādīts attēls, norādiet vērtību [Hold/Aizturēt].
Ja nevēlaties, lai attēls tiktu rādīts, norādiet vērtību [Off/Izsl.].

1. Izvēlieties [📷: Image review/📷: Attēla apskate].



2. Izvēlieties [Review duration/Apskates ilgums].



3. Iestatiet laika opciju.



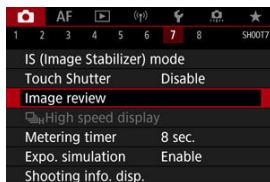
Piezīme

- Pie iestatījuma **[Hold/Turēt]** attēli tiek attēloti tik ilgi, cik iestatīts izvēlnes **[⚙: Power saving/⚡: Enerģijas taupīšana]** opcijā **[Display off/Izslēgt displeju]**.

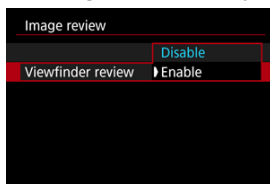
Apskate skatu meklētājā

Iestatiet uz **[Enable/Iespējot]**, lai attēlotu attēlus skatu meklētājā uzreiz pēc uzņemšanas.

1. Izvēlieties **[📷: Image review/📷: Attēla apskate]**.



2. Izvēlieties **[Viewfinder review/Apskate skatu meklētājā]**.



3. Izvēlieties opciju.

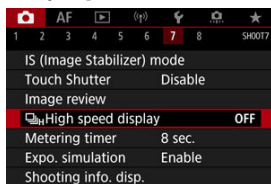


Piezīme

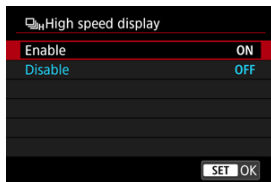
- **[Viewfinder review/Apskate skatu meklētājā]** iestatījumi darbojas, kad **[Image review/Attēla apskate]** iestatījums nav **[Off/Izsl.]**.

Pie **[AF: AF operation/AF: AF darbība]** iestatījuma **[Servo AF]** un kadru uzņemšanas režīma iestatījuma **[H: High speed continuous/Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā]** ir pieejams lielātruma attēlojums, kurš pārslēdzas starp katru kadru un faktisko attēlu. Palielinās attēlojuma reaģētspēja, atvieglojot sekošanu objektiem, kas ātri kustas.

1. Izvēlieties **[H: High speed display/H: Lielātruma attēlojums]**.



2. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties **[Enable/iespējot]** attēlojumam, kurš pārslēdzas starp katru kadru un faktisko attēlu.

Brīdinājums

- Lielātruma attēlojuma laikā attēli var raustīties vai mirtot. Tas biežāk notiek pie īsa ekspozīcijas laika. Taču tas neietekmē uzņemšanas rezultātus.
- Lielātruma attēlojums netiek izpildīts pie ekspozīcijas laikiem, kas ilgāki par 1/30 s, diafragmas atvēruma vērtībām, kas lielākas par f/11, apstākļiem, kas apgrūtina automātisko fokusēšanu, pie fotografēšanas ar zibspuldzi vai ISO paplašinājums. Attēlošana var tikt pārtraukta arī uzņemšanas laikā.

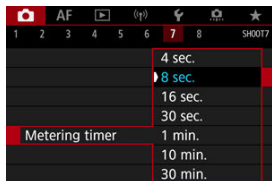


Piezīme

- Lielātruma attēlojums tiek izmantots vienmēr, kad [: Shutter mode/: Aizslēga režīms] ir iestatīts uz [**Electronic/Elektronisks**].

Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādītāja vērtību/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.

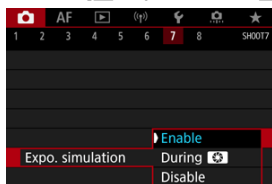
1. Izvēlieties [📷]: Metering timer/[📷]: Mērīšanas taimeris].



2. Iestatiet laika opciju.

Izmantojot ekspozīcijas simulāciju, attēla spilgtums precīzāk atbilst jūsu kadru faktiskajam spilgtumam (ekspozīcijai).

1. Izvēlieties [📷]: Expo. simulation/[📷]: Ekspozīcijas simulācija].



2. Iestatiet opciju.

- **Enable (Iespējot) (Exp.SIM)**

Attēlotais attēla gaišums ir tuvs iegūtā attēla faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai.

- **During (📷) (📷 laikā)**

Parasti attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt (📷DISP). Tikai tad, ja turēsiet nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, attēla spilgtums atspoguļos beigu attēla faktisko spilgtumu (ekspozīciju) (Exp.SIM).

- **Disable (Atspējot) (📷DISP)**

Attēls tiek attēlots standarta gaišumā, lai to būtu vieglāk redzēt. Pat ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēls tiek attēlots standarta gaišumā.

Uzņemšanas informācijas attēlojums

- ☒ [Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana](#)
- ☒ [Skatu meklētājā redzamās informācijas pielāgošana](#)
- ☒ [Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā](#)
- ☒ [Režģis](#)
- ☒ [Histogramma](#)
- ☒ [Fokusa attāluma indikācijas iestatīšana](#)
- ☒ [Iestatījumu dzēšana](#)

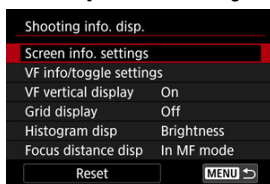
Var pielāgot uzņemšanas laikā kameras ekrānā vai skatu meklētājā redzamās informācijas saturu un ekrānus.

Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana

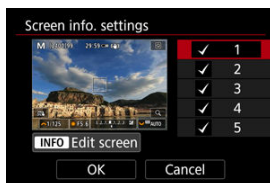
1. Izvēlieties [📷]: Shooting info. disp./[📷]: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Screen info. settings/Ekrāna informācijas iestatījumi].

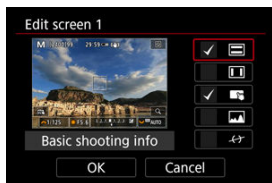


3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos kamerā attēlojamās informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

4. Rediģējiet ekrānu.

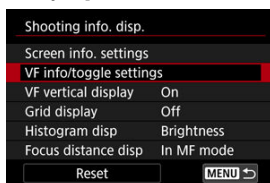


- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opcijas, kas jāredz informācijas ekrānā.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

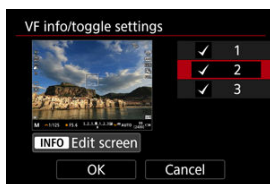
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. Disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [VF info/toggle settings / VF informācijas/pārslēgšanas iestatījumi].

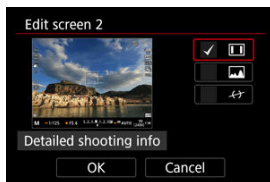


3. Izvēlieties ekrānus.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos kamerā attēlojamās informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

4. Rediģējiet ekrānu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opcijas, kas jāreda informācijas ekrānā.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet <  >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

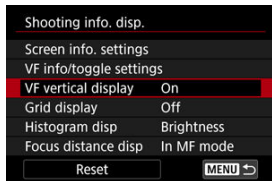
Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā

Var izvēlēties, kā tiek attēlota informācija skatu meklētājā, kad uzņemat fotogrāfijas ar vertikālu orientāciju.

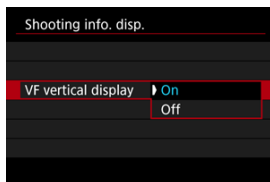
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. Disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [VF vertical display/Vertikāls informācijas attēlojums skatu meklētājā].



3. Izvēlieties opciju.



- **On (Iesl.)**

Informācija tiek automātiski pagriezta, lai to būtu vieglāk lasīt.

- **Off (Izsl.)**

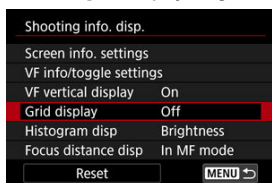
Informācija netiek automātiski pagriezta.

Ekrānā un skatu meklētājā var attēlot režģi.

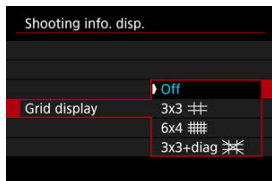
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].



3. Izvēlieties opciju.

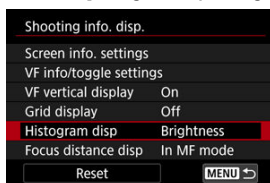


Var izvēlēties histogrammas saturu un attēlojuma lielumu.

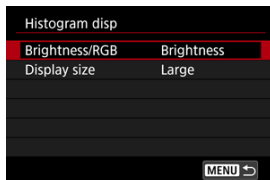
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Histogram disp/Histogrammas rādītājs].



3. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties saturu ([Brightness/Gaišums] vai [RGB]) un rādītāja lielumu ([Large/Liels] vai [Small/Mazs]).

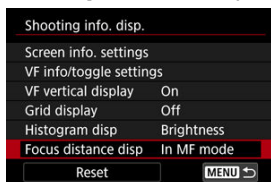
Fokusa attāluma indikācijas iestatīšana

Kad izmantojat RF objektīvus, var attēlot fokusa attālumu. Fokusa attāluma indikācijai var izvēlēties attēlošanas laiku un mērvienību.

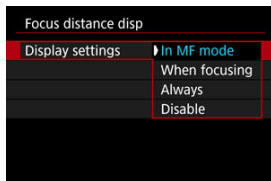
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



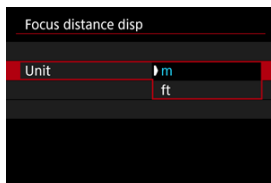
2. Izvēlieties [Focus distance disp/Fokusa attāluma indikācija].



3. Izvēlieties indikācijas laiku.



4. Izvēlieties mērvienību.



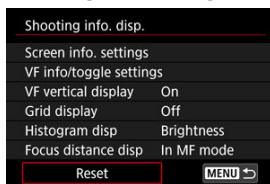
Piezīme

- Dažiem RF objektīviem tiek attēlots arī palielinājums.

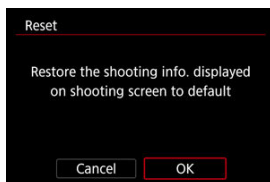
1. Izvēlieties [📷: Shooting info. disp./📷: Uzņemšanas informācijas attēlojums].



2. Izvēlieties [Reset/Atiestatīt].

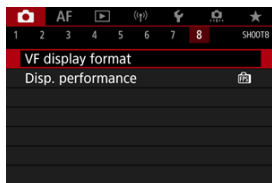


3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

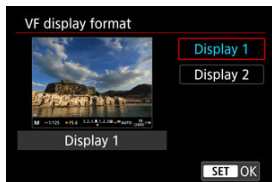


Attēlojuma formāts skatu meklētājā

1. Izvēlieties [📷]: VF display format/📷: Attēlojuma formāts skatu meklētājā].



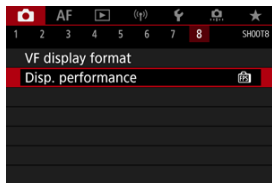
2. Izvēlieties opciju.



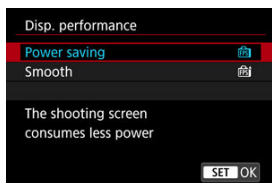
Displeja darbība

Var izvēlēties darbības parametru, kuram tiks piešķirta prioritāte, veidojot fotogrāfiju uzņemšanas ekrāna attēlu.

1. Izvēlieties [📷: Disp. performance/📷: Displeja darbība].



2. Izvēlieties opciju.



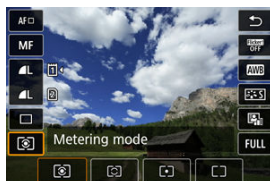
Objekta gaišuma mērīšanai var izvēlēties vienu no četrām metodēm.

Režīmā [A+] tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana.

1. Nospiediet pogu <Q> (10).

- Kad tiek attēlots attēls, nospiediet pogu <Q>.

2. Izvēlieties mērīšanas režīmu.



- Lai izvēlētos vienumu, grieziet ripu <10> vai spiediet <10> uz augšu vai uz leju.
- Lai izvēlētos mērīšanas režīmu, grieziet ripu <10> vai <10> vai spiediet <10> pa kreisi vai pa labi.

Izvērtējošā mērīšana

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.

Daļēja mērīšana

Efektīva, kad ap objektu ir daudz spožāka gaisma pretgaismas u. tml. dēļ. Pārklāj apm. 6,1% no laukuma ekrāna centrā.

Punkta mērīšana

Efektīva objekta konkrētas daļas mērīšanai. Pārklāj apm. 3,1% no laukuma ekrāna centrā. Punkta mērīšanas laukums tiek norādīts ekrānā.

Centrēti svērtā vidējā

Tiek veikta visa ekrāna laukuma caurmēra mērīšana ar uzsvāru uz ekrāna centru.



Piezīme

- Pēc noklusējuma kamera iestata ekspozīciju, kā apraksts turpmāk.
Pie , turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība (AE fiksācija) pēc kameras fokusēšanas ar viena kadra AF. Pie // ekspozīcijas vērtība tiek iestatīta attēla uzņemšanas brīdī (bez ekspozīcijas vērtības fiksācijas, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei).
- Ar : **AE lock meter. mode after focus**/: **AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas** () , varat iestatīt, vai ekspozīcija jāfiksē (AE fiksācija), kad fokuss tiek iegūts ar viena kadra AF.

Izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, kameras iestatīto standarta ekspozīciju var palielināt (gaišāks attēls) vai samazināt (tumšāks attēls).

Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** un **[M]**.

Plašāk par ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīts gan automātisks ISO, gan režīms **[M]**, sk. [M: Manuālā ekspozīcija](#), un sk. [Fv: Elastīgas prioritātes AE](#) par režīmu **[Fv]**.

1. Pārbaudiet ekspozīciju.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

2. Iestatiet kompensācijas apjomu.

Palielināta ekspozīcija gaišākiem attēliem



Samazināta ekspozīcija tumšākiem attēliem



- Iestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu < >.
- Ekspozīcijas kompensācijas apzīmēšanai tiek attēlota ikona

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, iestatiet ekspozīcijas līmeni **[]** uz standarta ekspozīcijas indeksu (**[]**).

Brīdinājums

- Ja **Auto Lighting Optimizer** / **Automātiskais apgaismojuma optimizators** nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, attēls joprojām var izskatīties gaišs pat tad, kad ir iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija ar mērķi padarīt attēlus tumšākus.



Piezīme

- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < **OFF** >.

☑ [AE fiksācijas rezultāti](#)

Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu < * >, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. To sauc par AE fiksāciju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.

1. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Tiek parādīta ekspozīcijas vērtība.

2. Nospiediet pogu < * > (8).



- Ekrāna apakšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [*], norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < * >, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3. Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.



- Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu < * > un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.



Piezīme

- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.

AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīma izvēle	AF punktu izvēle	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcija, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.
	Tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.	

* Kad, iestatot , objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF >, tiek fiksēta centrēti svērtā ekspozīcija.

Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu

 [Informācijas attēlojums](#)

 [Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu: piesardzības pasākumi](#)

Informācijas attēlojums

Plašāk par ikonām, kas tiek attēlotas fotogrāfiju uzņemšanai, sk. [Informācijas attēlojums](#).



Piezīme

- Balts ikonas **[Exp.SIM]** attēlojums norāda, ka jūsu uzņēmumi būs apmēram tikpat gaiši, cik attēlotais attēls.
- Ja ikona **[Exp.SIM]** mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgta apgaismojuma dēļ atšķirsies no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem ekspozīcijas simulācija var netikt izpildīta. Ikona **[Exp.SIM]** un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.
- Ja  **Expo. simulation**/ **Ekspozīcijas simulācija** ir iestatīts uz **[Enable/ Iespējot]**, var tikt attēlota histogramma .

Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu: piesardzības pasākumi

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.
- Ja bieži fotografējat ilgāku laiku, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Pārtrauciet uzņemšanu un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Balta un sarkana iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Baltā  vai sarkanā  ikona apzīmē augstu kameras iekšējo temperatūru, kuru izraisa tādi faktori kā ilglaicīga fotografēšana vai lietošana karstā vietā.
- Baltā ikona  norāda, ka fotoattēlu kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona , ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Sarkanā  ikona norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski beigta. Uzņemšanu nebūs iespējams atsākt, kamēr neatdzīsies kameras iekšpuse, tāpēc uz laiku pārtrauciet uzņemšanu vai izslēdziet kameru un kādu laiku ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoša uzņemšana karstā vidē liek baltajai ikonai  vai sarkanajai ikonai  parādīties agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie kameras augstas iekšējās temperatūras ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā  ikona.

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības rādījums ir oranžs. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.

Attēli un attēlojums

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemta attēla gaišumu.
- Lai arī vājā apgaismojumā attēlos var būt manāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, iegūtajos kadros trokšņa būs mazāk, jo attēlotajiem un uzņemtajiem attēliem pastāv attēlu kvalitātes atšķirības.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns. Tādā gadījumā pārtrauciet uzņemšanu un atsāciet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameras pavēšanas citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma attēlojumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Vājā apgaismojumā spilgti [: **Screen brightness/** : **Ekrāna spilgtums**] iesaistījumi var būt par iemeslu troksnim vai neatbilstošām krāsām attēlos. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.

Objektīvs

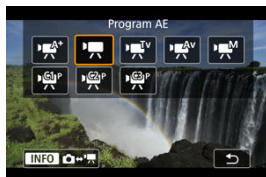
- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties pieejamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz **< OFF >**.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana uzņemšanas laikā ir pieejama, tikai izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.



Piezīme

- Attēla skata lauks ir aptuveni 100% (ja iestatīta attēlu kvalitāte JPEG .
- Ja kamera ilgāku laiku netiek darbināta, ekrāns automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] vai [**Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju**] cilnē [: **Power saving/** : **Enerģijas taupīšana**]. Pēc tam kamera automātiski izslēdzas, paejot laikam, kas iestatīts [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] (.
- Lietojot mazumtirdzniecībā pieejamu HDMI kabeli, var attēlot attēlus televizorā (). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta.

Filmas ierakstīšana



Lai sagatavotos filmas ierakstīšanai, nospiediet pogu <MODE>, pēc tam nospiediet pogu <INFO>, lai piekļūtu šeit attēlotajam [Shooting mode/Uzņemšanas režīms] ekrānam.

☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā [P], [Tv], [Av] vai [M].

Brīdinājums

- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms filmas ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.

Piezīme

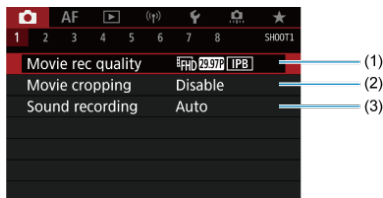
- Filmas var ierakstīt arī, nospiežot filmas uzņemšanas pogu fotogrāfiju uzņemšanas laikā.
- Uzņemšanas režīmā [A+] ierakstītajām filmām ir režīma [A+] kvalitāte. Uzņemšanas režīmā, kas nav [A+], ierakstītajām filmām ir režīma [P] kvalitāte.

- [Cilņu izvēlnes: Filmas ierakstīšana](#)
- [Filmas ierakstīšana](#)
- [Filmas ierakstīšanas kvalitāte](#)
- [Filmas apgriešana](#) ☆
- [Skaņas ierakstīšana](#)
- [Canon Log iestatījumi](#) ☆
- [HDR filmas ierakstīšana](#)
- [Intervāla foto filmas](#)
- [Filmas taimeris](#)
- [Image Stabilizer \(Attēla stabilizators\) \(IS režīms\)](#)
- [Aizslēga pogas funkcija filmām](#)
- [Svītru raksta iestatījumi](#) ☆
- [Laika kods](#)

- [Citas izvēlnes funkcijas](#)
- [Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi](#)

Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana

● Uzņemšana 1

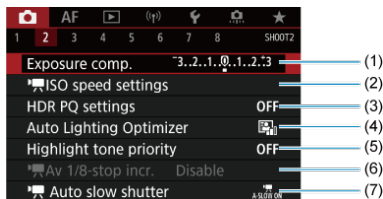


(1) [Movie rec quality \(Filmas ierakstīšanas kvalitāte\)](#)

(2) [Filmas apgriešana](#) ☆

(3) [Sound recording \(Skaņas ierakstīšana\)](#)

● Uzņemšana 2



(1) [Citas izvēlnes funkcijas](#) ☆

(2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆

(3) [HDR PQ iestatījumi](#) ☆

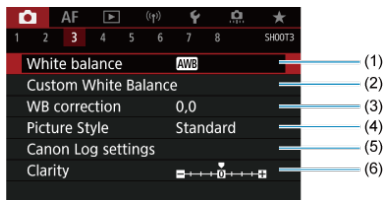
(4) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆

(5) [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆

(6) [Av 1/8-stop incr. \(Av solis 1/8\)](#) ☆

(7) [Auto slow shutter \(Automātiskais lēnais aizslēgs\)](#) ☆

● Uzņemšana 3



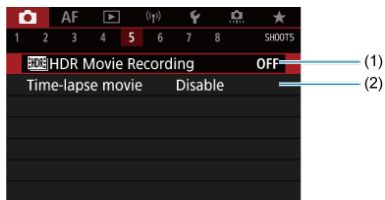
- (1) [Baltā balanss](#) ☆
- (2) [\[Pielāgots baltā balanss\]](#) ☆
- (3) [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- (4) Picture Style (Attēla stils)
 - [Attēla stila izvēle](#) ☆
 - [Attēla stila pielāgošana](#) ☆
 - [Attēla stila reģistrēšana](#) ☆
- (3) [Canon Log iestatījumi](#) ☆
- (6) [Skaidrība](#) ☆

● Uzņemšana 4



- (1) [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆
- (2) [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#) ☆

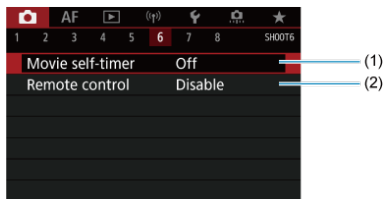
● Uzņemšana 5



(1) [HDR Movie Recording](#) (HDR filmas ierakstīšana)

(2) [Time-lapse movie](#) (Intervāla foto filma)

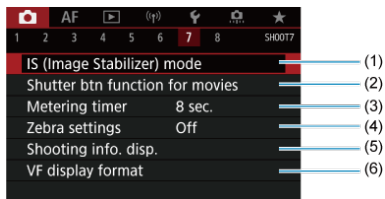
● Uzņemšana 6



(1) [Movie self-timer](#) (Filmas taimeris)

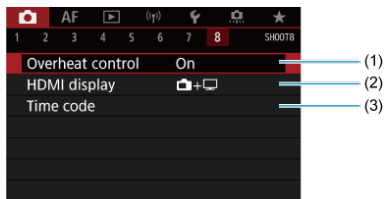
(2) [Remote control](#) (Tālvadība)

● Uzņemšana 7



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode](#) (IS (Attēla stabilizatora) režīms)
- (2) [Shutter btn function for movies](#) (Aizslēga pogas funkcija filmām)
- (3) [Mērīšanas taimeris](#) ☆
- (4) [Svītru raksta iestatījumi](#) ☆
- (7) [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#) ☆
- (6) [Attēlojuma formāts skatu meklētājā](#) ☆

● Uzņemšana 8



- (1) [Overheat control](#) (Pārkaršanas kontrole)
- (2) [HDMI displayy](#) (HDMI attēlojums)
- (3) [Time code](#) (Laika kods)

Filmas ierakstīšana

✓ Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju

✓ Aizslēgta prioritātes AE

✓ Diafragmas atvēruma prioritātes AE

✓ Uzņemšanas apstākļu ikonas

✓ ISO jutība režīmā [] / [] / []

✓ Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju

✓ ISO jutība režīmā []

✓ Ekspozīcijas laiks

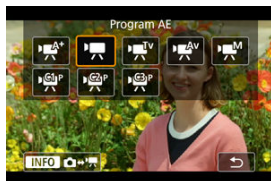
✓ Fotogrāfiju uzņemšana

✓ Informācijas attēlojums (filmas ierakstīšana)

Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju

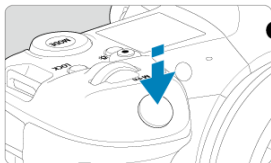
Ekspozīcija tiek kontrolēta automātiski atbilstoši spilgtumam.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [] vai [].



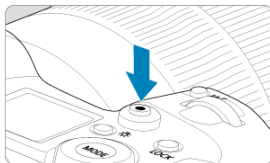
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <>, lai izvēlētos [] vai [].

2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pirms filmas ierakstīšanas fokusējiet kameru, izmantojot AF (☑) vai manuālo fokusēšanu (☑).
- Pēc noklusējuma [**AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu (☑).
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi.

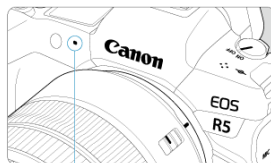
3. Ierakstiet filmu.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var sākt, arī pieskaroties [●] ekrānā.



- Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme [●REC] (1).



- Skaņu ieraksta filmas mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Filmas uzņemšanu var apturēt, arī pieskaroties [■] ekrānā.

Ierakstīšanas režīms  ļauj jums pēc patikas iestatīt filmām ekspozīcijas laiku. ISO jutība un diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas tā, lai tie atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu .



- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <>, lai izvēlētos .

2. Iestatiet ekspozīcijas laiku (1).



(1)

- Iestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu <>.
- Pieejamie aizslēga ātrumi mainās atkarībā no kadru ātruma.

3. Fokusējiet un ierakstiet filmu.



- Procedūra atbilst 2. un 3. darbībai sadaļā [Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju](#).

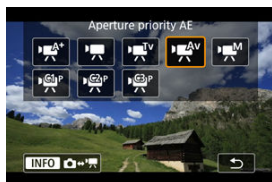
! Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā ieteicams neregulēt ekspozīcijas laiku, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.

Diafragmas atvēruma prioritātes AE

Ierakstīšanas režīms [] ļauj jums pēc patikas iestatīt filmām diafragmas atvēruma vērtību. ISO jutība un ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīti tā, lai tie atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [].



- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <>, lai izvēlētos [].

2. Iestatiet diafragmas atvēruma vērtību (1).



(1)

- Iestatiet to, skatoties ekrānā un griežot ripu <>.

3. Fokusējiet un ierakstiet filmu.



- Procedūra atbilst 2. un 3. darbībai sadaļā [Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju](#).

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā ieteicams neregulēt diafragmas atvēruma vērtību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas, ko izraisa diafragmas atvēruma pielāgošana.

Piezīme

Piezīmes par režīmiem [M^A], [P^A], [TV] un [AV]

- Ekspozīciju var fiksēt (AE fiksācija), nospiežot pogu < * > (izņemot režīmu [M^A]). Pēc AE fiksācijas pielietošanas filmas ierakstīšanai to var atcelt, nospiežot pogu < [AE] >. (AE fiksācijas iestatījums tiek saglabāts līdz pogas < [AE] > nospiešanai.)
- Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ±3 pakāpju diapazonā, griežot ripu < [C] > (izņemot režīmu [M^A]).
- Režīmā [M^A] un [P^A] filmas Exif informācijā netiek ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Kamera ir saderīga ar Speedlite zibspuldžu funkcionalitāti un pie filmu ierakstīšanas režīmā [M^A], [P^A], [TV] un [AV] vājā apgaismojumā spēj automātiski ieslēgt LED gaismu. Plašāk sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Uzņemšanas apstākļu ikonas



Ierakstīšanas režīmā [A] kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī. Plašāk par ikonām sk. [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#).

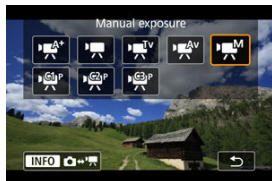
ISO jutība režīmā [iAs]/[iAs]/[iTv]/[iAv]

ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Sk. [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#).

Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju

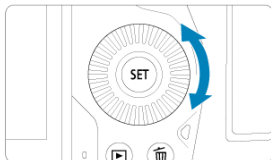
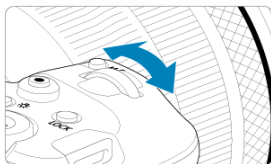
Var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

1. Iestatiet ierakstīšanas režīmu [M].



- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <>, lai izvēlētos [M].

2. Iestatiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību.



(1)

(2)

(3)

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Grieziet ripu <  >, lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), ripu <  >, lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), un ripu <  >, lai iestatītu ISO jutību (3).
- Pieejamie ekspozīcijas laiki mainās atkarībā no kadru ātruma ().

3. Fokusējiet un ierakstiet filmu.

- Procedūra atbilst 2. un 3. darbībai sadaļā [Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju](#).



Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanai ISO jutību nevar paplašināt līdz L (ISO 50 ekvivalents).
- Kad ierakstāt filmas, nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai rasties lielāks trokšnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.



Piezīme

- Ekspozīcijas kompensāciju ar automātisku ISO jutību var iestatīt ± 3 pakāpju diapazonā.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **< * >**, lai fiksētu ISO jutību. Pēc ISO jutības fiksēšanas filmas ierakstīšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu **< [ISO] >**. (ISO jutības fiksācija tiek saglabāta līdz pogas **< [ISO] >** nospiešanai.)
- Ja tiek nospiesta poga **< * >** un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā () var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga **< * >**.

ISO jutība režīmā [M]

ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties [AUTO], lai tā tiktu iestatīta automātiski. Detalizētu informāciju par ISO jutību sk. [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#).

Ekspozīcijas laiks

Pieejamie ekspozīcijas laiki režīmos [TV] un [M] mainās atkarībā no jūsu norādītās filmu ierakstīšanas kvalitātes kadru ātruma.

Kadru ātrums	Ekspozīcijas laiks (s)		
	Parasta filmas ierakstīšana	Liela kadru ātruma filmas ierakstīšana	HDR filmas ierakstīšana
119.9P	—	1/4000–1/125	—
100.0P		1/4000–1/100	
59.94P	1/4000–1/8	—	[TV] 1/4000–1/60 [M] 1/1000–1/60 [TV] 1/4000–1/50 [M] 1/1000–1/50
50.00P			
29.97P			
25.00P			
24.00P			
23.98P			

Fotogrāfiju uzņemšana filmas ierakstīšanas režīmā nav atbalstīta. Lai uzņemtu fotogrāfijas, vispirms apturiet ierakstīšanu un izmainiet **[Shooting mode/Uzņemšanas režīms]** iestatījumu uz fotogrāfiju uzņemšanu.

Informācijas attēlojums (filmas ierakstīšana)

Detalizētu informāciju par ikonām filmas ierakstīšanas ekrānā sk. sadaļā [Informācijas attēlojums](#).



Brīdinājums

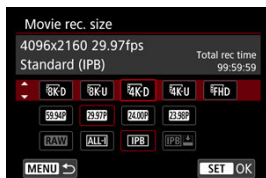
- Filmas ierakstīšanai attēlotais atlikušais laiks ir tikai orientējošs.
- Filmas ierakstīšana var tikt apturēta pirms sākotnēji attēlotā ierakstīšanas laika beigām, ja kameras augstas iekšējās temperatūras dēļ ierakstīšanas laikā parādās sarkanā [00] ikona (🔴).

Filmas ierakstīšanas kvalitāte

- ✓ [Filmas ierakstīšanas izmēri](#)
- ✓ [8K/4K filmas ierakstīšana](#)
- ✓ [Attēla laukums](#)
- ✓ [Kartes filmu ierakstīšanai](#)
- ✓ [Liels kadru ātrums](#)
- ✓ [4K HQ režīms](#)
- ✓ [Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB](#)
- ✓ [Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē](#)
- ✓ [Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums](#)

Varat iestatīt attēla izmērus, kadru ātrumu un saspiešanas metodi izvēlnē [**Movie rec. size/ Filmas ierakstīšanas izmēri**] sadaļā [: **Movie rec quality/**: **Filmas ierakstīšanas kvalitāte**].

Ekrānā [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] attēlotais kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts atkarībā no [: **Video system/**: **Video sistēma**] iestatījuma ().



Filmas ierakstīšanas izmēri

Attēla lielums	Malu attiecība
8K-D	8192×4320
8K-U	7680×4320
4K-D	4096×2160
4K-U	3840×2160
FHD	1920×1080

Brīdinājums

- Ja tiek mainīts iestatījums [: Video system/: Video sistēma], arī [: Movie rec quality/: Filmas ierakstīšanas izmēri] ir jāiestata no jauna.
- Citas ierīces var pareizi neatskaņot tādas filmas kā 8K, 4K,  filmas vai liela kadru ātruma filmas, jo atskaņošanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Šķietamā izšķirtspēja un trokšnis nedaudz mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes, apgrieztu attēlu uzņemšanas iestatījumiem un izmantotā objektīva.

Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veikspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā ().
- Filmās nevar ierakstīt HD vai VGA kvalitātē.

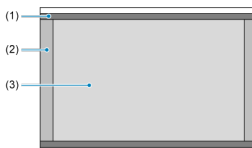
8K/4K filmas ierakstīšana

- 8K vai 4K filmas ierakstīšanai nepieciešama karte ar stabilu un augstu rakstīšanas ātrumu. Sīkāk sk. [Kartes filmu ierakstīšanai](#).
- 8K/4K filma vai liela kadru ātruma filma ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas. **Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlots  vai sarkana  ikona, karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)**
- No 8K vai 4K filmas varat izvēlēties jebkuru kadru, ko saglabāt kartē kā JPEG fotogrāfiju ().
- HDMI video izvada 8K filmas kā 4K filmas.

Attēla laukums

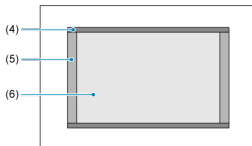
Filmas attēla laukums mainās atkarībā no tādiem faktoriem kā filmas ierakstīšanas kvalitātes un apgrieztu attēlu uzņemšanas iestatījumi un izmantotais objektīvs.

- RF vai EF objektīvi: ar  **Movie cropping**/ **Filmas apgriešana** iestatījumu **[Disable/Atspējot]**



- (1) 8K-U(intervāla foto) / 4K-U(intervāla foto) / FHD(intervāla foto)
- (2) 8K-D(8192×4320) / 4K-D(4096×2160)
- (3) 8K-U(7680×4320) / 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

- RF vai EF objektīvi: ar  **Movie cropping**/ **Filmas apgriešana** iestatījumu **[Enable/ļespējot]**
- EF-S objektīvi



- (4) 4K-U(intervāla foto) / FHD(intervāla foto)
- (5) 4K-D (4096×2160)
- (6) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

Brīdinājums

- 8K, 4K un liela kadru ātruma filmu ierakstīšana netiek atbalstīta ar EF-S objektīviem vai ar  **Movie cropping**/ **Filmas apgriešana** iestatījumu **[Enable/ļespējot]**.
- Rakstīšana ar filmas digitālo IS () vēl vairāk apgriež attēlu ap ekrāna centru.

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

- **[119.9P] 119,9 kadri/s / [59.94P] 59.94 kadri/s / [29.97P] 29,97 kadri/s**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.). Informāciju par **[119.9P]** sk. [Liels kadru ātrums](#).
- **[100.0P] 100,00 kadri/s / [50.00P] 50,00 kadri/s / [25.00P] 25,00 kadri/s**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c). Informāciju par **[100.0P]** sk. [Liels kadru ātrums](#).
- **[24.00P] 24,00 kadri/s / [23.98P] 23,98 kadri/s**
Galvenokārt kinematogrāfiskiem mērķiem. **23.98P** (23,98 kadri/s) ir pieejams, kad **[🎥: Video system/🎥: Video sistēma]** ir iestatīts uz **[For NTSC/Paredzēts NTSC]**.

Saspiešanas metode

- **[ALL-I] ALL-I** (rediģēšanai/tikai I)
Ierakstīšanas vajadzībām saspiež pa vienam katru kadru. Faili ir lielāki nekā izmantojot metodi IPB (standarta saspiešana), taču filma ir piemērotāka rediģēšanai.
- **[IPB] IPB** (standarta saspiešana)
Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē. Faili ir mazāki, nekā izmantojot metodi ALL-I (rediģēšanai): tas ļauj uzņemt filmas ilgāk (ar tās pašas ietilpības karti).
- **[IPB] IPB** (saspiešana Light)
Tā kā filma tiek ierakstīta ar lēnāku bitu pārraidi nekā pie IPB (standarta saspiešanas), filmas faila lielums ir mazāks nekā pie IPB (standarta saspiešanas), un demonstrēšanas saderība ir augstāka. Tāpēc pieejamais ierakstīšanas laiks ir ilgāks nekā ar IPB (standarta saspiešana) (pie tādas pašas ietilpības kartes).

Filmas ierakstīšanas formāts

- **[RAW] RAW**
Ja ir izvēlēts iestatījums **[RAW]**, filmas tiek ierakstītas kā RAW filmu faili (ar faila paplašinājumu ".CRM").
- **[MP4] MP4**
Ja ir izvēlēts iestatījums **[ALL-I]**, **[IPB]** vai **[IPB] IPB**, filmas tiek ierakstītas kā MP4 filmu faili (ar faila paplašinājumu ".MP4").

RAW filmas

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē.

RAW filmu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.



Brīdinājums

- RAW filmas nevar apstrādāt, izmantojot : **RAW processing (RAW/DPRAW)/
: **RAW apstrāde (RAW/DPRAW)].****



Piezīme

- RAW filmu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra, turpmāk DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru ierakstītu RAW filmu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tām. Ja datorā ir instalēta vecāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes ([a](#)). Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP 3.x versijas neatbalsta ar šo kameru ierakstītu RAW filmu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tām.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru ierakstītas RAW filmas. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.
- Lai prioritizētu gradāciju gaišajās zonās, iestatiet Canon Log vērtību **[On/iesl.]**. Tas ieteicams Cinema EOS un RAW filmām.

Kartes filmu ierakstīšanai

Plašāk par CFexpress kartēm, kurās var ierakstīt atbilstoši katram filmas ierakstīšanas kvalitātes līmenim, sk. Canon vietnē.

Plašāk par SD kartēm sk. [Prasības kartes veikspējai](#).

Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros (☑).



Brīdinājums

- Pirms 8K vai 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes, izvēloties [**Low level format/Zema līmeņa formatēšana**] sadaļā [**☑: Format card/☑: Formatēt karti**] (☑).
- Ja filmu ierakstīšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu ierakstīšanai izmantojiet augstas veikspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar pareizi ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.

Filmas ierakstīšana, kas netiek atbalstīta

- Turpmākos failus nevar ierakstīt SD kartēs. Ja nospiedīsiet filmas uzņemšanas pogu, ierakstīšana netiks sākota.
 - RAW filmas
 - 8K ALL-I
 - 4K 119,9/100,0 kadri/s (liela kadru ātruma filmas)
 - 4K ALL-I HEVC (YUV422, 10 biti)
 - 4K 59,94/50,00 kadri/s ALL-I H.264 (YUV420, 8 biti)

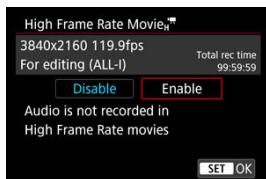


Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veikspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā (☑).
- Kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u.c.

Liels kadru ātrums

Var ierakstīt 4K filmas ar lielu kadru ātrumu: 119,9 kadri/s vai 100,0 kadri/s. Tas ir ideāli tādu filmu ierakstīšanai, kas tiks demonstrētas ar lēno kustību. Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 sek.



- Filmas tiek ierakstītas **4K-D 119.9P [ALL-I]**/ **4K-U 119.9P [ALL-I]** vai **4K-D 100.0P [ALL-I]**/ **4K-U 100.0P [ALL-I]** kvalitātē.
- Skaņa netiek ierakstīta liela kadru ātruma filmām.
- Laika koda rādītums filmas ierakstīšanas laikā katru sekundi mainās par 4 sekundēm.
- Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas kā 29,97/25,00 kadru/s filmas faili, tāpēc tās tiek atskaņotas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

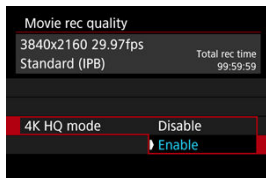
Brīdinājums

Kas jāņem vērā, iestatot [High Frame Rate: Enable/Liels kadru ātrums: iespējot]

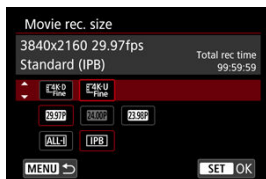
- Laika kodi netiek ierakstīti, ja [Count up/Skaitīšanas sistēma] ir iestatīts uz [Free run/Visu laiku] sadaļā [📷: Time code/📷: Laika kods] (🔗).
- Pirms atgriezt šim iestatījumam vērtību [Disable/Atspējot], pārbaudiet [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri] iestatījumu.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama ekrāna mirgoņa.
- Sākot vai beidzot ierakstīt filmas ar lielu kadru ātrumu, filmas dati netiek atjaunināti, un kadrs uz mirkli apstājas. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ekrānā attēlotais filmas kadru ātrums neatbilst ierakstītās filmas kadru ātrumam.
- Austiņas nevar izmantot (skaņa nav dzirdama).
- ISO jutību var iestatīt ISO 100–12800 diapazonā. Ņemiet vērā, ka ISO paplašinājums nav pieejams.
- HDMI video izvades kadru ātrums ir 59,94 kadri/s vai 50,00 kadri/s.

4K HQ režīms

Var ierakstīt filmas ar augstāku kvalitāti par parastajām 4K filmām.



- Tiek attēloti filmas ierakstīšanas izmēri 4K HQ režīmam.



Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

● Kamerā formatētu SD/SDHC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SD/SDHC kartes formatēšanai, kamera to formatē FAT32 sistēmā.

Ja ierakstāt filmu ar FAT32 sistēmā formatētu karti un faila lielums pārsniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails.

Filmu demonstrējot, katrs filmas fails ir jādemonstrē atsevišķi. Filmas failus nav iespējams automātiski demonstrēt citu pēc cita. Kad filmas demonstrēšana ir pabeigta, izvēlieties nākošo filmu un demonstrējiet to.

● Kamerā formatētu SDXC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SDXC kartes formatēšanai, kamera to formatē exFAT sistēmā.

Lietojot exFAT sistēmā formatētu karti, pat ja faila lielums filmas ierakstīšanas laikā pārsniedz 4 GB, filma tiek saglabāta kā viens fails (nevis sadalīta vairākos failos).



Brīdinājums

- Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju (🔗). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsiet to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas.

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

Plašāk sk. [Filmas ierakstīšana](#).

Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

● Ierakstot filmas bez liela kadru ātruma

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 s. Kad sasniegtas 29 min. 59 s, ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt filmas ierakstīšanu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā)

● Ierakstot liela kadru ātruma filmas

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 s. Kad sasniegtas 7 min. 29 s., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt ierakstīt liela kadru ātruma filmu, nospiežot filmas uzņemšanas pogu (filma tiks rakstīta jaunā failā).



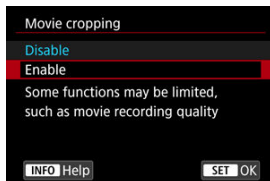
Brīdinājums

- Pēc ilgākas filmas demonstrēšanas vai Live View attēla izmantošanas kameras iekšējā temperatūra var pieaugt un var būt pieejams mazāk ierakstīšanas laika.

Uzņemot ar RF vai EF objektīviem, filmas var apgriezt ap attēla centru, it kā tiktu izmantots teleobjektīvs.

Filmu ierakstīšanai ar EF-S objektīviem ir tāds pats efekts kā šai filmu apgriešanas funkcijai.

1. Izvēlieties [📷: Movie cropping/📷: Filmas apgriešana].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



Brīdinājums

- 8K filmas, liela kadru ātruma filmas un 4K HQ filmas nevar ierakstīt ar filmas apgriešanu.
- Ekrāna centrs tiek vēl vairāk apgriezts, samazinot ieraksta laukumu, kad [📷: Digital IS/📷: Digitālais IS] izvēlnē [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Attēla stabilizatora) režīms] ir iestatīts uz [On/iesl.] vai [Enhanced/Pastiprināts].



Piezīme

- Pie filmas apgriešanas pieejamais ierakstīšanas laukums ir tāds pats kā ierakstot filmas ar EF-S objektīviem.
- Plašāk par ierakstīšanas laukumu sk. [Attēla laukums](#).

Skaņas ierakstīšana

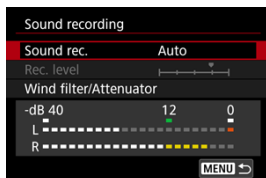
☒ [Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis](#)

☒ [Vēja filtrs](#)

☒ [Skaņu klusinātājs](#)

Var ierakstīt filmas, ierakstot skaņu ar iebūvēto monofonisko mikrofonu vai ārējo stereo mikrofonu. Var arī brīvi regulēt skaņas ierakstīšanas līmeni.

Skaņas ierakstīšanas funkciju iestatīšanai izmantojiet [: **Sound recording** / : **Skaņas ierakstīšana**].



Brīdinājums

- Iebūvētie vai ārējie mikrofoni var fiksēt Wi-Fi darbību trokšņus. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu komunikācijas funkciju.
- Pievienojot kamerai ārējo mikrofonu vai austiņas, pārliecinieties, ka spraudnis ir ievietots līdz galam.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofonu.
- Austiņās dzirdamajai skaņai netiek pielietota trokšņa mazināšana. Tāpēc ierakstītā filmas skaņa būs citāda.
- Klausoties ar austiņām, nemainiet [: **Sound recording** / : **Skaņas ierakstīšana**] iestatījumus. Tas var izraisīt pēkšņu skaļu troksni, kas var traumēt ausis.



Piezīme

- Režīmā [•••] vienumam [📷: **Sound recording**/📷: **Skaņas ierakstīšana**] pieejami iestatījumi [On/Iesl.] vai [Off/Izsl.]. Ierakstīšanas līmeņa automātiskai regulēšanai iestatiet [On/Iesl.].
- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot]. Ja televizora audio izvade izraisa akustisko atgriezenisko saiti, pārvietojiet kameru prom no televizora vai samaziniet skaļumu.
- Skaļuma balanss starp L/R (kreiso/labā) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16 bitu iztveršanas frekvenci.

Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis

● Auto (Automātiski)

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

● Manual (Manuāli)

Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības. Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties [Rec. level/Ierakstīšanas līmenis] un grieziet ripu < 🌀 >, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes "12" (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz "0", skaņa ir izkropļota.

● Disable (Atspējot)

Skaņa netiek ierakstīta.

Vēja filtrs

Iestatiet uz **[Enable/Iespējot]**, lai brīvā dabā vējinā laikā mazinātu vēja troksni. Tiek aktivizēts tikai tad, ja tiek izmantots kameras iebūvētais mikrofons. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Automātiski mazina skaņu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Pat ja uzņemat filmu ar **[Sound rec./Skaņas ierakstīšana]** iestatījumu **[Auto/Automātiski]** vai **[Manual/Manuāli]**, ļoti skaļas skaņas var izraisīt skaņas izkropļojumus. Tādā gadījumā ieteicams iestatīt skaņu klusinātāju uz **[Enable/iespējot]**.

● Mikrofons

Iebūvētais mikrofons parasti ieraksta mono skaņu.

Tā vietā kamera lieto jebkuru ārējo mikrofona ar 3,5 mm diametra stereo mini ligzdu, kas pievienots kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai (🔌). Ieteicams izmantot vērsta darbības stereo mikrofona DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

● Austiņas

Pievienojot kameras austiņu pieslēgvietai mazumtirdzniecībā pieejamas ar 3,5 mm mini spraudni aprīkotas austiņas (🔌), filmas ierakstīšanas laikā var klausīties skaņu. Lai pielāgotu austiņu skaļumu, nospiediet pogu < [Q] >, izvēlieties [🔊] un pielāgojiet, griežot ripu < 🔄 > vai < 🔄 >, vai spiediet < 🌟 > uz kreiso vai labo pusi (🔌). Austiņas var lietot arī filmas demonstrēšanas laikā.

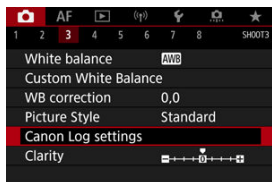
☑ [Uzņemšanas iestatījumi](#)

☑ [Canon Log attēla kvalitāte](#)

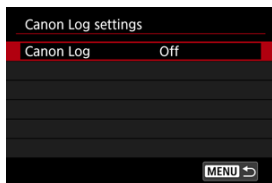
Canon Log gamma līkne maksimāli izmanto attēla sensora īpašības, lai nodrošinātu plašu dinamisko diapazonu filmām, kurām vēlāk tiks veikta pēcapstrāde. Pie minimāla detaļu zuduma tumšajās un gaišajās zonās filmas saglabā vizuālo informāciju visā dinamiskajā diapazonā.

Lai strādātu ar Canon Log filmām pēcapstrādes fāzē, jūs varat izmantot uzziņu tabulas jeb LUT (no angļu "look-up tables"). LUT informāciju var lejupielādēt no Canon vietnes.

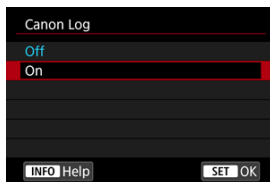
1. Izvēlieties [📷: Canon Log settings/📷: Canon Log iestatījumi].



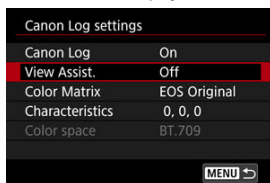
2. Izvēlieties [Canon Log].



3. Izvēlieties [On/Iesl.] (☑).

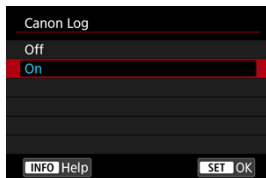


4. Iestatiet vēlamās opcijas.



- Iestatiet [\[View Assist./Skata atbalsts\]](#), [\[Color Matrix/Krāsu matrica\]](#), [\[Characteristics/Īpašības\]](#) un [\[HDMI color space/HDMI krāstelpa\]](#).

Canon Log



- **On (iesl.)**

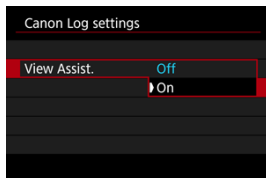
Ļauj kartē ierakstīt 10 bitu Canon Log filmas. Filmas var ierakstīt arī ārējā ierīcē, kas atbalsta 10 bitu ierakstu.



Piezīme

- Canon Log ierakstīšanai tiek izmantota YCbCr 4:2:2 (10 bitu) krāsu iztveršana un BT.709/BT.2020 krāstelpa.

View Assist. (Skata atbalsts)



Demonstrējot kamerā, šīs filmas var izskatīties tumšākas un tām var būt zemāks kontrasts nekā filmām, kas ierakstītas ar pielietotu attēla stilu; tas tā ir Canon Log īpašību dēļ, kas paredzētas plaša dinamiskā diapazona nodrošināšanai. Skaidrākam rādījumam, kas atvieglo detaļu pārbaudi, iestatiet **[View Assist./Skata atbalsts]** uz **[On/iesl.]**

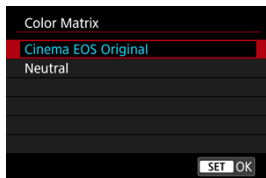
- Šīs funkcijas iestatīšana uz **[On/iesl.]** neietekmē kartē ierakstītās filmas, kas ierakstītas, izmantojot Canon Log īpašības. Līdzīgā veidā HDMI video izvadei ir Canon Log īpašības, un skata atbalsts tai netiek izmantots.



Piezīme

- Ja filma tiek ierakstīta, izmantojot skata atbalstu, informācijas attēlojuma ekrānā tiek rādīta ikona **[V.Assist.]**.
- Pie iestatījuma **[On/iesl.]** skata atbalsts tiek izmantots arī ar palielinātu rādījumu.

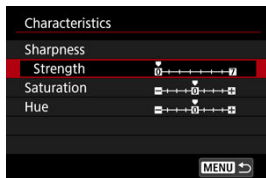
Color Matrix (Krāsu matrica)



Izmantojot krāsu matricu, var norādīt, kā tiks reproducētas krāsas, lai plānotu pēcapstrādi.

- **Cinema EOS Original**
Atveido krāsas, kas ir līdzvērtīgas EOS-1D C.
- **Neutral (Neitrāla)**
Atveido krāsas, kas līdzīgas faktiskajām objekta krāsām.

Characteristics (Īpašības)

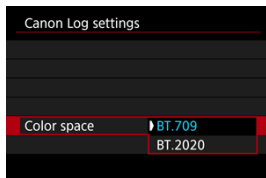


Pielāgojiet pēc vajadzības. Izvēlieties opciju ([**Sharpness: Strength/Asums: Intensitāte**], [**Saturation/Piesātinājums**] vai [**Hue/Nokrāsa**]), pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

Sharpness: Strength (Asums: Intensitāte)		0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras
Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems	+4: Augsts
Hue (Nokrāsa)*	Reds (Sarkanie toņi)	-4: Virzienā uz fuksīna krāsu	+4: Virzienā uz dzelteno krāsu
	Greens (Zaļie toņi)	-4: Virzienā uz dzelteno krāsu	+4: Virzienā uz ciāna krāsu
	Blues (Zilie toņi)	-4: Virzienā uz ciāna krāsu	+4: Virzienā uz fuksīna krāsu

* Sarkanos, zaļos un zilos toņus nevar pielāgot atsevišķi.

Color space (Krāstelpa)



[**Color space/Krāstelpa**] var iestatīt, kad [**Canon Log**] ir iestatīts uz [**On/Iesl.**] un [**Color Matrix/Krāsu matrica**] — uz [**Neutral/Neitrālas**]. HDMI izvadei izvēlieties krāstelpu [**BT.709**] vai [**BT.2020**].

- ISO jutības manuāla iestatīšana 100–320 robežās sašaurina dinamisko diapazonu.
- Pie ISO 400 vai augstākas ISO jutības Canon Log piedāvā apm. 800% dinamisko diapazonu.
- Paplašinātā ISO jutība ir SO 100, 125, 160, 200, 250 un 320. Pie ISO jutības iestatīšanas tiek attēlots [L].

- Izmantojot Canon Log, filmās var veidoties horizontālas joslas, atkarībā no objekta vai uzņemšanas apstākļiem. Ierakstiet dažas pārbaudes filmas un pārbaudiet rezultātus. Troksnis var kļūt manāmāks gadījumā, ja, veicot filmām krāsu korekciju, tiek uzlabots kontrasts.
- Izmantojot Canon Log, debesis, baltas sienas un līdzīgus objektus var ietekmēt trokšņa veidošanās vai nevienmērīga gradācija, ekspozīcija vai krāsas.
- Horizontālas joslas drīzāk veidosies pie tumšāku vienmuļu objektu ierakstīšanas. Šis attēla troksnis var veidoties pat pie relatīvi zemas ISO jutības, ap ISO 400.
- Ja troksnis ir manāms, mēģiniet ierakstīt stiprākā apgaismojumā un pielāgojiet gaišumu krāsu korekcijas laikā. Troksni var mazināt, arī ierakstot ar zemāku ISO jutību par ISO 400, lai gan tad dinamiskais diapazons būs šaurāks.



Brīdinājums

Vispārēji brīdinājumi uzņemšanai ar Canon Log

- Ar Canon Log var būt apgrūtināta automātiskā fokusēšana pie objektiem vājā apgaismojumā vai zema kontrasta objektiem.
- Ja [Peripheral illum corr/Perifērā apgaismojuma korekcija] izvēlnē : **Lens aberration correction**/: **Objektīva aberāciju korekcija**] ir iestatīts uz [Enable/ Iespējot], kad iestatīts Canon Log, pie attēla malām var parādīties troksnis.
- Canon Log 2 un Canon Log 3 nav atbalstīti.
- Attēliem, kas uzņemti ar [Canon Log] iestatījumu [On/Iesl.], histogrammas nav balstītas uz attēliem, kas pārveidoti skata atbalsta attēlojumam. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.
- Ierakstot RAW filmas ar iestatītu Canon Log, nav pieejama ISO 100–320.



Piezīme

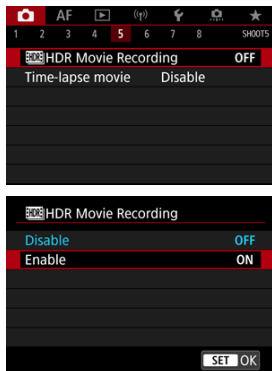
Ar Canon Log ierakstītu filmu demonstrēšana

- Filmās demonstrēšanas laikā netiek izmantots skata atbalsts.

HDR filmas ierakstīšana

Var ierakstīt filmas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās saglabātas detaļas augsta kontrasta ainu gaismas zonās.

1. Izvēlieties [📷: HDR] HDR Movie Recording/📷: HDR filmas ierakstīšana].



- Izvēlieties [Enable/iespējot].

2. Ierakstiet HDR filmu.

- Ierakstiet filmu tāpat kā parasto filmu.
- Plašāk par pieejamajiem failu lielumiem un ierakstīšanas laiku sk. [Filmas ierakstīšana](#).



Brīdinājums

- HDR filmas ierakstīšana nav pieejama ar IS (Image Stabilizer) mode/ IS (Attēla stabilizatora) režīms] iestatījumu [Digital IS/ Digitālais IS], vai kad iestatīts Time-lapse movie/ Intervāla foto filma], Highlight tone priority/ Gaišo zonu mērījuma prioritāte], Canon Log settings/ Canon Log iestatījumi] vai HDR PQ settings/ HDR PQ iestatījumi].
- Veidojot HDR filmu, kadri tiek apvienoti, tāpēc dažas filmas daļas var izskatīties izkropļotas. Tas ir manāmāks ierakstos no rokas, ko ietekmējusi kameras izkustēšanās, tāpēc apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Ņemiet vērā: pat ja ierakstīšanai tiek izmantots trijkājis, pēctēli vai troksnis attēlā var būt manāmāki, salīdzinot ar parasto demonstrēšanu, ja HDR filma tiek demonstrēta kadru pa kadram vai lēnajā kustībā.
- Ja maināt HDR filmas ierakstīšanas iestatījumus, uz brīdi var būtiski izmainīties attēla krāsa un gaišums. Turklāt filma uz brīdi netiks atjaunināta, un kadrs uz brīdi apstāsies. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.



Piezīme

- Ierakstīšanas izmēri ir (NTSC) vai (PAL).

Intervāla foto filmas

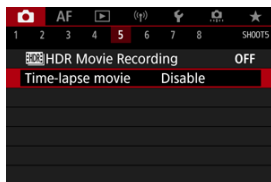
 [Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamais aptuvenais laiks](#)

Ar jūsu iestatīto intervālu uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot 8K, 4K vai Full HD intervāla foto filmu. Intervāla foto filma rāda, kā objekts mainās, daudz īsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās ir efektīvas mainīgas ainavas, augu augšanas, debesu kustības u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

Intervāla foto filmas tiek ierakstītas MP4 formātā šādā kvalitātē: 8K-U29.97P[ALL-I](NTSC) / 8K-U25.00P[ALL-I](PAL) 8K ierakstiem, 4K-U29.97P[ALL-I](NTSC) / 4K-U25.00P[ALL-I](PAL) 4K ierakstiem un FHD29.97P[ALL-I](NTSC) / FHD25.00P[ALL-I](PAL) Full HD ierakstiem.

Nemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski jaunināts, lai atbilstu [📺: Video system/📺: Video sistēma] iestatījumam ().

1. Izvēlieties [: Time-lapse movie/: Intervāla foto filma].

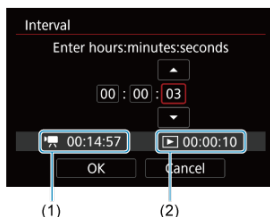


2. Izvēlieties [Time-lapse/Intervāla foto].



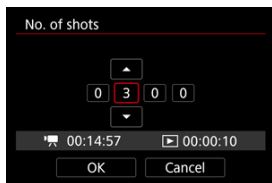
- Izvēlieties [Enable/iespējot].

3. Iestatiet [Interval/Intervāls].



- Izvēlieties [Interval/Intervāls].
- Iestatot skaitli, vadieties pēc [🔊] nepieciešamā laika (1) un [▶] demonstrēšanas laika (2).
- Izvēlieties opciju (stundas : minūtes : sekundes).
- Nospiediet < ⏮ >, lai tiktu attēlots [🔊].
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < ⏭ >. (Atgriežas pie [🔊].)
- Var iestatīt [00:00:02]–[99:59:59] diapazonā. (Intervāls “reize sekundē” nav pieejams.)
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

4. Iestatiet [No. of shots/Kadru skaits].



- Izvēlieties **[No. of shots/Kadru skaits]**.
- Iestatot skaitli, vadieties pēc nepieciešamā laika ([P]) un demonstrēšanas laika ([▶]).
- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet < [SET] >, lai tiktu attēlots ([▶]).
- Iestatiet vēlamo skaitli, pēc tam nospiediet < [SET] >. (Atgriežas pie [□].)
- Var iestatīt **[0002]–[3600]** diapazonā.
- Pārliecinieties, ka demonstrēšanas laiks ([▶]) nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.
- Demonstrēšanas laiks ([▶]) ir attēlots sarkanā krāsā, ja kartē nepietiek brīvas vietas norādītā kadru skaita ierakstīšanai. Kamera var turpināt ierakstīšanu, taču ierakstīšana tiks apturēta, kad karte būs pilna.
- Demonstrēšanas laiks ([▶]) ir attēlots sarkanā krāsā, ja **[No. of shots/Kadru skaits]** iestatījums pārsniedz faila lielumu, kas pārsniedz 4 GB, kartei, kam nav exFAT formāts ([x]). Ja pie šiem apstākļiem tiek turpināta ierakstīšana un filmas faila lielums sasniedz 4 GB, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.



Piezīme

- Plašāk par kartēm, kurās var ierakstīt intervāla foto filmas (prasības kartes veiktspējai), sk. [Prasības kartes veiktspējai](#).
- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 s gara PAL sistēmā.

5. Izvēlieties [Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri].



● 8K-U(7680×4320)

Filma tiek ierakstīta 8K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9. Turklāt kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29.97P) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (25.00P) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

● 4K-U(3840×2160)

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9. Turklāt kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29.97P) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (25.00P) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

● FHD(1920×1080)

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir 16:9. Turklāt kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (29.97P) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (25.00P) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (MP4) formātā ar ALL-I (ALL-I) saspiešanu.

6. Iestatiet [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija].



● Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcija, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietota arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

● Each frame (Katram kadram)

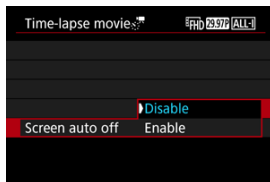
Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ņemiet vērā: attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas, kas iestatītas uz **[Auto/Automātiski]**, tiks automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.



Brīdinājums

- Būtiskas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kamerai uzņemt norādītajā intervālā, ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 s un **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katrs kadrs]**.

7. Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].



● Disable (Atspējot)

Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. (Ekrāns izslēdzas tikai uzņemšanas brīdī.) Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

● Enable (Iespējot)

Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 10 s pēc uzņemšanas sākuma.



Brīdinājums

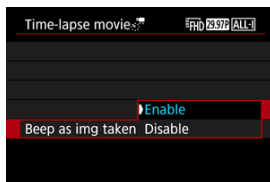
- Pat ja [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], ekrāns ekspozīcijas laikā tiek izslēgts. Ņemiet arī vērā, ka attēli var netikt attēloti, ja intervāls starp kadriem ir pārāk īss.



Piezīme

- Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu < INFO >.

8. Iestatīts [Beep as img taken/Pīkstiens, uzņemot attēlu].



- Iestatiet **[Disable/Atspējot]**, lai katrā uzņemšanas reizē neatskanētu pīkstiens.

9. Pārbaudiet iestatījumus.



● Nepieciešamais laiks (1)

Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots "**** days" ("**** dienas").

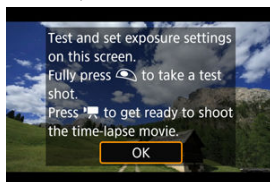
● Demonstrēšanas laiks (2)

Norāda filmas ierakstīšanas laiku (līdzvērtīgs demonstrēšanai nepieciešamajam laikam), kad no regulāros intervālos uzņemtām fotogrāfijām ir izveidota filma.

10. Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu **<MENU>**, lai izslēgtu izvēlnes ekrānu.

11. Izlasiet ziņojumu.



- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

12. Uzņemiet pārbaudes attēlu.

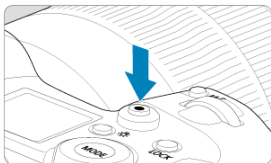
- Iestatiet ekspozīciju un uzņemšanas funkcijas tāpat kā fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu pārbaudes attēlu, kas tiek ierakstīts kartē kā fotogrāfija.
- Ja ar pārbaudes attēlu nav problēmu, pārejiet pie nākamās darbības.
- Lai uzņemtu vairāk pārbaudes attēlu, atkārtojiet šo darbību.



Piezīme

- Pārbaudes attēli tiek uzņemti JPEG kvalitātē.
- Režīmā [TV] vai [M] ekspozīcijas laiku var iestatīt 1/4000–30 s diapazonā.
- Var iestatīt automātiskās ISO jutības maksimālo robežu režīmos [P], [TV] un [Av], vai režīmā [M] ar ISO automātisko iestatīšanu, izmantojot opciju [Max for Auto] ISO Automātiskās ISO jutības maksimums] izvēlnē [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi].
- Ja [Half-press/Nospiešana līdz pusei] cilnē [Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām] ir iestatīts uz [Meter.+ Servo AF/Mērišana+ Servo AF], tas tiek automātiski izmainīts uz [Meter.+One-Shot AF/Mērišana +Viena kadra AF], kad tiek konfigurēta intervāla foto filmas ierakstīšana.

13. Nospiediet filmas uzņemšanas pogu.



- Kamera tagad ir gatava sākt ierakstīt intervāla foto filmu.
- Lai atgrieztos pie 12. darbības, vēlreiz nospiediet filmas uzņemšanas pogu.

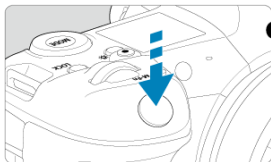
14. Ierakstiet intervāla foto filmu.



(1)

(2)

- Nospiediet pogu <INFO> un vēlreiz pārbaudiet nepieciešamā laika (1) un intervāla (2) rādījumu ekrānā.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai sāktu ierakstīt intervāla foto filmu.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas AF.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ekrānā ir attēlota ierakstīšanas ikona "●".
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [Time-lapse/ Intervāla foto] uz [Disable/Atspējot].



Piezīme

- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ieteicams uzņemt izmēģinājuma attēlus, kā norādīts 12. darbībā, un ierakstīt intervāla foto filmu izmēģinājuma filmas.
- Skata lauka (pārklājums) 8K, 4K un Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai atceltu intervāla foto filmas ierakstīšanu tās laikā, nospiediet aizslēga pogu līdz galam vai nospiediet filmas uzņemšanas pogu. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Ja ierakstīšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48 stundas, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas 3 vai vairāk dienas, dienu skaits tiek norādīts ar soli 24 stundas.
- Filmās fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 s. Tādā gadījumā [**Playback time/Demonstrēšanas laiks**] rādījums ir "00'00".
- Pie ilga ierakstīšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- 8K/4K/Full HD intervāla foto filmām tiek izmantota YCbCr 4: 2: 0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Intervāla foto filmas nevar ierakstīt, kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kamerai pievienots HDMI kabelis.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Intervāla foto filmām režīmā  diafragmas atvērums tiek fiksēts un ekspozīcija tiek vadīta, izmantojot ISO jutību.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1/30 s vai ilgāks, filmas ekspozīcija var netikt pareizi attēlota (var atšķirties no ierakstītās filmas).
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā neveiciet optisko tālummaiņu. Optiskās tālummaiņas rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Intervāla foto filmu ierakstīšana mirgojošas gaismas apstākļos var izraisīt vērā ņemamu ekrāna mirgoņu, un uzņemtajos attēlos var būt horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanas laikā attēlotie attēli var atšķirties no iegūtās filmas (piemēram, mainīgs gaišums mirgojošu gaismas avotu dēļ vai augstas ISO jutības izraisīts troksnis).
- Ierakstot intervāla foto filmu vājā apgaismojumā, ierakstīšanas laikā rādītais attēls var atšķirties no filmā faktiski ierakstītā attēla. Tādos gadījumos mirgo ikona .
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā kamera tiek griezta uz kreiso vai labo pusi (panoramēšana) vai tiek uzņemts kustīgs objekts, attēls var būt ārkārtīgi izkropļots.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u.c.
- Intervāla foto filmās netiek ierakstīta skaņa un netiek ierakstīts laika kods.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas sākšanai vai beigšanai var līdz galam nospiegt aizslēga pogu neatkarīgi no : **Shutter btn function for movies/** : **Aizslēga pogas funkcija filmām** iestatījuma.
- Būtiskas gaišuma izmaiņas starp kadriem var traucēt kamerai uzņemt norādītajā intervālā, ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 s un **[Auto exposure/ Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katrs kadrs]**.
- Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu (piemēram, pie ilgas ekspozīcijas) vai ja ilgs ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski, kamera var nespēt uzņemt ar iestatīto intervālu. Uzņemt var nebūt iespējams arī tad, ja uzņemšanas intervāli ir apm. tikpat gari cik ekspozīcijas laiks.
- Ja nav iespējams uzņemt nākamo kadru, tas tiek izlaists. Tas var saīsināt izveidotās intervāla foto filmas ierakstīšanas laiku.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veikspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Uzņemtie attēli netiek ierakstīti kā fotogrāfijas. Pat ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek atcelta pēc tikai viena kadra uzņemšanas, tas tiek ierakstīts kā filmas fails.

- Ja savienosit kameru ar datoru ar interfeisa kabeļa starpniecību un izmantosit EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet : **Time-lapse movie**/: **Intervāla foto filmā** uz **[Disable/Atspējot]**. Opcijas, kas nav **[Disable/Atspējot]**, neļauj kamerai veikt datu apmaiņu ar datoru.
- Intervāla foto filmu ierakstīšanā netiek pielietota attēla stabilizācija.
- Intervāla foto filmas uzņemšana tiek beigta, piemēram, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**; iestatījums tiek izmainīts uz **[Disable/Atspējot]**.
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā nezibsnī.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz **[Disable/Atspējot]**:
 - **[Clean now]** / **Tīrīt** **tūlīt** izvēlēšanās vienumā **[Sensor cleaning]** : **Sensora tīrīšana** vai **[Basic settings/Galvenie iestatījumi]** izvēlēšanās vienumā **[Reset camer/Atiestatīt kameru]**.
- Attēla kvalitāte var būt zemāka, ja sāksit intervāla foto filmas ierakstīšanu, kamēr tiek attēlota baltā temperatūras brīdinājuma ikona . Ieteicams sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).
- Pie **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījuma **[Each frame/Katram kadrām]** dažos uzņemšanas režīmos intervāla foto filmas Exif informācijā var netikt ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.



Piezīme

- Intervāla foto filmas ierakstīšanai un beigšanai var izmantot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

- Vispirms savienojiet pāri bezvadu tālvadības pulti BR-E1 ar kameru .
- Iestatiet : **Remote control**/: **Tālvadība** uz **[Enable/Iespējot]**.
- Kad uzņemt daži pārbaudes attēli un kamera ir gatava uzņemšanai (kā 13. darbībā,), iestatiet BR-E1 palaišanas laika/filmas uzņemšanas slēdzi uz **<●>** (tūlītēja palaišana) vai **<2>** (2 s aizkave).
- Ja tālvadības pults slēdzis ir iestatīts uz **< >**, nevar sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu.

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	<●> Tūlītēja palaišana <2> 2 s aizkave	< > Filmā ierakstīšana
Pārbaudes ierakstīšanas ekrāns	Pārbaudes ierakstīšana	Uz ierakstīšanas gaidstāvi
Ierakstīšanas gaidstāve	Sāk ierakstīšanu	Uz pārbaudes ierakstīšanas ekrānu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā	Beidz ierakstīšanu	Beidz ierakstīšanu

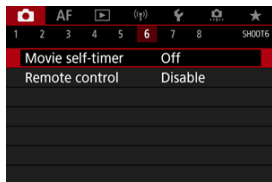
Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamais aptuvenais laiks

Vadlīnijas par to, cik ilgi var ierakstīt intervāla foto filmas (līdz iztukšojas akumulators), sk. filmas ierakstīšana sk. [Filmas ierakstīšana](#).

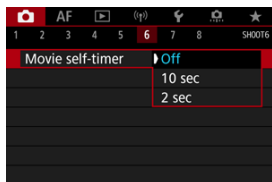
Filmas taimeris

Filmas ierakstīšanu var sākt ar taimerī.

1. Izvēlieties [📷: Movie self-timer/📷: Filmas taimeris].



2. Izvēlieties opciju.



3. Ierakstiet filmu.

- Pēc filmas pogas nospiešanas vai pieskaršanās [●] kamera attēlo līdz ierakstam atlikušo sekunžu skaitu un izdod pīkstieni.



Piezīme

- Lai atceltu taimerī, pieskarieties ekrānam vai nospiediet < (SET) >.

Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)

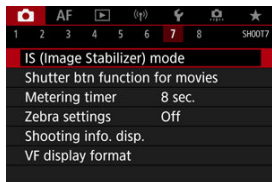
 [IS režīms](#)

 [Filmas digitālais IS](#)

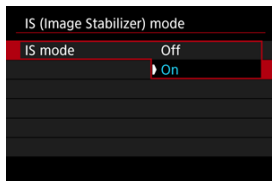
Kameras IS režīms un filmas digitālā IS funkcija samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Tie var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz <ON>.

IS režīms

1. Izvēlieties : IS (Image Stabilizer) mode/: IS (Attēla stabilizatora) režīms].



2. Izvēlieties [IS mode/IS režīms].



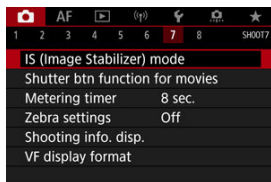
- Izvēlieties [On/Iesl.].



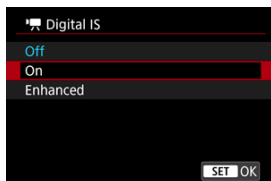
Brīdinājums

- **[IS mode/IS režīms]** netiek attēlots, ja pievienots ar IS aprīkots objektīvs.

1. Izvēlieties [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: IS (Attēla stabilizatora režīms)].



2. Izvēlieties [📷 Digital IS/📷 Digitālais IS] opciju.



- Off (📷 OFF) (Izsl. (📷 OFF))
Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.
- On (📷 ON) (Iesl. (📷 ON))
Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.
- Enhanced (📷 ON) (Pastiprināts (📷 ON))
Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [On/Iesl.]. Attēls tiek palielināts vairāk.



Brīdinājums

- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.
- Objektīviem, kas nav aprīkoti ar IS, [Digital IS/ Digitālais IS] iestatīšana uz [On/Iesl.] vai [Enhanced/Pastiprināts] iestata arī [IS mode/IS režīms] uz [Iesl.].
- Arī filmas var ierakstīt ar filmas digitālo IS, izmantojot EF-S objektīvus vai filmas apgriešanu, taču attēla laukums tiks vēl vairāk samazināts.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 1000 mm.
- Stabilizācija, izmantojot filmas digitālo IS, pie dažiem filmas ierakstīšanas izmēriem var būt mazāk efektīva.
- Jo platāks ir skata leņķis (plats leņķis), jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis (pietuvinājums), jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [Off/Izsl.].
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Apsveriet iespēju iestatīt stabilizatoru uz [Off/Izsl.], kad izmantojat TS-E objektīvu vai zivs acs objektīvu.
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.



Piezīme

- Plašāk par attēla stabilizācijas konfigurēšanu fotogrāfiju uzņemšanai sk. [Image Stabilizer \(Attēla stabilizators\) \(IS režīms\)](#).
- Ar dažiem objektīviem iespējams panākt vēl efektīvāku stabilizāciju (uz to norāda "+" pie IS ikonas), lietojot objektīva IS kopā ar kameras [IS mode/IS režīms] un [Movie digital IS/Filmas digitālais IS]. Sīkāku informāciju par objektīviem, kas saderīgi ar šo funkciju, meklējiet Canon vietnē.

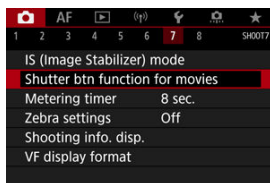
Aizslēga pogas funkcija filmām

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

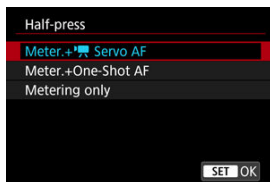
Brīdinājums

- Filmu ierakstīšanas laikā **[Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām]** iestatījums atceļ jebkuru funkciju, kas piešķirta aizslēga pogai sadaļā **[Customize buttons/Pielāgot pogas]**.

- Izvēlieties **[Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām]**.



2. Izvēlieties opciju.

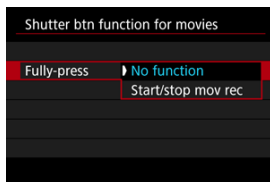


- **Half-press (Nospiešana līdz pusei)**

Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.

- **Fully-press (Nospiešana līdz galam)**

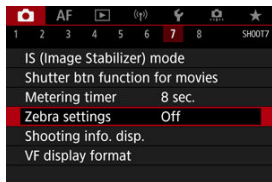
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.



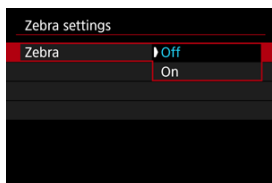
Pie **[Fully-press/Nospiešana līdz galam]** iestatījuma **[Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu]** var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot aizslēga pogu līdz galam vai izmantojot tālvadības slēdzi TC-80N3 (jāiegādājas atsevišķi).

Lai palīdzētu jums pielāgot ekspozīciju pirms filmas ierakstīšanas vai tās laikā, jūs varat attēlot svītrotu rakstu uz vai ap attēla zonām, kas ir norādītā gaišumā.

1. Izvēlieties [: Zebra settings/: Svītru raksta iestatījumi].

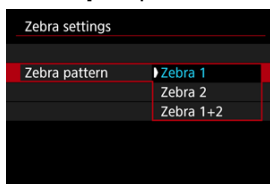


2. Izvēlieties [Zebra/Svītru raksts].



- Izvēlieties [On/iesl.].

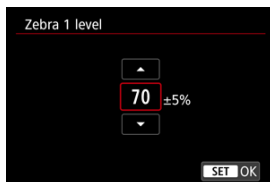
3. Izvēlieties [Zebra pattern/Svītru raksts].



- **[Zebra 1/1. svītru raksts]:** attēlo uz kreiso pusi sagāztas svītras ap zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- **[Zebra 2/2. svītru raksts]:** attēlo uz labo pusi sagāztas svītras uz zonām, kas ir norādītajā gaišumā.
- **[Zebra 1+2/1. svītru raksts + 2. svītru raksts]:** attēlo gan [Zebra 1/1. svītru raksts], gan [Zebra 2/2. svītru raksts].
Tur, kur [Zebra 1/1. svītru raksts] un [Zebra 2/2. svītru raksts] attēlojuma zonas pārklājas, tiek attēlots pārklājošos svītru raksts.

4. Iestatiet līmeni.

1. svītru raksta līmenis



2. svītru raksta līmenis



- Iestatiet, griežot ripu < > vai < > vai spiežot < > uz augšu vai uz leju.



Piezīme

- Kad iestatīts HDR-PQ, maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%. Ņemiet vērā, ka maksimālais gaišums mainās atkarībā no [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] un [: Picture Style/: Attēla stils] iestatījumiem.
- Kad iestatīts Canon Log vai paplašināta ISO jutība, maksimālā gaišuma vērtība nesasniedz 100%.
- Ja grasāties iestatīt [Zebra pattern/Svītru raksts], ieteicams iepriekš pārbaudīt svītru raksta attēlojuma līmeni.

Laika kods

☒ [Count Up \(Skaitīšanas sistēma\)](#)

☒ [Sākšanas laika iestatījums](#)

☒ [Filmas ierakstīšanas skaitītājs](#)

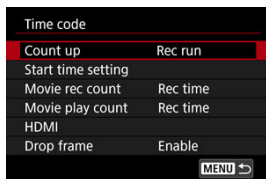
☒ [Filmas demonstrēšanas skaitītājs](#)

☒ [HDMI](#)

☒ [Kadru izlaišana](#)

Laika kodi automātiski ieraksta laiku, kad notiek filmas ieraksts. Laika kodi vienmēr ieraksta pagājušās stundas, minūtes, sekundes un kadrus. Tie galvenokārt tiek izmantoti, rediģējot filmas.

Laika koda konfigurēšanai izmantojiet [ : Time code /  : Laika kods].



Brīdinājums

- Ja jūsu uzņemtās filmas tiek demonstrētas citās ierīcēs, nevis šai kamerā, laika kodi var netikt attēloti pareizi.

Count Up (Skaitīšanas sistēma)

- **Ieraksta laikā**

Laika kods pieaug tikai filmas ierakstīšanas laikā. Laika kodi katrā ierakstītajā filmas failā turpinās no pēdējā laika koda iepriekšējā failā.

- **Free run (Visu laiku)**

Laika kods pieaug pat tad, ja jūs neko neierakstāt.



Brīdinājums

- Pie iestatījuma **[Free run/Visu laiku]** jūsu ierakstītajām filmām ar lielu kadru ātrumu netiek pievienoti laika kodi.
- Pie iestatījuma **[Free run/Visu laiku]** laika kodus ietekmē jebkuras izmaiņas laika, joslas vai vasaras laika iestatījumos (🕒).

Sākšanas laika iestatījums

Var iestatīt laika koda sākuma laiku.

- **Manual input setting (Manuālā iestatīšana)**

Ļauj iestatīt sākumam jebkuru stundu, minūti, sekundi un kadru.

- **Reset (Atiestatīt)**

Atiestata ar **[Manual input setting/Manuālā iestatīšana]** un **[Set to camera time/ iestatīt kameras laiku]** iestatīto laiku uz "00:00:00." vai "00:00:00." (🔗).

- **Set to camera time (Iestatīt kameras laiku)**

Pielāgo iestatīto stundu, minūti un sekundi kameras laikam. Iestata kadra vērtību "00".

Filmas ierakstīšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas ierakstīšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**

Ierakstīšanas gaidstāves laikā attēlo pieejamo ierakstīšanas laiku. Ierakstīšanas laikā attēlo no filmas ierakstīšanas sākuma pagājušo laiku (1).

- **Time code (Laika kods)**

Filmas ierakstīšanas laikā rāda laika kodu (2).



Brīdinājums

- Pieejamā ierakstīšanas laika attēlojums var mainīties ierakstīšanas gaidstāves laikā.

Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.

- **Time code (Laika kods)**

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.



Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek ierakstīti filmas failos (izņēmums: filmas ar lielu kadru ātrumu ar iestatījumu **[Free run/Visu laiku]**) neatkarīgi no iestatījuma **[Movie rec count/Filmas ierakstīšanas skaitītājs]**.
- **[Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs]** iestatījums sadaļā **[📷: Time code/📷: Laika kods]** ir saistīts ar iestatījumu **[▶️: Movie play count/▶️: Filmas demonstrēšanas skaitītājs]**, tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- “Kadru” skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

● Time code (Laika kods)

Filmām var pievienot laika kodu, kad tās tiek ierakstītas ārējā ierīcē ar HDMI starpniecību.

- **Off (Izsl.)**

HDMI video izvadei netiek pievienots laika kods.

- **On (Iesl.)**

HDMI video izvadei tiek pievienoti laika kodi. Ja ir iestatīts **[On/Iesl.]**, tiek attēlots **[Rec Command/Ierakstīšanas komanda]**.

● Rec Command (Ierakstīšanas komanda)

HDMI video izvadei, ko ieraksta ārēja ierīce, var sinhronizēt ierakstīšanu ar filmas uzņemšanas sākuma un beigu laiku kamerā.

- **Off (Izsl.)**

Ierakstīšanu sāk un aptur ārējā ierīcē.

- **On (Iesl.)**

Ierakstīšana ar ārēju ierīci ir sinhronizēta ar ierakstīšanas sākšanu/apturēšanu kamerā.



Brīdinājums

- Laika kodi netiek pievienoti HDMI video izvadei, ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ja **[Count up/Skaitīšanas sistēma]** vienumā **[Time code/Laika kods]** ir iestatīta uz **[Free run/Visu laiku]**.
- Lai noteiktu ārējas ierakstīšanas ierīces saderību ar funkcijām **[Time code/Laika kods]** un **[Rec command/Ierakstīšanas komanda]**, konsultējieties ar ierīces ražotāju.
- Pat pie **[Time code/Laika kods]** iestatījuma **[Off/Izsl.]** ārējās rakstīšanas ierīces atkarībā no to tehniskajiem datiem var pievienot filmām laika kodus. Stikāk par ierīces tehniskajiem datiem attiecībā uz laika koda pievienošanu HDMI ievadei konsultējieties ar ierīces ražotāju.

Laika koda kadru skaits izraisīs neatbilstību starp faktisko laiku un laika kodu, ja iestatīts kadru ātrums **119.9P** (119,9 kadri/s), **59.94P** (59,94 kadri/s) vai **29.97P** (29,97 kadri/s). Kad iestatīts **[Enable/ļespējot]**, šī neatbilstība tiek automātiski koriģēta.

- **Enable (ļespējot)**

Labo neatbilstību, automātiski izlaižot laika koda numurus (DF: drop frame — izlaist kadru).

- **Disable (Atspējot)**

Neatbilstība netiek koriģēta (NDF: Non-drop frame — Kadri netiek izlaisti). Laika kodi tiek attēloti tālāk norādītajā veidā.

- **Enable (DF) (ļespējot (DF))**

00:00:00. (Demonstrēšana : 00:00:00.00)

- **Disable (NDF) (Atspējot (NDF))**

00:00:00. (Demonstrēšana : 00:00:00.00)



Piezīme

- **[Drop frame/Kadru izlaišana]** iestatīšanas vienums netiek attēlots, kad iestatīts kadru ātrums **24.00P** (24,00 kadri/s) vai **23.98P** (23,98 kadri/s), vai kad **[🔊: Video system/🔊: Video sistēma]** ir iestatīts uz **[For PAL/Paredzēts PAL]**.

Citas izvēlnes funkcijas



● Exposure comp. (Ekspozīcijas kompensācija) ☆

Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ± 3 pakāpju diapazonā, ar soli 1/3. Plašāk par ekspozīcijas kompensāciju sk. [Manuālās ekspozīcijas kompensācija](#).

● ISO speed settings (ISO jutības iestatījumi) ☆

• ISO speed (ISO jutība)

Režīmā [M] ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.

• ISO speed range (ISO jutības diapazons)

Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimumu un maksimumu). Var konfigurēt arī ISO paplašinājumu.

• Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu filmu ierakstīšanai režīmā [P], [TV] vai [Av], vai režīmā [M] ar automātisko ISO jutību.

• Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu 8K/4K/Full HD intervāla filmu ierakstīšanai režīmā [P], [TV] vai [Av], vai režīmā [M] ar automātisko ISO jutību.

● HDR PQ settings (HDR PQ iestatījumi) ☆

Plašāk par HDR PQ iestatījumiem sk. [HDR PQ iestatījumi](#).

● Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) ☆

Gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski. Plašāk par Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru) sk. [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#).

● Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte) ☆

Ierakstot filmas, var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās. Sīkāk par gaišo zonu mērījuma prioritāti sk. [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#).

● Av 1/8-stop incr. (Av solis 1/8) ☆

• Izvēlnes ekrāns

Ierakstot filmas ar RF objektīvu, diafragmas atvēruma vērtības var iestatīt precīzāk, ar mazāku soli.

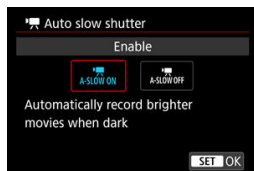
Izvēlieties [Enable/iespējot], lai režīmā [ Av] vai [ M] izmainītu diafragmas atvēruma soli no 1/3 (vai 1/2) uz 1/8.



Brīdinājums

- Izmantojot EF vai EF-S objektīvus, [ Av 1/8-stop incr./ Av solis 1/8] nav pieejams (netiek attēlots).
- Pie iestatījuma [Enable/iespējot] iestatīšanas opcijas cilnē [ :: Exposure level increments/ :: Ekspozīcijas līmeņa soli] ir atspējotas un nedarbojas.

● 📷 Auto slow shutter (📷 Automātiskais lēnais aizslēgs) ☆



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmos **[📷]** un **[📷AV]**. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir **59.94P** vai **50.00P**.

• Disable (Atspējot)

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**.

• Enable (Iespējot)

Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 s (NTSC) vai 1/25 s (PAL) vājā apgaismojumā.



Piezīme

- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt **[Disable/Atspējot]**.

- **White balance (Baltā balanss) ☆**

Plašāk par baltā balansu sk. [Baltā balanss](#).

- **Custom White Balance (Pielāgots baltā balanss) ☆**

Plašāk par pielāgotu baltā balansu sk. [\[🔍\] Pielāgots baltā balanss](#).

- **WB correction (Baltā balansa korekcija) ☆**

Plašāk par baltā balansa korekciju sk. [Baltā balansa korekcija](#).

- **Picture Style (Attēla stils) ☆**

Plašāk par attēla stiliem sk. [Attēla stila izvēle](#).

- **Clarity (Skaidrība) ☆**

Plašāk par skaidrību sk. [Skaidrība](#).

- **Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija) ☆**

Ierakstot filmas, var koriģēt perifēro apgaismojumu, kropļojumu, hromatisko aberāciju un difrakciju. Sīkāk par objektīva aberāciju korekciju sk. [Objektīva aberāciju korekcija](#).

- **High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) ☆**

Plašāk par trokšņa mazināšanu pie augstas ISO jutības sk. [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#).

● Remote control (Tālvadība)

Kad iestatīts **[Enable/ļespējot]**, var sākt vai apturēt filmas ierakstīšanu ar tālvadības kontrolleri RC-6 vai bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (abi jāiegādājas atsevišķi).

- **Metering timer (Mērīšanas taimeris) ☆**

Plašāk par mērīšanas taimeru sk. [Mērīšanas taimeris](#)

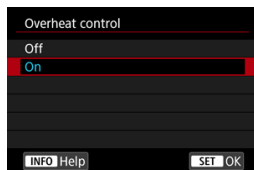
- **Shooting info. disp. (Uzņemšanas informācijas attēlojums) ☆**

Plašāk par uzņemšanas informācijas attēlojumu sk. [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#).

- **VF display format (Attēlojuma formāts skatu meklētājā) ☆**

Plašāk par attēlojuma formātu skatu meklētājā sk. [Attēlojuma formāts skatu meklētājā](#).

- **Overheat control (Pārkaršanas kontrole)**



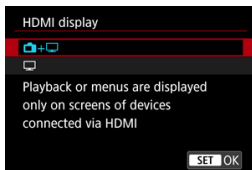
Iestatiet **[On/iesl.]**, lai taupītu akumulatora enerģiju un nepieļautu kameras pārkaršanu, gaidot uzņemšanas brīdi.

Reizēm tas dod iespēju ilgāk ierakstīt filmas.

**Brīdinājums**

- Attēla kvalitāte gaidstāves ekrānā var atšķirties no attēla kvalitātes ekrānā filmas ierakstīšanas laikā.
- Sākot filmas ierakstīšanu, attēls ekrānā uz brīdi var nemainīties, pirms tiek atjaunināts.

● HDMI display (HDMI attēlojums)



Var norādīt, kā attēlojamās filmas, kad tās ar HDMI starpniecību tiek rakstītas ārējā ierīcē. Pati filmas izvade atbilst **[Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri]** iestatījumam.

Noklusējuma iestatījums ir **[Camera + Monitor]**.

- **[Camera + Monitor]**

Iespējo filmas izvadi gan uz kameras ekrāna, gan otras ierīces, ar HDMI starpniecību.

Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. kameras darbības tiek ar HDMI starpniecību rādītas otrā ierīcē, nevis kameras ekrānā.

- **[Monitor]**

HDMI izvades laikā deaktivizē kameras ekrānu, un uz tā nekas nav redzams. Uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta ārējā ierīcē, izmantojot HDMI, taču varat apturēt šīs informācijas izvadi, nospiežot pogu **< INFO >**.

Lai ārējos monitorā vai citās ierīcēs netiktu rādīta uzņemšanas informācija, AF punkti utt., pirms filmu rakstīšanas ārējā ierīcē pārliecinieties, vai kamera nesūta nekādu informāciju.

? Ilgākai HDMI izvadei

Lai turpinātu HDMI izvadi ilgāk par 30 min., izvēlieties **[Camera + Monitor]**, pēc tam iestatiet **[Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana]** cilnē **[Power saving/Enerģijas taupīšana]** uz **[Disable/Atspējot]** (☒). HDMI izvade turpināsies pēc **[Display off/Izslēgt displeju]** iestatītā laika beigām, kad tiks izslēgts kameras ekrāns.



Brīdinājums

- HDMI izvade bez informācijas novērš brīdinājumu rādīšanu par kartes ietilpību, akumulatora uzlādes līmeni vai augstu iekšējo temperatūru ar HDMI starpniecību (🔒).
- HDMI izvades laikā, pārslēdzoties starp filmām ar atšķirīgu ierakstīšanas kvalitāti vai kadru ātrumu, nākamā attēla attēlošana var prasīt zināmu laiku.
- Nedarbiniet kameru, kad rakstāt filmas ārējās ierīcēs: tas var izraisīt informācijas attēlošanu HDMI video izvadē.
- Atkarībā no skatīšanas vides ar kameru ierakstīto filmu gaišums un krāsas var izskatīties citādi nekā ārēju ierīču ierakstītajā HDMI video izvadē.



Piezīme

- Spiežot pogu < INFO >, var mainīt attēloto informāciju.
- HDMI video izvadei var pievienot laika kodus (🔒).
- Ar HDMI starpniecību tiek izvadīta arī skaņa, ja [Sound rec./Skaņas ierakstīšana] nav iestatīts uz [Disable/Atspējot].

Galvenais par filmu ierakstīšanu: piesardzības pasākumi

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, ierakstot filmu

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ierakstot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts [AWB] vai [AWBW] un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvēruma vērtība, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni, neprecīzu objektīva aberāciju korekciju vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Veicot AF filmas ierakstīšanas laikā, var izraisīt šāda veida problēmas: būtisks īslaicīgs fokusa zudums, filmas spilgtuma izmaiņas ierakstā, īslaidīga filmas ierakstīšanas apturēšana vai mehānisku objektīva skaņu ierakstīšana.
- Neaizsedziet iebūvētos mikrofonus ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Pievienojot vai atvienojot HDMI kabeli filmas ierakstīšanas laikā, ierakstīšana tiek pārtraukta.
- Ja nepieciešams, sk. arī [Galvenais par fotogrāfiju uzņemšanu: piesardzības pasākumi](#).
- Filmas ierakstīšanas laikā kamera var sakarst, ja tai izveidots Wi-Fi savienojums. Izmantojiet trijkāji vai veiciet citus pasākumus, lai filma nebūtu jāieraksta no rokas.

Sarkanā iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas ierakstīšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana  ikona.
- Sarkanā  ikona norāda, ka filmas ierakstīšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, jūs nevarēsiet atkal ierakstīt, kamēr kameras iekšējā temperatūra nebūs pazeminājusies, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist. Ņemiet vērā, ka laiks no sarkanās  ikonas parādīšanās līdz filmas ierakstīšanas automātiskai apturēšanai mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Ja filma tiek ilgstoši uzņemta augstā temperatūrā, sarkanā  ikona tiek rādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat ierakstīšanu.

ikona

-  var tikt attēlota, ja atkārtotas filmas ierakstīšanas vai ilgstošas Live View attēla lietošanas rezultātā paaugstinās kameras iekšējā temperatūra. Izslēdziet kameru vai veiciet citus pasākumus, kad attēlota , un pagaidiet, līdz kamera atdziest.
- Ja turpināsiet ierakstīšanu, kamēr attēlota , kamera automātiski izslēgsies. Kamera var automātiski izslēgties, arī ja turpināsiet lietot Live View attēlu, kamēr attēlota .

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Tas patērē akumulatora enerģiju un var saīsināt kopējo filmas ierakstīšanas laiku. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz **< OFF >**.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar automātisko ekspozīciju vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķīst uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā.
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai vājā apgaismojumā, attēlā var veidoties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā; izņēmums ir intervāla foto filmas ierakstīšana vai uzņemšana ar Canon Log skata atbalstu.
- Ierakstīto filmu video un audio kvalitāte citās ierīcēs var pazemināties, un var nebūt iespējama atskaņošana – arī tad, ja ierīces atbalsta MP4 formātus.
- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Indikators rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība), un tas palielinās ātrāk, jo lēnāka ir karte. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (1) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.



- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) būtiski nepalielinās. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.

Audio ierobežojumi

- Ņemiet vērā, ka režīmā [A] ir spēkā turpmākie ierobežojumi, kad [Movie rec quality / Filmas ierakstīšanas kvalitāte] ir iestatīts uz [FHD 29.97P (NTSC)] vai [FHD 25.00P (PAL)], vai [Audio compression / Audio saspiešana] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot].
 - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.

Piezīme

Piezīmes par filmu ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Skata lauks (pārklājums) ir aptuveni 100%.
- Fokusēt var arī, spiežot pogu < AF-ON >.
- Lai iespējotu filmas ierakstīšanas sākšanu vai beigšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, iestatiet [Fully-press/Nospieš līdz galam] cilnē [Shutter btn function for movies / Aizslēga pogas funkcija filmām] uz [Start/stop movie / Sākt/beigt filmas ierakstīšanu].
- Iebūvētais mikrofons ieraksta mono skaņu.
- Iebūvēto mikrofona vietā tiek lietots jebkurš ārējais mikrofons, piemēram, vērsta darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas pievienots kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai.
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofona, kas aprīkoti ar 3,5 mm mini spraudni.
- Fokusa priekšiestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- 8K (izņemot RAW), 4K un Full HD filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.

AF/Kadru uzņemšana

Šajā nodaļā aprakstīta automātiskās fokusēšanas darbība un kadru uzņemšanas režīmi. Šeit arī ir aprakstītas cilnes AF [**AF**] izvēlnes iestatījumi.

☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] vai [**BULB**].



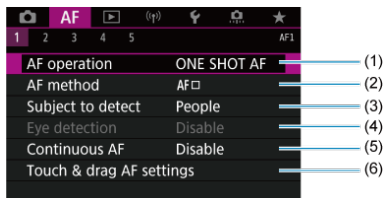
Piezīme

- < **AF** > apzīmē automātisko fokusēšanu. < **MF** > apzīmē manuālo fokusēšanu.

- [Cilņu izvēlnes: AF \(fotogrāfijas\)](#)
- [Cilņu izvēlnes: AF \(filmas ierakstīšana\)](#)
- [AF darbība](#) ☆
- [AF metodes izvēle](#) ☆
- [Nepārtrauktā AF](#)
- [Filmas Servo AF](#)
- [Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi](#)
- [Manuālā fokusēšana](#)
- [Servo AF īpašības](#) ☆
- [AF funkciju pielāgošana](#) ☆
- [Kadru uzņemšanas režīma izvēle](#)
- [Taimera izmantošana](#)
- [Uzņemšana, izmantojot tālvadību](#)

Cilnes izvēlnes: AF (fotogrāfijas)

● AF1

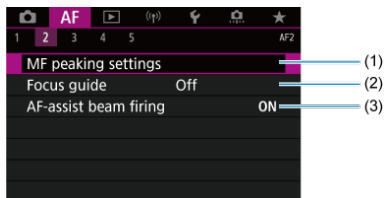


- (1) [AF darbība](#) ☆
- (2) [AF metodes izvēle](#) ☆
- (3) [Noteicamais objekts](#)
- (4) [Acu noteikšana](#)
- (5) [Nepārtraukta AF](#)
- (6) [Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi](#)

Piezīme

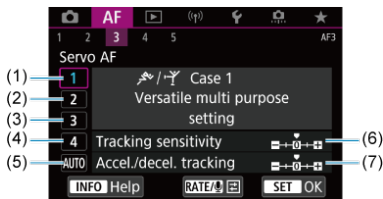
- Kad tiek lietoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža, cilnē **[AF1]** ir attēlots **[Focus mode/Fokusēšanas režīms]**.

● AF2



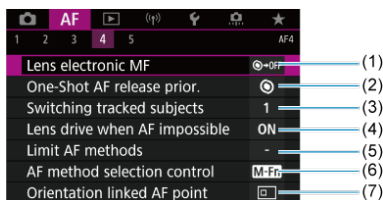
- (1) [Kontūru pastiprināšanas \(kontūru izcēluma\) pie MF iestatīšana](#) ☆
- (2) [Fokusa palīgs](#)
- (3) [AF palīggaismas ieslēgšana](#)

● AF3



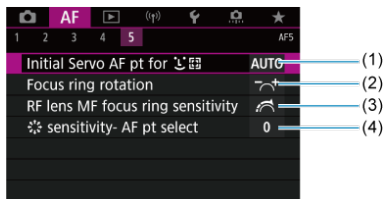
- (1) [1. gadījums](#)
- (2) [2. gadījums](#)
- (3) [3. gadījums](#)
- (4) [4. gadījums](#)
- (5) [A gadījums](#)
- (6) [Sekošanas jutība](#)
- (7) [Sekošana paātrinājumam/palēninājumam](#)

● AF4



- (1) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior. \(Viena kadra AF palaišanas prioritāte\)](#) ☆
- (3) [Switching tracked subjects \(Sekošanas objektu maiņa\)](#) ☆
- (4) [Lens drive when AF impossible \(Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF\)](#) ☆
- (5) [Limit AF methods \(Ierobežot AF metožu skaitu\)](#) ☆
- (6) [AF metodes izvēles vadība](#) ☆
- (7) [Orientation linked AF point \(Orientācijai piesaistīts AF punkts\)](#) ☆

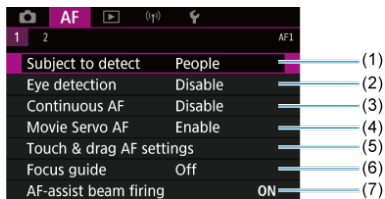
● AF5



- (1) [Initial Servo AF pt for \[AF-ON icon\] \(Sākotnējais Servo AF punkts metodei \[AF-ON icon\]\)](#) ☆
- (2) [Fokusēšanas gredzena griešanas virziens](#)
- (3) [RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība](#)
- (4) [\[AF-ON icon\] jutīgums AF punkta izvēlei](#)

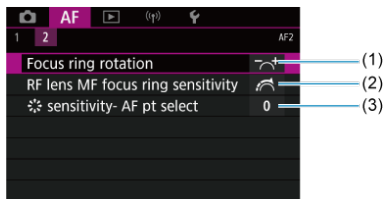
Režīmā [AF-ON icon] tiek attēloti turpmākie ekrāni.

● AF1



- (1) [Noteicamais objekts](#)
- (2) [Acu noteikšana](#)
- (3) [Nepārtraukta AF](#)
- (4) [Filmas Servo AF](#)
- (5) [Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi](#)
- (6) [Fokusēšanas atbalsts](#)
- (7) [AF palīggaismas ieslēgšana](#)

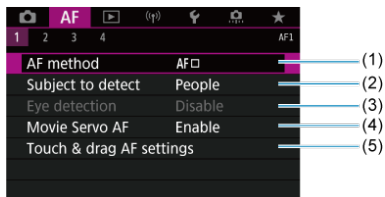
● AF2



- (1) [Fokusēšanas gredzena griešanas virziens](#)
- (2) [RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība](#)
- (3) [Jutīgums AF punkta izvēlei](#)

Cilnes izvēlnes: AF (filmas ierakstīšana)

● AF1

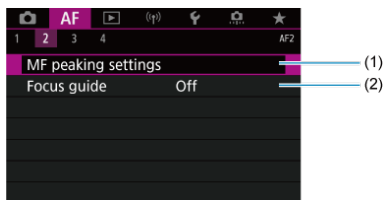


- (1) [AF method \(AF metode\)](#)
- (2) [Subject to detect \(Noteicamais objekts\)](#)
- (3) [Eye detection \(Acu noteikšana\)](#)
- (4) [Movie Servo AF \(Filmas Servo AF\)](#)
- (5) [Touch & drag AF settings \(Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi\)](#)

Piezīme

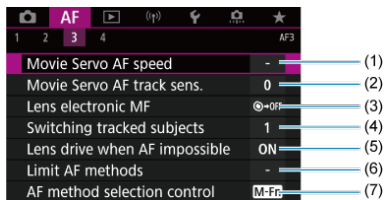
- Kad tiek lietoti objektīvi bez fokusēšanas režīma slēdža, cilnē **[AF1]** ir attēlots **[Focus mode/Fokusēšanas režīms]**.

● AF2



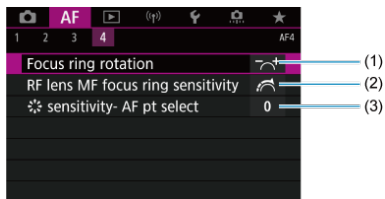
- (1) [Kontūru pastiprināšanas \(kontūru izcēluma\) pie MF iestatīšana](#) ☆
- (2) [Focus guide \(Fokusēšanas atbalsts\)](#)

● AF3



- (1) [Movie Servo AF speed \(Filmas Servo AF ātrums\)](#) ☆
- (2) [Movie Servo AF track sens. \(Filmas Servo AF sekošanas jutība\)](#) ☆
- (3) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (4) [Switching tracked subjects \(Sekošanas objektu maiņa\)](#) ☆
- (5) [Lens drive when AF impossible \(Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF\)](#) ☆
- (6) [Limit AF methods \(Ierobežot AF metožu skaitu\)](#) ☆
- (6) [AF metodes izvēles vadība](#) ☆

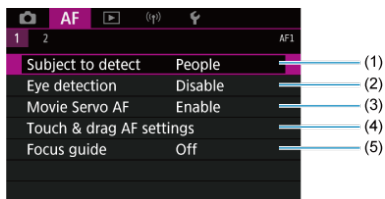
● AF4



- (1) [Focus ring rotation \(Fokusēšanas gredzena griešanas virziens\)](#)
- (2) [RF lens MF focus ring sensitivity \(RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība\)](#)
- (3) [sensitivity- AF pt select \(jutīgums AF punkta izvēlei\)](#)

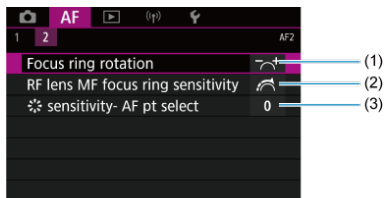
Režīmā [AF] tiek attēloti turpmākie ekrāni.

● AF1



- (1) [Subject to detect \(Noteicamais objekts\)](#)
- (2) [Eye detection \(Acu noteikšana\)](#)
- (3) [Movie Servo AF \(Filmas Servo AF\)](#)
- (4) [Touch & drag AF settings \(Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi\)](#)
- (5) [Focus guide \(Fokusēšanas atbalsts\)](#)

● AF2



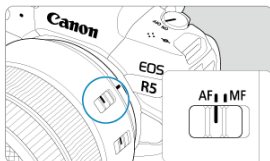
- (1) [Focus ring rotation \(Fokusēšanas gredzena griešanas virziens\)](#)
- (2) [RF lens MF focus ring sensitivity \(RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība\)](#)
- (3) [sensitivity- AF punkta izvēlei \(sensitivity- AF punkta izvēlei\)](#)

☑ [Viena kadra AF nekustīgiem objektiem](#)

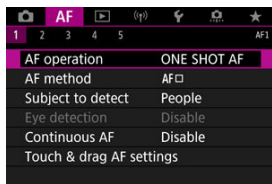
☑ [Servo AF kustīgiem objektiem](#)

Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotas AF darbības īpašības.

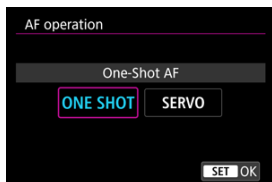
1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.



2. Izvēlieties [AF: AF operation/AF: AF darbība].



3. Izvēlieties opciju.





Piezīme

- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs. Ar viena kadra AF uzņemšana nav iespējama, pat ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam. Mainiet kadra kompozīciju un mēģiniet fokusēt atkārtoti. Vai sk. [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).
- Ar Servo AF kamera veic uzņemšanu, pat ja objekti nav fokusā.

Viena kadra AF nekustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstieni.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju.
- Sīkāk par nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pie nepārtrauktās fotografēšanas sk. [Kadru uzņemšanas režīma izvēle](#).



Piezīme

- Ja [: **Beep**/: **Pīkstiens**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstieni.
- Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu, sk. [Objektīva elektroniskais MF](#).

Servo AF kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

- Kad tiek panākts fokuss, AF punkts kļūst zils. Skaņas signālierīce neizdod pīkstieni pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.
- Sīkāk par nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pie nepārtrauktās fotografēšanas sk. [Kadru uzņemšanas režīma izvēle](#).
- Režīmā **[A+]** kamera pēc noklusējuma automātiski pārslēdzas uz Servo AF, reaģējot uz objekta kustību.



Brīdinājums

- Atkarībā no izmantotā objektīva, attāluma līdz objektam un objekta ātruma kamera var nespēt panākt pareizu fokusu.
- Veicot tālummaiņu nepārtrauktās fotografēšanas laikā, var pazaudēt fokusu. Vispirms veiciet tālummaiņu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

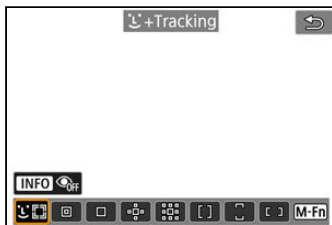
AF metodes izvēle

- ☒ [AF metode](#) ☆
- ☒ [AF metodes izvēle](#) ☆
- ☒ [☺\(Face\)+Tracking: ☺☺☺\(☺\(Seja \)+Sekošana: ☺☺☺\)](#) ☆
- ☒ [Subject to detect \(Noteicamais objekts\)](#)
- ☒ [Acu noteikšana](#)
- ☒ [Punkta AF / 1 punkta AF / Paplašināt AF laukumu: "0"/ Paplašināt AF laukumu: apkārt / Zonas AF / Lielas zonas AF: vertikāli / Lielas zonas AF: horizontāli](#) ☆
- ☒ [Palielināts skats](#)
- ☒ [Ieteikumi uzņemšanai ar AF](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#)
- ☒ [AF diapazons](#)

AF metode

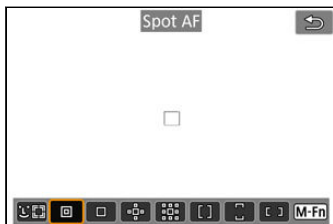


☺☺☺: ☺+Tracking (☺☺☺: ☺+Sekošana)



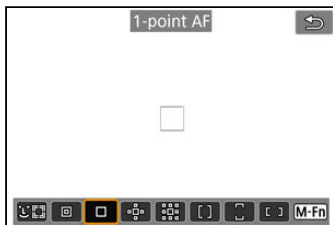
Kamera nosaka cilvēku vai dzīvnieku sejas un fokusējas uz tām. Ap katru noteikto seju parādās AF punkts [☺], kurš pēc tam seko sejai. Ja seja netiek noteikta, viss AF laukums tiek izmantots automātiskās izvēles AF. Darbībai Servo AF var iestatīt Servo AF sākuma pozīciju (☺). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam.

: Spot AF (: Punkta centra AF)



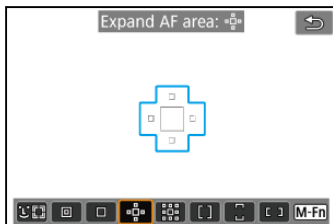
Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.

: 1-point AF (: 1 punkta AF)



Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts .

: Expand AF area: (: Paplašināt AF laukumu:)

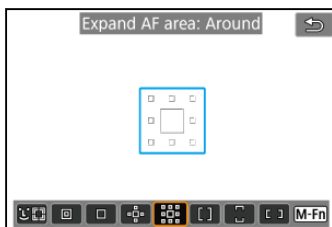


Fokusē, izmantojot vienu AF punktu  un AF punktus, kas šeit iezīmēti zilā krāsā. Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti sekot ar 1 punkta AF.

Fokusēt uz izvēlēto objektu ir vieglāk nekā ar zonas AF.

Izmantojot Servo AF, vispirms kamera fokusējas, izmantojot AF [] punktu.

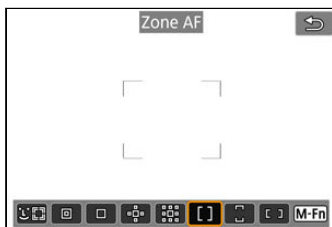
Expand AF area: Around (Paplašināt AF laukumu: apkārt)



Fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts [] un apkārtējie AF punkti, kas šeit izcelti zilā krāsā; tā ir vieglāk fokusēties uz kustīgiem objektiem nekā ar "Paplašināt AF laukumu: " ".

Servo AF darbība ir tāda pati, kas pie "Paplašināt AF laukumu: " ".

[]: Zone AF ([]: Zonas AF)

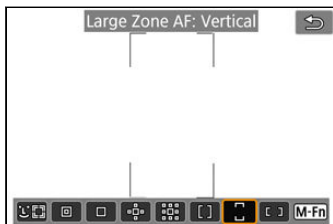


Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai noklātu lielāku laukumu nekā "Paplašināt AF laukumu"; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar AF laukuma paplašināšanu.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar [].

: Large Zone AF: Vertical (: Lielas zonas AF: vertikāli)

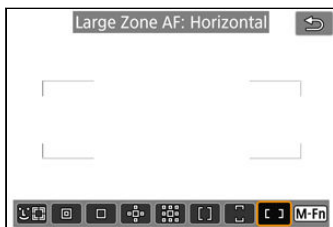


Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF vertikālā lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar .

: Large Zone AF: Horizontal (: Lielas zonas AF: horizontāli)



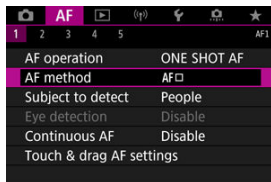
Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF horizontālas lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF laukuma paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.

Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas (cilvēku vai dzīvnieku), objekta kustību un attālumu līdz objektam.

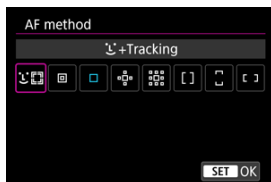
AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar .

Var izvēlēties AF metodi atbilstoši uzņemšanas apstākļiem vai objektam.
Ja dodat priekšroku manuālai fokusēšanai, sk. [Manuālā fokusēšana](#).

1. Izvēlieties [AF: AF method/AF: AF metode].



2. Izvēlieties AF metodi.



Piezīme

- Režīmā [A+] tiek automātiski iestatīta [L+Tracking/L+Sekošana].
- Lai iestatītu AF metodi, jūs varat arī nospiegt pogu <Fn> un pēc tam pogu <M-Fn>.
- Tālāk sniegtie apraksti attiecas uz kameru, kuras AF darbība ir iestatīta kā [One-Shot AF/Viena kadra AF] (☑). Kad iestatīts [Servo AF] (☑), AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zils.

2. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu. Oranžs AF punkts norāda, ka kamera nav varējusi panākt fokusu uz objektiem.



Piezīme

- Izvēloties cilvēka vai dzīvnieka seju manuāli, kad pieskaraties ekrānam vai izmantojat <  >, notiek AF rāmja izmaiņa uz  un piesaiste sekošanas objektam, un kamera seko objektam arī tad, ja tas pārvietojas ekrānā.
- Lai atbrīvotu piesaisti sekošanas objektam, pieskarieties  vai nospiediet <  >.



Brīdinājums

- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli (🔍) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Var tikt noteikti objekti, kas nav cilvēka vai dzīvnieka seja vai ķermenis.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- Dzīvnieku sejas noteikšana nav iespējama, ja objekts atrodas pārāk tālu vai tā seja nav pastāvīgi vērsta uz kameru. AF punkti tiek attēloti ap visu ķermeni.
- Nav iespējams noteikt putnus, kas neizceļas uz meža fona, u. tml.
- AF var nenoteikt objektus vai cilvēku sejas ekrāna malās. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.



Piezīme

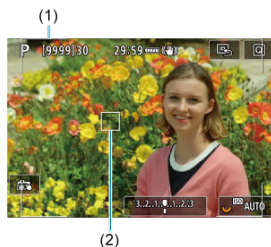
- Cilvēkiem reizēm aktīvais [🔍] noklāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.
- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

Servo AF sākuma pozīcijas iestatīšana

Varat manuāli iestatīt sākotnējo Servo AF pozīciju, ja **[AF: Initial Servo AF pt for 🔍/AF: Sākotnējais Servo AF punkts 🔍]** ir iestatīts uz opciju, kas nav **[Auto/Automātiski]** (🔍).

1. Iestatiet AF metodi [🔍+Tracking/🔍+Sekošana] (🔍).
2. Iestatiet AF darbību [Servo AF] (🔍).

3. Iestatiet AF punktu.

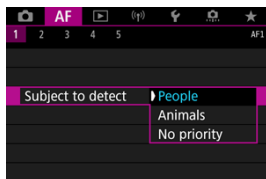


- Tiek attēlots laukuma AF rāmis (1) un AF punkts (2).
- Lai pārvietotu AF punktu fokusēšanas pozīcijā, nospiediet pogu  > un pēc tam lietojiet , vai pieskarieties ekrānam, pēc tam nospiediet .
- Lai iestatītu AF punktu centrā, kamēr lietojat , nospiediet  > vidū.
- Lai iestatītu AF punktu centrā pēc tam, kad tas apstiprināts, pieskarieties  vai nospiediet .

Subject to detect (Noteicamais objekts)

Var norādīt nosacījumus galvenā sekošanas objekta automātiskai izvēlei.

Tas darbojas ar AF metodēm "Seja+Sekošana", "Zonas AF" vai "Lielas zonas AF" (vertikāli vai horizontāli).



● People (Cilvēki)

Piešķir prioritāti cilvēku sejām vai galvām kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Kad cilvēka seju vai galvu nevar noteikt, kamera var sekot visam tā ķermenim vai tā daļām.

● Animals (Dzīvnieki)

Nosaka dzīvniekus (suņus, kaķus vai putnus) un cilvēkus un piešķir prioritāti dzīvnieku noteikšanas rezultātiem kā galvenajiem sekošanas objektiem.

Dzīvniekiem kamera mēģina noteikt sejas vai ķermeņus, un AF punkti tiek attēloti ap jebkurām noteiktajām sejām.

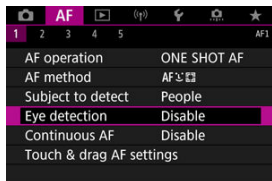
Kad dzīvnieka seju vai visu ķermeni nevar noteikt, kamera var sekot tā ķermeņa daļām.

● No priority (Nav prioritātes)

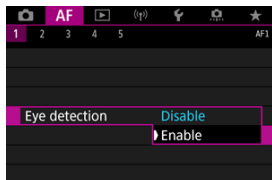
Kamera automātiski izvēlas galveno objektu, izmantojot informāciju par noteiktajiem objektiem.

Kad iestatīta AF metode [**AF**+Tracking/**AF**+Sekošana], var uzņemt ar fokusu uz cilvēku vai dzīvnieku acīm.

1. Izvēlieties [**AF**: Eye Detection/**AF**: Acu noteikšana].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Pavērsiet kameru uz objektu.



- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos aci fokusēšanai, nospiediet pogu < [AF] >, lai izmainītu AF punktu uz [◀ ▶], pēc tam lietojiet < [AF] >. Jums lietojot < [AF] >, AF punkts atkal izmainās uz [◀ ▶].
- Lai izvēlētos aci, var arī pieskarties ekrānam.
- Ja jūsu izvēlēta acs netiek noteikta, fokusējamā acs tiek izvēlēta automātiski.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.

Piezīme

- Lai pārslēgtos uz [Eye Detection: Disable/Acu noteikšana: Atspējot], nelietojot izvēlnes darbības, nospiediet pogu < [AF] > un pēc tam pogu < INFO >. Lai pārslēgtos uz [Eye Detection: Enable/Acu noteikšana: Iespējot], vēlreiz nospiediet pogu < INFO >.

Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.

1. Pārbaudiet AF punktu.



(1)

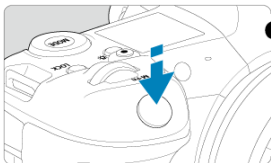
- Tiek attēlots AF punkts (1).
- Pie "Paplašināt AF laukumu: $\square$ " vai "Paplašināt AF laukumu: apkārt" tiek attēloti arī blakus esošie AF punkti.
- Pie "Zonas AF", "Lielas zonas AF: vertikāli" vai "Lielas zonas AF: horizontāli" tiek attēlots norādītais zonas AF rāmis.

2. Pārvietojiet AF punktu.



- Nospiediet pogu , lietojiet , lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu, pēc tam nospiediet  (taču ņemiet vērā, ka ir objektīvi, kas neļauj AF punktu pārvietot pie ekrāna malas).
- Lai iestatītu AF punktu centrā, kamēr lietojat , nospiediet  vidū.
- Varat arī fokusēt, pieskaroties pozīcijai ekrānā.
- Lai iestatītu AF punktu vai zonas AF rāmi centrā, pieskarieties  vai nospiediet .

3. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstienu.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.

Brīdinājums

- Kamera turpina pārslēgt aktīvo AF punktu [□], lai sekotu objektiem, kad zonas AF vai lielas zonas AF (vertikāli vai horizontāli) ir iestatīta kā Servo AF, taču sekošana var nebūt iespējama noteiktos uzņemšanas apstākļos, piemēram, ja objekti ir mazi.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.
- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar [One-Shot AF/Viena kadra AF] neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.

Piezīme

- Ar [AF: Orientation linked AF point/AF: Orientācijai piesaistīts AF punkts] varat iestatīt atsevišķus AF punktus uzņemšanai vertikāli un horizontāli (☑).

Palielināts skats

Lai pārbaudītu fokusu, kad AF metode nav [‘L’+Tracking/‘L’+Sekošana], palieliniet attēlojumu apm. 6× vai 15×, spiežot pogu < Q > (vai pieskaroties [Q]).

- Palielinājuma centrā ir AF punkts pie [Spot AF/Punkta centra AF], [1-point AF/1 punkta AF], [Expand AF area: “”/Paplašināt AF laukumu“”] un [Expand AF area: Around/Paplašināt AF laukumu: apkārt] un zonas AF rāmis pie [Zone AF/Zonas AF], [Large Zone AF: Vertical/Lielas zonas AF: vertikāli] un [Large Zone AF: Horizontal/Lielas zonas AF: horizontāli].
- Ja pie iestatījuma [Spot AF/Punkta centra AF] vai [1-point AF/1 punkta AF] līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta rādījuma. Ja ir iestatītas AF metodes, kas nav [Spot AF/Punkta centra AF] un [1-point AF/1 punkta AF], automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā rādījuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinātā skatā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.

Brīdinājums

- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Kad attēls ir palielināts, nepārtrauktā AF un filmas Servo AF nav pieejama.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūrina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

Ieteikumi uzņemšanai ar AF

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Pirms un pēc automātiskās fokusēšanas var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Ja fokusēt ar AF nav iespējams, fokusējiet manuāli (☑).
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkāršas gludas virsmas, vai ja zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (debesskrāpja logi, datoru tastatūras u.tml.).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Pie gaismas avotiem ar pastāvīgi mainīgu spilgtumu, krāsu vai rakstu.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu stipri atstarojoši objekti (automašīna ar stipri atstarojošām virsmām u. tml.).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (dzīvnieks sprostā u.tml.).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

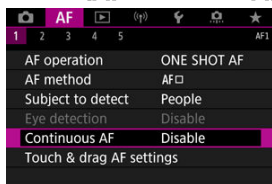
AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva, malu attiecības un attēla kvalitātes, kā arī no tā, vai jūs ierakstāt 4K vai 8K filmas un izmantojat tādas funkcijas kā filmas apgriešana vai filmas digitālais IS.

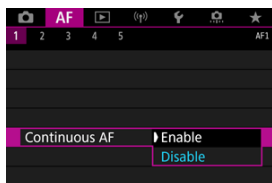
Nepārtrauktā AF

Šī funkcija nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu.

1. Izvēlieties [**AF**: Continuous AF/**AF**: Nepārtrauktā AF].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



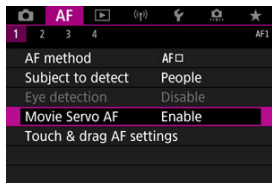
Brīdinājums

- Ņemiet vērā, ka pie iestatījuma [Enable/iespējot] ir pieejams mazāk kadru, jo objekts tiek pastāvīgi darbināts un tiek tērēta akumulatora enerģija.

Filmas Servo AF

Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.

1. Izvēlieties [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: Filmas Servo AF].



2. Izvēlieties [Enable/Iespējot].



● Enable (Iespējot)

- Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
- Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, jūs varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties  [SERVO AF] ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.
- Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas <MENU> vai < > nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

● Disable (Atspējot)

Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai nospiediet pogu <AF-ON>, lai veiktu fokusēšanu.

Piesardzības pasākumi, kad iestatīts [Movie Servo AF: Enable/Filmas Servo AF: iespējot]

- **Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu**
 - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
 - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
 - Uzņemšana ar lielāku diafragmas atvēruma vērtību.
 - Sk. arī [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks (🕒) ir īsāks.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikroфона lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofoni, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofoni no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Filmas Servo AF tiek pauzēta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi

☑ [Skāriena un pārvilkšanas AF](#)

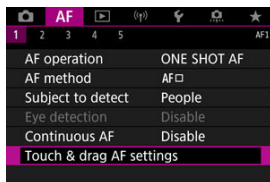
☑ [Pozicionēšanas metode](#)

☑ [Aktīvais pieskāriena laukums](#)

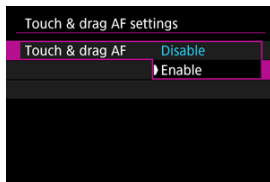
Var pārvietot AF punktu vai zonas AF rāmi, pieskaroties ekrānam vai velkot pa to ar pirkstu, kamēr jūs skatāties skatu meklētājā.

Skāriena un pārvilkšanas AF

1. Izvēlieties [**AF**: Touch & drag AF settings/**AF**: Skāriena un pārvilkšanas AF iestatījumi].



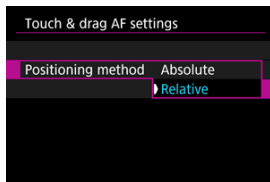
2. Izvēlieties [Touch & drag AF/Skāriena un pārvilkšanas AF].



- Izvēlieties [Enable/ļespējot].

Var iestatīt, kā pieskaroties vai pārvelkot tiek norādītas pozīcijas.

1. Iestatiet [Positioning method/Pozicionēšanas metode].



- **Absolute (Absolūta)**

AF punkts pārvietojas uz pozīciju, kur ekrānā veikts pieskāriens vai uz kuru veikta pārvilkšana.

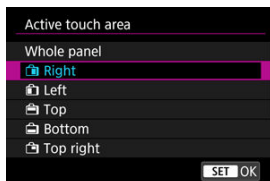
- **Relative (Relatīva)**

AF punkts pārvietojas virzienā, kurā jūs velkat ar pirkstu, tik tālu, cik tālu jūs velkat, neatkarīgi no tā, kurā vietā pieskaraties ekrānam.

Aktīvais pieskāriena laukums

Var norādīt ekrānā laukumu, kurš tiks izmantots skāriena un pārvilkšanas darbībām.

1. Iestatiet [Active touch area/Aktīvais pieskāriena laukums].



Piezīme

- Pieskāriens ekrānam pie iestatīta [**L**+Tracking/**L**+Sekošana] izsauc apaļu oranžu rāmi [C]. Pēc tam, kad noņemat pirkstu no pozīcijas, uz kuru jāpārvieto AF punkts, tiek attēlots [L] un tiek sākta sekošana atbilstošajam objektam. Lai atceltu objekta izvēli, nospiediet < SET >.

Manuālā fokusēšana

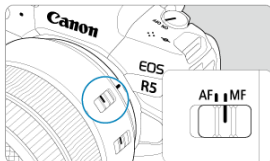
☒ [Kontūru pastiprināšanas \(kontūru izcēluma\) pie MF iestatīšana](#)

☒ [Fokusēšanas atbalsts](#)

☒ [AF palīggaismas ieslēgšana](#)

Ja nav iespējams fokusēt ar automātisko fokusēšanu, jūs varat palielināt attēlu un fokusēt manuāli.

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.



- Groziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai iestatītu aptuveno fokusējumu.

2. Palieliniet attēlu.



- Palielinājuma koeficients mainās ar katru reizi, kad tiek nospiesta poga <Q>, tālāk norādītajā secībā:

→ x6 → x15 → x1 →

3. Pārvietojiet palielināto laukumu.



- Lietojiet <  >, lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai centrētu palielināto laukumu, nospiediet <  > vidū vai nospiediet <  >.

4. Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu <  >, lai atgrieztos parastajā skatā.

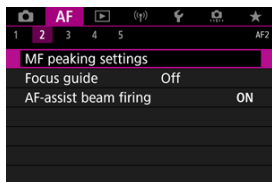


Piezīme

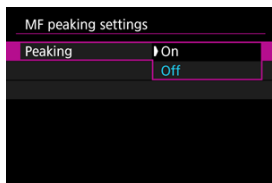
- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta
- Pat ja fokusējat manuāli, jūs varat izmantot skārienaizslēgu uzņemšanai.

Lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutīgumu (līmeni).

1. Izvēlieties [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].

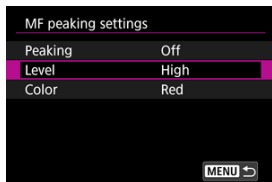


2. Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].



- Izvēlieties [On/Iesl.].

3. Iestatiet [Level/Līmenis] un [Color/Krāsa].



- Iestatiet pēc vajadzības.



Brīdinājums

- Palielinātajā skatā kontūru pastiprināšana netiek attēlota.
- HDMI izvades laikā kontūru pastiprināšana netiek rādīta ierīcē, kura savienota, izmantojot HDMI savienojumu. Ņemiet vērā, ka kontūru pastiprināšana tiek rādīta kameras ekrānā, ja [: HDMI display/: HDMI attēlojums] ir iestatīts uz [+].
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [**Peaking/Kontūru pastiprināšana**] uz [**Off/Izsl.**].

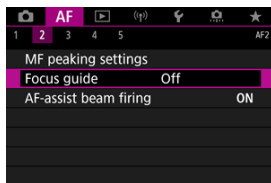


Piezīme

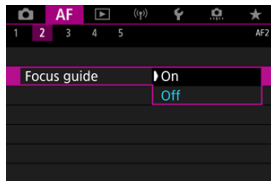
- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma, kad iestatīts Canon Log. Ja nepieciešams, iestatiet [**View Assist./Skata atbalsts**] uz [**On/Iesl.**].

Iestatot [Focus guide/Fokusēšanas atbalsts] uz [On/iesl.], ieslēdz palīgrāmi, kas norāda, kurā virzienā jāregulē fokuss, un nepieciešamās regulēšanas apjomu. Palīgrāmis tiek attēlots acu tuvumā, kas noteiktas galvenajam objektam, kad [AF: AF method/AF: AF metode] ir iestatīts uz [L'+Tracking/L'+Sekošana] un [AF: Eye Detection/AF: Acu noteikšana] ir iestatīts uz [Enable/iespējot].

1. Izvēlieties [AF: Focus guide/AF: Fokusēšanas atbalsts].

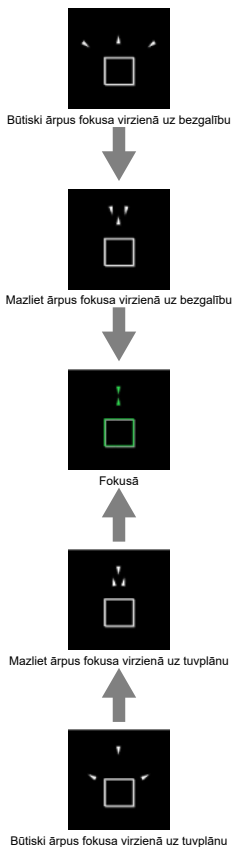


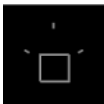
2. Izvēlieties [On/iesl.].



- Pēc pogas < [Grid] > nospiešanas varat izmantot < [AF] >, lai pārvietotu palīgrāmi spiešanas virzienā (izņemot režīmu [L'+]).
- Lai centrētu AF punktu, kamēr lietojat < [AF] >, nospiediet < [AF] > vidū.
- Lai iestatītu palīgrāmi pēc tam, kad tas pārvietots ar < [AF] >, nospiediet < [SET] >.
- Jūs varat pārvietot un iestatīt palīgrāmi, arī pieskaroties ekrānam.
- Lai centrētu palīgrāmi centrā, pieskarieties [L'+] vai nospiediet < [SET] >.

Palīgrāmis norāda pašreiz fokusā esošo pozīciju un regulēšanas apjomu tālāk norādītajā veidā.





Regulēšanas informācija nav pieejama

⚠ Brīdinājums

- Apstākļos, kuros AF lietošana ir apgrūtināta (🔍), palīgrāmis var netikt attēlots pareizi.
- Lielākas diafragmas atvēruma vērtības biežāk traucē pareizam palīgrāmja attēlojumam.
- Kamēr tiek attēlots palīgrāmis, AF punkti netiek attēloti.
- Palīgrāmis netiek attēlots tālāk norādītajās situācijās.
 - Kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz **< AF >**
 - Kad attēlojums ir palielināts
- Palīgrāmis netiek pareizi rādīts laikā, kad tiek veikta TS-E objektīvu pārbīdīšana vai sagāšana.

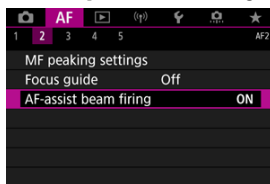
📖 Piezīme

- Kameras automātiskās strāvas izslēgšanas taimeris neskaita laiku, kas patērēts fokusa regulēšanai ar objektīva elektroniskās fokusēšanas gredzenu.

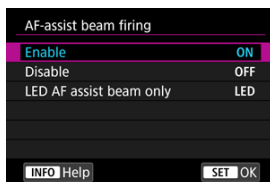
AF palīggaismas ieslēgšana

EOS kamerām var iespējot vai atspējot kameras vai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu.

1. Izvēlieties [AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana].



2. Izvēlieties opciju.



- **[ON] Enable (Iespējot)**
Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.
- **[OFF] Disable (Atspējot)**
Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.
- **[LED] LED AF assist beam only (Tikai LED AF palīggaismā)**
Kad kameras pievienotas Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo LED AF palīggaismas ieslēgšanu no šīm zibspuldzēm. Ja jūsu Speedlite zibspuldze nav aprīkota ar LED, tā vietā tiek ieslēgta kameras AF palīggaismā.



Brīdinājums

- Ja Speedlite zibspuldzes **[AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]** pielāgotā funkcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]**, AF palīggaismas netiek ieslēgta.

☑ [Informācija par gadījumiem](#)

☑ [1. gadījums: Vispusīgs vairākmērķu iestatījums](#)

☑ [2. gadījums: Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamus šķēršļus](#)

☑ [3. gadījums: Acumirkliģa fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā](#)

☑ [4. gadījums: Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās](#)

☑ [A gadījums: Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai](#)

☑ [Parametri](#)

☑ [Gadījumu parametru pielāgošana](#)

Kad uzņemat režīmos AI Servo AF/Servo AF, varat viegli pielāgoties objektiem vai uzņemšanas apstākļiem, izvēloties kādu no piedāvātajām gadījumu opcijām. Šo funkciju sauc par "AF konfigurācijas rīku".

1. Izvēlieties cilni [AF3].



2. Izvēlieties gadījumu.

- Grieziet ripu < () >, lai izvēlētos interesējošā gadījuma ikonu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Jūsu izvēlētais gadījums tagad ir iestatīts. Izvēlētie gadījumi tiek rādīti zilā krāsā.

Informācija par gadījumiem

No 1. gadījuma līdz gadījumam A ir piecas iestatījumu [Tracking sensitivity \(Sekošanas jutība\)](#) un [Accel./decel. tracking \(Sekošana paātrinājumam/palēninājumam\)](#) kombinācijas. Izmantojot sniegto tabulu, izvēlieties savam objektam un uzņemšanas situācijai piemērotāko gadījumu.

Gadījums	Ikona	Apraksts	Uzņemšanas situāciju piemēri
1. gadījums		Vispusīgs vairākmērķu iestatījums	Kustīgi objekti kopumā
2. gadījums		Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamus šķēršļus	Teniss, daiļslidošana
3. gadījums		Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā	Velosacensību sākums, slēpošana no kalna
4. gadījums		Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās	Futbols, mākslas vingrošana, motosports, basketbols
A gadījums		Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai	Kustīgi objekti kopumā, īpaši dinamiskās uzņemšanas situācijās

1. gadījums: Vispusīgs vairākmērķu iestatījums



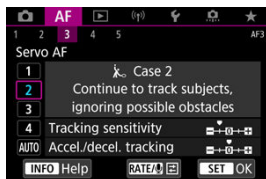
Noklusējuma

- **Tracking sensitivity (Sekošanas jutība): 0**
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): 0**

Standarta iestatījums, kas paredzēts kustīgiem objektiem kopumā. Piemērots daudzu veidu objektiem un ainām.

Izvēlieties no [Case 2/2. gadījums] līdz [Case 4/4. gadījums] šādās situācijās: traucēkļi šķērso AF punktus, izvaīrīgi objekti vai objekti, kas negaidot parādās vai maina ātrumu.

2. gadījums: Turpināt sekošanu objektam, ignorējot iespējamās šķēršļus



Noklusējuma

- **Tracking sensitivity: Locked on: (Sekošanas jutība: Fiksēta:)** -1
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam):** 0

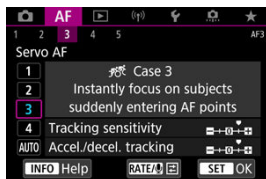
Iestatījums turpināt objekta fokusēšanu, pat ja AF punktus šķērso traucēkļi vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Efektīvi, ja nevēlaties, lai fokuss pārslēdzas uz traucēkļiem vai fonu.



Piezīme

- Mēģiniet norādīt iestatījumam **[Tracking sensitivity/Sekošanas jutība]** vērtību **[-2]**, ja traucēkļi regulāri piesaista fokusu vai AF punkti lielākoties novirzās no objekta, tādējādi neļaujot kamerai sekot mērķa objektam ar noklusējuma iestatījumiem (🔗).

3. gadījums: Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā



Noklusējuma

- **Tracking sensitivity: Responsive (Sekošanas jutība: Reaģējoša): +1**
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): +1**

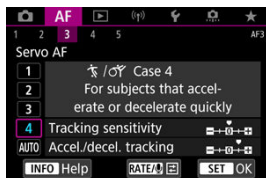
Iestatījums secīgi fokusēt virkni objektu dažādos attālumos ar AF punktiem. Fokuss pārslēdzas uz jebkuru jaunu objektu, kas parādās priekšā mērķa objektam. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu.



Piezīme

- Pamēģiniet norādīt iestatījumam **[Tracking sensitivity/Sekošanas jutība]** vērtību **[+2]**, ja vēlaties, lai fokuss mirklī pārslēgtos uz jauniem objektiem, kuri negaidīti parādās (👁).

4. gadījums: Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās



Noklusējuma

- **Tracking sensitivity: Responsive (Sekošanas jutība: Reaģējoša): 0**
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam): +1**

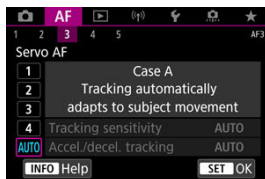
Iestatījums turpināt sekot un fokusēt objektus arī tad, ja tie pēkšņi maina ātrumu. Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos.



Piezīme

- Pamēģiniet norādīt iestatījumam **[Accel./decel. tracking/Sekošana paātrinājumam/palēninājumam]** vērtību **[+2]**, lai varētu sekot objektiem, kas ik pa laikam būtiski maina ātrumu (🌀).

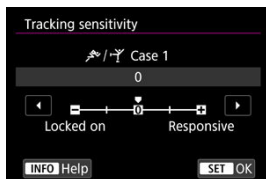
A gadījums: Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai



Noderīgi, ja vēlaties veikt uzņemšanu ar automātiski iestatītiem parametriem atbilstoši objektu izmaiņām.

Izsekošanas jutība un sekošana paātrinājumam/palēninājumam tiek iestatīta automātiski.

Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)



Servo AF objektu sekošanas jutības iestatīšana, ja AF punktus šķērso traucēkļi vai objekti novirzās no AF punktiem.

● **0**

Standarta iestatījums. Piemērots kustīgiem objektiem principā.

● **Locked on (Fiksēta): -2 / Locked on (Fiksēta): -1**

Kamera cenšas turpināt turēt objektu fokusā, pat ja AF punktus šķērso traucēklis vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Ar iestatījumu "-2" kamera turpina sekot objektam ilgāk nekā ar iestatījumu "-1".

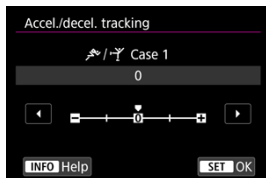
Taču, ja kamera tiek fokusēta uz nepareizu objektu, pārslēgšanās un fokusēšanās uz mērķa objektu var prasīt mazliet vairāk laika.

● **Responsive (Reaģējoša): +2 / Responsive (Reaģējoša): +1**

Kamera var tikt fokusēta pēc kārtas uz objektiem dažādā attālumā, kurus pārklāj AF punkti. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu. Fokusējot kameru uz nākošo objektu, pie iestatījuma "+2" kamera reaģē ātrāk nekā pie iestatījuma "+1".

Taču kamerai ir tendence fokusēties uz neparedzētiem objektiem.

Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)



AI Servo AF/Servo AF objektu sekošanas jutība iestatīšana, ja objekti pēkšņi un būtiski maina ātrumu, vai arī objekti pēkšņi sāk un pārtrauc kustēties.

● 0

Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli).

● -2 / -1

Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli)

Efektīvs, ja 0 iestatīšana padara fokusu nestabilu objekta vieglas kustības dēļ vai šķēršļa dēļ objekta priekšā.

● +2 / +1

Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos. Pat ja kustīgā objekta ātrums pēkšņi un būtiski mainās, kameras fokusēšana uz mērķa objektu turpinās. Piemēram, ir mazāka iespēja, ka kamera tiks fokusēta aiz objekta, kurš pēkšņi sāk jums tuvuoties, vai tāda objekta priekšā, kurš tuvojas un pēkšņi apstājas. Ar iestatījumu "+2" straujām izmaiņām kustīgā objekta ātrumā var sekot labāk nekā ar iestatījumu "+1".

Taču kamera ir jutīga pat pret niecīgām objekta kustībām, tāpēc fokuss reizēm uz īsu brīdi var kļūt nestabils.

Gadījumu parametru pielāgošana

1.–4. gadījumam varat manuāli pielāgot parametrus ((1) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība) un (2) Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)).

1. Izvēlieties gadījumu.

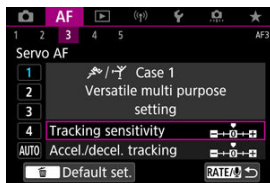


- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos tā gadījuma ikonu, kuru gribat regulēt.

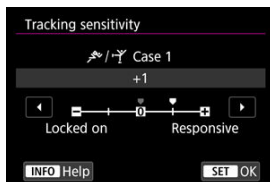
2. Nospiediet pogu < RATE >.

- Izvēlētais parametrs tiek izcelts ar purpursarkanu krāsu.

3. Izvēlieties regulējamo parametru.



4. Veiciet pielāgošanu.



- Noklusējuma iestatījumus apzīmē gaiši pelēka [■].
- Lai apstiprinātu regulēšanu, nospiediet < (SET) >.
- Nospiediet pogu < **RATE** >, lai atgrieztos pie 1. darbības.



Piezīme

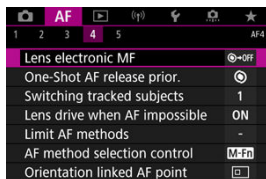
- Lai atjaunotu noklusējuma parametru iestatījumus (1) un (2) katram no gadījumiem, 2. darbības laikā nospiediet **RATE**, pēc tam nospiediet pogu < [W] >.
- Parametru (1) un (2) iestatījumus var arī reģistrēt "Manā izvēlnē" ([E]). Tas ļaus regulēt iestatījumus izvēlētajam gadījumam.
- Lai veiktu uzņemšanu ar pielāgoto gadījumu, vispirms izvēlieties pielāgoto gadījumu un pēc tam fotografējiet.

AF funkciju pielāgošana

☑ [AF4]

☑ [AF5]

☑ [AF3] (filmas ierakstīšanas režīmā)

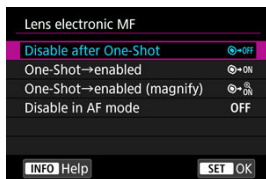


Jūs varat detalizēti konfigurēt AF funkcijas atbilstoši savam uzņemšanas stilam vai objektam.

[AF4]

Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF) ☆

EF objektīviem, kuri aprīkoti ar elektronisko manuālo fokusēšanu, var norādīt, kā fokusa manuālā regulēšana tiks lietota ar viena kadra AF.



- [OFF] Disable after One-Shot ([OFF] Atspējot pēc viena kadra)

Pēc AF darbības fokusa manuāla regulēšana tiek atspējota.

- [ON] One-Shot→enabled ([ON] Viens kadrs→iespējota)

Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei.

- **[] One-Shot→enabled (magnify) ([] Viens kadrs→iespējots (palielināt))**
Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei. Var palielināt fokusā esošo laukumu un regulēt fokusu manuāli, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.
- **[OFF] Disable in AF mode ([OFF] Atspējot AF režīmā)**
Fokusa manuāla regulēšana ir atspējota, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >.

Brīdinājums

- Ja iespējots **[One-Shot→enabled (magnify)/Viens kadrs→iespējots (palielināt)]**, attēlojums var netikt palielināts, pat ja jūs griežīsiet objektīva fokusēšanas gredzenu, uzreiz pēc uzņemšanas līdz pusei nospiežot aizslēga pogu. Tādā gadījumā jūs varat palielināt attēlu, atlaižot aizslēga pogu, pagaidot, līdz tiek attēlots [Q], un pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

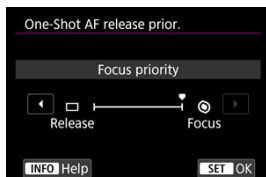
Piezīme

- Plašāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

One-Shot AF release prior. (Viena kadra AF palaišanas prioritāte)



Varat norādīt, vai viena kadra AF palaišanai piešķirt fokusēšanas prioritāti vai palaišanas laika prioritāti (izņēmums: uzņemšana ar skārienaizslēgu).



● [⦿] Focus ([⦿] Fokuss)

Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

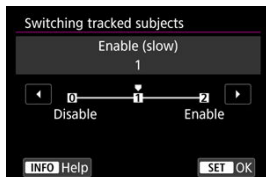
● [□] Release ([□] Palaišana)

Prioritāra ir aizslēga palaišana, nevis fokuss. Noderīgi, kad pats svarīgākais ir fiksēt izšķirošo brīdi.

Ņemiet vērā, ka kamera uzņem neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

Switching tracked subjects (Sekošanas objektu maiņa) ☆

Var norādīt, cik viegli kamera pārslēdz AF punktus sekošanai jaunam objektam. Ir spēkā pie AF metodēm "Seja+Sekošana", "Zonas AF" vai "Lielas zonas AF" (vertikāli vai horizontāli).



- **Disable (Atspējot)**

Seko objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai, kamēr tas iespējams.

- **Enable (slow) (Iespējot (lēnām))**

Seko galvenajam objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai, kamēr tas iespējams. Pārslēdzas uz citiem objektiem, ja kamera vairs nevar konstatēt, vai izsekotais objekts ir galvenais objekts.

- **Enable (Iespējot)**

Pārslēdzas, lai sekotu citiem objektiem, reaģējot uz uzņemšanas apstākļiem.

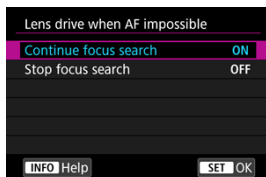
⚠ Brīdinājums

Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [Disable/Atspējot]

- Iespējams, kamera noteiktos ar objektu saistītos apstākļos nevarēs turpināt sekot objektam.
 - Ja objekti enerģiski kustas
 - Ja objekti ir pārvērsušies citā virzienā vai maina stāju
 - Ja AF punkti novirzās no objektiem vai objekti ir paslēpti aiz šķēršļiem un tie vairs nav redzami
- Ar skārienu izvēlētajiem objektiem tiek sekots, cik vien būs iespējams, neatkarīgi no [Subject to detect/Nosakāmais objekts] iestatījuma.

Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF) ☆

Var norādīt objektīva darbību gadījumiem, kad automātiska fokusēšana uz objektu nav iespējama.



- **[ON] Continue focus search ([ON] Turpināt fokusa meklēšanu)**

Ja ar automātisko fokusēšanu nevar panākt fokusu, objektīvs turpina darboties, meklējot precīzu fokusu.

- **[OFF] Stop focus search ([OFF] Pārtraukt fokusa meklēšanu)**

Ja tiek sākta automātiskā fokusēšana, bet fokuss ir ļoti neass vai fokusu nevar panākt, objektīva piedziņa netiek veikta. Tādējādi tiek novērsta ļoti neasa fokusa veidošanās fokusa meklēšanas piedziņas dēļ.

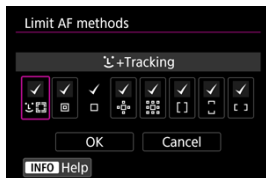


Brīdinājums

- **[Stop focus search/Pārtraukt fokusa meklēšanu]** ieteicams izmantot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai citiem objektīviem, kas nokļāj lielu fokusa laukumu, lai nepieļautu būtisku aizkavi fokusa meklēšanas piedziņas dēļ, ja objektīvs ievērojami zaudējis fokusu.

Limit AF methods (ierobežot AF metožu skaitu) ☆

Pieejamo AF metožu skaitu var ierobežot, atstājot tikai tās metodes, ko izmantosit. Izvēlieties AF metodes un nospiediet <  >, lai pievienotu atzīmi [✓] un padarītu tās pieejamas. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu. Plašāk par AF metodēm sk. [AF metode](#).



Brīdinājums

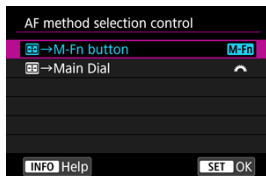
- Atzīmi [✓] nevar noņemt no [Manual selection:1 pt AF/Manuāla atlase: 1 punkta AF].

Piezīme

- Zvaigznīte pa labi no [AF: Limit AF methods/AF: Ierobežot AF metožu skaitu] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

AF metodes izvēles vadība ☆

Var iestatīt AF metodes izvēles metožu pārslēgšanas veidu.



- **[M-Fn] [AF] → M-Fn button ([M-Fn] [AF] → Daudzfunkciju poga)**

Nospiediet pogu < [AF] >, pēc tam pogu < M-Fn >. Nospiežot pogu, ikreiz tiek pārslēgta AF metode.

- **[Main Dial] [AF] → Main Dial ([Main Dial] [AF] → Galvenā ripa)**

Nospiediet pogu < [AF] >, pēc tam grieziet ripu < [Main Dial] >, lai pārslēgtu AF metodi.

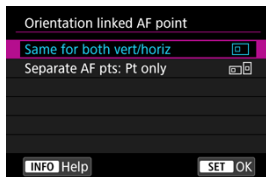


Piezīme

- Kad iestatīts iestatīts [Main Dial] [AF] → Main Dial/[Main Dial] [AF] → Galvenā ripa], lietojiet < [AF] >, lai pārvietotu AF punktu horizontāli.

Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts) ☆

Vertikālai un horizontālai uzņemšanai var iestatīt atšķirīgus AF punktus vai zonas AF rāmjus.



- **[] Same for both vert/horiz ([] Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai)**

Vertikālai un horizontālai uzņemšanai tiek lietoti vieni un tie paši AF punkti vai zonas AF rāmji.

- **[] Separate AF pts: Pt only ([] Atsevišķi AF punkti: tikai punkts)**

Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras tvērienu augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē) var iestatīt atšķirīgus AF punktus (vai zonas AF rāmjus). Noderīgi automātiskai pārslēgšanai uz citiem AF punktiem vai zonas AF rāmjiem atbilstoši kameras orientācijai.

Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtie AF punkti vai zonas AF rāmji tiek saglabāti.

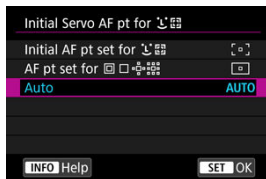


Brīdinājums

- Iestatījumam **[Same for both vert/horiz / Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai]** tiek atjaunota noklusējuma vērtība, ja izvēlaties **[Basic settings/ Galvenie iestatījumi]** sadaļā [: Reset camera/ : Atiestatīt kameru] ().
- Iestatījumi kameras orientācijām (1)–(3) tiek dzēsti, un tiek iestatīta 1 punkta AF ar centrālā AF punkta izmantošanu.
- Iestatījums var tikt anulēts, ja nomaināt objektīvu.

Initial Servo AF pt for AF (Sākotnējais Servo AF punkts metodei AF) ☆

Var iestatīt sākotnējo AF punktu Servo AF, kad iestatīta AF metode [AF +Tracking/ AF +Sekošana]



- **Initial AF pt set for AF (Metodei AF iestatītais sākotnējais AF punkts)**
Servo AF sākas no manuāli iestatītā AF punkta, kad iestatīta AF darbība [**Servo AF**] un AF metode [AF +Tracking/ AF +Sekošana].
- **AF pt set for AF (Metodēm AF iestatītais sākotnējais AF punkts)**
Servo AF sākas no AF punkta, kas iestatīts manuāli pirms pārslēgšanas no punkta AF, 1 punkta AF vai "Paplašināt AF laukumu (manuāla izvēle "AF")", vai "Paplašināt AF laukumu (manuāla izvēle: apkārt)", uz [**Auto selection AF/Automātiskas izvēles**] vai [AF +Tracking/ AF +Sekošana]. Noderīgi Servo AF sākšanai no AF punkta, kas iestatīts pirms pārslēgšanas uz [**Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF**] vai [AF +Tracking/ AF +Sekošana].
- **AUTO: Auto**
Servo AF sākotnējais AF punkts tiek iestatīts automātiski, pielāgojoties uzņemšanas apstākļiem.

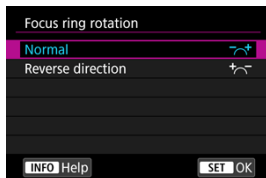


Piezīme

- Kad iestatīts [**AF pt set for AF /Metodēm AF iestatītais sākotnējais AF punkts**], Servo AF sākas no zonas, kas atbilst jūsu manuāli izvēlētajam AF punktam arī tad, ja pārslēdzat AF metodi uz "Zonas AF" vai "Lielas zonas AF" (vertikāli vai horizontāli).

Focus ring rotation (Fokusēšanas gredzena griešanas virziens)

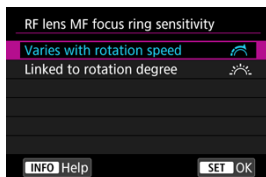
Var mainīt virzienu, kurā griež RF objektīva fokusēšanas gredzenu, lai pielāgotu iestatījumus.



- [↶↷] Normal ([↶↷] Parastais)
- [↷↶] Reverse direction ([↷↶] Pretējais virziens)

RF lens MF focus ring sensitivity (RF objektīva MF fokusēšanas gredzena jutība)

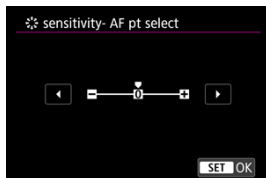
Var iestatīt RF objektīva fokusēšanas gredzena jutību.



- [🚦] Varies with rotation speed ([🚦] Mainās līdz ar griešanas ātrumu)
Fokusēšanas gredzena jutīgums mainās atkarībā no griešanas ātruma
- [☀️] Linked to rotation degree ([☀️] Piesaistīta pagriezienu leņķim)
Fokusa pozīcija tiek regulēta, balstoties uz rotācijas apjomu, neatkarīgi no griešanas ātruma.

✱ sensitivity- AF pt select (✱ jutīgums AF punkta izvēlei)

Var pielāgot AF punkta pozicionēšanai pielietoto daudzfunkciju kontrolera jutīgumu.

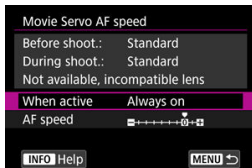


Movie Servo AF speed (Filmas Servo AF ātrums) ☆

Šī funkcija ir pieejama, kad **[AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**.

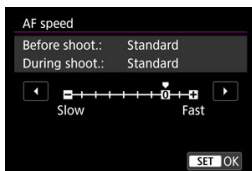
Var iestatīt AF ātrumu un darbības nosacījumus filmas Servo AF. Funkcija tiek iespējota, kad tiek izmantots objektīvs, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā*.

● When active (Kad ir aktīvs)



Var iestatīt **[Always on/Vienmēr ieslēgts]**, lai AF ātrums vienmēr būtu spēkā filmas ierakstīšanai (pirms filmas ierakstīšanas un tās laikā), vai iestatīt **[During shooting/Uzņemšanas laikā]**, lai AF ātrums būtu spēkā tikai filmas ierakstīšanas laikā.

● AF speed (AF ātrums)



Var regulēt AF ātrumu (fokusa pārejas ātrumu), mainot to no standarta ātruma (0) uz lēnu (viens no septiņiem līmeņiem) vai ātru (viens no diviem līmeņiem), lai iegūtu filmas izveidei vajadzīgo efektu.

* Objektīvi, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā

Saderīgi ir 2009. gadā un vēlāk izlaisti USM un STM objektīvi. Plašāku informāciju sk. Canon vietnē.

! Brīdinājums

- Ar dažiem objektīviem, pat ja pielāgosit AF ātrumu, ātrums var nemainīties.



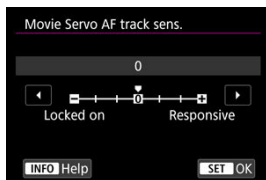
Piezīme

- Kad šī opcija nav aktivizēta, tad AF ātrums atbilst **[AF speed/AF ātrums]** iestatījumam **[Standard (0)/Standarta (0)]**.
- Zvaigznīte pa labi no **[AF: Movie Servo AF Speed/AF: Filmas Servo AF ātrums]** norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Movie Servo AF track sens. (Filmas Servo AF sekošanas jutība) ☆

Var pielāgot sekošanas jutību (vienā no septiņiem līmeņiem): tas ietekmē reaģētspēju, ja filmas Servo AF laikā objekts pamet AF punktu vai ja traucējoši objekti šķērso AF punktu laukumu, vai tiek veikta panoramēšana.

Šī funkcija ir pieejama, kad **[AF: Movie Servo AF/AF: Filmas Servo AF]** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**.



● Locked on: -3/-2/-1 (Fiksēta: -3/-2/-1)

Pie šī iestatījuma ir mazāka iespēja, ka kamera sekos citam objektam, ja objekts iziet no AF punkta. Jo šis iestatījums ir tuvāk (–) simbolam, jo mazāk kamera sliecas sekot citam objektam. Tas ir efektīvi, ja panoramēšanas laikā, vai kad AF punktu laukumā parādās šķērslis, nevēlaties pieļaut AF punktu strauju sekošanu nekam, kas nav izvēlētais objekts.

● Responsive: +1/+2/+3 (Reaģējoša: +1/+2/+3)

Šis iestatījums pastiprina kameras reakciju, kad tā seko objektam, kurš pārklāj AF punktu. Jo šis iestatījums ir tuvāk (+) simbolam, jo stiprāka ir kameras reakcija. Tas ir efektīvi, ja vēlaties turpināt sekot kustīgam objektam, kad mainās tā attālums līdz kamerai, vai strauji fokusēt kameru uz citu objektu.



Piezīme

- Kad šī opcija nav aktivizēta, tad AF ātrums atbilst iestatījumam **[0]**.

Kadru uzņemšanas režīma izvēle

Kamerai ir viena kadra un nepārtrauktas kadru uzņemšanas režīmi. Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotāko kadru uzņemšanas režīmu.

1. Nospiediet pogu <M-Fn> (ⓘ6).



- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>.

2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



- Grieziet ripu <ⓘ6>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.

3. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.



- Izvēles veikšanai grieziet ripu <ⓘ6>.

-  **Uzņemšana pa vienam kadrām**
Nospiežot aizslēga pogu līdz galam un turot, tiek uzņemts tikai viens kadrs.
-  **Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā+**
Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt **ar maks. ātrumu apm. 12 kadri/s**, kamēr poga tiek turēta nospiesta.
-  **Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā**
Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar **maks. ātrumu apm. 8,0 kadri/s** (pie : **Shutter mode**/: **Aizslēga režīms**) iestatījuma **[Mechanical/Mehānisks]: maks. apm. 6.0 kadri/s**.
-  **Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā**
Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar **maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s**.
-  **Taimeris: 10 s/tālvadība**
-  **Taimeris: 2 s/tālvadība**
Sīkāk par fotografēšanu ar taimeri sk. [Taimera izmantošana](#). Sīkāk par uzņemšanu, izmantojot tālvadību, sk. [Uzņemšana, izmantojot tālvadību](#)

Brīdinājums

- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums apm. 12 kadri/s ar [📷] ir pieejams pie turpmākajiem nosacījumiem.
 - Istabas temperatūra (23 °C)
 - Akumulatora uzlādes līmenis: (LP-E6NH): vismaz apm. 60% (vai, ja izmantojat papildu piederumu: akumulatora rokturi BG-R10, akumulatora uzlādes līmenis vismaz 60% ar diviem LP-E6NH)
 - Ekspozīcijas laiks: 1/1000 s vai īsāks
 - Wi-Fi savienojums: nav izveidots
 - Mirgoņas mazināšana: nav
 - Izmantojot RF objektīvus vai [📷] saderīgus EF objektīvus*, iestatīts maksimālais diafragmas atvērums
- * Plašāk par [📷] saderīgiem EF objektīviem sk. [EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu](#)
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums [📷] un [📷] mainās, kā norādīts turpmākajā tabulā, atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa, temperatūras, mirgoņas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākļiem, gaišuma, AF darbības, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas iestatījumiem un citiem faktoriem.

(Aptuveni kadri/s)

Ikonas attēlojums		Zaļa	Balta	Balta (mirgo)
[📷]		12	9,2	6,8
[📷]	Iestatījumam [Elec. 1st-curtain/ Elektronisks 1. aizvars]	8,0	6,0	4,9
	Iestatījumam [Mechanical/Mehāniskis]	6,0	5,1	3,9

- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, ja lietojat akumulatorus ar vāju uzlādes veikspēju (🔋).
- Nepārtraukti fotografēt ar ātrumu līdz apm. 12 kadriem/s nav iespējams, izmantojot bezvadu failu raidītāju WFT-R10.
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ar Servo AF var samazināties atkarībā no objekta apstākļiem vai izmantotā objektīva.
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties pie mirgojošas gaismas, ja [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana] iestatīts uz [Enable/ Iespējot] (🔧). Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs, un var pagarināties aizslēga palaišanas aizkave.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota (🔧).

Taimera izmantošana

Izmantojiet taimeri, ja vēlaties būt kadrā, piemēram, uzņemot fotogrāfiju piemiņai.

1. Nospiediet pogu <M-Fn> (06).

- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>.

2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīma vienumu.



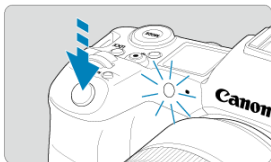
- Grieziet ripu <0>, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu.

3. Izvēlieties taimeri.



- Grieziet ripu <10s>, lai izvēlētos taimeri.
10s: uzņēmums tiek veikts pēc 10 s
2s: uzņēmums tiek veikts pēc 2 s

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Lai pārbaudītu darbību, skatieties uz taimera lampiņu, klausieties pīkstienos vai sekojiet atlikušo sekunžu skaitītājam ekrānā.
- Taimera lampiņa sāk mirgot ātrāk un kamera izdod ātrus pīkstienus apm. 2. sek. pirms fotogrāfijas uzņemšanas.



Piezīme

- [i/S2] izmanto, lai sāktu fotografēšanu bez pieskaršanās kamerai (lai novērstu kameras izkustēšanos), kad tā ir uzstādīta uz trijkāja, uzņemot klusās dabas vai ilgas ekspozīcijas u. tml.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu (☑) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (☑) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai pēc palaišanas atceltu taimera darbību, pieskarieties ekrānam vai nospiediet < SET >.
- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību

- ☒ [Tālvadības kontrolleris RC-6](#)
- ☒ [Bezvadu tālvadības pults BR-E1](#)
- ☒ [Tālvadības slēdzis RS-80N3/TC-80N3](#)

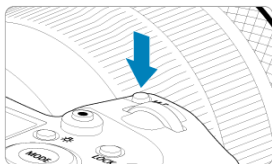
Uzņemšanai, izmantojot tālvadību, jūs varat izmantot papildu piederumus: tālvadības kontrolleri RC-6 (infrasarkanā datu apmaiņa), bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (Bluetooth), tālvadības slēdzi RS-80N3 vai tālvadības kontrolleri ar taimeru TC-80N3 (abi pēdējie vadu).

Tālvadības kontrolleris RC-6

Uzņemšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras priekšpusēs.

Var uzņemt nekavējoties vai ar 2 sekunžu aizkavi.

1. Nospiediet pogu <M-Fn> (⦿6).



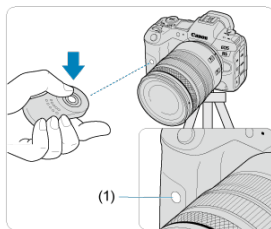
- Kad ekrānā ir attēlots attēls, nospiediet pogu <M-Fn>.

2. Izvēlieties taimerī/tālvadības pulti.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos kadru uzņemšanas režīma vienumu, pēc tam grieziet ripu <  >, lai izvēlētos [i1] vai [i2].

3. Nospiediet palaišanas (pārraidē) uz tālvadības kontrollera.



- Pavērsiet tālvadības kontrolleri kameras tālvadības sensora (1) virzienā, pēc tam nospiediet palaišanas (pārraidē) pogu.
- Automātiskā fokusēšana tiek veikta, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >.
- Iedegas tālvadības lampiņa, un kamera veic uzņemšanu.



Brīdinājums

- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pāri ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri.
- Luminiscējošs vai LED apgaismojums var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu. Centieties turēt kameru tālāk no šādiem gaismas avotiem.
- Pret kameru pavērstas TV tālvadības pults vai līdzīgas ierīces darbināšana var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu.
- Citu kameru zibspuldžu palaišana kameras tuvumā var izraisīt nejaušu aizslēga palaišanu. Nepakļaujiet tālvadības sensoru citu kameru zibspuldžu gaismai.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm 5 vai mazāk metrus no kameras.

Pēc kameras un BR-E1 savienošanas pārī (🔗) iestatiet kadru uzņemšanas režīmu [📷] vai [📷] fotogrāfiju uzņemšanai (🔗). Filmas ierakstīšanai iestatiet [📷: Remote control/📷: Tālvadība] uz [Enable/ļespējot].

Norādījumus darbam sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.



Piezīme

RC-6 un BR-E1

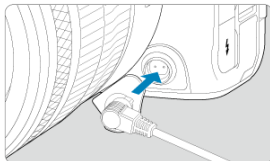
- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.
- RC-6 un BR-E1 var izmantot arī filmas ierakstīšanai (🔗).

Tālvadības slēdzis RS-80N3/TC-80N3

Kad slēdzis pievienots pie kameras, tas ļauj veikt attālinātu uzņemšanu ar vada starpniecību.

Norādījumus darbam sk. piederuma lietotāja rokasgrāmatā.

1. **Atveriet pieslēgvietas vāciņu.**
2. **Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.**



Demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotogrāfiju un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas ([▶]) cilnē.

Brīdinājums

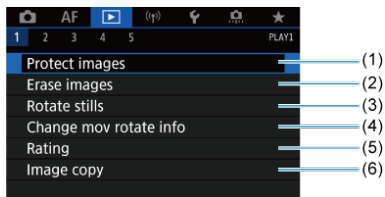
- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai izvēlēties šajā kamerā.

- [Cilņu izvēlnes: Demonstrēšana](#)
- [Attēlu demonstrēšana](#)
- [Palielināts attēla attēlojums](#)
- [Rādītāja attēlojums \(vairāku attēlu attēlojums\)](#)
- [Balss atgādņu ierakstīšana un atskaņošana](#)
- [Filmas demonstrēšana](#)
- [Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana](#)
- [Kadra izņemšana no 4K/8K filmas](#)
- [Demonstrēšana televizorā](#)
- [Attēlu aizsardzība](#)
- [Attēlu dzēšana](#)
- [Fotogrāfiju pagriešana](#)
- [Filmas orientācijas informācijas mainīšana](#)
- [Attēlu novērtēšana](#)
- [Drukas pasūtījums \(DPOF\)](#)
- [Fotoalbuma iestatīšana](#)
- [Attēlu kopēšana](#)
- [RAW apstrāde \(RAW/DPRW\)](#)
- [DPRW apstrāde](#)
- [JPEG/HEIF attēlu samazināšana](#)
- [JPEG/HEIF attēlu apgriešana](#)
- [HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem](#)
- [Slaidrāde](#)
- [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#)
- [Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu](#)
- [Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana](#)
- [Vērtēšanas/Balss atgādes pogas funkcija](#)
- [Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana](#)

- [Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana](#)
- [AF punktu attēlojums](#)
- [Demonstrēšanas režģis](#)
- [Filmas demonstrēšanas skaitītājs](#)
- [HDMI HDR izvade](#)

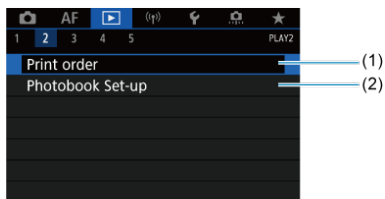
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana

● Demonstrēšana 1



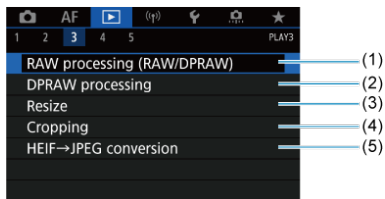
- (1) [Protect images \(Aizsargāt attēlus\)](#)
- (2) [Erase images \(Dzēst attēlus\)](#)
- (3) [Rotate stills \(Pagriezt fotogrāfijas\)](#)
- (4) [Change mov rotate info \(Mainīt filmu pagriešanas informāciju\)](#)
- (5) [Rating \(Vērtējums\)](#)
- (6) [Image copy \(Attēlu kopēšana\)](#)

● Demonstrēšana 2



- (1) [Print order \(Drukšanas pasūtījums\)](#)
- (2) [Photobook Set-up \(Fotoalbuma iestatīšana\)](#)

● Demonstrēšana 3

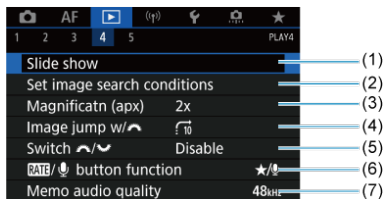


- (1) [RAW processing \(RAW/DPRAW\) \(RAW apstrāde \(RAW/DPRAW\)\)](#)
- (2) [DPRAW processing \(DPRAW apstrāde\)](#)
- (3) [Resize \(Samazināšana\)](#)
- (4) [Cropping \(Apgriešana\)](#)
- (5) [HEIF→JPEG conversion \(HEIF→JPEG failu pārveidošana\)](#)

! Brīdinājums

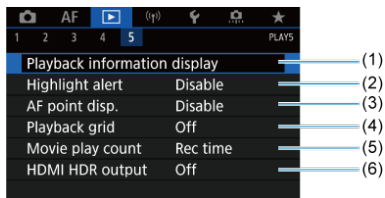
- [▶]: RAW processing (RAW/DPRAW)/[▶]: RAW apstrāde (RAW/DPRAW), [▶]: DPRAW processing/[▶]: DPRAW apstrāde un [▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: HEIF→JPEG failu pārveidošana] netiek attēloti režīmā [A+] vai [A*].

● Demonstrēšana 4



- (1) [Slide show \(Slaidrāde\)](#)
- (2) [Set image search conditions \(Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus\)](#)
- (3) [Magnificatn \(apx\) \(Palielinājums \(aptuveni\)\)](#)
- (4) [Image jump w/ \(Attēlu šķirstīšana ar](#)
- (5) [Switch \(Pārslēgt](#)
- (6) [RATE/ button function \(Pogas RATE/ funkcija\)](#)
- (7) [Memo audio quality \(Atgādn audio kvalitāte\)](#)

● Demonstrēšana 5



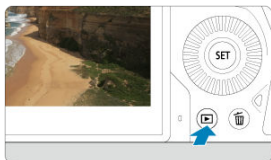
- (1) [Demonstrēšanas informācijas attēlojums](#)
- (2) [Brīdinājums par gaišu zonu](#)
- (3) [AF punkta rādījums](#)
- (4) [Demonstrēšanas režģis](#)
- (5) [Filmu demonstrēšanas skaitītājs](#)
- (6) [HDMI HDR output \(HDMI HDR izvade\)](#)

Attēlu demonstrēšana

- ☑ [Viena attēla attēlojums](#)
- ☑ [Uzņemšanas informācijas attēlojums](#)
- ☑ [Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu](#)

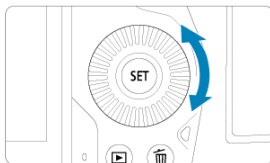
Viena attēla attēlojums

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



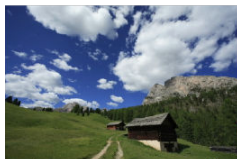
- Nospiediet pogu <  >.
- Tiek attēlots pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.

2. Pārlūkojiet attēlus.

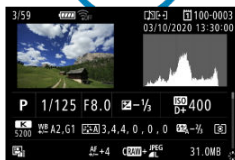


- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar nesenāko kadru, grieziet ripu <  > pa kreisi. Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, grieziet ripu pa labi.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās rādījums.

Nav informācijas



Pamatinformācijas attēlojums



Uzņemšanas informācijas attēlojums

3. Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

- Nospiediet pogu <  >, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.



Piezīme

- Uz RAW attēliem, kas uzņemti ar : **Cropping/aspect ratio** / : **Apgriešana/malu attiecība**] iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)]), tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu.
- Ja ar : **Set image search conditions**/ : **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] ir iestatīti meklēšanas nosacījumi , tiek attēloti tikai filtrētie attēli.

Uzņemšanas informācijas attēlojums

Kad tiek attēlots uzņemšanas informācijas ekrāns (📷), varat spiest < ⏏ > uz augšu vai uz leju, lai skatītu citu informāciju. Cilnē [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Demonstrēšanas informācijas attēlojums** (📷) var arī pielāgot attēloto informāciju.

Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalstītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālrunos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienekrānu, vispirms nospiediet pogu <  >.

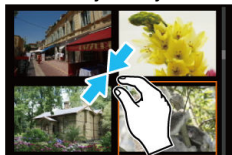
Attēlu pārlūkošana



Šķirstīšanas attēlojums



Rādītāja attēlojums



Palielināts skats



Piezīme

- Palielināt rādījumu var, arī veicot dubultskārienu ar vienu pirkstu.

Palielināts attēla attēlojums

Sākotnējā palielinājuma koeficienta un pozīcijas iestatīšana

Uzņemto attēlu attēlojumu var palielināt.

1. Palieliniet attēlu.

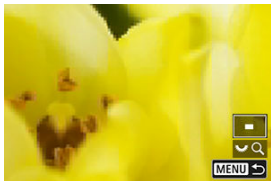
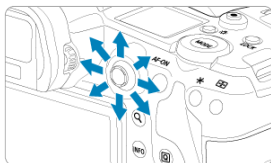


- Grieziet ripu <  > pa labi.



- Tiek attēlots palielināts skats. Palielinātā laukuma (1) pozīcija tiek rādīta ekrāna apakšējā labajā stūrī kopā ar  Q].
- Lai palielinātu attēlus, grieziet ripu <  > pulksteņa rādītāju virzienā.
- Lai samazinātu palielinājumu, grieziet ripu <  > pretēji pulksteņa rādītāju virzienam. Lai ieslēgtu rādītāja attēlojumu (), turpiniet grieziet ripu.

2. Ritiniet attēlu.



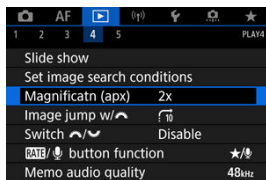
- Izmantojiet < * >, lai ritinātu palielināto attēlu.
- Spiediet < Q > vai < MENU >, lai izietu no palielināta skata.



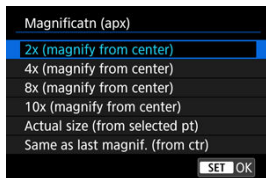
Piezīme

- Lai pārslēgtos uz citiem attēliem, vienlaikus saglabājot palielinājumu, grieziet ripu < [sun icon] >.
- Filmām palielinājums nav pieejams.

Sākotnējā palielinājuma koeficienta un pozīcijas iestatīšana



Varat iestatīt sākotnējo palielinājuma koeficientu un palielinājuma pozīciju, izvēloties [▶]: **Magnification (apx)/[▶]: Palielinājums (aptuveni)]**.



- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (palielināt no centra))**

Palielinātais skats tiek sākts ar izvēlēto palielinājuma koeficientu no attēla centra.

- **Actual size (from selected pt) (Faktiskais izmērs (no izvēlēta punkta))**

Ierakstītā attēla pikseļi tiek attēloti tuvu faktiskajam lielumam (100%). Palielinātais skats tiek sākts no AF punkta, kurš ir panācis fokusu. Ja fotogrāfija uzņemta, izmantojot manuālo fokusēšanu, palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

- **Same as last magnif. (from ctr) (Pēdējais iestatītais palielinājums (no centra))**

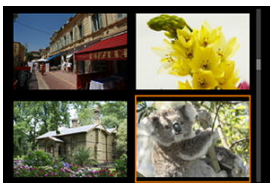
Palielinājums ir tas pats, kas iepriekšējā reizē, kad tika iziets no palielinātā skata, nospiežot pogu < [▶] > vai < Q >. Palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)

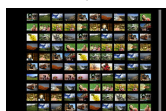
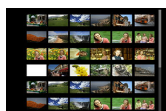
1. Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.



- Attēlu demonstrēšanas laikā griežiet ripu <  > pa kreisi.



- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi.
- Griežot ripu <  > tālāk pa kreisi, tiek veikta pārslēgšana no 9 uz 36 un pēc tam 100 attēlu attēlojumu. Griežot ripu pa labi, tiek veikta rotācija starp 100, 36, 9, 4 un viena attēla attēlojumu.



2. Pārlūkojiet attēlus.



- Izmantojiet ripu < ❄ > vai < ⌚ >, lai pārvietotu oranžo rāmi un izvēlētos attēlu.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla attēlojumā, rādītāja attēlojumā nospiediet < SET >.

Balss atgādņu ierakstīšana un atskaņošana

☒ [Balss atgādņu ierakstīšana](#)

☒ [Atgādņu audio kvalitāte](#)

☒ [Balss atgādņu atskaņošana](#)

Varat pievienot (ierakstīt) saviem kadriem balss atgādnēs. Balss atgādnēs tiek ierakstītas kā WAV audio faili, un tiem ir tāds pats faila numurs kā attēlam. Tos var atskaņot kamerā vai datorā.

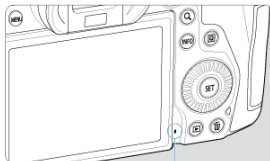
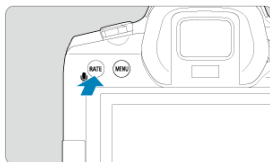
Balss atgādņu ierakstīšana

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.

2. Izvēlieties attēlu, kam pievienot balss atgādni.

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos attēlu, kam pievienot balss atgādni.

3. Ierakstiet balss atgādni.



(1)



- Aptuveni 2 s turiet nospiestu pogu **< RATE >**.
- Turiet pogu nospiestu pēc tam, kad tiek parādīts uzraksts **[Recording memo.../Raksta atgādni...]**, un runāijiet balss atgādņu mikrofonā (1). Katrs ieraksts var būt aptuveni 30 s garš.
- Lai beigtu balss atgādnies ierakstīšanu, atlaidiet pogu.
- Ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona **[🎵]**.



Brīdinājums

- Balss atgādnēs nevar pievienot filmām un aizsargātiem attēliem.
- Balss atgādnēs nevar ierakstīt ar ārēju mikrofonu.

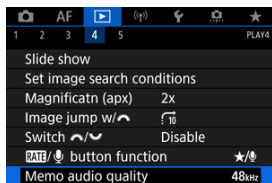


Piezīme

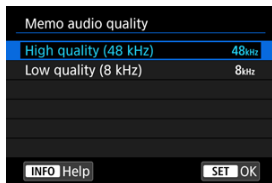
- Balss atgādņu ierakstiem audio kvalitāti var mainīt sadaļā : **Memo audio quality**/: **Balss audio kvalitāte**.
- Lai ierakstītu balss atgādnēs, kuru ilgums pārsniedz 30 s, atkārtojiet 3. darbību.
- Varat ierakstītu vienu balss atgādni laikā, kad apskatāt attēlu (uzreiz pēc fotografēšanas), izpildot 3. darbību.
- Pat laikā, kad notiek pārsūtīšana uz FTP serveri, varat pievienot attēliem balss atgādnēs no demonstrēšanas ekrāna. Taču balss atgādnēs nevar pievienot attēlam, kas pašlaik tiek pārsūtīts.

Jūs varat iestatīt audio kvalitāti balss atgādņu ierakstīšanai.

1. Izvēlieties [▶]: Memo audio quality/[▶]: Atgādņu audio kvalitāte].



2. Izvēlieties opciju.

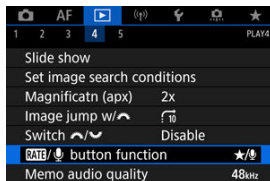


- **48 kHz: High quality (48 kHz) (48 kHz: Augsta kvalitāte (48 kHz))**
Iespējo balss atgādņu ierakstīšanu tādā pašā audio kvalitātē kā filmām.
- **8 kHz: Low quality (8 kHz) (8 kHz: Zema kvalitāte (8 kHz))**
Iespējo mazāku balss atgādņu failu lielumu nekā [High quality (48 kHz)/Augsta kvalitāte (48 kHz)].

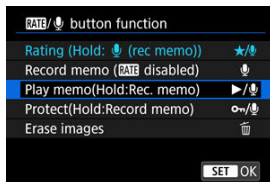
Brīdinājums

- Neatkarīgi no šī iestatījuma papildu balss atgādnes attēliem ar jau eksistējošām balss atgādnēm tiek ierakstītas tajā pašā audio kvalitātes līmenī kā pirmais ieraksts.

1. Izvēlieties [▶]: RATE/🎤 button function / [▶]: Pogas RATE/🎤 funkcija].



2. Izvēlieties [Play memo(Hold:Rec. memo)/Atskaņot atgādni(Turēt: Ierakstīt atgādni)].

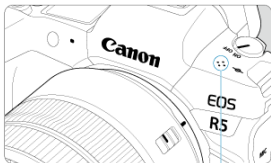
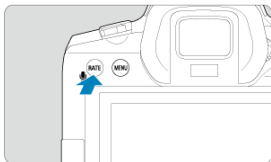


3. Izvēlieties attēlu, kura balss atgādni atskaņot.



- Nospiediet pogu <▶>, lai pārslēgtos uz attēlu demonstrēšanu.
- Grieziet ripu <🕒>, lai izvēlētos attēlu, kas ekrāna augšmalā apzīmēts ar ikonu [🎤].

4. Atskaņojiet balss atgādni.



(1)

(1) Skaļrunis

- Lai atskaņotu balss atgādni, nospiediet pogu < **RATE** >.
- Varat regulēt skaņas skaļumu, griežot ripu <  >.
- Lai apturētu atskaņošanu, nospiediet pogu < **RATE** >.



Piezīme

- Ja attēlam ir pievienotas vairākas balss atgāldnes, tās tiek atskaņotas viena aiz otras.
- Pievienotās balss atgāldnes nevar izdzēsties pašas, izmantojot kameru.
- Dzēšot attēlus () , tiek izdzēstas arī visas attēliem pievienotās balss atgāldnes.

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.

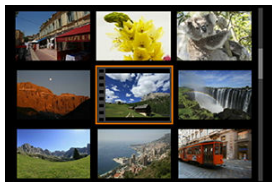


- Nospiediet pogu <  >.

2. Izvēlieties filmu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona  ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.



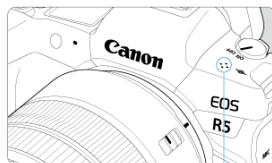
- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu.
Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet <  >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

3. Viena attēla attēlojumā nospiediet < SET >.

4. Nospiediet < SET >, lai demonstrētu filmu.



- Tiek sāka filmas demonstrēšana.
- Nospiežot < SET >, demonstrēšanu var pazēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Grieziet ripu <  >, lai regulētu skaļumu (arī demonstrēšanas laikā).



(1)

(1) Skaļrunis

Filmas demonstrēšanas panelis

Vienums	Demonstrēšanas darbības
▶ Demonstrēšana	Nospiežot <  >, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
▶▶ Lēna ierakstīšana	Regulējiet lēnās ierakstīšanas ātrumu, griežot ripu <  >. Lēnās ierakstīšanas ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀▶ Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests <  >.
◀◀▶▶ Iepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad nospiežat <  >. Turot nospiestu <  >, filmu tin atpakaļ.
▶▶▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <  >, attēlo filmas nākamo kadru. Turot nospiestu <  >, filmu tin uz priekšu.
▶▶▶ Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uzpriekšu apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests <  >.
 Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu ().
 Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 8K vai 4K filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG vai HEIF fotoattēlu ().
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes, ja iestatījumam [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] ir norādīta vērtība [Rec time/Ierakstīšanas laiks])
hh:mm:ss.kk (DF) hh:mm:ss.kk (NDF)	Laika kods (stundas:minūtes:sekundes:kadri, ja iestatījumam [Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs] ir norādīta vērtība [Time code/Laika kods])
 Skaļums	Griežiet ripu <  >, lai regulētu iebūvētā skaļruņa () vai austiņu skaļumu.
MENU 	Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos viena attēla attēlojumā.

Brīdinājums

- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību () , jo skaļumu nevar regulēt, griežot ripu <  >.
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

Filmas pirmo un pēdējo epizodi var apgriezt ar apm. 1 sekundes soli.

1. Viena attēla attēlojumā nospiediet <  >.



2. Filmas demonstrēšanas panelī izvēlieties [].



3. Norādiet apgriežamo daļu.



- Izvēlieties [⏮] (Nogriezt sākumu) vai [⏭] (Nogriezt beigas).



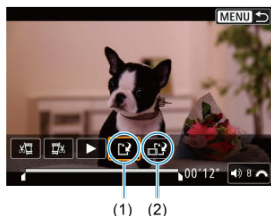
- Nospiediet < ⏮ > pa kreisi vai pa labi, lai pārietu par vienu kadru atpakaļ vai uz priekšu. Turpiniet spiest daudzfunkciju kontrolleri, lai pārtītu kadrus uz priekšu vai atpakaļ. Ikreiz, kad pagriežat ripu < ⏭ >, notiek pāriešana atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet < SET >. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.

4. Pārbaudiet rediģēto filmu.



- Izvēlieties [▶], lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu < MENU >.

5. Saglabājiel.



- Izvēlieties [(1)].
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu to kā jaunu failu, izvēlieties **[New file/Jauns fails]** vai, lai to saglabātu un pārrakstītu sākotnējo filmas failu, izvēlieties **[Overwrite/Pārrakstīt]**.
Izvēlieties [(2)], lai saglabātu saspiestu faila versiju. 4K un 8K filmas pirms saspiešanas tiek konvertētas par Full HD filmām.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.

Brīdinājums

- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 s soli (pozīcijā, uz kuru norāda [X] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru uzņemtas filmas.
- Filmās nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.
- Nevar saspiegt un saglabāt filmas, kas ierakstītas ar **[HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ]** iestatījumu **[Enable/Iespējot]** vai **[Canon Log]** iestatījumu **[On/Iesl.]**, **[FHD 29.97P (IPB)]** (NTSC) vai **[FHD 25.00P (IPB)]** (PAL) izmēros ierakstītas filmas vai **[4K-D/8K-D]** filmas.

Kadra izņemšana no 4K/8K filmas

No 4K vai 8K filmām varat izvēlēties atsevišķus kadrus, ko saglabāt kā JPEG vai HEIF fotogrāfijas. Šo funkciju sauc "kadra izņemšana".

1. Izvēlieties 4K vai 8K filmu.



- Grieziet ripu < [Frame Advance] >, lai izvēlētos 4K vai 8K kvalitātes filmu.
- Uzņemšanas informācijas ekrānā ([Frame Advance]) 4K filmas ir apzīmētas ar ikonām [4K-D], [4K-U] un [4K-Fine], un 8K filmas ar ikonām [8K-D] un [8K-U].
- Rādītāja attēlojumā nospiediet < [SET] >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

2. Viena attēla attēlojumā nospiediet < [SET] >.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

3. Izvēlieties kadru izņemšanai.



- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotoattēlu.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. [Filmas demonstrēšanas panelis](#).

4. Izvēlieties [Still].



5. Saglabājiet.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.
Np HDR filmu failiem izņemti kadri tiek saglabāti kā HEIF attēli.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.

6. Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Izvēlieties **[View original movie/Skatīt oriģinālo filmu]** vai **[View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu]**.



Brīdinājums

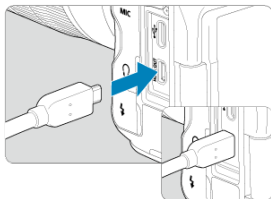
- Kadru izņemšana nav iespējama no tālāk norādītajām 4K filmām vai 8K filmām.
 - RAW filmas
 - Filmās, kas ierakstītas ar : **Canon Log settings/**: **Canon Log iestatījumi]** iestatījumu **[On/iesl.]**
 - Ar citām kamerām ierakstītas filmas
- Kadru izņemšana nav iespējama, kamēr kamera ir pievienota datoram.

Demonstrēšana televizorā

Pievienojot kameru televizoram ar mazumtirdzniecībā pieejama HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtas fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā.

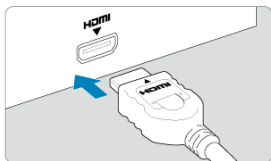
Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [📺: Video system/📺: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/Paredzēts NTSC] vai [For PAL/Paredzēts PAL] (atkarībā no televizora video sistēmas).

1. Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.



- Ievietojiet HDMI kabeli kameras < **HDMI OUT** > pieslēgvieta.

2. Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

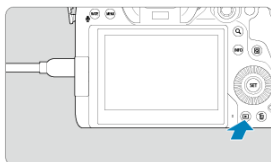


- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3. Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.

4. Pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.

5. Nospiediet pogu < [▶] >.



- Tagad attēli tiks rādīti televizorā, un kameras ekrānā nekas netiks rādīts.
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

! Brīdinājums

- Regulējiet filmas skaļumu televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras **< HDMI OUT >** pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai izvairītos no aizkaves, iestatiet [⚙: **HDMI resolution/⚙: HDMI izšķirtspēja**] uz [1080p] (⚙).
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.

Attēlu aizsardzība

☑ [Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni](#)

☑ [Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana](#)

☑ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība](#)

Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

! Brīdinājums

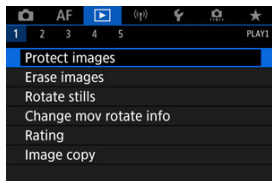
- Formatējot karti (🗑️), tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.

📝 Piezīme

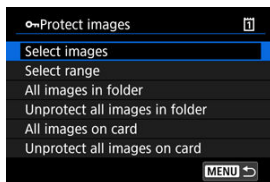
- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus (🗑️), tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni

1. Izvēlieties [🔒]: Protect images/[🔒]: Aizsargāt attēlus].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties aizsargājamo attēlu.

- Grieziet ripu < (1) >, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4. Aizsargājiet attēlu.



- Nospiediet pogu < (1) >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu [1] (1).
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu [1], vēlreiz nospiediet < (1) >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.



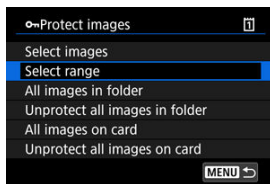
Piezīme

- Demonstrēšanas laikā var aizsargāt atsevišķus attēlus, nospiežot pogu < **RATE** >, kad [▶]: **RATE**/ button function/▶: Pogas **RATE**/ funkcija ir piešķirts [Protect(Hold:Record memo)/Aizsardzība (Turēt: Ierakstīt atgādni)] (1).

Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā []: **Protect images/** []: **Aizsargāt attēlus**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

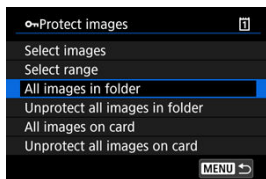
2. Norādiet attēlu sēriju.



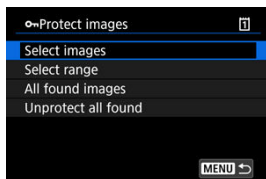
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona [].
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** sadaļā **[▶]: Protect images/[▶]: Aizsargāt attēlus]**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Lai atceltu aizsardzību, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]**.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]** un **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.
- Ja izvēlaties **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**, visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.

Attēlu dzēšana

- ☒ [Atsevišķu attēlu dzēšana](#)
- ☒ [Vairāku attēlu izvēle \(\[✓\]\), lai tos dzēstu kopā](#)
- ☒ [Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana](#)

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (🔒) netiek dzēsti.

⚠ Brīdinājums

- **Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārbaudiet, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.**

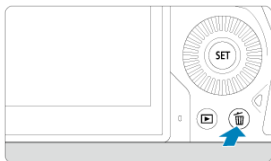
Atsevišķu attēlu dzēšana

1. Nospiediet pogu <▶>.

2. Izvēlieties dzēšamo attēlu.

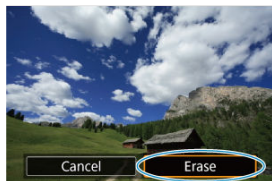
- Grieziet ripu <⦿>, lai izvēlētos dzēšamo attēlu.

3. Nospiediet pogu <🗑>.



4. Dzēsiet attēlus.

JPEG/HEIF/RAW attēli vai filmas



- Izvēlieties [Erase/Dzēst].

RAW+JPEG/RAW+HEIF attēli



- Izvēlieties opciju.



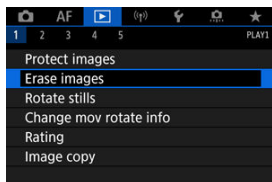
Piezīme

- Demonstrēšanas laikā var dzēst atsevišķus attēlus, nospiežot pogu < **RATE** >, kad [▶]: **RATE**/🔊 button function/[▶]: Pogas **RATE**/🔊 funkcija] ir piešķirts [Erase images/Dzēst attēlus] (🔗).

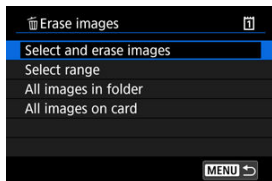
Vairāku attēlu izvēle ([✓]), lai tos dzēstu kopā

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.

1. Izvēlieties [▶]: Erase images/[▶]: Dzēst attēlus].



2. Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].

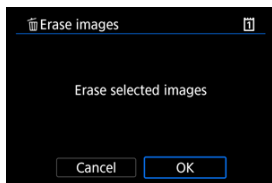


3. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu < [SET] >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < [SET] >.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

4. Dzēsiet attēlus.

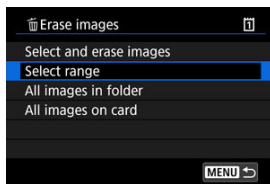


- Nospiediet pogu <[Q]>, pēc tam nospiediet **[OK/Apstiprināt]**.

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā [▶]: **Erase images**/▶: **Dzēst attēlus**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

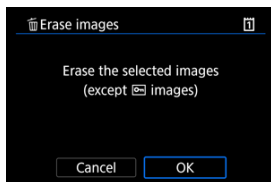
2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

3. Nospiediet pogu <Q>.

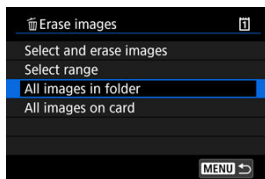
4. Dzēsiet attēlus.



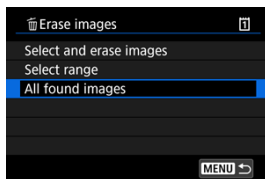
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Var dzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** sadaļā **[▶]: Erase images/▶: Dzēst attēluss]**, tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

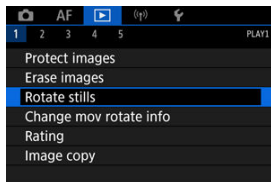
Piezīme

- Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti (🔗).

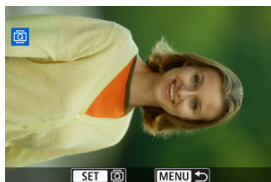
Fotogrāfiju pagriešana

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.

1. Izvēlieties []: Rotate stills/[]: Pagriezt fotogrāfijas].

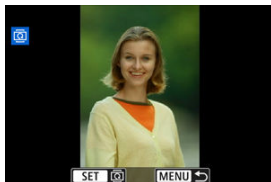


2. Izvēlieties pagriežamo attēlu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos attēlu.

3. Pagrieziet attēlu.



- Ikreiz, kad tiek nospiests <  >, attēls tiek pagriezts pa labi šādi: 90°→270°→0°.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



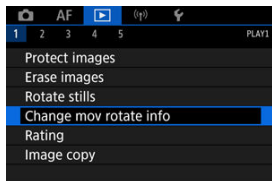
Piezīme

- Ja pirms fotogrāfiju uzņemšanas iestatāt [**☞: Auto rotate/☞: Automātiski pagriezt**] uz [On   /lesl.  ], attēlus pagriezt ar šo funkciju vairs nav nepieciešams.
- Ja pagrieztais attēls demonstrēšanas laikā netiek parādīts pagrieztajā orientācijā, iestatiet [**☞: Auto rotate/☞: Automātiski pagriezt:**] uz [On   /lesl.  ].
- Filmas nevar pagriezt.

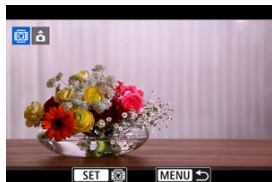
Filmas orientācijas informācijas mainīšana

Jūs varat manuāli rediģēt filmas demonstrēšanas orientācijas informāciju (kas nosaka, kura puse ir augšpusē).

1. Izvēlieties [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Mainīt filmas orientācijas informāciju].

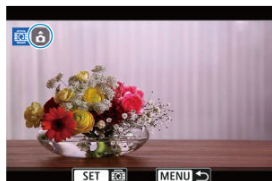


2. Izvēlieties filmu.



- Grieziet ripu < ⌚ > , lai izvēlētos filmu, kurai mainīt orientācijas informāciju.

3. Izmainiet orientācijas informāciju.



- Skatoties uz kameru un ikonu ▲ ekrāna augšējā kreisajā stūrī, spiediet < (SET) >, lai norādītu augšpusi. Ar katru < (SET) > spiedienu filmas pagriešanas informācija tiek mainīta šādi: [📷] → [📷] → [📷].

⚠ Brīdinājums

- Kamerā un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no [📷: Add 📷 rotate info/📷: Pievienot 📷 pagriešanas informāciju] iestatījuma (🔍).
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru ierakstītu filmu orientācijas informāciju.

Attēlu novērtēšana

☒ [Atsevišķu attēlu vērtēšana ar pogu < RATE >](#)

☒ [Atsevišķu attēlu vērtēšana, izmantojot izvēlni](#)

☒ [Vērtēšana, norādot sēriju](#)

☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana](#)

Attēlus var vērtēt ar 1–5 zvaigznītēm ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu.

* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošanu.

Atsevišķu attēlu vērtēšana ar pogu < RATE >

1. Izvēlieties vērtējamo attēlu.

- Nospiediet pogu <  >, lai pārslēgtos uz attēlu demonstrēšanu.
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

2. Piešķiriet attēlam vērtējumu.



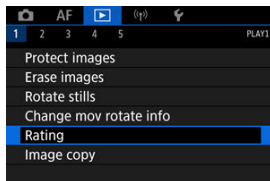
- Nospiediet pogu < **RATE** >, lai novērtētu attēlu; pēc tam ekrānā tiek attēlots ziņojums.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 1. un 2. darbību.



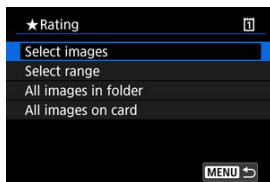
Piezīme

- [Rating (Hold: (rec memo))/Vērtēšana (Turēt: (ierakstīt atgādni))]
detalizētajos iestatījumos sadaļā [: RATE/ button function / : Pogas RATE/
 funkcija] jūs varat izvēlēties pielietojamo vērtējumu.

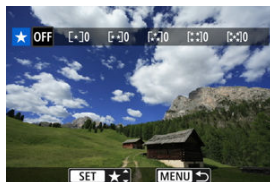
1. Izvēlieties []: Rating/[]: Vērtējums].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].

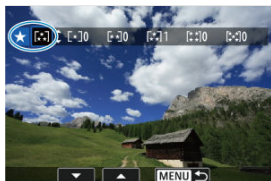


3. Izvēlieties vērtējamo attēlu.



- Grieziet ripu < [] >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4. Piešķiriet attēlam vērtējumu.

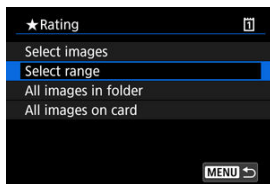


- Nospiediet <  >, attēls tiks izcelts ar zilu rāmi, kā redzams augšmalā attēlotajā ekrānā.
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējuma atzīmi, pēc tam nospiediet <  >.
- Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Vērtēšana, norādot sēriju

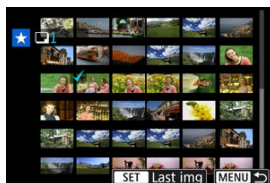
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Cilnē []: Rating/ []: Vērtējums] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

3. Nospiediet pogu <Q>.

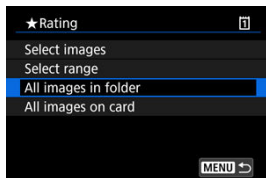
4. Piešķiriet attēliem vērtējumu.



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

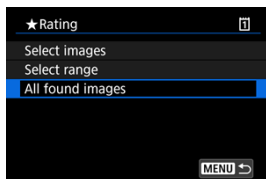
Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



- Ja cilnē [F5]: **Rating**/[F5]: **Vērtējums**] izvēlaties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], vērtējums tiek piešķirts visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem.



- Grieziet ripu < [F5] >, lai izvēlētos vērtējumu, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [OFF].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [F5]: **Set image search conditions**/[F5]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (F5), attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli].



- Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.



Piezīme

- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [###].
- Izmantojot [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** un [▶]: **Image jump w/🌅** / [▶]: **Attēlu šķirstīšana ar 🌅**, iespējams attēlot tikai attēlus, kam piešķirts konkrēts vērtējums.

Attēlu kopēšana

 [Atsevišķu attēlu kopēšana](#)

 [Attēlu sērijas kopēšana](#)

 [Visu mapē vai kartē esošo attēlu kopēšana](#)

Varat kopēt attēlus no vienas kartes uz citu karti, lai izveidotu attēlu dublikātus. Vienlaikus var kopēt arī visus attēlus mapē vai kartē.



Brīdinājums

- Ja mērķa mapē vai kartē jau ir attēls ar tādu pašu faila numuru, tiek piedāvātas opcijas **[Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt]**, **[Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu]** un **[Cancel copy/Atcelt kopēšanu]**. Izvēlieties kopēšanas paņēmieni, pēc tam nospiediet <  >.
- **[Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt]**: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek izlaisti, un to kopēšana nenotiek.
- **[Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu]**: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek pārrakstīti (ieskaitot aizsargātos attēlus).

Ja pārrakstīsiet attēlus, kuriem bija drukas pasūtījuma informācija () , šī drukas pasūtījuma informācija būs jāiestata vēlreiz.

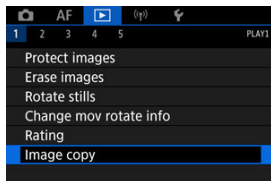
- Drukas pasūtījums un attēlu pārraides informācija netiek iekļauta attēlu kopijās.
- Kopēšanas procesa laikā uzņemšana nav iespējama. Pirms sākt uzņemšanu, izvēlieties **[Cancel/Atcelt]**.



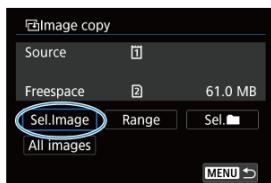
Piezīme

- Failu kopijām ir tādi paši failu nosaukumi kā sākotnējiem attēliem.
- Izmantojot **[Sel.Image/Izvēlēties attēlu]**, vienlaikus nevar kopēt attēlus no vairākām mapēm. Izvēlieties attēlus, lai vienlaikus kopētu tikai no vienas mapes.
- Tiek kopētas arī visas balss atgādnēs, kas pievienotas attēliem.

1. Izvēlieties [▶]: Image copy/[▶]: Attēla kopēšana].

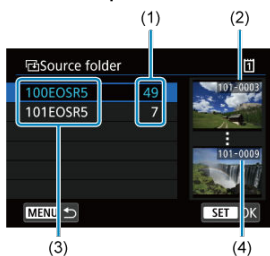


2. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].



- Pārbaudiet avota un mērķa karšu numurus un mērķa kartē atlikušo ietilpību.
- Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu] un nospiediet < (SET) >.

3. Izvēlieties mapi.



- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs

- Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet <  >.
- Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.

4. Izvēlieties kopējamo attēlu.

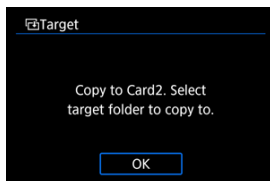


- (1) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos kopējamo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 4. darbību.

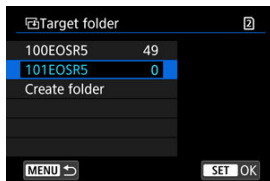
5. Nospiediet pogu < [Q] >.

6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



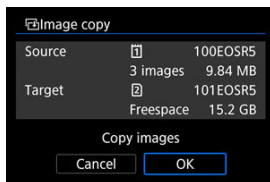
- Pārbaudiet mērķa karti, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

7. Izvēlieties mērķa mapi.

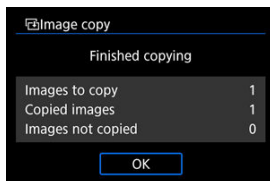


- Izvēlieties mapi, kur attēls jākopē, pēc tam nospiediet < [SET] >.
- Jaunas mapes izveidei izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Pārbaudiet informāciju par avota un mērķa karti un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

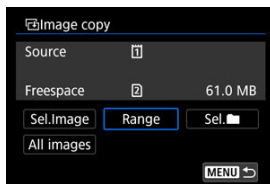


- Rezultāti tiek parādīti, kad kopēšana ir pabeigta. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai atgrieztos pie 2. darbības izvēlnes.

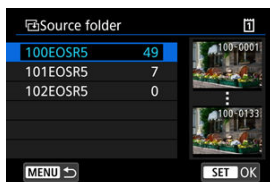
Attēlu sērijas kopēšana

Varat kopēt uzreiz visus norādītos attēlus, rādītāja attēlojumā izvēloties sērijas pirmo un pēdējo attēlu.

1. Izvēlieties [Range/Sērija].

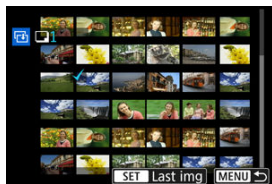


2. Izvēlieties mapi.



- Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.

3. Norādiet attēlu sēriju.

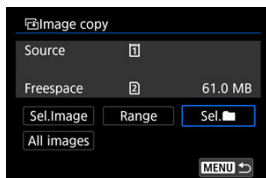


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu kopēšana

Ir iespējams kopēt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.

Izvēloties [Sel. /Izvēlēties ] vai [All images/Visi attēli] sadaļā [: Image copy/: Attēlu kopēšana], tiek nokopēti visi attēli, kas tur atrodas.



Drukas pasūtījums (DPOF)

 [Drukas opcijas](#)

 [Attēlu atlasīšana drukāšanai](#)

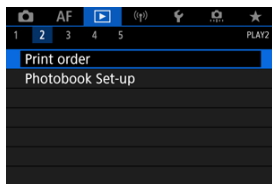
DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdruku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbnīcai.

Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u.c.

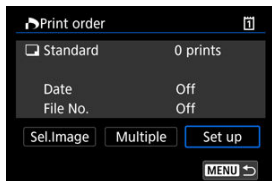
Drukas iestatījumi tiek lietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem. (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukas opcijas

1. Izvēlieties [: Print order/: Drukas pasūtījums].



2. Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].

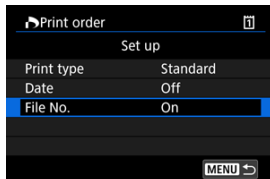


3. Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet **[Print type/Drukšanas veids]**, **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]**.

Print type (Drukšanas veids)		Standard (Standarta)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
	 	Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
Date (Datums)	On (Iesl.)	Pie [On/Ieslēgts] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
	Off (Izsl.)		
File No. (Faila numurs)	On (Iesl.)	Pie [On/Ieslēgts] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		

4. Pabeidziet iestatīšanu.



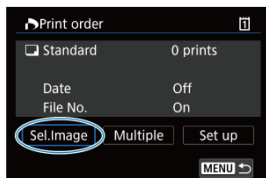
- Nospiediet pogu **< MENU >**.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/Izvēlēties attēlus]** vai **[Multiple/Vairāki]**, lai atlasītu drukājamās attēlus.



Brīdinājums

- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu **[Index/Rādītājs]** vai **[Both/Abi]** (🔍), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu (🔍) un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** ir iestatītas uz **[On/ieslēgts]**.
- Veicot **[Index/Rādītājs]** drukāšanu, opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** nevar vienlaikus iestatīt uz **[On/ieslēgts]**.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Kad izmantojat printeri, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu. Kad pieprasāt pakalpojumu no fotodarbnīcas, noskaidrojiet šo informāciju savlaicīgi.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

Sel. Image (Izvēlēties attēlu)



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.

Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

● Standard/Both (Standarta/abi)



(1)

(2)

(1) Skaits

(2) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

Nospiediet < SET >, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griezot ripu < [] >, var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

● Rādītājs



(3)

(4)

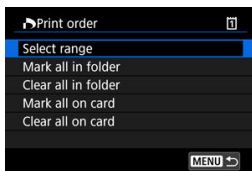
(3) Atzīme

(4) Rādītāja ikona

Nospiediet < SET >, lai ieliktu rūtiņā atzīmi [✓]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

Vairākas

● Select range (Izvēlieties sēriju)



Izvēlieties **[Select range/Izvēlēties sēriju]** sadaļā **[Multiple/Vairāki]**. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

● All images in a folder (Visi attēli mapē)

Izvēlieties **[Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē]** un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā.

Izvēloties **[Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē]** un izvēloties mapi, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem šajā mapē.

● All images on a card (Visi attēli kartē)

Izvēloties **[Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē]**, drukāšanai tiek norādīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.

Izvēloties **[Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē]**, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem kartē.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍) un jūs izvēlaties **[Multiple/Vairāki]**, attēlojums izmainās uz **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]** un **[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]**.

● All found images (Visi atrastie attēli)

Ja izvēlaties **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]**, drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Izvēloties **[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]**, drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.



Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar **[Multiple/Vairāki]**.

Fotoalbuma iestatīšana

☑ [Atsevišķu attēlu atlasīšana, izmantojot izvēlni](#)

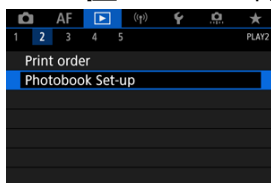
☑ [Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam](#)

☑ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana](#)

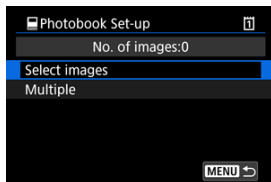
Ir iespējams atlasīt līdz 998 attēliem fotoalbumam. Ja izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru) attēlu importēšanai datorā, fotoalbumam atlasītie attēli tiek pārkopēti šim nolūkam paredzētā mapē. Šī funkcija noder fotoalbumu pasūtīšanai tiešsaistē.

Atsevišķu attēlu atlasīšana, izmantojot izvēlni

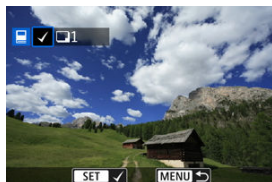
1. Izvēlieties [▶]: Photobook Set-up/[▶]: Fotoalbuma iestatīšana].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties atlasāmo attēlu.

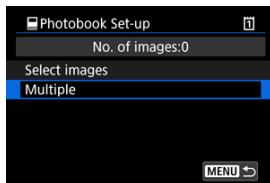


- Lietojiet ripu < - Lai atlasītu fotoalbumam citus attēlus, atkārtojiet 3. darbību.

Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam

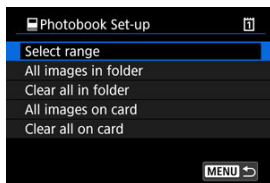
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, jūs varat norādīt attēlu sēriju (no pirmā attēla līdz pēdējam), kuri reizē tiks atlasīti fotoalbumam.

1. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



- Izvēlieties [Multiple/Vairāki] sadaļā [▶]: Photobook Set-up/[▶]: Fotoalbuma iestatīšana].

2. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



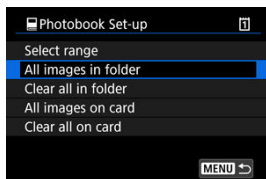
3. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

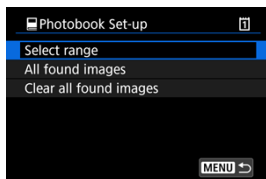
Ir iespējams atlasīt fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



Fotoalbumam tiek atlasīti visi attēli mapē vai kartē, ja izvēlnes [▶]: **Photobook Set-up**/[▶]: **Fotoalbuma iestatīšana** opcijā [Multiple/Vairāki] izvēlaties [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē].

Lai atceltu atlasi, izvēlieties [Clear all in folder/Noņemt atzīmi visiem attēliem mapē] vai [Clear all on card/Noņemt atzīmi visiem attēliem kartē].

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (🔍) un jūs izvēlaties [Multiple/Vairāki], attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli] un [Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus].



[All found images/Visi atrastie attēli]: fotoalbumam tiek atlasīti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]: visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem tiek atcelta atlase fotoalbumam.



Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt fotoalbumam. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti fotoalbumam, pat ja ar [Multiple/Vairāki] tiek atlasīti visi attēli.
- Neizmantojiet šo kameru fotoalbuma iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kam fotoalbuma iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi fotoalbuma iestatījumi var tikt netīši pārakstīti.

RAW apstrāde (RAW/DPRAW)

[Palielināts skats](#)

[Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība](#)

[RAW attēlu apstrādes opcijas](#)

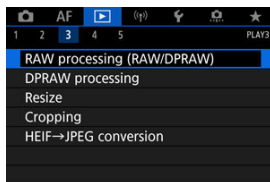
Varat apstrādāt **RAW** vai **CRAW** attēlus kamerā, lai izveidotu JPEG vai HEIF attēlus. RAW attēli netiek ietekmēti, tāpēc JPEG vai HEIF attēlu izveidei var pielietot dažādus nosacījumus.

RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

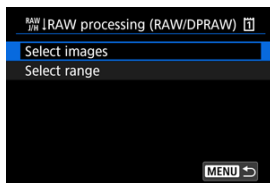
Brīdinājums

- Pārveidošana par HEIF nav pieejama **RAW** un **CRAW** attēliem, kas uzņemti ar vairākkārtēju ekspozīciju, paplašinātu ISO jutību (L vai H) vai kad izvēlēts elektroniskais aizslēgs.

1. Izvēlieties [▶]: RAW processing (RAW/DPRAW)/[▶]: RAW apstrāde (RAW/DPRAW)].

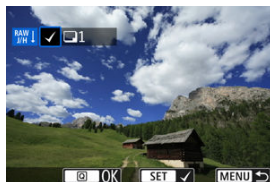


2. Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties attēlus.



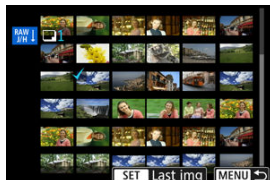
- Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgai apstrādei.

Izvēlieties attēlus



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet <  >.
- Nospiediet pogu <  >.

Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].
- Nospiediet pogu <  >.
- Lai apstrādātu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību.

3. Iestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.
- Attēli, kas uzņemti ar [📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ iestatījumi] iestatījumu [Enable/Iespējot], tiek apstrādāti, lai iegūtu HEIF failus, un attēli, kas uzņemti ar šīs funkcijas iestatījumu [Disable/Atspējot], tiek apstrādāti, lai iegūtu JPEG failus.

Apstrādes konfigurēšana → JPEG/Apstrādes konfigurēšana → HEIF

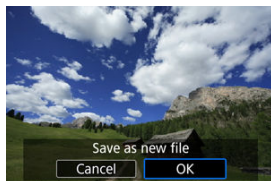


- Lietojiet <☼>, lai izvēlētos vienumu.
- Grieziet ripu <☼> vai <☼>, lai pārslēgtu iestatījuma vērtību.
- Nospiediet <SET>, lai piekļūtu funkciju iestatīšanas ekrānam.
- Lai atgrieztos pie attēla uzņemšanas brīža iestatījumiem, nospiediet pogu <🔍>.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem [After change/Pēc izmaiņām] un [Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi], spiežot pogu <INFO> un griežot ripu <☼>.
- Ekrānā [After change/Pēc izmaiņām] attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu <MENU>, lai atgrieztos pie apstrādes nosacījumu ekrāna.

4. Saglabājiet.



- Kad izmantojat [Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana→JPEG] vai [Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF], izvēlieties [Y] (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apstrādātu citus attēlus, izvēlieties [Yes/Jā] un atkārtojiet 2.–4. darbību.

5. Izvēlieties attēlojamo attēlu.



- Izvēlieties [Original image/Orģinālais attēls] vai [Processed img./Apstrādātais attēls].
- Tiek attēlots jūsu izvēlētais attēls.

Palielināts skats

Varat palielināt attēlus, kas parādģti opcģjām [Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana→JPEG] vai [Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF], nospģžot pogu < Q >. Palielinģjuma koefģcients mainģs atkarģbģ no iestatģjuma [Image quality/Attģla kvalitģte]. Izmantoģiet < * >, lai ritinģtu palielinģto attģlu. Lai atģeltu palielinģto skatu, vģlreiz nospģdģiet pogu < Q >.



Brīdinājums

- Apstrādes rezultāti, kad iestatījumam **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir norādīta vērtība **[High/Augsts]**, tiek lietoti tikai palielinātajā skatā. Rezultāti netiek lietoti parastajā attēlojumā.

Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība

JPEG vai HEIF attēli ar norādīto malu attiecību tiek izveidoti, kad jūs apstrādājat RAW attēlus, kas uzņemti ar : Cropping/aspect ratio / : Apgrīšana/malu attiecība] () iestatījumu [1:1 (aspect ratio)/1:1 (malu attiecība)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (malu attiecība)] vai [16:9 (aspect ratio)/16:9 (malu attiecība)].

● ±0 Brightness adjustment (Gaišuma regulēšana)

Attēla gaišumu var regulēt ±1 pakāpi ar soli 1/3.

● White balance (Baltā balanss) ()

Var izvēlēties baltā balansu. Izvēle **[AWB]** ļauj jums izvēlēties **[Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte]** vai **[Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte]**. Pēc **[K]** izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

● Picture Style (Attēla stils) ()

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus.

* Opcijas **[Picture Style 1]**, **[Picture Style 2]** un **[Picture Style 3]** nav pieejamas, ja iestatīts **[Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF]**.

● ±0 Clarity (Skaidrība) ()

Skaidrību var iestatīt diapazonā no -4 līdz +4.

* Nav pieejams, ja iestatīts **[Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF]**.

● Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) () + Adj face lighting (Pielāgot seju apgaismojumu)

Var norādīt detaļas Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) iestatījumam. Automātiski optimāli pielāgojot seju apgaismojumu, var efektīvi korigēt attēlus, kas uzņemti slīpā vai zibspuldzes apgaismojumā.

* Nav pieejams, ja iestatīts **[Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF]**.

Brīdinājums

Kad iestatīta seju apgaismojuma pielāgošana

- Piemērota pielāgošana var nebūt iespējama dažās uzņemšanas situācijās, ja sejas nevar noteikt detalizēti un ja tās nav pārāk tumšas.
- Var palielināties trokšnis.
- Pielāgošana var būt mazāk efektīva pie augstas ISO jutības.

● High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) ()

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu () .

● Image quality (Attēla kvalitāte)

Veidojot JPEG vai HEIF attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti.

● sRGB Color space (Krāstelpa)

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību.

* Opcija **[HDR PQ]** tiek rādīta, kad ir norādīts iestatījums **[Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF]**, taču tā nav izvēlei pieejama opcija.

● Lens aberr correction (Objektīva aberāciju korekcija)

• OFF Peripheral illum corr (Perifērā apgaismojuma korekcija)

Var koriģēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu  un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Objektīva korekcija tiek lietota maksimālajā apjomā ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru, ). Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

• OFF Distortion correction (Kropļojuma korekcija)

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Koriģētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija. Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila asuma parametra iestatījumu.

• OFF Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)

Koriģējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Lai pārbaudītu, kā šīs opcijas iestatīšana uz vērtību **[High/Augsts]** vai **[Standard/Standarta]** ietekmē attēlu, izmantojiet palielināto skatu . Bez palielinājuma Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators) efekts ar iestatījumu **[High/Augsts]** netiek lietots. Izvēle **[High/Augsts]** vai **[Standard/Standarta]** koriģē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

• OFF Chromatic aberr corr (Hromatiskās aberācijas korekcija)

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

• OFF **Diffraction correction (Difrakcijas korekcija)**

Var koriģēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts **[Enable/Iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

 Brīdinājums

- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tādus pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta **[Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana]**, tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis.
- Ja ir norādīta opcija **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, noteiktos uzņemšanas apstākļos var tikt izceltas attēlu malas. Regulējiet asumu pēc nepieciešamības ar attēla stila asuma parametru.
- Apstrāde, kad iestatījumam **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir norādīta vērtība **[High/Augsts]**, var aizņemt noteiktu laiku.

 Piezīme

- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- RAW filmas nevar apstrādāt. Tās apstrādājiet ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

DPRAW apstrāde

☑ [Portreta atkārtota apgaismošana](#)

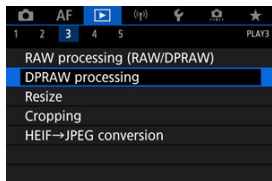
☑ [Fona skaidrība](#)

Izmantojot kameru RAW attēlu apstrādei (📷) attēliem, kas uzņemti ar iespējotu Dual Pixel RAW funkciju (📷), attēlu korekcijai var izmantot duālo pikseļu informāciju un sīku informāciju par sejām.

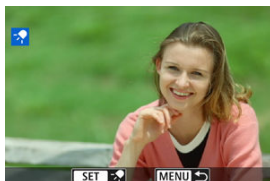
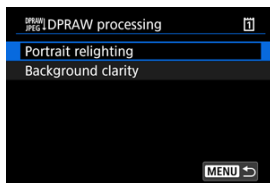
Portreta atkārtota apgaismošana

Cilvēku slīpu vai nepietiekamu apgaismojumu var korigēt, pielietojot virtuālu gaismas avotu. Atšķirībā no Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora), kurš apgaismojumu sejas rajonā pielāgo automātiski, portreta apgaismojuma maiņa paredzēta apgaismojuma manuālai koreģēšanai. Korekcijas var pielietot gan sejai, gan ķermenim un citām zonām.

1. Izvēlieties [▶]: DPRAW processing/[▶]: DPRAW apstrāde].

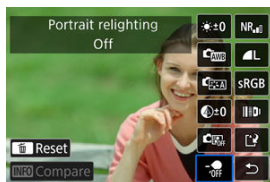


2. Izvēlieties [Portrait relighting/Portreta apgaismojuma maiņa].



- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos korigējamo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.

3. Koriģējiet attēlu.



- Izvēlieties [, pēc tam nospiediet <  >.



- Koriģējiet attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- (1) Lietojiet <  >, lai pozicionētu gaismas avotu.
- (2) Apzīmē izvēlētas sejas pozīciju. Regulējot (1) attiecībā pret (2), jūs varat regulēt apgaismojuma virzienu. Savietojot pozīcijas (1) un (2), gaismas avots tiek novietots tieši sejas priekšā. Lai pielāgotu apgaismojuma virzienu, varat arī veikt vilkšanas darbību.
- (3) Lai iestatītu apgaismojuma intensitāti (zema/standarta/augsta), spiediet pogu <  >.
- (4) Lai iestatītu gaismas pārklājumu (vietējs/vidējs/plašs), spiediet pogu <  >.
- (5) Darbā ar attēliem, kuros ir vairāki cilvēki, jūs pirms apstrādes nosacījumu norādīšanas varat spiest pogu < **RATE** > un griezt ripu <  >, lai izvēlētos seju korekcijai. Lai izvēlētos seju, var arī pieskarties ekrānam.

Salīdzināšanas ekrāns

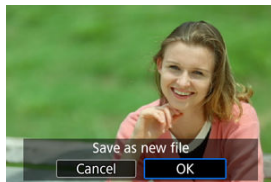
- Var pārslēgties starp ekrāniem **[After change/Pēc izmaiņām]** un **[Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi]**, nospiežot pogu **[INFO]** un pēc tam griežot ripu < ⌚ >.
- Ekrānā **[After change/Pēc izmaiņām]** attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.



Brīdinājums

- Ir iespējams izvēlēties līdz 10 cilvēkiem.
- Sejas nevar izvēlēties, ja tās nav pietiekami lielas un atrodas ekrāna malā, un kamerai jāspēj ievākt detalizēta informācija par seju.

4. Saglabājiet.

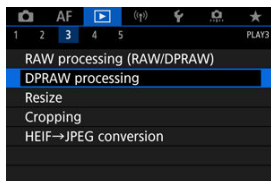


- Izvēlieties **[↵]** (Saglabāt), izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.

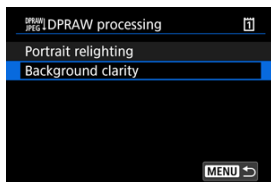
Lai cilvēku un ainavu attēlos korigētu miglainu fonu, var iestatīt skaidrības līmeni diapazonā 0—4.

Skaidruma korigēšanai RAW attēlu apstrādē jūs varat iestatīt attēla malu kontrasta līmeni diapazonā no -4 līdz +4.

1. Izvēlieties []: DPRAW processing/[]: DPRAW apstrāde].



2. Izvēlieties [Background clarity/Fona skaidrība].



- Grieziet ripu < [] >, lai izvēlētos korigējamo attēlu, pēc tam nospiediet < [SET] >.

3. Koriģējiet attēlu.



- Izvēlieties <  0 >, pēc tam nospiediet <  >.
- Ar izvēlētu <  0 > var izvēlēties līmeni, griežot ripu <  > vai <  > bez <  > nospiešanas.

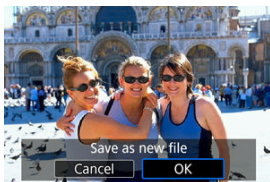


- Griežiet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos līmeni, pēc tam nospiediet <  >.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem [**After change/Pēc izmaiņām**] un [**Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi**], nospiežot pogu [**INFO**] un pēc tam griežot ripu <  >.
- Ekrānā [**After change/Pēc izmaiņām**] attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.

4. Saglabājiet.



- Izvēlieties [] (Saglabāt), izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.



Piezīme

- Iestatījumiem, kas nav **[Portrait relighting/Portreta apgaismojuma maiņa]** vai **[Background clarity/Fona skaidrība]**, var norādīt apstrādes nosacījumus, balstoties uz iestatīšanas vienumiem izvēlnē []: **RAW image processing**/: **RAW attēlu apstrāde** ().

Portreta apgaismojuma maiņa un fona skaidrība

- HEIF attēlus šādi nevar apstrādāt.
- Koriģēšanas laikā nav pieejams palielināts skats.
- Nevar izvēlēties attēlus, kuriem kamera nav spējusi iegūt detalizētu informāciju par sejām. Fotografējot centieties panākt, lai sejas būtu pietiekami lielas un atrastos tuvu ekrāna centram.
- Portreta apgaismojuma maiņu un fona skaidrību nevar lietot kopā.

Portreta apgaismojuma maiņa

- Attēli tiek attēloti horizontāli, pat ja uzņemti ar vertikālu orientāciju.
- Apstrādes rezultāti var atšķirties no priekšskatījuma. Pēc apstrādes pārbaudiet attēlus.
- Ja ir koriģētas citas zonas, nevis izvēlētais objekts, to var mazināt, sašaurinot korekcijas zonu.
- Korekcija var tikt pielietota citiem objektiem, kas atrodas izvēlēta objekta tuvumā. To var mazināt, sašaurinot gaismas avota pārklājumu.

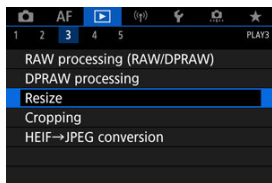
Fona skaidrība

- Fona skaidrība ir mazāk efektīva attēliem ar būtiski izplūdušu fonu. Lai kontrolētu fona izpludinājuma apjomu, sk. [Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE](#).
- Objektam, kas ietver blakus esošas gaišas un tumšas zonas, gar kontūrām var parādīties krāsu apmalojums. No tā var izvairīties, samazinot korekcijas līmeni.
- Var koriģēt ne tikai fonu, bet arī citas zonas.

JPEG/HEIF attēlu samazināšana

JPEG vai HEIF attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināšana ir pieejama **L**, **M**, vai **S1** JPEG vai HEIF attēliem (visiem lielumiem, izņemot **S2**), ieskaitot tos, kas uzņemti RAW+JPEG un RAW+HEIF režīmā. **S2** attēlus un RAW attēlus, tāpat kā filmas, nevar samazināt.

1. Izvēlieties []: Resize/[]: Samazināt].

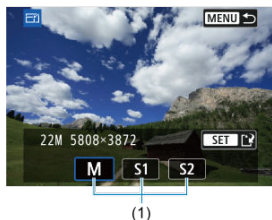


2. Izvēlieties attēlu.



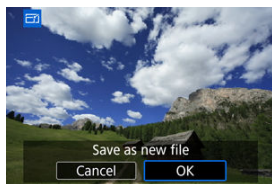
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos attēlu, kuram jāmaina izmēri.

3. Izvēlieties attēla lielumu.



- Nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai attēlotu attēla lielumus.
- Izvēlieties attēla lielumu (1).

4. Saglabājiet.

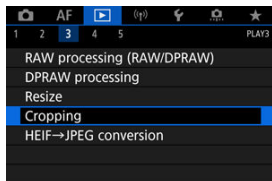


- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.

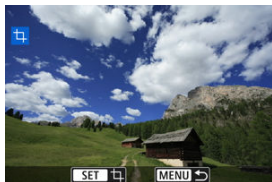
JPEG/HEIF attēlu apgriešana

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriešana ir pieejama JPEG un HEIF attēliem. RAW attēlus un ar kadra izņemšanu iegūtus attēlus no 4K vai 8K filmām nevar apgriezt.

1. Izvēlieties [CROP]: Cropping/[CROP]: Apgriešana].



2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <CROP>, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.
- Nospiediet <SET>, lai tiktu parādīts apgriešanas rāmis.

3. Iestatiet apgriešanas rāmi.



- Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

- **Apgriešanas rāmja izmēru maiņa**

Grieziet ripu <  >, lai mainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

- **Sagāzuma korekcija**

Attēla sagāzumu var koriģēt par $\pm 10^\circ$. Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos [], pēc tam nospiediet <  >. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, grieziet ripu <  > (ar soli $0,1^\circ$) vai pieskarieties kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli $0,5^\circ$) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai koriģētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet <  >.

- **Apgriešanas rāmja malu attiecības un orientācijas maiņa**

Grieziet ripu <  > un izvēlieties []. Spiežot <  >, maina apgriešanas rāmja malu attiecību.

- **Apgriešanas rāmja pārvietošana**

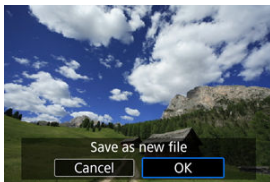
Izmantojiet <  >, lai pārvietotu apgriešanas rāmi vertikāli vai horizontāli.

4. Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.



- Grieziet ripu < [C] >, lai izvēlētos [C], pēc tam nospiediet < [SET] >. Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.

5. Saglabāji.



- Grieziet ripu < [C] >, lai izvēlētos [C], pēc tam nospiediet < [SET] >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai saglabātu apgriezto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.

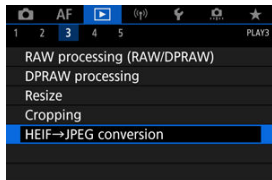
Brīdinājums

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija ([C]) un informācija par atpaukošanu ([C]).
- Pieejamās malu attiecības mainās atkarībā no tā, vai izmantojat [C]: **Cropping/ [C]: Apgriešana** vai [C]: **Add cropping information/ [C]: Pievienot informāciju par apgriešanu**

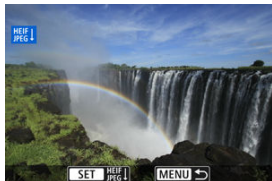
HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem

Varat pārveidot HEIF attēlus, kas uzņemti HDR fotografēšanas laikā, un saglabāt tos kā JPEG attēlus.

1. Izvēlieties [▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: HEIF→JPEG attēlu pārveidošana]

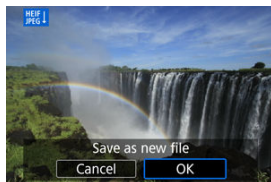


2. Izvēlieties attēlu.



- Grieziet ripu <⌚>, lai izvēlētos HEIF attēlu, ko pārveidot par JPEG attēlu.
- Nospiediet <SET>, lai pārveidotu par JPEG.

3. Saglabājiet.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu JPEG attēlu.
 - Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
 - Lai pārveidotu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



Piezīme

- Dažas ainas pēc pārveidošanas var izskatīties savādāk (ja tiek salīdzināti sākotnējie un pārveidotie attēli).
- Pārveidošana nav pieejama apgrieztiem attēliem un no 8K vai 4K filmām izņemtiem kadriem.

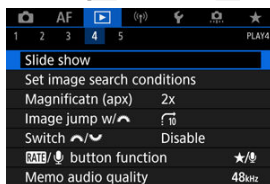
Slaidrāde

Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

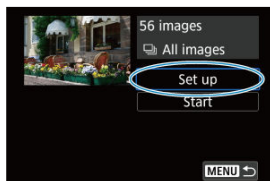
1. Norādiet demonstrējamos attēlus.

- Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
- Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (🔍).

2. Izvēlieties [▶]: Slide show/[▶]: Slaidrāde].

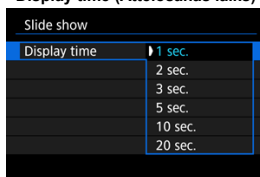


3. Iestatiet vēlamos demonstrēšanas parametrus.

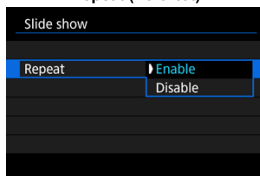


- Izvēlieties **[Set up/Iestatīšana]**.
- Fotoattēliem iestatiet **[Display time/Attēlošanas laiks]** un **[Repeat/Atkārtot]** (atkārtotā demonstrēšana).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu **< MENU >**.

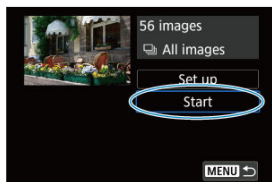
Display time (Attēlošanas laiks)



Repeat (Atkārtot)



4. Sāciet slaidrādi.



- Izvēlieties **[Start/Sākt]**.
- Tiek attēlots paziņojums **[Loading image.../Lādē attēlu...]**, pēc kura tiek sākta slaidrāde.

5. Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu **< MENU >**.



Piezīme

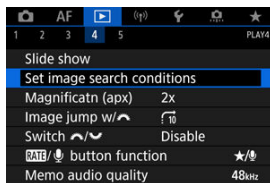
- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet **< (SET) >**. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona **[II]**. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet **< (SET) >** vēlreiz.
- Fotoattēlu automātiskās demonstrēšanas laikā var spiest pogu **< INFO >**, lai pārslēgtu rādījuma formātu **[☑]**.
- Filmas demonstrēšanas laikā var regulēt skaņas skaļumu, griežot ripu **< [gear icon] >**.
- Demonstrēšanas vai demonstrēšana pauzes laikā var griezt ripu **< [sun icon] >**, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana

[Meklēšanas nosacījumu dzēšana](#)

Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus. Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, demonstrēt slaidrādē, dzēst un veikt ar tiem citas darbības.

1. Izvēlieties []: Set image search conditions/[]: iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].



2. Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

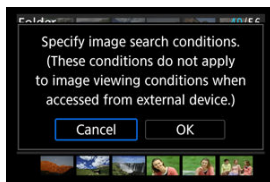


(1)

- Grieziet ripu < - Grieziet ripu < - Opcijas kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [✓] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties opciju un nospiežat pogu < INFO >, atzīme [✓] tiek noņemta (šādā veidā meklēšanas nosacījums tiek atcelts).

Opcija	Apraksts
★ Vērtējums	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (vērtējumam).
☑ Datums	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.
📁 Mape	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.
🔒 Aizsardzība	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).
📷 Faila tips (1)	Attēlo izvēlēta faila tipa attēlus.
📷 Faila tips (2)	

3. Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.



- Nospiediet <  > un izlasiet attēloto ziņojumu.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
Meklēšanas nosacījums tiks lietots.

4. Attēlojiet atrastos attēlus.



(2)

- Nospiediet pogu <  >.
Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli.
Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Brīdinājums

- Ja nevienš attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 3. darbībā nevar nospiest <  >.



Piezīme

- Meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti pēc darbībām, kuras saistītas ar kameras ieslēgšanu/izslēgšanu vai karšu maiņu un attēlu rediģēšanu, pievienošanu vai dzēšanu.
- Kamēr tiek attēlots ekrāns [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**, automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

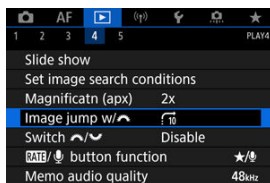
Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Pieklūstiet 2. darbībā redzamajam ekrānam, pēc tam nospiediet pogu <  >, lai dzēstu visus meklēšanas nosacījumus.

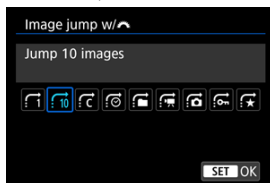
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu

Viena attēla attēlojumā, griežot ripu <  >, var šķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.

1. Izvēlieties []: Image jump w/  / []: Attēlu šķirstīšana ar .



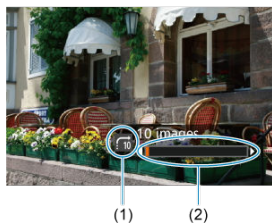
2. Izvēlieties šķirstīšanas metodi.



Piezīme

- Pie [Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu] var griezt ripu <  >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Pie [Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma], griežiet ripu <  >, lai izvēlētos vērtējumu (). Pēc izvēles ★ pārlūkojot tiks rādīti visi vērtētie attēli.

3. Pārlūkojiet šķirstot.



(1) Šķirstīšanas metode

(2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris

- Nospiediet pogu <  >.
- Viena attēla attēlojumā grieziet ripu <  >.
Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.

Galvenās ripas un ātrās vadīklas 2. ripas funkciju samainīšana

Var samainīt šīm ripām piešķirtās funkcijas lietošanai attēlu demonstrācijas ekrānā.

1. Izvēlieties [▶]: Switch  /  / [▶]: Samainīt  / .

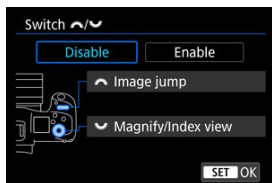
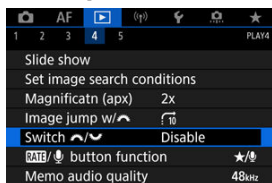


Image jump (Attēlu šķirstīšana)



Magnify/Index view (Palielināt/Rādītāja skats)

- [Enable/Iespējot]



Magnify/Index view (Palielināt/Rādītāja skats)



Image jump (Attēlu šķirstīšana)



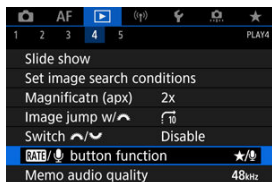
Piezīme

- Atbilstošās ikonas izvēlnēs, ātrās vadīklas izvēlnē, palielināšanas/samazināšanas ekrānā u. c. ekrānos tiek atbilstoši izmainītas.

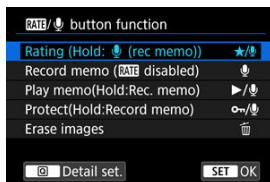
Vērtēšanas/Balss atgādnēs pogas funkcija

Pogai < **RATE** > var piešķirt attēlu vērtēšanas/aizsardzības/dzēšanas vai balss atgādņu ierakstīšanas/atskaņošanas funkciju.

1. Izvēlieties [▶]: **RATE**/🗨 button function / [▶]: Pogas **RATE**/🗨 funkcija].



2. Izvēlieties opciju.



- ★/🗣️: Rating (Hold: 🗣️(rec memo)) (★/🗣️: Vērtēšana (Turēt: 🗣️ (ierakstīt atgādni)))

Piešķir pogai < **RATE** > vērtēšanas funkciju. (Noklusējuma iestatījums.)
 Var nospiegt pogu < [Q] >, lai izvēlētos vērtējumu.
 Demonstrēšanas laikā jūs varat vērtēt attēlus vai dzēst vērtējumus, spiežot pogu < **RATE** >. Varat arī turēt pogu nospiestu 2 s, lai sāktu ierakstīt balss atgādni.
- 🗣️: Record memo (**RATE** disabled) (🗣️: Ierakstīt atgādni (**RATE** atspējota))

Piešķir pogai < **RATE** > balss atgādņu ierakstīšanas funkciju.
 Attēlu demonstrēšanas laikā jūs varat sākt ierakstīt balss atgādni, nospiežot pogu < **RATE** >.
- ▶️/🗣️: Play memo(Hold:Rec. Memo) (▶️/🗣️: Atskaņot piezīmi (Turēt: Ierakstīt piezīmi))

Piešķir pogai < **RATE** > balss atgādņu atskaņošanas funkciju.
 Attēlu demonstrēšanas laikā jūs varat atskaņot balss atgādni, nospiežot pogu < **RATE** >. Varat arī turēt pogu nospiestu 2 s, lai sāktu ierakstīt balss atgādni.
- 🔒/🗣️: Protect(Hold:Record memo) (🔒/🗣️: Aizsardzība (Turēt: Ierakstīt piezīmi))

Piešķir pogai < **RATE** > aizsardzības funkciju.
 Demonstrēšanas laikā jūs varat aizsargāt attēlus vai atcelt attēlu aizsardzību, nospiežot pogu < **RATE** >. Varat arī turēt pogu nospiestu 2 s, lai sāktu ierakstīt balss atgādni.
- 🗑️: Erase images (🗑️: Dzēst attēlus)

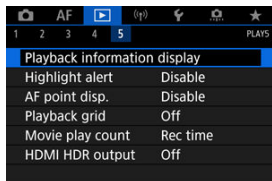
Piešķir pogai < **RATE** > dzēšanas funkciju.
 Demonstrēšanas laikā jūs varat dzēst attēlus, nospiežot pogu < **RATE** >.

Demonstrēšanas informācijas attēlojuma pielāgošana

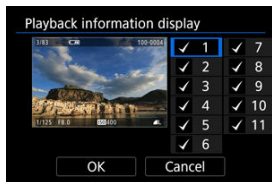
[Histogramma](#)

Var iestatīt ekrānus un pavadošo informāciju, kas tiek attēlota attēlu demonstrēšanas laikā.

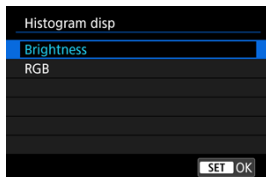
1. Izvēlieties []: Playback information display/[]: Demonstrēšanas informācijas attēlojums].



2. Ielieciet atzīmi [✓] pie attēlojamo ekrānu numuriem.



- Izvēlieties numurus ar ripu <  >.
- Spiediet <  >, lai pievienotu atzīmi [✓].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai ieliktu atzīmi [✓] pie katra no attēlojamo ekrānu numuriem, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Jūsu izvēlētajai informācijai var piekļūt, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu <  > vai lietojot taustiņus <  >, kad tiek attēlota uzņemšanas informācija.



Histogramma attēlo signālu līmeņus visā tonālajā diapazonā. Ir pieejams spilgtuma rādītums (kas ļauj pārbaudīt vispārējo ekspozīcijas līmeni un kopējo gradāciju) un RGB rādītums (kas ļauj pārbaudīt piesātinājumu un sarkanās, zaļās un zilās krāsas gradācijas). Attēloto histogrammu var pārslēgt, nospiežot pogu < INFO >, kad ekrāna [▶]: **Playback information display**/▶: **Demonstrēšanas informācijas attēlojums**] apakšējā kreisajā stūrī ir attēlots [INFO].

● Rādījums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams attēla spilgtuma līmeņa sadalījums. Horizontālā ass attiecas uz spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāks ir attēls, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta detalizācija ēnās; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, tiek zaudēta detalizācija gaišajās zonās. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

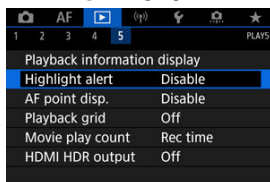
● Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams katras pamatkrāsas spilgtuma līmeņa sadalījums attēlā (RGB – red, green, blue (sarkanā, zaļā, zilā)). Horizontālā ass attiecas uz krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāka un neizteiktāka ir krāsa, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo krāsa ir spilgtāka un blīvāka. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta attiecīgā informācija par krāsu; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai trūkst gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansā tendenci.

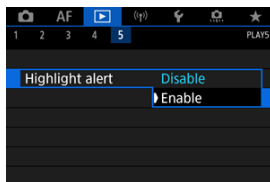
Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana

Var iestatīt pārmērīgi eksponētu gaišo zonu mirgojošu rādījumu demonstrēšanas ekrānā. Lai iegūtu detalizētāku gradāciju mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, labākam rezultātam iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un fotografējiet vēlreiz.

1. Izvēlieties []: Highlight alert/[]: Brīdinājums par gaišu zonu].



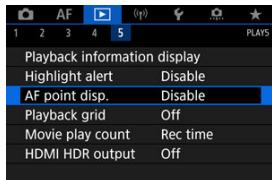
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



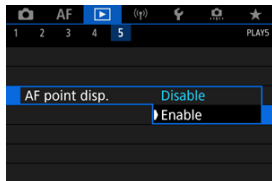
AF punktu attēlojums

Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras. Ja ir iestāta automātiskā AF punkta izvēle, var tikt attēloti vairāki AF punkti.

1. Izvēlieties [AF point disp.]: AF punktu attēlojums].



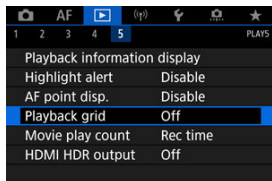
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



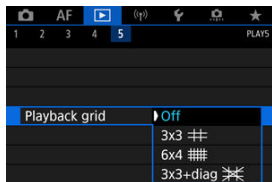
Demonstrēšanas režģis

Uz demonstrēšanas ekrānā attēlotajām fotogrāfijām viena attēla attēlojumā var attēlot režģi. Šī funkcija ir paredzēta attēla vertikālā un horizontālā sagāzuma, kā arī kompozīcijas pārbaudei.

1. Izvēlieties [▶]: Playback grid/[▶]: Demonstrēšanas režģis].



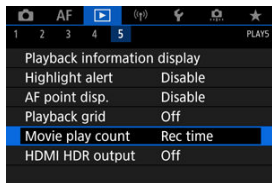
2. Izvēlieties opciju.



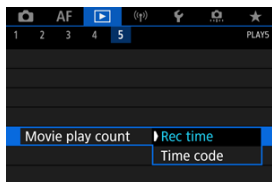
Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

1. Izvēlieties [▶]: Movie play count/[▶]: Filmas demonstrēšanas skaitītājs].



2. Izvēlieties opciju.



● Rec time (Ierakstīšanas laiks)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.



● Time code (Laika kods)

Filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.





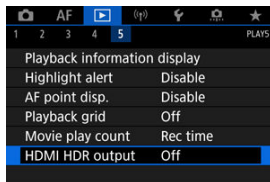
Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek ierakstīti filmas failos (izņēmums: filmas ar lielu kadru ātrumu ar iestatījumu **[Free run/Visu laiku]**) neatkarīgi no iestatījuma **[Movie rec count/Filmas ierakstīšanas skaitītājs]**.
- **[Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs]** iestatījums sadaļā **[📷: Time code/📷: Laika kods]** ir saistīts ar iestatījumu **[▶: Movie play count/▶: Filmas demonstrēšanas skaitītājs]**, tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- "Kadru" skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

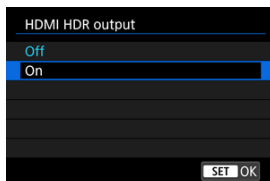
HDMI HDR izvade

RAW un HEIF attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.

1. Izvēlieties []: HDMI HDR output/[]: HDMI HDR izvade].



2. Izvēlieties [On/Iesl.].



Piezīme

- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Sīkākai informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizoros noteikta informācija var netikt parādīta.
- Ja apstrādājat RAW attēlus, kamēr skatāties HDMI HDR izvadi, ieteicams parādītajiem attēliem lietot ātrās vadīklas RAW apstrādi.

Bezvadu funkcijas

Šajā nodaļā aprakstīts, kā savienot kameru ar viedtālruni, datoru, FTP serveri vai tīmekļa pakalpojumu bezvadu režīmā ar Bluetooth vai Wi-Fi starpniecību un sūtīt attēlus. Aprakstīts arī, kā lietot bezvadu tālvadību vai GPS ierīci.

Brīdinājums

Svarīgi

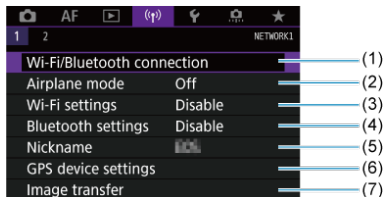
- Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana. Lietojot bezvadu sakaru funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

- [Cilņu izvēlnes: Bezvadu funkcijas](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth savienojums](#)
- [Savienojuma izveide ar viedtālruni](#)
- [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#)
- [Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu](#)
- [Attēlu sūtīšana uz FTP serveriem](#)
- [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#)
- [Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pultī](#)
- [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#)
- [Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana](#)
- [Lidmašīnas režīms](#)
- [Wi-Fi iestatījumi](#)
- [Bluetooth iestatījumi](#)
- [Ierīces vārds](#)
- [GPS ierīces iestatījumi](#)
- [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#)
- [Sakaru iestatījumu atiestatīšana](#)
- [Informācijas skatīšanas ekrāns](#)
- [Darbs ar virtuālo tastatūru](#)
- [Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos](#)
- [Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju](#)
- [Drošība](#)
- [Tīkla iestatījumu pārbaude](#)

- [Bezvadu sakaru statuss](#)

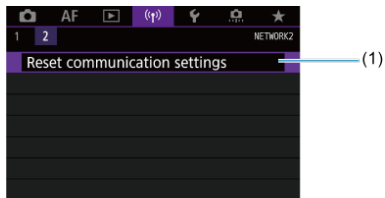
Cilnes izvēlnes: Bezvadu funkcijas

● Bezvadu funkcijas 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth connection \(Wi-Fi/Bluetooth savienojums\)](#)
- (2) [Airplane mode \(Lidmašīnas režīms\)](#)
- (3) [Wi-Fi settings \(Wi-Fi iestatījumi\)](#)
- (4) [Bluetooth settings \(Bluetooth iestatījumi\)](#)
- (5) [Nickname \(Ierīces vārds\)](#)
- (6) [GPS device settings \(GPS ierīces iestatījumi\)](#)
- (7) [Image transfer \(Attēlu sūtīšana\)](#)

● Bezvadu funkcijas 2



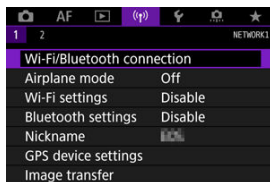
- (1) [Reset communication settings \(Sakaru iestatījumu atiestatīšana\)](#)



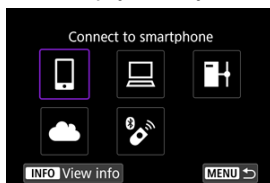
Brīdinājums

- Bezvadu sakari nav pieejami, kamēr kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai citai ierīcei.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Kamerai nevar izveidot Wi-Fi savienojumu ar citu ierīci, ja kamerā nav kartes (izņemot [🖥️], [📶] vai [🔌]).
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >** vai tiek atvērts kartes slota vāciņš vai akumulatora nodalījuma vāciņš (taču FTP sūtīšana turpinās, pat ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**).
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

1. Izvēlieties [(⌵): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌵): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties opciju savienojuma izveidei.



Connect to smartphone (Izveidot savienojumu ar viedtālruni)

Vadiet kameru bezvadu režīmā un pārlūkojiet attēlus kamerā ar Wi-Fi savienojuma starpniecību, izmantojot šim nolūkam paredzēto Camera Connect lietojumprogrammu viedtālrunos vai planšetdatoros (šai rokasgrāmatā abi apzīmēti kā "viedtālruni"). Kad kamera ir savienota pārī ar viedtālruni, kas atbalsta Bluetooth zemas enerģijas tehnoloģiju (turpmāk "Bluetooth"), jums nepieciešams tikai viedtālrunis, ar kuru var pieslēgties Wi-Fi tīklam.

Remote control (EOS Utility) (Tālvadība (EOS Utility))

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar datoru un strādājiet ar kameru attālināti, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Kamerā esošos attēlus var arī nosūtīt uz datoru.

Transfer images to FTP server (Sūtīt attēlus uz FTP serveri)

Attēlus var sūtīt uz FTP serveri tīklā, kuram pievienota kamera.

Upload to Web service (Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā)

Pēc biedra reģistrācijas pabeigšanas (bez maksas) attēlus var automātiski sūtīt image.canon mākoņpakalpojumu Canon klientiem. Uz image.canon nosūtītie oriģinālie attēlu faili tiek glabāti 30 dienas bez apjoma ierobežojuma, un tos var lejupielādēt datoros vai sūtīt uz citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Connect to Wireless Remote (Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti)

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Savienojuma izveide ar viedtālruni

- ☒ [Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī](#)
- ☒ [Camera Connect instalēšana viedtālrunī](#)
- ☒ [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#)
- ☒ [Camera Connect funkcijas](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru](#)
- ☒ [Savienojuma pāri atcelšana](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth](#)
- ☒ [Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā](#)
- ☒ [Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.](#)
- ☒ [Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem](#)

Pēc kameras savienošanas pāri ar Bluetooth saderīgu viedtālruni jūs varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (🔗).
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (🔗).
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruna iegūtu GPS informāciju (🔗).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (🔗).

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Pārlūkot un saglabāt kamerā attēlus no viedtālruna (🔗).
 - Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (🔗).
 - Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (🔗).
-

Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruna iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna.



Piezīme

- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

Camera Connect instalēšana viedtālrunī

Viedtālrunī, kurā instalēta sistēma Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

- Izmantojiet viedtālruna operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kuri parādās, kad kamera ir savienota pāri vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.



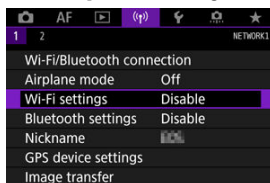
Piezīme

- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

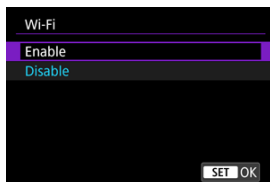
Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību

Darbības ar kameru (1)

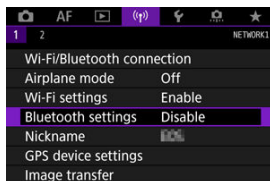
1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings]/[(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



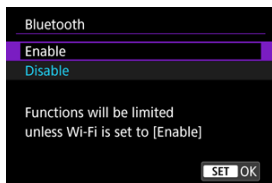
2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



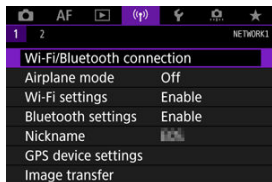
3. Izvēlieties [(⌘): Bluetooth settings]/[(⌘): Bluetooth iestatījumi].



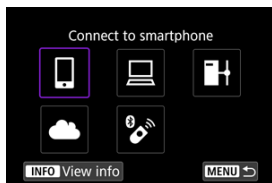
4. Izvēlieties [Enable/iespējot].



5. Izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



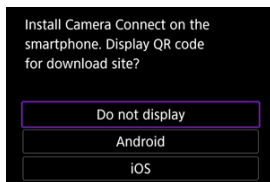
6. Izvēlieties[☐Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



7. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

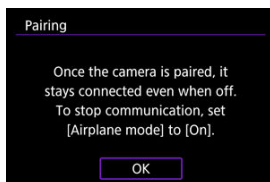
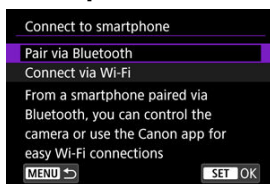


8. Izvēlieties opciju.

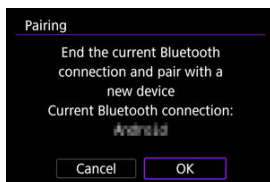


- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [**Do not display/Neattēlot**].
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties [**Android**] vai [**iOS**], ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.

9. Izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pārī, izmantojot Bluetooth].



- Lai sāktu savienošanu pārī, nospiediet < (SET) >.



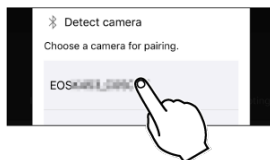
- Lai pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni to savienotu pārī ar citu viedtālruni, izvēlieties [OK/Apstiprināt] augstāk redzamajā ekrānā.

Darbības ar viedtālruni (1)

10. Palaidiet Camera Connect.

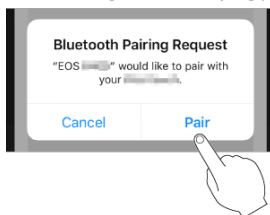


11. Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pāri.



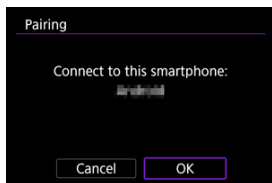
- Android pāreijiet pie [Darbības ar kameru \(2\)](#).

12. Pieskarieties [Pair/Savienot pāri] (tikai iOS).

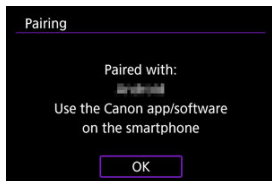


Darbības ar kameru (2)

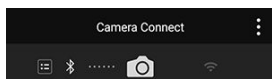
13. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



14. Nospiediet pogu < (SET) >.



- Savienošana pāri ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim.



- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.



Brīdinājums

- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu tālruni Bluetooth savienojumam, sk. [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#).
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.

Traucējummeklēšana savienošanai pārī

- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.

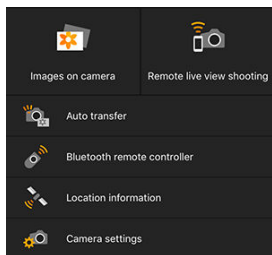


Piezīme

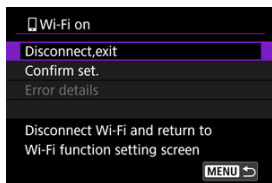
- Kad izveidots Bluetooth savienojums, var veikt darbības ar kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni ().

Darbības ar viedtālruni (2)

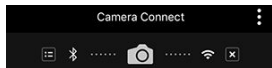
15. Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.



- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties **[Join/Pievienoties]**.
- Norādījumus par Camera Connect funkcijām sk. [Camera Connect funkcijas](#).
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, tiek attēlots izvēlētās funkcijas ekrāns.



- Kameras ekrānā tiek attēlots **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]**.



- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek izgaismotas Bluetooth un Wi-Fi ikonas.

Wi-Fi savienojums ar Bluetooth saderīgu viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana](#).
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.
- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]

Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Automātiska sūtīšana

- Iespējo kameras un lietotnes iestatījumu pielāgošanu, lai varat automātiski pārraidīt savus kadrus ()

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruņa, kas pievienots pārī ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Informācija par atrašanās vietu

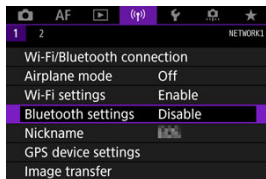
- Šai kamerā netiek atbalstīta.

Kameras iestatījumi

- Var mainīt kameras iestatījumus.

Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru

Pat ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz **< OFF >**, viedtālruni var izmantot savienojuma izveidei ar Wi-Fi starpniecību un attēlu pārlūkošanai kamerā vai citu darbību veikšanai, kamēr kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību. Ja nevēlaties veidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, kad tā ir izslēgta, vai nu iestatiet **[Airplane mode/Lidmašīnas režīms]** uz **[On/iesl.]**, vai iestatiet **[Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi]** uz **[Disable/Atspējot]**.



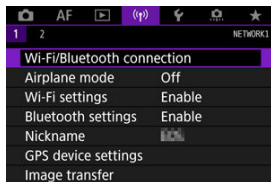
Brīdinājums

- Šo funkciju nevar turpināt izmantot pēc bezvadu iestatījumu atiestatīšanas vai informācijas par viedtālruna savienojumu dzēšanas.

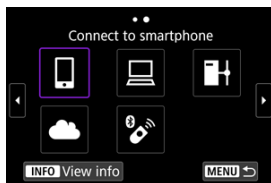
Savienojuma pārī atcelšana

Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties[☐Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

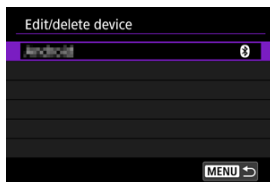


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☐), pārslēdziet ekrānu ar ripu < ⌚ > < ☺ > vai < ✨ >.

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

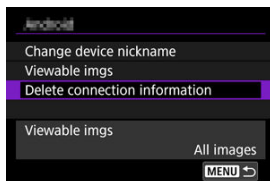


4. Izvēlieties viedtālruni, ar kuru atcelt savienojumu pārī.



- Viedtālruni, kas savienoti ar kameru pārī, ir atzīmēti ar [B].

5. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



7. Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.

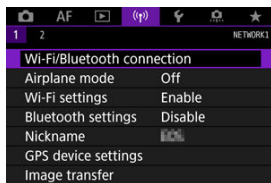
- Viedtālruna Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

Darbības ar kameru (1)

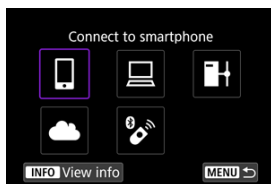
1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].

- Sk. 1.–2. darbību [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

2. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties[☐ Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

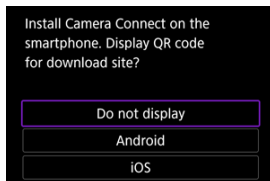


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☐), pārslēdziet ekrānu ar ripu < ⌚ > < ☑ > vai < * >.

4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Izvēlieties opciju.

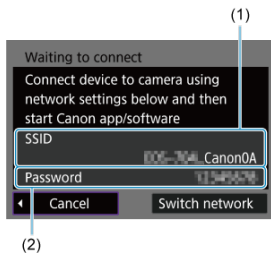


- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].

6. Izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



7. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.



- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).



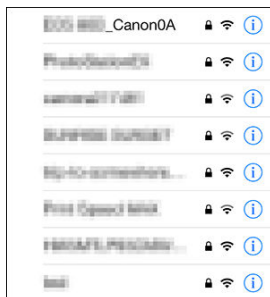
Piezīme

- 7. darbībā izvēloties [**Switch network/Pārslēgt tīklu**], var izveidot Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību (📶).

Darbības ar viedtālruni

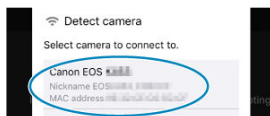
8. Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.

Viedtālruņa ekrāns (paraugs)



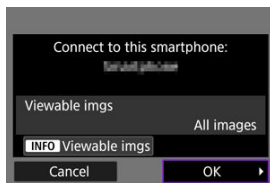
- Aktivizējiet viedtālruņa Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties SSID (tīkla nosaukumam), ko pārbaudījāt [Darbības ar kameru \(1\)](#) 7. darbībā.
- Paroles lauciņā ievadiet [Darbības ar kameru \(1\)](#) 7. darbībā pārbaudīto paroli.

9. Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.

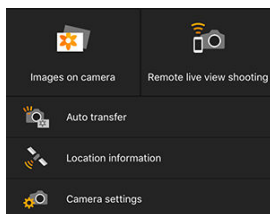


Darbības ar kameru (2)

10. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Aplūkojamo attēlu norādīšanai spiediet pogu < INFO >. Konfigurējiet, kā aprakstīts [Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem](#), sākot ar 5. darbību.



- Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.

Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Darbojieties ar kameru, izmantojot Camera Connect (📷).
- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana](#).
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#).



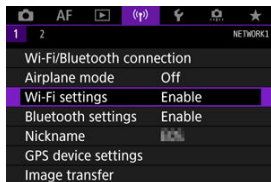
Piezīme

- Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas izvēlnes (📷).

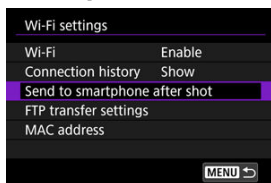
Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.

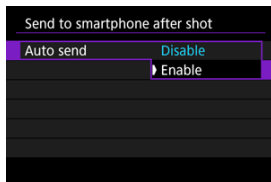
1. Izvēlieties [(Ⓜ): Wi-Fi settings/(Ⓜ): Wi-Fi iestatījumi].



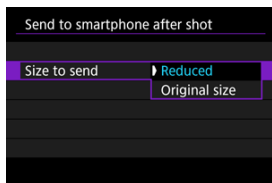
2. Izvēlieties [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni].



3. Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].



4. Iestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

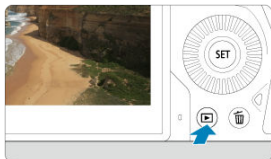


5. Uzņemiet fotogrāfiju.

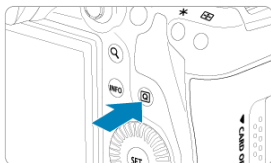
Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pāri ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.

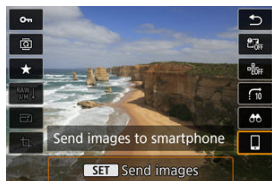
1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



2. Nospiediet pogu <Q>.



3. Izvēlieties [Send images to smartphone/Sūtīt attēlus uz viedtālruni].

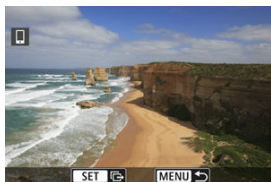


- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.

4. Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.

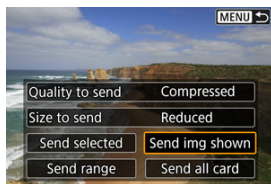
(1) Attēlu sūtīšana pa vienu

1. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Izmantojiet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Var griezt ripu <  > pa kreisi, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

2. Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].



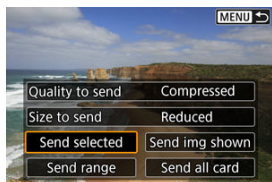
- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Sūtot filmas, vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte] var izvēlēties sūtāmo filmu attēla kvalitāti.

(2) Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē

1. Nospiediet < **SET** >.



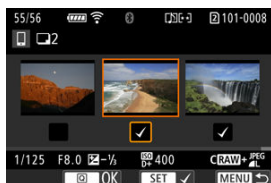
2. Izvēlieties [**Send selected**/Sūtīt izvēlētos].



3. Izvēlieties sūtāmos attēlus.

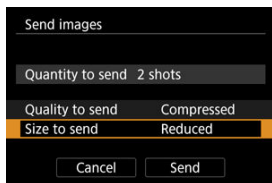


- Izmantojiet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet <  >.

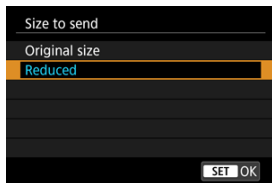


- Var griezt ripu <  > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu <  > pa labi.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <  >.

4. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].

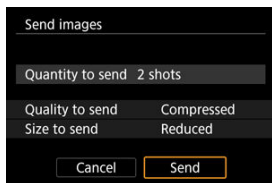


- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

5. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

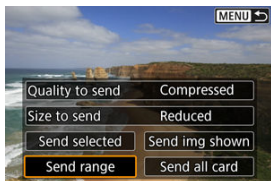


(3) Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

1. Nospiediet < SET >.



2. Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].



3. Norādiet attēlu sēriju.

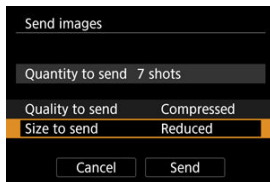


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, grieziet ripu <  >.

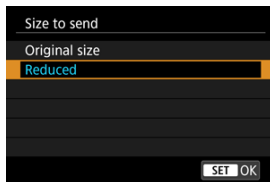
4. Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <[Q]>.

5. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].

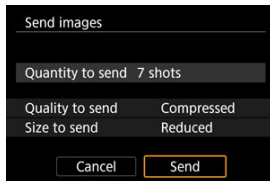


- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

6. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

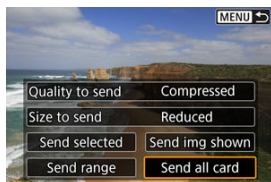


(4) Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

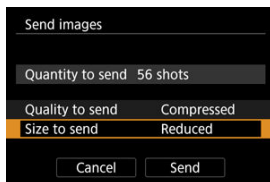
1. Nospiediet <  >.



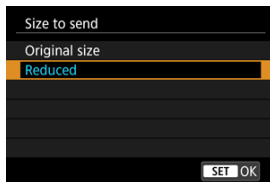
2. Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].

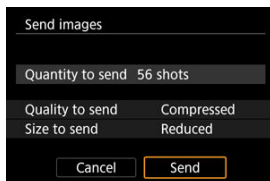


- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



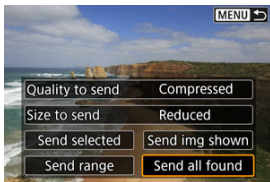
(5) Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst [Set image search conditions/iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Plašāk par [Set image search conditions/iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] sk. [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#).

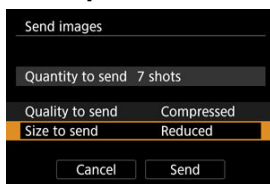
1. Nospiediet < (SET) >.



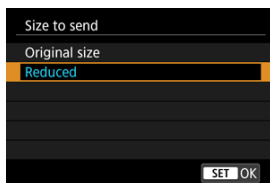
2. Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].

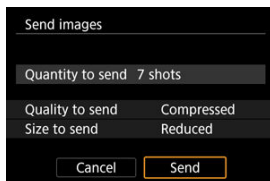


- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

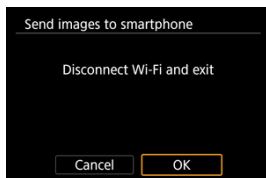


Attēlu sūtīšanas pabeigšana

Attēlu sūtīšana no kameras, kad tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android ierīcēm)



- Nospiediet pogu < MENU > attēlu sūtīšanas ekrānā.



- Lai pabeigtu attēlu sūtīšanu un Wi-Fi savienojumu, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Attēlu sūtīšana no kameras, izmantojot Wi-Fi savienojumu



- Nospiediet pogu < MENU > attēlu sūtīšanas ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana..](#)



Brīdinājums

- Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.



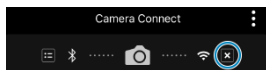
Piezīme

- Attēlu sūtīšanu var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties **[Cancel/Atcelt]**.
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruna enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka **S2** izmēru fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām filmām. Ņemiet vērā, ka **FHD 29.97P (IPB)** un **FHD 25.00P (IPB)** filmas netiek samazinātas.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

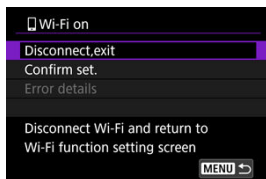
Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.

Veiciet jebkuru no turpmākajām darbībām.

Camera Connect ekrānā pieskarities [X].



Ekrānā [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts] izvēlieties [Disconnect,exit/Atvienoties, iziet].

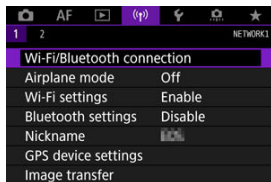


- Ja ekrāns [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts] netiek attēlots, izvēlieties [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums].
- Izvēlieties [Disconnect,exit/Atvienoties, iziet], pēc tam apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

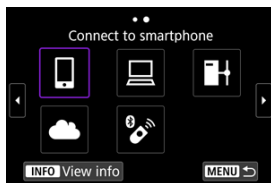
Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties [☐Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

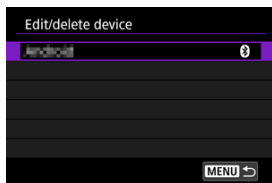


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☐), pārslēdziet ekrānu ar ripu < ⌚ > < ☺ > vai < ✨ >.

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

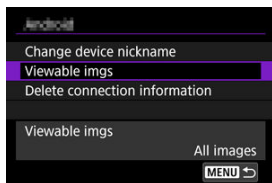


4. Izvēlieties viedtālruni.

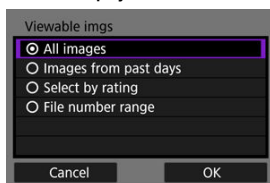


- Izvēlieties viedtālruna nosaukumu, kurā vēlaties aplūkot attēlus.

5. Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].



6. Izvēlieties opciju.

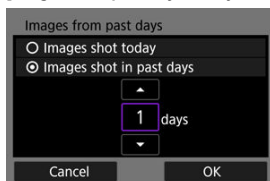


- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]

- Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



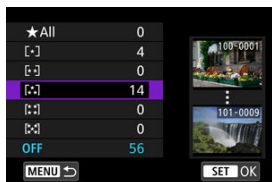
- Norādiet aplūkojamās attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.
- Izvēloties **[Images shot in past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]**, var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus **[▲]** **[▼]**, lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet **[SET]**, lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamās attēlus iestata, nospiežot **[OK/Apstiprināt]**.



Brīdinājums

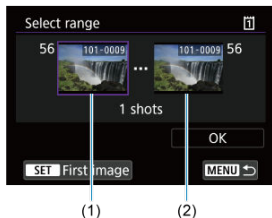
- Ja **[Viewable imgs/Aplūkojamie attēli]** iestatījums nav **[All images/Visi attēli]**, nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

[Select by rating/Izvēlēties pēc vērtējuma]



- Norādiet aplūkojamās attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.
- Aplūkojamās attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.

[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)



- Lai norādītu aplūkojamās attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.
 1. Nospiediet <SET>, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu. Attēlu izvēlei lietojiet ripu <⌂> vai citu vadītāju.
Var griezt ripu <⌂> pa kreisi, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.
 2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
 3. Lietojiet ripu <⌂>, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
 4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Filmas ierakstīšana filmas ierakstīšanas režīmā tiek turpināta.
 - Filmas ierakstīšana fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek turpināta.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras ekrāns.



Piezīme

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

☑ [EOS Utility izmantošana darbam ar kameru](#)

☑ [Tiešā sūtīšana](#)

☑ [Parakstu izveide un reģistrēšana](#)

Šajā nodaļā aprakstīts, kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Pirms Wi-Fi savienojuma konfigurēšanas instalējiet datorā EOS Utility jaunāko versiju.

Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

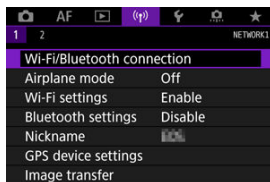
Izmantojot EOS Utility, var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

Darbības ar kameru (1)

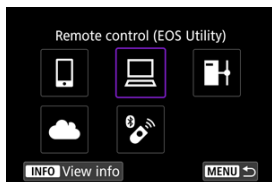
1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].

- Sk. 1.–2. darbību [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

2. Izvēlieties [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth connection / (p): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties [Remote control (EOS Utility)/Tālvadība (EOS Utility)]

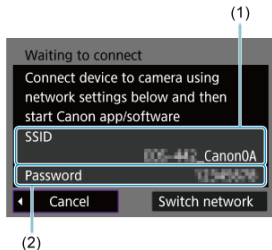


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📶), pārslēdziet ekrānu ar ripu < 📶 > < 📶 > vai < 📶 >.

4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

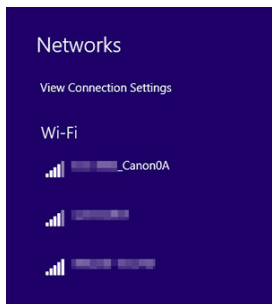


- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).

Darbības ar datoru (1)

6. Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

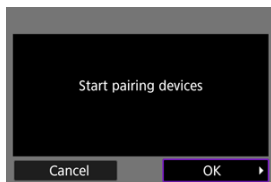
Datora ekrāns (paraugs)



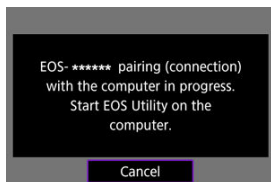
- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties [Darbības ar kameru \(1\)](#) 5. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet [Darbības ar kameru \(1\)](#) 5. darbībā pārbaudīto paroli.

Darbības ar kameru (2)

7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



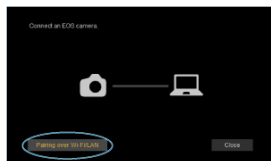
- Tiek attēlots turpmākais ziņojums. "*****" apzīmē kameras, ar kuru tiks veidots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



Darbības ar datoru (2)

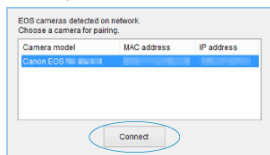
8. Palaidiet EOS Utility.

9. EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pāri Wi-Fi/LAN].



- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsdmūri, noklikšķiniet uz [Yes/Jā].

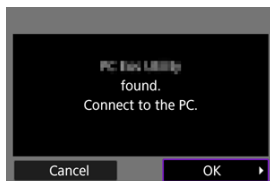
10. Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].



- Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [Connect/Savienot].

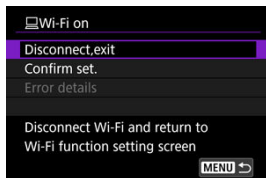
Darbības ar kameru (3)

11. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Ekrāns [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]



Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Wi-Fi savienojums ar datoru tagad ir izveidots.

- Strādājiet ar kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#).



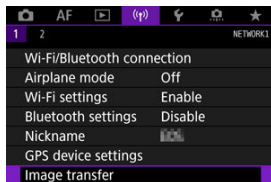
Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Filmas ierakstīšana filmas ierakstīšanas režīmā tiek turpināta.
 - Filmas ierakstīšana fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek turpināta.
- Kameru nevar izmantot uzņemšanai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, ja tai EOS Utility ir iestatīts filmas ierakstīšanas režīms.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

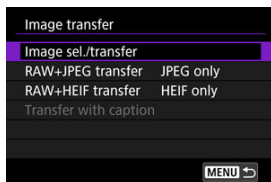
Kad kamera ir savienota ar programmu EOS Utility un ir parādīts galvenais EOS Utility logs, varat attēlu sūtīšanai uz datoru izmantot kameru.

Sūtāmo attēlu izvēle

1. Izvēlieties [(P): Image transfer/(P): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/sūtīšana].



3. Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].



4. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].



5. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



- Izmantojiet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Izmantojiet ripu <  >, lai pievienotu atzīmi [✓] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <  >.
- Var griezt ripu <  > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu <  > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < **MENU** >.

6. Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].



7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Izvēlētie attēli tiks nosūtīti uz datoru.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat sūtīt vairākus attēlus reizē.

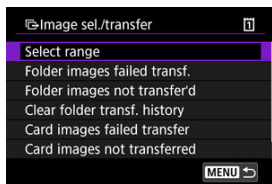
1. Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/sūtīšana].

- Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā [Sūtāmo attēlu izvēle](#).

2. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



3. Norādiet izmantojamo izvēles metodi.

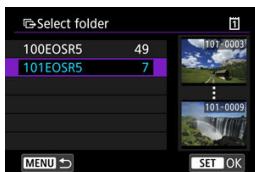


- Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties **[Select range/Izvēlēties sēriju]**. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, grieziet ripu <  >.

● Mapē



- Ar **[Folder images failed transf./Nesekmīgi nosūtītie attēli mapē]** izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar **[Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē]** izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar **[Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi]**, dzēš izvēlētajā mapē attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties **[Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē]** un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

● Kartē

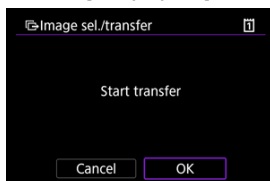


- Ar **[Card images failed transfer/Nesekmīgi nosūtītie attēli kartē]** izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar **[Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē]** izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar **[Clear card's transf. history/Dzēst kartes sūtīšanas vēsturi]**, dzēš izvēlētajā kartē attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties **[Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē]** un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. Izvēlieties [Direct transfer/Tiešā sūtīšana].



5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

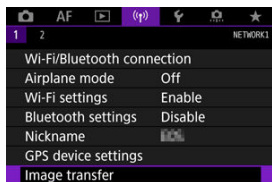


- Izvēlētie attēli tiks nosūtīti uz datoru.

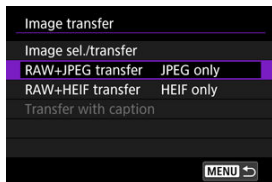
RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu sūtīt.

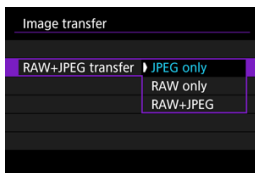
1. Izvēlieties [(P): Image transfer/((P): Attēlu sūtīšana)].



2. Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.

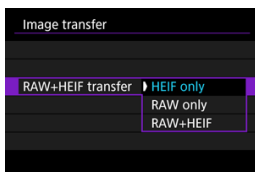


● RAW+JPEG sūtīšana



- Izvēlieties **[RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana]**, pēc tam izvēlieties **[JPEG only/Tikai JPEG]**, **[RAW only/Tikai RAW]** vai **[RAW+JPEG]**.

● RAW+HEIF sūtīšana



- Izvēlieties **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]**, pēc tam izvēlieties **[HEIF only/Tikai HEIF]**, **[RAW only/Tikai RAW]** vai **[RAW+HEIF]**.



Brīdinājums

- Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.



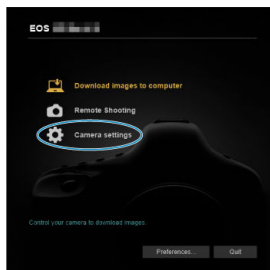
Piezīme

- Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem **[RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana]** un **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]** ekrānā **[Transfer type/size / Sūtīšanas tips/izmēri]** (🔗).

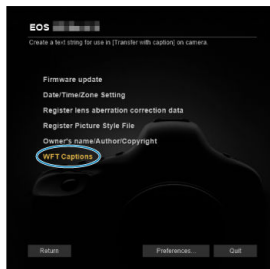
Parakstu izveide un reģistrēšana

Varat izveidot parakstus un reģistrēt tos kamerā, lai izmantotu atbilstoši aprakstam sadaļā [Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas](#).

1. Startējiet EOS Utility un izvēlieties [Camera settings/Kameras iestatījumi].



2. Izvēlieties [WFT Captions/WFT paraksti].



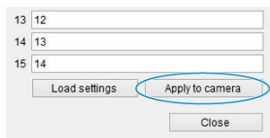
3. Ievadiet vienu vai vairākus parakstus.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Ievadiet līdz 31 rakstzīmei (ASCII formātā).
- Lai iegūtu kamerā saglabātos parakstu datus, izvēlieties [Load settings/ Ielādēt iestatījumus].

4. Iestatiet parakstus kamerā.



13 12

14 13

15 14

Load settings Apply to camera

Close

- Izvēlieties [**Apply to camera/Lietot kamerai**], lai iestatītu savus jaunus parakstus kamerā.

Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu

Šai nodaļā aprakstīts, kā sūtīt attēlus uz image.canon.

Image.Canon reģistrēšana un automātiskās sūtīšanas konfigurēšana

Kamerā var reģistrēt image.canon un sagatavot to uzņemto fotogrāfiju automātiskai sūtīšanai.

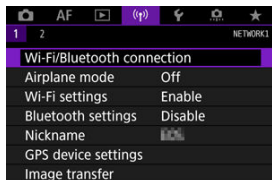
- Tam nepieciešams dators vai viedtālrunis ar pārlūku un interneta savienojumu.
- Jums vajadzēs ievadīt e-pasta adresi, ko izmantojat datorā vai viedtālrunī.
- Instrukcijas par image.canon pakalpojumiem un informāciju par valstīm un reģioniem, kuros tie pieejami, sk. image.canon vietnē (<https://image.canon/>).
- Var tikt piemērota atsevišķa maksa par interneta savienojumu un piekļuves punktiem.

Darbības ar kameru (1)

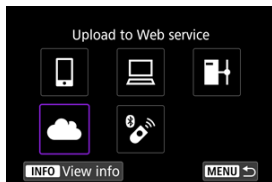
1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].

- Sk. 1.–2. darbību [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

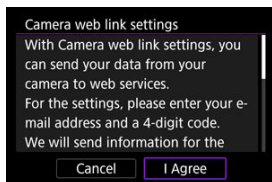
2. Izvēlieties [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth connection / (BT): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



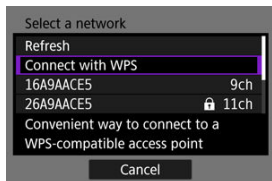
3. Izvēlieties [ Upload to Web service/ Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



4. Izvēlieties [I Agree/Es piekrītu].

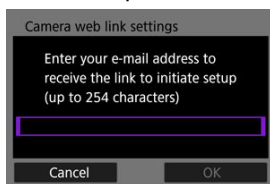


5. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



- Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi. Pārejiet pie 6. darbības [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

6. Ievadiet savu e-pasta adresi.



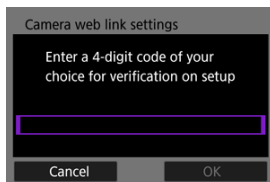
Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

- Ievadiet savu e-pasta adresi, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

7. Ievadiet četrciparu skaitli.



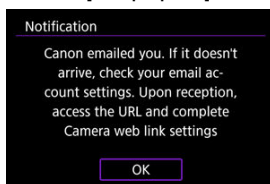
Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

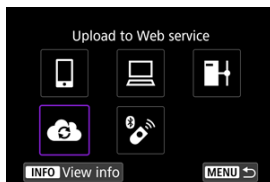
Cancel OK

- Ievadiet brīvi izvēlētu četrciparu skaitli, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

8. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Ikona [☁] nomainās uz [📶].



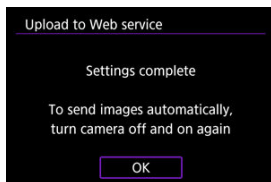
Darbības ar datoru vai viedtālruni

9. Konfigurējiet kameras tīmekļa saiti.

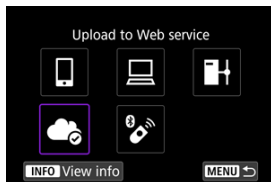
- Piekļūstiet informatīvajā ziņojumā norādītajai lapai.
- Sekojiet norādījumiem, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu kameras tīmekļa saites iestatījumu lapā.

Darbības ar kameru (2)

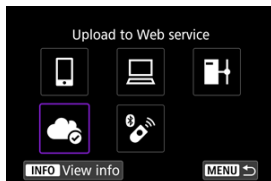
10. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



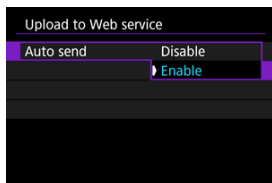
● Ikona [📶] nomainās uz [☁️].



11. Izvēlieties [Upload to Web service/Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].

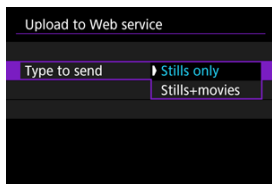


12. Izvēlieties [Auto send/Automātiskā sūtīšana].



- Kad ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, pēc kameras ieslēgšanas attēli tiek sūtīti automātiski.

13. Izvēlieties [Type to send/Sūtāmo attēlu tips].



- Iestatiet uz **[Stills only/Tikai fotogrāfijas]** vai **[Stills+movies/Fotogrāfijas+filmas]**.

14. Restartējiet kameru.

- Attēli tagad tiek sūtīti automātiski.

- Lai nomainītu tīklu, izvēlieties **[Switch network/Mainīt tīklu]** un veiciet 5.–8. darbību.
- Lai dzēstu savienojuma informāciju, izvēlieties **[Clear camera web link settings/Dzēst kameras tīmekļa savienojuma iestatījumus]** un pēc tam **[OK/Apstiprināt]**.



Piezīme

- Kad **[Auto send/Automātiskā sūtīšana]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]**, tiek sūtīti visi attēli kartēs.
- Kad **[Auto send/Automātiskā sūtīšana]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]**, automātiskā sūtīšana sākas pēc tam, kad kamera ieslēdzas (t. sk. pēc automātiskās strāvas izslēgšanas).
- Tiek pārsūtīti arī automātiskās sūtīšanas laikā uzņemtie attēli.



Brīdinājums

- Automātiskā sūtīšana nesākas, kad tiek veikta fotografēšana ar intervāla taimeru.
- Sūtīšana tiek apturēta šādos gadījumos.
 - **[Airplane mode/Lidmašīnas režīms]** tiek iestatīts uz **[On/Iesl.]**
 - Tiek sāktas filmas ierakstīšana
 - Tiek sākts USB savienojums
 - Ir zema akumulatora kapacitāte
 - Kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek iestatīts uz **< OFF >**

Attēlu sūtīšana uz FTP serveriem

- ☒ [Sagatavošanās](#)
- ☒ [Savienojuma izveide ar piekļuves punktu](#)
- ☒ [FTP servera savienojuma iestatījumu konfigurēšana](#)
- ☒ [FTP sūtīšanas iestatījumi](#)
- ☒ [Vairāku attēlu sūtīšana reizē](#)
- ☒ [Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas](#)
- ☒ [Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja sūtīšana neizdodas](#)
- ☒ [Nosūtīto attēlu skatīšana](#)

Attēlus var sūtīt uz FTP serveri tīklā, kuram pievienota kamera.

Sagatavošanās

Ir nepieciešams dators, kurā darbojas viena no tālāk norādītajām operētājsistēmām. Lai dators darbotos kā FTP serveris, tas arī ir iepriekš jāiestata.

- Windows 10 (versija 1607 vai jaunāka)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

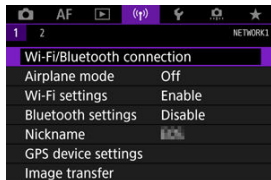
Norādījumus par to, kā iestatīt datoru, lai tas darbotos kā FTP serveris, sk. datora dokumentācijā.

Savlaicīgi pievienojiet piekļuves punktam datoru, kas tiks izmantots kā FTP serveris.

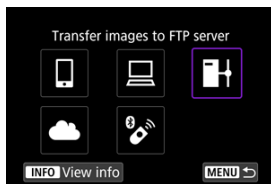
Savienojuma izveide ar piekļuves punktu

1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].
 - Sk. 1.–2. darbību [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

2. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



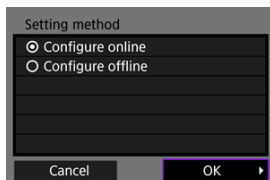
3. Izvēlieties [📷+Transfer images to FTP server/📷+Sūtīt attēlus uz FTP serveri].



4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

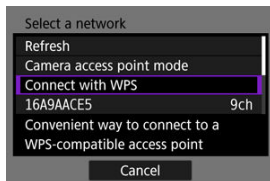


5. Izvēlieties [Setting method/Iestatīšanas metode].



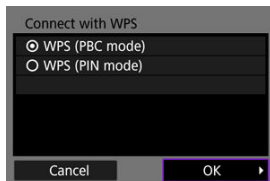
- Izvēlieties opciju un pēc tam — [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Izvēlieties [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē], lai konfigurētu savienojuma iestatījumus un pēc tam pievienotos tīklam.
- Izvēlieties [Configure offline/Konfigurēt bezsaistē], lai konfigurētu FTP servera savienojuma iestatījumus bez pievienošanās tīklam.

6. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].



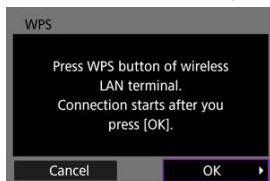
- Sekojiet šīm darbībām, lai izveidotu savienojumu ar WPS starpniecību (PBC režīmā). Par savienojuma izveidi ar piekļuves punktiem citos veidos sk. [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

7. Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].



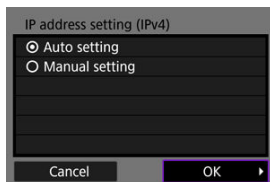
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

8. Nospiediet WPS pogu uz piekļuves punkta.



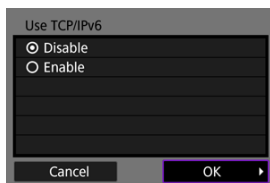
- Informāciju par WPS pogas atrašanos un to, cik ilgi poga jātur nospiesta, meklējiet piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu. Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.

9. Izvēlieties IP adreses iestatījumu opciju.



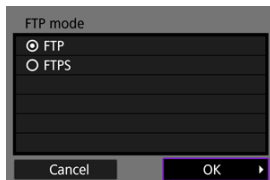
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

10. Izvēlieties IPv6 opciju.



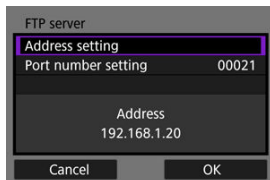
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

1. Izvēlieties FTP režīmu.



- Lai panāktu drošu FTP sūtīšanu, izmantojot saknes sertifikātu, izvēlieties **[FTPS]**. Plašāk par saknes sertifikāta iestatījumiem sk. [Saknes sertifikāta iestatīšana](#).
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

2. Izvēlieties [Address setting/Adrešes iestatījums].



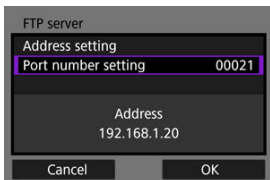
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja IP adresei esat norādījis iestatījumu **[Auto settings/Automātisks iestatījums]** vai DNS adresei esat norādījis iestatījumu **[Manual setting/Manuālais iestatījums]**, tiek parādīta virtuālā tastatūra.
- Ja DNS adresei esat iestatījis vērtību **[Disable/Atspējot]**, tiek parādīts skaitļņu ievades ekrāns.

3. Ievadiet FTP servera IP adresi.



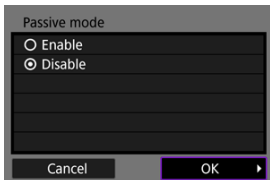
- IP adreses ievadei izmantojiet virtuālo tastatūru (☞). Ja tiek izmantots DNS, ievadiet domēna nosaukumu.
- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Konfigurējiet porta numuru.



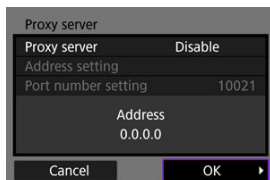
- Parasti [Port number setting/Porta numura iestatījums] iestata uz 00021.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

5. Konfigurējiet pasīvā režīma iestatījumu.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja 8. darbības laikā tiek parādīta 41. kļūda (**Cannot connect to FTP server (Nevar pieslēgties FTP serverim)**), pastāv iespēja to atrisināt, iestatot [Passive mode/Pasīvais režīms] uz [Enable/iespējot].

6. Konfigurējiet starpniekservera iestatījumus.



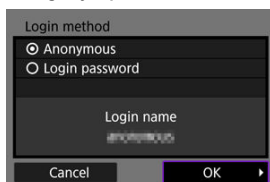
A dialog box titled "Proxy server" with a table of settings. The table has two columns: the setting name and its value. The settings are: "Proxy server" set to "Disable", "Address setting" (empty), "Port number setting" set to "10021", and "Address" set to "0.0.0.0". At the bottom are "Cancel" and "OK" buttons.

Proxy server	Disable
Address setting	
Port number setting	10021
Address	0.0.0.0

Cancel OK

- Netiek parādīts, ja 1. darbībā izvēlējāties **[FTPS]**.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

7. Konfigurējiet pieteikšanās metodi.



A dialog box titled "Login method" with two radio buttons: "Anonymous" (selected) and "Login password". Below the radio buttons is a text field labeled "Login name" containing the text "anonymous". At the bottom are "Cancel" and "OK" buttons.

Login method

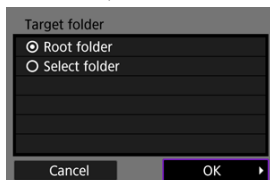
☒ Anonymous
☐ Login password

Login name
anonymous

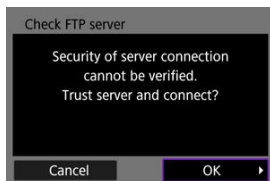
Cancel OK

- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.

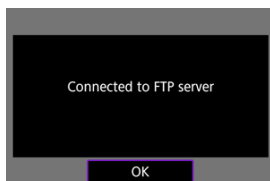
8. Norādiet mērķa mapi.



- Izvēlieties **[Root folder/Saknes mapē]**, lai attēli tiktu saglabāti saknes mapē, kā norādīts FTP servera iestatījumos.
- Izvēlieties **[Select folder/Atlasīt mapi]**, lai saknes mapē norādītu mērķa mapi. Ja mape nepastāv, tā tiek automātiski izveidota.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kad tiek parādīts tālāk norādītais ziņojums, izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai tādējādi apstiprinātu, ka uzticieties mērķa serverim.



9. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

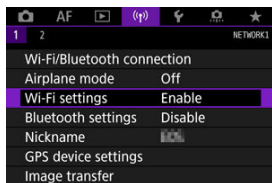


- Netiek rādīts bezsaistes konfigurācijā.

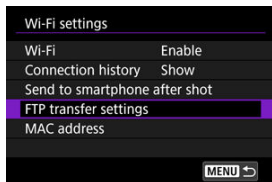
Savienojuma iestatījumi FTP sūtīšanai tagad ir pabeigti.

Varat konfigurēt iestatījumus, kas saistīti ar FTP sūtīšanu un enerģijas taupīšanu.

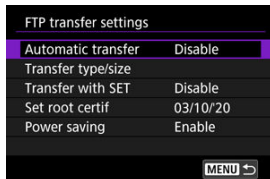
1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



2. Izvēlēties [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi].



3. Izvēlieties konfigurējamo opciju.



● Automatic transfer (Automātiskā sūtīšana)

Izvēlieties **[Enable/iespējot]** automātiskai attēlu sūtīšanai uz FTP serveri uzreiz pēc uzņemšanas. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.

! Brīdinājums

- Pirms uzņemšanas pārbaudiet, vai karte ir kamerā. Ja veicat uzņemšanu bez attēlu ierakstīšanas, šos attēlus nevar nosūtīt.
- Automātiska filmu sūtīšana ierakstīšanas laikā netiek atbalstīta. Pēc ierakstīšanas sūtiet filmas, kā aprakstīts sadaļā [Vairāku attēlu sūtīšana reizē](#) vai [Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas](#).
- Attēlu sūtīšanas laikā attēlus nevar dzēst.

📄 Piezīme

- Nepārtrauktās fotografēšanas laikā attēli tiek sūtīti uz FTP serveri to uzņemšanas secībā.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Ja kādu attēlu sūtīšana neizdodas vai tiek pārtraukta, kamera mēģina tos automātiski sūtīt vēlreiz, kad tiek atjaunots savienojums (🔌). Jūs varat arī vēlāk mēģināt manuāli sūtīt visus šos attēlus reizē (🔌).
- Kamera nemēģina attēlus atkārtoti sūtīt vēlreiz, ja pirms automātiskās FTP sūtīšanas sākšana ir izmainīti tīkla iestatījumi (piemēram, FTP servera iestatījumi).

● Transfer type/size (Sūtīšanas tips/lielums)

Vienumā **[JPEG size to trans./JPEG lielums sūtīšanai]** var norādīt sūtāmo attēlu lielumu. Piemēram, lai sūtītu mazākus JPEG failus, kad kamerai ir iestatīts ierakstīt lielākus JPEG failus vienā kartē un mazākus JPEG failus otrā kartē, iestatiet **[Smaller JPEG/Mazāks JPEG]**.

Vienumā **[RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana]** vai **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]** var norādīt sūtāmo attēlu tipu.



Piezīme

- Ja kamerai ir iestatīts ierakstīt RAW failus vienā kartē un JPEG vai HEIF failus otrā, norādiet, kuri attēli jāsūta ar iestatījumu **[RAW+JPEG transfer/RAW +JPEG sūtīšana]** vai **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]**. Līdzīgā veidā norādiet sūtīšanas preferences, kad vienā kartē vienlaicīgi tiek ierakstīti RAW+JPEG attēli vai RAW+HEIF attēli.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Kad vienādu izmēru attēli tiek ierakstīti abās kartēs vienlaicīgi, sūtīšanas prioritāte tiek piešķirta attēliem, kas izvēlēti ar iestatījumu **[📷 Record/play / 📷 Ierakstīt/demonstrēt]** vai **[📷 Play/📷 Demonstrēt]** sadaļā **[🔍: Record func+card/folder sel./🔍: Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle]**.

● Transfer with SET (Sūtīšana ar SET)

Kad iestatīts **[Enable/Iespējot]**, nospiediet **< (SET) >**, lai sūtītu attēloto attēlu. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.



Piezīme

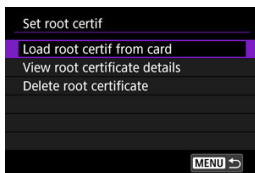
- Filmas šādi sūtīt nevar.

● **Set root certif (Iestatīt saknes sertifikātu)**

Ja, konfigurējot savienojuma iestatījumus, kā FTP režīmu norādījāt [FTPS], kamerā jāimportē FTPS servera izmantotais saknes sertifikāts.

Brīdinājums

- Kamerā var importēt tikai saknes sertifikātu ar faila nosaukumu "ROOT.CER," "ROOT.CRT" vai "ROOT.PEM".
- Kamerā var importēt tikai vienu saknes sertifikāta failu. Jau iepriekš ievietojiet kamerā karti, kura ir saknes sertifikāta fails.
- Sertifikāta importēšanai tiek izmantota prioritārā karte, kas izvēlēta iestatījumam [📷 Record/play / 📷 Ierakstīt/demonstrēt] vai [📷 Play/📷 Demonstrēt] vienumā [🔧: Record func+card/folder sel. / 🔧: Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle].
- Iespējams, nevarēs apstiprināt uzticamību serveriem, kuriem mēģināt pievienoties ar protokolu FTPS, ar paša parakstītu sertifikātu.



Saknes sertifikāta importēšanai no kartes izvēlieties [Load root certif from card/Ielādēt saknes sertifikātu no kartes].

Lai skatītu, kam saknes sertifikāts izsniegts, kas to izsniedzis, kā arī tā derīguma periodu, izvēlieties [View root certificate details/Skatīt informāciju par saknes sertifikātu].

Lai dzēstu kamerā importēto saknes sertifikātu, izvēlieties [Delete root certificate/Dzēst saknes sertifikātu].

● **Power saving (Enerģijas taupīšana)**

Ja ir iestatīts [Enable/Iespējot] un noteiktu laiku netiek sūtīts neviens attēls, kamera veic atteikšanos FTP serverī un beidz Wi-Fi savienojumu. Savienojums tiek automātiski atjaunots, kad kamera ir gatava atkārtotai attēlu sūtīšanai. Ja nevēlaties pārtraukt Wi-Fi savienojumu, iestatiet [Disable/Atspējot].

Vairāku attēlu sūtīšana reizē

- ☑ [Sūtāmo attēlu izvēle](#)
- ☑ [Vairāku attēlu izvēle](#)
- ☑ [RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana](#)

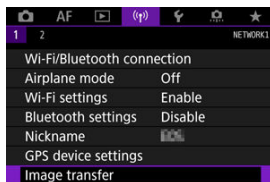
Pēc fotografēšanas varat izvēlēties vairākus attēlus un sūtīt tos visus reizē; varat arī sūtīt nenosūtītos attēlus vai attēlus, kurus neizdevās nosūtīt iepriekš. Sūtīšanas laikā varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti.

Brīdinājums

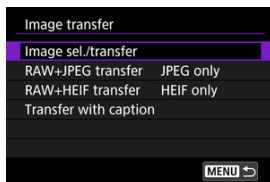
- Attēlu sūtīšana tiek pauzēta, ja ieslēdzat filmas režīmu. Lai atsāktu attēlu sūtīšanu, ieslēdziet fotografēšanas režīmu.

Sūtāmo attēlu izvēle

1. Izvēlieties [(i)]: Image transfer/(i): Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/Sūtīšana].



3. Izvēlieties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



4. Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].



5. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Izmantojiet ripu <  >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
- Izmantojiet ripu <  >, lai pievienotu atzīmi [✓] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <  >.
- Var griezt ripu <  > pa kreisi, lai pārslēgtos uz attēlu izvēli no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla attēlojumā, grieziet ripu <  > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < **MENU** >.

6. Izvēlieties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Izvēlētie attēli tiks sūtīti uz FTP serveri.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat sūtīt vairākus attēlus reizē. Kamēr notiek attēlu sūtīšana, varat turpināt fotogrāfiju uzņemšanu kā parasti.

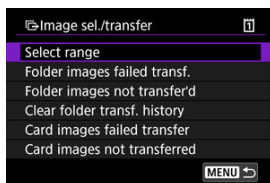
1. Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/Sūtīšana].

- Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā [Sūtāmo attēlu izvēle](#).

2. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



3. Norādiet izmantojamo izvēles metodi.

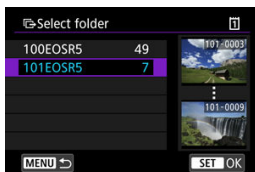


- Izvēlieties sēriju



- Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, grieziet ripu <  >.

● Mapē



- Ar **[Folder images failed transf./Nesekmīgi sūtītie attēli mapē]** izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar **[Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē]** izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar **[Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi]**, dzēš izvēlētas mapes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties **[Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē]** un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

● Kartē



- Ar **[Card images failed transfer/Nesekmīgi nosūtītie attēli kartē]** izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar **[Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē]** izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar **[Clear card's transf. history/Dzēst kartes sūtīšanas vēsturi]**, dzēš izvēlētas kartes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties **[Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē]** un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. Izvēlēties [FTP transfer/FTP sūtīšana].



5. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

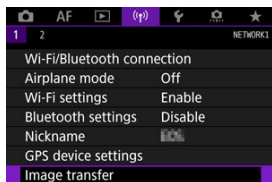


- Izvēlētie attēli tiks nosūtīti uz FTP serveri.

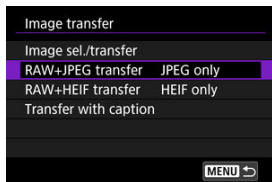
RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu sūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu sūtīt.

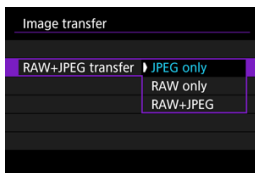
1. Izvēlieties [(P)]: Image transfer/[(P)]: Attēlu sūtīšana].



2. Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.

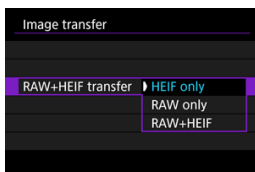


● **RAW+JPEG transfer (RAW+JPEG sūtīšana)**



- Izvēlieties **[RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana]**, pēc tam izvēlieties **[JPEG only/Tikai JPEG]**, **[RAW only/Tikai RAW]** vai **[RAW+JPEG]**.

● **RAW+HEIF transfer (RAW+HEIF sūtīšana)**



- Izvēlieties **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]**, pēc tam izvēlieties **[HEIF only/Tikai HEIF]**, **[RAW only/Tikai RAW]** vai **[RAW+HEIF]**.



Brīdinājums

- Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.



Piezīme

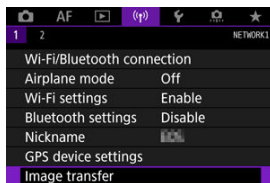
- Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem **[RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG sūtīšana]** un **[RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF sūtīšana]** ekrānā **[Transfer type/size / Sūtīšanas tips/izmēri]** (🔗).
- Attēlu sūtīšana tiek pauzēta, ja ieslēdzat filmas režīmu.

Paraksta pievienošana pirms sūtīšanas

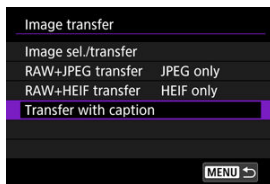
Varat katram attēlam pirms sūtīšanas pievienot reģistrētu parakstu. Tas ir ērti, ja, piemēram, vēlaties informēt adresātu par drukājamo daudzumu. Paraksti tiek pievienoti arī attēliem, kas saglabāti kamerā.

- Varat pārbaudīt attēliem pievienotos parakstus, iepazīstoties ar Exif informāciju lietotāju komentāros.
- Parakstus var izveidot un reģistrēt ar EOS Utility (🔗).

1. Izvēlieties [(P): Image transfer/(P): Attēlu sūtīšana].

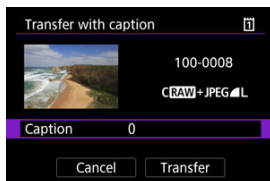


2. Izvēlieties [Transfer with caption/Sūtīt ar parakstu].

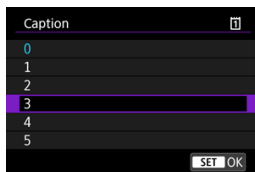


- Tiks parādīts pēdējais skatītais attēls.

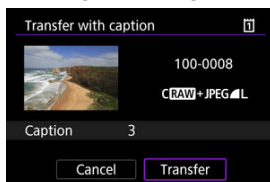
3. Norādiet parakstu.



- Parādītajā ekrānā izvēlieties [Caption/Paraksts], bet parādītajā ekrānā izvēlieties paraksta saturu.



4. Izvēlieties [Transfer/Sūtīt].



- Attēls tiek sūtīts ar parakstu. Pēc sūtīšanas displejā tiek atjaunots ekrāns [Image transfer/Attēlu sūtīšana].

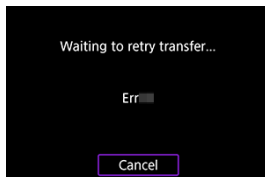
Brīdinājums

- No ekrāna [Transfer with caption/Sūtīt ar parakstu] nevar izvēlēties citus attēlus. Lai izvēlētos citu attēlu, kuru sūtīt ar parakstu, atveriet šo attēlu apskatei un pēc tam veiciet aprakstītās darbības.

Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja sūtīšana neizdodas

Ja sūtīšana neizdodas, kameras piekļuves indikators mirgo sarkanā krāsā. Šādā gadījumā pēc pogas < MENU > nospiešanas un [(F): Network settings/(F): Tīkla iestatījumi] izvēlēšanās tiek attēlots tālāk redzamais ekrāns.

Kā novērst attēloto kļūdu, sk. traucējummeklēšanas informācijā (E).



Kad problēma ir novērsta, attēli, kurus sākotnēji nevarēja nosūtīt, tiks sūtīti automātiski. Ja šī opcija ir aktivizēta, automātiski tiek veikts atkārtots sūtīšanas mēģinājums neatkarīgi no tā, vai tiek lietota automātiskā sūtīšana vai uzņemtie attēli tiek sūtīti manuāli, izmantojot FTP. Nemiet vērā, ka, atceļot sūtīšanu vai izslēdzot kameru, automātiskais atkārtotais mēģinājums netiek veikts.

Sk. [Vairāku attēlu sūtīšana reizē](#) un sūtiet attēlus pēc nepieciešamības.



Piezīme

- Lai pēc sūtīšanas automātiski atteiktos sistēmā un beigtu Wi-Fi savienojumu, varat ekrānā [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi] konfigurēt enerģijas taupīšanu (E).
- Ja nevēlaties beigt Wi-Fi savienojumu, iestatiet [Power saving/Enerģijas taupīšana] ekrānā [FTP transfer settings/FTP sūtīšanas iestatījumi] (E) uz [Disable/Atspējot].

Uz FTP serveri nosūtītie attēli tiek glabāti tālāk norādītajā mapē, kā to nosaka FTP servera iestatījumi.

Mērķa mape FTP serverī

- Ja tiek izmantoti FTP servera noklusējuma iestatījumi, attēli tiek glabāti **[C drive/C disks]** → mape **[Inetpub]** → mape **[ftproot]** vai šīs mapes apakšmapē.
- Ja FTP servera iestatījumos ir mainīta sūtīšanas adresāta saknes mape, jautājiņiet FTP servera administratoram, kur attēli ir nosūtīti.

Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību

☑ [Kameras piekļuves punkta režīms](#)

☑ [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#)

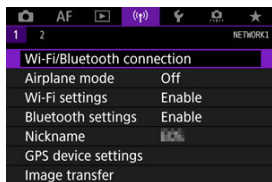
Šai nodaļā aprakstīts, kā pievienoties Wi-Fi tīklam ar WPS saderīga piekļuves punkta starpniecību (PBC režīms).

Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež. Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt apm. 1 min.

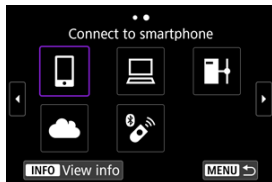
1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].

- Sk. 1.–4. darbību sadaļā [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

2. Izvēlieties [(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(Bluetooth)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties opciju.

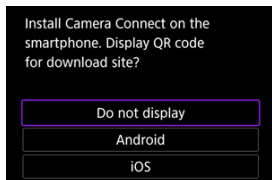


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☑), pārslēdziet ekrānu ar ripu < ⌂ > < ☑ > vai < ⌂ >.

4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

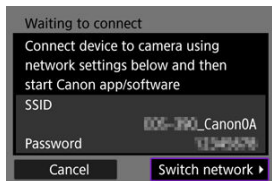


- Ja esat izvēlēties [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni], tiek attēlots turpmākais ziņojums. Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].



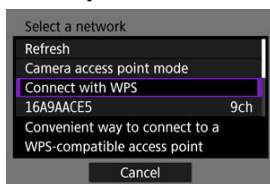
- Turpmāk attēlotajā ekrānā [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni] izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].

5. Izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu].



- Tiek attēlots, kad izvēlēts [Wi-Fi] vai [LAN].

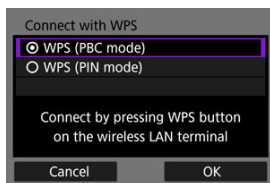
6. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].



Piezīme

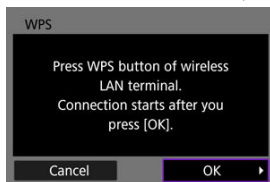
- Par 6. darbībā attēloto [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] sk. [Kameras piekļuves punkta režīms](#).

7. Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].



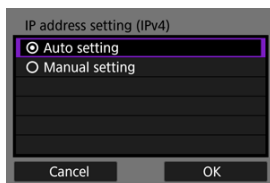
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

8. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi.



- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

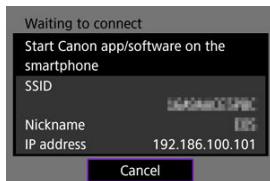
9. Izvēlieties **[Auto setting/Automātiskā iestatīšana]**.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piekļūtu Wi-Fi funkcijas iestatīšanas ekrānam.
- Ja ar **[Auto setting/Automātiskā iestatīšana]** rodas kļūda, sk. [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#).

10. Norādiet iestatījumus Wi-Fi funkcijai.

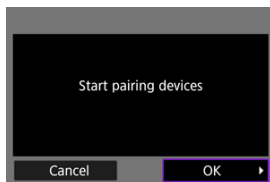
[📱 Connect to smartphone]/[📱 Izveidot savienojumu ar viedtālruni]



- Viedtālruņa Wi-Fi iestatījumu ekrānā pieskarieties kameras ekrānā redzamajam SSID (tīkla nosaukumam), pēc tam ievadiet piekļuves punkta paroli, lai izveidotu savienojumu.

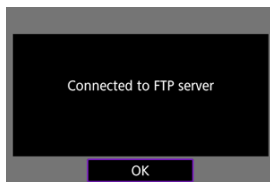
Pārejiet pie 8. darbības sadaļā [Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth](#).

[🖱️ Remote control (EOS Utility)]/[🖱️ Tālvadība (EOS Utility)]



Pārejiet pie 7. vai 8. darbības sadaļā [EOS Utility izmantošana darbam ar kameru](#).

[📁 Transfer images to FTP server]/[📁 Sūtīt attēlus uz FTP serveri]

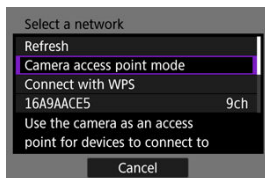


Pārejiet pie 10. darbības sadaļā [Savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

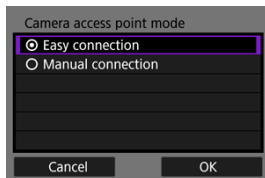
[ Upload to Web service/ Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā]

Pārejiet pie 5. darbības sadaļā [Image.Canon reģistrēšana un automātiskās sūtīšanas konfigurēšana.](#)

Kameras piekļuves punkta režīms



Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma režīms kameras tiešai savienošanai ar katru ierīci ar Wi-Fi starpniecību. Tiek attēlots, ja pēc [F4]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [F4]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums** izvēlēts [Wi-Fi], [Bluetooth] vai [Wi-Fi/Bluetooth].



● Easy connection (Ērts savienojums)

Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar kameras ekrānā rādīto SSID.

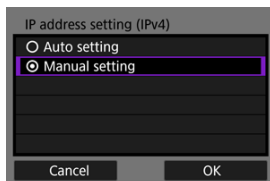
● Manual connection (Manuāls savienojums)

Ievadiet otras ierīces SSID, lai izveidotu savienojumu. Sekojiet norādījumiem kameras ekrānā, lai pabeigtu savienojuma iestatījumus.

Manuāla IP adreses konfigurēšana

Attēlotās opcijas mainās atkarībā no Wi-Fi funkcijas.

1. Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].



IP address setting (IPv4)

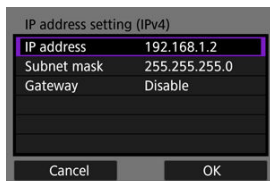
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

2. Izvēlieties opciju.



IP address setting (IPv4)

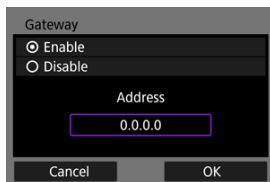
IP address 192.168.1.2

Subnet mask 255.255.255.0

Gateway Disable

Cancel OK

- Izvēlieties opciju, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam izvēlieties [Address/Adrese].



Gateway

☒ Enable

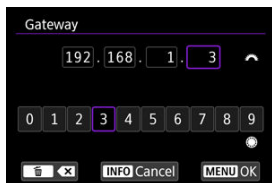
☐ Disable

Address

0.0.0.0

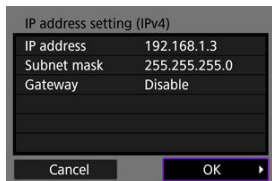
Cancel OK

3. Ievadiet numuru.



- Grieziet ripu <  >, lai pārvietotu ievades pozīciju augšējā zonā, un lietojiet ripas <  > <  > vai <  >, lai izvēlētos ievadāmos ciparus. Nospiediet <  >, lai ievadītu izvēlēto ciparu.
- Lai iestatītu ievadītos numurus un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. [Tīkla iestatījumu pārbaude](#) vai vaicājiēt tīkla administratoram vai citai personai, kas pārziņa tīklu.

Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

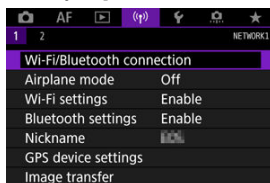
[Savienojuma pārī atcelšana](#)

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, ).

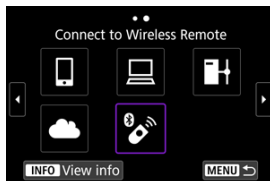
1. Iestatiet Wi-Fi iestatījumus uz [Enable/iespējot].

- Sk. 1.–4. darbību sadaļā [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#).

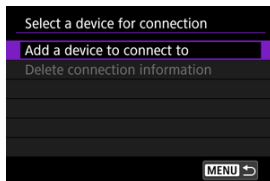
2. Izvēlieties [()]: Wi-Fi/Bluetooth connection / (()): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



3. Izvēlieties [] Connect to Wireless Remote/ Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti].



4. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



5. Nospiediet <SET>.



6. Savienojiet ierīces pāri.



- Kad tiek attēlots ekrāns [Pairing/Savienošana pāri], uz BR-E1 nospiediet un turiet pogas <W> un <T> reizē vismaz 3 s.
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pāri ar BR-E1, nospiediet <SET>.

7. Konfigurējiet kameru uzņemšanas tālvadībai.

- Kad uzņemat fotogrāfijas, izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu [] vai [] ().
- Filmas ierakstīšanai iestatiet [: **Remote control** / [: **Tālvadība**] uz [**Enable/iespējot**].
- Pēc savienošanas pārī turpmākās instrukcijas sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.

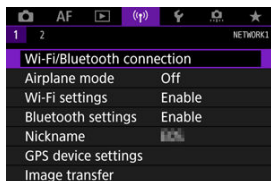
Piezīme

- Ja neizmantošit Bluetooth, ieteicams to 1. darbībā iestatīt uz [**Disable/Atspējot**].

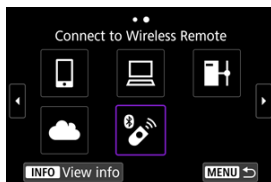
Savienojuma pāri atcelšana

Pirms kameras savienošanas pāri ar citu pulti BR-E1 dzēsiet informāciju par tālvadības pulti, ar kuru izveidots savienojums.

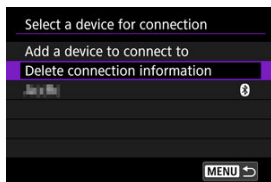
1. Izvēlieties [(F): Wi-Fi/Bluetooth connection / (F): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



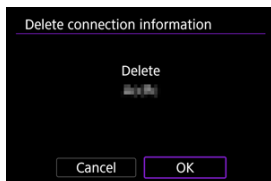
2. Izvēlieties [Connect to Wireless Remote/ Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti].



3. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



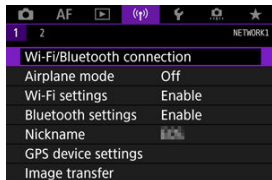
4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību

Veiciet šīs darbības, lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi, izmantojot reģistrētus savienojuma iestatījumus.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties opciju.



- No attēlotās savienojumu vēstures izvēlieties opciju, ar kuru izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību. Ja opcija nav attēlota, lietojiet ripu < ⌂ >, lai pārslēgtu ekrānus.
- Ja [Connection history/Savienojumu vēsture] ir iestatīts uz [Do not display/Neattēlot], savienojumu vēsture netiek attēlota (🔒).

3. Darbiniet pievienoto ierīci.

Viedtālrunis

- Palaidiet Camera Connect.
- Ja viedtālruņa savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

Dators

- Palaidiet datorā EOS programmatūru.
- Ja datora savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar kameras piekļuves punktu. Tieši pievienojot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

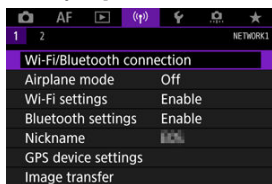
FTP sūtīšana

- Ja FTP servera iestatījumi tikuši mainīti savienojuma izveidei ar citām ierīcēm, atjaunojiet iestatījumus, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar kameras piekļuves punktu. Kad kamera ir tieši savienota ar FTP serveri ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

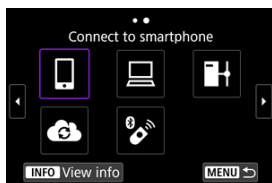
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana

Bezvadu sakaru funkcijām var reģistrēt līdz 10 savienojuma iestatījumiem.

1. Izvēlieties [(Wi-Fi/Bluetooth connection / (Wi-Fi/Bluetooth savienojums)].



2. Izvēlieties opciju.



- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📶), pārslēdziet ekrānu ar ripu < 📶 > < 📶 > vai < 📶 >.
- Plašāk par [📶Connect to smartphone/📶Izveidot savienojumu ar viedtālruni] sk. [Savienojuma izveide ar viedtālruni](#).
- Plašāk par [📶Remote control (EOS Utility)/📶Tālvadība (EOS Utility)] sk. [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#).
- Plašāk par [📶Transfer images to FTP server/📶Sūtīt attēlus uz FTP serveri] sk. [Attēlu sūtīšana uz FTP serveriem](#).
- Plašāk par [📶Upload to Web service/📶Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā] sk. [Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu](#).



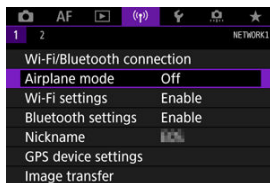
Piezīme

- Lai dzēstu savienojuma iestatījumus, sk. [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#).

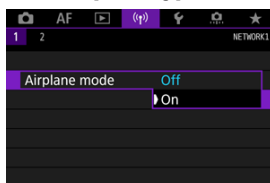
Lidmašīnas režīms

Var uz laiku atspējot Wi-Fi un Bluetooth funkcijas.

1. Izvēlieties [(⏏)]: Airplane mode/(⏏): Lidmašīnas režīms].



2. Iestatiet uz [On/ieslēgt].



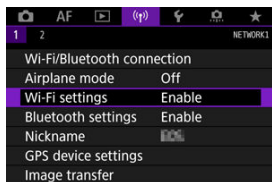
- Ekrānā tiek attēlots [(⬆)].



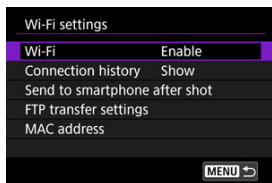
Piezīme

- Atkarībā no informācijas attēlojuma iestatījumiem [(⬆)] var nebūt attēlots fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas režīmā vai demonstrēšanas laikā. Ja tas nav attēlots, atkārtoti spiediet pogu < INFO >, lai piekļūtu detalizētam informācijas attēlojumam.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



2. Izvēlieties opciju.



● Wi-Fi

Kad elektronisko ierīču un bezvadu ierīču izmantošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnā vai slimnīcā, iestatiet vienu no [Disable/Atspējot].

● Connection history (Savienojumu vēsture)

Jūs varat iestatīt ar Wi-Fi starpniecību pievienoto ierīču vēsturi uz [Show/Rādīt] vai [Do not display/Neattēlot].

● Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni).

Attēlus var automātiski sūtīt uz viedtālruni (☑).

● FTP transfer settings (FTP sūtīšanas iestatījumi)

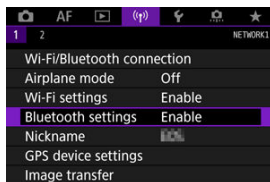
Attēlus var sūtīt uz FTP serveri (☑).

● MAC address (MAC adrese)

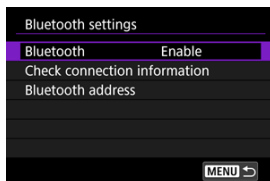
Var pārbaudīt kameras MAC adresi.

Bluetooth iestatījumi

1. Izvēlieties [(⌘): Bluetooth settings/(⌘): Bluetooth iestatījumi].



2. Izvēlieties opciju.



- **Bluetooth**

Ja neizmantosīt Bluetooth funkciju, izvēlieties [Disable/Atspējot].

- **Check connection information (Pārbaudīt informāciju par savienojumu)**

Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

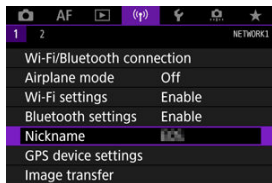
- **Bluetooth address (Bluetooth adrese)**

Var pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

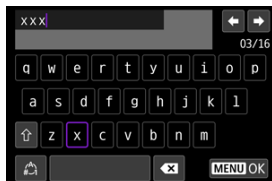
Ierīces vārds

Var izmainīt kameras ierīces vārdu (kas tiek attēlots viedtālrunīs un citās kamerās) pēc vajadzības.

1. Izvēlieties [(⌂): Nickname/(⌂): Ierīces vārds].



2. Teksta ievadīšanai izmantojiet [Darbs ar virtuālo tastatūru](#).



- Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.

GPS ierīces iestatījumi

☒ [GP-E2](#)

☒ [Viedtālrunis](#)

☒ [GPS savienojuma indikators](#)

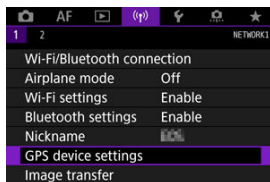
Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (ja iegādājas atsevišķi) vai ar Bluetooth saderīgu viedtālruni.

GP-E2

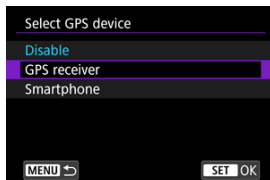
1. Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2 kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

2. Izvēlieties [(ⓘ)]: GPS device settings/[(ⓘ)]: GPS ierīces iestatījumi].



3. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].



4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Sīkāku informāciju par [Set up/Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

Piesardzība darbā ar GP-E2

- Pirms lietošanas pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos GPS lietošana ir atļauta, un ievērojiet vietējos normatīvos aktus.
- Atjauniniet GP-E2 aparātprogrammatūru uz 2.0.0 vai jaunāku versiju.
Aparātprogrammas atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Norādījumus atjaunināšanai sk. Canon vietnē.
- GP-E2 nevar pievienot kamerai ar kabeļa starpniecību.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

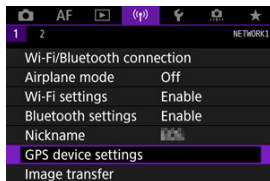
Pabeidziet šos iestatījumus, kad viedtālrunī instalēta šim nolūkam paredzētā lietojumprogramma Camera Connect (📷).

1. Aktivizējiet viedtālrunī atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumus.

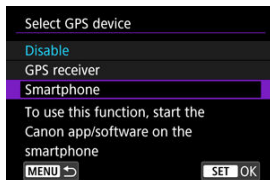
2. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.

- Palaidiet Camera Connect un ar Bluetooth starpniecību savienojiet kameru pārī ar viedtālruni.

3. Izvēlieties [(📶): GPS device settings]/[(📶): GPS ierīces iestatījumi].



4. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēli tiek ģeogrāfiski atzīmēti ar informāciju no viedtālruņa.

GPS savienojuma indikators

Fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas ekrānā (attiecīgi  un ) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālruņa.

- Pelēka: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta

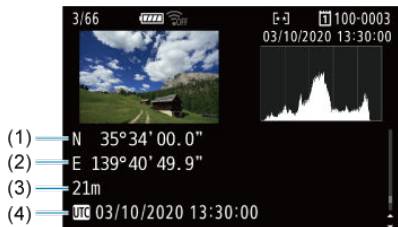
Sīkākai informācijai par GPS savienojuma statusa indikāciju, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana uzņemšanas laikā

Attēli, kas tiek uzņemti, kad GPS ikona deg, tiek ģeogrāfiski atzīmēti.

Ģeogrāfisko atzīmju informācija

Uzņemtajiem attēliem pievienoto informāciju par atrašanās vietu var pārbaudīt uzņemšanas informācijas ekrānā ()



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) UTC (universālais koordinētais laiks)



Brīdinājums

- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad ir savienots pāri ar kameru ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem vai viedtālruna statusa informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var pāriet zināms laiks, līdz no viedtālruna tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Savienošana pāri ar bezvadu tālvadības pultī ar Bluetooth starpniecību
 - Kameras izslēgšana
 - Darba ar Camera Connect pabeigšana
 - Atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumu deaktivizēšana viedtālrunī
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kamerai
 - Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums
 - Viedtālruna akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis



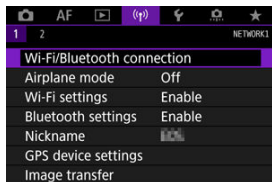
Piezīme

- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.
- Filmām tiek pievienota uzņemšanas sākumā iegūtā GPS informācija.

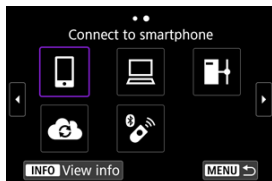
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana

Lai mainītu vai dzēstu savienojuma iestatījumus, vispirms pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

1. Izvēlieties [(ⓧ)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(ⓧ)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties opciju.



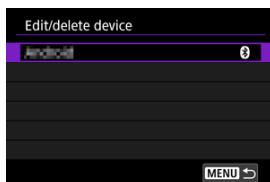
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (ⓧ), pārslēdziet ekrānu ar ripu < ⌚ > < ⚙️ > vai < ❄️ >.

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

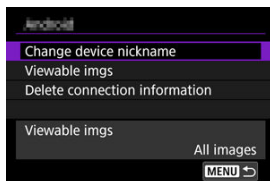


- Var izmainīt Bluetooth savienojumu, izvēloties viedtālruni, kas atzīmēts ar pelēku [i]. Kad attēlots ekrāns [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni], izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pāri, izmantojot Bluetooth], pēc tam nospiediet < (SET) > turpmākajā ekrānā.

4. Izvēlieties ierīci, kurai mainīt vai dzēst savienojuma iestatījumus.



5. Izvēlieties opciju.



- Izmainiet vai dzēsiet iestatījumus attēlotajā ekrānā.

● Change device nickname (Ierīces vārda maiņa)

Var izmainīt ierīces vārdu, izmantojot virtuālo tastatūru (v).

- **Viewable imgs (Aplūkojamie attēli)** (🔗)

Tiek attēlots, ja izvēlēts [📱 **Connect to smartphone** / 📱 **Izveidot savienojumu ar viedtālruni**]. Ekrāna apakšā tiek attēloti iestatījumi.

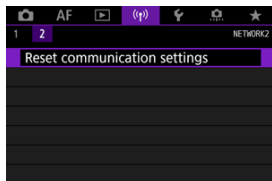
- **Erase connection information (Dzēst informāciju par savienojumu)**

Dzēšot informāciju par savienojumu ar pārī pievienotu viedtālruni, izdzēsiet arī viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru (🔗).

Sakaru iestatījumu atiestatīšana

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.

1. Select [(⌂): Reset communication settings]/[(⌂): Atiestatīt sakaru iestatījumus].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

- Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

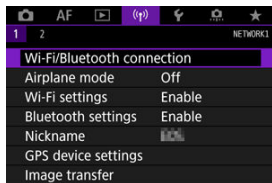
Piezīme

- Visus bezvadu sakaru iestatījums var dzēst, izvēloties opciju [**Communication settings/Sakaru iestatījumi**] vienumā [**Other settingsCiti iestatījumi**] izvēlnē [(⌂): Reset camera/⌂: Atiestatīt kameru].

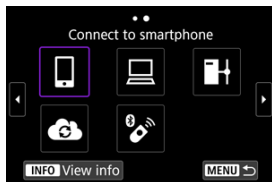
Informācijas skatīšanas ekrāns

Var pārbaudīt kļūdu saturu un kameras MAC adresi.

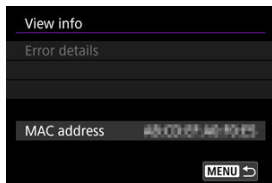
1. Izvēlieties [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Nospiediet pogu <INFO>.

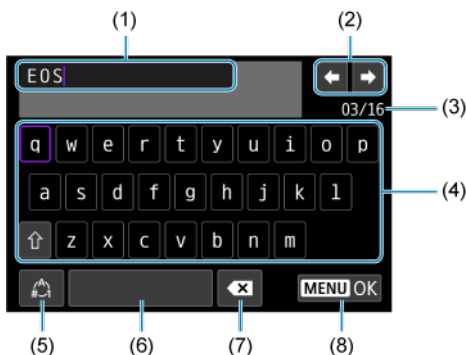


- Tiek attēlots ekrāns [View info/Skatīt informāciju].



- Kad radusies kļūda, nospiediet < (SET) >, lai attēlotu kļūdas saturu.

Darbs ar virtuālo tastatūru



- | | |
|-----|--|
| (1) | Ievades zona teksta ievadei |
| (2) | Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu |
| (3) | Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits |
| (4) | Tastatūra |
| (5) | Ievades režīmu pārslēgšana |
| (6) | Atstarpe |
| (7) | Rakstzīmes dzēšana ievades zonā |
| (8) | Iziet no ievades režīma |

- Izmantojiet ripu <  >, lai pārvietotos (1) robežās.
- Izmantojiet <  > vai ripu <  > vai <  >, lai pārvietotos starp (2) un (4)–(7).
- Nospiediet <  >, lai apstiprinātu ievadi vai pārslēgtu ievades režīmus.

Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** nospiediet <  >.
- **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** izvēlieties **[Error details/Kļūdas apraksts]**.

Noklikšķiniet uz turpmākajiem kļūdu numuriem, lai pārietu uz atbilstošo sadaļu.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						



Piezīme

- Ja rodas kļūda, saistītais ziņojums **[Err**/Kļūda**]** tiek attēlots ekrānā **[Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums]** augšējā labajā stūrī. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < **OFF** >.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

-  gadījumā: vai darbojas Camera Connect?
 - Izveidojiet savienojumu, izmantojot Camera Connect ().
-  gadījumā: vai darbojas EOS Utility?
 - Palaidiet EOS Utility un mēģiniet izveidot savienojumu no jauna ().
- Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?
 - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir **[Open system/Atvērtā sistēma]**.
Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ().

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?
 - Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidi nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- **IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
 - Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** un norādiet iestatījumus (🔗).

Pārbaudiet DHCP serverī

- **Vai DHCP serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet DHCP serveri.
- **Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?**
 - Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķīris adreses.
- **Vai DHCP serveris darbojas pareizi?**
 - Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

Pārbaudiet kamerā

- **IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Manual setting/Manuāla iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
 - Ja netiek izmantots DNS serveris, kamerā iestatiet DNS adreses iestatījumu uz [Disable/Atspējot] (🔗).
- **Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
 - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai DNS servera adresei (🔗, 🔗).

Pārbaudiet DNS serverī

- **Vai DNS serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet DNS serveri.
- **Vai DNS servera IP adresu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?**
 - Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- **Vai DNS serveris darbojas pareizi?**
 - Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (🔗, 🔗).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

- **Vai cita ierīce kameras tīklā izmanto to pašu IP adresi ko kamera?**
 - Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
 - Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**, izmainiet iestatījumu uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]** (🔗).



Piezīme

Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
Vai kameras un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad iestatīta šifrēšanas autentifikācijas metode **[Open system/Atvērtā sistēma]**. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai (🔗).

41: Cannot connect to FTP server (Nevār izveidot savienojumu ar FTP serveri)

Pārbaudiet kamerā

- **Kameras starpniekservera iestatījums ir [Enable/Iespējot]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
 - Ja netiek izmantots starpniekserveris, kamerā iestatiet starpniekservera iestatījumu uz [Disable/Atspējot] (🔗).
- **Vai kameras [Address setting/Adrešes iestatīšana] un [Port No./Porta numurs] iestatījumi atbilst attiecīgajiem starpniekservera iestatījumiem?**
 - Konfigurējiet kameras starpniekservera adresi un porta numuru atbilstoši starpniekservera adresei un porta numuram (🔗).
- **Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras starpniekservera iestatījumi?**
 - Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīta starpniekservera [Address/Adrese].
- **Vai kamerā FTP servera IP adrešes iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
 - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei (🔗).
- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
 - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir [Open system/Atvērtā sistēma].
Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (🔗).
- **Vai kamerā [Port number setting/Porta numura iestatījums] FTP serverim atbilst faktiskajam FTP servera porta numuram?**
 - Konfigurējiet to pašu porta numuru (parasti 21 FTP/FTPS vai 22 SFTP) kamerā un FTP serverī. Konfigurējiet kamerā porta numuru tā, lai tas atbilstu faktiskajam FTP porta numuram (🔗).
- **Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras FTP servera iestatījumi?**
 - Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīts FTP servera [Server name/Servera nosaukums]. Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi iestatīts FTP servera [Server name/Servera nosaukums] (🔗).

Pārbaudiet FTP serverī

- **Vai FTP serveris darbojas pareizi?**
 - Pareizi konfigurējiet datora FTP servera funkciju.
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora FTP servera adresi un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

● **Vai FTP serveris ir ieslēgts?**

- Ieslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.

● **Vai kamerā FTP servera IP adreses iestatījums (ekrānā [Address/Adrese]) atbilst servera faktiskajai adresei?**

- Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei (🔗).

● **Vai ir iespējots ugunsdrošības programmatūra?**

- Dažas drošības programmatūras izmanto ugunsdrošības ierobežotus piekļuves FTP serverim. Izmainiet ugunsdrošības iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
- Iespējams, ka varēsiet piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [Passive mode/ Pasīvais režīms] uz [Enable/Iespējot] (🔗).

● **Vai savienojuma veidošanai ar FTP serveri izmantojat platjoslas maršrutētāju?**

- Daži platjoslas maršrutētāji izmanto ugunsdrošības ierobežotus piekļuves FTP serverim. Izmainiet ugunsdrošības iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
- Iespējams, ka varēsiet piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [Passive mode/ Pasīvais režīms] uz [Enable/Iespējot] (🔗).

Pārbaudiet starpniekserveri

● **Vai starpniekserveris ir ieslēgts?**

- Ieslēdziet starpniekserveri.

● **Vai starpniekserveris darbojas pareizi?**

- Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
- Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

● **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**

- Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (🔗, 🔗).
- Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

**43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server.
(Nevar izveidot savienojumu ar FTP serveri. No servera saņemts kļūdas kods.)**

Pārbaudiet starpniekserveri

● **Vai starpniekserveris ir ieslēgts?**

- Ieslēdziet starpniekserveri.

● **Vai starpniekserveris darbojas pareizi?**

- Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
- Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

● **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**

- Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (☞, ☞).
- Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

Pārbaudiet FTP serveri

● **Vai ir pārsniegts maksimālais skaits FTP servera savienojumu?**

- Atvienojiet dažas tīkla ierīces no FTP servera vai palieliniet maksimālo savienojumu skaitu.

**44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server.
(Nevar atvienoties no FTP servera. No servera saņemts kļūdas kods.)**

● **Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies atvienoties no FTP servera.**

- Restartējiet FTP serveri un kameru.

**45: Cannot login to FTP server. Error code received from server.
(Nevar pieteikties FTP serverī. No servera saņemts kļūdas kods.)**

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login name/Pieteikšanās ID]?**
 - Pārbaudiet pieteikšanās ID piekļuvei FTP serverim. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārbaudiet, ka kamerā iestatīts pareizais pieteikšanās ID (☞).
- **Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login password/Pieteikšanās parole]?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārbaudiet, ka kamerā iestatīta pareizā pieteikšanās parole (☞).

Pārbaudiet FTP serverī

- **Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvei?**
 - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvei.
- **Vai mape, kas norādīta kā sūtīšanas mērķis uz FTP servera, ir apzīmēta ar ASCII rakstzīmēm?**
 - Izmantojiet mapes nosaukumam ASCII rakstzīmes.

**46: For the data session, error code received from FTP server
(Saistībā ar datu sesiju saņemts kļūdas kods no FTP servera)**

Pārbaudiet FTP serveri

- **FTP serveris ir pārtraucis savienojumu.**
 - Restartējiet FTP serveri.
- **Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi?**
 - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi.
- **Vai lietotāja tiesības atļauj piekļuvi mērķa mapei uz FTP servera?**
 - Konfigurējiet lietotāja tiesības piekļuvei mērķa mapei uz FTP servera, lai atļautu saglabāt tajā attēlus no kameras.
- **Vai FTP serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.
- **Vai FTP servera cietais disks ir pilns?**
 - Palieliniet pieejamo vietu uz cietā diska.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server (FTP serveris neapstiprina attēla failu sūtīšanas pabeigšanu)

- **Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies saņemt no FTP servera apstiprinājumu, ka attēla failu sūtīšana ir pabeigta.**
 - Restartējiet FTP serveri un kameru un sūtiet attēlus vēlreiz.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. (Nevār pārbaudīt savienojuma drošību ar mērķa serveri. Ja uzticaties šim serverim un vēlaties izveidot savienojumu, iestatiet [Uzticēties mērķa serverim] uz [Iespējot].)

- **Šī kļūda rodas, ja, veidojot savienojumu ar FTPS starpniecību, nav izdevies apstiprināt savienojuma drošību ar mērķa serveri.**
 - Apstipriniet, ka sertifikāts ir iestatīts pareizi.
 - Izmainiet [Trust target server/Uzticēties mērķa serverim] uz [Enable/Iespējot], ja vēlaties uzticēties mērķa serveriem neatkarīgi no sertifikātu iestatījumiem.

61: Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?**
 - Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā (🔗).

Pārbaudiet piekļuves punktā

- **Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet piekļuves punktu.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi (🔗).

63: Wireless LAN authentication failed (Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)

- **Vai kameras un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (🔗).
- **Vai kameras un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nevār izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
 - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES (🔗).
- **Ja tiek izmantots MAC adresu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (🔗).

65: Wireless LAN connection lost (Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.
- **Nezināma iemesla dēļ bezvadu lokālā tīkla savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.**
 - Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krānsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme.

66: Incorrect wireless LAN password (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā un piekļuves punktā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai (🔗).
Nemiet vērā: ja šifrēšanas autentifikācijas metode ir [Open system/Atvērtā sistēma], tiek rādīta 41. kļūda (🔗).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
 - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES (🔗).
- **Ja tiek izmantots MAC adresu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [MAC address/MAC adrese] (🔗).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nevār izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Vai piekļuves punkta WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?**
 - Turiet WPS pogu nospiešu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- **Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?**
 - Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi. Nevār izveidot savienojumu. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).**
 - Brīdi pagaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu.

91: Other error (Cita kļūda)

- **Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas nr. 11–83.**
 - Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

121: Not enough free space on server (Serverī nepietiek vietas)

- **Mērķa tīmekļa serverī nepietiek vietas.**
 - Izdzēsiet tīmekļa serverī nevajadzīgus attēlus, pārbaudiet brīvo vietu tīmekļa serverī, pēc tam vēlreiz mēģiniet sūtīt datus.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

- **Vai tīklam ir savienojums?**
 - Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

126: Could not connect to server (Nevār izveidot savienojumu ar serveri)

- **image.canon tiek veikta tehniskā apkope vai vietne īslaicīgi ir pārāk noslogota.**
 - Mēģiniet piekļūt tīmekļa pakalpojumam vēlāk.

127: An error has occurred (Notikusi kļūda)

- **Kameras savienojuma laikā ar tīmekļa pakalpojumu radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas ar koda nr. 121–126.**
 - Pamēģiniet vēlreiz izveidot Wi-Fi savienojumu ar image.canon.

151: Transmission canceled (Sūtīšana atcelta)

- **Kaut kāda iemesla pēc attēlu automātiska sūtīšana ir pārtraukta.**
 - Lai atsāktu attēlu automātisku sūtīšanu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < **OFF** > un pēc tam uz < **ON** >.

152: Card's write protect switch is set to lock (Kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā)

- **Vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā?**
 - Pārslēdziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi rakstīšanas pozīcijā.

Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruna, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

- Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Piesardzības pasākumi darbam ar vairākām kamerām

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atšķirtos kameru IP adreses.
- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, samazinās pārraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1 izmantošana

- BR-E1 nevar izmantot, kamēr kamera un viedtālrunis ir savienoti pārī ar Bluetooth starpniecību. Pārslēdziet kameru uz savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti izvēlnes [(ⓘ)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(ⓘ)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**] vienumā [**Connect to Wireless Remote/Izveidot savienojumu ar bezvadu tālvadības pulti**].

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- **Datu pārraides monitorings**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt datu pārraidi bezvadu lokālajā tīklā un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.

- **Nesankcionēta piekļuve tīklam**

Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie "trampļina uzbrukumi" (angl. "springboard attacks") (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā "trampļinu" atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Tīkla iestatījumu pārbaude

Windows

Atveriet Windows **[Command Prompt/Komandu uzvedne]**, pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustiņu <Enter>.

Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

macOS

Operētājsistēmā macOS atveriet lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]**, ievadiet "ifconfig -a" un nospiediet taustiņu <Return>. Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā **[enX]** (X: skaitlis) blakus **[inet]**, formātā "****.***.***.***".

Informācija par lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]** sniegta macOS palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsiet kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#)

Piemērs: 192.168.1.10

Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt ekrānā.

Ātrās vadīklas izvēlne Informācijas attēlojuma ekrāns demonstrēšanas laikā



- (1) Wi-Fi funkcija
- (2) Bluetooth funkcija
- (3) Bezvadu signāla stiprums

Sakaru statuss		Ekrāns	
		Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums
Nav savienojuma	Wi-Fi: atspējot		Izslēgts
	Wi-Fi: iespējot		
Veido savienojumu			
Savienojums izveidots			
Sūta datus			
Savienojuma kļūda			

Bluetooth funkcijas indikators

Bluetooth funkcija	Savienojuma statuss	Ekrāns
Ne [Disable/Atspējot]	Ir Bluetooth savienojums	
	Nav Bluetooth savienojuma	
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Nav attēlots

Pamatiestatījumi

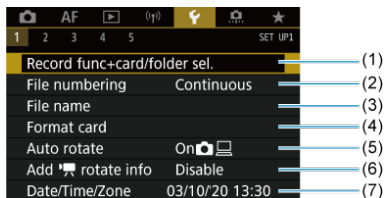
Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē ([F1]).

☆ Ippušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai režīmā [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] vai [BULB].

- [Cilņu izvēlnes: Pamatiestatījumi](#)
- [Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai](#)
- [Mapju iestatījumi](#)
- [Failu numurēšana](#)
- [Nosaukumu piešķiršana failiem](#)
- [Formatēšana](#)
- [Automātiskā pagriešana](#)
- [Orientācijas informācijas pievienošana filmām](#)
- [Datums/Laiks/Josla](#)
- [Valoda](#)
- [Video sistēma](#)
- [Palīdzība](#)
- [Pikstieni](#)
- [Austiņu skaļums](#)
- [Energijas taupīšana](#)
- [Ekonomiskais režīms](#)
- [Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā](#)
- [Ekrāna spilgtums](#)
- [Skatu meklētāja spilgtums](#)
- [Ekrāna un skatu meklētāja krāsas tonis](#)
- [Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana](#)
- [UI palielinājums](#)
- [HDMI izšķirtspēja](#)
- [Skārienvadība](#)
- [Daudzfunkciju blokēšana](#)
- [Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas](#)
- [Sensorsa tīrīšana](#)
- [Kameras atiestatīšana](#) ☆
- [Pielāgots uzņemšanas režīms \(C1–C3\)](#) ☆
- [Informācija par akumulatoru](#)
- [Informācija par autortiesībām](#) ☆
- [Cita informācija](#)

Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi

● Pamatiestatījumi 1



- (1) Ierakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle
 - [Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai](#)
 - [Mapes izveide](#)
- (2) [Failu numurēšana](#)
- (3) [Faila nosaukums](#)
- (4) [Formatēt karti](#)
- (5) [Automātiski pagriezt](#)
- (6) [Pievienot pagriešanas informāciju](#)
- (7) [Datums/Laiks/Josla](#)

● Pamatiestatījumi 2



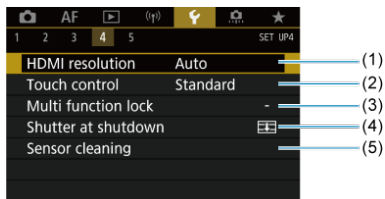
- (1) [Valoda](#)
- (2) [Video sistēma](#)
- (3) [Palīdzības teksta lielums](#)
- (4) [Pīkstiens](#)
- (5) [Austinu skaļums](#)
- (6) [Enerģijas taupīšana](#)
- (7) [Ekonomiskais režīms](#)

● Pamatiestatījumi 3



- (1) [Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā](#)
- (2) [Ekrāna spilgtums](#)
- (3) [Skatu meklētāja spilgtums](#)
- (4) [Ekrāna/skatu meklētāja krāsas tonis](#)
- (5) [Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana](#)
- (6) [Lietotāja interfeisa palielinājums](#)

● Pamatiestatījumi 4



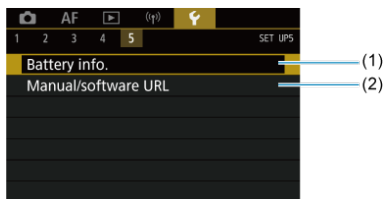
- (1) [HDMI izšķirtspēja](#)
- (2) [Skārienvadība](#)
- (3) [Daudzfunkciju bloķēšana](#)
- (4) [Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas](#)
- (5) [Sensora tīrīšana](#)

● Pamatiestatījumi 5



- (1) [Kameras atiestatīšana](#) ☆
- (3) [Pielāgots uzņemšanas režīms \(C1–C3\)](#) ☆
- (3) [Informācija par akumulatoru](#)
- (4) [Informācija par autortiesībām](#) ☆
- (5) [Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL](#)
- (6) [Cita informācija](#) ☆
- (7) [Cita informācija](#) ☆

● Režīmos [A+] un [M+] cilnei [5] tiek attēlots turpmākais ekrāns.



- (1) [Informācija par akumulatoru](#)
- (2) [Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL](#)

Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai

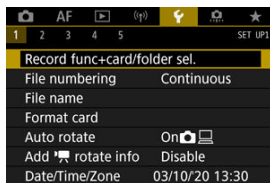
 [Ierakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm](#)

 [Izvēles ierakstīšana/demonstrēšana ar divām ievietotām kartēm](#)

Ierakstīšana ir iespējama, ja kamerā ir karte [1] vai [2] (izņemot dažus atsevišķus gadījumus). Ja ir ievietota tikai viena karte, šo darbību izpilde nav nepieciešama. Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties ierakstīšanas metodei un karti, kas jāizmanto ierakstīšanai un demonstrēšanai, tālāk aprakstītajā veidā.

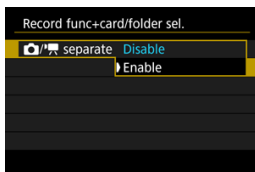
Ierakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm

1. Izvēlieties [: Record func+card/folder sel. / : Ierakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle].



2. Iestatiet ierakstīšanas metodi.

● separate (Atsevišķi)



- Izvēlieties **[Enable/iespējot]**, lai automātiski konfigurētu ierakstīšanas metodi fotoattēliem un filmām. Filmas tiek ierakstītas kartē **[1]**, bet fotogrāfijas – kartē **[2]**.
- Filmas ierakstīšana nav iespējama, ja karte **[1]** ir pilna vai nav ievietota.
- Ja karte **[2]** nav ievietota, fotogrāfijas var uzņemt, bet nevar saglabāt. Ja karte ir pilna, fotogrāfiju uzņemšana nav iespējama.

Brīdinājums

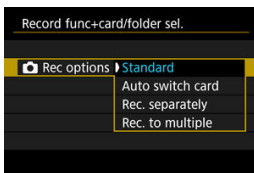
- Norādot **[Enable/iespējot]**, iestatījumi **[ Rec options/ ierakstīšanas opcijas]**, **[ Rec options/ ierakstīšanas opcijas]**, **[ Record/play /  ierakstīt/demonstrēt]** un **[ Record/play /  ierakstīt/demonstrēt]** kļūs nepieejami.

Piezīme

- Pie iestatījuma **[Enable/iespējot]** karte **[1]** tiek izmantota demonstrēšanai, ja filmas ierakstīšanas režīmā tiek nospiesta poga **<  >**. Karte **[2]** tiek izmantota demonstrēšanai, ja poga **<  >** tiek nospiesta fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

● 📷 Rec options (📷 Ierakstīšanas opcijas)

Iestatiet fotoattēlu ierakstīšanas metodi.



• Standard (Standarta)

Ieraksta fotoattēlus kartē, kas izvēlēta iestatījumā [📷 Record/play / 📷 Ierakstīt/demonstrēt].

• Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)

Līdzīgs iestatījumam [Standard/Standarta], taču uzņemšana beidzas, kad karte ir pilna. Kad atsākat uzņemšanu, kamera automātiski pārslēdzas uz otru karti. Šajā brīdī tiks izveidota jauna mapē.

• Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)

Dod iespēju iestatīt konkrētu attēlu kvalitāti katrai kartei (🔗).

Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē [1] un [2] jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

Ņemiet vērā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem RAW un CRAW nav pieejama RAW attēliem.

• Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē [1] un [2] vienādā attēla kvalitātē.

⚠ Brīdinājums

- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā iestatījumam [Rec. separately/Rakstīt atsevišķi] ir mazāks, ja kartei [1] un [2] norādāt atšķirīgus attēlu izmērus (🔗).



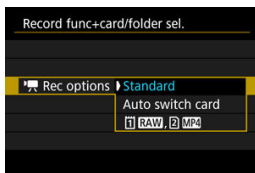
Piezīme

Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

- Attēli tiek ierakstīti kartē  un kartē  ar vienādiem failu numuriem.
- Skatu meklētājā un ātrās vadīklas izvēlnē rādītais pieejamo kadru skaits attiecas uz karti, kurā ir mazāk brīvas vietas.
- Ja viena no kartēm ir pilna un uzņemšana vairs nav iespējama, tiek parādīts ziņojums [**Card* full/Karte* pilna**]. Lai turpinātu uzņemšanu, nomainiet karti vai iestatiet [ **Rec options/** **Ierakstīšanas opcijas**] uz [**Standard/Standarta**] un izvēlieties karti ar brīvu vietu.
- Sk. [Mapju iestatījumi](#) plašāk par [**Folder/Mape**] vienumā [: **Record func+card/folder sel./**: **Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle**].

● 📷 Rec options (📷 ierakstīšanas opcijas)

Iestatiet filmu ierakstīšanas metodi.



• Standard (Standarta)

Ieraksta filmas kartē, kas izvēlēta iestatījumā [📷 Record/play / 📷 ierakstīt/demonstrēt].

• Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)

Līdzīgs iestatījumam [Standard/Standarta], taču ierakstīšana beidzas, kad karte ir pilna. Kad atsākat ierakstīšanu, kamera ierakstīšanai pārslēdzas uz otru karti. Pēc kartes pārslēgšanas tiek izveidota jauna mape.

• 1 RAW, 2 MP4

Katram ierakstam RAW filma tiek ierakstīta kartē 1, un MP4 filma tiek ierakstīta kartē 2; abiem ierakstiem ir vienāds faila numurs. Kad viena karte ir pilna, ierakstīšana vairs nav iespējama.

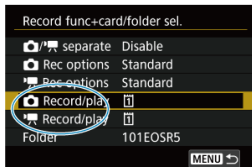
Izvēles ierakstīšana/demonstrēšana ar divām ievietotām kartēm

Ja [📷 Rec options/📷 Ierakstīšanas opcijas]/[🎤 Rec options/🎤 Ierakstīšanas opcijas] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [Auto switch card/Automātiski pārslēgt karti], izvēlieties karti ierakstīšanai un demonstrēšanai.

Kad [📷 Rec options/📷 Ierakstīšanas opcijas] ir iestatīts uz [Rec. separately/Ierakstīt atsevišķi] vai [Rec. to multiple/Rakstīt vairākās kartēs], vai [🎤 Rec options/🎤 Ierakstīšanas opcijas] ir iestatīts uz [1 RAW, 2 MP4], izvēlieties karti demonstrēšanai.

Izmēru iestatīšana no izvēlnes

● Standard (Standarta) / Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)



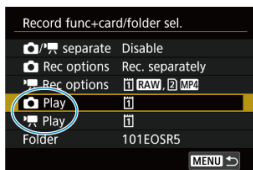
Izvēlieties [Record/play / Rakstīt/demonstrēt].

- Izvēlieties [📷 Record/play / 📷 Ierakstīt/demonstrēt] fotogrāfijām vai [🎤 Record/play / 🎤 Ierakstīt/demonstrēt] – filmām.

[1]: Izmantojiet 1. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai

[2]: Izmantojiet 2. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai

- **Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)/**  **RAW**,  **MP4**



Izvēlieties [Play/Demonstrēt].

- Izvēlieties [ **Play**/ **Demonstrēt**] fotogrāfijām vai [ **Play**/ **Demonstrēt**] – filmām.
- Nospiežot fotografēšanas režīmā pogu <  >, tiek demonstrēti attēli no kartes, kas izvēlēta vienumā [ **Play**/ **Demonstrēt**].
- Nospiežot filmēšanas režīmā pogu <  >, tiek demonstrēti attēli no kartes, kas izvēlēta vienumā [ **Play**/ **Demonstrēt**].



Piezīme

- Ja iestatīts [**Priority:** **/Prioritāte:** ] un tiek ievietotas vai izņemtas kartes, kamera pārslēdzas uz karti ar augstāku prioritāti.

Mapju iestatījumi

☑ [Mapes izveide](#)

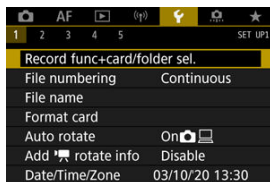
☑ [Mapju pārdēvēšana](#)

☑ [Mapes izvēle](#)

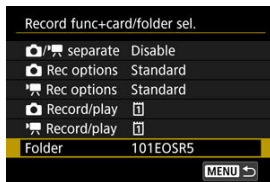
Iespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli. Varat arī pārdēvēt mapes.

Mapes izveide

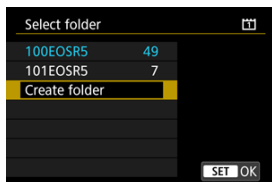
1. Izvēlieties [📁: Record func+card/folder sel. / 📁: Ierakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle].



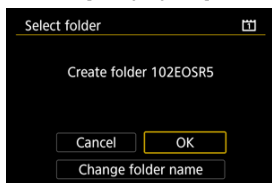
2. Izvēlieties [Folder/Mape].



3. Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].

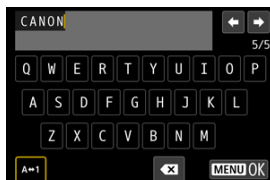


4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Lai pārdēvētu mapi, izvēlieties [Change folder name/Mainīt mapes nosaukumu].

1. Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.



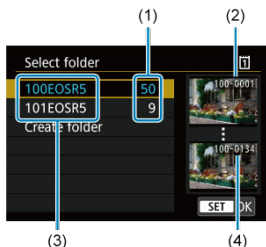
- Var ievadīt piecas rakstzīmes.
- Izvēloties [**A↔1**], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [**X**] vai spiediet pogu **< 00 >**.



- Lietojiet ripu **< 00 >** vai **< * >**, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet **< 00 >**, lai to ievadītu.

2. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu **< MENU >**, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].



- (1) Attēlu skaits mapē
- (2) Mazākais faila numurs
- (3) Mapes nosaukums
- (4) Lielākais faila numurs

- Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
- Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.



Piezīme

Mapes

- Mapēm tiek piešķirti nosaukumi, piemēram, **"100EOSR5"**, kur trīsciparu mapes numuram seko pieci burti vai cipari. Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestāde (☑). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu **"DCIM"**. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Piešķirot mapēm nosaukumus, ir jāievēro obligātais formāts **"100ABC_D"**, kur pirmie trīs cipari ir mapes numurs diapazonā no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras **"_"**. Atstarpī nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, **"100ABC_D"** un **"100W_XYZ"**), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

Failu numurēšana

☒ [Nepārtraukta](#)

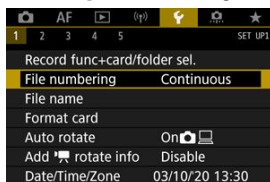
☒ [Automātiskā atiestate](#)

☒ [Manuāla atiestate](#)

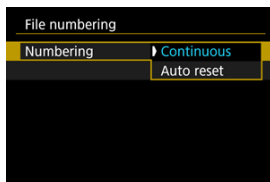
Uzņemtajiem attēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.

(Piemērs)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Faila numurs

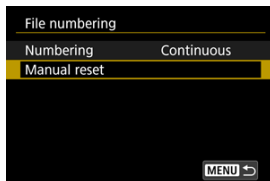
1. Izvēlieties [: File numbering/: Failu numurēšana].



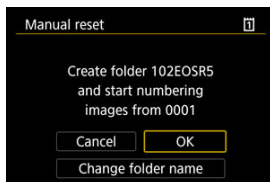
2. Iestatiet vienumu.



- Izvēlieties **[Numbering/Numurēšana]**.
- Izvēlieties **[Continuous/Nepārtraukta]** vai **[Auto reset/Automātiskā atiestate]**.



- Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties **[Manual reset/Manuāla atiestate]** (↺).



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.



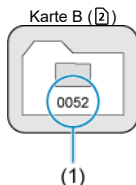
Brīdinājums

- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē joprojām ir brīva vieta. Pārslēdzieties uz jaunu karti pēc tam, kad tiek parādīts ziņojums, kas pieprasa nomainīt karti.

Nepārtraukta failu numurēšana, kas nav atkarīga no karšu maiņas un mapju izveides

Failu numuri secīgi pieaug līdz 9999 arī tad, ja nomaināt karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: ①→②). Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzaties. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas vai mērķa karšu pārslēgšanas



(1)

(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides

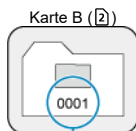
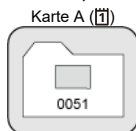
Karte A



Failu numurēšanas atsākšana no 0001 pēc karšu pārslēgšanas vai mapju izveides

Failu numuri tiek atiestatīti uz 0001, ja nomaināt karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: **[1]** → **[2]**). Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzaties. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, iekreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomainīšanas vai mērķa karšu pārslēgšanas



(1)

(1) Failu numurēšana ir atiestatīta

Failu numurēšana pēc mapes izveides

Karte A



Failu numurēšanas atiestatīšana uz 0001 vai sākšana no 0001 jaunā mapē

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākota ar 0001.

Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtus attēlus glabāt dažādās mapēs.

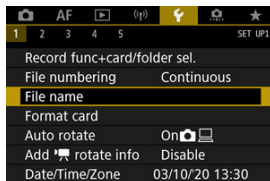
Nosaukumu piešķiršana failiem

Faila nosaukums sastāv no četrām burtciparzīmēm, kurām seko četr ciparu attēla numurs () un faila paplašinājums. Varat mainīt pirmās četras burtciparu rakstzīmes, kuras pēc noklusējuma ir unikālas katrai kamerai un ir iestatītas, kad kamera nonāk tirdzniecībā. Lietotāja iestatījums 1 ļauj reģistrēt četras jūsu izvēlētas rakstzīmes. Lietotāja iestatījums 2 pievieno trīs pirmās reģistrētās rakstzīmes pēc jūsu izvēles, un ceturtā rakstzīme, kas apzīmē attēlu izmērus, tiek pievienota automātiski pēc uzņemšanas.

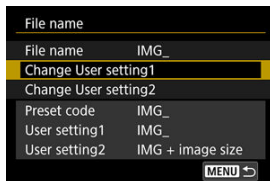
(Piemērs)
IMG_0001.JPG

Failu nosaukumu reģistrēšana/maiņa

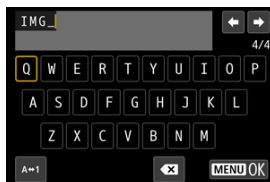
1. Izvēlieties [🔧: File name/🔧: Faila nosaukums].



2. Izvēlieties [Change User setting*/Izmainīt lietotāja iestatījumu*].



3. Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.



- Ievadiet četras rakstzīmes lietotāja iestatījumam 1 vai trīs rakstzīmes lietotāja iestatījumam 2.
- Izvēloties [**A↔1**], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [**X**] vai spiediet pogu < >.

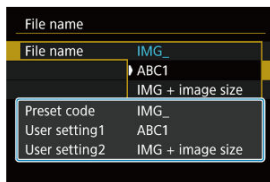


- Lietojiet ripu < > vai < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < **MENU** >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

5. Izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.



- Izvēlieties [**File name/Faila nosaukums**], pēc tam izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.

Brīdinājums

- Par pirmo rakstzīmi nevar izmantot pasvītru ("_").

Piezīme

Lietotāja iestatījums 2

- Ja izvēlēšities "**** + attēla izmēri" (kā reģistrēts lietotāja iestatījumā 2) un veiksit uzņemšanu, faila nosaukumam kā ceturrtā rakstzīme tiks pievienota rakstzīme, kas apzīmē pašreizējos attēla izmērus. Pievienoto rakstzīmju nozīme ir norādīta tālāk.

"***L":  L,  L, RAW vai HEIF

"***M":  M vai  M

"***S":  S1 vai  S1

"***T": S2

"***C": CRAW

Automātiski pievienotā ceturrtā rakstzīme ļauj pēc failu pārņemšanas noteikt attēlu izmērus, nemaz tos neatverot. Ņemot vērā failu paplašinājumus, var arī atšķirt RAW, JPEG un HEIF attēlus.

- Filmas, kas ierakstītas ar lietotāja iestatījumu 2, iegūst nosaukumu, kurā ceturrtā rakstzīme ir pasvītra.

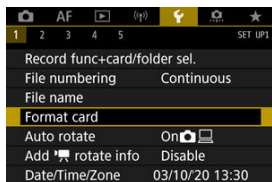
Formatēšana

Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.

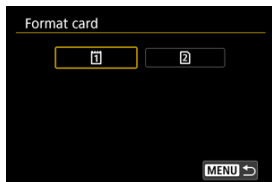
Brīdinājums

- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.

1. Izvēlieties [F]: Format card/[F]: Formatēt karti].

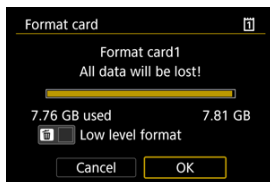


2. Izvēlieties karti.

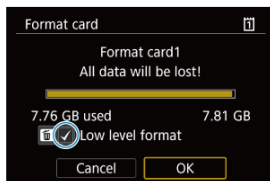


- [1] apzīmē 1. karti, un [2] apzīmē 2. karti.
- Izvēlieties karti.

3. Formatējiet karti.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



- Ja vēlaties veikt zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu < 𐄂 >, lai ieliktu atzīmi [✓] pie **[Low level format/Zema līmeņa formāts]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

Apstākļi, kuros nepieciešams formatēt karti

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota kļūda saistībā ar karti ().

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanas laikā formatēšanu var atcelt, izvēloties [**Cancel/Atcelt**]. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

Karšu failu formāti

- CFexpress kartēm ir exFAT formāts.
- SD/SDHC kartes tiek formatētas FAT32 failu sistēmā. SDXC kartes tiek formatētas exFAT failu sistēmā.
- Atsevišķās filmas, kas ierakstītas exFAT failu sistēmā formatētās kartēs, tiek ierakstītas kā atsevišķi faili (nesadalot tās vairākos failos), pat ja tie pārsniedz 4 GB, tāpēc iegūtā filmas faila lielums pārsniegs 4 GB.

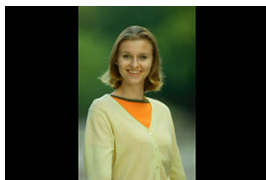
Brīdinājums

- Šajā kamerā formatētas kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās. Ņemiet arī vērā, ka dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT failu sistēmā formatētas kartes.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izvest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.

Piezīme

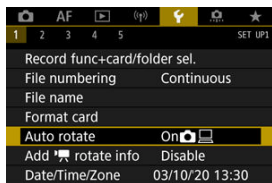
- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.

Automātiskā pagriešana

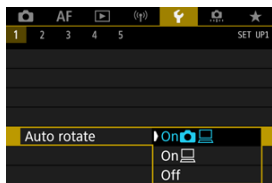


Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaiso ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.

1. Izvēlieties [: Auto rotate]/: Automātiski pagriezt].



2. Izvēlieties opciju.



● **On** (Iesl.)

Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.

● **On** (Iesl.)

Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.

● **Off** (Izsl.)

Attēli netiek automātiski pagriezti.

Brīdinājums

- Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu **[Off/Izsl.]**, demonstrēšanas laikā netiek pagriezti, pat ja vēlāk automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz **[On/Iesl.]**.

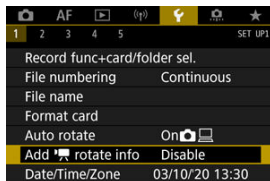
Piezīme

- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiskā pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.

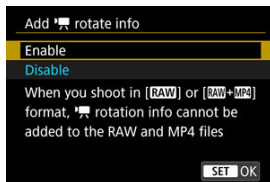
Orientācijas informācijas pievienošana filmām

Filmām, kas ierakstītas ar vertikāli turētu kameru, orientācijas informāciju, kas norāda, kur ir augšpuse, var pievienot automātiski, iespējot demonstrāciju tai pašā orientācijā viedtālrunos vai citās ierīcēs.

1. Izvēlieties [📷: Add 📷 rotate info/📷: Pievienot 📷 pagriešanas informāciju].



2. Izvēlieties opciju.



- **Enable (Iespējot)**

Demonstrējiet filmas viedtālrunos vai citās ierīcēs tajā orientācijā, kurā tās ierakstītas.

- **Disable (Atspējot)**

Demonstrējiet filmas horizontāli viedtālrunos vai citās ierīcēs neatkarīgi no orientācijas, kurā tās ierakstītas.



Brīdinājums

- [Add ▢ Rotate Info/Pievienot ▢ pagriešanas informāciju] nav pieejams RAW vai MP4 failiem, kad filmas ierakstīšanas formāts ir **RAW** vai **RAW+MP4**.
- Kamerā un ar HDMI video izvades starpniecību filmas tiek demonstrētas horizontāli neatkarīgi no šī iestatījuma.

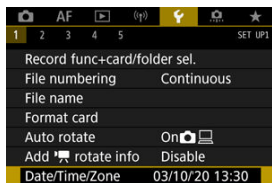
Datums/Laiks/Josla

Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms sekojiet tālāk aprakstītajām darbībām, lai iestatītu laika joslu.

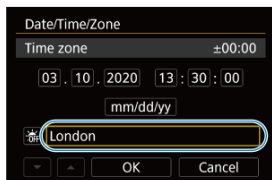
Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.

Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

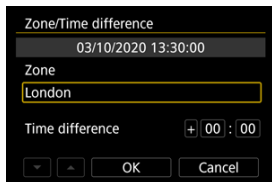
1. Izvēlieties [🕒: Date/Time/Zone / 🕒: Datums/Laiks/Josla].



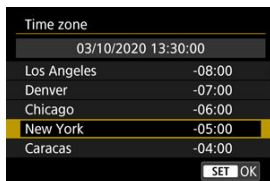
2. Iestatiet laika joslu.



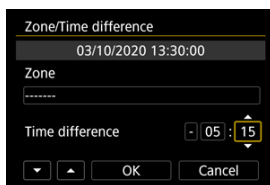
- Grieziet ripu <🕒>, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla].



- Nospiediet <🕒>.

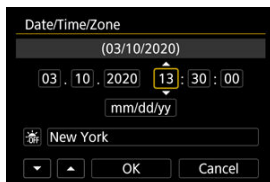


- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet < >.
- Ja jūsu laika joslas nav sarakstā, nospiediet pogu < MENU >, pēc tam vienumā **[Time difference/Laika starpība]** iestatiet starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC).



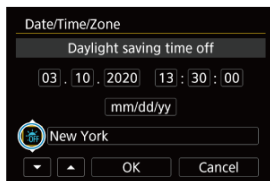
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos vienumu **[Time difference/Laika starpība]** (+/-/stundas/minūtes), pēc tam nospiediet < >.
- Iestatiet, griežot ripu < >, pēc tam nospiediet < >.
- Pēc laika joslas vai laika starpības ievadīšanas griežiet ripu < >, lai izvēlētos **[OK/Apstiprināt]**, pēc tam nospiediet < >.

3. Iestatiet datumu un laiku.



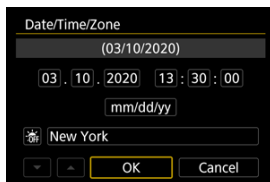
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet < >.
- Iestatiet, griežot ripu < >, pēc tam nospiediet < >.

4. Iestatiet vasaras laiku.



- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Grieziet ripu < ☀ / ☿ >, lai izvēlētos [☀], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ☀ / ☿ >, lai izvēlētos [☿], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Veicot vasaras laika iestatījumu [☀], 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu [☿], vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.

5. Pabeidziet iestatīšanu.



- Grieziet ripu < ☀ / ☿ >, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt].

Brīdinājums

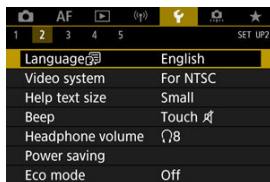
- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators iztukšojas vai ja tā ilgāku laiku tiek pakļauta zemai temperatūrai, datuma, laika un laika joslas iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc [Zone/Time difference / Josla/Laika starpība] izmaiņš pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.



Piezīme

- Automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, ja tiek rādīts ekrāns [🔌: **Date/Time/Zone** / 🕒: **Datums/Laiks/Josla**].

1. Izvēlieties [🔧: Language 🗨️] / [🔧: Valoda 🗨️].



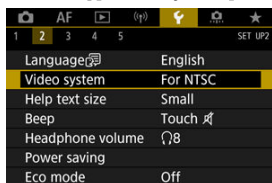
2. Iestatiet valodu.



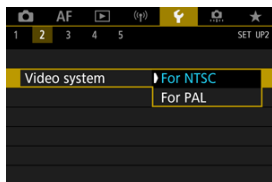
Video sistēma

Iestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.

1. Izvēlieties [🔧: Video system/🔧: Video sistēma].



2. Izvēlieties opciju.



● NTSC

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).

● PAL

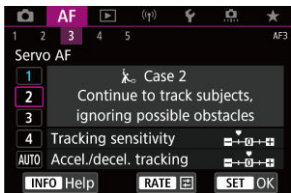
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

Palīdzība

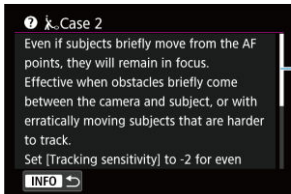
[Palīdzības informācijas teksta lieluma maiņa](#)

Kad tiek attēlots **[INFO Help/AF: Palīdzība]**, var attēlot funkcijas aprakstu, nospiežot pogu **<INFO>**. Lai aizvērtu palīdzības informāciju, nospiediet pogu vēlreiz. Grieziet ripu **<☉>**, lai ritinātu ekrānu, kad labajā pusē tiek attēlota rītojola (1).

● Piemērs: [AF: Case 2/AF: 2. gadījums]

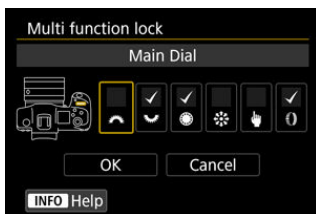


<INFO>

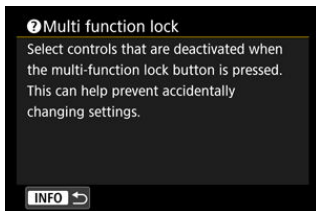


(1)

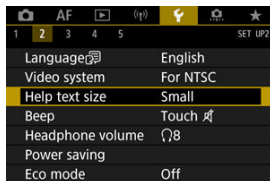
- Piemērs: [🔒: Multi function lock/🔒: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis]



< INFO >



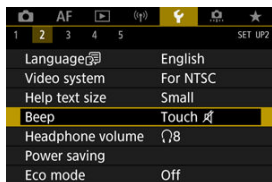
1. Izvēlieties [F: Help text size/F: Palīdzības teksta lielums].



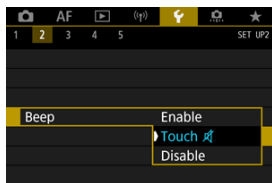
2. Izvēlieties opciju.



1. Izvēlieties [🔊: Beep/👆: Pīkstiens].



2. Izvēlieties opciju.



● **Enable (Iespējot)**

Kamera atskaņo pīkstieni, kad ir iegūts fokuss vai kad tā reaģē uz skāriendarbībām.

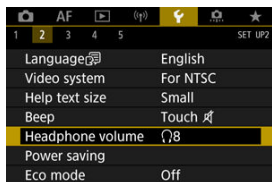
● **Touch 👆 (Skārieni 👆)**

Atspējo pīkstienus skāriendarbībām.

● **Disable (Atspējot)**

Atspējo pīkstienus fokusa apstiprinājumam, uzņemšanai ar taimeru un skāriendarbībām.

1. Izvēlieties [: Headphone volume/: Austiņu skaļums].



2. Pielāgojiet skaļumu.



- Grieziet ripu < > lai pielāgotu skaļumu, pēc tam nospiediet < >.



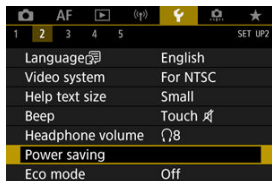
Piezīme

- Iebūvētā mikrofona vai ārējā mikrofona skaņu var pārbaudīt austiņās, ja [: Sound recording/: Skaņas ierakstīšana] iestatījums nav [Disable/Atspējot] un [High Frame Rate/Liels kadru ātrums] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot].

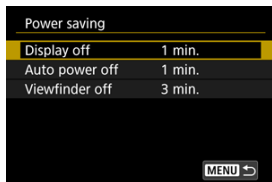
Enerģijas taupīšana

Var iestatīt laiku, pēc kura, ja kamera netiek darbināta, tiek automātiski izslēgts ekrāns, kamera un skatu meklētājs ("Display off" ("Izslēgt displeju"), Auto power off ("Automātiskā strāvas izslēgšana") un Viewfinder off ("Izslēgt skatu meklētāju")).

1. Izvēlieties [☾: Power saving/☾: Enerģijas taupīšana].



2. Izvēlieties opciju.



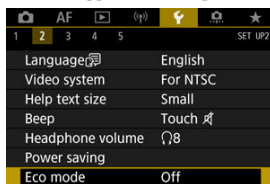
Piezīme

- Pat ja [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], ekrāns tiek izslēgts, kad pagājis [Display off/Izslēgt displeju] iestatītais laiks.
- Iestatījumi [Display off/Izslēgt displeju] un [Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana] nedarbojas, kad [☾: Eco mode/☾: Ekonomiskais režīms] ir iestatīts uz [On/Iesl.].

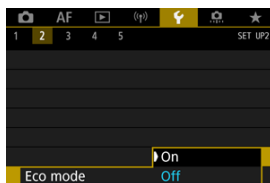
Ekonomiskais režīms

Lai kamerai uzņemšanas režīmā taupīt akumulatora enerģiju. Kad kamera netiek lietota, ekrāns tiek aptumšots, lai mazinātu enerģijas patēriņu.

1. Izvēlieties [☰: Eco mode/☰: Ekonomiskais režīms].



2. Izvēlieties [On/Iesl.].

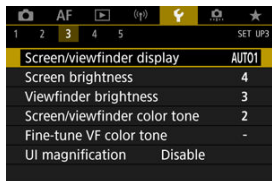


- Ekrāns tiek aptumšots, kad kamera netiek lietota apm. divas sekundes. Apm. desmit sekundes pēc aptumšošanas ekrāns tiek izslēgts.
- Lai aktivizētu ekrānu un sagatavotos uzņemšanai, kad ekrāns ir izslēgts, līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

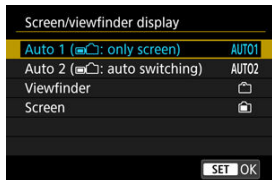
Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā

Var norādīt, vai attēlojumam izmantot ekrānu vai skatu meklētāju, lai izvairītos no acs sensora nejaušas aktivizēšanas, kad ekrāns ir atvērts.

1. Izvēlieties [📷: Screen/viewfinder display/📷: Attēlojums ekrānā/skatu meklētājā].



2. Izvēlieties opciju.



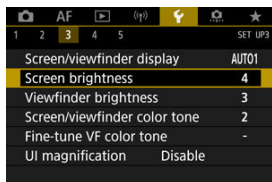
- **AUTO1: Auto 1 (📷📺: only screen) (AUTO1: Automātiski 1 (📷📺: tikai ekrāns))**
Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir atvērts.
Lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir aizvērts un vērsts uz jums, un pārslēgties uz attēlojumu skatu meklētājā, kad jūs skatāties skatu meklētājā.
- **AUTO2: Auto 2 (📷📺: auto switching) (AUTO2: Auto 2 (📷📺: automātiska pārslēgšana))**
Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, bet pārslēgt attēlojumu uz skatu meklētāju, kad skatāties tajā.
- **📷: Viewfinder (📺: Skatu meklētājs)**
Vienmēr lietot attēlojumam skatu meklētāju.
- **📺: Screen (📷: Ekrāns)**
Vienmēr lietot attēlojumam ekrānu, kad tas ir aizvērts un vērsts uz jums.



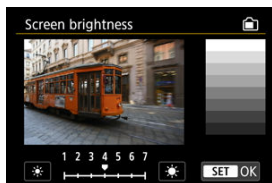
Piezīme

- Jūs varat arī pārslēgties starp attēlojumu skatu meklētājā un ekrānā, spiežot pogu, ko esat pielāgojis, piešķirot tai pārslēgšanas funkciju. Ja šis iestatījums ir iestatīts uz **[AUTO1/Automātiski 1]** vai **[AUTO2/Automātiski 2]**, kamera atbilstoši reaģē uz acs sensoru.
- Kad iestatīts **[AUTO1/Automātiski 1]**, kamera reaģē uz acs sensoru, kad ekrāns ir aizvērts un vērsts uz jums, bet nereaģē, kad tas ir atvērts.

1. Izvēlieties [: Screen brightness/: Ekrāna spilgtums].



2. Veiciet pielāgošanu.



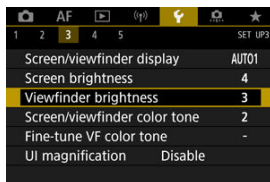
- Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < >. Ekrānā pārbaudiet efektu.



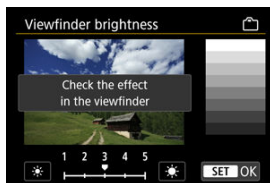
Piezīme

- Attēla ekspozīcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu ().

1. Izvēlieties [: Viewfinder brightness/: Skatu meklētāja spilgtums].



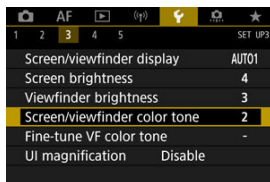
2. Veiciet pielāgošanu.



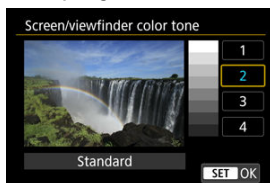
- Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu <  >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet <  >. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu.

Ekrāna un skatu meklētāja krāsas tonis

1. Izvēlieties [: Screen/viewfinder color tone / : Ekrāna/skatu meklētāja krāsas tonis].



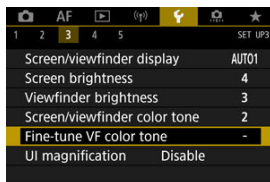
2. Veiciet pielāgošanu.



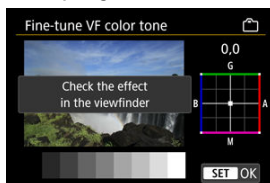
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet < >.

Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana

1. Izvēlieties [**F**: Fine-tune VF color tone/**F**: Skatu meklētāja krāsas toņa precīza pielāgošana].



2. Veiciet pielāgošanu.

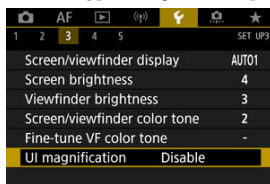


- Skatoties pelēkajā attēlā, grieziet ripu < **✳** >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < **SET** >. Skatu meklētājā pārbaudiet efektu.

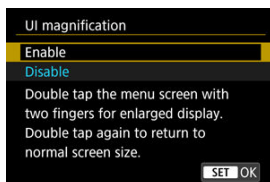
UI palielinājums

Varat palielināt izvēlņu ekrānus, veicot dubultskārienu ar diviem pirkstiem. Veiciet dubultskārienu vēlreiz, lai atjaunotu sākotnējos displeja izmērus.

1. Izvēlieties [: UI magnification/: Lietotāja interfeisa palielinājums].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



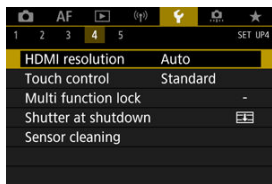
Brīdinājums

- Kad konfigurējat izvēlnes funkcijas ar palielinātu displeju, izmantojiet kameras vadīklas. Darbības skārienekrānā netiek atbalstītas.

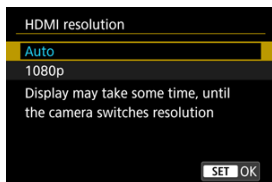
HDMI izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.

1. Izvēlieties [F: HDMI resolution/F: HDMI izšķirtspēja].



2. Izvēlieties opciju.



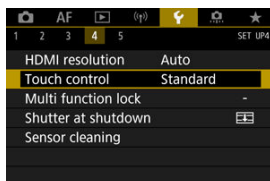
● Auto (Automātiski)

Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

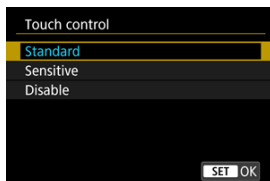
● 1080p

Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar rādījumu vai aizkavi, kameras pārslēdzot izšķirtspēju.

1. Izvēlieties [☞: Touch control/☞: Skārienvadība].



2. Izvēlieties opciju.



- [Sensitive/Jūtīgs] nodrošina labāku skārienekrāna reakciju uz pieskārienu nekā [Standard/Standarta].
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [Disable/Atspējot].

Brīdinājums

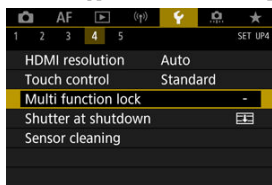
Piesardzības pasākumi skārienekrāna darbībām

- Nelietojiet skāriendarbībām asus priekšmetus – nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Pievienojot ekrānam mazumtirdzniecībā pieejamu aizsargloksni vai uzlīmi, var samazināt jutību pret skāriendarbībām.
- Iespējams, kamera nereaģēs tikpat labi, ja ātri veiksiet skāriendarbības ar iestatītu vērtību [Sensitive/Jūtīgs].

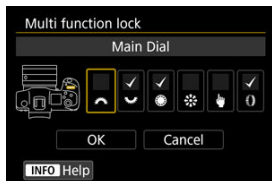
Daudzfunkciju bloķēšana

Norādiet, kuras kameras vadīklas tiks bloķētas, iespējot daudzfunkciju bloķēšanu. Tas var palīdzēt pret nejaušu iestatījumu maiņu.

1. Izvēlieties [**☹**: Multi function lock/**☹**: Daudzfunkciju bloķēšana].



2. Iestatiet bloķējamās kameras vadīklas.



- Spiediet < **SET** >, lai pievienotu atzīmi [**✓**].
- Izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].
- Nospiežot pogu < **LOCK** >, bloķē izvēlētās [**✓**] kameras vadīklas.



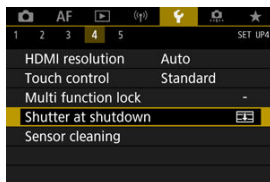
Piezīme

- Zvaigznīte pa labi no [**☹**: Multi function lock/**☹**: Daudzfunkciju bloķēšana] norāda, ka izmainīts noklusējuma iestatījums.

Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas

Var iestatīt, vai atstāt aizslēgu atvērtu vai aizvērt to, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF >.

1. Izvēlieties [🔌: Shutter at shutdown/🔌: Aizslēgs pēc kameras izslēgšanas].



2. Izvēlieties opciju.



- [🔌]: **Closed (Aizvērts)**

Aizver aizslēgu. Parasti iestata uz "Aizvērts", lai nepieļautu putekļu pieķeršanos sensoram, kad tiek mainīts objektīvs.

- [🔌]: **Open (Atvērts)**

Atstāj aizslēgu atvērtu. Kamera izdod mazāku troksni, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < ON > vai < OFF >. Noderīgi, ja vēlaties uzņemt klusu.



Piezīme

- Kad iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, aizslēgs paliek tādā stāvoklī, kādā ir, neatkarīgi no šī iestatījuma.

Sensora tīrīšana

☑ [Tīrīšana izvēlētajā brīdī](#)

☑ [Automātiska tīrīšana](#)

☑ [Manuāla tīrīšana](#) ☆

Kameras sensora tīrīšanas funkcija tīra attēla sensora priekšpusi.

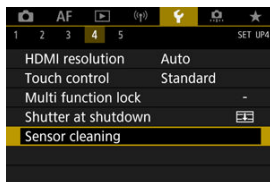


Piezīme

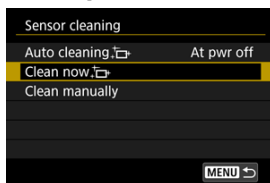
- Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.

Tīrīšana izvēlētajā brīdī

1. Izvēlieties [🔧: Sensor cleaning/🔧: Sensora tīrīšana].



2. Izvēlieties [Clean now. / Tīrīt. tūlīt].



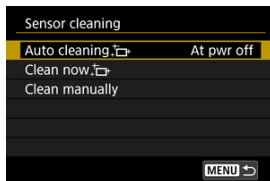
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].



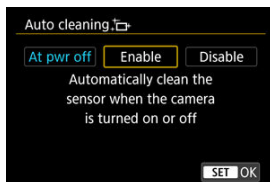
Piezīme

- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [Clean now.  / Tīrīt.  tūlīt] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.

1. Izvēlieties [Auto cleaning, /Automātiska tīrīšana, ].



2. Izvēlieties opciju.



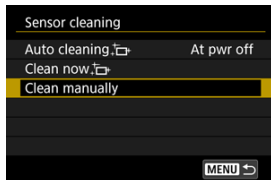
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos opciju, pēc tam nospiediet <  >.

Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvēkt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.

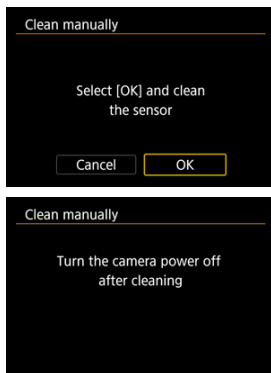
Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.

1. Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



3. Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.

4. Pabeidziet tīrīšanu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.



Piezīme

- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).

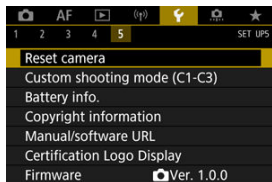


Brīdinājums

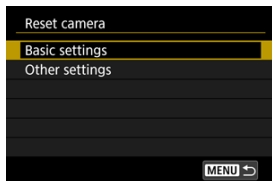
- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizvērsies. Tas var sabojāt attēla sensoru un aizslēga aizvarus.**
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz < OFF >.
 - Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrāpāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari var tikt sabojāti.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstieni. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

Kameras uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības.

1. Izvēlieties [**↺**: Reset camera/**↺**: Atiestatīt kameru].



2. Izvēlieties opciju.



- **Galvenie iestatījumi**

Atjauno noklusējuma iestatījumus kameras uzņemšanas funkcijām un izvēlnes iestatījumiem.

- **Citi iestatījumi**

Atsevišķiem izvēlētiem vienumiem var atjaunot sākotnējās vērtības.

3. Anulējiet veiktos iestatījumus.

- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK**/**Apstiprināt**].



Piezīme

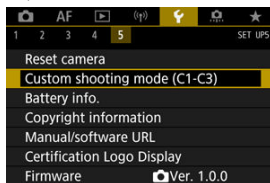
- Fotografēšanas pielāgotie režīmi tiek atiestatīti, kad fotografēšanas režīmā sadaļā **[Other settings/Citi iestatījumi]** tiek izvēlēts **[Custom shooting mode (C1-C3)/ Pielāgots uzņemšanas režīms (C1–C3)]**, bet filmēšanas pielāgotie režīmi tiek atiestatīti, kad šī opcija tiek izvēlēta filmas ierakstīšanas režīmā.

☑ [Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana](#)

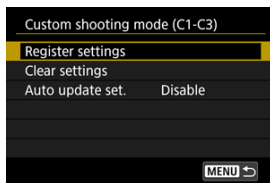
☑ [Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana](#)

Pašreizējos kameras iestatījumus, piemēram, uzņemšanas, izvēlnes un pielāgoto funkciju iestatījumus var reģistrēt kā pielāgotus uzņemšanas režīmus [C1_P] līdz [C3_P]. Fotografiju uzņemšanai un filmu uzņemšanai var reģistrēt atšķirīgas funkcijas.

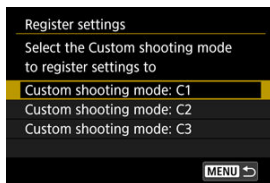
1. Izvēlieties [P: Custom shooting mode (C1-C3)/P: Pielāgots uzņemšanas režīms (C1–C3)].



2. Izvēlieties [Register settings/Reģistrēt iestatījumus].



3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties reģistrējamo pielāgoto uzņemšanas režīmu, pēc tam ekrānā **[Register settings/Reģistret iestatījumus]** izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.
- Pašreizējie kameras iestatījumi tiek reģistrēti pielāgotajā uzņemšanas režīmā C*.

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

Ja, uzņemot pielāgotā uzņemšanas režīmā, tiek izmainīts kāds iestatījums, režīmu var automātiski atjaunināt ar jauno iestatījumu (automātiska atjaunināšana). Lai iespējotu šo automātisko jaunināšanu, 2. darbībā iestatiet **[Auto update set./Automātiskā iestatījumu jaunināšana]** uz **[Enable/iespējot]**.

Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana

Ja 2. darbībā tiek veikta izvēle [**Clear settings/Anulēt iestatījumus**], katra režīma iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības, kādas tiem bija pirms reģistrēšanas.



Piezīme

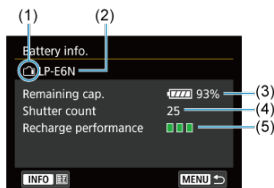
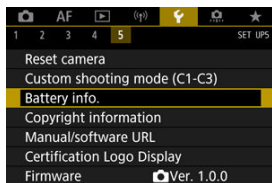
- Pielāgotos fotografēšanas režīmos var arī mainīt uzņemšanas un izvēlnes iestatījumus.

Informācija par akumulatoru

- ☑ [Akumulatoru reģistrēšana kamerai](#)
- ☑ [Sērijas numuru uzlīmēšana akumulatoriem](#)
- ☑ [Atlikušās ietilpības pārbaude reģistrētam akumulatoram, kurš netiek lietots](#)
- ☑ [Informācijas par reģistrētu akumulatoru dzēšana](#)

Var pārbaudīt kameras akumulatora stāvokli. Kad kamerai reģistrēti vairāki akumulatori, var pārbaudīt to aptuveno atlikušo kapacitāti un lietošanas vēsturi.

1. Izvēlieties [🔋: Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru].



- (1) Akumulatora izvietoējums
- (2) Izmantotā akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla avota modelis.
- (3) Akumulatora līmeņa indikators (🔋) ar atlikušo akumulatora uzlādes līmeni, kas tiek rādīts ar 1% soli.
- (4) Ar šo akumulatoru uzņemto kadru skaits. Skaitlis tiek atiestatīts, kad akumulators tiek uzlādēts.
- (5) Akumulatora uzlādes veiktspējas stāvoklis, trīs līmeņos.
 - ■ (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.
 - ■ □ (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.
 - □ □ (sarkans): ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.



Brīdinājums

- Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veiktspējai vai disfunkcijai.



Piezīme

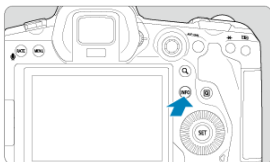
- Aizslēga skaitītājs rāda uzņemto fotogrāfiju skaitu (ierakstītās filmas netiek iekļautas).
- Informācija par akumulatoru tiek attēlota, arī ja izmantojat akumulatora rokturi BG-R10 (papildu piederums).
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

Akumulatoru reģistrēšana kamerai

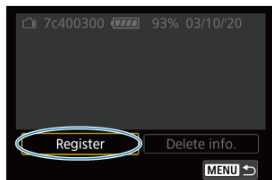
Kamerai var reģistrēt līdz sešiem akumulatora blokiem LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Lai kamerai reģistrētu vairākus akumulatorus, katram akumulatoram veiciet turpmāk aprakstītās darbības.

1. Nospiediet pogu < INFO >.

- Kad tiek attēlots informācijas par akumulatoru ekrāns, nospiediet pogu < INFO >.
- Ja akumulators nav reģistrēts, tas tiek aptumšots.

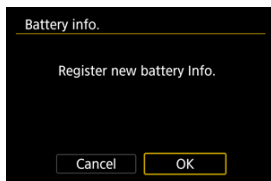


2. Izvēlieties [Register/Reģistrēt].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

- Tagad akumulators tiek attēlots baltā krāsā.



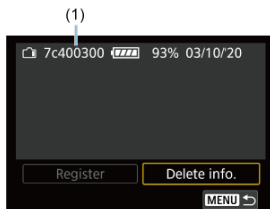
Piezīme

- Akumulatoru nevar reģistrēt, ja tiek izmantoti sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi (jāiegādājas atsevišķi, [↗](#)).

Sērijas numuru uzlīmēšana akumulatoriem

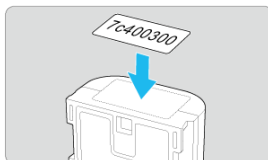
Ir ērti uzlīmēt reģistrētajiem akumulatora blokiem LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 mazumtirdzniecībā pieejamas uzlīmes, uz kurām uzrakstīti to sērijas numuri.

1. Uzrakstiet sērijas numuru (1) uz apm. 25×15 mm uzlīmes.



2. Uzlīmējiet uzlīmi akumulatoram.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- Izņemiet akumulatoru no kameras.
- Uzlīmējiet etiķeti, kā redzams attēlā (pusē, kurā nav elektrības kontaktu).





Brīdinājums

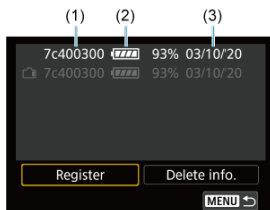
- Līmējiet etiķeti tikai uz tās akumulatora daļas, kas norādīta attēlā pie 2. darbības. Citādi nepareizā etiķetes novietojuma dēļ var būt grūti ievietot akumulatoru vai neiespējami ieslēgt barošanu.
- Kad izmantojat akumulatora rokturi BG-R10 (jāiegādājas atsevišķi), pēc vairākkārtīgas akumulatora ievietošanas akumulatora kasetē un izņemšanas no tās etiķete var atlīmēties. Ja etiķete atlīmējas, uzlīmējiet jaunu etiķeti.

Atlikušās ietilpības pārbaude reģistrētam akumulatoram, kurš netiek lietots

Akumulatoriem, kurus pašreiz nelietojat, var pārbaudīt atlikušo kapacitāti un pēdējās lietošanas datumu.

1. Atrodiet atbilstošo sērijas numuru.

- Akumulatora vēstures ekrānā atrodiet akumulatora sērijas numuru (1), kas atbilst uz akumulatora uzlīmētajam sērijas numuram.
- Var pārbaudīt attiecīgā akumulatora aptuveno atlikušo kapacitāti (2) un tā pēdējās izmantošanas datumu (3).



1. Izvēlieties [Delete info./Dzēst informāciju].

- Vienumā [Akumulatoru reģistrēšana kamerai](#) 2. darbībā izvēlieties [Delete info./Dzēst informāciju].

2. Izvēlieties dzēšamo informāciju par akumulatoru.

- Tiek attēlots [✓].

3. Nospiediet pogu < >.

- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

[Informācijas par autortiesībām pārbaude](#)

[Informācijas par autortiesībām dzēšana](#)

Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.



Brīdinājums

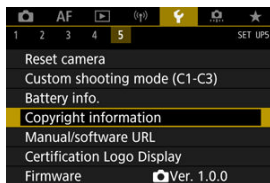
- Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, tas var netikt attēlots pilnībā.



Piezīme

- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru,).

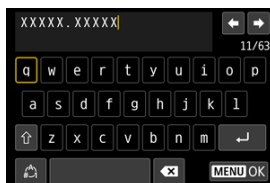
1. Izvēlieties [: Copyright information/: Informācija par autortiesībām].



2. Izvēlieties opciju.



3. Ievadiet tekstu.

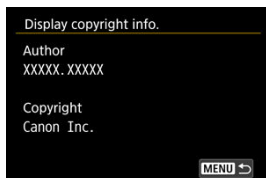


- Lietojiet ripu <⌚> vai <❄>, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet <⌚>, lai to ievadītu.
- Izvēloties [🔧], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [❌] vai spiediet pogu <🗑>.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

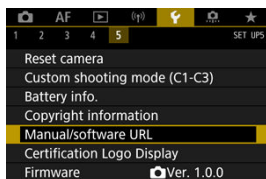
Informācijas par autortiesībām pārbaude



2. darbībā izvēloties [Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām], var pārbaudīt laukos [Author/Autors] un [Copyright/Autortiesības] ievadīto informāciju.

Informācijas par autortiesībām dzēšana

2. darbībā izvēloties **[Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]**, var dzēst informāciju laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]**.



- **Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)**

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [**📷: Manual/software URL / 📷: Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL**] un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu. Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

- **Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo) ☆**

Izvēlieties [**📷: Certification Logo Display/📷: Rādīt sertifikātu logo**], lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami uz kameras korpusa un iepakojuma.

- **Firmware (Aparātprogrammatūra) ☆**

Izvēlieties [**📷: Firmware/📷: Aparātprogrammatūra**], lai atjauninātu kameras, objektīva, vai citu saderīgo piederumu aparātprogrammatūru, kurus izmantojat.

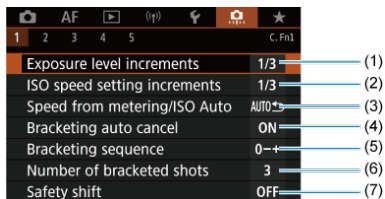
Pielāgotas funkcijas/“Mana izvēlne”

Var noregulēt dažādas kameras funkcijas un izmainīt pogu un ripu funkcionalitāti atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Var arī pievienot “Mana izvēlne” cilnēm bieži regulējamus izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas.

- [Cilņu izvēlnes: Pielāgošana](#)
- [Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi](#)
- [Cilņu izvēlnes: “Mana izvēlne”](#)
- [“Mana izvēlne” reģistrēšana](#)

Cilnes izvēlnes: Pielāgošana

● Pielāgotas funkcijas 1



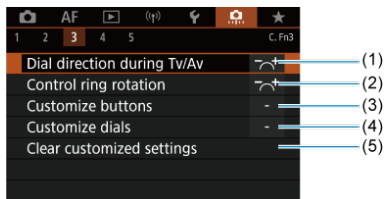
- (1) [Exposure level increments \(Ekspozīcijas līmeņa solis\)](#)
- (2) [ISO speed setting increments \(ISO jutības iestatīšanas solis\)](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto \(Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība\)](#)
- (4) [Bracketing auto cancel \(Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana\)](#)
- (5) [Bracketing sequence \(Vairākkadru dublēšanas secība\)](#)
- (6) [Number of bracketed shots \(Vairākkadru dublēšanas uzņēmumu skaits\)](#)
- (7) [Safety shift \(Drošības pārbīde\)](#)

● Pielāgotas funkcijas 2



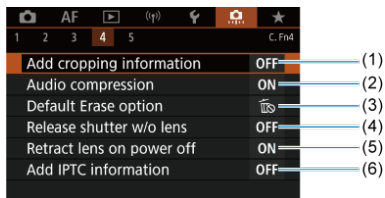
- (1) [Same expo. for new aperture \(Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērūmam\)](#)
- (2) [AE lock meter. mode after focus \(AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas\)](#)
- (3) [Restrict shooting modes \(Ierobežot uzņemšanas režīmus\)](#)
- (4) [Set shutter speed range \(Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu\)](#)
- (5) [Set aperture range \(Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu\)](#)

● Pielāgotas funkcijas 3



- (1) [Dial direction during Tv/Av \(Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā\)](#)
- (2) [Control ring rotation \(Vadības gredzena griešanas virziens\)](#)
- (3) [Customize buttons \(Pielāgot pogas\)](#)
- (4) [Customize dials \(Pielāgot ripas\)](#)
- (5) [Clear customized settings \(Dzēst pielāgotos iestatījumus\)](#)

● Pielāgotas funkcijas 4



- (1) [Add cropping information \(Pievienot apgriešanas informāciju\)](#)
- (2) [Audio compression \(Audio saspiešana\)](#)
- (3) [Default Erase option \(Dzēšanas noklusējuma opcija\)](#)
- (4) [Release shutter w/o lens \(Aizslēga palaišana bez objektīva\)](#)
- (5) [Retract lens on power off \(Ievilk objektīvu, kad kamera tiek izslēgta\)](#)
- (6) [Add IPTC information \(Pievienot IPTC informāciju\)](#)

● Pielāgotas funkcijas 5



(1) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)](#) (Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn))

Izvēle []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**] dzēš visus pielāgoto funkciju iestatījumus.

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi

 [C.Fn1](#)

 [C.Fn2](#)

 [C.Fn3](#)

 [C.Fn4](#)

 [C.Fn5](#)

Cilnē [] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

Var norādīt soli 1/2 ekspozīcijas laikam, diafragmas atvēruma vērtībai, ekspozīcijas kompensācijai, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijai un FEB.

- 1/3: 1/3
- 1/2: 1/2



Piezīme

- Attēlojums pie iestatījuma [1/2-stop / 1/2] ir šāds:



ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

Manuālas ISO jutības iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- 1/3: 1/3
- 1/1: 1/1



Piezīme

- Pat ja ir iestatīts [1-stop / 1/1], ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

Speed from metering/ISO Auto (Ātrums no mērīšanas/Automātiska ISO jutība)

Gadījumos, kad ISO automātiskajai jutībai režīmā **[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[B]** kamera ir pielāgojusi ISO jutību mērīšanas laikā vai mērīšanas taimera darbības laikā, var iestatīt ISO jutības statusu pēc mērīšanas taimera darbības beigām.

- **AUTO↶: Restore Auto after metering (AUTO↶: Pēc mērīšanas atjaunot automātisku ISO jutību)**
- **AUTO↷: Retain speed after metering (AUTO↷: Pēc mērīšanas saglabāt jutību)**

Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)

Var iestatīt AEB atcelšanu un baltā balansa vairākkadru dublēšanu, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz **<OFF>**.

- **ON: Iespējot**
- **OFF: Atspējot**

Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)

Iespējams mainīt AEB uzņemšanas secību un baltā balansa vairākkadru dublēšanas secību.

- **0-+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0-: +, 0, -**

AEB	Baltā balansa vairākkadru dublēšana	
	Ass zilā krāsa—dzintarkrāsa	Ass fuksīna krāsa—zaļā krāsa
0: Standarta ekspozīcija	0: Standarta baltā balanss	0: Standarta baltā balanss
-: Nepietiekama ekspozīcija	-: Zilās krāsas nobīde	-: Fuksīna krāsas nobīde
+: Pārmērīga ekspozīcija	+: Dzintarkrāsas nobīde	+: Zaļās krāsas nobīde

Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)

Var mainīt ar AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu uzņemto kadru skaitu.

Kad **[Bracketing sequence/Vairākkadru dublēšanas secība]** ir iestatīts uz **[0, -, +]**, dublētie kadri tiek uzņemti, kā parādīts turpmākajā tabulā.

- **3: 3 kadri**
- **2: 2 kadri**
- **5: 5 kadri**
- **7: 7 kadri**

(Solis 1/1)

	1. kadrs	2. kadrs	3. kadrs	4. kadrs	5. kadrs	6. kadrs	7. kadrs
3: 3 kadri	Standarts (0)	-1	+1				
2: 2 kadri	Standarts (0)	±1					
5: 5 kadri	Standarts (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kadri	Standarts (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Piezīme

- Ar iestatītu **[2 shots/2 kadri]** AEB diapazona iestatīšanai var izvēlēties + vai – pusi. Pie baltā balansa vairākkadru dublēšanas 2. kadrs tiek noregulēts uz negatīvo pusi virzienā vai nu uz zilo krāsu–dzintarkrāsu, vai uz fuksīna krāsu–zaļo krāsu.

Safety shift (Drošības pārbīde)

Ja mainās objekta gaišums un ar automātisko ekspozīciju nevar iegūt standarta ekspozīciju, kamera automātiski maina manuāli izvēlēto iestatījumu, lai iegūtu standarta ekspozīciju.

[Shutter speed/Aperture / Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums] tiek pielietots režīmos [Tv] un [Av]. [ISO speed/ISO jutība] tiek pielietots režīmos [P], [Tv] un [Av].

- OFF: Atspējot
- Tv/Av: Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums
- ISO: ISO jutība



Piezīme

- Ja nevar iegūt standarta ekspozīciju, drošības pārbīde atjauno [ISO speed range/ISO jutības diapazons] vai [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks] noklusējuma iestatījumus, ja tie izvēlnē [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi] ir izmainīti.
- Minimālo un maksimālo ISO jutību drošības pārbīdei, kura izmanto ISO jutību, nosaka [Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons] (). Tomēr, ja manuāli iestatītā ISO jutība pārsniedz [Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons] robežas, drošības pārbīde darbojas līdz manuāli iestatītajai ISO jutībai.
- Nepieciešamības gadījumā drošības pārbīde tiek pielietota pat tad, ja tiek izmantota zibspuldze.

Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērūmam)

Režīmā **[M]** (uzņemšana ar manuālo ekspozīciju) maksimālā diafragmas atvērūma vērtība var samazināties (zemākais f/skaitlis var palielināties), ja ISO jutība ir iestatīta manuāli (izņemot gadījumu, kad iestatīta automātiska ISO jutība), ja jūs (1) nomaināt objektīvu, (2) pievienojat pagarinātāju vai (3) izmantojat tālummaiņas objektīvu ar maināmu maksimālā diafragmas atvērūma vērtību. Šī funkcija novērš atbilstošo nepietiekamo ekspozīciju, automātiski pielāgojot ISO jutību vai ekspozīcijas laiku (Tv vērtība) tā, lai tiktu saglabāta tā pati ekspozīcija, kas bijusi pirms (1), (2) vai (3).

Ar **[ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks]** ISO jutība tiek automātiski pielāgota ISO jutības diapazona ietvaros. Ja ekspozīciju nav iespējams saglabāt, pielāgojot ISO jutību, tiek automātiski pielāgots ekspozīcijas laiks (Tv vērtība).

- **OFF: Atspējot**
- **ISO: ISO jutība**
- **ISO/Tv: ISO jutība/Ekspozīcijas laiks**
- **Tv: Ekspozīcijas laiks**



Brīdinājums

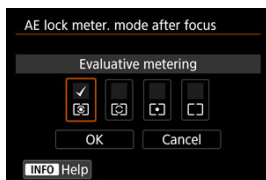
- Nereaģē uz izmaiņām pašreizējā diafragmas atvērūma vērtībā, ja tiek veiktas palielinājuma izmaiņas, lietojot makroobjektīvu.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts **[ISO speed/ISO jutība]** un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]** iestatītajām vērtībām.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts **[Shutter speed/Ekspozīcijas laiks]** un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie **[: Set shutter speed range/: Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu]** iestatītajām vērtībām.



Piezīme

- Reaģē arī uz lielākā f/skaitļa (minimālā diafragmas atvērūma) izmaiņām.
- Sākotnējais ekspozīcijas iestatījums tiek atjaunots, ja jūs izpildāt 1, 2 vai 3 ar iestatītu **[ISO speed/ISO jutība]**, **[ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks]** vai **[Shutter speed/Ekspozīcijas laiks]** un nepielāgojat ISO jutību, ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvērūma vērtību pirms kameras atgriešanas sākotnējā stāvoklī – pirms (1), (2) vai (3).
- Ekspozīcijas laiks var mainīties, lai saglabātu ekspozīciju, ja ISO jutība palielinās līdz paplašinātai ISO jutībai, kad iestatīts **[ISO speed/ISO jutība]**.

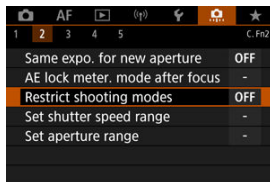
AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)



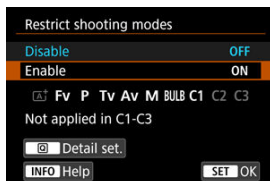
Katram mērīšanas režīmam var norādīt, vai pēc fokusa panākšanas uz objektiem ar viena kadra AF jāfiksē ekspozīcija (AE fiksācija). Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga. Izvēlieties mērīšanas režīmus AE fiksācijai un pievienojiet tiem atzīmi [✓]. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

Restrict shooting modes (ierobežot uzņemšanas režīmus)

1. Izvēlieties [🔍]: Restrict shooting modes/🔍: ierobežot uzņemšanas režīmus].

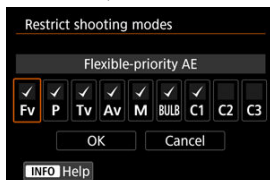


2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Nospiediet pogu < [Q] >.

4. Izvēlieties uzņemšanas režīmu.



- Grieziet ripu < [Z] >, lai izvēlētos uzņemšanas režīmus, pēc tam nospiediet < [SET] >, lai pievienotu atzīmi [✓].

⚠ Brīdinājums

- Ierobežoto uzņemšanas režīmu iestatījumi netiek reģistrēti [C1_P], [C2_P] vai [C3_P].
- [A+] nav pieejams, ja [A+] Restrict shooting modes/... Restrict shooting modes ir iestatīts uz [Enable/Iespējot].
- Atzīmi [✓] nevar noņemt no visiem deviņiem režīmiem reizē.

Set shutter speed range (Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)

Var iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu. Režīmos [Fv], [Tv] un [M] var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos [P] un [Av] vai režīmā [Fv], kad ekspozīcijas laiks ir iestatīts uz [AUTO/Automātiski], ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski jūsu norādītajā diapazonā (izņemot filmas ierakstīšanu). Izvēlieties [OK/ Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

- **Lowest speed (Ilgākais laiks)**
Var iestatīt 30–1/4000 s diapazonā
- **Highest speed (Īsākais laiks)**
Var iestatīt 1/8000–15 s diapazonā

Set aperture range (Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)

Var iestatīt diafragmas atvēruma vērtības diapazonu. Režīmos **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** un **[BULB]** var manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību jūsu norādītajā diapazonā. Režīmos **[P]** un **[Tv]** vai režīmā **[Fv]**, kad diafragmas atvēruma vērtība ir iestatīta uz **[AUTO/Automātiski]**, diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski jūsu norādītajā diapazonā. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.

- **Max. aperture (Maksimālais diafragmas atvērums)**

Var iestatīt $f/1.0$ – $f/64$ diapazonā.

- **Min. aperture (Minimālais diafragmas atvērums)**

Var iestatīt $f/91$ – $f/1.4$ diapazonā.



Piezīme

- Pieejamais diafragmas atvēruma vērtības diapazons mainās atkarībā no objektīva minimālās un maksimālās diafragmas atvēruma vērtības.

Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)

Var mainīt ripas griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

Maina griešanas virzienu ripām <  >, <  > un <  > uzņemšanas režīmā [M] un tikai ripai <  > citos uzņemšanas režīmos. Ripu <  > un <  > griešanas virziens režīmā [M] atbilst ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas virzienam ar <  > un <  > režīmos [P], [Tv] un [Av].

- : Normal (: Parasts)
- : Reverse direction (: Pretējais virziens)

Control ring rotation (Vadības gredzena griešanas virziens)

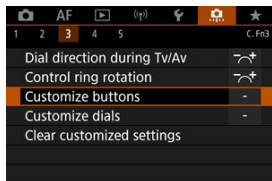
Var mainīt RF objektīva un stiprinājuma adaptera vadības gredzena griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

- : Normal (: Parasts)
- : Reverse direction (: Pretējais virziens)

Customize buttons (Pielāgot pogas)

Varat piešķirt bieži lietotas funkcijas tām kameras pogām, kuras jums ir ērti lietot. Dažādas funkcijas, ko lietojat, uzņemot fotogrāfijas vai filmas, var piešķirt vienai un tai pašai pogai.

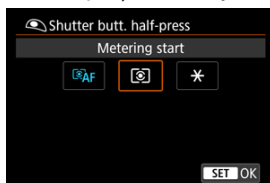
1. Izvēlieties [: Customize buttons/: Pielāgot pogas].



2. Izvēlieties vienumu no saraksta.



3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [**INFO**], nospiežot pogu < **INFO** >.

Piezīme

- [: **Customize buttons**/ : **Pielāgot pogas**] iestatījumi netiek dzēsti pat tad, ja izvēlaties [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ : **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**]. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [: **Clear customized settings**/ : **Dzēst pielāgotos iestatījumus**].

Pielāgošanai pieejamās funkcijas

AF

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF Metering and AF start (Mērīšanas un AF palaišana)	●			●	○	○	○	○				
AF-OFF AF stop (AF apturēšana)		○	○	○	○	○	○	●	○	○		
AF point selection (AF punktu izvēle)		○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
Direct AF point selection (AF punktu tieša izvēle)												○
Set AF point to center (Iestatīt AF punktu centrā)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
AF- Switch to registered AF func. (Pārslēgt uz reģistrēto AF funkciju) ¹⁾				○	○	○	○	○				
Direct AF method selection (AF metodes tieša izvēle) ¹⁾		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
One-Shot AF (Viena kadra AF) Servo AF ¹⁾		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Eye Detection AF (Acu noteikšanas AF) ¹⁾				○	○	○	○	○				

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija												
 Touch & drag AF (Skāriena un pārvilkšanas AF)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Eye detection (Acu noteikšana)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Peaking (Kontūru pastiprināšana)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Focus guide (Fokusēšanas atbalsts)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Drive mode (Kadru uzņemšanas režīms)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

Ekspozīcijas kompensācija

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija												
*AF-OFF AE lock, AF stop (AE fiksācija, AF apturēšana)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
 Metering start (Mērīšanas palaišana)	○											
* AE lock (AE fiksācija)		○	○	○	●*3	○	○	○	○	○		
*H AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
 AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta pogu)) ^{*1}	○											
AEL FEL AE lock/FE lock (AE fiksācija/FE fiksācija) ^{*1}		○	○	○	● ^{*4}	○	○	○	○	○		
 Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt)))				○	○	○	○	○			○	
 Set ISO speed (hold btn, turn) (Iestatīt ISO jutību (turēt nospiestu pogu, griezt))				○	○	○	○	○			○	
FEL FE lock (FE fiksācija) ^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

* 3: Noklusējuma iestatījums filmas ierakstīšanai.

* 4: Noklusējuma iestatījums fotogrāfiju uzņemšanai.

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
 Image quality (Attēla kvalitāte)* ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG One-touch image quality setting (Attēla kvalitātes vienskārēna iestatīšana)* ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H One-touch image quality (hold) (Attēla kvalitātes vienskārēna iestatīšana (turēt))* ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Still img aspect ratio (Fotogrāfiju malu attiecība)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Picture Style (Attēla stils)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Protect (Aizsardzība)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
 Rating (Vērtējums)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
 Record func +card/folder sel. (Ierakstīšanas funkcija+kartes/ mapes izvēle)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

Movies (Filmas)

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
 Zebra pattern (Svītru raksts) ²			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Movie recording (Filmas ierakstīšana)		●	○	○	○		○	○	○	○		
 Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Operation (Darbība)

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
 Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi) ^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Dial function settings (Rīpas funkciju iestatījumi)		○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	
 Short press: LCD illumination Long press: LCD info switching (Spīest īsi: LCD izgaismošana Spīest ilgāk: LCD informācijas pārslēgšana)										○		

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M.Fn		SET	
Short press: LCD info switching Long press: LCD illumination (Spīest īsi: LCD informācijas pārslēgšana Spīest ilgāk: LCD izgaismošana)										●		
LCD panel illumination (LCD panela izgaismošana)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
LCD panel info switching (LCD panela informācijas pārslēgšana)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
MODE Shooting mode settings (Uzņemšanas režīma iestatījumi)		○	●	○	○	○	○	○	○	○		
C Switch to Custom shooting mode (Pārslēgt uz pielāgotu uzņemšanas režīmu)									○			
Still ↔ movie switching (Pārslēgšana fotogrāfijas ↔ filma)									○			
Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)*1		○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○	
AUTO Reset selected item in Fv mode (Atiestatīt izvēlēto vienumu režīmā Fv)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkcija												
Auto Reset Tv/Av/ ISO in Fv mode (Atiestatīt Tv/Av/ ISO režīmā Fv) ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Quick Control screen (Ātrās vadīklas ekrāns)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Magnify/Reduce (Palielināt/ Samazināt)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Image replay (Attēla demonstrēšana)											○	
 Magnify images during playback (Palielināt attēlus demonstrēšanas laikā)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Register/recall shooting func (Reģistrēt/atsaukt uzņemšanas funkciju) ¹				○	○	○	○	○				
MENU Menu display (Izvēlnes attēlojums)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Touch Shutter (Skārienaislēgs) ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Create folder (Izveidot mapi) ¹		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Maximize screen brightness (temp) (Maksimizēt ekrāna spilgtumu (uz laiku))		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkcija			MODE	AF-ON				LENS	M.Fn		SET	
 Display off (Izslēgt displeju)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Switch between viewfinder/screen (Pārslēgt starp skatu meklētāju/ ekrānu)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Eco mode (Ekonomiskais režīms)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Wi-Fi function (Wi-Fi funkcija)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Nav funkciju (atspējots)		○	○	○	○	○	○ ^{*3}	○	○	○	○	●

* 1: Nevar piešķirt kā pieejamu funkciju filmas ierakstīšanas režīmā.

* 3: Noklusējuma iestatījums filmas ierakstīšanai.

* 4: Noklusējuma iestatījums fotogrāfiju uzņemšanai.



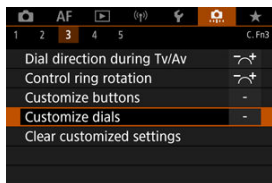
Piezīme

- **[LENS]**: "AF apturēšanas poga" uz īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem, kas aprīkoti ar Image Stabiliser (Attēla stabilizatoru).

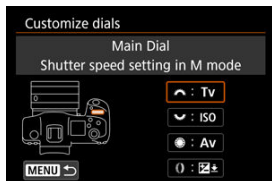
Customize dials (Pielāgot ripas)

Bieži lietotas funkcijas var piešķirt ripām <  > / <  > / <  > / <  > .

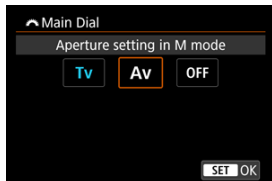
1. Izvēlieties []: Customize dials/ []: Pielāgot ripas].



2. Izvēlieties vienumu no saraksta.



3. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  > .
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī ir atzīmētas ar [**INFO**], nospiežot pogu < **INFO** > .



Piezīme

- [: Customize dials/: Pielāgot ripas] iestatījumi netiek dzēsti pat tad, ja izvēlaties [: Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [: Clear customized settings/: Dzēst pielāgotos iestatījumus].

Ripām pieejamās funkcijas

●: Noklusējums ○: Pieejama pielāgošanai

	Funkcija				
AF 	Select AF method (Izvēlēties AF metodi)		○	○	○
	Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)		○	○	
AF 	AF method (hold meter. btn) (AF metode (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
Tv	Change shutter speed (Mainīt ekspozīcijas laiku)				○
Av	Change aperture value (Mainīt diafragmas atvēruma vērtību)				○
	Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)		○	○	○
ISO	Set ISO speed (Iestatīt ISO jutību)		●	○	○
Tv 	Change shutter spd. (hold meter. btn) (Mainīt ekspozīcijas laiku (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
Av 	Change aperture (hold meter. btn) (Mainīt diafragmas atvērumu (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
	Flash exp comp (hold meter. btn) (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				●
ISO 	Set ISO speed (hold meter. btn) (Iestatīt ISO jutību (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
	Exposure comp. (hold meter. btn) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
Tv	Shutter speed setting in M mode (Ekspozīcijas laika iestatīšana režīmā M)	●	○	○	
Av	Aperture setting in M mode (Diafragmas atvēruma iestatīšana režīmā M)	○	○	●	
WB	White balance selection (Baltā balansā izvēle)		○	○	○
	Select color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)		○	○	○
	Picture Style (Attēla stils)		○	○	○
WB 	Select WB (hold meter. btn) (Izvēlēties baltā balansu (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
	Color temp. (hold meter. btn) (Krāsu temperatūra (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
	Select  (hold meter. btn) (Izvēlēties  (turēt nospiestu mērīšanas pogu))				○
OFF	No function (disabled) (Nav funkciju (atspējots))	○	○	○	○

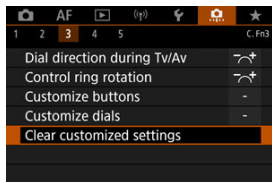


Piezīme

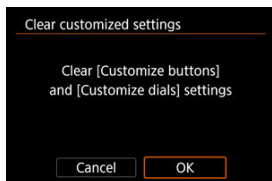
- <  > un <  > nevar pielāgot režīmā **[Fv]**.
- <  >: vadības gredzens uz RF objektīviem un stiprinājuma adapteriem.

Clear customized settings (Dzēst pielāgotos iestatījumus)

1. Izvēlieties [OK]: Clear customized settings/[OK]: Dzēst pielāgotos iestatījumus].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Tiek atjaunoti [Customize buttons/Pielāgot pogas] un [Customize dials/Pielāgot ripas] noklusējuma iestatījumi.

Add cropping information (Pievienot apgriešanas informāciju)

Kad pievienota apgriešanas informācija, ar vertikālām līnijām tiek attēlota uzņemot norādītā malu attiecība, lai jūs varētu veikt kadra kompozīciju tā, it kā uzņemtu ar vidēja vai liela formāta kameru (6×6 cm, 4×5 collas u. tml.).

Kad uzņemat fotogrāfiju, kamera nevis apgriež kartē ierakstītos attēlus, bet pievieno malu attiecības informāciju attēliem to apgriešanai ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Jūs varat importēt attēlus datorā apstrādei ar Digital Photo Professional un ērti apgriezt tos atbilstoši uzņemšanas laikā iestatītajai malu attiecībai.

- **OFF: Atspējot**
- **6:6: Malu attiecība 6:6**
- **3:4: Malu attiecība 3:4**
- **4:5: Malu attiecība 4:5**
- **6:7: Malu attiecība 6:7**
- **5:6: Malu attiecība 10:12**
- **5:7: Malu attiecība 5:7**

Brīdinājums

- Informāciju par apgriešanu var pievienot tikai tad, kad [:  **Cropping/aspect ratio** / :  **Apgriešana/malu attiecība**] ir iestatīts uz [**Full-frame/Pilna kadra**].
- Ja izmantojat kameru, lai apstrādātu RAW attēlus ar apgriešanas informāciju () , JPEG un HEIF attēli netiek saglabāti apgrieztajā izmērā. Šādā gadījumā RAW apstrāde izdod JPEG vai HEIF attēlus ar apgriešanas informāciju.

Piezīme

- Ekrānā tiek attēlotas vertikālas līnijas, kas norāda iestatīto malu attiecību.

Audio compression (Audio saspiešana)

Iestatīta audio saspiešanu filmas ierakstīšanai. **[Disable/Atspējot]** nodrošina augstāku audio kvalitāti nekā audio saspiešana, taču faili ir lielāki.

- **ON: Iespējot**
- **OFF: Atspējot**

Brīdinājums

- Audio tiek saspiests, arī rediģējot ar **[Disable/Atspējot]** ierakstītus filmas failus un tad saglabājot tos ar saspiešanu.
- Audio tiek saspiests režīmā **[A+]**, kad **[Movie rec quality/Filmas ierakstīšanas kvalitāte]** ir iestatīts uz **FHD 29.97P [PB]** (NTSC) vai **FHD 25.00P [PB]** (PAL), pat ja izvēlēts **[Disable/Atspējot]**.

Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)

Jūs varat iestatīt, kura opcija pēc noklusējuma tiks izvēlēta dzēšanas izvēlnē () , kurai piekļūst, nospiežot pogu **< [W] >** attēlu demonstrēšanas laikā vai apskates laikā pēc uzņemšanas.

Iestatot opciju, kas nav **[Cancel/Atcelt]**, jūs varat vienkārši nospiegt **< [SET] >**, lai ātri dzēstu attēlus.

- : **[Cancel] selected** (: Izvēlēts **[Cancel/Atcelt]**)
- : **[Erase] selected** (: Izvēlēts **[Erase/Dzēst]**)
- **RAW**: **[Erase RAW] selected** (**RAW**: Izvēlēts **[Erase RAW/Dzēst RAW]**)
- **J/H**: **[Erase non-RAW] selected** (**J/H**: Izvēlēts **[Erase non-RAW/Dzēst ne-RAW]**)

Brīdinājums

- Uzmanieties, lai neizdzēstu attēlus, kad iestatīta opcija, kas nav **[Cancel/Atcelt]**.

Release shutter w/o lens (Aizslēga palaišana bez objektīva)

Var norādīt, vai fotogrāfiju vai filmu uzņemšana ir iespējama bez pievienota objektīva.

- **OFF: Atspējot**
- **ON: Iespējot**

Retract lens on power off (Ievilkat objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirzīts zobratu tipa STM objektīvs (piem., EF40mm f/2.8 STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>.

- **ON: Iespējot**
- **OFF: Atspējot**



Brīdinājums

- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.



Piezīme

- Pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**] šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

Add IPTC information (Pievienot IPTC informāciju)

Ja kamerā ir reģistrēta IPTC ("International Press Telecommunications Council"; Starptautiskā preses telekomunikāciju padome) informācija no EOS Utility (EOS programmatūras), uzņemšanas laikā JPEG/ HEIF/RAW fotogrāfijām var ierakstīt (pievienot) IPTC informāciju. **Tas palīdz pie failu pārvaldības un citiem uzdevumiem, kas izmanto IPTC informāciju.**

Norādījumus par IPTC informācijas reģistrēšanu kamerā un plašākas ziņas par informāciju, ko iespējams reģistrēt, meklējiet EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

● **OFF:** Atspējot

● **ON:** Iespējot



Brīdinājums

- Ja ierakstāt filmas, IPTC informācija netiek pievienota.



Piezīme

- Demonstrēšanas laikā jūs varat pārbaudīt, vai IPTC informācija ir pievienota.
- Attēlu IPTC informācijas pārbaudei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja izvēlēsities [] : **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / [] : **Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)** [] (), kamerā reģistrētā IPTC informācija netiks dzēsta, taču iestatījums nomainīsies uz [**Disable/Atspējot**].

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn))

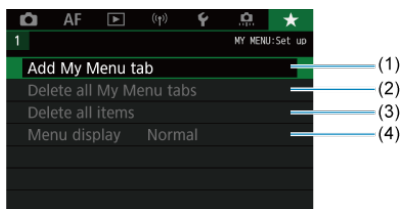
Izvēloties [: Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)], tiek dzēsti visi pielāgoto funkciju iestatījumi, izņemot [Customize buttons/Pielāgot pogas] un [Customize dials/Pielāgot ripas].



Piezīme

- Izpildot [: Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)], netiek dzēsti izvēlnēs [: Customize buttons/: Pielāgot pogas] un [: Customize dials/: Pielāgot ripas] konfigurētie iestatījumi. Lai dzēstu iestatījumus, izvēlieties [: Clear customized settings/: Dzēst pielāgotos iestatījumus]. Ņemiet vērā: lai gan ar [: Add IPTC information/: Pievienot IPTC informāciju] pievienotā informācija tiek saglabāta, iestatījums nomainās uz [Disable/Atspējot].

Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”



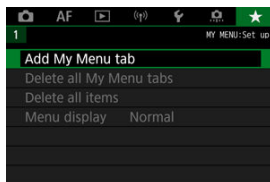
- (1) [Pievienot cilni “Mana izvēlne”](#)
- (2) [Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes](#)
- (3) [Dzēst visus vienumus](#)
- (4) [Izvēlnes attēlojums](#)

“Mana izvēlne” reģistrēšana

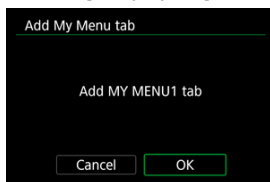
- ☒ [Cilņu “Mana izvēlne” izveide un pievienošana](#)
- ☒ [Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē “Mana izvēlne”](#)
- ☒ [Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi](#)
- ☒ [Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana](#)
- ☒ [Izvēlnes attēlojuma iestatījumi](#)

Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuras bieži pielāgojat.

1. Izvēlieties [Add My Menu tab/Pievienot cilni “Mana izvēlne”].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

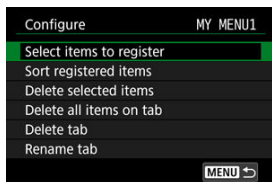


- Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm “Mana izvēlne”.

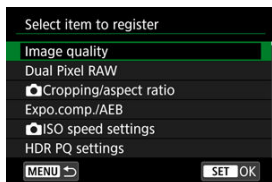
1. Izvēlieties [MY MENU*: Configure/MANA IZVĒLNE*: konfigurēt].



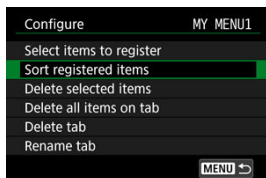
2. Izvēlieties [Select items to register/Izvēlēties reģistrējamos vienumus].



3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un pašu cilni var pārdēvēt vai dzēst.

- **Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)**

“Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties **[Sort registered items/ Kārtot reģistrētos vienumus]**, izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet **< (SET) >**. Kad tiek attēlots **[↕]**, vienuma pārvietošanai grieziet ripu **< (CLOCK) >**, pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

- **Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)**

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar **[Delete selected items/Dzēst izvēlētos vienumus]** dzēš pa vienam vienumam, un ar **[Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē]** dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

- **Delete tab (Dzēst cilni)**

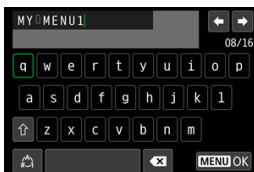
Var dzēst pašreizējo “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties **[Delete tab/Dzēst cilni]**, lai dzēstu cilni **[MY MENU*/MANA IZVĒLNE*]**.

- **Rename tab (Pārdēvēt cilni)**

"Mana izvēlne" cilnes nosaukumu [MY MENU*/MANA IZVĒLNE*] var mainīt.

1. Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].

2. Ievadiet tekstu.

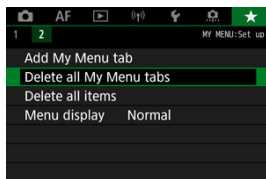


- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [**X**] vai spiediet pogu < >.
- Lietojiet ripu < > vai < >, vai < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [], varat mainīt ievades režīmu.

3. Apstipriniet ievadi.

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana



Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.

- **Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)**

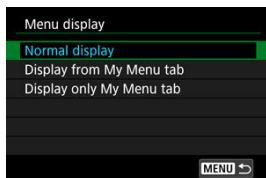
Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties **[Delete all My Menu tabs/ Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēstas visas cilnes no **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**, un cilnei **[★]** tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.

- **Delete all items (Dzēst visus vienumus)**

Var izdzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**. Pašas cilnes netiek izdzēstas. Veicot izvēli **[Delete all items/Dzēst visus vienumus]**, izdzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

⚠ Brīdinājums

- Ja izsaucat darbību **[Delete tab/Dzēst cilni]** vai **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.



Var izvēlēties [**Menu display/Izvēlnes attēlojums**], lai iestatītu, ar ko tiek sākts izvēlnes attēlojums, kad tiek nospiesta poga < MENU >.

- **Normal display (Parastais attēlojums)**

Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.

- **Display from My Menu tab (Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”)**

Attēlo ar izvēlētu cilni [★].

- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”)**

Ļauj attēlot tikai cilni [★] (cilnes [📷]/[AF]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]/[🔍]) netiek parādītas).

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

- [Attēlu importēšana datorā](#)
- [USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai](#)
- [Akumulatora roktura izmantošana](#)
- [Traucējummeklēšanas pamācība](#)
- [Kļūdu kodi](#)
- [Sistēmas karte](#)
- [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#)
- [Informācijas attēlojums](#)
- [EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu](#)
- [Tehniskie dati](#)

Attēlu importēšana datorā

☒ [Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli](#)

☒ [Karšu lasītāja lietošana](#)

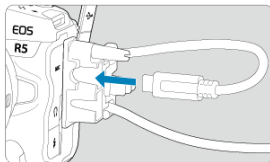
☒ [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#)

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir trīs veidi, kā to izdarīt.

Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli

1. Instalējiet programmu EOS Utility (📎).

2. Savienojiet kameru ar datoru.



- Izmantojiet kameras komplektā iekļauto interfeisa kabeli.
- Kad veidojat savienojumu ar kameru, izmantojiet kabeļa aizsargu (📎) un ievietojiet spraudni digitālajā pieslēgvietā.
- Ievietojiet otru kabeļa galu datora USB (C tipa) pieslēgvietā.

3. Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.

- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.



Brīdinājums

- Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli.

Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

1. Instalējiet programmu **Digital Photo Professional** ().
2. Ievietojiet karti karšu lasītājā.
3. Izmantojiet attēlu importēšanai **Digital Photo Professional**.
 - Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.



Piezīme

- Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā (🔗).



Piezīme

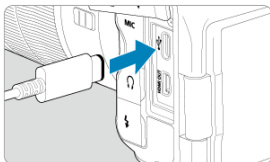
- Kad ir izveidots savienojums ar FTP serveri, varat sūtīt kamerā esošos attēlus uz datoru (🔗).

USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/ barošanai

Izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1 (jāiegādājas atsevišķi), var lādēt akumulatora bloku LP-E6NH vai LP-E6N, neizņemot to no kameras. Kameru var arī barot. **Nemiet vērā, ka akumulatora bloku LP-E6 šādi nevar lādēt.**

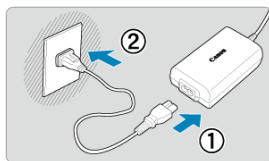
Lādēšana

1. Pievienojiet USB strāvas adapteri.

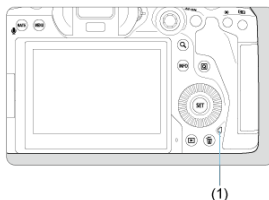


- Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>, iespraudiet USB strāvas adaptera spraudni līdz galam digitālajā pieslēgvietā.

2. Pievienojiet strāvas vadu.



- Pievienojiet USB strāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet vada otro galu maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Sākas lādēšana, un piekļuves indikators (1) iedegas zaļā krāsā.
- LCD panelī tiek attēlots [🔋].



- Kad lādēšana ir pabeigta, piekļuves indikators nodziest.

Barošana

Lai barotu kameru neuzlādējot, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< ON >**. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.

Kameras barošanas laikā LCD panelī un ekrānā tiek attēlots [🔋].

Lai pārslēgtu kameru no barošanas uz uzlādi, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.



Brīdinājums

- Kameru nevar barot, ja tajā nav akumulatora bloka.
- Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.
- Lai aizsargātu akumulatora bloku un uzturētu to optimālā stāvoklī, nelādējiet to bez pārtraukuma ilgāk par 24 stundām.
- Ja uzlādes indikators neiedegas vai uzlādes laikā rodas problēma (uz kuru norāda zaļā krāsā mirgojošs piekļuves indikators), atvienojiet strāvas vadu, atkārtoti ievietojiet akumulatoru un pagaidiet dažas minūtes, pirms atkal pievienot vadu. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieciešamais lādēšanas laiks un uzlādes apjoms mainās atkarībā no vides temperatūras un atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlāde zemā temperatūrā prasa vairāk laika.
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru, kad regulāri uzņemat fotogrāfijas vai filmas.

Akumulatora roktura izmantošana

☒ [Akumulatoru pievienošana](#)

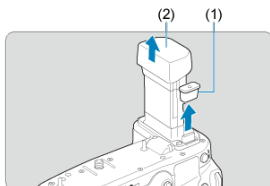
☒ [Sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes izmantošana](#)

☒ [Pogu un ripu darbības](#)

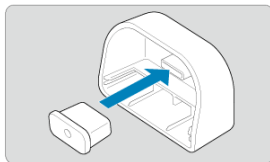
☒ [USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/barošanai](#)

Ar vertikālai uzņemšanai paredzētām pogām un ripām aprīkots akumulatora rokturis BG-R10 ir kameras papildu piederums, kas var barot kameru no diviem akumulatoriem.

1. Noņemiet kontaktu aizsargvāciņus.

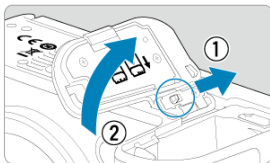


- Noņemiet akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņus (1) un (2).

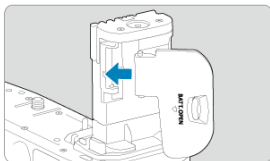


- Pievienojiet akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņu (1) kontaktu aizsargvāciņam (2), lai tos uzglabātu.

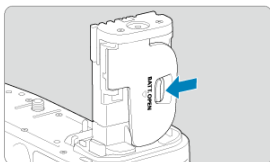
2. Noņemiet akumulatora nodalījuma vāciņu.



- Izslēdziet kameru, pirms izņemt akumulatoru.
- Noņemiet akumulatoru nodalījuma vāciņu no kameras.

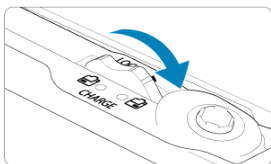
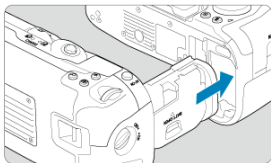


- Pievienojiet vāciņu akumulatora rokturim.



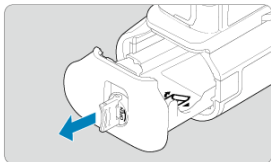
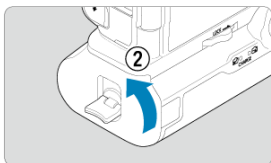
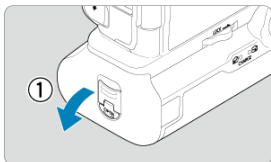
- Lai noņemtu vāciņu, pabīdīet slēgu, lai to atbrīvotu, veicot pievienošanas darbības apgrieztā secībā.

3. Pievienojiet un fiksējiet akumulatora rokturi.



- Ievietojiet akumulatora rokturi kamerā un grieziet atbloķēšanas ripu, lai to fiksētu.

4. Izņemiet akumulatora kaseti.

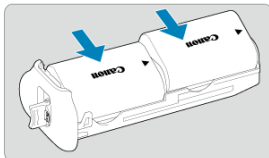




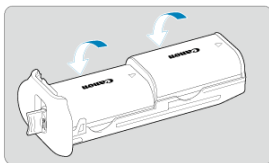
Brīdinājums

- Akumulatora nodalījuma vāciņu pievienojot atpakaļ kamerai, pievienojiet to atvērtu vismaz 90° leņķī.
- Nepieskarieties kameras vai akumulatora roktura kontaktiem.

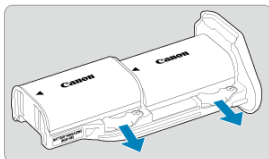
1. Pievienojiet akumulatorus.



- Ievietojiet akumulatorus, kā norādīts attēlā.
- Ja tiek izmantots tikai viens akumulators, to var ievietot jebkurā no abām pozīcijām.

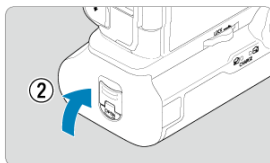
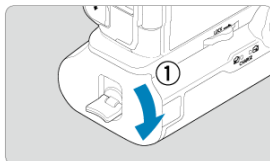
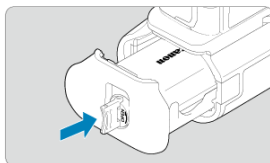


- Lai fiksētu akumulatorus, spiediet tos bultiņu virzienā, līdz tie fiksējas.



- Lai izņemtu akumulatorus, spiediet akumulatora kasetes slēgu bultiņu virzienā.

2. Pievienojiet akumulatora kaseti.

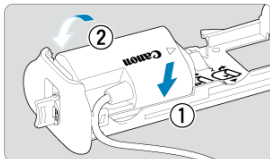


- Ievietojiet akumulatora kaseti līdz galam, lai to fiksētu.

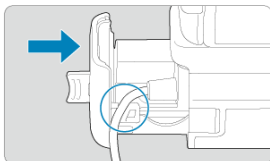
Brīdinājums

- Pievienojot akumulatorus, pārliecinieties, ka elektriskie kontakti ir tīri. Netīrumus no kontaktiem noslaukiet ar mīkstu drāniņu.
- Ievietojiet akumulatorus pēc akumulatora roktura pievienošanas kamerai. Ja akumulatora rokturis tiek pievienots kamerai ar jau ievietotiem akumulatoriem, tas var traucēt akumulatoru pārbaudes rezultāta pareizam attēlojumam.
- Pirms atvienot akumulatora rokturi, izslēdziet kameru un izņemiet akumulatorus.
- Pēc akumulatora roktura atvienošanas uzlieciet atpakaļ kameras un akumulatora roktura kontaktu aizsargvāciņus. Ja akumulatora rokturi kādu laiku neizmantosīt, izņemiet akumulatorus.
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, kad ir pievienots akumulatora rokturis, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā. Ja kamerai zūd barošana, pārinstalējiet akumulatora kaseti un restartējiet kameru.

1. Pievienojiet līdzstrāvas pāreju.

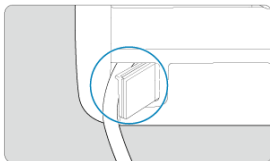


- Pievienojiet līdzstrāvas pāreju DR-E6 (jāiegādājas atsevišķi) tāpat kā akumulatorus.



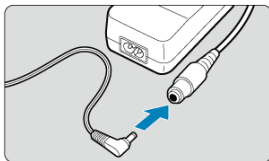
- Ievietojiet līdzstrāvas pārejas vadu akumulatora kasetes vada gropē.
- Ievietojiet akumulatora kaseti līdz galam, lai to fiksētu.

2. Pievienojiet akumulatora kaseti.



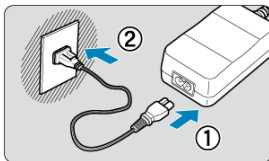
- Izvelciet vada galu cauri vada atverei.

3. Pievienojiet līdzstrāvas pāreju maiņstrāvas adapterim.



- Līdz galam ievietojiet līdzstrāvas pārejas spraudni maiņstrāvas adaptera AC-E6N (jāiegādājas atsevišķi) ligzdā.

4. Pievienojiet strāvas vadu.

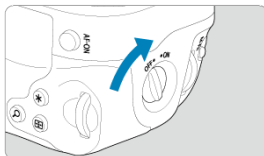


- Pievienojiet maiņstrāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet strāvas spraudni maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.

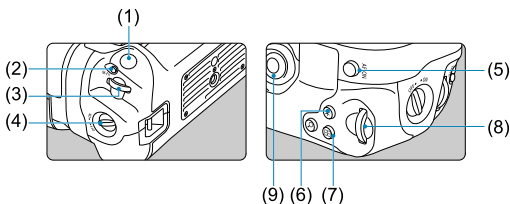
⚠ Brīdinājums

- Kamēr kamera ir ieslēgta, nepievienojiet un neatvienojiet strāvas vadu vai ligzdu, un neatvienojiet akumulatora kaseti.
- Sekojiet, lai līdzstrāvas pārejas vads neieķertos starp akumulatora rokturi un akumulatora kaseti.

Pogu un ripu darbības



- Lai lietu pogas un ripas, pārslēdziet vertikālā tvēriena roktura ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi (4) uz ON.
- Pogas un ripas lieto tāpat kā kameras pogas un ripas.



- | | |
|------|--|
| (1) | Aizslēga poga |
| (2) | < M-Fn > Daudzfunkciju poga |
| (3) | <  > Galvenā ripa |
| (7) | Vertikālā tvēriena roktura ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis |
| (5) | < * > Daudzfunkciju kontrolleris |
| (6) | < Q > Palielināšanas/samazināšanas poga |
| (7) | <  > AF punkta izvēles poga |
| (8) | < * > AE fiksācijas/FE fiksācijas poga |
| (9) | < AF-ON > AF palaišanas poga |
| (10) | <  > Ātrās vadīklas 2. ripa |

USB strāvas adaptera izmantošana kameras uzlādei/ barošanai

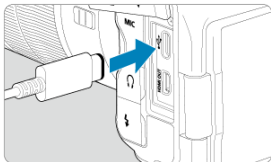
Izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1, var lādēt akumulatora bloku LP-E6NH vai LP-E6N, neizņemot to no akumulatora roktura. Kameras var arī barot.

Brīdinājums

- LP-E6NH un LP-E6N var lādēt kopā.
- Var arī lādēt vienu pašu akumulatoru LP-E6NH vai LP-E6N.
- LP-E6 šādi nevar lādēt. Ja LP-E6NH vai LP-E6N ir pievienoti reizē ar LP-E6, neviena akumulators netiks lādēts.
- Akumulators netiek lādēts, ja LP-E6NH vai LP-E6N tiek lādēti, kad ir pievienota līdzturības pāreja DR-E6.
- Uzlāde tiek apturēta, ja darbināt kameru.
- Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kameras.

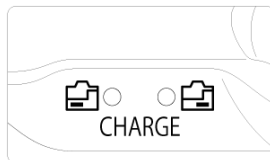
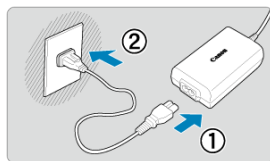
Uzlāde

1. Pievienojiet USB strāvas adapteri.



- Kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz **<OFF>**, iespraudiet USB strāvas adaptera spraudni līdz galam kameras digitālajā pieslēgvietā.

2. Uzlādējiet akumulatoru.



- Pievienojiet USB strāvas adapterim strāvas vadu un iespraudiet vada otru galu maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Uzlāde sākas, un iedegas uzlādes indikators.
- LCD panelī tiek attēlots [🔋].
- Kad uzlāde ir pabeigta, uzlādes indikators nodziest.

Barošana

Lai barotu kameru, neuzlādējot akumulatorus, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< ON >**.

Kameras barošanas laikā LCD panelī un ekrānā tiek attēlots [🔋].

Lai pārslēgtu kameru no barošanas uz uzlādi, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.



Brīdinājums

- Lai aizsargātu akumulatora bloku un uzturētu to optimālā stāvoklī, nelādējiet to bez pārtraukuma ilgāk par 24 stundām.
- Ja uzlādes indikators neiedegas vai uzlādes laikā rodas problēma (uz kuru norāda mirgojošs uzlādes indikators), atvienojiet strāvas vadu, atkārtoti ievietojiet akumulatoru un pagaidiet dažas minūtes, pirms atkal pievienot vadu. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieciešamais uzlādes laiks un uzlādētais strāvas apjoms mainās atkarībā no vides temperatūras un atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ uzlāde zemā temperatūrā prasa vairāk laika.
- Atlikušais akumulatora uzlādes līmenis var samazināties, kad kamera tiek barota ar strāvu. Lai neiztērētu visu akumulatora enerģiju, izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru, kad regulāri uzņemat fotogrāfijas vai filmas.

Traucējummeklēšanas pamācība

- ☒ [Problēmas ar barošanu](#)
- ☒ [Problēmas ar uzņemšanu](#)
- ☒ [Problēmas ar bezvadu funkcijām](#)
- ☒ [Problēmas ar darbībām](#)
- ☒ [Problēmas ar rādītāju](#)
- ☒ [Problēmas ar demonstrēšanu](#)
- ☒ [Problēmas ar sensora tīrīšanu](#)
- ☒ [Problēmas savienojumā ar datoru](#)

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Problēmas ar barošanu

Ar akumulatora lādētāju nevar uzlādēt akumulatorus.

- Ja akumulatora atlikusi ietilpība (🔋) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Pie problēmām ar lādēšanu vai lādētāju sk. [Akumulatora uzlāde](#).

Lādētāja indikators mirgo lielā ātrumā.

- Ja (1) ir problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) nav iespējama datu apmaiņa ar akumulatoru (ja akumulatora bloka ražotājs nav Canon), aizsardzības shēma pārtrauc lādēšanu un uzlādes indikators pastāvīgā lielā ātrumā mirgo oranžā krāsā. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes, pievienojiet akumulatoru no jauna, dažas minūtes pagaidiet un atkal pievienojiet strāvas spraudni maiņstrāvas kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Lādētāja indikators nemirgo.

- Ja iekšējā temperatūra akumulatorā, kas pievienots lādētājam, ir augsta, lādētājs nelādē akumulatoru drošības apsvērumu dēļ (indikators izslēgts). Ja uzlādes laikā akumulatora temperatūra jebkāda iemesla dēļ kļūst pārāk augsta, uzlāde automātiski tiek pārtraukta (indikators mirgo). Kad akumulatora temperatūra pazeminās, uzlāde tiek automātiski atsākta.

Ar USB strāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi) nevar uzlādēt akumulatorus.

- Akumulatori netiek lādēti, kamēr kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**. Tomēr akumulatoru lādēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.
- Akumulatora bloku LP-E6 nevar uzlādēt.
- Akumulatori netiek lādēti, ja to atlikusī ietilpība jau ir apm. 94% vai lielāka.
- Kameras darbināšana aptur lādēšanas procesu.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri mirgo piekļuves indikators.

- Lādēšanas problēmu gadījumā piekļuves indikators mirgo zaļā krāsā un aizsardzības shēma aptur lādēšanu. Tādā gadījumā atvienojiet strāvas vadu, no jauna pievienojiet akumulatoru un dažas minūtes pagaidiet, pirms to atkal pievienot. Ja problēma saglabājas, nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.

Lādēšanas laikā ar USB strāvas adapteri nedeg piekļuves indikators.

- Pamēģiniet atvienot USB strāvas adapteri un pievienot to vēlreiz.

Kameru nevar barot, izmantojot USB strāvas adapteri.

- Pārbaudiet akumulatora nodalījumu. Kameru nevar barot bez akumulatora bloka.
- Pārbaudiet atlikušo akumulatora uzlādes līmeni. Kad akumulatori ir tukši, adapters tos uzlādē. Tad elektrība netiek piegādāta kamerai.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >.

- Pārbaudiet, vai akumulators ir pareizi ievietots kamerā (🔍).
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (🔍).
- Uzlādējiet akumulatoru (🔍).

Piekļuves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.

- Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Kļūda datu apmaiņā ar akumulatoru. Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatora bloku LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (🔌).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (🔌).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [🔌: **Battery info./🔌: Informācija par akumulatoru**] (🔌). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Pieejamo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators)
 - Tiek lietotas bezvadu sakaru funkcijas

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Lai deaktivizētu automātisko strāvas izslēgšanu, iestatiet [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] cilnē [🔌: **Power saving/🔌: Enerģijas taupīšana**] uz [**Disable/Atspējot**] (🔌).
- Pat ja [**Auto power off/Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [**Disable/Atspējot**], ekrāns un skatu meklētājs izslēdzas, kad kamera nav darbināta [**Display off/Izslēgt displeju**] vai [**Viewfinder off/Izslēgt skatu meklētāju**] iestatīto laiku (lai gan pati kamera paliek ieslēgta).
- Iestatiet [🔌: **Eco mode/🔌: Ekonomiskais režīms**] uz [**Off/Izsl.**].

Nevar pievienot objektīvu.

- Lai pievienotu EF vai EF-S objektīvus, nepieciešams stiprinājuma adapteris. Šo kameru nevar lietot ar EF-M objektīviem (🔗).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (🔗).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstu un dzēšanu (🔗).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (🔗, 🔗).
- Uzņemt nav iespējams, ja laikā, kad mēģināt panākt fokusu, AF punkts kļūst oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (🔗, 🔗).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. [Karšu ievietošana/izņemšana](#) un [Kļūdu kodi](#).

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums.

- SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums un karte var nebūt lietojama.

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > (🔗).
- Spiediet aizslēga pogu uzmanīgi, lai novērstu kameras izkustēšanos (🔗).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), pārslēdziet Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet Tsāku ekspozīcijas laiku (🔗), iestatiet augstāku ISO jutību (🔗), lietojiet zibspuldzi (🔗) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. [Attēlu izplūšanas mazināšana](#).

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF (🔗). Uzņemt ar fiksētu fokusu nav iespējams ar Servo AF (🔗).

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā var palēnināties atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa, vides temperatūras, mirgoņas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākļiem, gaišuma, AF darbības, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas iestatījumiem un citiem apstākļiem. Plašāk sk. [Kadru uzņemšanas režīma izvēle](#) vai [Fotogrāfijas faila lielums / Iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#).

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Uzņemot sarežģītus objektus, piemēram, zālājus, faila lielums var pieaugt, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks nekā norādīts vadlīnijās [Fotogrāfijas faila lielums / Iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#).

Pat pēc kartes nomainīšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Skatu meklētājā attēlotais aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomainīta karte, pat ja ievietojat kamerā liela ātruma karti. Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts [Fotogrāfijas faila lielums / Iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#), ir balstīts uz standarta Canon testēšanas karti, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir lielāks kartēm ar augstāku rakstīšanas ātrumu. Tāpēc aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Nepārtraukti fotografējot lielā ātrumā, nav pieejams lielātruma attēlojums.

- Sk. prasības lielātruma attēlojumam [Lielātruma attēlojums](#).

Pie apgrieztu attēlu uzņemšanas nav pieejamas dažas attēla kvalitātes opcijas.

- Attēla kvalitātes opcijas     nav pieejamas pie iestatījuma [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)] vai ar EF-S objektīviem.

Nevar iestatīt malu attiecību.

- Malu attiecību nevar iestatīt EF-S objektīviem (tiek automātiski iestatīts [1.6x (crop)/1,6x (apgriešana)]).

- Malu attiecību nevar iestatīt, kad [: **Add cropping information**]/: **Pievienot informāciju par apgriešanu**] nav iestatīts uz [**Disable/Atspējot**].

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar iestatīt ISO 100.

- Kad [: **Highlight tone priority**]/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir iestatīts uz [**Enable/iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**], minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatījumu cilnē [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ] vienumā [📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ iestatījumi] ir iestatīts uz [Enable/iespējot].

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot] (🔒). Ja iestatīts [Low/Minimāls], [Standard/Standarta] vai [High/Maksimāls], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinošā ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

- Sk. [M: Manuālā ekspozīcija](#), kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.

Netiek attēlotas visas objektīva aberācijas korekcijas opcijas.

- Kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [High/Augsts], [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai ir [Enable/iespējot].
- Filmas uzņemšanas režīmā netiek attēlots [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators].

Pēc fotografēšanas ar daudzkārtējo ekspozīciju netiek attēloti attēli.

- Pie iestatījuma [On:ContShtng/iesl.:Nepārtrauktā fotografēšana] attēli pēc uzņemšanas netiek attēloti apskatei, un attēlu demonstrēšana nav pieejama (🔒).

Zibspuldzes izmantošana režīmā [AV] vai [P] paildzina ekspozīcijas laiku.

- Iestatiet [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [📷: External Speedlite control/📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] uz [1/250-1/60sec. auto / 1/250–1/60 s automātisks] (vai [1/200-1/60sec. auto / 1/200–1/60 s automātisks]) vai [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)] (vai [1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksēts)]) (🔒).

Zibspuldze nezibsnī.

- Pārļecīnieties, ka zibspuldze(s) ir cieši pievienota(s) kamerai.

Zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Zibspuldzes, kas nav EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes, automātiskās zibspuldzes režīmā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (🔧).
- Ja zibspuldzes pielāgotās funkcijas iestatījums vienumam [Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms] ir [TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (🔧).

Nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir jau iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad ar kameru zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Režīmā [AV] vai [FV] nav pieejama lielātruma sinhronizācija.

- Iestatiet [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] izvēlnē [📷: External Speedlite control/ 📷: Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība] uz opciju, kas nav [1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)] (vai [1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksēts)]) (🔧).

Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.

- Fotografiju uzņemšanas režīmā iestatiet kadru uzņemšanas režīmu [i:1] vai [i:2] (🔧). Filmas ierakstīšanas režīmā iestatiet [📷: Remote control/📷: Tālvadība] uz [Enable/ Iespējot] (🔧).
- Pārbaudiet tālvadības pults palaišanas laika slēdzi.
- Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1, sk. [Uzņemšana, izmantojot tālvadību vai Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti](#).
- RC-6 u.c. infrasarkanās tālvadības kontrollerus nevar izmantot uzņemšanas tālvadībai, kad kamera ar Bluetooth starpniecību ir savienota pāri ar viedtālruni vai bezvadu tālvadības kontrolleri. Iestatiet [Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi] uz [Disable/ Atspējot].
- Lai izmantotu tālvadības pulti intervāla foto filmas ierakstīšanai, sk. [Intervāla foto filmas](#).

Uzņemšanas laikā tiek attēlota balta [📷] vai sarkana [📷] ikona.

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kad tiek attēlota balta [📷] ikona, fotogrāfiju attēla kvalitāte var pasliktināties. Sarkana [📷] ikona norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (🔧).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota sarkana [📷] ikona.

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja tiek attēlota sarkanā ikona [📷], tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta (🔧).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota ikona.

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kamēr tiek rādīts , filmas ierakstīšana nav iespējama.  attēlošana filmas ierakstīšanas laikā norāda arī, ka kamera automātiski izslēgsies pēc apm. 3 minūtēm. ().

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var automātiski tikt apturēta. Plašāk par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. [Prasības kartes veiktspējai](#). Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja kartes rakstīšanas vai lasīšanas ātrums palēninās, veiciet zema līmeņa formatēšanu, lai inicializētu karti ().
- Rakstīšana tiek automātiski apturēta, kad filmas garums ir 29 min. 59 s (vai 7 min. 29 s liela kadru ātruma filmai).

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Ierakstīšanas režīmā  ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Režīmā  ISO jutību var iestatīt manuāli ().
- Kad : **Highlight tone priority**/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**, minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200.

Filmas ierakstīšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet **[ISO speed range/ISO jutības diapazons]** iestatījumu cilnē : **ISO speed settings**/: **ISO jutības iestatījumi**.
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad : **Highlight tone priority**/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte** ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**.

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums vērtība, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, vai fokusa zudumu.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diodžu gaismas vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas. Režīmā  šo problēmu reizēm var mazināt, izmantojot ilgāku ekspozīcijas laiku. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmām netiek ierakstīta skaņa.

- Liela kadru ātruma filmās netiek ierakstīta skaņa.

Netiek pievienots laika kods.

- Laika kodi netiek pievienoti, ierakstot liela kadru ātruma filmas, ja **[Count up/Skaitīšanas sistēma]** vienumā  **Time code**/ **Laika kods** ir iestatīts uz **[Free run/Visu laiku]** (). Turklāt laika kods netiek pievienots HDMI video izvadei ().

Laika kods ir ātrāks par faktisko laiku.

- Ierakstot liela kadru ātruma filmas, laika koda ātrums ir 4 s sekundē ().

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

- Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, pabeidziet filmas ierakstīšanu, pēc tam izvēlieties kādu no fotogrāfiju uzņemšanas režīmiem.

Fotogrāfiju uzņemšanas laikā nevar ierakstīt filmas.

- Fotogrāfiju uzņemšanas laikā var nebūt iespējams ierakstīt filmas, ja ilgstoša Live View attēlojuma lietošana vai līdzīgas darbības ir paaugstinājušas kameras iekšējo temperatūru. Izslēdziet kameru vai veiciet citus pasākumus, un pagaidiet, līdz kamera atdziest.
- Uzņemšanas režīmā **[A⁺]** reizēm var iespējot filmas ierakstīšanu, pazeminot **[A⁺]** filmas ierakstīšanas kvalitāti.
- Uzņemšanas režīmā, kas nav **[A⁺]**, reizēm var iespējot filmas ierakstīšanu, pazeminot **[P⁺]** filmas ierakstīšanas kvalitāti.

Nevar ierakstīt filmas.

- Formatējiet (inicializējiet) karti šajā kamerā ().
- Izmantojiet SDXC karti kā **[2]** karti, kad iestatīta filmas ierakstīšanas metode **[RAW]** vai **[MP4]**.

Kamera vibrē.

- Kad kamera stabilizē attēlu, var likties, ka kamera vibrē. Tas nenorāda, ka ir bojājums.

Nevar savienot pāri ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruna iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) (🔗).
- Savienošana pāri ar viedtālruni, ar kuru agrāk jau veikta savienošana pāri, nav iespējama, ja viedtālrunī saglabājusies informācija par savienošana pāri ar citu kameru. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruna Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pāri (🔗).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkcijas.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (🔗), atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruna Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Problēmas ar darbībām

Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu vai otrādi, izmainās iestatījumi.

- Fotogrāfiju uzņemšanai un filmu ierakstīšanai iestatījumi tiek saglabāti atsevišķi.

Nevar pielāgot iestatījumus ar , , , ,  vai .

- Nospiediet pogu **< LOCK >**, lai izslēgtu daudzfunkciju bloķēšanu (.
- Pārbaudiet [: **Multi function lock**/[: **Daudzfunkciju bloķēšana**] iestatījumu (.

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai [: **Touch control**/[: **Skārienvadība**] ir iestatīts uz [**Standard/Standarta**] vai [**Sensitive/Jūtīgs**] (.

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Filmas ierakstīšanas režīmā pārbaudiet [: **Shutter btn function for movies**/[: **Aizslēga pogas funkcija filmām**] iestatījumu (.
- Pārbaudiet [: **Customize buttons**/[: **Pielāgot pogas**] un [: **Customize dials**/[: **Pielāgot ripas**] iestatījumus (.

Problēmas ar rādījumu

Izvēlnē redzams mazāks skaits cilņu un vienumu.

- Režīmā [A+] dažas cilnes un vienumi netiek attēloti. Turklāt cilnes un vienumi izvēlnes ekrānā atšķiras fotogrāfijām un filmām.

Attēlojums sākas ar [★] “Mana izvēlne” vai tiek attēlota tikai cilne [★].

- [Menu display/Izvēlnes attēlojums] cilnē [★] ir iestatīts uz [Display from My Menu tab/Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”] vai uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”]. Iestatiet [Normal display/Parastais attēlojums] (☑).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet [📷: Color space/📷: Krāstelpa] uz [sRGB]. Ja ir iestatīts [Adobe RGB], pirmā rakstzīme ir pasvītra (☑).

Ceturrtā rakstzīme faila nosaukumā mainās.

- [📁: File name/📁: Faila nosaukums] ir iestatīts uz [*** + image size/** + attēla lielums]. Izvēlieties vai nu kameras unikālo faila nosaukumu vai faila nosaukumu, kurš reģistrēts “Lietotāja iestatījumā 1” (☑).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (☑).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (☑).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (☑).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Kad drukāsit fotogrāfijas, šo informāciju var izmantot, lai iekļautu datumu un laiku (☑).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek attēlots [###].

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns, taču istabas temperatūrā tas atgriezīsies normā.

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

- [▶]: Highlight alert/[▶]: Brīdinājums par gaišu zonu] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] (🔗).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- [▶]: AF point disp./[▶]: AF punktu attēlojums] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] (🔗).

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, demonstrējot šādu tipu attēlus:
 - Ar daudzkadru trokšņa mazināšanu uzņemtus attēlus.
 - Apgrieztus attēlus.
 - Ar HDR uzņemtus attēlus, kam [Auto Image Align/Automātiskā attēlu savietošana] iestatīts [Enable/ļespējot].

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (🔗).

Nevar demonstrēt fotogrāfijas un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

- Attēli demonstrēšanai ir filtrēti ar [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (🔗). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā ir dzirdami mehāniski trokšņi vai kameras darbību trokšņi.

- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera vai objektīvs tiek darbināts filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons var ierakstīt arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikroфона lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.

Filmas demonstrēšana pati no sevis apstājas.

- Ilgstoša filmas demonstrēšana vai filmas demonstrēšana augstā vides temperatūrā var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos, un filmas demonstrēšana var tikt automātiski apturēta.
Ja tā notiek, demonstrēšana tiek atspējota līdz brīdim, kad kameras iekšējā temperatūra pazeminās, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist.

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ekspozīcijas līmeņa būtiskas izmaiņas, ierakstot filmu ar automātisko ekspozīciju, var izraisīt īslaicīgu ierakstīšanas apstāšanos, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā ierakstiet režīmā [M] (☑).

Filma tiek demonstrēta lēnā kustībā.

- Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas ar kadru ātrumu 29,97 kadri/s vai 25,00 kadri/s, tāpēc tās tiek demonstrētas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [📺: Video system/📺: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/Paredzēts NTSC] vai [For PAL/Paredzēts PAL] atbilstoši televizora video sistēmai.
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (☑).

Pēc vienas filmas ierakstīšanas ir vairāki filmas faili.

- Ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails (☑).
Taču, ja lietojat kamerā formatētu SDXC karti, filmu var ierakstīt vienā failā, pat ja tā lielums pārsniedz 4 GB.

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, pēc tam importējiet attēlus datorā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, ☑).

Attēlus nevar samazināt vai apgriezt.

- Šī kamera nevar samazināt JPEG **S2** attēlus, RAW attēlus un no 8K vai 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (🔗).
- Šī kamera nevar apgriezt RAW attēlus, attēlus, kam [HDR shooting **HDR PQ**]/HDR uzņemšana **HDR PQ**] iestatījums izvēlē [📷: HDR PQ settings/📷: HDR PQ iestatījumi] ir [Enable/Iespējot] un no 8K vai 4K filmām izņemtus kadrus, kas saglabāti kā fotogrāfijas (🔗).

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot [Clean now 🧹/Tīrīt 🧹 tūlīt] cilnē [🧹: Sensor cleaning/🧹: Sensora tīrīšana] (🔗).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Kaut gan pēc izvēles [Clean now 🧹/Tīrīt 🧹 tūlīt] aizslēgs tīrīšanas laikā izdod mehānisku troksni, kartē netiek ierakstīts attēls (🔗).

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp < ON > un < OFF >, iespējams, ka ikona [🧹] netiek attēlota (🔗).

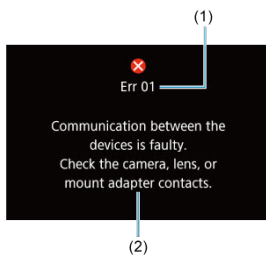
Attēlus nevar importēt datorā.

- Instalējiet datorā EOS Utility (EOS programmatūru) (.
- Pārliecinieties, vai ir parādīts galvenais EOS Utility logs.
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību.
- Pārbaudiet lietojumprogrammas versiju.

Nenotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

- Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [: Time-lapse movie/: Intervāla foto filma] uz [Disable/Atspējot] (.

Kļūdu kodi

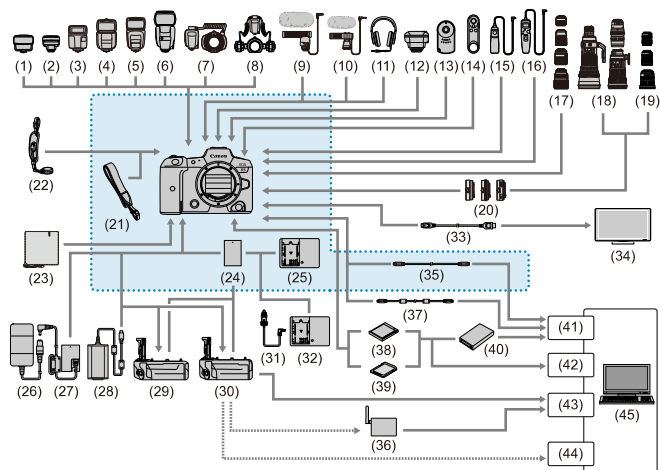


(1) Kļūdas numurs

(2) Iemesls un pretpasākumi

Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā. Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Errxx) un pieprasiet remontu.

Sistēmas karte



Iekļautie piederumi

(1)	Speedlite raidītājs ST-E2
(2)	Speedlite raidītājs ST-E3-RT
(3)	Speedlite zibspuldze EL-100
(4)	Speedlite zibspuldze 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite zibspuldze 470EX-AI
(6)	Speedlite zibspuldze 600EX II-RT
(7)	Makro gredzenveida zibspuldze MR-14EX II
(8)	Makro divkārsā zibspuldze MT-26EX-RT
(9)	Vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1
(10)	Stereo mikrofons DM-E100
(11)	Austiņas
(12)	GPS uztvērējs GP-E2
(13)	Tālvadības kontrolleris RC-6
(14)	Bezvadu tālvadības pults BR-E1
(15)	Tālvadības slēdzis RS-80N3
(16)	Taimera tālvadības kontrolleris ar taimeri TC-80N3
(17)	RF objektīvi
(18)	EF objektīvi
(19)	EF-S objektīvi
(20)	Stiprinājuma adapteris
(21)	Siksna
(22)	Rokas siksnīša E2
(23)	Aizsargdrāniņa PC-E1/E2
(24)	Akumulatora bloks LP-E6NH ^{*1}
(25)	Akumulatora lādētājs LC-E6
(26)	Maiņstrāvas adapteris AC-E6N ^{*2}
(27)	Līdzstrāvas pāreja DR-E6 ^{*2}
(28)	USB strāvas adapteris PD-E1 ^{*3}
(29)	Akumulatora rokturis BG-R10
(30)	Bezvadu failu raidītājs WFT-R10
(31)	Automašīnā izmantojams akumulatora kabelis CB-570
(32)	Automašīnā izmantojams akumulatora lādētājs CBC-E6
(33)	HDMI kabelis ^{*7}
(34)	Televizors/monitors
(35)	Interfeisa kabelis IFC-100U (apm. 1 m) ^{*4, 5}
(36)	Bezvadu lokālā tīkla piekļuves punkts
(37)	Interfeisa kabelis IFC-400U (apm. 4 m) ^{*4, 6}
(38)	CFexpress karte
(39)	SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes
(40)	Karšu lasītājs
(41)	USB ports

(42)	Kartes slots
(43)	Ethernet ports
(44)	Bezvadu LAN adapteris
(45)	Dators

* 1: Var izmantot arī akumulatora bloku LP-E6N/LP-E6.

* 2: Var izmantot arī maiņstrāvas adaptera komplektu ACK-E6.

* 3: Lādēšana ar USB strāvas adapteri PD-E1 ir pieejama tikai LP-E6NH/LP-E6N (nav LP-E6).

* 4: Kameras un datora pusē: C tipa USB.

* 5: Pārtraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-100U, ir līdzvērtīgs SuperSpeed USB (1. paaudzes USB 3.1).

* 6: Pārtraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-400U, ir līdzvērtīgs Hi-Speed USB (USB 2.0).

* 7: Izmantojiet kabeli, kas nav garāks par 2,5 m. Kameras pusē: D tips

ISO jutība pie filmas ierakstīšanas

Režīms [M^A]/[M^V]/[M^{Av}]

- ISO jutību var iestatīt automātiski diapazonā ISO 100–25600.
- [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatīšana uz [H (51200)] izvēlnē [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi] (☑) paplašina automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 51200).
- Kad [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta] (☑), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 200. Maksimālā robeža netiek paplašināta arī tad, ja paplašināšana ir norādīta iestatījumam [Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā].
- Kad [Canon Log settings/Canon Log iestatījumi] ir iestatīts uz [On/iesl.] (☑), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 400.

Režīmā [M]

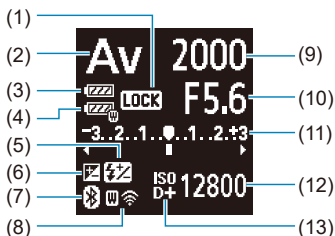
- Kad iestatīta ISO jutība [AUTO/AUTOMĀTISKI], ISO jutība tiek iestatīta automātiski diapazonā ISO 100–25600.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatīšana uz [H (51200)] izvēlnē [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi] (☑) paplašina automātiskās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 51200).
- ISO jutību var iestatīt manuāli ISO 100–25600 robežās. [ISO speed range/ISO jutības diapazons] iestatīšana uz [H (51200)] izvēlnē [ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi] (☑) paplašina manuālās iestatīšanas diapazona maksimālo jutību līdz H (līdzvērtīga ISO 51200).
- Kad [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/ļespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta] (☑), automātiskās vai manuālās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 200. Pat ja ir iestatīts ISO jutības paplašinājums, maksimālā robeža netiek paplašināta.
- Kad [Canon Log settings/Canon Log iestatījumi] ir iestatīts uz [On/iesl.] (☑), automātiskās iestatīšanas diapazona minimālā jutība ir ISO 400. ISO 100–200 ir paplašināta ISO jutība (L).

Informācijas attēlojums

- ☒ [LCD panelis](#)
- ☒ [Fotogrāfiju uzņemšanas ekrāns](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas ekrāns](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)
- ☒ [Demonstrēšanas ekrāns](#)

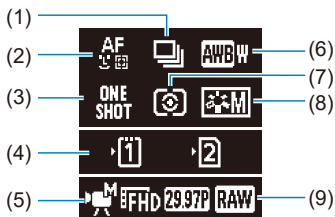
LCD panelis

Fotogrāfiju/filmu uzņemšanas gatavības ekrāns 1



- | | |
|------|--|
| (1) | Daudzfunkciju bloķēšana |
| (2) | Uzņemšanas režīms |
| (3) | Akumulatora uzlādes līmenis |
| (4) | WFT akumulatora uzlādes līmenis |
| (5) | Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija |
| (6) | Ekspozīcijas kompensācija |
| (7) | Bluetooth funkcija |
| (8) | Wi-Fi funkcija/WFT statuss (bezvadu)/WFT status (vadu) |
| (9) | Ekspozīcijas laiks |
| (10) | Diafragmas atvēruma vērtība |
| (11) | Ekspozīcijas līmeņa indikators/Ekspozīcijas kompensācijas apjoms/AEB diapazons |
| (12) | ISO jutība |
| (13) | Gaišo zonu mērījuma prioritāte |

Fotogrāfiju/filmu uzņemšanas gatavības ekrāns 2



(1) Kadru uzņemšanas režīms

(2) AF metode

(3) AF darbība

(4) Kartes slots

(5) Filmas ierakstīšanas režīms

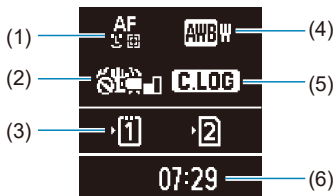
(6) Baltā balanss

(7) Mērīšanas režīms

(8) Attēla stils

(9) Filmas ierakstīšanas kvalitāte

Filmu uzņemšanas gatavības ekrāns 2



(1) AF metode

(2) Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)

(3) Kartes slots

(4) Baltā balanss

(5) Canon Log

(6) Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks

Raksta filmu



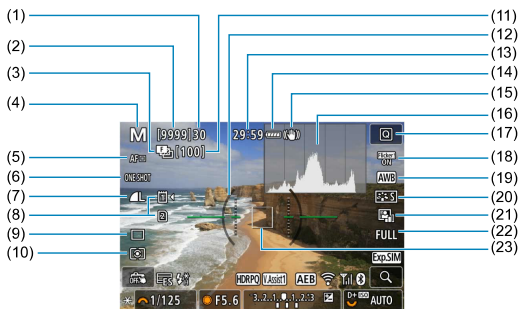
(1) Pagājušais ierakstīšanas laiks

(2) Raksta filmu/Raksta filmu ārējā ierīcē (10 bitu, HDMI)

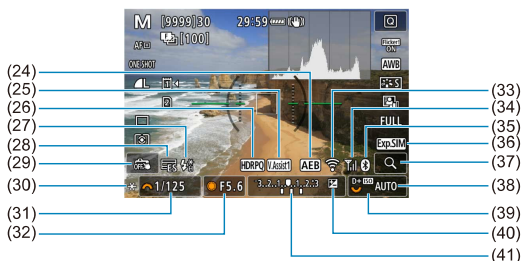
Fotogrāfiju uzņemšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

- Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
(2)	Pieejamo kadru skaits/Sekundes līdz uzņemšanai ar taimeru
(3)	Fokusa vairākkadru dublēšana/HDR/Daudzkārtēja ekspozīcija/Daudzkadru trokšņa mazināšana/"Bulb" režīma taimeris/Intervāla taimeris
(4)	Uzņemšanas režīms
(5)	AF metode
(6)	AF darbība
(7)	Attēla kvalitāte
(8)	Karte
(9)	Kadru uzņemšanas režīms
(10)	Mērīšanas režīms
(11)	Fokusa vairākkadru dublēšanas, daudzkārtējas ekspozīcijas vai intervāla taimera atlikušo kadru skaits
(12)	Elektroniskais līmeņrādis
(13)	Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks
(14)	Akumulatora uzlādes līmenis
(15)	Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms)
(16)	Histogramma (gaišums/RGB)
(17)	Ātrās vadīklas poga
(18)	Pretmirgoņas uzņemšana
(19)	Baltā balanss/Baltā balansa korekcija
(20)	Attēla stils
(21)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(22)	Fotogrāfiju apgriešana/malu attiecība
(23)	AF punkts (1 punkta AF)



(24)	AEB/FEB
(25)	Skata atbalsts
(26)	HDR PQ
(27)	Gatavs zibspuldzes izmantošanai/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
(28)	Elektroniskais aizslēgs
(29)	Skārienaizslēgs/Izveidot mapi
(30)	AE fiksācija
(31)	Ekspozīcijas laiks/Daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
(32)	Diafragmas atvēruma vērtība
(33)	Wi-Fi funkcija
(34)	Wi-Fi signāla stiprums
(35)	Bluetooth funkcija
(36)	Ekspozīcijas simulācija
(37)	Palielināšanas poga
(38)	ISO jutība
(39)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(40)	Ekspozīcijas kompensācija
(41)	Ekspozīcijas līmeņa indikators



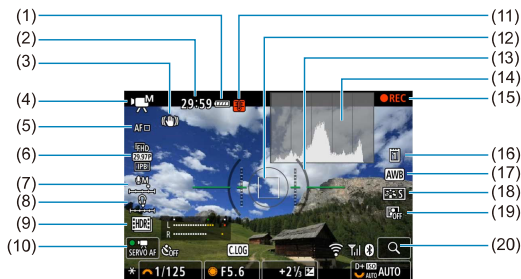
Piezīme

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas (i).
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

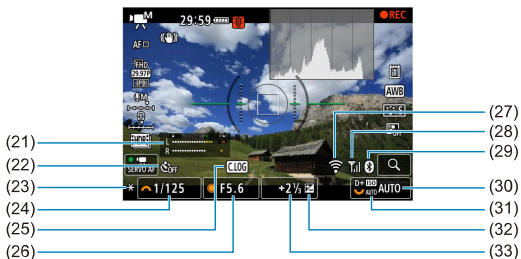
Filmas ierakstīšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas attēlojums.

- Attēloti tiek tikai pašreizējie iestatījumi.



- | | |
|------|--|
| (1) | Akumulatora uzlādes līmenis |
| (2) | Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks/Pagājušais ierakstīšanas laiks |
| (3) | Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms) |
| (4) | Uzņemšanas režīms |
| (5) | AF metode |
| (6) | Filmas ierakstīšanas izmēri |
| (7) | Audio ierakstīšanas līmenis (manuāli/līnijas ievade) |
| (8) | Austiņu skaļums |
| (9) | HDR filma |
| (10) | Filmas Servo AF |
| (11) | Temperatūras brīdinājums |
| (12) | AF punkts (1 punkta AF) |
| (13) | Elektroniskais līmeņrādis |
| (14) | Histogramma (gaišums/RGB) |
| (15) | Raksta filmu |
| (16) | Karte ierakstīšanai/demonstrēšanai |
| (17) | Baltā balanss/Baltā balansu korekcija |
| (18) | Attēla stils |
| (19) | Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) |
| (20) | Palielināšanas poga |



(21) Audio ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli/līnijas ievade)

(22) Filmas taimeris

(23) AE fiksācija

(24) Ekspozīcijas laiks

(25) Canon Log

(26) Diafragmas atvēruma vērtība

(27) Wi-Fi funkcija

(28) Wi-Fi signāla stiprums

(29) Bluetooth funkcija

(30) ISO jutība

(31) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

(32) Ekspozīcijas kompensācija

(33) Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērījumu līmeņi)



Brīdinājums

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas (i).).
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Elektroniskais līmeņrādis, režģa līnijas un histogramma nevar tikt parādīta filmas ierakstīšanas laikā (un, ja šie rādītāji ir redzami, filmas ierakstīšanas laikā displejs tiks notīrīts).
- Kad ierakstīšana ir sākta, ierakstīšanai pieejamais laiks mainās uz pagājušo laiku.



Piezīme

- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Uzņemšanas režīmā [A⁺] vai ierakstīšanas režīmā [M^A] kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Fons	Objekts	Cilvēki ^{*1}		Objekti, kas nav cilvēki			Fona krāsa
			Kustībā ^{*2}	Dabā/ Ārpus telpām	Kustībā ^{*2}	Tuvplāns ^{*3}	
	Gaišs						Pelēks
	Pretgaisma						
	Kadrā zilas debesis						Gaiši zils
	Pretgaisma						
	Saulriets	*4				*4	Oranžs
	Prožektors						Tumši zils
	Tumšs						
	Ar trijkāji ^{*1}		*5*6		*5*6	*4	

* 1: Intervāla foto filmas ierakstīšanai tiek attēlota ikona, kas apzīmē objektus, kas nav cilvēki.

* 2: Netiek attēlota filmas ierakstīšanas laikā.

* 3: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai makroobjektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

* 4: Tiek attēlotas uzņemšanas apstākļu ikonas, kas izvēlētas no tām, ko var noteikt.

* 5: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi šie nosacījumi.

Uzņemšanas apstākļi ir tumši, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.

* 6: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no šiem objektīviem.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.

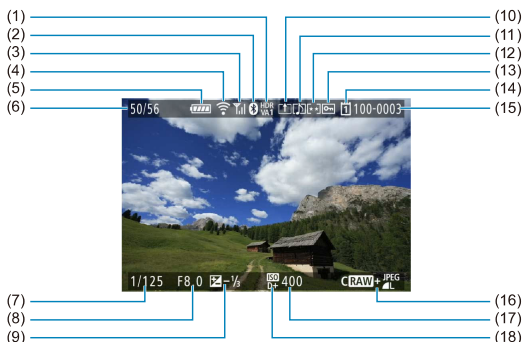
* Ja ir spēkā gan *5, gan *6 aprakstītie nosacījumi, tiek izmantots ilgāks eksponēšanas laiks.



Piezīme

- Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

Pamatinformācijas attēlojums fotogrāfijām



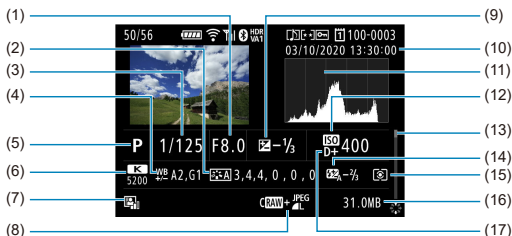
- | | |
|------|--|
| (1) | HDR izvades statuss/skata atbalsts |
| (2) | Bluetooth funkcija |
| (3) | Wi-Fi signāla stiprums |
| (4) | Wi-Fi funkcijaa |
| (5) | Akumulatora uzlādes līmenis |
| (6) | Pašreizējā attēla nr./attēlu kopskaits/atrasto attēlu skaits |
| (7) | Ekspozīcijas laiks |
| (8) | Diafragmas atvēruma vērtība |
| (9) | Ekspozīcijas kompensācijas apjoms |
| (10) | Jau nosūtīts uz datoru/viedtālruni |
| (11) | Balss atgādne |
| (12) | Vērtējums |
| (13) | Attēlu aizsardzība |
| (14) | Kartes nr. |
| (15) | Mapes nr.–faila nr. |
| (16) | Attēla kvalitāte/redigēts attēls/apgriešana/kadra izņemšana |
| (17) | ISO jutība |
| (18) | Gaišo zonu mērījuma prioritāte |



Brīdinājums

- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

Detalizētas informācijas attēlojums fotogrāfijām.



(1)	Diafragmas atvērums vērtība
(2)	Attēla stils/iestatījumi
(3)	Ekspozīcijas laiks
(4)	Baltā balans korekcija/Vairākkadru dublēšana
(5)	Uzņemšanas režīms/Daudzkārtēja ekspozīcija/Kadra izņemšana
(6)	Baltā balanss
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(8)	Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/Apgriešana
(9)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(10)	Fotografēšanas datums un laiks
(11)	Histogramma (gaišums/RGB)
(12)	ISO jutība
(13)	Riņjosla
(14)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms/Atstarotas gaismas iegūšana/HDR uzņemšana/Daudzkadru trokšņa mazināšana
(15)	Mērīšanas režīms
(16)	Faila lielums
(17)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte

* Attēliem, kas uzņemti kā RAW+JPEG/HEIF attēli, tiek norādīts RAW faila lielums.

* Attēliem, kas uzņemti ar iestatītu malu attiecību (📐) un attēla kvalitātes iestatījumu RAW vai RAW+JPEG, tiek attēlotas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Attēliem, kuriem ir pievienota informācija par apgriešanu, tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots (🔦).

* (📷) apzīmē attēlus, kas uzņemti ar zibspuldzi atstarotas gaismas iegūšanai.

* HDR režīmā uzņemtiem attēliem tiek attēlota efekta ikona (🌄) un dinamiskā diapazona pielāgošanas apjoms.

* (📷) apzīmē attēlus, kas uzņemti ar daudzkārtēju ekspozīciju.

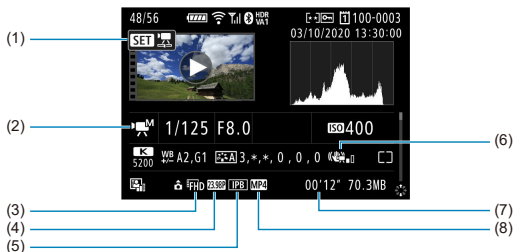
* (📷) apzīmē attēlus, kas apstrādāti ar daudzkadru trokšņa mazināšanu.

* (📷) apzīmē intervāla foto filmu pārbaudes attēlus.

* (📷) apzīmē attēlus, kas izveidoti un saglabāti, veicot RAW attēlu apstrādi, samazināšanu, apgriešanu vai kadra izņemšanu.

* (📷) apzīmē attēlus, kas apgriezti un pēc tam saglabāti.

Detalizētas informācijas attēlojums filmām



- | | |
|-----|---|
| (1) | Filmas demonstrēšana |
| (2) | Filmas ierakstīšanas režīms/Liels kadru ātrums |
| (3) | Attēlu izmēri |
| (4) | Kadru ātrums |
| (5) | Saspiešanas metode |
| (6) | Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (IS režīms) |
| (7) | Ierakstīšanas laiks/Laika kods |
| (8) | Filmas ierakstīšanas formāts |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī fotogrāfiju pamata/detalizētas informācijas attēlojumā; tie šeit nav parādīti.



Piezīme

- Filmu demonstrēšanas laikā iestatījuma **[Sharpness/Asums]** parametriem **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** sadaļā **[Picture Style/Attēla stils]** tiek rādīta atzīme “*”.

EF objektīvi, kas atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu

Turpmākie EF objektīvi atbalsta 12 kadru/s nepārtraukto fotografēšanu.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS II USM
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X

EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Tehniskie dati

Tips: Digitālā vienobjektīva bezspoguļa kamera ar automātiskās fokusēšanas un automātiskās ekspozīcijas funkcijām

Objektīva stiprinājums: Canon RF stiprinājums

Saderīgie objektīvi: Canon RF objektīvu grupa

* Izmantojot stiprinājuma adapteri EF-EOS R: Canon EF vai EF-S objektīvi (izņemot EF-M objektīvus)

Objektīva fokusēšanas attālums: tāds pats kā uz objektīva norādītais fokusa attālums

* Izmantojot EF-S objektīvus: apm. 1,6 reizes lielāks par norādīto fokusa attālumu

Attēla sensors

Tips: CMOS sensors

Ekrāna lielums	Apm. 36,0×24,0 mm
Efektīvo pikseļu skaits ^{*1,2}	Maks. apm. 45,0 megapikseļi
Dual Pixel CMOS AF	Atbalstīta

* 1: Noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

* 2: Izmantojot RF vai EF objektīvus. Ar zināmiem objektīviem un pie attēla apstrādes efektīvo pikseļu skaits var būt mazāks.

Ierakstīšanas sistēma

Attēlu ieraksta formāti: Atbilst Design rule for Camera File system 2.0 (Konstruktīvajiem normatīviem kameras failu sistēmai 2.0) un Exif 2.31*

* Atbalsta laika starpības informāciju

Attēla tips un paplašinājums

Attēla tips		Paplašinājums
Fotoattēli	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	DPRAW	
	C-RAW	
Filmas	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Fotogrāfiju ierakstīšana

Fotogrāfijas pikseļu skaits

Attēla kvalitāte		Ierakstīto pikseļu skaits				
		Malu attiecība				
		3:2	[1,6x (apgriešana)] ^{*1}	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	L	apm. 44,8 megapikseļi (8192×5464)	apm. 17,3 megapikseļi (5088××3392)	apm. 29,8 megapikseļi (5456×5456)	apm. 39,8 megapikseļi (7280×5464)	apm. 37,7 megapikseļi (8192×4608)
	M	apm. 22,5 megapikseļi (5808×3872)		apm. 15,0 megapikseļi (3872×3872)	apm. 19,9 megapikseļi (5152×3872)	apm. 19,0 megapikseļi (5808×3264)
	S1	apm. 11,6 megapikseļi (4176×2784)		apm. 7,8 megapikseļi (2784×2784)	apm. 10,3 megapikseļi (3712×2784)	apm. 9,8 megapikseļi (4176×2344)
	S2	apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	apm. 3,8 megapikseļi (2400×1600)	apm. 2,6 megapikseļi (1600×1600)	apm. 3,4 megapikseļi (2112×1600)	apm. 3,2 megapikseļi (2400×1344)
RAW	RAW/ CRAW	apm. 44,8 megapikseļi (8192×5464)	apm. 17,3 megapikseļi (5088××3392)	apm. 44,8 megapikseļi (8192×5464)		

* Ierakstīto pikseļu skaits ir noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

* RAW attēli tiek ģenerēti ar malu attiecību 3:2, ar pievienotu informāciju par norādīto malu attiecību, un JPEG attēli tiek ģenerēti ar norādīto malu attiecību.

* 1: Skata lēnķis apm. 1,6 reizes pārsniedz fokusa attālumu.

**Fotogrāfijas izmērs / Iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits
nepārtrauktas uzņemšanas režīmā**

	Attēla kvalitāte	Faila lielums [apm. MB]	Iespējamo uzņēmumu skaits [apm.] ¹	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā [apm.] ⁵	
				SD karte ¹	CFexpress karte ²
JPEG ⁴	 L	13,5	2240	190	350
	 L	6,8	4450	260	350
	 M	7,8	3860	320	350
	 M	4,1	7330	290	350
	 S1	4,7	6420	330	350
	 S1	2,6	11360	330	350
	 S2	1,8	16790	340	350
HEIF ³	 L	13,4	2240	190	280
	 L	10,0	2970	210	330
	 M	8,3	3580	310	310
	 M	6,3	4730	350	360
	 S1	5,1	5710	340	360
	 S1	4,0	7330	360	350
	 S2	1,8	14480	340	360
RAW ⁴	 RAW	45,4	670	66	180
	 CRAW	21,9	1440	130	260
RAW+JPEG ⁴	 RAW+  L	45,4+13,5	520	64	160
	 CRAW+  L	21,9+13,4	870	100	240
RAW+HEIF ³	 RAW+  S1	45,4+13,4	480	61	90
	 CRAW+  S1	21,9+13,4	780	110	140

* 1: Iespējamo uzņēmumu skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir spēkā 32 GB SD kartē pie Canon testēšanas standartiem.

* 2: Iespējamo uzņēmumu skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir spēkā 325 GB CFexpress kartē pie Canon testēšanas standartiem.

* 3: Pieejams, kad [HDR PQ] HDR uzņemšanai ir iestatīts uz [Enable/Iespējot].

* 4: Kad [HDR PQ] HDR uzņemšanai ir iestatīts uz [Disable/Atspējot].

* 5: Ar mehānisko aizslēgu vai elektroniska 1. aizvara aizslēgu, uzņemot ar apm. 12 kadriem/s.

* Faila lielums, iespējamo kadru skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (tai skaitā 1,6x apgrīšanas/malu attiecības, objekta, atmiņas kartes zīmola, ISO jutības, attēla stila un pielāgotām funkcijām).

Filmas ierakstīšana

Filmas ierakstīšanas formāts: MP4, RAW

Paredzamais ierakstīšanas laiks, filmas bitu ātrums un faila lielums

Canon Log: On (iesl.) vai HDR PQ: On (iesl.)

Filmas ierakstīšanas izmēri			Kopējais ieraksta laiks (apm.)			Filmas bitu ātrums (apm. Mbps)	Faila lielums (apm. MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
8K-DCI	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 24,00 kadri/s 23,98 kadri/s	RAW	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18668
		ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9309
		IPB	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
8K UHD	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9309
		IPB	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
4K-DCI	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 st. 21 min.	940	6734
		IPB	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	230	1656
4K-DCI 4K DCI augsta kvalitāte	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 24,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
		IPB	1 st. 10 min.	4 st. 40 min.	18 st. 17 min.	120	869
4K-DCI	119,88 kadri/s 100,00 kadri/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 st. 10 min.	1880	13447
4K UHD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 st. 21 min.	940	6734
		IPB	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	230	1656
4K UHD 4K UHD augsta kvalitāte	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
		IPB	1 st. 10 min.	4 st. 40 min.	18 st. 17 min.	120	869
4K UHD	119,88 kadri/s 100,00 kadri/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 st. 10 min.	1880	13447
Full HD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	47 min.	3 st. 8 min.	12 st. 14 min.	180	1298
		IPB	2 st. 18 min.	9 st. 14 min.	36 st. 6 min.	60	440
	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	1 st. 33 min.	6 st. 12 min.	24 st. 16 min.	90	655
		IPB	4 st. 30 min.	18 st. 2 min.	70 st. 27 min.	30	226
	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s	IPB (saspiesta Light)	11 st. 35 min.	46 st. 23 min.	181 st. 13 min.	12	88
Intervāla foto filmas	8K	ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9298
	4K		18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 43 min.	470	3362
	Full HD		1 st. 34 min.	6 st. 19 min.	24 st. 41 min.	90	644

Filmas ierakstīšanas izmēri			Kopējais ieraksta laiks (apm.)			Filmas bitu ātrums (apm. Mbps)	Faila lielums (apm. MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
8K-DCI	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 24,00 kadri/s 23,98 kadri/s	RAW	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18668
		ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9309
		IPB	12 min.	50 min.	3 st. 15 min.	680	4875
8K UHD	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9309
		IPB	12 min.	50 min.	3 st. 15 min.	680	4875
4K-DCI	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 st. 13 min.	1000	7164
		IPB	24 min.	1 st. 39 min.	6 st. 30 min.	340	2443
4K-DCI 4K DCI augsta kvalitāte	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 24,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
		IPB	49 min.	3 st. 18 min.	15 st. 57 min.	170	1227
4K-DCI	119,88 kadri/s 100,00 kadri/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 st. 10 min.	1880	13447
4K UHD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 st. 13 min.	1000	7164
		IPB	24 min.	1 st. 39 min.	6 st. 30 min.	340	2443
4K UHD 4K UHD augsta kvalitāte	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	470	3373
		IPB	49 min.	3 st. 18 min.	15 st. 57 min.	170	1227
4K UHD	119,88 kadri/s 100,00 kadri/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 st. 10 min.	1880	13447
Full HD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	230	1656
		IPB	1 st. 33 min.	6 st. 12 min.	24 st. 16 min.	90	655
	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s 23,98 kadri/s	ALL-I	1 st. 2 min.	4 st. 9 min.	16 st. 16 min.	135	977
		IPB	3 st. 3 min.	12 st. 13 min.	47 st. 45 min.	45	333
	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s	IPB (saspiešana Light)	5 st. 1 min.	20 st. 7 min.	78 st. 37 min.	28	202
Intervāla foto filmas	8K	ALL-I	6 min.	26 min.	1 st. 42 min.	1300	9298
	4K		18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 43 min.	470	3362
	Full HD		1 st. 3 min.	4 st. 12 min.	16 st. 27 min.	135	966

* Bitu ātrums norāda tikai uz video izvadi, audio izvade nav ietverta.

* Filmas ierakstīšana tiek pārtraukta, ja pārsniegts maksimālais vienas filmas ieraksta laiks, 29 min. 59 s. (Laiks atšķiras liela kadru ātruma filmām.)

* 8K filmām (RAW, DCI, UHD) iespējamais ierakstīšanas laiks kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanās dēļ ir ierobežots. Maksimālais iespējamais ierakstīšanas laiks ir apm. 20 min. (istabas temperatūrā).

* 4K 60 p filmām iespējamais apgrieztās ierakstīšanas laiks kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanās dēļ ir ierobežots. Maksimālais iespējamais ierakstīšanas laiks ir apm. 25 min. (istabas temperatūrā).

* Apm. diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa, ja saspiešanas metode filmas ierakstīšanas kvalitātei ir IPB vai IPB Light (audio: AAC) vai  : **Audio compression**/ : **Audio saspiešana**] ir iestatīts uz **[Enable/iespējot]**. Turklāt attēls un skaņa var nedaudz nesakrist, ja filmas tiek demonstrētas Windows.

Prasības kartes veiktopējai

	Filmas ierakstīšanas izmēri		CFexpress karte	SD karte	
				8 biti	10 biti
8K	8K RAW	RAW	Sk. Canon vietni	—	
	8K	ALL-I		—	
		IPB		Video, sākot ar 60. ātruma kategoriju	Video, sākot ar 90. ātruma kategoriju
4K	119,88 kadri/s 100,00 kadri/s	ALL-I		—	
	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	ALL-I		—	
		IPB		Video, sākot ar 30. ātruma kategoriju	Video, sākot ar 60. ātruma kategoriju
	Citi	ALL-I		Video, sākot ar 60. ātruma kategoriju	Video, sākot ar 60. ātruma kategoriju
		IPB		UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju	UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju
	Full HD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s		ALL-I	SD, sākot ar 3. ātruma kategoriju
IPB				SD, sākot ar 10. ātruma kategoriju	UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju
Citi		ALL-I		UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju	UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju
		IPB		SD, sākot ar 6. ātruma kategoriju	SD, sākot ar 6. ātruma kategoriju
		IPB (saspiešana Light)		SD, sākot ar 4. ātruma kategoriju	SD, sākot ar 4. ātruma kategoriju
		ALL-I		—	
Intervāla foto filmas	8K	ALL-I		Sākot ar 60. video ātruma kategoriju	Sākot ar 60. video ātruma kategoriju
	4K			UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju	UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju
	Full HD				

* Kad filmas apgrīēšana iestatīta uz **[Disable/Atspējot]**, filmas digitālais iestatīts uz **[Off/Izsl.]**.

Iebūvētie un ārējie mikrofoni

Iebūvētais mikrofons: monofoniskais mikrofons

Ārējā mikroфона pieslēgvietā: 3,5 mm diametra stereo mini ligzda

Ierakstīšanas datu nesējs

Ierakstīšanas datu nesēji:

CFexpress karte

SD karte

* Saderīgi ar UHS-I

Skatu meklētājs

Tips: OLED krāsainais elektroniskais skatu meklētājs

Ekrāna lielums: 0,5 collas

Punktu skaits: apm. 5 760 000 punktu

Palielinājums / skata leņķis: apm. 0,76× / apm. 35,5° (ar 50 mm objektīvu bezgalības pozīcijā, -1 m⁻¹)

Pārklājums: apm. 100% (pie attēla kvalitātes L, malu attiecības 3:2 un apm. 23 mm skata punkta)

Skata punkts: apm. 23 mm (no okulāra lēcas gala pie -1 m⁻¹)

Dioptriju pielāgošana: apm. -4,0 – +2,0 m⁻¹ (dpt)

Ekrāns

Tips: TFT šķidro kristālu krāsu monitors

Ekrāna lielums: 8,19 cm (3,2 collas) (ekrāna malu attiecība 3:2)

Punktu skaits: apm. 2 100 000 punktu

Skata leņķis: apm. 170° vertikāli un horizontāli

Pārklājums: apm. 100% vertikāli un horizontāli (pie attēla kvalitātes L un malu attiecības 3:2)

Gaišuma regulēšana: iespējama (7 līmeņi)

Krāsas toņa regulēšana: Warm tone (Silts tonis) / Standard (Standarta) / Cool tone 1 (1. vēsais tonis) / Cool tone 2 (2. vēsais tonis)

Skārienekrāna paneļa tehniskie dati: kapacitatīvais sensors

LCD panelis

Tips: atstarojošais Memory LCD

Attēlojuma formāts: punktmatrix displejs

Punktu skaits: 128×128 punktu

HDMI

HDMI video/audio izvade: HDMI micro izejas pieslēgvietā (D tips) / nav CEC saderīga

HDMI izvades izšķirtspēja: automātiska / 1080p

* Neatbalsta 8K filmu HDMI izvadi.

Automātiskā fokusēšana

Fokusēšanas metode: Dual Pixel CMOS AF

Fokusēšanas darbība

	Fotogrāfiju uzņemšana	Filmas ierakstīšana
AF darbība	One-Shot AF (Viena kadra AF) Servo AF (AI Focus AF) * Tiek automātiski iestatīta režīmā A+	Viena kadra AF Filmas Servo AF
Manuālais fokuss	Atbalstīta	Atbalstīta

Objektīvu saderība pēc AF laukuma: sk. Canon vietni

Automātiskai izvēlei pieejamo AF zonu skaits

AF zona		Horizontāli: aptuveni 100%, vertikāli: aptuveni 100%
AF zonu skaits	Fotogrāfijas	Maks. 1053 zonas (39×27)
	Filma	Maks. 819 zonas (39×21)

* Var mainīties atkarībā no iestatījumiem

AF punktam izvēlamo pozīciju skaits

AF lauks		Horizontāli: aptuveni 90%, vertikāli: aptuveni 100%
Pozīcijas	Fotogrāfijas	Maks. 5940 pozīcijas (90×66)
	Filma	Maks. 4500 pozīcijas (90×50)

* Pie izvēles ar daudzfunkciju kontrolleri.

Fokusēšanas gaišuma diapazons (fotogrāfiju uzņemšanai): EV -6–20 (ar f/1.2 objektīvu*, centrālo AF punktu, viena kadra AF, pie 23°C, ISO 100)

* Izmērot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu

Fokusēšanas gaišuma diapazons (ierakstot filmas)

8K	EV -3–20	* Ar f/1.2 objektīvu, centrālo AF punktu, viena kadra AF, pie 23°C, ISO 100.
4K/Full HD	EV -4–20	* Izmērot RF objektīvus ar Defocus Smoothing (DS) pārklājumu.

Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas funkcijas dažādos uzņemšanas apstākļos

Vienums		Fotogrāfiju uzņemšana	Filmas ierakstīšana
Mērīšanas sensors		384 zonu (24×16) mērīšana, izmantojot attēla sensora izvades signālus	
Mērīšanas režīms	Izvērtējošā mērīšana	Jā	Jā * Kad noteiktas sejas, izmantojot [L] +Tracking/[L]+Sekošana]
	Dalēja mērīšana	Jā: apm. 6,1% ekrāna	
	Punkta mērīšana	Jā: apm. 3,1% ekrāna	
	Centrēti svērtā vidējā	Jā	Jā * Ja netiek noteiktas sejas
Mērīšanas gaišuma diapazons (pie 23°C, ISO 100)		EV -3–20	EV -1–20

ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs) fotogrāfiju uzņemšanai

Manuāla ISO jutības iestatīšana fotogrāfiju uzņemšanai

Normāla ISO jutība	ISO 100–51200 (ar soli 1/3)
Paplašināta ISO jutība (ekvivalents)	L (50) H (102400)

* Opcijai [📷] : **Highlight tone priority**/[📷] : **Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] pieejamais ISO jutības diapazons ir ISO 200–51200.

* Paplašinātu ISO jutību nevar iestatīt HDR režīmam vai HDR PQ uzņemšanas laikā.

ISO jutības iestatījumi fotogrāfiju uzņemšanai

ISO jutības diapazons	ISO jutība
Minimums	L (50)–51200 (ar soli 1/1)
Maksimums	ISO 100–H (102400) (ar soli 1/1)

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

Automātiskās ISO jutības diapazona iestatījumi fotogrāfiju uzņemšanai

Automātiskās ISO jutības diapazons	ISO jutība
Minimums	ISO 100–25600 (ar soli 1/1)
Maksimums	ISO 200–51200 (ar soli 1/1)

Automātiskās ISO jutības detaļas fotogrāfiju uzņemšanai

Uzņemšanas režīms	Bez zibspuldzes	Ar zibspuldzi
A⁺	ISO 100–12800	ISO 100–6400 ⁴
P	ISO 100 ¹ –51200 ²	ISO 100 ¹ –6400 ^{2,4}
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400 ³	ISO 400 ³

* 1: ISO 200, kad  : **Highlight tone priority** /  : **Gaišo zonu mērījuma prioritāte** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]** vai **[Enhanced/Pastiprināta]**.

* 2: Mainās atkarībā no opcijas **[Auto range/Automātiskās ISO jutības diapazons]** iestatījumiem **[Maximum/Maksimums]** un **[Minimum/Minimums]**.

* 3: Ārpus iestatījumu diapazona jutībai tiek piešķirta vērtība, kas maksimāli tuva ISO 400.

* 4: ISO 1600, ja lietojat objektīvu, kas nav saderīgs ar E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmo vadību.

E-TTL automātiskās ISO jutības maksimuma ierobežojuma maināmā vadība: atbalstīta ISO jutība filmas ierakstīšanai

ISO jutības manuāla iestatīšana filmas ierakstīšanai

Normāla ISO jutība	ISO 100-25600 (ar soli 1/3)
Paplašināta ISO jutība (ekvivalents)	H (51200)

* Opcijai  : **Highlight tone priority** /  : **Gaišo zonu mērījuma prioritāte** pieejamais ISO jutības diapazons ir ISO 200–25600.

* Paplašinātu ISO jutību nevar iestatīt RAW filmas uzņemšanas laikā.

* Nevar manuāli iestatīt mazāk par ISO 400 RAW filmām, kad ir iestatīts Canon Log.

* Paplašinātu ISO jutību nevar iestatīt HDR PQ filmas uzņemšanas laikā.

* Nevar manuāli iestatīt vairāk par ISO 12800 liela kadru ātruma filmām.

ISO jutības iestatījumi filmas ierakstīšanai

ISO speed range (ISO jutības diapazons)	ISO jutība
Minimums	ISO 100–25600 (ar soli 1/1)
Maksimums	ISO 100–H (51200) (ar soli 1/1)

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

Automātiskās ISO jutības diapazona iestatījumi filmas ierakstīšanai

Vienums	ISO jutība
Automātiskās ISO jutības maksimums	ISO 6400–H (51200)
(Intervāla foto filma) Automātiskās ISO jutības maksimums	ISO 400-25600

* Paplašināta ISO jutība tiek apzīmēta kā līdzvērtīga ("ekvivalents") attiecīgajai jutībai.

Aizslēgs

Fotogrāfiju uzņemšana

Tips: elektroniski vadāms fokālās plaknes aizslēgs

Aizslēga režīms

Mehāniskais aizslēgs
Elektronisks 1. aizvars
Elektroniskais aizslēgs

Ekspozīcijas laiks

Kad iestatīts [Mechanical/ Mehānisk] vai [Elec. 1st-curtain/ Elektronisks 1. aizvars]	1/ 8000–30 s, "Bulb" režīms
Kad iestatīts [Electronic/ Elektronisks]	1/8000–0,5 s

X-sync ātrums

Mehāniskais aizslēgs	1/200 s
Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)	1/250 s.

Filmas ierakstīšana

Tips: slīdošais aizslēgs, izmanto attēla sensoru

Ekspozīcijas laiks:

1/4000–1/25* s

* Mainās atkarībā no kadru ātruma. Plašāk sk. par ekspozīcijas vadību.

Filmas, ierakstot ar manuālo ekspozīciju / režīmā Tv: 1/4000–1/8* s.

* Mainās atkarībā no uzņemšanas režīma un kadru ātruma.

* 1: 1/125 s (NTSC) vai 1/100 s (PAL) ar [High Frame Rate/Liels kadru ātrums] iestatījumu [Enable/iespējot].

Iebūvētā attēla stabilizācija (IS režīms): ir

Ārējā zibspuldze

Sinhronizācijas kontakti: zibspuldzes kontaktligzda X-sync kontakts

* Maks. zibspuldzes sinhronizācijas ātrums: 1/250 s ar elektronisku 1. aizvaru, 1/200 s ar mehānisko aizslēgu.

Kadru uzņemšana

Kadru uzņemšanas režīms un nepārtrauktās fotografēšanas ātrums

Kadru uzņemšanas režīmi	Mehāniskais aizslēgs	Elektronisks 1. aizvars	Elektroniskais aizslēgs
Uzņemšana pa vienu kadram	Jā	Jā	Jā
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā+	Maks. apm. 12 kadri/s		Maks. apm. 20 kadri/s * Objektīvi, kas nav EF-S objektīvi
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā	Maks. apm. 6,0 kadri/s	Maks. apm. 8,0 kadri/s	
Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā	Maks. apm. 3,0 kadri/s		
Taimeris: 10 s / tālvadība	Jā		
Taimeris: 2 s / tālvadība	Jā		

Demonstrēšana

Vienums	Fotogrāfija	Filma
Palielinātas tālruna attēlojums	1,5x–10x (15 līmeņi)	
AF punktu attēlojums	Jā	
Režģa attēlojums	Izslēgts / 3×3 / 6×4 / 3×3+diagonālais	
Vērtējums	Izslēgts / ★ līdz ★★★★★ Izvēlēties attēlus / Izvēlēties sēriju / Visus attēlus mapē / Visus attēlus kartē / Visus atrastos attēlus	
Attēlu meklēšana	Meklēšanas nosacījumi Vērtējums / Datums / Mape / Aizsardzība / Faila tips	
Aizsardzība	Izvēlēties attēlus / Izvēlēties sēriju / Visus attēlus mapē / Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē / Visus attēlus kartē / Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē / Visi atrastie attēli	
RAW attēlu apstrāde kamerā	Atbalstīta	
Samazināšana	Atbalstīta	
Apgriešana	Atbalstīta	

Kadra izņemšana no 8K / 4K filmām

Atsevišķus kadrus no 8K / 4K filmām, kas ierakstītas ar šo kameru, var saglabāt kā JPEG fotogrāfijas*1.

8K	DCI	Apm. 35,4 megapikseļi (8192×4320)
	UHD	Apm. 33,2 megapikseļi (7680×4320)
4K	DCI	Apm. 8,8 megapikseļi (4096×2160)
	UHD	Apm. 8,3 megapikseļi (3840×2160)

* 1: No HEIF formātā saglabātām HDR PQ filmām.

* Izņemtās fotogrāfijas nevar kamerā samazināt vai apgriezt.

Drukšanas pasūtījums (DPOF): saderīgs ar DPOF versiju 1.1

Pielāgošana (C.Fn)

Pielāgotas funkcijas: Var iestatīt 22 pielāgotas funkcijas

Ārējais interfeiss

Digitālā pieslēgvietā

Pieslēgvietas tips: C tipa USB

Datu pārraide: Līdzvērtīga SuperSpeed Plus USB (USB 3.1, 2. paaudze)

Pielietojums:

Datu apmaiņai ar datoru

Kameras lādēšanai / barošanai ar USB strāvas adapteri PD-E1

HDMI micro izejas pieslēgvietā: HDMI micro izejas pieslēgvietā (D tips)

Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietā: saderīga ar 3,5 mm diametra stereo mini spraudni

Austiņu pieslēgvietā: saderīga ar 3,5 mm diametra stereo mini spraudni

Tālvadības pieslēgvietā: tips N3

Barošanas avots

Akumulators

Saderīgie akumulatori	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Izmantotais skaits	1

Akumulatora uzlāde un kameras barošana ar USB: izmantojot USB strāvas adapteri PD-E1

Maiņstrāvas barošanas avots

Maiņstrāvas adapteris	AC-E6N
Līdzstrāvas pāreja	DR-E6

Iespējamo uzņēmumu skaits

Konfigurācija	Uzņemšanas metode	Akumulators	Temperatūra	Akumulatora darbības laiks (aptuvenais uzņēmumu skaits)	
				Enerģijas taupīšana	Parastais režīms
Tikai kameras korpuss	Ekrāns	LP-E6NH	23°C	320	490
			0°C	310	470
	Skatu meklētājs		23°C	220	320
			0°C	200	310
	Ekonomiskais režīms (ekrāns)		23°C	550	700
Izmantojot akumulatora rokturi BG-R10	Ekrāns	Divi akumulatori LP-E6NH	23°C	—	970
		Viens akumulators LP-E6NH	23°C	—	480
	Skatu meklētājs	Divi akumulatori LP-E6NH	23°C	—	640
Izmantojot bezvadu failu raidītāju WFT-R10 savienojums	Ekrāns	Viens akumulators LP-E6NH	23°C	—	480
	Skatu meklētājs	Viens akumulators LP-E6NH	23°C	—	310

Pieejamais darbības laiks

Lietošanas apstākļi			Temperatūra	Pieejamais darbības laiks
Ekspozīcijai "Bulb" režīmā pieejamais laiks			23°C	Apm. 4 st. 40 min.
Fotografēšanai režīmā Live View pieejamais laiks			23°C	Apm. 3 st. 50 min.
Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks * Filmas Servo AF: atspējot	8K RAW filmas (29,97 kadri/s)		23°C	Apm. 1 st. 20 min.
			0°C	Apm. 1 st. 10 min.
	8K-DCI	IPB (standarta saspiešana) 29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	23°C	Apm. 1 st. 10 min.
			23°C	Apm. 2 st. 20 min.
			0°C	Apm. 2 st. 10 min.
	Full HD			
Intervāla foto filmas uzņemšanai pieejamais laiks	Full HD, uzņemšanas intervāls: 5 s.	Ekrāns: ieslēgts	23°C	Apm. 5 st. 10 min.
		Ekrāns: izslēgts	23°C	Apm. 6 st. 40 min.
Nepārtrauktai demonstrēšanai pieejamais laiks	Filmas (parastā demonstrēšana)		23°C	Apm. 2 st. 50 min.

* Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E6NH

Informācija par akumulatoru

Atlikusi ietilpība	Ar soli 1% 5 līmeņu indikators
Kadru skaits	Atbalstīta
Uzlādes veiktspēja	3 līmeņi
Akumulatoru registrācija	Atbalstīta (līdz 6 akumulatoriem)
Informācija par akumulatoru	Sērijas numurs, atlikusi ietilpība uzņemšanas brīdī, datums

Izmēri un svars

Izmēri

(P)×(A)×(Dz)	Apm. 138,5×97,5×88,0 mm
(P)×(A)×(Dz)	-

* Balstīts uz CIPA vadlīnijām.

Svars

Korpuss (ar akumulatoru un atmiņas karti)	Apm. 738 g	-
Tikai korpuss	Apm. 650 g	-

* Sverot bez korpusa vāciņa.

Darba vide

Darba temperatūra: 0–40 °C

Darba relatīvais mitrums: 85% vai mazāk

Wi-Fi

Atbilstība standartiem

Wi-Fi standarti	Pārraidē metode	Maksimālais datu pārraidē ātrums
IEEE802.11b	DS-SS modulācija	11 Mb/s
IEEE802.11g	OFDM modulācija	54 Mb/s
IEEE802.11n		72,2 Mb/s
IEEE802.11a		54 Mb/s
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Mb/s

Pārraidē frekvence (centrālā frekvence)

2,4 GHz josla

Frekvence	2412–2462 MHz
Kanāli	1–11

5 GHz josla

Frekvence	5180–5825 MHz
Kanāli	36–165

Savienojuma izveides, autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes

Savienojums	Autentifikācija	Šifrēšana
Kameras piekļuves punkts	WPA2-PSK	AES
	Atvērtā sistēma	Atspējot
Infrastruktūra	Atvērtā sistēma	WEP
		Atspējot
	Dalītā atslēga	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Atbilstība standartiem: atbilst Bluetooth specifikācijas versijai 5.0

Pārraidē metode: GFSK modulācija

- Visi iepriekš sniegtie dati ir balstīti uz Canon testēšanas standartiem un Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem un vadlīnijām.
- Iepriekš minētie izmēri un svars ir balstīti uz CIPA vadlīnijām (izņemot tīro kameras korpusa svaru).
- Produkta tehniskie dati un izskats var tikt mainīts bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, ko nav ražojis Canon, sazinieties ar attiecīgā objektīva ražotāju.

Preču zīmes un licencēšana

 [Preču zīmes](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Piederumi](#)

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- App Store un macOS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- Google Play un Android ir Google LLC preču zīmes.
- iOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs, un tā tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- QR Code ir Denso Wave Inc. preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips un aizsargātās Wi-Fi iestatnes (Wi-Fi Protected Setup) zīme ir Wi-Fi Alliance preču zīmes.
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek rādīts angliiski.

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.



Brīdinājums

- Akumulatora bloks LP-E6NH ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.